#### প্রীপ্রীসীতারাসদাসওক্ষারনাথ প্রবৃতিত

# वार्यभाख

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্য সরকারমহোদয়ের অর্থাসুকৃল্যে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

> যুগা-সম্পূত্তক—
> মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যগায়তীর্থ

স্বতাধিকারী :— শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঙ্য ( জয়গুরু সম্প্রদায় )

#### সহ-সমৃজকসৎ্য

শ্রীশ্যামাশকর বিভাভ্ষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী স্থায়াচার্য্য

**শ্রীরঘুনাথ** কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম বৈদিকমহাবিভালয়, ৭০, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান হীট্, কলিকাতা—৬ ইন্দু-নারায়ণ প্রিক্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুক্রাপিত। ১৫ই শ্রোবণ, ১৩৭০।

#### নিয়মাবলী

- ১। আর্য্যশান্ত মাসিক শান্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিভভাবে প্রকাশিত হয়। আরাঢ় (জুন-জুকাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।
- ২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমন্তাগবত-শ্রীমহাভারত ় শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। বাৎসরিক সভাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫:০০। প্রতি সংখ্যা—১'৫০ নয়। পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অহ্যত্র প্রতি সংখ্যা—সভাক ২:০০, বাৎসরিক ২০:০০। গ্রাহক মূল্য অগ্রিম দেয়।
- ৪। প্রতি বাংলা মাসের প্রথম সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়, বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্য্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জন্ম দায়ী থাকিবেন না। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বের জানাইলে স্থবিধা হয়।
- ৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা পয়সা "সঞ্চালক— আর্যাশান্ত, ৩৮সি, কর্নওয়ালিশ ষ্ট্রীট্, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।
- ৬। বিশেষ অমুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা স্থাস্পর্ফভাবে দিখিবেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্ৰ

প্রধান কার্য্যালয় শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিষ্ঠালয় ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, আলমবান্ধার, কলিকাতা- ৩৫

# শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত নানাভাষাময়ী মাসিক ধর্মপত্রাবলি—

- ১। প্রাণবিশারিকাত নামক সংস্কৃতভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রখ্যাত পণ্ডিতবর্গের রচনা দ্বারা সমৃদ্ধ। ভাদ্র মাস হইতে বর্ধ আরম্ভ। বার্ষিক মূল্য সভাক ২ ছই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসীতারামবৈদিকমহাবিভালয়, ৭৩, পি, ভব্লিউ, ভি রোড কলিকাতা—৩৫।
- ২। **দেবযান** নামক বহুজনসমাদৃত বঙ্গভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সভাক—৫১ পাঁচ টাকা মাত্র। ভাক্ত মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। প্রাপ্তিস্থান— দেবধান কার্য্যালয়, পোঃ—মগরা, হুগলী।
- আর্য্যনারী—বঙ্গভাষাময়ী (কেবল মায়েদের জন্ম) মাসিক ধর্মপত্রিকা। বার্ষিক
  মূল্য—সভাক ২ তুই টাকা মাত্র প্রাপ্তিয়ান—৯৪নং শান্তি রাম রাস্তা, বালী,
  হাওড়া।
- ৪। জয়গুরু নামক বঙ্গভাষাময় পাক্ষিক মিলন পত্র। বার্ষিক মূল্য সভাক ৩ তিন টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—জয়গুরু কার্য্যালয়, ৯৪ নং শান্তিরাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৫। **দি মাদার** নামধেয় ইংরাজীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সভাক ৮১ আট টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—পি ১৯, বেলিয়াখাটা মেন রোড, কলিকাতা—১০।
- ৬। **পরমানন্দ** নামক হিন্দীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—৮৫নং ই<u>ক্</u>রবিখাস রোড, কলিকাতা—৩৭।
- ৭। **জয়জগন্নাথ** নামক উড়িয়া ভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীনীলাচল আশ্রম, চটকপর্বত, পোঃ স্বর্গদার, পুরী, উড়িয়া।
- ৮। আর্য্যশাস্ত্র--

## বাধুল-স্মৃতিঃ

#### পণ্ডিত--- শ্রীযুক্তভূতেশচন্দ্র তর্কম্মৃতিতীর্থক্ত-বঙ্গভাষামুবাদসহিতা

#### নিত্যকর্মবিধিবর্ণনম্।

বাধূলং মুনিমাদীনমভিগম্য মহর্ষঃ।
প্রতিপূজ্য যথান্তায়নিদং বচনমক্রবন্ ॥১
ভগবন্ ব্রাহ্মণাদীনামাচারং বদ তত্ত্বতঃ।
তচ্ছু,ত্বা মুনিশাদূলস্তান্ধীন্ প্রাহ ধর্মবিৎ ॥২
ব্রাহ্মান্মুহুর্তাদারভ্য ত্রিকালে বিহিতং তথা।
নিত্য-নৈমিত্তিককৈর প্রবক্ষ্যামি যথামতি ॥৩
ব্রাহ্মে মুহুর্তে সংপ্রাপ্তে ত্যক্তনিদ্রঃ প্রদন্নধীঃ।
প্রক্ষাল্য পাদাবাচম্য হরিদংকীর্ত্তনং চরেং ॥৪
ব্রাহ্মে মুহুর্তে নিদ্রাঞ্চ কুরুতে সর্বদা তু যঃ।
অশুচিং তং বিজ্ঞানীয়াদনইঃ সর্বকর্মন্থ ॥৫
নক্ষক্রজ্যোতিরারভ্য সূর্য্যস্থোদয়নং প্রতি।
প্রাতঃশক্ষ্যেতি তাং প্রাহ্থ প্রচর্যা মুনিস্তুমাঃ॥৬

#### নিত্যকর্মের বিধান বর্ণনা করা হইতেছে।

বাধূল-মুনি আসনে সমাসীন রহিয়াছেন, এমন সময় মহর্ষিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া যথাবিধি তাঁহার পূজা করিয়া এই বাক্য বলিয়াছিলেন, হে ভগবন্! আহ্মণাদি বর্ণসকলের আচার তর্বামুসারে আপনি বলুন। মহর্ষিগণের এই কথা শুনিয়া ধর্মবিৎ মুনি-শার্দ্দ্রল বাধূল সেই ঋষিগণকে বলিলেন,—আহ্ম-মুহূর্ত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া ত্রিকালে বিহিত নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম যথামতি আমি বলিব। আহ্ম- মুহূর্ত্ত আসিয়া উপস্থিত হইলে প্রসম্মতিতে নিজাত্যাগ করিয়া পাদ্জয় প্রস্কালন করত (শোচকর্ম শেষ করত) আচমন করিয়া হরিসংকীর্ত্তন করিবে।>-৪

ব্রাক্ষমূহূর্ত্তে বে ব্যক্তি নিদ্রিত থাকে এবং যে সর্ববদা নিদ্রিত থাকিতে ভালবাসে, তাহাকে অশুচি বলিয়া প্রাতঃসন্ধ্যাং সনক্ষত্রামুপাসীত যথাবিধি।
সাদিত্যাং পশ্চিমাং সন্ধ্যামর্ধাস্তমিতভাক্ষরাম্॥৭
দিবা সন্ধ্যাত্ম কর্মপ্রে ব্রহ্মসূত্র উদঙ্মুখঃ।
কুর্য্যান্মৃত্র-পুরীষে তু রাত্রো চেদ্দক্ষিণামুখঃ॥৮
অবগুণ্ঠিতসর্বাঙ্গস্তু গৈরাচ্ছান্ত মেদিনীম্।
ত্রাণাস্থে বাসসাচ্ছান্ত মল-মূত্রং ত্যজেদ্ বুধঃ॥৯
অপ্রারত্য শিরো যস্ত বিগ্মৃত্রং স্ক্জতি দ্বিজঃ।
তচ্ছিরঃ শতধা ভূয়াদিতি বেদাঃ শপন্তি তম্॥১০
উত্থায় বামহস্তেন গৃহীত্বা চোধ্বমেহনম্।
শোচদেশমথাভ্যেত্য কুর্য্যাচ্ছোচং মূদন্ত্ভিঃ॥১১
অরত্মিযাত্রমুৎস্ক্য কুর্য্যাচ্ছোচমনুদ্ধৃতঃ।
পশ্চাতচ্ছোধ্যেত্তীর্থমন্তথা ন শুচির্ভবেৎ॥১২

জানিবে—সেমন্ত বৈধকর্মের অযোগ্য হইয়া থাকে।
নক্ষত্রের জ্যোতিঃ হইতে আরম্ভ করিয়া সূর্য্যের উদয়
পর্য্যন্ত প্রতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে। এই কালকেই
প্রাতঃসন্ধ্যার কাল বলিয়া শ্রুতি ও মুনিশ্রেষ্ঠগণ
বলিয়াছেন। ৫-৬

প্রাতঃকালের সন্ধ্যা রাত্রিশেষে সনক্ষত্রা উপাসনা করিবে এবং পশ্চিমা সন্ধ্যা অর্থাৎ সায়ংকালের সন্ধ্যা সাদিত্যা অর্থাৎ সূর্য্যের অর্দ্ধ-অন্তমিত কালে উপাসনা করিবে।৭

দিনে ও সন্ধ্যাকালে মৃত্র-পুরীষ ত্যাগ করিতে হইলে যজ্ঞোপনীত কর্ণে হাপন করিয়া উত্তরমুখ হইয়া মৃত্র ও পুরীষ ত্যাগ করিবে আর রাত্রিতে করিতে হইলে দক্ষিণমুখ হইয়া তাহা করিবে ৷৮

জ্ঞানীব্যক্তি সমস্ত অঙ্গ অবগুষ্ঠিত করিয়া কিভিডল

বিট্ছোচং প্রথমং কুর্য্যান্মুত্রশোচং ততঃপরম্। পাদশোচং ততঃ কুৰ্য্যাৎ করশোচং ততঃ পরম্ ॥১৩ পঞ্চধা লিঙ্গশোচং স্থাদ্ গুদশোচং ত্রিবেষ্টিতম্। भाषरमानि **अ**वराष्ट्रीतः रुखरमाञ्च ठकुर्खनम् ॥১४ এতচ্চোচং গৃহস্থানাং বিগুণং ব্রহ্মচারিণাম্। ত্রিগুণং তু বনস্থানাং যতীনাং তু চতুগুণমূ ॥১৫ যদ্দিবা বিহিতং শোচং তদর্ধং নিশি কীতিত্য। তদর্ধ মাতুরপ্রোক্তমাতুরস্থার্ধ মধ্বনি ॥১৬ বিগ্মত্রকরণাৎ পূর্বমাদগান্ মৃত্তিকাং তদা। অদদানস্ত্র তাং পশ্চাৎ দবাদা জলমাবিশেৎ ॥১৭

তৃণসমূহ দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক নাসিকা ও মুধ বস্ত্রদ্বারা আবৃত করত মলমূত্র ত্যাগ করিবেন। যে দ্বিজ মস্তক আচ্ছাদন না করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করে, তাহার শির শতধা হইবে। এইরূপে বেদ তাহাকে অভিশাপ করেন ১৯-১০

মলমূত্র-ত্যাগ শেষ করিয়া উঠিয়া বামহাতে লিঙ্গ উদ্ধৃদিকে ধরিয়া পরে শৌচ করিবার স্থানে উপস্থিত হইয়া মৃত্তিকা ও জলদ্বারা শৌচ করিবে। কনিষ্ঠাঙ্গুলী-ভিন্ন বন্ধমৃত্তি হস্তকে অর্থাৎ কমুই হইতে কনিষ্ঠাসুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্ত (দৈর্ঘ্য) পরিমাণের নাম অরত্নি। অমুদ্ধত জলে অরত্মিশাত্র স্থান ত্যাগ করিয়া শৌচ করিবে অর্থাৎ অরত্নি-পরিমাণ দূরে বসিয়া শৌচ করিবে। পরে তীর্থ অর্থাৎ অর্থিমাত্র সেইস্থান জল দ্বারা শোধন করিবে, অন্যথা সেই ব্যক্তি শুচি হইবে না 1১১-১২

প্রথমে পুরীষের শৌচ আচরণ করিবে, তাহার পর মুত্রের শৌচ আচরণ করিবে। তৎপরে পাদশোচ করিবে, পশ্চাৎ কর শৌচ করিবে। লিঙ্গে শৌচ পাঁচবার করিবে. গুফুম্বারে তিনবার, পাদম্বয়ে লিকের মত শৌচ ও হস্তবয়ে লিঙ্গ-শৌচের চারিগুণ শৌচ করিবে।১৩-১৪

এই শৌচ গৃহস্থের পক্ষে বলা হইল। ব্রহ্মচারিগণের পক্ষে ইহার দ্বিগুণ শৌর্চ, বানপ্রস্থাশ্রমিগণের তিনগুণ শৌচ এবং যতিগণের পক্ষে ইহার চারিগুণ শৌচ জানিবে।১৫

আন্ত্রামলমাত্রাস্ত গ্রাসা ইন্দুব্রতে স্মৃতাঃ। তথৈবাহুতয়ঃ সর্বাঃ শোচার্থে যাশ্চ মুক্তিকাঃ ॥১৮ শৌচং তু দিবিধং প্রোক্তং বাছমাভ্যন্তরং তথা। মুজ্জলাভ্যাং স্মৃতং বাহুং ভাবশুদ্ধিন্তথান্তরম্ ॥১৯ শোচে যত্নঃ দদা কাৰ্য্যন্তমূলো হি দিজঃ স্মৃতঃ। শৌচাচারবিহীনস্থ সমস্তা নিম্ফলা ক্রিয়াঃ॥২০ অন্তর্জান্ত্র শুচৌ দেশ উপবিষ্ট উদঙ্গুখঃ। প্রাগ্বা ব্রাহ্মেণ তীর্থেন দ্বিজা নিত্যমুপস্পুশেং ॥২১ গোকর্ণাকৃতিহস্তেন মাষমগ্রজলং পিবেৎ। তন্ন্যুনমধিকং পীত্বা স্থরাপানসমং ভবেৎ ॥২২

রাত্রিতে তাহার অর্দ্ধেক করিলেই হইবে। আত্তর ব্যক্তির পক্ষে তাহারও অর্দ্ধেক শৌচ বিহিত 'এবং আতুরের শৌচেরও অর্দ্ধেক শৌচ পথিমধ্যে চলিতে পারে ।১৬

মূত্র-পুরীষোৎসর্গের পূর্বেই শৌচার্থ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে। তখন সেই মৃত্তিকা গ্রহণ না করিলে মৃত্র-পুরীষ ত্যাগ করিয়া পরে স্নানার্থ বস্ত্রসহিত জলে প্রবেশ क्रिंदित । ১१

ইন্দুত্রত অর্থাৎ চান্দ্রায়ণ ব্রতে স্থপক আমলকী ফলের তুল্য গ্রাস বিহিত; সমস্ত আহুতিও সেই পরিমাণেই বিহিত। স্থতরাং শৌচার্থে যে মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে, তাহাও সেই পরিমাণ গ্রহণ করিবে।১৮

শোচ হুই প্রকার উক্ত আছে—বাহুশোচ ও আভ্যস্তরশোচ। মৃত্তিকা ও জল দ্বারা যে শোচ করার বিধান, তাহা বাছশোচ এবং যাহা দ্বারা ভাবের শুদ্ধি হয়, তাহাই আভান্তর শৌচ বলিয়া জানিবে।১৯

শৌচকার্য্যে সর্ববদাই যত্ন করিবে। चिक শৌচমূল বলিয়া বিশ্রুত। শৌচ ও আচারবিহীন ছিজের সমস্ত ক্রিয়াই নিক্ষল হয়। উত্তরমূপ বা পূর্বনমূপে পবিত্রন্থানে উপবেশন করিয়া অন্তর্জামু অর্থাৎজামুর মধ্যবর্ত্তী স্থানে হস্তবয় রাখিয়া আক্ষতীর্থ দারা (অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশকে ব্রাহ্মতীর্থ বলে ) নিত্য আচমন করিবে ৷২০-২১

গোকণাকৃতি হস্ত বারা ( অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা বিস্তার मित्नित त्वांत्र (गोठ कतांत्र (य विशान वना रहेन, ) कतित्व भशन्त्रिल ज्ञांनत्क (गोकर्न वना रुप्त) अकिं সংহতাঙ্গুলিনা তোয়ং গৃহীত্বা পাণিনা ভিজঃ।

মুক্তাঙ্গুঠ-কনিষ্ঠে তু শিষ্টেনাচমনং ভবেৎ ॥২৩
উপবিশ্য শুচো দেশে প্রাঙ্গুথো ব্রহ্মসূত্রধ্বং।
বদ্ধচ্ডঃ কুশকরো ভিজঃ শুচিরুপস্পৃশেৎ ॥২৪
অপ্যু প্রাপ্তান্ত্র হৃদয়ং ব্রাহ্মণঃ শুদ্ধতামিয়াৎ।
রাজন্তঃ কঠ-তালুস্পৃগ্ বৈশ্যঃ শৃদ্ধতথা দ্রিয়ঃ॥২৫
সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্য্যাদাচমনক্রিয়াম্।
নোচ্ছিষ্টং তৎপবিত্রং তু ভুক্ত্যোচ্ছিষ্টং তু বর্জয়েং॥২৬
কুশহস্তঃ পিবেভায়ং কুশহস্তঃ সদাচমেৎ।
সগ্রন্থিকুশহস্তম্ভ ন কদাচিত্রপস্পৃশেৎ ॥২৭
প্রভাসাদীন তীর্থানি গঙ্গাতাঃ সরিতস্তথা।
বিপ্রস্থা দক্ষিণে কর্পে সন্থীতি মনুরব্রবীৎ ॥২৮

মাধকলাই মগা হয় এরপ পরিমাণ জল পান করিবে। তাহার নূয়ন বা অধিক জলপান করিলে তাহা স্করাপানের সমান হইবে।২২

ষিজব্যক্তি অঙ্গুলিসমূহ সংহত অর্থাৎ মিলিত করিয়া হাতে জলগ্রহণপূর্বক পরে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিকে মুক্ত করত শিষ্টগণের বিধান অনুসারে আচমন করিবে। বৈধান অনুসারে আচমন করিবে। তপবেশন পূর্বক শিখাবন্ধন ও কুশধারণ করত শুচি হইয়া আচমন করিবে।২৩-২৪

আচমনের জল পান করার পর হৃদয় পর্যান্ত গেলেই ব্রাহ্মণ পবিত্রতা প্রাপ্ত হৃইয়া থাকে। সেই জল কণ্ঠগত হৃইলে ক্ষাত্রিয়, তালুগত হৃইলেই বৈশ্য, শুদ্র ও স্ত্রীলোকগণ শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। পবিত্র (কুশ) যুক্তহন্ত দ্বারা আচমন-ক্রিয়া করিবে; তক্জ্যু সেই পবিত্র উচ্ছিফ হয় না। কিন্তু ভোজন করার পর সেই পবিত্র উচ্ছিফ হয়, তথন তাহা বর্চ্ছন করিবে।২৫-২৬

কুশহন্ত হইয়া জলপান করিবে এবং কুশহন্ত হইয়া সর্বাদা আচমন করিবে। কিন্তু গ্রন্থিযুক্ত কুশ হাতে নিয়া কখনও আচমন করিবে না। বিপ্রের দক্ষিণকর্ণে প্রভাসাদি তীর্থসমূহ এবং গঙ্গাদি নদীসমূহ আছেন—ইহা মন্তু বলিয়াছেন।২৭-২৮

প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি সমাচম্য বিশুধ্যতি।
পশ্চিমে পুনরাচম্য যাম্যাং স্নানেন শুধ্যতি।২৯
আদ্রাসা জলে কুর্য্যাৎ তর্পণাচমনং জপম্।
শুক্ষবাসাঃ স্থলে কুর্য্যান্তর্পণাচমনং জপম্॥৩০
আত্রেক্ষুখণ্ড-তামূলচর্বণে সোমপানকে।
বিষ্ণুঙ্জিতোম্বপানে চ নাগ্যন্তাচমনং ভবেৎ॥৩১
বিষ্ণুপাদোদ্ভবং তীর্থং পীত্বা ন ক্ষালয়েৎ করম্।
ক্ষালয়েদ্ যদি মোহেন পঞ্চপাতকমাপ্নুয়াৎ॥৩২
উপবদেদিনে যস্ত দন্তধাবনকৃষ্ণরঃ।
স ঘোরং নরকং যাতি ব্যাক্সন্তর্ক্ষ্ণতুর্মুগম্॥৩৩
প্রক্ষাল্য পাদে হতে চ মুখং চাদ্ভিঃ সমাহিতঃ।
আচম্য প্রাঙ্মুখঃ পশ্চাদ্ভধাবনমাচরেৎ॥৩৪

পূর্ববমুখ অথবা উত্তরমুখ হইয়া বিধান অনুসারে আচমন করিলে শুদ্ধ হওয়া যায়। কিন্তু পশ্চিমমুখ বা দক্ষিণমুখ হইয়া আচমন করিলে পুনঃ অশুদ্ধ হইবে। তজ্জন্য আবার স্থান করিয়া শুদ্ধ হওয়া যায়।২৯

স্নানের পর ভিজা কাপড়ে তর্পন আচমন ও জপ করিতে হইলে জলে থাকিয়া তাহা করিবে, আর শুক্ষবস্ত্র পরিধান করিয়া তর্পন, আচমন বা জপ করিতে হইলে জল হইতে উঠিয়া স্থলে থাকিয়া তাহা করিবে ৷৩০

আম, ইক্ষুথণ্ড বা তিষ্ট্ল চর্বন করিলে অথবা সোমরস পান করিলে কিংবা বিষ্ণুপাদোদক পান করিলে তাহার আদি বা অন্তে আচমন করিতে হয় না। বিষ্ণুপাদোদূত তীর্থজ্ঞল পান করিয়া হস্ত-প্রক্ষালন করিবে না। যদি মোহবশতঃ তখন হস্ত-প্রক্ষালন করা হয়, তাহা হইলে পঞ্চপাতকসদৃশ পাপ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি উপবাস দিনে দন্তধাবন করে, সে খোর-নরকে পতিত হয় এবং চারিযুগ পর্যান্ত সে ব্যান্তভক্ষ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করে।৩১-৩৩

প্রথমে জল ঘারা হন্ত, পদ ও মুখ প্রকালনপূর্বক পূর্ববমূথে সমাহিত হইয়া আচমন করত পরে দস্তধাবন করিবে। ৩৪

**म्खिशायन-कार्या म्खकार्छ श्रह्म कत्रज—"श्रावृद्धनः** 

আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বং নো দেহি বনস্পতে ॥৩৫
যন্ত গণ্ড যদময়ে তর্জন্যা বক্তু শোধনম্।
কুর্বীত যদি মূঢ়াত্মা নরকে পততি দিজঃ ॥৩৬
অলাভে দস্তকাষ্ঠানাং প্রতিমিদ্ধদিনেম্ব পি।
অপাং যোড়শগণ্ড মৈর্ম্ থশুদ্ধিভবিষ্যতি ॥৩৭
প্রতিপৎপর্বযন্তীয়ু নবমী দাদশী তথা।
দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥৩৮
স্বর্মা লিপ্তদেহেহপি প্রায়শিচতীয়তে দিজঃ।
প্রাতরভ্যক্তদেহস্থা নিষ্কৃতিন বিধীয়তে ॥৩৯
তৈলাভ্যঙ্গং মহারাজ ব্রাহ্মণানাং করোতি যঃ।
স স্নাতোহকশতং দাঙ্গং গঙ্গায়াং নাত্র সংশয়ঃ ॥৪০
দ্ব্যান্তরযুতং তৈলং ন কদাচন দৃয়তি।
তৈলমাজ্যেন সংসিক্তং গ্রহণেহপি ন দৃয়তি॥৪১

যশোবর্চঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পরে তাহা দারা দম্ভধাবন করিবে। উল্লিখিত মন্ত্রের অর্থ নিম্নরূপ— হে বনস্পতে! তুমি আমাদিগকে আয়ুঃ, বল, যশ, তেজ, প্রজা, পশু, ধন, ব্রহ্মপ্রজ্ঞা ও মেধা দান কর।৩৭

মূঢ়াত্মা দিজ মূখ-প্রাক্ষালন-সময়ে যদি তর্জনী দ্বারা মুখশোখন করে, তবে সে নরকে পতিত হয়। যদি কোন-দিন দক্তকাষ্ঠলাভ না হয়, সেইদিনে এবং দন্তধাবনের শাস্ত্রীয় নিষিদ্ধ দিনেও যোড়শগগুষ জ্ঞানের দ্বারা মুধশোখন করিবে ।৩৬-৩৭

প্রতিপদ্, যদ্ধী নবমী ও দ্বাদশীতিথিতে এবং পর্বাদনে
( স্থাইমী, চতুর্দ্দশী, অমাবস্থা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তিতিথিকে
পর্বাদন বলা হয় ) দত্তে কাষ্ঠ-সংযোগ করিলে সাতপুরুষ
পর্যান্ত কুল দগ্ধ হইয়া থাকে। স্থতরাং এই সকল
তিথিতে কাষ্ঠ-দারা দন্তংগবন করিবে না ৩৮

সুরাদারা দেহ-লেপন করিলে দ্বিজ প্রায়শ্চিত করিতে পারে, কিন্তু প্রাতঃকালে যে দ্বিজ তৈলাভাঙ্গ করে, তাহার নিষ্কৃতির কোন বিধান নাই। হে মহারাজ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে তৈলাভাঙ্গ করে, সে একশত বৎসর গঙ্গায় দাঙ্গ স্থান করিবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই।৪০ ছায়ামন্ত্য-শ্বপাকানাং স্পৃষ্ট্ব। স্নানং সমাচরেৎ।
চত্তারিংশৎপদাদ্ধ্বং ছায়াদোষো ন বিগতে ॥৪২
অম্পৃষ্ঠাম্পর্শনে চৈব ত্রেয়োদশনিমজ্জনম্।
আচম্য প্রযতঃ পশ্চাৎ স্নানং বিধিবদাচরেৎ ॥৪৩
জ্বরাভিভূতা যা নারী রক্ত্রসা চ পরিপ্লুতা।
কথং তস্থা ভবেচ্ছোচং শুধ্যতে কেন কর্মণা ॥৪৪
চতুর্থেহহনি সংপ্রাপ্তে স্পৃদোদন্তা তু তাং স্তিয়ম্।
সা সচৈলাবগাহাপঃ স্নাত্বা স্নাত্বা পুনঃ স্পৃদোৎ ॥৪৫
দশ দাদশক্ত্যো বা হ্যাচামেচ্চ পুনঃ পুনঃ।
অত্তে চ বাসসাং ত্যাগন্ততঃ শুদ্ধা ভবেত্রু সা ॥৪৬
দগ্যাচ্ছক্ত্যা ততো দানং পুণ্যাহেন বিশুধ্যতি।
আতবাভিপ্লুতে নার্য্যো সম্ভাষেতাং মিথো যদি ॥৪৭
উপবাসং তয়োরাভ্রশুদ্ধা শুদ্ধিকারণম্।
শাবে চ সূতকে চৈব হান্তরা চেদ্ খাতুর্ভবেৎ ॥৪৮

তৈলাভ্যঙ্গে তিলের তৈলমাত্রই নিষিদ্ধ, দ্রব্যান্তর-সংযুক্ত তৈল কখনও দোষের নয়। গুতের সহিত মিশ্রিত তৈল-গ্রহণেও দোষ হয় না 18>

অন্তাজ ও চণ্ডালের ছায়৷ স্পর্শ করিয়া স্থান করিবে; চল্লিশপদ হইতে অধিক দূরে থাকিলে সেখানে ছায়া স্পর্শ-দোষ হয় না 18২

অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে জলে নামিয়া তেরবার ডুব দিয়া আচমন করত সংযত হইয়া পরে বিধি অনুসারে স্থান করিবে।৪৩

যে নারী রজসলা হইয়া জ্বরোগে অভিভূতা হইয়াছে, তাহার শৌচ কিরূপে হইবে এবং কি কর্ম দ্বারা সে শুদ্ধা হইতে পারে ? ৪৪

রজোদর্শন-দিন হইতে চতুর্থদিনে অশুকোন নারী সেই নারীকে স্পর্শ করিবে। স্পর্শের পর সেই নারী পরিহিত বন্ত্রসহ জলে অবগাহন-স্নান করিয়া পুনরায় স্নান করত জ্বাভিভূতা সেই নারীকে পুনঃ স্পর্শ করিবে 18৫

জ্বাভিভূতা সেই নারী দশবার বা দ্বাদশবার পুন: পুন: আচমন করিবে এবং শেষে তদীয় পরিহিভ বন্ত্র ত্যাগ করিবে। তাহার পরে সেই নারী শুদ্ধা অস্নান্ধা ভোজনং কুর্য্যাদ্ ভুক্ত্বা চোপবদেদহঃ।
উৎদবে বাহুদেবস্থা যঃ স্নাতি স্পর্শাক্ষয়া ॥৪৯
সর্গন্ধাঃ পিতরস্তম্য পতস্তি নরকে ক্ষণাৎ।
অস্পৃশ্যস্পর্শনে বাস্তো অশ্রুণাতে ক্ষুতে ভগে ॥৫০
সানং নৈমিত্তিকং জ্বেয়ং দেবর্ষি-পিতৃবর্জিতম্।
স্বর্ধ্যান্তঃসমানি স্ত্যঃ সর্বাণ্যন্তাংসি ভূতলে ॥৫১
কৃপন্থান্যপি সোমার্কগ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ।
অভ্যোত্রিয়ং জ্যোত্রিয়ো বা অপাত্রং পাত্রমেব বা ॥৫২
বিপ্রক্রবো বা বিপ্রো বা গ্রহণে দানমইতি।
সর্বং ভূমিসমং দানং সর্বো ব্রক্ষসমো দ্বিজঃ॥৫০
সর্বং গঙ্গাসমং তোয়ং গ্রহণে চন্দ্র-সূর্য্যয়োঃ।
প্রাতরাচমনং কৃত্বা শৌচং কৃত্বা যথাবিধি॥৫৪

হইবে। রজোমতী হুই স্ত্রী যদি পরস্পর সম্ভাষণ করে, তবে তাহারা শক্তি অনুসারে পুণাহে কিছু দান করিবে, তাহাতেই তাহারা শুদ্ধ হইবে।৪৬-৪৭

তই স্ত্রীর অশুদ্ধি-বিষয়ে রজোমতী মরণাশোচ বা উপবাসকেই শুক্ষির কারণ বলেন। জননাশোচ উপস্থিত হইলে তন্মধ্যে যদি ঋতু হয়, তবে সে নারী স্নান না করিয়াই ভোজন করিবে. এবং ভোজন করিয়া পরে একদিন উপবাস করিবে। ভগবান গ্রীক্ষের উৎসবে গমন করিয়া স্পর্ণ-আশক্ষায় যে স্নান করে, তাহার স্বর্গন্থ পিতৃগণ তৎক্ষণাৎ নরকে পতিত হন। অম্পুশা ম্পার্শ করিলে, বমি করিলে, অশ্রুপাত হইলে, হাঁচি হইলে ও গুহুস্থানের স্পর্শ ঘটিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃবৰ্জ্জিত নৈমিত্তিক-স্নান করিবে। চন্দ্রগ্রহণ এবং সূর্য্যগ্রহণকালে পৃথিবীতে সমস্ত **ज**न ( कृপन्थ **जन ७ ) गन्नाजरन**त जूना रग्न,—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই। গ্রহণকালে ভোত্রিয় বা অভোত্রিয়, পাত্র অথবা অপাত্র, বিপ্র বা বিপ্রক্রব (নিন্দ্য-ত্রাহ্মণ) সকলকেই দান করা যাইতে পারে। চন্দ্রগ্রহণ বা স্থ্যপ্রহণকালে সমস্ত দান ভূমিদানের তুল্য হয় এবং সকল বিজাই ব্রহ্মতুল্য হইয়া পাকেন এবং ममख গলাললসদৃশ হয়। প্রাতঃকালে মল মৃত্র ভ্যাগের

দন্তপোচং ততঃ কৃত্বা প্রয়েত্বদকাঞ্চলিম্ ॥৫৫
গোশৃঙ্গমাত্রমৃদ্ধৃত্য জলমধ্যে জলং ক্ষিপেৎ।
যেন তীর্থেন গৃহীয়াৎ তেন দ্যাক্জলাঞ্চলিম্ ॥৫৬
অন্যতীর্থেন গৃহীয়াততায়ং রুধিরং ভবেৎ।
পূর্বাশাভিমুখো দেবাসুত্তরাভিমুখস্থু যীন্ ॥৫৭
পিতৃংস্ত দক্ষিণাস্থস্ত জলমধ্যে তু তর্পয়েৎ।
সানার্থমভিগচ্ছন্তং দেবাঃ পিতৃগগৈঃ সহ ॥৫৮
বায়ুভূতাস্ত গচ্ছন্তি তৃষাত্রাঃ সলিলার্থিনঃ।
তত্মান্ন পীড়য়েদ্ বস্ত্রমকৃত্বা পিতৃতর্পণম্ ॥৫৯
নিরাশান্তে নিবর্তন্তে বস্ত্রনিষ্পীড়নে কৃতে।
তত্মান্ন পীড়য়েদ্ বস্ত্রং যে কে চ ইতি মন্ত্রতঃ ॥৬০

যথাবিধি শোচ করিয়া আচমনপূর্বক দন্তশোচ করত তৎপরে প্রাতঃস্নান করিবে। চুই হস্ত যুগ্মভাবে অঞ্জলি করিয়া জল দ্বারা তাহা পূর্ণ করিবে।৪৮-৫৪

গোশৃঙ্গ পরিমাণ উচ্চে হস্ত উঠাইয়া জলের মধ্যেই সেই জল ক্ষেপণ করিবে। যে তীর্থ বারা জলগ্রহণ করিবে, সেই তীর্থ বারা জলাঞ্জলি দান করিবে।৫৫

অন্য তীর্থ বারা জলাঞ্জলি গ্রহণ করিলে সেই জল কৃষির-তুলা হইবে। পূর্ববিদক্ অভিমুখী হইয়া দেবতাগণের, উত্তরদিকে মুখ করিয়া ঋষিগণের এবং দক্ষিণমুখ হইয়া জলমধ্যে পিতৃগণের তর্পণ করিবে। সানের জন্ম যিনি গমন করিয়াছেন, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পিতৃগণের সহিত তৃষ্ণার্ত্ত দেবতাগণ জলার্থী হইয়া বায়্ভূত অবস্থায় অনুগমম করেন। সেইহেভূ পিতৃতর্পণ না করিয়া সানবন্ত্র কখনও নিজ্ডাইবে না।৫৬-৫৭

পিতৃতর্পণ না করিয়া সান বস্ত্র নিঙ্ডাইলে পিতৃগণের সহিত দেবতাগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান। সেইহেতৃ তর্পণ না করিয়া সামবস্ত্র নিজ্পীড়ন করিবে না। পরে "যে কে চ" ইত্যাদি মন্ত্রবারা বস্ত্র চারিগুণ করত নিজ্পীড়নপূর্বক জল হৈইতে উঠিয়া বাম-প্রকোঠে বস্ত্র রাধিয়া হইবার আচমন করিলে শুটি হইবে।৬০-৬১ বন্ধং চতুগুণীকৃত্য নিষ্পীড়া চ জলাদ্ বহিং।
বামপ্রকোষ্ঠে নিক্ষিপ্য দ্বিরাচম্য শুচির্ভবেং ॥৬১
মনুষ্যতর্পণে চৈব স্নানবন্ধনিপীড়নে।
নিবীতী তু ভবেদ্ বিপ্রস্তথা মৃত্র-পুরীষয়োঃ॥৬২
নদীষু দেবখাতেষু গিরিপ্রস্রবণেষু চ।
স্নানং প্রতিদিনং কুর্যাৎ দর্বকর্মপ্রদিদ্ধয়ে॥৬৩
পরকীয়নিপানেষু ন স্নায়াদ্ বৈ কদাচন।
নিপানকর্ত্বং স্নাত্বা তু তুদ্ধতাংশেন লিপ্যতে॥৬৪
অন্তায়োপাত্তবিক্তম্য পতিত্যা চ বাধুষ্টেঃ।
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ প্রাজ্ঞাপত্যং সমাচরেৎ ॥৬৫
অন্তাজৈঃ খাতিতাং কূপান্তটাকা বাপ্য এব চ।
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ প্রায়ন্চিত্তং ন বিল্যতে॥৬৬
পরকীয়নিপানেষু যদি স্নায়াৎ কথঞ্চন।
সপ্তপিগুন্ সমুদ্ধৃত্য তত্র স্নানং সমাচরেং॥৬৭

মমুশ্য তর্পণ করার সময়ে এবং স্লানবস্ত্র নিপ্পীড়ন-কালে ও মৃত্রপুরীষোৎসর্গকালে বিপ্র নিবীতী অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতকে মালার গ্রায় কণ্ঠলম্বিত করিবে। দেবখাত নদীসমূহে ও গিরিপ্রস্রবন নদীসমূহে দৈব ও পৈত্রা সকল কার্যাসিদ্ধির জন্ম প্রতিদিন স্লান করিবে।৬২-৬৩

পরকীয় জলাশয়সমূহে কখনও স্নান করিবে না।
পরকীয় জলাশয়ে স্নান করিলে জলাশয়-কর্তার কৃত
পাপের দ্বারা লিপ্ত হইতে হয়। অস্থায়ভাবে
বিত্তোপার্জ্জনকারী, পতিত ও বার্দ্ধ্ বি অর্থাৎ বৃদ্ধিজীবী
(স্থদখোর) ব্যক্তির জলাশয়ে স্নান বা জলপান
করিয়া পাপনাশের জন্ম প্রাজাপত্য ব্রক্ত আচরণ করিবে।
৬৪-৬2

অস্তাজ ব্যক্তি কর্তৃক যদি কৃপ, তড়াগ বা পুকুর খনন করা হয়, তবে সেই জলে স্নান ও সেই জল পান করিলে কোন প্রায়াশ্চন্ত নাই। পরকীয় জলাশয়ে যদি কখনও স্নান করিতে হয়, তবে সেই জলাশয় ছইতে সাতটি মুৎপিগু উদ্ধার করিয়া পরে তাহাতে স্নান করিবে ১৬৬-৬৭

যে পুরুষ শয়ন হইতে উঠিয়াছে, তাহার দেহ লালা

লালা-স্বেদসমাকীর্ণঃ শয়নাছ্থিতঃ পুমান্।
অশুচিং তং বিজানীয়াদনইঃ সর্বকর্মস্থ ॥৬৮
স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সন্ধ্যোপাসনমেব চ।
স্নানাচারবিহীনস্থ সর্বাঃ স্থানিক্ষলাঃ ক্রিয়াঃ ॥৬৯
উষস্যুষদি যৎ স্নানং সন্ধ্যায়ামুদিতেহপি বা।
প্রাজাপত্যেন তত্তুল্যং মহাপাতকনাশনম্ ॥৭০
স্নানবস্ত্রেণ যঃ কুর্য্যান্দেহস্থ পরিমার্জনম্।
শুনালীঢ়ং ভবেদ্ গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৭১
উষঃকালে ভামুবারে যো নরঃ স্নানমাচরেৎ।
মাঘস্নানসহস্রাণি গঙ্গা-যয়্বনসঙ্গমে ॥৭২
জন্মক্ষে বৈধ্বতৌ পুণ্যে ব্যতীপাতে চ সংক্রমে।
অমায়াঞ্চ নদীস্নানং কুলকোটিং সমুদ্ধরেৎ ॥৭৩
অক্ত্যুমপি কুর্বাণো ভুঞ্জানোহপি যতন্ততঃ।
কদাচিন্নারকং ত্রুংথ প্রাতঃসায়ী ন পশুতি ॥৭৪

ও ক্লেদে সমাকীর্ণ থাকে, এজন্ম তাহাকে অশুচি বলিয়া জানিবে। সে সকল কর্ম্মেই অনুষ্ঠ হইয়া থাকে।৬৮

সমস্ত ক্রিয়াই স্নানমূল অর্থাৎ স্নান করিয়া পরে ক্রিয়া করিতে হয়। সন্ধ্যোপাসনাও স্নান করিয়া করিতে হয়। স্থতরাং স্নানাচারবিহীন ব্যক্তির সকল ' ক্রিয়াই নিম্ফল হয়।৬৯

ঊষাকালে বা তৎসমীপবর্তীকালে, সন্ধ্যা-সময়ে বা সূর্য্য উদিত হইলে যে স্নান করা হয়, তাহা মহাপাতক-নাশক প্রাক্তাপত্য-ব্রতের সমান জানিবে ।৭০

যে ব্যক্তি স্নান করিয়া পরিহিত স্নানবন্ত্র দ্বারা দেহের পরিমার্জ্জন করে, কুকুরে গাত চাটিলে যেরূপ অশুদ্ধ হয়—তাহার গাত্রও সেইরূপ অশুদ্ধ হয়, পুনরায় স্নান করিলে সেই গাত্র শুদ্ধ হইবে।৭১

যে ব্যক্তি রবিবারে উধাকালে স্নান করে, তাহার সেই স্নান গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্নান ও মাঘমাসে সহস্র্রানের সমান হয়। জন্মনক্ষত্রে, বৈধৃতি-যোগে, পুণ্যাহে, ব্যতীপাত-যোগে, সংক্রান্ডিতে ও অমাবস্থায় নদীতে স্নান করিলে কোটিকুল উদ্ধার প্রাপ্ত হয়।৭২-৭৩

অবিহিত কাৰ্য্য করিয়াও এবং যেখানে সেখানে

বিনা স্নানেন যো ভূঙ্কে স মলাশী ন সংশয়ঃ।

অস্নাতাশী মলং ভূঙ্কে হাজপঃ প্যশোণিতম্ ॥৭৫

আহ্নতাশী কৃমিং ভূঙ্কে হালাতা বিষমশ্বতে।

সংকল্পস্কপঠনং মার্জনং চাত্মর্যণম্ ॥৭৬

দেবর্ষিতপণিকৈব স্নানং পঞ্চাঙ্গমিশ্বতে।

হিরণ্যশৃঙ্গমিত্যুক্ত্বা জলং সমবগাহয়েৎ ॥৭৭

স্থমিত্রা ইত্যুদাহাত্য স্বাত্মানম্মভিষেত্রেৎ।

হমিত্রা ইত্যুদাহাত্য স্থহানে জলম্থহসজেৎ ॥৭৮

যোহস্মান্ ছেপ্তীহ্যুদাহাত্য তথা তত্র জলং ক্ষিপেৎ।

যঞ্চ বয়ং দ্বিশ্ন ইতি পুনন্তত্র জলং ক্ষিপেৎ।

যঞ্চ বয়ং দ্বিশ্ন ইতি পুনন্তত্র জলং ক্ষিপেৎ।

নমোহয়র্যেতি মন্ত্রেণ নমস্ক্র্যাজ্জলং ততঃ॥৮০

যদপামিত্যমেধ্যাংশং নিরস্থেদ্ক্ষিণে জলম্।

অত্যশনাদিতি দ্বাভ্যাং ত্রিরালোড্য তু পাণিনা॥৮১

ভোজন করিয়াও প্রাতঃস্নানকারী ব্যক্তি কখনও নরক সম্বন্ধীয় হুঃখ অমুভব করে না 198

স্নান না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে মল ভোজন করে—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই। যে অস্নাত অবস্থায় ভোজন করে. সে মল ভোজন করে। না করিয়া যে ভোজন করে, সে রক্ত ও পূঁয ভোজন করে। হোম না করিয়া ভোজন করিলে কৃমি ভোজন করা হয় এবং দান না করিয়া ভোজন করিলে তাহা বিষ-ভোজনের তুল্য হয়। সকল ও সকলসূক্তপাঠ, মার্জ্জন, অঘমর্যণ, দেবতা ও অ্ষিগণের তর্পণ-স্নানের এই পাঁচটি অঙ্গ জানিবে। "হিরণ্যশৃঙ্গং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া জলে সম্যক্ অবগাহন করিবে। "স্থমিত্রা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে। "হুর্মিত্রা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত মৃত্তিকা-স্থানে জল দিবে। "যোহস্মান্ ৰেষ্টি" ইত্যাদি মন্ত্ৰ বলিয়া সেইরূপে মৃত্তিকা-স্থানে জল প্রক্ষেপ "যঞ্চ বয়ং বিশ্ব" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া भूनतोत्र (मरेष्टांत जन मिट्रा । **এই**क्रिश मृखिका-प्रात्म অঞ্চলি দ্বারা তিনবার জল দিবে। তৎপরে "নমোহান্ন" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জলকে নমস্কার করিবে।৭৫-৮০

চতুরশ্রং তীর্ধপীঠং পাণিনোল্লিখ্য বারিষু।
নন্দিনীত্যাদি নামানি বদ্ধাঞ্চলিপুটো ভবেৎ ॥৮২
আবাহয়ামি স্বাং দেবি স্নানার্থমিহ স্কুদ্ধি।
এহি গঙ্গে নমস্তভ্যং দর্বতীর্থদমন্প্রতে ॥৮৩
ইমং মে গঙ্গ ইত্যুক্ত্যা পুণ্যতীর্থানি চ স্মরেৎ।
আপো অস্মানিতি ঋচমুক্ত্যা মজ্জনমাচরেৎ ॥৮৪
আপো হি ষ্ঠাদিভির্মন্তৈরভিপ্রোক্ষ্য চ বারিভিঃ।
তত্যে নারায়ণং স্মৃত্যা প্রজপেদঘমর্ষণম্ম ॥৮৫
তাহমর্ষণমূক্তস্থা ঋষিরেবাঘমর্ষণঃ।
ছন্দোহনুষ্ট্রপ্ তথা দেবো ভাবরক্তোহধিদেবতা ॥৮৬
ত্রিবারমন্ট্রবারং বা নিমজ্জ্যাভজ্জলে জপেৎ।
এবস্তৃতস্থা মন্ত্রেণ পুনঃ প্রোক্ষণমাচরেৎ ॥৮৭
আর্দ্রং স্থলতি মন্ত্রেণ প্রাণ্যেন্মত্রিতং জলন্।
অকার্য্যকার্য্যমন্ত্রং তু পুনর্মজ্জন্ জলে জপেৎ ॥৮৮

"যদপাং" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণদিকে জ্বলনিক্ষেপপূর্বক অনেধ্যাংশ নিরসন করিবে। "অত্যশনাৎ"
ইত্যাদি দুইটি ঋক্মন্ত্রে দক্ষিণহন্তের দ্বারা তিনবার
আলোড়ন করিয়া সেই জলের মধ্যেই হস্ত দ্বারা চতুরত্র তীর্থপীঠ উল্লেখ করিয়া বন্ধাঞ্জলি হইয়া "নন্দিনী" ইত্যাদি
নামসমূহ পাঠ করিবে।৮১-৮২

"আবাহধামি তাং দেবি" ইত্যাদি মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিবে। মত্ত্রের অর্থ-—"হে দেবি! হে সুন্দরি! আমি স্নানের জন্ম তোমাকে এখানে আবাহন করিতেছি। হে সর্ববতীর্থ সমন্বিতে গঙ্গে! তুমি এখানে এস। তোমাকে প্রণাম করি"।৮৩

"ইমং মে গঙ্গে" ইত্যাদি মন্ত্ৰ বলিয়া পুণ্যতীর্থসমূহে শ্মরণ করিবে। পরে "আপো অন্মান্" ইত্যাদি ঋক্মন্ত্র পাঠ করিয়া অবগাহন করিবে।৮৪

'অপো হি ঠা'দি মন্ত্রসমূহ পাঠ করত জল থারা অভিপ্রোক্ষণ করিয়া তৎপরে নারায়ণকে শ্মরণপূর্বক অবমর্ষণ-মন্ত্র জপ করিষে ৮৮৫

অবমর্থ-স্ক্তের অবমর্থই ঋষি, অনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ এবং ভাবরুত ইহার দেবতা জানিবে। সেই তিষিক্ষোরিতি মন্ত্রেণ মজ্জেদপ্দ পুনঃ পুনঃ থ ।
গায়ত্রী বৈষ্ণবী ছেয়া বিষ্ণোঃ দংশ্মরণায় বৈ ॥৮৯
প্রতিগৃহ্যাপ্রতিগ্রাহ্ণ ভুক্ত্বা চাভক্ষ্যভক্ষণম্।
তিষিক্ষোরিত্যপাং মধ্য দক্ষজ্জপ্ত্বা বিশুধ্যতি ॥৯০
উত্তীর্য্য চ বিরাচম্য দেবাদিস্তর্পয়েততঃ।
উর্জং বহস্তীরিতি চ ভূপ্যতেতি স্থলে ক্ষিপেৎ ॥৯১
সানবস্ত্রেণ হস্তেন যো বিজোহঙ্গং প্রমার্জতি।
ন ভবতি তৎস্নানং পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৯২
মার্জয়েদ্ বস্ত্রশেষেণ নোত্তরীয়েণ বা শিরঃ।
ন চ নিধুন্মাৎ কেশান্ ন তিষ্ঠন্ পরিমার্জয়েৎ ॥৯৩
স্নানং কৃষ্যাদ্র বিস্তন্ত উধ্বর্মন্তারয়েদ্ বিজঃ।
সানবস্ত্রমধস্তাচ্ছেৎ পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৯৪

জলে তিনবার বা আটবার মজ্জনস্নান করিবে ও অঘমর্ঘণ-মন্ত্র জপ করিবে। এইরূপ করার পর পুনরায় মন্ত্রধারা প্রোক্ষণ করিবে।৮৬-৮৭

আর্দ্র দ্রব্যপ্ত মন্ত্রদারা প্রজ্বলিত হয়, স্থৃতরাং মন্ত্রপাঠ-করা ( অভিমন্ত্রিত ) জল পান করাইবে। কিন্তু "অকার্য্যকার্য্য" মন্ত্র পুনরায় মজ্জনস্রান করিয়া জলে জুনঃ পুনঃ মজ্জনস্রান করিবে, কারণ, বৈষ্ণবী গায়ত্রী বিষ্ণুর স্মরণ করার জন্মই ইহা বলা হইয়াছে। প্রতিগ্রহ করার অযোগ্য এরূপ দ্রব্য প্রতিগ্রহ করিয়া এবং অভক্ষ্যদ্রব্য ভক্ষণ করিয়া "তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্ত্র জ্বলে একবার জ্বপ করিয়া স্নান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে ৮৮৮-৯০

তৎপরে জল হইতে উঠিয়া দুইবার আচমন করিয়া দেবাদি সকলের তর্পণ করিবে। পরে "উর্চ্ছং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ ও "তৃপ্যত" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া স্থলে জল নিক্ষেপ করিবে।৯১

যে বিজ স্নান বস্তের বারা বা হস্ত ধারা অঙ্গ মার্জ্জন করে, তাহার সেইরূপে আবার স্নান করিতে হয় পুনরায় স্নানের ধারা সেশুদ্ধ হয়। বিজ বস্তাঞ্চলের ধারা বা উত্তরীয় ধারা শিরেংমার্জ্জন করিবে না। কেশগুলিকে কখনও ধুনন করিবে না এবং দাঁড়াইয়া কখনও শিরং পরিমার্জ্জন করিবে না।৯২-৯৪ প্রাতঃসন্ধ্যামুপাদীত বন্ত্রদংশোধপূর্বিকান্।
উপাদ্য মধ্যমাং দক্ষ্যাং বন্ত্রনিষ্পীড়নং পরস্থাক
স্থানমূলাঃ ক্রিয়াঃ দর্বাঃ দক্ষ্যোপাদনমেব চ।
তত্মাৎ দর্বপ্রযক্তেন স্থানং কুর্যাদতন্ত্রিতঃ ॥৯৬
প্রাতরুত্থায় যো বিপ্রঃ প্রাতঃস্রায়ী দদা ভবেৎ।
দর্বপাপবিনির্ম্ব পরং ক্রেন্সাধিগচ্ছতি ॥৯৭
অন্তরাচ্ছাত্য কৌপীনং বাদদী পরিধায় চ।
উত্তরীয়ং দমাদত্যাৎ তদিনা নাচরেৎ ক্রিয়াঃ ॥৯৮
যজ্যোপবীতবদ্ধার্যমূত্রীয়ং দদা দিজৈঃ।
বন্দনে তর্পণে চৈব কট্যামেব চ ধারয়েৎ ॥৯৯
মুখজানাম্ধ্রপুণ্ডুং তিলকং বাহুজন্মনান্।
পদাকারমূরুজানাং ত্রিপুণ্ডুং পাদজন্মনান্।

দ্বিজ স্নান করিয়া আর্দ্র বস্ত্র উপর দিকে উঠাইয়া খুলিবে। যদি স্নানবস্ত্র অধোদিকে নিয়া খোলা হয়, তবে পুনঃ স্নানের দ্বারা দে শুদ্ধ হইবে। বস্ত্রের সংশোধনপূর্বক প্রাতঃসদ্ধ্যা উপাসনা করিবে। পরে মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা করিয়া বস্ত্র নিম্পীডন করিবে।৯৫-৯৬

সমস্ত ক্রিয়াই স্নানমূল অর্থাৎ স্নান করিয়া পরে করিতে হয়। সন্ধ্যোপাসনাও স্নান করিয়া করিতে হয়। সেইহেতু আলস্ত পরিত্যাগ করিয়া বিশেষ যত্ন-সহকারে স্নান করিয়া যে বিপ্র প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রাতঃস্নান করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরমব্রহ্ম লাভ করিতে পারে। ৯৭-৯৮

গুপ্তস্থান আচ্ছাদন করিয়া কৌপীন ও বন্ত্রযুগ পরিধান করত উত্তরীয় গ্রহণ করিবে। উত্তরীয় গ্রহণ না করিয়া কোন বৈধক্রিয়া করিবে না। বিজ্ঞগণ সর্বনা যজ্ঞোপবীতের স্থায় উত্তরীয় ধারণ করিবে; বন্দন ও তর্পণ করার সমধ্যে তাহারা উত্তরীয় কটিতে ধারণ করিবে।১৯

ত্রাহ্মণগণ উর্জপুগু করিবে এবং ক্ষত্রিয়গণ তিলক করিবে, বৈশ্যগণ পদাকার- চিহ্ন করিবে এবং শুদ্রগণ ত্রিপুগু করিবে ১১০০ ধ্বতোধ্ব পুণ্ডঃ পরমীশিতারং বিষ্ণুং পরং ধ্যায়তি মহাত্মা। স্বরেণ মন্ত্রেণ সদা হৃদি স্থিতং

পরাৎপরং যন্মহতো মহান্তম্ ॥>০> মহোপনিষদি প্রোক্তম্ধ্ব পুণ্ডুং পরং শুভম্। ধ্রতোধ্বপুণ্ডুঃ কৃতচক্রধারী

নারায়ণং সাংখ্যযোগাধিগম্যম্। জ্ঞাত্বা বিমুচ্যেত নরঃ সমক্তৈঃ

সংশয়পাশৈরিহ চৈতি বিষ্ণুম্ ॥১০২
অথবশিরসি প্রোক্তম্ধ্ব পুণ্ডু বিধিং দ্বিজাঃ।
প্রবক্ষ্যামি হিতার্থং বো ভবপাপপ্রণাশনম্ ॥১০৩
হরেঃ পদাকৃতিং রম্যমাত্মনশ্চ হিতায় বৈ।
মধ্যে চ্ছিন্দমূধ্ব পুণ্ডুং যো ধারয়তি সর্বদা ॥১০৪

যে মহাত্মা উদ্ধ পুণ্ড মারণ করিয়া পরম পরাৎপর, মহৎ হইতেও যিনি মহৎ সেই পরমেশ্বর বিষ্ণুকে খ্যাম করেন, স্বর ও মন্ত্রের সহিত সেই ভগবান্ সর্ব্বদা তাহার হৃদয়ে অবস্থিত থাকেন। ১০১

মহোপনিষদে বলা হইয়াছে—উর্কপুগু পরম-শুভজনক। উর্কপুগু যিনি ধারণ করেন এবং চক্র (তিলক) যিনি ধারণ করেন, সে ব্যক্তি সাংখ্যযোগাধিগম্য নারাণকে জানিয়া এ সংসারে সকল সংসার-পাশ হইতে মুক্ত হন এবং পরে বিফুকে প্রাপ্ত হন।১০২

হে বিজ্ঞগণ! অথববিবেদের শিরোভাগে উদ্ধপুণ্ড্রবিধি বলা হইয়াছে। আজ আপনাদের হিতের জন্ত
সংসার-কলুষনাশন সেই উদ্ধ পুণ্ড্র-বিধি আমি বলিতেছি।
শ্রীহরির চরণের আকৃতি মনোহর এবং মধ্যক্তল ছেদন
করা উদ্ধপুণ্ড্র যিনি সর্ববদা আত্মহিতের নিমিন্ত ধারণ
করেন, তিনি সর্ববদা শত্রুর ও প্রিয় হইয়া থাকেন এবং
পুণ্য ও মুক্তিভাগী হন। মুন্তিকা বারা চারি অঙ্গুলি দীর্ঘ
ও তুই অঙ্গুলি বিস্তৃত সরল, সৌম্য ও সমান্তরাল
উদ্ধপুণ্ড্র বিজ ধারণ করিবেন। যাহার উদ্ধণ্যতিতে
ইচ্ছা আছে, তাহার সম্বন্ধে উদ্ধপুণ্ড্র বলা হইয়াছে।
উদ্ধণ্ডিতে গমন করিলে সে দেবক্ব প্রাপ্ত হইবে—

দ পরস্থ প্রিয়া নিত্যং পুণ্যভাক্ মুক্তিভাগ্ভবেৎ।
চতুরঙ্গুলম্ধর্বারাং দ্বাঙ্গুলং বিস্তৃতং মূদা ॥>০৫
বিজঃ পুণ্ডুমুজুং দোম্যং দান্তরালং তু ধারয়েৎ।
উধর্ব গত্যাং তু যস্তেচ্ছা তস্যোধ্ব পুণ্ডুমুচ্যুতে ॥>০৬
উধর্ব গত্যাং তু দেবস্বং দ প্রাপ্নোতি ন দংশয়ঃ।
পর্বতারো নদীতীরে বিষ্ণুক্ষেত্রে বিশেষতঃ ॥>০৭
দিল্পুতীরেইথ বল্মীকে তুলদীমূলমাজিতে।
মূদ এতাস্ত সংগ্রাহ্যা বর্জ্যাশ্চান্তাশ্চ মৃতিকাঃ ॥>০৮
শ্যামং শান্তিকরং প্রাক্তং রক্তং বশ্যকরং ভবেৎ।
শ্রীকরং পীতমিত্যাহুর্মোক্ষদং শ্বতমূচ্যুতে ॥>০৯
অঙ্গুপ্তিদঃ প্রোক্তো মধ্যমা পুন্ধরী ভবেৎ।
অনামিকান্ধদা নিত্যং তর্জনী মুক্তি-ভুক্তিদা ॥>>০
অভিযক্তং তু যচ্চূর্ণং বিষ্ণুবিশ্বে তু বো নরঃ।
হারিদ্রং ধারয়েন্ধিত্যং সোহশ্বমেধফলং লভেৎ ॥>>>

ইহাতে সংশয় নাই। পর্বতের অগ্রভাগে, নদীর তীরে এবং বিশেষতঃ বিষ্ণুক্ষেত্রে, সিন্ধুনদের তারে, উইপোকার চিপিতে ও তুলদী রক্ষের মূলদেশে যে মৃত্তিকা থাকে, এই সকল মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে। অশ্য মৃত্তিকা বজ্জ ন করিবে।১০৫-৮

শ্যামবর্ণ **উর্জপু**গু শান্তিকর বলিয়া কথিত হইয়াছে। রক্তবর্ণ উর্জপুগু, বশ্যকর হইবে। পীতবর্ণ উর্জ্বপুগু,কে শীকর বলিয়াছেন এবং শেতবর্ণ উর্জপুগু,কে গোক্ষদ বলা হইয়াছে।১০৯

উদ্ধপুণ্ড করার সময়ে অঙ্গুন্ধলি পুষ্টিদ, মধ্যমাঙ্গুলি পুন্ধরী, অনামিকাঙ্গুলি সর্ববদাই অন্ধদা ও তর্জ্জনী অঙ্গুলি ভোগ ও মোক্ষদা হইয়া থাকে। বিষ্ণুবিম্বে যে চূর্ণ অভিষেক করা হইয়াছে, সেই হারিদ্রে চূর্ণ যে ব্যক্তি ধারণ করেন, তিনি নিত্য অথ্যেধ-যজ্ঞের কলভুল্য ফল লাভ করেন।১১০-১১

স্থা পৃথ্বিদিকে উদয় হওয়ার কিছু পূর্বে এবং পশ্চিমদিকে অন্তগমনের কিছু পূর্বে যে বিপ্রগণ সন্ধ্যোপাসনা করে না, তাহারা আক্ষণ বলিয়া কিরুপে পরিচিত হইতে পারে? এই পৃথিবীতে ত্রুর্মকারী বতগুলি বিজ্ঞাতি আছে, তাহাদিগের প্রিত্রতার জন্ম

অনাগতাং তু যে পূর্বাং অনতীতাং তু পশ্চিমাম। সন্ধ্যাং নোপাসতে বিপ্রাঃ কথং তে ব্রাহ্মণাঃ

শ্বতাঃ ॥১১২

যাবস্তোহস্থাং পৃথিব্যাং তু বিকর্মস্থা দ্বিজাতয়ঃ। তেষাং হি পাবনার্থায় সন্ধ্যা স্বয়্ট্র ।।১১৩ গায়ত্রী নাম পূর্বাফ্লে সাবিত্রী মধ্যমে দিনে। সরস্বতী চ সায়াহ্নে সৈব সন্ধ্যা ত্রিধা স্মৃতা ॥>>৪ প্রতিগ্রহাদমদোষাৎ পাতকাত্বপপাতকাৎ। গায়ত্রী প্রোচ্যতে তম্মাদ গায়ন্তং ত্রায়তে যতঃ ॥১১৫ সবিভৃগোতনাচ্চৈব সাবিত্রী পরিকীর্তিতা। জগতঃ প্রসবিত্রী চ দা বাগ্রূপহাৎ দরম্বতী ॥১১৬ আপো হি ষ্ঠেত্যুচা কুৰ্য্যামাৰ্জনং তু কুশোদকৈঃ। প্রতিপ্রণবসংযুক্তং ক্ষিপেদ্ বারি পদে পদে ॥১১৭ विश्वन्यारकी किल्लिन्ध्व भया गण क्रयाय ह। সংবৎসরকুতং পাপং মার্জনান্তে বিনশ্যতি ॥১১৮

ভগবান্ স্বয়স্তু সন্ধ্যা স্তষ্টি করিয়াছেন। যে দেবী মধ্যাকে সাবিত্রী-নাম পূৰ্বাহ্নে গায়ত্ৰী-নাম, সায়াকে সরস্তী-নাম ধারণ করিয়া উপাসিতা হন, ত্রিধা বিভক্তা হইয়াও তিনিই সন্ধ্যানামে কথিতা হন 1১১২-১৪

ব্যক্তিকে অসৎপ্রতিগ্রহ-জন্ম সন্ধ্যামন্ত্ৰজপকারী দোষ হইতে, অন্নদোষ হইতে এবং উপপাতকতৃল্য পাতক হইতে যেহেতু ত্রাণ করেন, সেইহেতু ইহার নাম গায়ত্রী হইয়াছে।১১৫

এই দেবী হইতে সূর্য্যদেবের প্রকাশ হয় বলিয়া ইহার নাম সাবিতী হইয়াছে এবং এই জগতের প্রসবিত্রী দেবী বাক্যস্বরূপ বলিয়া ইহার নাম সরস্বতী হইয়াছে ৷১১৬

"আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি ঋক্মন্তবারা কুশের জলে মার্চ্জন করিবে। প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রে প্রণব সংযোগ করিয়া মন্তের প্রতিপাদেই জল নিক্ষেপ করিবে।১১৭

মার্জ্জন করার সময়ে পাপক্ষয়ের নিমিত্ত আটটি গোলাকার জলবিন্দু উর্দ্ধদিকে ক্ষেপণ করিবে এবং व्यर्थामित्क छोष्ट्रम कनिन्तू त्क्रिंग कतिरव। এই क्रिंप

রজস্তমো-মোহজাতান্ জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্বযুপ্তিজান্। বাঙ্-মনঃ-কায়জান দোষান্মবৈতান্ নবভিৰ্দহেৎ ॥১১৯ নবপ্রণবযুক্তেন হ্লাপো হি চেত্যুচেন চ। সংবৎসরকুতং পাপং মার্জনাস্তে বিনশ্যতি ॥১২০ ঋগন্তে মার্জনং কুর্য্যাৎ পাদান্তে বা সমাহিতঃ। ঋচস্তান্তে২থবা কুর্য্যাচ্ছিষ্টানাং মতমীদৃশম্ ॥১২১ পশ্চাত্রভাভ্যাং হস্তাভ্যাং পরিষিচ্য যথাক্রমন্। मृर्यर कि जनः भीषा निधकारवाि मार्कराब ॥>२२ পশ্চাত্মভাভ্যাং হস্তাভ্যাং হ্যাদায়াপঃ সমাহিতঃ। রবেরভিমুখস্তিষ্ঠন্ তার-ব্যাহ্নতিপূর্বয়া ॥১২৩ গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্র্যাথ নিক্ষিপেদ দিজসতমঃ। তিষ্ঠন্ পাদৌ দমৌ কৃত্বা জলেনাঞ্জলিপুরণম্ ॥১২৪ গোশৃঙ্গমাত্তমুৎস্জ্য জলমধ্যে জলং ক্ষিপেৎ। সায়ংকালে তৃ যো বিপ্রো জলে ত্বর্য্যং বিনিক্ষিপেৎ॥১২৫

মাৰ্জ্জন করার পর সংবৎসর পর্যান্ত যে পাপ করা হইয়াছে তাহা বিনাশ প্রাপ্ত হয়।১১৮

রজোগুণ, তমোগুণ ও মোহ হইতে জাত দোষ-সকল, জাগ্ৰৎ সথা ও সুষুপ্তিজাত দোষসকল এবং বাক্যা, মন ও শরীর হইতে জাত দোষসকল-এই নয়টি দোষ মার্জ্জনের নয়টি মন্ত্র স্বারা দক্ষ হয়।১১৯

মার্চ্ছনের "আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি নয়টি পাক্মন্ত্রে প্রণব সংযুক্ত করিয়া মার্চ্ছন করিলে সংবৎসরব্যাপি-কৃত পাপ বিনদ্ট হয়।১২০

প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রের অন্তে বা প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রের পাদের অন্তে সমাহিত হইয়া মার্জ্জন করিবে অথবা তিনটি ঋকের অন্তে মার্চ্ছন করিবে—শিষ্টব্যক্তিগণের এই প্রকার মত।১২১

পরে উভয় হস্ত দারা যথাক্রমে পরিষেচন করিয়া "সূর্য্য•চ" ইত্যাদি মন্ত্রবারা জলপানপূর্বক "দধিক্রোব্ ইত্যাদি মন্ত্রে মার্জ্জন করিবে ৷১২২

সমাহিত হইয়া উভয় হস্ত वादा জলগ্রহণ করত সুর্য্যের অভিমুখে দাঁড়াইয়া

দ মূঢ়ো নরকং যাতি যাবদাভূতসংপ্লবম্।

যত্র সন্ধ্যা প্রকৃর্বীত তত্ত্রৈব জপমাচরেৎ ॥১২৬

অন্তর্ত্ত জপং কুর্বন্ পুনঃ দন্ধ্যাং দমাচরেৎ।
বেদোদিতানাং নিত্যানাং কর্মণাং দমতিক্রমে ॥১২৭

মাতকব্রতলোপে চ দিনমেকমভোজনম্।

অর্য্যপ্রদানতঃ পূর্বমুদয়াস্তময়ে দতি ॥১২৮
গায়ত্র্যফ্রশতং জপ্যং প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজাতিভিঃ।

তত্র প্রাতর্কতিক্রামেত্রপবাদোহহরুচ্যতে ॥১২৯

তথা দায়মতিক্রামেদ্ রাত্রিং চোপবদেদ্ দ্বিজঃ।

যদগ্যকচ্চং রত্রহন্ প্রাতরর্হ্যমনুস্মৃতঃ ॥১৩০

উচ্ছেদভীতিমধ্যাক্তে প্রায়শ্চিত্তার্ঘয়ুচ্যতে।

ন তম্যেতি চ দায়াক্রে ততোহর্ঘয়ুপদংহরেৎ ॥১৩১

মহাব্যাহ্নতিপূর্বক গায়ত্রীমন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া দিজত্রেষ্ঠ ব্যক্তি জল নিঃক্ষেপ করিবে এবং দাঁড়াইয়া উভয় পাদ সমান করিয়া জলদ্বারা অঞ্জলি পূরণ করিবে। গোশৃঙ্গ-পরিমাণ উচ্চ হইতে জলের মধ্যেই জল নিঃক্ষেপ করিবে। সায়ংকালে যে বিপ্র জলে অর্ঘ্য নিঃক্ষেপ করে, দেই মৃঢ় ব্যক্তি প্রলয়কাল পর্যান্ত নরকে বাস করে। যখন সন্ধ্যা করিবে, তখনই জপ করিবে। ১২৩-১২৬

অশুসময়ে জপ করিলে পুনরায় সন্ধার আচরণ বেদবিহিত নিত্যকর্মসমূহের করিবে। করিতে না পারিলে এবং স্নাতক-ব্রতের লোপ ঘটিলে একদিন উপবাস করিবে। অর্ঘ্যপ্রদানের পূর্বে যদি সূর্য্য উদয় বা অস্ত হয়, তবে ধিজাতিগণ একশত আটবার গায়ত্রীজপরূপ প্রায়শ্চিত করিবে। তাহাতে প্রাতঃকাল অতিক্রান্ত হয়, তবে দিনে উপবাস করিবে এবং সেইরূপে যদি সায়ংকাল অতিক্রান্ত হয়, তবে বিজ ব্যক্তি বাত্রিতে উপবাস कत्रिद्ध । "যদগুকচ্চং বুত্রহন্" ইত্যাদি মস্ত্রে, অর্ঘ্যদান করণীয়, মধ্যাহ্নকালে "উচ্ছেদভীতি" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্থ্যদান করিবে—ভাহাই প্রায়শ্চিত্ত (সময় অতিক্রাস্ত জনিত পাপকালন নিমিত্ত প্ৰায়শ্চিতাৰ্য) মন্ত্ৰ ৰলিয়া জানিবে।

সূতকে মৃতকে বাপি সন্ধ্যাকর্ম ন সন্ত্যক্তে ।
মনসোচ্চারয়েমন্ত্রান্ প্রাণায়ামমূতে বিজঃ ॥১৩২
প্রণবেন তু সংযুক্তা ব্যাহৃতীঃ সপ্ত নিত্যশং ।
সাবিত্রীং শিরসা সার্ধং মনসা ত্রিঃ পঠেদ্ বিজঃ ॥১৩৩
দেবার্চনে জপে হোমে স্বাধ্যায়ে প্রান্ধকর্মণি ।
স্নানে দানে তথা ধ্যানে প্রাণায়ামান্ত্রয়ন্ত্রয়ঃ ॥১৩৪
আদাবস্তে চ গায়ত্র্যা প্রাণায়ামান্ত্রয়ন্ত্রয়ঃ ।
সন্ধ্যায়ামর্ঘ্যদানে চ প্রাণায়ামাঃ সকুৎ সকুৎ ॥১৩৫
অঙ্গুটানামিকাভ্যান্ত তথৈব চ কনিষ্ঠয়া ।
প্রাণায়ামন্ত্র কর্তব্যো মধ্যমাং তর্জনীং বিনা ॥১৩৬
তর্জনীং মধ্যমাং স্পৃষ্ট্যা জপন্ শূদ্রসমো ভবেৎ ।
কুন্থোত্তানো করে প্রাতঃ সায়ং চাধোমুখে করে॥১৩৭

আর সায়াকে মর্য্যদান করিতে হইলে "ন তম্ম" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্য্যদান করিবে। তাহার পর অর্য্যের উপসংহার করিবে।১২৭-৩১

স্তকাশোচ বা মরণাশোচে সন্ধ্যাকর্ম পরিত্যাগ করিবে না। সন্ধ্যাকর্মে দ্বিজ্ঞব্যক্তি প্রাণায়াম ছাড়া সন্ধ্যার অস্থান্থ মন্ত্রসমূহ মনে মনে উচ্চারণ করিবে। দ্বিজ্ঞব্যক্তি প্রতিদিন সপ্তব্যাহ্যতি ও প্রণব সংযুক্ত করিয়া গায়ত্রীশিরোমন্ত্রের সহিত সাবিত্রীমন্ত্র মনে মনে তিনবার পাঠ করিবে।১৩২-৩৩

দেবপূজা, জপ, হোম, বেদপাঠ, শ্রাদ্ধকর্ম, স্নান, দান ও ধ্যান এই সকল কর্মে তিনবার করিয়া প্রাণাগ্রাম করিবে 1১৩৪

গায়ত্রীজপের আদিতে ও অন্তে তিনবার করিয়া প্রাণায়াম করিবে এবং সন্ধ্যাকার্য্যে ও অর্য্যদান-কালে একবার করিয়া প্রাণায়াম করিবে। তর্চ্ছনী ও মধ্যমাঙ্গুলি পরিত্যাগ করিয়া অঙ্গুন্ঠাঙ্গুলি, অমামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি বারা প্রাণায়াম করিবে।১০৫-৩৬

তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করিয়া জ্বপ করিলে শুদ্রতুলা হইবে। প্রাত্যকালে হস্তবয় উন্তান করিয়া এবং সায়ংকালে হস্তবয় অধােম্থ করিয়া জ্বপ করিবে।১৩৭ মধ্যে কন্ধ-ভূজাভ্যাং তু জপ এবমুদাহতঃ।
অধোহতং তু পৈশাচং মধ্যহত্তং তু রাক্ষসম্॥১৩৮
বদ্ধহতং তু গান্ধর্বমূধ্বহত্তং তু দৈবতম্।
প্রদক্ষিণে প্রণামে চ পূজায়াং হবনে জপে॥১৩৯
ন কঠারতবন্তঃ স্থাদ্দর্শনে গুরু-দেবয়ােঃ।
দর্ভহীনা চ যা সন্ধ্যা যচ্চ দানং বিনোদকম্॥১৪০
অসংখ্যাতঞ্চ যজ্জপ্তং তৎসর্বং নিক্ষলং ভবেৎ।
জপস্থ গণনাং প্রান্থঃ পদ্মাক্ষৈর্ভক্তিবর্ধনম্।১৪১
জপেত্তু তুলদীকাঠিঃ ফলমক্ষয়মশ্লুতে।
অচ্ছিন্নপাদা গায়ত্রী ব্রহ্মহত্যাঃ প্রয়েচ্চতি॥১৪২
ছিন্নপাদা তু গায়ত্রী ব্রহ্মহত্যাঃ ব্যপোহতি।
গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ শতমফৌত্তরং জপেৎ॥১৪০
বানপ্রস্থো যতিশ্চৈব জপেদফ্টসহস্রকম্।
প্রস্থান্যঃ চতুঃযুফেরাহুতেঃ পরিকীতিতম্॥১৪৪

ক্ষম ও ভুজদ্বয়ের মধ্যে হন্তদম রাধিয়া জপ করিতে হয়—এরপই জপের বিধান আছে। অধাহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা পৈশাচ জপ এবং মধাহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা রাক্ষস জপ। বদ্ধহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা গাদ্ধর্ব জপ এবং উদ্ধৃহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা গাদ্ধর্ব জপ এবং উদ্ধৃহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা দৈবত জপ বলিয়া জানিবে। প্রদক্ষিণ, প্রাণাম, পূজা, হোম ও জপ করার সময়ে এবং দেবতা ও গুরুর দর্শন-সময়ে কঠদেশ বস্তদারা আর্ত করিবে না। কুশ ছাড়া যে সদ্ধ্যা, জল ছাড়া যে দান এবং সংখ্যা না রাধিয়া যে জপ করা হয়, তৎ সমস্তই নিক্ষল হয়। পদ্মাক্ষের দারা জপের গণনা করিলে ভক্তি রৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় মণীষিগণ এরপ বলেন। ২০৮-৪১

তুলসীকান্তের মালাদারা জপ করিলে অক্ষয়কল-ভোগ হয়। পাদচ্ছেদ না করিয়া গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহাহত্যাতুল্য পাপ হয়।১৪২

পাদচ্ছেদ করিয়া গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মহত্যাতৃল্য পাপ নফ হয়। গৃহস্থ ও ব্রহ্মচারী একশত আটবার জপ করিবে এবং বানপ্রস্থাবলৃষ্টী ব্যক্তি ও যতি ব্যক্তি অফৌতর সহস্রবার জপ করিবে। চৌষট্টি আছতি দিতে হইলে একপ্রস্থ পরিমাণ ধান্ত লইতে হইবে। তিলানাং তু তদধং স্থাভদধং স্থাদ্য়তস্থ চ।
আত্মারটোহপ্র মজ্জেদ্ বা বদেদ্ বা
পতিতাদিভিঃ ॥১৪৫
অথবা যোষিতং গচ্ছেদন্তো কামমোহিতঃ।
বদন্ত্যেষু নিমিত্তেষু কেচিদগ্লিবিনাশনম্ ১৪৬॥
আপত্তরস্থ তন্নেইমাত্মারূঢ়ঃ দদা শুচিঃ!
যস্থ ভার্য্যা বিদ্রস্থা পতিতা বা রজস্বলা ১৪৭॥
অনিষ্টা প্রতিকূলা বা তস্থাঃ প্রতিনিধৌ ক্রিয়া।
অন্যে কুশময়ীং পত্নীং কৃত্বা তু প্রতিরূপিকাম্ ১৪৮॥
কেচিছ্রময়ীং পত্নীং নিত্যকর্মণি কারয়েং।
হোমার্থং গোঘৃতং গ্রাহুং তদলাভে তু মাহিষম্ ১৪৯॥
আজং বা তদলাভে তু দাক্ষাৎ তৈলং গ্রহিষ্যতে।
যঃ শুদ্রাদধিগম্যার্থমগ্রিহোত্রং করোতি চেৎ ১৫০॥

দাতা তৎফলমাপ্নোতি কর্ত্তা তু নরকং ব্রজেৎ।

ঋত্বিজ্ঞতে হি শূদ্রাঃ স্থ্যব্র ন্ধবাদিয়ু গহিতাঃ ১৫১॥

কিন্তু তিল সম্বন্ধে তাহার অর্দ্ধেক হইনে এবং ঘৃত সম্বন্ধে তাহারও অর্দ্ধেক হইনে। আত্মারুচ ব্যক্তি পতিতাদির সহিত কথা বলিলে অথবা কামমোহিত হইয়া অনৃত্তুতে ত্রী-সংসর্গ করিলে এবং এই সকল নিমিত্ত ঘটিলে জলে অবগাহন-সান করিবেন। কেহ কেহ বলেন, তখন অগ্নি বিনাশ হইবে। কিন্তু আপস্তম্বের মতে তাহা হয় না, কারণ আত্মারুচ ব্যক্তি সর্ববদাই শুচি থাকেন। যাহার ভার্য্যা দূরে অবস্থিতা আছে অথবা পতিতা হইয়াছে এবং রক্তস্থলা অনিষ্ঠা বা প্রতিকৃলা হইয়াছে, তাদৃশ স্ত্রীর পক্ষে প্রতিনিধিতে কার্য্য করিতে হয়। অত্যেরা বলেন, এতাদৃশস্থলে স্ত্রীর প্রতিরূপিকা কুশম্য়ী পত্মী করিয়া কার্য্য করিবে। ১৪৪-৪৮

কেহ কেহ বলেন, এতাদৃশন্তলে নিত্যকর্ম্মেতে
শরময়ী পত্নী নির্মাণ করাইবে। হোমের জন্ম গব্য-মৃত
গ্রহণ করিবে; তাহা সংগ্রহ করিতে না পারিলে
মাহিষ্য-মৃত অথবা আজ-(ছাগ) মৃত গ্রহণ করিবে। তাহাও
সংগ্রহ না হইলে সাক্ষাৎ তৈল গ্রহণ করিবেন। যদি
কোন দিজ শুদ্রের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া

মেরু-মন্দরতুল্যানি বাজপেয়শতানি চ।
কন্মাকোটিপ্রদানঞ্চ সমং সাময়িকাহুতেঃ ॥১৫২
কৃতদারো ন বৈ তিষ্ঠেৎ ক্ষণমপ্যায়না বিনা।
তিষ্ঠেত চেদ্ দিজো ব্রাহ্মং ত্যক্ত্বা তু পতিতো ভবেৎ
১৫৩॥

সমিধাত্মসমারূঢ়ো দ্বিকালমহুতস্তপা। ধারণাগ্নিশ্চতুর্বারং স বহ্নিলে কিকো ভবেৎ ১৫৪॥ আরোপিতাগ্নেঃ সমিধস্ত নাশে

দীমাদিলজ্যে চ পরাগ্নিবেশাং। আয়শ্চ মন্ত্রেণ চতুর্গুহীত্বা

তেনৈব মন্ত্রেণ সক্ষুজ্বহোতি ১৫৫॥ ব্রহ্মযজ্ঞে জপেৎ সূক্তং পোরুষং চিন্তয়ন্ হরিম্। স সর্বান্ জপতে বেদান্ সাঙ্গোপাঙ্গবিধানতঃ ॥১৫৬ বেদাক্ষরাণি যাবন্তি নিযুঞ্জ্যাদর্থকারণাৎ। তাবতীং ব্রহ্মহত্যাং বৈ বেদবিক্রয্যপ্রয়াৎ ॥১৫৭

অগ্নিহোত্রযাগ করে, তবে অর্থদানকারী শুদ্র সেই যাগের ফল লাভ করে এবং যাগকর্তা বিজ্ঞ নরকে গমন করে—যেহেতু যাগকারী সেই ঋত্বিক্গণ শূদ্রতুল্য এবং ব্রহ্মবাদি-বিপ্রগণের মধ্যে তাহারা নিন্দিত হন। স্থেমরুপর্বত বা মন্দর পর্বতের তুল্য দান করিলে যে ফল হয়, সাময়িক আহুতিপ্রদানেও সেইরূপ ফল হয়। শত বাজপেয় যজ্ঞ করিলে বা কোটি কন্থাদান করিলে যে ফল হয়, সাময়িক আহুতি প্রদান করিলেও সেইরূপ ফল হয়।১৪৯-১৫২

বিজ্ঞ দারগ্রহণ করার পর ক্ষণমাত্রও অগ্নিহীন হইয়া থাকিবে না। বেদ পরিত্যাগ করিয়া যদি বিজ ক্ষণমাত্রও থাকে, তবে সে পতিত হয়।১৫৩

সমিধ্ স্বারা যে অগ্নি আত্মসমার ও তুইকাল যাহাতে হোম করা হয় না এবং চারিবার ধারণ করা হইয়াছে যে অগ্নি, তাহাকে লৌকিক অগ্নি বলা হয়।১৫৪

অগ্নিস্থাপন করার পর তাহার সমিধ্ নাশপ্রাপ্ত হইলে এবং সীমাদি লজ্মন করিলে বা পরাগ্নিবেশ (কুগু) হইতে "অগ্নাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে চারিবার গ্রহণ করিয়া সেই মন্ত্র বারাই একবার হোম করিবে।১৫৫ প্রখ্যাপনং প্রাধ্যয়নং প্রশ্নপূর্বং প্রতিগ্রহঃ।

যাজনাধ্যাপনে বাদঃ ষড়্বিধাে বেদবিক্রয়ঃ ১৫৮॥

আরবারে চ শোক্রে চ মন্নাদিয় য়ুগাদিয়ৄ ।
নাহরেত্রলসীপত্রং মধ্যাহ্লাৎ পরতস্ততঃ ॥১৫৯

সংক্রাস্ত্যাং পক্ষয়োরস্তে দ্বাদশ্যাং নিশি-সন্ধ্যয়োঃ।
তুলসীং যে বিচিন্নন্তি তে ক্সুন্তি হরেঃ শিরঃ ১৬০॥
তীর্থে পাপং ন কুর্বীত ন কুর্য্যাচ্চ প্রতিগ্রহম্ ।
ফুর্জ্জরং পাতকং তীর্থে ফুর্জ্জরশ্চ প্রতিগ্রহঃ ১৬১॥

শুত্রামৃতাভ্যাং জীবেন মতেন প্রমতেন বা ।

সত্যান্তাভ্যামপি বা ন শ্রত্যা কথক্ষন ॥১৬২

যো রাজ্ঞ প্রতিগৃহৈত্ব শোচিতব্যে প্রহ্য়ত্যতি ।
ন জানাতি কিলাত্মানং বিষ্ঠাকৃপে নিপাতিতম্ ১৬০॥
তৃণং বা যদি বা কাষ্ঠং মূলং বা যদি বা ফলম্ ।

অনাপৃষ্ট্যৈব গৃহ্মীয়াদ্ধন্তচ্ছেদনমইতি ॥১৬৪

ব্রহ্মযজ্ঞে মনে মনে হরিকে চিন্তা করত পুরুষসূক্ত জপ করিবে। এরূপ করিলে সে বিধি অনুসারে সাক্ষোপাঙ্গ সকল বেদ জপ করার ফললাভ করিবে। অর্থের নিমিত্ত যতগুলি বেদাক্ষর নিয়োগ করিবে, বেদ-বিক্রয়ী ব্যক্তি ততগুলি ব্রহ্মহত্যাভুলা পাপ প্রাপ্ত হইবে।১৫৬-৫৭

প্রখ্যাপন অর্থাৎ প্রচার করা, প্রাধ্যয়ন (প্রকৃষ্ট অধ্যয়ন), প্রশ্নপূর্বক প্রতিগ্রহ, যাজন, অধ্যাপন ও বাদ এই ছয় প্রকার বেদবিক্রেয় জানিবে 1১৫৮

মঙ্গলবার ও শুক্রবারে, ময়াদি ও যুগাদিতে তুলসীপত্র আহরণ করিবে না, এবং মধ্যাহ্রের পরে তুলসীপত্র আহরণ করিবে না। সংক্রান্তি, অমাবস্থা, পূর্ণিমা ও ঘাদশীতিথিতে এবং রাত্রি ও সন্ধ্যাকাশে যাহারা তুলসীপত্র চয়ন করে, তাহারা হরির শিরশ্চেদনতুলা পাপ সঞ্চয় করে।১৫৯-৬০

তীর্থক্ষেত্রে কখনও পাপ করিবে না এবং তীর্থক্ষেত্রে কখনও প্রতিগ্রহ করিবে না। কারণ তীর্থে পাপ করিলে তাহা হস্তর ও প্রতিগ্রহ করিলে তাহা হর্জর হইয়া যায়।১৬১

था ७ अमृष्ठ बाता कीवनशादन कतित्व अववा

বানস্পত্যং মূল-ফলং দার্বগ্রর্থং তৃণানি চ।
তৃণঞ্চ গোভ্যো গ্রাসার্থমন্তেরং মনুরব্রবীৎ ॥১৬৫
ক্রন হত্যাং বাধু ষিঞ্চ তুলায়াং সমতোলয়ন্।
প্রতিষ্ঠদ্রূলহা কোট্যাং বাধু ষিং সমকস্পত ॥১৬৬
অগাচিতাছতং গ্রাছমপি তুদ্ধতকর্মণঃ।
অহাত্র কুলটা-ফল্চ-পতিতেভ্যঃস্তথা দ্বিষঃ।
মহাপাতকিনশ্চোরাদম্বষ্ঠান্তিফজস্তথা।
ম্বায়োঃ পিশুনাচ্চৈব নাদ্যাদাছতং দ্বিজঃ ॥১৬৭
কুলটা-ফল্চ-পতিত-বৈরিভ্যঃ কাকিণীমপি।
উন্ততামপি গৃহুীয়াদাপগ্রপি কদা চ ন ॥১৬৮
পরার্থে তিলহোতারং পরার্থে মন্ত্রজাপিনম্।
মাতাপিত্রোরপোন্টারং দৃন্ট্যা চন্দুর্নিমীলয়েৎ ॥১৬৯

মরণতুল্য কফভোগ করিয়াও জীবনধারণ করিবে অথবা সত্য-মিধ্যামিশ্রভাবে জীবনধারণ করিবে তথাপি শ্বরন্তি অর্থাৎ দাসত্ববৃত্তিবারা কখনও জীবনধারণ করিবে না। যে ব্যক্তি রাজার নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া শোচ্য বিষয়ে আনন্দ প্রকাশ করে, সে জানে না যে নিজেকে বিষ্ঠাকুপে নিপাতিত করিয়াছে।১৬২-৬০

পরের সম্বাবিশিষ্ট কোন জিনিষ—তাহা তৃণই হোক্
বা কান্ঠই হোক্, মূল বা ফল যাহাই হোক্—জিজ্ঞাসা না
করিয়া এহণ করিলেই তাহার হস্ত ছেদন করিতে হয়।
রক্ষের ফলমূল, অগ্নির জন্ম তৃণ-কান্ঠ, গরুর ঘাসের জন্ম
তৃণ না বলিয়া গ্রহণ করিলেও তাহা চুরি হয় না—ইহা
মন্ত্র বলিয়াছেন।১৬৪৬?

ক্রণহত্যাপাপ ও বার্ধ্বি অর্থাৎ বৃদ্ধিজীবী (স্থানখোর) এই উভয়কে তুলাদণ্ডে সমভাবে ওজন করিলে ক্রণহত্যাপাপ কোটিগুণ হইয়া বার্ধ্বির সমান হইতে পারে।১৬৬

কোন তৃত্বতকারী ব্যক্তির নিকট হইতে অ্যাচিত-ভাবে কোন বস্তু আসিলে তাহা গ্রহণ করিবে। কিন্তু কুলটা, ষণ্ড (ক্লীব) ও পতিতের নিকট হইতে বা শক্রর নিকট হইতে কোন বস্তু অ্যাচিত্ভাবে আসিলে গ্রহণ করিবে না। দিজ মহাপাতকী, চোর, অম্বষ্ঠ, ভিষক্, ব্যাধ ও ধল ইহাদের নিকট হইতে আহত কোন বস্তু কুক্ট-খান-মর্জারান্ পোষয়ন্তি দিনত্রয়ম্।
ইহ জন্মনি শৃদ্রত্বং মৃতঃ খা চাজিজায়তে॥১৭০
পরহিংসারতাঃ ক্রুরাঃ পরদারপরায়ণাঃ।
পবদ্রব্যাপহারিণশ্চণ্ডালা যে চ নির্দ্ধয়ঃ॥১৭১
নগরে পট্টণে বাপি বাদশাব্দন্ত গো বশেৎ।
স জীবয়েব শৃদ্রত্বমাশু গচ্ছতি সায়য়ঃ॥১৭২
রাজাশ্রমেণ সো মতের্রা দ্বাদশাব্দং বসেদ্ য়িদ
জীবয়েব ভবেচ্ছুদ্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥১৭৩
অনৃতাৎ স্বসমুৎকর্ষো রাজগামি চ পৈশুনম্।
গুরোশ্চালীকনির্বন্ধঃ সমানি ব্রেক্ষহত্যয়া॥১৭৪
যিন্মন্ দেশে যদা কালে যন্মুহুতে চ যদিনে।
হানির্বিদ্ধির্যশোলাভঃ তত্তথা ন তদন্তথা॥১৭৫

কখনও গ্রহণ করিবে না। স্বয়ং দান করিতে ইচ্ছা করিলেও কুলটা, ষণ্ট, পতিত ও শক্রের নিকট হইতে আপৎকালেও কদাচ কাকিণী (পাঁচগণ্ডা কড়ি) পরিমাণও গ্রহণ করিবে না। যে পরের জন্ম তিলহোম করে এবং পরের জন্ম মন্ত্রজপ করে কিন্তু মাতাপিতাকে পোষণ করে না, তাহাকে দেখিয়া চক্ষু নিমীলিত করিবে 1১৬৭-৬৯

যে দ্বিজ মুরগী, কুকুর ও বিড়াল তিনদিন পোষণ করে, সে ইহজন্মে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং মূত্যুর পর কুকুরযোনিতে জন্মলাভ করে।১৭০

যাহার। পরের হিংসায় রত, ক্রে, পরের স্ত্রীতে আদক্ত, পরেরবাপহরণকারী ও নির্দিয় তাহাদের চাণ্ডাল বলিয়াই জানিবে। কোন নগরে (শহরে) বা বন্দরে যিনি বারবছর বদবাস করেন, তিনি জাবিতাবস্থায় বংশের সহিত শীঘ্রই শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হন।১৭১-৭২

ষে মানুষ বারবছর পথ্যন্ত রাজাশ্রায়ে বাস করেন;
তিনি জীবিতাবস্থায় শুদ্রতুল্য হইয়া থাকেন—এ বিষয়ে
আর বিচার করিবার কিছু নাই। মিথ্যা আচরণে
যাহার সমূৎকর্ষ ঘটিয়াছে, যাহার নৃশংসতা রাজগামিনী
এবং গুরুজনের নিকটে যিনি অলীক নির্বন্ধ প্রকাশ
করেন, তাহার পাপ ব্রহ্মহত্যা-পাপের সমান জানিবে।
১৭৩-৭৪

रय (मर्ग, रय कारण, रय मूडूर्र्छ रयमिरन यादाव

অজ্ঞাত্বা ধর্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং বদস্তি যে।
তৎপাপং শতধা ভূছা তদক্ত মধিগচ্ছতি ॥১৭৬
চত্বারো বা ত্রয়ো বাপি যদ্ ক্রয়ুর্বেদপারগাঃ।
দ ধর্ম ইতি বিজ্ঞেয়ো নেতরস্ত সহস্রশঃ॥১৭৭
যে পঠন্তি দিজা বেদং পঞ্চযজ্ঞরতাশ্চ যে।
ত্রৈলোক্যং তারয়ন্ত্যেতে পঞ্চেন্দ্রিয়বতা অপি॥১৭৮
যথা কাষ্ঠময়ো হন্তী যথা চর্মময়ো মৃগঃ।
ব্রাহ্মণশ্চানধীয়ানত্রয়ন্তে নামধারকাঃ॥১৭৯
দংবৎসরেণ পত্তি পতিতেন সহাচরন্।
যাজনাধ্যাপনাদীনাং ন তু শ্য্যাদনাশনাৎ॥১৮০
দর্বে ব্রহ্ম বিদয়ন্তি সম্প্রাপ্তে তু কলো যুগে।
নামুতিষ্ঠন্তি বেদোক্রং পায়ন্তোগহতা জনাঃ॥১৮১

যেরূপ হানি, বৃদ্ধি ও যশোলাভ নির্দিট আছে, তাহার সেইরূপই হয়, তাহার কখনও অগুণা হয় না 1১৭৫

ধর্মশান্তের বিধান না জানিয়া যাহারা প্রায়শ্চিতের বিধান বলেন, প্রায়শ্চিত্তকারীর সেই পাপ শতগুণ বর্দ্ধিত হয়। প্রায়শ্চিত্ত-প্রবক্তার মুখে আসিয়া উপস্থিত হয় অর্থাৎ তাদৃশ পাপভাগী হয়। তিনজন বা চারিজন বেদপারগ ব্রাহ্মণ একমত হইয়া যাহা বলেন, তাহাই ধর্ম বলিয়া জানিবে। শাস্তানভিজ্ঞ সহস্রব্যক্তি তদ্বিপরীত বলিলেও তাহা ধর্ম নয়।১৭৬-৭৭

যে বিজগণ নিত্য বেদপাঠ করেন এবং যাঁহারা ব্রহ্মযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ ও ভূতযজ্ঞ এই পঞ্চ যজ্ঞে নিরত থাকেন, তাঁহারা চক্ষুরাদি পঞ্চেন্দ্রিয়-রত হইয়াও ত্রিলোকতারণ করেন ১১৭৮

কান্ঠনির্মিত হস্তী ও চর্ম্মনির্মিত মৃগ যেরূপ নাম-ধারকমাত্র হইয়া থাকে, হস্তী বা মৃগের কাজ সে কিছুই করিতে পারে না, সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ নিত্য বেদ অধ্যয়ন করেন না, তিনিও ব্রাহ্মণনামধারকমাত্রই হইয়া থাকেন, ব্রাহ্মণের কার্য্য তিনি করিতে পারেন না।১৭৯

যে ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ পতিতের সহিত সংবৎসর পর্যান্ত এক শয়ায় শয়ন, এক আসনে উপবেশন, এক পঙ্ক্তিতে ভোজনরূপ লঘুসংসর্গের আচরণ করেন, তিনিও পতিত হন। যাজনাধ্যাপনাদি গুরুতর সংস্থের ষষ্ঠ্য উমী হরিদিনং দাদশী চ চতুর্দশী।
পর্বদয়ঞ্চ সংক্রান্তিঃ প্রাদ্ধাহো ক্রম্মতারকাঃ ॥১৮২
প্রবণব্রতকালশ্চ বিশেষদিবসান্তথা।
এতে কালা নিষিদ্ধাঃ স্ত্যুর্ভদ্রে মৈপুনকর্মণি ॥১৮৩
ক্তে সম্ভায় পততি ত্রেতায়াং দর্শনেন তু।
দাপরে ক্রমাদায় কলো পততি কর্মণা ॥১৮২
চতুর্দশ্য উমী চৈব হ্যামাবাস্থা তু পূর্ণিমা।
সর্বাণ্যেতানি বিপ্রেক্তা রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥১৮৫
অর্থার্থী যানি কর্মাণি করোতি ক্রপণো জনঃ।
তান্থেব যদি ধর্মার্থই কুর্বন্ কো হঃখভাগ্ ভ্রেই॥১৮৬
চৈত্যরক্রুং চিতাধুমং চাণ্ডালং বেদবিক্রম্ম।
অজ্ঞানাই স্পুশতে যস্ত্র সচৈলো জলমাবিশেই ॥১৮৭

জ্ঞানতঃ একবার আচরণেই কিন্তু পাতিত্য হয়, সংবৎসর পর্য্যন্ত আচরণ করিতে হয় না IS৮০

কলিযুগ আসিয়া উপস্থিত হইলে সকল বর্ণই বেদের কথা বলিবে, কিন্তু পাষণ্ডোপহত ব্যক্তিগণ কেহই বেদোক্ত কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে না ১১৮১

ষষ্ঠী, অফ্টমী, একাদশী, দ্বাদশী ও চতুর্দ্দশীতিথি, অমাবস্থা ও পূর্ণিমা এই পর্বরয়, সংক্রান্তি, শ্রাদ্ধদিন, জন্মনক্ষত্র ও শ্রবণানক্ষত্রযুক্তরতকাল এবং বিশেষ উৎসবদিন, এই সকল কাল শুভ মৈথুনকর্শ্মে নিষিদ্ধ জানিবে ১১৮২-৮৩

সত্যযুগে পাণীর সহিত সম্ভাষণ করিয়া পতিত হয়, ত্রেতাযুগে পাণীর দর্শনের দ্বারা পতিত হয়। দ্বাপর-যুগে পাণীর অন্ধ গ্রহণ করিয়া এবং কলিযুগে পাপকর্মের দ্বারা পতিত হয়।১৮৪

হে বিপ্রভেষ্ঠিগণ! চ হুর্দ্দশী, অফমী, অমাবস্থা, পূর্ণিমা রবিবার এবং সংক্রান্তি—ইহাদিগকে পর্ব্ব বলিয়া জানিবে। কুপণ ব্যক্তি অর্থার্থী হইয়া যে সকল কর্ম করে, সেই সকল কর্ম্ম যদি ধর্মের জহাই করা হয়, তবে তঃখভাগী কে হইবে।১৮৫-৮৬

চৈত্যবৃক্ষ, চিতাধুম, চগুল ও বেদবিক্রয়কারীকে অজ্ঞানত: যিনি স্পর্শ করেন, তিনি স্নান করিবার জন্ম সবস্তাজলে প্রবেশ করিবেন। ইক্ষুদগু, জন, ফল, মূল, ইক্নৃনপঃ ফলং মূলং তামুলং পয় ঔষধম্
বিক্রয়িত্বাপি কর্ত্ব্যা স্নানদানাদিকা ক্রিয়া ॥১৮৮
শ্রুতি-ম্মৃতী মমৈবাজ্ঞা যস্তামুল্লজ্ম্য বর্তত্ত্ব ।
আজ্ঞাচ্ছেদী মম দ্রোহী মন্তক্তোহপি ন বৈষ্ণবঃ ১৮৯
বিষ্ণুনা তু পুরা গীতমেবং তত্ত্বু ময়েরিতম্ ।
শ্রুতি-ম্মৃতী তু বিপ্রাণাং চক্ষুষী দ্বে বিনিমিতে ॥১৯০
কাণস্তত্ত্বেক্য়া হীনো দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীতিতঃ ।
চর্মথণ্ডনভক্ষাণাং শুনান্রাতমরোচকম্ ॥১৯১
পাপপূর্তিচ্হোনাং ধর্মশাক্রমরোচকম্ ।
অহেরিব ঝণাদ্বীতঃ সন্মানাম্মরণাদিব ॥১৯২
কুণপাদিব চ ব্রীভ্যঃ তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদ্যুঃ ।
শাস্তং দান্তং জিতক্রোধং জিতাত্মানং জিতেক্রিয়ম্॥১৯৩
তমগ্র্যং ব্রাহ্মণং মন্যে শেষাঃ শুদ্রাঃ প্রকীতিতাঃ ।
ব্রাহ্মণস্থাচ চ দেহোহয়ং নোপভোগায় কল্পতে ॥১৯৪

তাম্বুল, তুগ্ধ ও ঔষধ এই সমস্ত জিনিষ বিক্রণ্ণ করিয়াও স্থান-দানাদি ক্রিয়া করিবে ৷১৮৭-৮৮

শ্রুতি ও শ্বৃতির বিধান—আমার আজ্ঞ। বলিয়া দানিবে। যিনি এই শ্রুতি ও শ্বৃতিকে উল্লঙ্খন করিয়া কর্মান্তরে বর্ত্তমান থাকেন, তিনি আমার ভক্ত হ'ইলেও আজ্ঞাচ্ছেদকারী ও আমার প্রতি দ্রোহী হন; তিনি বৈঞ্চব নন ১১৮৯

শ্রুতি বিপ্রগণের তুইটি চক্ষুস্থরূপ নির্দ্মিত হইয়াছে। পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু তাহা বলিয়াছেন এবং আমাদের এরূপই মত—তাহা বলিলাম।১৯০

চক্ষুষরপ শ্রুতি ও স্মৃতি এই ছুইটির মধ্যে একটি
হীন হইলে তাহাকে কাণ এবং ছুইটিই হীন হইলে
তাহাকে অন্ধ বলিয়া জানিবে। চর্ম্মখণ্ড-ভক্ষণকারী
কুকুরের আদ্রাও দ্রব্য যেরূপ গ্রহণের অযোগ্য, পাপপূর্ণ
দেহধারী ব্যক্তিগণও সেইরূপ ধর্মানান্তগ্রহণের
অযোগ্য। ঋণকে যে সাপের মত ভয় করে, সম্মানকে
যে মরণের মত ভয় করে এবং স্ত্রীগণকে যে পৃতিগদ্ধময়
দ্রব্যের মত ভয় করে, দেবতাগণ তাহাকে ত্রাহ্মণ
বলিয়া জানিবেন। শান্ত, তপস্থাজনিত ক্লেশসহনে ক্ষম,

ইহ ক্লেশায় মহতে প্রেত্যানস্তম্থায় চ।
দর্শে তিলোদকং দহ্যাচ্ছু কবাসা জলাদ্ বীহিঃ ॥১৯৫
আর্দ্রবন্ত্রা যদি তদা নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ।
শিলাতলে পটে পত্রে রোমস্থানেয়ু কুত্রচিৎ ॥১৯৬
তে তিলাঃ কৃমিতুল্যাঃ স্থ্যস্তত্যোয়ং ক্লধিরং ভবেৎ।
অঙ্গুটোদরমূলে তু তিলামিক্লিপ্য তর্পয়েৎ।
তে তিলা মেরুতুল্যাঃ স্থাস্তত্তোয়ং সাগরোপমম্ ॥১৯৭
পানীয়মপ্যত্র তিলৈবিমিত্রাং

দত্যাৎ পিতৃভ্যঃ প্রযতো মনুষ্যঃ। শ্রাদ্ধং কৃতং তেন সমা সহস্রং

রহস্তমেতং পিতরো বদস্তি॥১৯৮ মাসিকে চ সপিণ্ডে চ প্রতি সংবৎসরে তথা। ব্যর্থং ভবতি তচ্ছাদ্ধং বাস্তদেবং বিনা কৃতম্॥১৯৯

জিতকোধ, জিতাত্মা ও জিতেন্দ্রির ব্যক্তিকে শ্রেষ্ঠ আক্ষাণ বলিরা মনে করি। ইহা ছাড়া অন্য আক্ষাণকে শুদ্রভূল্য জানিবে। কারণ, আক্ষাণের দেহ উপভোগের জন্য কল্লিত হয় নাই।১৯১-৯৪

ইহলোকে ব্রাহ্মণের দেহ মহৎক্লেশভোগের নিমিত্ত এবং পরলোকে অনস্তম্পথের নিমিত্ত জানিবে। অমাবস্থা তিথিতে জল হইতে উঠিয়া শুক্ষ বস্ত্র পরিধান করিয়া তিলতর্পণ করিবে।১৯৫

অমাবস্থা তিথিতে ভিজ্ঞা কাপড় পরিয়া যদি তিলতর্পন করা যায়, তবে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান।
শিলাতলে, পটে, পত্রে বা লোমযুক্ত কোন স্থানে তর্পণের
তিল রাখিলে সেই তিলসমূহ কৃমি তুল্য হয়; তাহা দ্বারা
তর্পন করিলে তর্পণের জল রুখিরতুল্য হইবে।
অকুষ্ঠাক্লির মূলদেশে উদরাংশে তিল রাখিয়া তর্পন
করিবে, (কারন) সেই তিল মেরুতুল্য হয় এবং
সেইতিলযুক্ত জল সাগরজলের তুল্য হয়।১৯৬-১৯৭

মনুষ্য তর্পণকালে সংযত হইয়া তিলের সহিত মিশ্রিত পানীয় জল পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দান করিবে, তাহা থারা সহস্রে বৎসর শ্রাদ্ধ করার ফলের সমান ফল লাভ জ্বপন্তপঃ প্রাদ্ধকর্ম স্বাধ্যায়াদিকমেব চ।
ব্যর্থং ভবতি তৎসর্বম্ধ্বপুঞুং বিনা কৃতম্ ॥২০০
প্রাদ্ধং কৃত্বা পরদিনে ন দ্বিজান্ ভোজয়েদ্ যদি।
তচ্ছাদ্দমান্তরং লোকে প্রবদন্তি বিপশ্চিতঃ ॥২০১
প্রাদ্ধং কৃত্বা পরদিনে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ যদি।
দেবাশ্চ পিতরস্তকীঃ কর্তুঃ কুর্বন্তি সম্পদঃ ॥১০২
প্রাদ্ধে পাকমুপক্রম্য নান্দীপ্রাদ্ধং বিবাহকে।
ব্রতং চরতি সঙ্কর্মে সূতকং তু ন দোযকৃৎ ॥২০৩
প্রাদ্ধে তু বিকিরং দত্তা নাচামেম্মতিবিভ্রমাৎ।
পিতরস্তম্ম ব্যাদং চাণ্ডালোচ্ছিইভোজনাঃ ॥২০৪
সহোদরাণাং পুত্রাণাং পিতুরেকদিনে তথা।
শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণং বর্জ্যং ক্ষুরকর্ম তথিব চ ॥২০৫

করিবে। তিলতর্পণের এই রহস্থ পিতৃগণ বলিয়াছেন।
মাদিকপ্রান্ধে, দপিগুলিকরণে এবং প্রতিসংবৎসর-কর্ত্তব্য
সাংবৎসরিকপ্রান্ধে বাস্তদেবের পূজা না করিয়া যদি
কার্য্য করা হয়, তবে সেই প্রান্ধ বিফল হয়।১৯৮-৯৯

উদ্ধ পুশু না করিয়া যদি জপ, তপস্থা, আদ্ধকর্ম বাবেদপাঠাদি বিহিত কর্মা করা যায়, তবে সেই সমস্ত কর্মাই ব্যর্থ হয়।২০০

শ্রাদ্ধ করিয়া পরদিন যদি ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করান না হয়, তবে সেই শ্রাদ্ধ ইহলোকে আসুর অর্থাৎ অসুরভোগ্য হইয়া থাকে—বিদ্ধান্ ব্যক্তিগণ এরূপ বলেন। শ্রাদ্ধ করিয়া পরদিন যদি ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করান যায়, তবে দেবতাগণ ও পিতৃগণ সন্তুক্ত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার সম্পদ বৃদ্ধি করিয়া থাকেন।২০১-২০২

শাদ্ধকর্মে শ্রাদ্ধের পাক আরম্ভ হইলে, বিবাহকার্য্য নান্দীশ্রাদ্ধ হইলে এবং ব্রতাচরণ-বিষয়ে ব্রতের সকল্প হইরা গেলেই কার্য্য আরম্ভ করা হইল। কার্য্য আরম্ভ হইলে পর অশোচ উৎপন্ধ হইলেও তাহাতে দোষ হইবে না; তথন সেই কার্য্য করা যাইতে পারে। শ্রাদ্ধে বিকির দান করিয়া অশুচি আশক্ষায় খাচমন করিবে না। বৃদ্ধিবিভ্রমবশতঃ তথম আচমন করিবে তাহার পিতৃগণ ছয়মাস চণ্ডালের উচ্ছিফ্ট ভোজন করিয়া

বিধুরঞ্চ যতিং চৈব সগোত্রং ব্রহ্মচারিণম্।
দেবার্থে বরয়েদ্ বিদ্বান্ ন পিত্রর্থে কদাচন ॥২০৬
বাসাংসি বাসসী বাসো যো দদাতি পিতুর্দিনে।
তন্ত্রসংখ্যাতবর্ষেণ দেবলোকে মহীয়তে॥১০৭
অভিসক্তর্নহীনং তু যঃ প্রান্ধং কুরুতে নরঃ।
তদমং মাংসসদৃশং তদ্ রসং হ্রর্য়া সমম্॥২০৮
উদক্যায়াঃ পতিং তাবং সৃতিকায়াঃ পতিং তথা।
ভাওম্পর্শনপর্যন্তং পৈতৃকে বর্জয়েং হ্রধীঃ॥২০৯
বিভক্তা ভাতরঃ সর্বে স্ব-ম্বাজিতধনাঃ শনৈঃ।
দর্শাব্দিকং তথা পিত্রোঃ প্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ পৃথক্

থাকে। সহোদর পুত্রগণের ও পিতার একদিনে শ্রান্ধে নিমন্ত্রণ বর্জ্জন করিবে এবং একদিনে ইহাদের ক্ষুরকর্ম্মও বর্জ্জন করিবে।২০৩-৫

ছরবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে ষতি, সগোত্র ও ব্রক্ষচারীকে জ্ঞানীব্যক্তি দেবতার্থে বরণ করিতে পারেন, কিন্তু পিত্রর্থে কখনও ইহাদিগকৈ বরণ করিবেন না। যে ব্যক্তি পিতৃ-শ্রাদ্ধ দিনে তিনখানা, ছইখানা বা একখানা বস্ত্র দান করেন, তিনি বস্ত্রে যে পরিমাণ সূত্রসংখ্যা আছে তত্ত বংসর দেবলোকে পৃঞ্জিত হন।২০৬-৭

যে ব্যক্তি দানহীন শ্রাদ্ধ করে, তদীর অন্ধ মাংসসদৃশ হয় এবং রস মছতুল্য হইয়া থাকে। স্থধীব্যক্তি পিতৃ-শ্রাদ্ধে রজামতী স্ত্রীর পতিকে এবং নবপ্রসূতা স্ত্রীর পতিকে ভাগুম্পর্শ পর্যান্ত বর্জ্জন করিবে।২০৮-৯

বিভক্ত ভাতৃগণ সকলেই ধীরে ধীরে নিজ নিজ ধন অর্জ্জন করিয়া দর্শগ্রাদ্ধ এবং মাতাপিতার আব্দিক গ্রাদ্ধ পূথক্ পূথগ্ভাবে করিবে ৷২১০

সন্ন্যাসী, বহুভোজনকারী, বৈছ, বানপ্রস্থাশ্রমী, অঙ্গাত-সন্তানবিশিষ্ট ব্যক্তি ও বেদহীনব্যক্তি দান এবং শ্রাদ্ধ বর্জ্জন করিবে। স্মান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ, পিতৃকর্ম্ম ও দেবতার আরাধনা করার সময়ে ত্যাজ্য—
দোব থাকে না ২১১-১২

সন্ধ্যাদী বহুভক্ষাশ্চ বৈত্যো বৈখানসন্তথা।
গর্ভবান্ বেদহীনশ্চ দানং প্রাদ্ধঞ্চ বহুর্দ্ধে ॥২১১
স্নানে দানে জপে হোমে স্বাধ্যায়ে পিতৃকর্মণি।
দেবতারাধনে চৈব ত্যাজ্যদোয়ো ন বিহুতে ॥২১২
প্রত্যাব্দিকে শতং জপ্যং মাদিকে স্থাৎ দ্বিষট্ শতম্।
দপিণ্ডে ত্রিসহস্রং স্থাচ্ছাদ্ধে ত্রিংশসহস্রকম্।
থকোদিন্টে বৎসরং স্থাৎ ষণ্মাদং তু সপিগুনে ॥২১৪
মহালয়ে ত্রিরাত্রং স্থাচ্ছাদ্ধে স্বাকালিকং ভবেৎ।
শাদ্ধান্ধং তিলহোমঞ্চ দূর্যাত্রাং প্রতিগ্রহম্ ॥২১৫
দিল্পুস্নানং গয়ান্দ্রাদ্ধং বচনং শবধারণম্।
পর্বতারোহণং চৈব গর্ভকত্র্য তু বর্জ্ব্যেৎ ॥২১৬
গর্ভকত্র্য তু যো বিপ্রো ষণ্মাদাভ্যন্তরে যদি।
শ্রাদ্ধান্ধানীনি কুর্বাণো ক্ষিপ্রমেব বিনশ্যতি॥২১৭

প্রত্যান্দিক শ্রান্ধে ভোজন করিলে শত গায়ত্রী জপ করিবে। মাসিক প্রান্ধে ভোজন করিলে বারশত জপ, সপিগুকিরণ শ্রান্ধে ভোজন করিলে তিনহাজার জপ এবং আছ্মশ্রান্ধে ভোজন করিলে ত্রিশহাজার গায়ত্রী জপ করিবে। মাসিক প্রান্ধে ভোজন করিলে একপক্ষ অশৌচ হয়, আন্দিক শ্রান্ধে ভোজনদ্বারা তাহার অর্দ্ধেক আটদিন, একোদিষ্ট প্রান্ধে ভোজনদ্বারা হয়মাস অশৌচ হয়। মহালয় প্রান্ধে ভোজনদ্বারা হয়মাস অশৌচ হয়। মহালয় প্রান্ধে ভোজনদ্বারা হয়মাস অশৌচ হয়। মহালয় প্রান্ধে ভোজনে তিনরাত্রি ও আছ্মশ্রান্ধে ভোজন করিলে আকালিক অশৌচ হয়। গর্ভিণী স্ত্রীর পতি শ্রান্ধের অন্ধ, তিলহোম, দূরদেশে যাত্রা, প্রতিগ্রহ, সমুদ্র-স্নান, গয়াশ্রাদ্ধ, মুগুন, শববহন ও পর্ববতারোহণ— এ সকল কর্ম্ম বর্জ্জন করিবে।২১৩-২১৬

গভিণীপতি ( ব্রাহ্মণ ) যদি ছয়মাস গর্ভমধ্যে শ্রাক্ষে অন্ধ-ভোজনাদি নিষিদ্ধ কর্মা করে, তবে শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। দৃঢ়াঙ্গ (সুস্থ) ব্রাহ্মণ মধ্যাক্তে স্মান না কন্মিয়া যদি হরির অর্জনা করে এবং বৈশ্বদেব-বলিকার্য্য করে, তবে দে গুলাব্যাধি দারা প্রশীডিত হয়।২১৭-১৮

বেদাখায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ গৃহে আসিলে তখন

মধ্যন্দিনে দৃঢ়াঙ্গো যঃ স্নানং ত্যক্ত্বার্চয়েদ্ধরিম্।
বৈশ্বদেবঞ্চ যঃ কুর্যাৎ স গুলাব্যাধিপীড়িতঃ ॥২১৮
পিতরন্তত্র মোদন্তে গীয়ন্তে চ পিতামহাঃ।
প্রপিতামহাশ্চ নৃত্যন্তি শ্রোত্রিয়ে গৃহমাগতে ॥২১৯
দেশান্তরে তুরন্ধানাং প্রায়শ্চিত্তদ্বয়ং স্মৃত্রম্।
সমুদ্রগানদীস্নানং শিক্টাগারেষু ভোজনম্ ॥২২০
অনাচারস্থ বিপ্রস্থ পতিতামং যতেন্তথা।
শ্রুদ্ধারং বিধবান্ধঞ্চ শ্বমাংসসদৃশং ভবেৎ ॥২২১
যো মোহাদথবালস্থাৎ কৃত্বা শ্রীকেশবার্চনম্।
অনৃতং মন্তগন্ধঞ্চ দিবাস্বাপঞ্চ মৈথুনম্।
পুনাতি র্ষলস্থারং সায়ং সন্ধ্যা বহিজলে ॥২২৩
স্নানং সন্ধ্যাং জপং হোমং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণিম্।
দেবতারাধনং চৈব বৈশ্বদেবং যথাবিধি।
ন কুর্য্যাদ্ যদি মোহেন স চণ্ডালো ন সংশয়ঃ ॥২২৪
ইতি বাধুলস্মৃতিঃ সমাপ্তা।

পিতৃগণ আনন্দিত হন, পিতামহগণ গান করিতে থাকেন এবং প্রপিতামহগণ নৃত্য করিতে থাকেন। দেশাস্তরে হুফ অন্নভোজনকারীর হুইটি প্রায়শ্চিত্ত জানিবে; তন্মধ্যে একটি সমুদ্রগা (গঙ্গাদি) নদীতে স্নান, অপরটি শিফ্টব্যক্তির. গুহে উপস্থিত হইয়া শিফ্টের প্রসাদ ভোজন।২১৯-২০

অনাচারী বিপ্রের অন্ধ, পতিত ব্যক্তির অশু, যতির অশু, শুদ্রের অন্ধ এবং বিধবার অন্ধ কুকুরের মাংসের তুলা জানিবে। যে ব্রাহ্মণ মোহবশতঃ অথবা আলস্থবশতঃ কেশবের অর্চনা না করিয়া ভোজন করে, সে নরকে গমন করে, পরে কুকুরযোনিতে জন্মগ্রহণ করে।২২১-২২

বাহিরে জলে নিত্য সায়ংসন্ধ্যা করিলে মিথ্যা বলা, মদের গন্ধ গ্রহণ, দিবানিদ্রা, মৈথুন ও বৃষলের অমভোজন করার পাপ হইতে পবিত্র হয়। নিত্য স্নান, সন্ধ্যা, জপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, পিতৃতর্পণ দেবতার আরাধনা ও বিধি অনুসারে বৈশ্বদেবকার্য্য যদি মোহবশতঃ কোন আন্ধান না করে, তবে সে চণ্ডাল হয়—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই।২২৩-২৪

এই বাধূল-স্মৃতির বঙ্গান্মবাদ সমাপ্ত। ওঁ বাগ্দেবতায়ৈ নম:।

ঞীভূতেশচন্দ্ৰ তৰ্ক-শ্বৃতি-তীৰ্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত-বাধূল-শ্বৃতি সমাপ্ত

# রদ্ধহারীত-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত—শ্রীযুক্তমাধবচন্দ্র-পঞ্চতর্কতীর্থক্বত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

### রদ্ধহারীত-স্মৃতিঃ

#### শ্রীমাধবচন্দ্রপঞ্চতীর্থকৃত বঙ্গভাষাত্রবাদসহিতা

#### প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

#### ष्य পঞ্চসংস্থারপ্রতিপাদনবর্ণনম্।

অম্বরীযস্ত তং গত্বা হারীতস্থাশ্রমং নৃপঃ।
ববন্দে তং মহাত্মানং বালার্কসদৃশপ্রভন্ ॥১
সংস্পৃষ্টঃ কুশলস্তেন পূজিতঃ পরমাদনে।
উপবিষ্টস্ততো বিপ্রমুবাচ নৃপনন্দনঃ॥২
ভগবন্! দর্বধর্মজ্ঞ! তত্ত্ব-বেদবিদাম্বর!
পৃচ্ছামি ত্বাং মহাভাগ! পরমং ধর্মমব্যয়ম্॥৩
ক্রহি বর্ণাশ্রমাণাস্ত নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াঃ।
কর্তব্যা মুনিশাদূল! নারীণাঞ্চ নৃপস্ত চ॥৪
সর্ব্রপং জীব-পরয়োঃ কথং মোক্ষপথস্য চ।
তৎপ্রাপ্তে সাধনং ব্রহ্মন্! বক্তুমহাস স্থব্রত॥৫

প্রথম অধ্যায়

মহারাজ অযোধ্যাধিপতি পরমবৈষ্ণব রাজর্ধি অন্ধরীষ মহর্ষি হারীতের আশ্রমে গমন করত বালসূর্য্যের স্থায় প্রভাসপ্রশ্ন মহাত্মা মহর্ষিকে বন্দনা করিলেন।১

মহর্ষি রাজ্যির কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া বসিতে উত্তম আসন দান করিলে রাজা তৎপ্রদন্ত আসনে উপবিষ্ট হইয়া মহর্ষিকে বলিলেন, ভগবন্! আপনি সমস্ত ধর্মে অভিজ্ঞ এবং ব্রহ্মতত্বজ্ঞ মানবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। হে মহাভাগ! অবিনাশী শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি।২-৩

সমস্ত বর্ণ ও সমস্ত আশ্রমের নিত্য-নৈমিত্তিকাদি যে সব অনুষ্ঠান কর্ত্তব্যরূপে বিহিত আছে, তাহা এবং নারীধর্ম ও রাজধর্মসমূহের স্বরূপ, জীবাক্মা ও প্রমাক্সার মোক্ষপধের স্বরূপ (প্রমাক্মার সহিত জীবাক্মার একী- এবমুক্তস্ত বিপ্রষিত্তেন রাজর্ষিণা তদা। উবাচ পরমপ্রীত্যা নমস্কৃত্য জনার্দনম্॥৬

হারীত উবাচ।
শূর্ রাজন্! প্রক্ষ্যামি সর্বং বেদোপরংহিতম্
যত্তক্রং ব্রহ্মণা পূর্বং পৃক্ততো মম ভূপতে ॥৭
তদ্ব্রবীমি পরং ধর্মং শূর্ব্ধেকাগ্রমানসঃ।
সর্বেধামেব দেবানামনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৮
ঈশ্বরস্ত স এবাত্যে জগতো বিভুরব্যয়ঃ।
নারায়ণো বাস্তদেবো বিষ্ণুব্রহ্মাত্মনো হরিঃ॥৯
ত্রন্টা ধাতা বিধাতা চ স এব প্রমেশ্বরঃ।
হিরণ্যগর্ভঃ সবিতা গুণধুঙ্ নিগুণোহব্যয়ঃ॥>০

ভাবই জীবের মোক্ষ ) এবং ঐ মৃক্তিপথের সাধন-প্রণালী আপনি সামুগ্রহে তৎসমস্ত আমায় বলুন 18-৫

রাজর্ষি অম্বরীষ একার্ষির নিকট ইহা জিজ্ঞাসা করিলে একার্ষি হারাত অতি প্রফুল্লমনে শ্রীভগবান্ জনার্দ্দনকে প্রণাম করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ৷৬

নারায়ণ-স্বরূপ নির্ণয়।

হারীত বলিলেন—বেদে যাহা সবিস্তারে বর্ণিত আছে, তৎসমস্তই বলিতেছি,—আপনি শ্রবণ করুন। ইহা আমি পূর্বের ব্রহ্মার নিকট জিজ্ঞাসা করিলে তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিতেছি।৭

মহক্ত শ্রেষ্ঠ ধর্ম আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন।
অনাদি পুরুষোত্তম শ্রীহ্রিই সমস্ত দেবগণের আদি।
অত্যে তাঁহাকে ঈশ্বর বলেন। তিনি অবিনাশী জগৎপ্রজু। ইনিই নারায়ণ, ইনি বাস্থদেব, ইনি বিষ্ণু,

পরমাত্মা পরংব্রহ্ম পরংজ্যোতিঃ পরাৎপরঃ।
ইন্দ্রঃ প্রজাপতিঃ দূর্য্যঃ শিবো বহ্নিঃ দনাতনঃ॥>>
দর্বাত্মকঃ দর্বস্থলৎ দর্বভূদ্ভূতভাবনঃ।

যমী চ ভগবান্ ক্ষো মুকুন্দোহনস্ত এব চ॥>২
যজ্যে যজ্যোপতির্যজ্ঞা ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণঃ পতিঃ।
দ এব পুগুরীকাক্ষঃ জ্রীশো নাথোহধিপো মহান্॥>৩
দহত্রমূর্দ্ধা বিশ্বাত্মা দহত্রকরপাদবান্।
যদাত্মা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ॥>৪
চতুভিঃ শোভনোপায়েঃ দাধ্যোহয়ং স্থমহাত্মনঃ।
তুরীয়পদয়োর্ভক্ত্যা দিদদ্ধোহয়মুদাহতঃ॥>৫

ব্রহ্মস্বরূপ হরিও ইনিই। ইনি জগৎস্রফা, জগৎবিধারক, জগৎপালক। ইনিই পরমেশর। ইনি নিপ্ত্রণ অর্থাৎ গুণাতীত হইয়াও জগৎপালনাদি জন্ম যখন স্বেচ্ছায় গুণাবলম্বনে সপ্তণ হন, তখন ইঁহাকে হিরণ্যগর্ভ বলা হয়। তিনি অব্যয়, তিনিই জগতের সবিতা (স্রফা)। ইনিই জগৎপ্রকাশক। ইনি অবিনাশী, নিত্য চিশ্ময়স্বরূপ পরমাজা। ইনিই পরমব্রহ্ম, পরম জ্যোতিঃ, আবার হিরণ্যগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ। ইনি ইন্দ্র, ইনি প্রজাপতি, ইনি সর্বন্প্রকাশক সূর্য্য, ইনি শিব, ইনি বহি এবং ইনিই নিত্য পরমপুরুষ ৮৮১১

সমস্তের স্বরূপ অন্তরাত্মা ইনি। ইনিই সকলের বন্ধু, সমস্ত জগৎ ইনিই ধারণ করিয়া আছেন। স্ফ বস্তুনিচয়ের উৎপাদক ইনিই। ইনি সংঘমের অবতার স্বয়ং যম। ইনিই শ্রীভগবান কৃষ্ণ, ইনি অনস্ত এবং ইনিই পরম স্থুখদায়ক মুকুন্দ।১২

ইনি যজ্ঞ, ইনি যজ্ঞপুরুষ, ইনিই যাজ্ঞক (ঋত্বিক্), ইনি ব্রহ্মণ্যদেব, ইনি ব্রহ্মারও পতি, ইনি বাস্থদেব, ইনি পুগুরীকাক্ষ, ইনি লক্ষ্মীপতি, ইনি জগতের নাথ, ইনি অধীশ্বর ও ইনি সর্বব্র্য্রেষ্ঠ 1১৩

ইঁহার সহস্র মন্তক, ইনি বিশ্বস্থরপ, ইঁহার সহস্র হস্ত ও সহস্র চরণ, যে স্থানে যাইলে আর জন্মমৃত্যু হয় না, তাহাই হইল শ্রীহরির সেই প্রম্পাবন ধাম 1১৪

স্বামিত্ব, স্থ্য, দাস্ত ও আত্মনিবেদন এই চারিটা

তৎ স্বীকুর্বন্তি বিশ্বাংসঃ স্বস্থরূপতয়া সদা।
নৈসনিকং হি সর্বেধাং দাস্তমেব হরেঃ সদা॥১৬
স্বাম্যং পরস্বরূপং স্থাদ্দাস্থং জীবস্ত সর্বদা।
প্রকৃত্যা ত্বাত্মনো রূপং স্বাম্যং দাস্তমিতি স্থিতঃ॥১৭
দাস্তমেব পরং ধনং দাস্তমেব পরং হিতম্।
দাস্তেনৈব ভবেন্মুক্তিরক্তথা নিরয়ং ভবেৎ॥১৮
বিষ্ণোর্দাস্থং পরা ভক্তির্বেধাং তু ন ভবেৎ কচিৎ।
তেযামেব হি সংস্ফাং নিরয়ং ব্রহ্মণা নৃপ॥১৯
নারায়ণস্ত দাসা যে ন ভবন্তি নরাধমাঃ।
জীবন্ত এব চাগুলা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ॥২০

শ্রেষ্ঠ সাধনোপায় দারা সেই পরমাত্মা শ্রীহবিকে পাওয়া যায়। তুরীয় অবস্থাই ইহার নিগুণ অবস্থা। উহা নিগু চিন্ময়। ঐ চিন্ময়পাদদমের প্রতি পরমভক্তি দারা তাঁহাকে নির্বিশেষভাবে পাওয়া যায়। (এই শ্লোকে সরূপ-অর্থেই পাদ-শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। বৈষ্ণব-মতে নিগুণ অবস্থাতেও চিন্ময় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ থাকে — সাধকের খ্যানের জন্ম)।১৫

#### চতুর্বিধ উপায়ের স্বরূপ বর্ণন।

জ্ঞানবান্ মহাপুরুষগণ স্ব-স্বরূপভাবে তাঁহাকে লাভ করেন। সাধারণতঃ সকলের দাস্তই স্বাভাবিক সাধনোপায়। স্বামিত্বই পরম শ্রেষ্ঠ স্বরূপ। কিন্তু জীবের (সাধকের) দাস্তই স্বভাবতঃ সাধ্যস্বরূপ হইয়া থাকে। স্বাম্য ও দাস্তের এই পরিস্থিতি।১৬-১৭

বস্তুতঃ স্ব-স্বরূপভাব, স্ব-স্থামিভাব ও দাস্থ এই ত্রিবিধই সাধনোপায় দেখা যায়। তন্মধ্যে (সুগম) দাস্থই শ্রেষ্ঠধর্ম। দাস্থই অত্যন্ত হিতকর। দাস্থভাবের ঘারা মৃক্তি পর্যান্ত হইয়া থাকে। ইহার অভাবে সাধকের নরকগতি হয়।১৮

শ্রীবিষ্ণুর দাসভাবই পরাভক্তি—যাহা প্রায়শঃ কোথায়ও হয় না। হে রাজন্! ঐ দাস্তরূপ পরাভক্তির সম্পর্ক না থাকিলে ব্রহ্মাকর্তৃক তাহার নরকবাস বিহিত আছে।১৯

বাহারা শ্রীভগবান্ নারায়ণের দাস হয় না, তাহারা

তশ্বাদাসং পরাং ভক্তিমালস্থ্য নৃপদন্তম।
নিত্যং নৈমিত্তিকং দর্বং কুর্য্যাৎ প্রীত্যৈ হরেঃ দদা ॥২১
তস্ম স্বরূপং রূপঞ্চ গুণাংশ্চাপি বিভূতয়ঃ।
জ্ঞান্থা সমর্চ্চয়েদ্ বিষ্ণুং গাবজ্জীবমতন্দ্রিতঃ ॥২২
তমেব মনসা ধ্যায়েদ্ বাচা সঙ্কীত য়েৎ প্রভূম্।
জপেচ্চ জুহুয়ান্তকো তদ্বানেকবিলক্ষণঃ ॥২৩
শঙ্খাচক্রোধ্ব পুণ্ডাদিধারণং দাস্থলক্ষণম্।
তন্মামকরণকৈব বৈক্ষবন্তদিহোচ্যতে ॥২৪
অবৈক্ষবাশ্চ গে বিপ্রা হর্ষদান্তে নরাধ্মাঃ।
তেলাং তু নরকে বাদঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥২৫

নরাধ্য এবং তাহারা জীবিত অবস্থাতেই চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়—সন্দেহ নাই।২০

অতএব হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! দাস্তরূপে পরাভক্তিকে আশ্রয় করিয়া শ্রীহরির প্রীতির জন্ম সর্বাদা নিত্য-নৈমিন্তিকাদি সমস্ত কর্মা স্থসম্পন্ন করিবে ।২১

সেই পরমাত্মা শ্রীহরির সচিচদানন্দরূপ তাঁহার সরূপ,
শহ্ম-চক্র-গদা-পদ্ম বনমালাদি শোভিত রূপ বা আকৃতি
এবং অকৃত্রিম প্রেম, ভক্তোদ্ধার-জন্ম রূপধারণ, কূপা
প্রভৃতি গুণ এবং নিমেষেই বহু ধেমুর স্মৃতি, উদরমধ্যে
বিশ্বরূপ দর্শন প্রভৃতি বিভৃতিসমূহ জানিয়া অনলস-ভাবে
যাবজ্জীবন শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে।২২

মনে মনে সর্ববদা তাঁহার রূপ-গুণ-স্বরূপাদির চিন্তা করিবে। বাকোর দ্বারা সর্ববদা ঐ জগৎপ্রভুর নামগুণের কীর্ত্তন করিবে। সর্ববদা তাঁহার স্থল বা সূক্ষ্ম নাম জপ করিবে এবং তাঁহার হোম করিবে। অন্য সমস্ত ত্যাগ করিয়া তন্মাত্র-পরায়ণ হইবে।২৩ তদাদিবর্ষসঞ্চারী মন্ত্রবন্ধার্থতস্ত্রবিৎ।

বৈষ্ণবঃ স জগৎপূজ্যো যাতি বিক্ষোঃ পরং পদম্॥২৬
অচক্রধারী যো বিপ্রো বহুবেদশ্রুতাহিপি বা।
স জীবন্নেব চণ্ডালো মতো নিরয়মাপ্লুয়াৎ ॥২৭
তস্মাত্তে হরিসংস্কারাঃ কর্ত্তব্যা ধর্মকাঞ্জিশাম্।
অয়মেব পরো ধর্মঃ প্রধানং সর্বকর্মণাম ॥২৮

ইতি রদ্ধহারীতস্মৃত্যাং বিশিষ্টধর্মশান্ত্রে পঞ্চশংস্কারপ্রতিপাদনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ।

#### দাস্থের লক্ষণ।

সহদয়ে শব্ধ-চক্রাদিচিছ্ন ধারণ, কপালে উদ্ধ পুণ্ডুকাদি ধারণই দাস্থভাবের লক্ষণ। শ্রীভগবানের নামে পুত্রাদির নামকরণই বৈষ্ণবের লক্ষণ।২৪

থে সমস্ত প্রাহ্মণ এতাদৃশ বৈশুব নহেন, সেই
নরাধমগণ (বেশের দ্বারা মাত্র) হর্ষদান করেন মাত্র।
কল্পকোটিকাল সেই বেশধারীমাত্রদের নরকবাস হইয়া
থাকে। মন্ত্ররত্বের যথার্থ অর্থতত্ত্বক্ত জগৎপূজ্য যে বৈশুবগণ
প্রভবাদি আদিবর্ধ (?) বিচরণ করেন, তিনিই দেহাস্থে
শ্রীবিষ্ণুর সচ্চিদানন্দক্রপ পরমপদ প্রাপ্ত হন।২৫-২৬

যিনি শহা-চক্রাদিচিক ধারণ করেন না, তিনি বন্ত-বেদাদিশান্তজ্ঞানসম্পন্ন হইলেও জাবিত অবস্থাতেই চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন এবং মরণান্তে নরকগতি লাভ করেন অতএব ধর্মালাভেচছু গণের হরিপ্রাপ্তিবিষয়ে চিত্ত-সংস্কার জনক অনুষ্ঠানগুলি আচরণ করা উচিত। সমস্ত ধর্মাকর্মের মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠধর্মা।২৭-২৮

বৃদ্ধহারীত-স্মৃতিতে বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে পঞ্চসংক্ষারপ্রতিপাদননামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

#### দিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ অথপুণ্ডু সংস্কারবর্ণনম্

#### অম্বরীষ উবাচ।

ভগবন্! বৈঞ্বাঃ পঞ্চ সংস্কারাঃ সর্ববিকর্মণাম্।
প্রধানমিতি যচ্চোক্তং সর্বৈবেব মহিষিভিঃ ॥>
তদ্বিধানং মমাচক্ষ্ব বিস্তবেশৈব স্থব্রত।
হারীত উবাচ।

শৃণু রাজন্! প্রবক্ষ্যামি নির্মলা বৈষ্ণবাঃ ক্রিয়াঃ ॥২
যত্নক্তং ব্রহ্মণা পূর্বং বিস্প্রতিশ্বন বৈষ্ণবৈঃ।
সংস্কারাণাং তু সর্বেষামাতাং চক্রাদিধারণম্ ॥৩
তৎকর্তব্যং হি সর্বেষাং বিধীনাং বৈ দ্বিজন্মনাম্।
আচার্য্যং সংশ্রেমেৎ পূর্বমনঘং বৈষ্ণবং দ্বিজম্ ॥৪
শুদ্ধসন্ত্রগোপেতং নবেজ্যাকর্মকারণম্।
সৎসম্প্রদায়সংযুক্তং মন্ত্ররত্নার্থকোবিদম্॥৫

#### দিতীয় অধ্যায় **অথ পুগু**্ৰ-সংস্কার-বর্ণনম্।

অম্বরীষ বলিলেন—হে ভগবন্! বিষ্ণুভক্ত দিগের পঞ্চবিধ সংস্কারই সর্বকর্মের প্রধান—এই সমস্ত কথা মহর্ষিগণ যাহা বলিয়াছেন, হে স্কুত্রত! তাহার বিধান বিস্তারপূর্বক আমাকে বলুন।১

হারীত বলিলেন—হে রাজন্! বৈষ্ণবদিগের নির্মাল ক্রিয়ামুষ্ঠানগুলি পূর্বের ব্রহ্মা এবং বশিষ্ঠ প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি—আপনি শ্রবণ করুন।২

সমস্ত সংস্কারকর্মের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ চক্রাদিচিছ্থারণ। সমস্ত (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণদিগের যথাবিধি উহা কর্ত্তব্য। সেজস্ম পূর্বের একজন নিষ্পাপ বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণকে আচার্য্যরূপে আশ্রায় করা উচিত।৩-৪

তিনি বিশুদ্ধ সম্বশুণসম্পর্ম ও নববিধ যজ্ঞকর্দ্মের অনুষ্ঠাতা হইবেন। শ্রেষ্ঠ সম্প্রদায়ের সহিত তিনি যুক্ত ধাকিবেন। শ্রেষ্ঠমন্ত্রসমূহের অর্থজ্ঞানে স্থপণ্ডিত, জ্ঞান- জ্ঞানবৈরাগ্যদম্পন্ধং বেদবেদাঙ্গপারগম্।
শাদিতারং দদাচার্বগ্যিঃ দর্বধর্মবিদাং বরম্ ॥৬
মহাভাগতং বিপ্রং দদাচারনিষেবণম্।
আলোক্য দর্বশাস্ত্রাণি পুরাণানি চ বৈষ্ণবাঃ।৭
তদর্থমাচরেদ্ যস্তু দ আচার্য্য উদাহৃতঃ।
আস্তিক্যমানসং দদ্ভিক্তপেতং ধর্মবৎদলম্ ॥৮
শেদধানং দদাচারং গুরুক্তশ্রুষতৎপরম্।
দংবৎদরং পরীক্ষ্যার্থে তং শিষ্যং শাদয়েদ্ গুরুঃ॥৯
তম্মানে পঞ্চ সংস্কারান্ কুর্য্যাৎ দম্যুগ্ বিধানতঃ।
প্রাতঃ স্নাত্বা শুরুষিত্বা জনার্দনম্॥১০
স্নানং শিষ্যং দমানীয় তেনৈব দহ দেশিকঃ।
স্রাপ্য পঞ্চম্বৈতগবৈশ্হচক্রাদীনর্চয়েত্ততঃ॥১১

বৈরাগ্যসম্পন্ন, চারিটি বেদ ও ছয়টী বেদাঙ্গে পারদর্শী, সদ্ আচার্য্যের নিয়ন্ত্রণন্ধারা স্থশাসিত, সকল ধর্ম্মের তাৎপর্য্যবেত্তা, মহাভাগবত অর্থাৎ তাদৃশ-লক্ষণাধিত শ্রীভগবদ্ভক্তদের প্রধান, সদাচারসেবী সেই আচার্য্যকে গুরুরূপে আশ্রায় করিবে।৫-৭

সমস্ত শাদ্র ও পুরাণসমূহ আলোচনা করিয়া তাহার তাৎপর্য্য অনুসারে যিনি স্বয়ং অনুষ্ঠান করেন, তাহাকেই আচার্য্য বলা হয়।৮

এতাদৃশ গুরু আন্তিক্যভাব-সমন্বিতচিত্ত, ধর্মাসুরক্ত, সজ্জনগণ কর্তৃক সমাদৃত, শ্রাদ্ধালীল, সদাচার-পরায়ণ, গুরুশুশ্রাবিৎপর শিশ্বকে পরীক্ষার জন্ম সংবৎসর নিজ্ঞাসনে রাধিবেন।৯

প্রথমতঃ যথাবিধি তাদৃশ শিশ্যের পঞ্চসংক্ষার গুরুই
সম্পন্ন করিবেন। গুরু প্রাতঃকালে স্নানপূর্বক পবিত্রস্থানে বসিয়া শ্রীভগবান জনার্দ্দনকে পূজা করত স্নানপূতশিশ্যকে আনিয়া তাহার সহিত পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত বারা
চক্রাদিকে স্থান করাইবেন এবং তাহার পর তাহাদিগকে
পূজা করিবেন।১০-১১

#### বুদ্ধহারীত-মৃতি:

পুল্পৈর্ধ্ পৈশ্চ দীপেশ্চ নৈবেছিবিবিধরপি।
তত্তৎপ্রকাশকৈর্ম জৈরর্চ্চয়েৎ পুরতা হরেঃ ॥>২
অয়ৌ হোমং প্রক্রর্বাত ইগ্যাধানাদিপূর্বকম্।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন পায়সং য়তমিশ্রিতম্॥>৩
আজ্যেন মূলমস্ত্রেণ হুত্বা চাফৌত্তরং শতম্।
বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা জুহুয়াৎ প্রযতো গুরুঃ ॥>৪
পশ্চাদর্মৌ বিনিক্ষিপ্য চক্রাত্রায়ুধপঞ্চকম্।
পূজ্য়িত্বা সহস্রারং ধ্যাত্বা তদ্বহ্নিমগুলে ॥>৫
বড়ক্ষরেণ জুহুয়াদাজ্যং বিংশতিসংখ্যয়া।
সর্বৈশ্চ হেতিমক্ত্রেশ্চ একৈকাজ্যাহুতিং ক্রমাৎ ॥>৬
ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা দ শিয়ো বহ্নিমাত্মবান্।
নমস্কত্য ততো বিষ্ণুং জপ্তা মন্ত্রবরং শুভুম্ ॥>৭
প্রাঙ্মুখং তু সামাসীনং শিষ্যমেকাগ্রচেতসম্।
প্রতপেচ্চক্র-শড়ো ভৌ হেতিভির্মন্তর্বন্ ॥>৮

দক্ষিণে তু ভুজে চক্রং বামাংশে শহামেব চ।
গদাঞ্চ ভালমধ্যে তু হৃদয়ে নন্দকং তদা ॥১৯
মন্তকে তু তথা শাঙ্গ মন্ধয়েদ বিমলং তদা।
পশ্চাৎ প্রকাল্য তোয়েন পুনঃ পুজাং সমাচরেৎ ॥২৫
হোমশেষং সমাপ্যাথ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েততঃ।
এবং তাপক্রিয়াঃ কার্য্যা বৈষ্ণবাঃ কল্মষাপহাঃ ॥২১
প্রধানং বৈষ্ণবং তেষাং তাপসংক্ষারমূত্তমম্।
তাপসংক্ষারমাত্রেণ পরাং দিদ্ধিমবাপ্লয়াও ॥২২
কেচিত্তু চক্র-শছাে ছে প্রতপ্রে বাহ্ম্লয়েঃ।
ধারয়ন্তি মহাত্মানশ্চক্রমেকং তু চাপরে ॥২৩
বৈষ্ণবানাং তু হেতীনাং প্রধানং চক্রমূচ্যতে।
তেনৈব বাহ্ম্লে তু প্রতপ্রেনাক্রয়েদ্ বৃধঃ ॥২৪
জাতপুত্রে পিতা স্নাত্বা হোমং কৃত্বা বিধানতঃ।
তেনায়িনেব সন্তপ্তচক্রেণ ভুজমূলয়াঃ ॥২৫

পুষ্প, ধৃপ, দীপ ও বিবিধ নৈবেগু দ্বারা ইফুতত্ত্বপ্রকাশক তৎতদ্মক্রের অবলম্বনে সম্মুখভাগে শ্রীহরির
অর্চনা করিবে। যজ্ঞকাষ্ঠাদি আহরণ করিয়া তাহার
দ্বারা অগ্নি প্রজ্বালিত করত তাহাতে হোম করিবে।
পুরুষসূক্ত দ্বারা দ্বতমিশ্রিত পরমার ও গ্নত দ্বারা মূলমন্ত্রসাহায্যে অফৌত্তরশত হোম করিবে। গুরুদেব
বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা সংযত্তিত্তে হোম করিবেন।১২-১৪

পরে চক্রাদি পঞ্চ আয়ুধচিহ্নগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। সহস্রারস্থিত ইফকৈ ধ্যান করত ঐ বহ্নিগুলে ষড়ক্ষর মঞ্জ ("ওঁ বিষণ্ডবে স্বাহা") দ্বারা বিংশতিসংখ্যক হোম করিবে। সর্বত্র "চক্রাভায়ুধ" ইভ্যাদি মূলমন্ত্র দ্বারা এক একটী মৃতাহুতি দিবে।১৫-১৮

পরে অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া আত্মবান্ শিশ্বসহিত সেই গুরু শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করত মঙ্গলময় মন্ত্র জপ করিয়া পূর্বমূখে উপবিষ্ট একাগ্রচিত্ত শিশ্বকে শস্ত্রমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শিশ্বের দক্ষিণবাহুতে হোমাগ্নি-প্রতপ্ত চক্র, বামবাহুদ্বে প্রতপ্ত শব্ধ-চিহ্ন, ললাটমধ্যে গদাচিহ্ন, স্বস্থান বাস্তদেবের খড়্গচিহ্ন ও মস্তকে নির্মাণভাবে বিষ্ণুখনুর চিহ্ন অন্ধন করিবেন। পরে জল বারা সমস্ত প্রক্ষালিত করিয়া পুনরায় পূজা করিবে।১৯-২০

হোম সমাপন করিয়া বিষ্ণুভক্তদিগকে ভোজন করাইবে। এইরপভাবে বৈষ্ণবগণের সর্ব্বপাপহারী তাপসংস্কারক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিবে।২১

বৈষ্ণবদের সংস্কারগুলির মধ্যে তাপসংস্কারকার্যাই সর্ববশ্রেষ্ঠ। তাপসংস্কারমাত্রেই শ্রেষ্ঠ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে।২২

কোন কোন মহাত্মা প্রতপ্ত শব্দ ও চক্রচিক্ত তুইটা তুইবাত্মুলে ধারণ করিয়া থাকেন, কেহ বা চক্রচিক্তই বত্যুলে ধারণ করেন।২৩

বৈষ্ণবদের আয়ুধমধ্যে চক্রই প্রধান। স্থতরাং সেই প্রতপ্ত চক্রচিক্নই বৈষ্ণবগণ বাহুমূলে অন্ধিত করেন।২৪

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে জাতকর্ম্ম-সংক্ষার-সময়ে পিতা স্নান করিয়া যথাবিধি হোম করত ঐ হোমাগ্নি ছারা অক্কয়িত্বা শিশোঃ পশ্চান্ধাম কুর্য্যাচ্চ বৈষ্ণবম্ ।
পশ্চাৎ সর্ব্বাণি কর্মাণি কুর্বাতান্ত বিধানতঃ ॥২৬
অক্কয়িত্বা ন চক্রেণ যৎকিঞ্চিৎ কর্ম সঞ্চরেৎ ।
তৎসর্বং যাতি বৈকল্যমিষ্টাপূর্তাদিকং নৃপ ॥২৭
কারয়েন্ মন্ত্রদীক্ষায়াং চক্রাত্যাঃ পঞ্চহেতয়ঃ ।
চক্রং বৈ কর্ম সিধ্যর্থং জাতকর্মণি ধারয়েৎ ॥২৮
অচক্রধারী বিপ্রস্ত সর্বকর্মন্ত গহিতঃ ।
অবৈষ্ণবঃ সমাপন্ধো নরকং চাধিগচ্ছতি ॥২৯
চক্রাদি চিচ্ছরহিতং প্রাক্ততং কলুয়ান্বিতম্ ।
অবৈষ্ণবস্ত তং দূরাৎ শ্বপাকমিব সন্ত্যজেৎ ॥৩০
অবৈষ্ণবস্ত যো বিপ্রঃ শ্বপাকাদধমঃ শ্বতঃ ।
অপ্রান্ধেয়ো হুপাঙ্জেয়ো রোরবং নরকং ব্রজেৎ ॥৩১
অবৈষ্ণবস্ত যো বিপ্রঃ সর্বধর্মযুতোহপি বা ।
স পায়ণ্ডেতি বিজ্ঞেয়ঃ সর্বকর্মন্ত নার্চতি ॥৩২

সন্তপ্ত চক্রের চিহ্ন শিশুর বাহুমূলদ্বয়ে অঙ্কিত করিয়া পরে শ্রীবিষ্ণুবিষয়ক নামকরণ করিবে। পরে বিধানুসারে ঐ শিশুর অবশিষ্ট কর্ম্মসমূহ সম্পন্ন করিবে।২৫-২৬

হে রাজন্! চক্রচিহ্ন অন্ধিত না করিয়া অন্য যাহা
কিছু কর্ম্ম সম্পাদন করা হউক না কেন, তৎসমস্ত
ইফ্টপূর্ত্তাদি কর্ম বিকল হইবে। মন্ত্রদীক্ষাতে পঞ্চ
অন্তর্চিহ্নসংস্কার-কর্ম করিবে। কর্ম্মসাধনের জন্ম
জাতকর্ম্মে চক্রচিহ্ন ধারণ করিবে।২৭-২৮

চক্রচিক্ত ধারণ না করিলে সেই ব্রাক্ষণ সমস্ত কর্ম্মে নিন্দনীয় এবং তিনি অবৈঞ্চব হুইয়া নরকগতি লাভ করিবে। চক্রাদিচিক্ত্শূন্ম পাপান্বিত সেই ইতর সাধারণ অবৈঞ্চবকে চণ্ডালের ম্যায় সমস্ত কর্মেই পরিত্যাগ করিবে।২৯-৩০

ষ্ অবৈঞ্ব, সে চগুল হইতেও অধম, সে অশ্রান্ধের, তাহার সহিত পঙ্ক্তিভোজন নিষিদ্ধ এবং সে রৌরবনরকে গমন করিবে ৷৩১ °

যে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব নহে, সে সমস্ত ধর্মামুষ্ঠান-

তস্মাদ্দক্রং বিধানেন তপ্তং বৈ ধারয়েদ্ দিজঃ।
সর্বাজ্ঞমেষ্ বদতাং স্ত্রীণাঞ্চ শ্রুতি চোদনাৎ ॥৩০
অনায়ুধানো অন্তরা অদেবা ইতি বৈ শ্রুতিঃ।
চক্রেণ তামপবপ ইত্যুচা সমুদাহতম্ ॥৩৪
অপেথমঙ্কমিত্যুক্তং বপেতি শ্রুবণং তদা ॥
তত্মাদ্ বৈ তপ্তচক্রস্থ চাঙ্কনং মুনিভিঃ শ্রুতম্ ।
পবিত্রং বিততং ত্রাক্ষং প্রভোগাত্রে তু ধারিতম্ ॥৩৫
শ্রুতিয়ব চাঙ্কয়েদ্ গাত্রে তদ্বক্রসমবাপ্তয়ে।
যতে পবিত্রমিদ্যিমগ্রেবিততমন্তরা ॥৩৬
ত্রক্ষেতি নিহিতং নৈব ব্রহ্মণঃ শ্রুতিরংহিতম্।
পবিত্রমিতি চৈবাগ্রিরগ্রিবৈ চক্রমুচ্যতে ॥৩৭
অগ্রিরেব সহস্রারং সহস্রা নেমিরুচ্যতে।
নেমিতপ্ততম্বং সূর্য্যো ব্রহ্মণা সমতাং ব্রজন্ ॥৩৮
যতে পবিত্রমিদ্যিমগ্রেস্ত বৈ স্থনিহিতঃ।
দক্ষিণে তু ভুজে বিপ্রো বিভ্যাদ্ বৈ স্থদর্শনম্॥৩৯

পরায়ণ হইলেও পাষও। সর্বকর্মেই দে অন্ধিকারী।৩২

অতএব বিধান অনুসারে (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণ প্রতপ্ত চক্র ধারণ করিবেন। সমস্ত আশ্রমনিবাসী ব্যক্তিদের স্ত্রীদেরও শ্রুতির বিধি অনুসারে তপ্তচক্রধারণ বিধেয়।৩০

"অনায়্ধাসো অস্ত্রা অদেবা" ইত্যাদিই শ্রুণতিবাক্য।
শ্রুণতির অর্থ এইরূপ—যাহারা শ্রীভগবানের চক্রাদি
আয়ুধ্চিক্ত ধারণ করে না, তাহারা অস্তর, তাহারা
ভোতনস্বভাব দেবতা নহে অর্থাৎ তামসিক-বৃত্তি।
"চক্রেণ তামপবপ" ইত্যাদি ঋগ্বাকাই উদাহরণ।
শ্রুতির তাৎপর্য্য – চক্রাদি আয়ুধের অঙ্কনদ্বারাই সেই
তামসর্ব্তি ছেদন বা অপনয়ন কর।৩৪

পূর্বেবাক্ত শ্রুতিনির্দ্দিউ অপ-শব্দের অর্থই অঙ্কন কর।
এইজন্মই পরে শ্রুতি বপ-শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন।
অতএব স্বশরীরে তপ্তচক্রের অঙ্কন (চিহ্নধারণ) মুনিগণ
নির্দ্দিউ করিয়াছেন। পবিত্র, বিস্তৃত (সুস্পেউ), ব্রহ্মজ্যোতিঃপূর্ণ ঐ চিহ্ন প্রভূর (শ্রীকৃষ্ণের) অঙ্গেও চিহ্নিত
আছে। শ্রুতির বিধি অনুসারেই ব্রহ্মস্বরূপপ্রাপ্তির ক্ষন্থ

#### বৃদ্ধহারীত-শৃতি:

সব্যে তু শছাং বিভ্য়াদিতি ব্রহ্মবিদো বিজঃ
ইত্যাদি শ্রুতিভিঃ প্রোক্তং বিষ্ণোশ্চক্রস্থ ধারণম্॥৪০
পুরাণেষি বিহাসের সাজিকের স্মৃতিষ্প ।
শছাচক্রোর্জপুণ্ডাদিরহিতং ব্রাহ্মণং নূপ ॥৪১
যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েদ্ বিপ্রঃ পিতৃণাং তস্থ তুর্গতিঃ।
শছা-চক্রোর্জপুণ্ডাদিচিকৈঃ প্রিয়তমৈর্চরেঃ ॥৪২
রহিতঃ দর্বধর্মভ্যুন্চ তো নরকমাপ্ল য়াৎ।
রুদ্রার্ভানং ত্রিপুণ্ডুস্থ ধারণং যত্র দৃশ্যতে ॥৪০
তচ্ছুদ্রাণাং বিধিঃ প্রোক্তো ন বিজ্ঞানাং কদাচন।
প্রতিলোমান্মলোমানাং তুর্গাগণস্থভৈরবাঃ ॥৪৪
পূজনীয়া যথার্হেন বিল্প-চন্দনধারিণঃ।
যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানি বিভাধরগণন্ডদা ॥৪৫

অঙ্গে ঐ আয়ুধচিহ্ন ধারণ করিবে। হে অগ্নে! তোমার মধো যে স্থবিস্তৃত ( ব্রহ্ম ) তেজ, উহাই পরম পবিত্র। ব্রহ্ম জগতের আধেয় পদার্থরূপে কোথাও নিহিত নাই, পরস্ত ত্রন্মের মধ্যেই সমস্ত নিহিত,—ইহাই বেদের সারকণা। "অগ্নিবৈ চক্রমূচাতে" ( অগ্নিই চক্রন্বরূপ ) এই শুতিবাক্য অমুসারে ঐ চক্র অগ্নিতুল্য পবিত্র। শিরস্থিত সহস্রদল পদাই অগ্নিমরূপ, উহাই চক্র, দলগুলিই চক্রের নেমিম্বরূপ, ঐ নেমিগুলি তপ্ত হইলেই উহা সূর্যাম্বরূপ হয়। স্থতবাং ঐ চক্রই ত্রন্ধের সহিত তুল্যভাপ্রাপ্ত সূর্য্য ও অগ্নিম্বরূপ। হে চক্রং অগ্নির যে পবিত্র তেজ, তাহাই তোমাতে স্থন্দররূপে নিহিত আছে। এইজন্ম দক্ষিণ বাহুতেই ব্রাহ্মণ স্থদর্শন চক্র (চিহ্ন) ধারণ করিবে। বাম বাহুতে শঙ্চিহ্ন ধারণ করিবে—ব্রহ্মজ্ঞগণ ইহাই জানেন। পূর্বেবাক্ত শ্রুতিসকল দারা বেশ জান। যাইতেছে— শ্রীবিষ্ণুর চক্রচিহ্ন ধারণ করিবে।৩৫-৪০

(শাদ্রসকল কেহ সান্তিক, কেহ রাজসিক ও কেহ তামসিক।) তথাখ্যে সান্তিক পুরাণসকলে, রামায়ণাদি ইতিহাসে ও শ্বৃতিশাস্ত্রে নির্দ্দিন্ট আছে—শব্দ, চক্র, উর্দ্দপুণ্ড প্রভূতিশৃশু প্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি আদ্ধে ভোজন করাইবেন, তাহার পিতৃলোকের হুর্গতিই হইরা থাকে। স্থতরাং শ্রীহরির শর্থ-চক্র-উর্দ্দপুণ্ডাদি প্রিয়তমচিক্রশৃগু ব্যক্তি সর্বন্ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইরা নরকে গমন করে।

চুণ্ডালানামর্চনীয়া মত্য-মাংসনিষেবিনাম্।
ব্যবন্ধিহিতং ধর্মমেবং জ্ঞাত্বা সমাচরেৎ ॥৪৬
ক্রুদ্রার্চনাদ্ ব্রাহ্মণস্ত শৃদ্রেণ সমতাং ব্রব্ধে ।
যক্ষ-ভূতার্চনাৎ সত্যশচণ্ডালত্বমবাপ্নুয়াৎ ॥৪৭
ন ভত্ম ধারয়েদ্ বিপ্রঃ পরমাপদ্গতোহপি বা।
মোহাদ্ বা বিভ্য়াদ্ যস্ত স স্থরাপো ভবেদ্ প্রুবম্ ॥৪৮
তির্য্যক্ পুঞ্ধরং বিপ্রং পট্টাম্বরধরং তথা।
শ্বপাক ইববীক্ষেত ন সম্ভাষেত কুত্রচিৎ ॥
তত্মাদ্ দ্বিজাতিভিধ্যিয়মূদ্ধপুঞ্ বিধানতঃ ॥৪৯
মুদা শুলেণ সততং সান্তরালং মনোহরম্।
স্রাত্বা শুদ্বেহপি পূর্বাহ্নে বিষ্ণুমভ্যুচ্য দেশিকঃ ॥৫০

রুদ্রের অর্চন ও ত্রিপুণ্ডের ধারণমাত্র যে স্থানে দেখা যায়, তাহা স্ট্রের কর্ত্তব্য বিধি বলিয়া উল্লিখিত আছে, কখনও উহা ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য বিধি নহে। ভূত, প্রেত ও রুদ্র প্রভৃতি হুর্গার গণ ও তত্ত্বল্য ভীষণ দেবগণ প্রতিলোম ও অমুলোম জাতিদেরই পূজনীয়। যথাযোগ্য বিল্পত্র ও চন্দনধারী, যক্ষনাক্ষম ও ভূতগণ এবং বিভাধরগণ মন্তমাংসভোজী চাণ্ডালদেরই পূজনীয়। এইরূপ স্বর্ণবিহিত ধর্মতন্ত্ব জানিয়া (বৈষ্ণবৰ্গণ) তাহার আচরণ করিবে ৪১-৪৬

ব্রাহ্মণ রুদ্রের অর্চনা করিলে শুদ্রতুল্য হইয়া থাকে।
(রুদ্র শিবের গণবাচক শব্দ, শিব নহেন) এবং যক্ষ ও
ভূতগণের অর্চনাদারা তৎক্ষণাৎ চাগুলিত্ব প্রাপ্ত হইতে
হয়। অত্যন্ত আপদ্গ্রস্ত হইয়াও (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণ ভস্ম
ধারণ করিবে না; অজ্ঞানবশতঃ বৈষ্ণব ভস্মধারণ
করিলে সে নিশ্চয়ই মগুপায়ীতুলা পাপী হয়।৪৭-৪৮

তির্যাক্পুগু,ধারী এবং পট্ট-বন্ত্রধারী (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণকে চগুলের স্থায় দেখিবে, তাহার সহিত সস্তাষণ করিবে না। অতএব বৈষ্ণব-ছিজাতিগণ ষথাবিধি উদ্ধাপুগু, ধারণ করিবে।৪৯

ঐ উর্নপুণ্ডের মধ্যে শুজমৃত্তিকা দারা রেখা অঙ্কন করিবে। গুরু স্নান করত বিশুদ্ধ হইয়া পূর্ববিদ্ধে শ্রীবিষ্ণুকে অর্চনা করিবেন।৫০ স্নাতং শিষ্যং সমাহূয় হোমং কুর্বীত পূর্ববং।
পরোমাত্রেতি সূক্তেন পায়সং মধুমিশ্রিতম্॥৫১
হুত্বাহথ মূলমস্ত্রেণ শতমফৌতরং য়তম্।
হুণ্ডিলে তু ততঃ পশ্চান্মগুলানি যদা ক্রমাৎ॥৫২
দিক্ষ্ম মধ্যে চন্থারি বিস্তাসেৎ পুরতো হরেঃ।
বিলিখেতত্র পুঞাদি বিস্তারায়ামভেদতঃ॥৫৩
তেষ্ম র্চয়েতা ধীমান্ কেশবাদীনসুক্রমাৎ।
তত্র তত্র চ তন্মুর্তিং ধ্যাত্বা মস্ত্রৈঃ সমর্চয়েৎ ॥৪৪
গন্ধ-পুম্পাদি সকলং মস্ত্রেণবার্চয়েদ্ গুরুম্।
প্রদক্ষিণমসুব্রেক্য স শিষ্যঃ প্রণমেত্রথা॥৫৫
তন্ধাহো নিক্ষিপেচ্ছিষ্যঃ কেশবাদীনসুক্রমাৎ।
হুদি বিশ্বস্থা পুঞাণি গুরুক্তানি স বৈষ্ণবঃ ৫৬
শুল্রেণব মূদা পশ্চাদ্ বিভ্রাৎ স্থসমাহিতঃ
ত্রিসন্ধ্যাত্ব মূদা বিপ্রো যাগকালে বিশেষতঃ॥৫৭

তৎপরে স্থন্নাত শিশ্যকে আহ্বান করত পূর্বেবাক্ত বিধি অনুসারে "পরোমাত্রা" ইত্যাদি সূক্তদারা মধুমিশ্রিত পায়সের হোম করিবেন। অনস্তর মূলমন্ত্র (ওঁ বিফ্লবে স্বাহা) দ্বারা অস্টোত্তরশত ঘৃতাহৃতি প্রদান করিবেন। তারপর যথাক্রমে স্থৃণ্ডিলে মণ্ডল অঙ্কিত করিবেন।৫১ ৫২

তারপর অফটিদকের মধ্যে শ্রীহরির সম্মুখে শব্ধ, চক্র, গদা ও পদ্ম এই চারিটি আয়ুখচিহ্ন মগুলে অঙ্কিত করিবেন এবং তথায় দৈর্ঘ্য ও বিস্তারভেদে পুগুাদি অঙ্কনপূর্বক নির্মানবৃদ্ধি শ্রীগুরু তাহাতে যথাক্রমে কেশবাদিকে পূজা করিবেন। সেই সেই আয়ুখে কেশবাদিকে ধ্যান করত তৎতৎ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবেন।৫৩-৫৪

পরে শিশ্য গদ্ধপুষ্পাদি দ্বারা শ্রীগুরুকে পূজা করিবে।
শ্রীগুরুকে প্রদক্ষিণ করত প্রণাম করিবে। শিশ্য বাহুতে
কেশবাদিকে স্থাপন করিবে। পরে বিষ্ণুভক্ত সেই শিশ্য গুরুপদেশক্রমে হৃদয়ে পুগু-বিস্থাস করিবে।৫৫-৫৬

শুদ্রমৃত্তিকা বারা ঐ বৈফ্ব-শিশ্ব একাএচিতে ব্রিসন্ধ্যাকালে প্রশুন্দি ধারণ করিবে। বিশেষতঃ, যাগাদি সময়ে অবশ্যই করিবে।৫৭ শ্রান্ধে দানে তথা হোমে স্বাধ্যায়ে পিতৃতর্পণে।
শ্রদ্ধালুরদ্ধপুণ্ডাণি বিভ্যাদ্ দ্বিজসন্তমঃ ॥৫৮
শ্রাদ্ধা হোমন্তথা দানং স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্।
ভক্ষীভবতি তৎসর্বমুধ্ব পুণ্ডুং বিনা কৃতম্ ॥৫৯
উধ্ব পুণ্ডুং বিনা যস্ত শ্রাদ্ধা কুবীত স দ্বিজঃ।
সর্বং তদ্রাক্ষসৈনীতং নরকং চাধিগচ্ছতি ॥৬০
উধ্ব পুণ্ডু বিহীনস্ত যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েদ্ দ্বিজম্।
অশ্বান্তি পিতরস্তস্থা বিমূত্রং নাত্র সংশয়ঃ ॥৬১
তন্মান্ত্র সততং ধার্যমুধ্ব পুণ্ডুং দ্বিজম্মনা।
ধারয়েম তির্যুক্ পুণ্ডু মাপত্যপি কদাচন ॥৬২
তির্যুক্পুণ্ড ধরং বিপ্রং চণ্ডালমিব সন্ত্যজেৎ।
সোহনহঃ সর্বক্তেয়ু সর্বলোকেয় গহিতঃ ॥৬৩
উধ্ব পুণ্ডবিহীনঃ সন্ সন্ধ্যাকর্ম সমাচরেৎ।
সর্বং তদ্রাক্ষসৈনীতং নরকঞ্চ স গচ্ছতি ॥৬৪

ব্রাক্ষণভোষ্ঠ বৈষ্ণব শ্রাদ্ধকালে, দানসময়ে, হোম-কালে, স্বাধ্যায় (বেদপাঠ ও জপ) ও পিতৃতর্পনসময়ে, শ্রাদ্ধবিক উদ্ধিপুণ্লাদি ধারণ করিবেন।৫৮

উদ্ধপুগু বিনা শ্রাদ্ধ, হোম, দান, স্বাধ্যায় (জপ ও বেদপাঠ) এবং পিতৃতর্পণ সমস্তই ভস্মীভূত (অর্থাৎ নিক্ষল) হয় ।৫৯

উর্দ্ধপুগু বাতীত বৈশব-দ্বিজ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) যদি শ্রাদ্ধাদি করে, তৎসমস্থই রাক্ষ্যে গ্রহণ করে এবং কর্ত্তা নরকে গমন করে ১৬০

উৰ্দপুগু বিহীন হইয়া যে ব্যক্তি শ্রান্ধে ব্রাহ্মণভোজন করায়, ঐ শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ বিষ্ঠা-মূত্র ভোজন করেন —এবিষয়ে সন্দেহ নাই অর্থাৎ ঐ শ্রাদ্ধীয় ত্রব্য বিষ্ঠা-মূত্র তুল্য অপবিত্র হয় ৷৬১

অতএব বৈষ্ণব-বিজ্ঞাতিগণ সতত উদ্ধপুগু ধারণ করিবে। বিপদ্কালেও কখনও বৈষ্ণবৰ্গণ বক্রভাবে ত্রিপুগু কু ধারণ করিবে না ৷৬২

তির্যাক্পুগু ধারী বৈষ্ণব্রাক্ষণকে চণ্ডালের স্থায় পরিত্যাগ করিবে। (ষেহেতু)সে ষে-কোনও দৈব ও পৈত্রকার্য্যে উপযোগী ও অধিকারী নহে; সমস্তলোকেই সে যদি স্থান্ত্রু মনুষ্যাণাম্থ্য পুঞ্ বিবর্জিতম্।

দেষ্টব্যং নৈব তৎকিঞ্চিৎ শাশানমিব তন্তবেৎ ॥৬৫
উপর্য পুঞ্ং মুদা শুলং ললাটে যস্থা দৃশ্যতে।
চণ্ডালোহপি হি শুদ্ধান্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৬৬
উপর্য পুঞ্ স্থা মধ্যে তু ললাটে স্থানোহরে।
লক্ষ্যা দহ সমাদীনো রমতে তত্র বৈ হরিঃ॥৬৭
নিরন্তরালং যঃ কুর্য্যাদৃধ্য পুঞুং দ্বিজাধমঃ
দ হি তত্র দ্বিতং বিষ্ণুং শ্রেয়াইঞ্চব ব্যপোহতি॥৬৮
অথেদমূর্দ্ধ পুঞুন্ত যঃ করোতি দ্বিজাধমঃ।
কল্পকোটি দহস্রাণি রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥৬৯
তক্ষাদ্রাগান্বিতং পুঞুং ধরেদ্ বিষ্ণুপদাক্তি।
ললাটাদিয়ু চাঙ্গেয়ু দর্ব্বকর্মন্ত বৈষ্ণবঃ ॥৭০
নাদিকামূলমারভ্য ললাটান্তেয়ু বিত্তদেং।
অঙ্গুলদ্বয়মাত্রন্ত মধ্যচ্ছিদ্রং প্রকল্পরেৎ॥৭১

নিন্দিত। উর্দ্ধপুত্রিহীন হইয়া যিনি সন্ধ্যা ও কোনও অধ্যাত্ম কর্মা করেন, তৎসমস্তই রাক্ষদে গ্রহণ করে এবং কর্ত্তার নরকগতি হয়।৬১৬৪

যদি কোনও বৈষ্ণবনসুয়ের কপাল উর্নপুগুশ্ন হয়, তাহা কথনও দর্শন করিবে না, ঐ ললাট শাশানের তুলা অপবিত্র। যাহার ললাটে মৃন্ময় শুভ উর্নপুগু দেখা যায়, সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও পবিত্রচিত; এবং সে অন্তে বিষ্ণুলোকে গিয়া পূজিত হয়।৬৫-৬৬

ললাটস্থিত স্থমনোহর উদ্ধপুণ্ডের মধ্যে লক্ষীর সহিত স্বয়ং শ্রীহরি সানন্দে রমণ করেন। যে দিজাধম উদ্ধপুণ্ড নিরন্তরাল অর্থাৎ ফাঁক না করিয়া অঙ্কিত করে, ঐ উদ্ধপুণ্ড স্থিত লক্ষ্মী ও শ্রীহরিকে সে দূরে তাড়াইয়া দেয়।৬৭-৬৮

আরও তাদৃশ উদ্ধ পুণ্ড নির্মাণকারী বিজ্ঞাধম সহস্র সহস্র কল্পকোটিকাল রোরবনরকে অবস্থান করে। অভএব শ্রদ্ধা ও অন্যরাগের সহিত সমস্ত সদ্ধ্যাদি কর্ম্মে বৈষ্ণবগণ ললাটাদি সমস্ত অঙ্গে বিষ্ণুপদাকৃতি পুণ্ড । (চিহ্ন ) ধারণ করিবে ।৬৯.৭০

नामिकांत्र मूलाएम श्रेट्ड आत्रञ्ज कतिया ननार्छ

পার্শ্বে চাঙ্গুলমাত্রস্ত বিশ্বনেদ্ বিজ্ঞদন্তমঃ।

"পুণ্ডাণামন্তরালে তু হারিদ্রাং ধারয়েচ্ছ্রিয়ন্ ॥৭২
ললাটে পৃষ্ঠয়োঃ কঠে ভুজয়োরুভয়োরপি।
চতুরঙ্গুলমাত্রস্ত বিভ্রাদায়তং বিজঃ॥৭৩
উরস্থানাঙ্গুলং ধার্য্যং ভূজয়োরায়তং তদা।
উদরে পার্খয়োর্মিত্যমায়তস্ত দশাঙ্গুলম্॥৭৪
কেশবাদি নমোইস্তৈশ্চ প্রণবালৈররুক্রমাৎ।
ললাটে কেশবং রূপং কুক্ষো নারায়ণং শুদেৎ॥৭৫
বক্ষঃস্থলে মাধবঞ্চ গোবিন্দং কণ্ঠদেশতঃ।
বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে পার্শ্বে বাহো চ মধুসূদনম্॥৭৬
ত্রিবিক্রমস্ত বাহরংশে বামনং বামপার্শ্বতঃ।
শ্রীধরং বামবাহো তু হুষীকেশং তদা ভুজে॥৭৭
পৃষ্ঠে চ পদ্মনাভস্ত গ্রীবে দামোদরং তদা।
তৎপ্রক্ষালনতোয়েন বাস্থদেবেতি মুধনি॥৭৮

পর্যান্ত সমস্ত স্থানে অঙ্গুলিম্বয়পরিমিত মধ্যভাগে ছিদ্র করিয়া পুগু বিশ্যাস করিবে। বৈশুবশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞাতিগণ পার্শ্বে অঙ্গুলপরিমিত পুগু অঙ্কিত করিবে। পুথে র মধ্যভাগে হরিদ্রাভ শ্রী অঙ্কিত করিবে। ৭১-৭২

ললাটে, পৃষ্ঠপার্মধয়ে, কঠে, উভয় বাছতে চতুরঙ্গুল-পরিমিত দীর্ঘপুগু ধারণ করিবে। বক্ষঃস্থলে অফীঙ্গুল-পরিমিত এবং বাহুতেও তৎপরিমিত পুগু হইবে। উদরে ও পার্মধয়ে সর্ববদাই দশাঙ্গুল-পরিমিত পুগু ধারণ কবিবে।৭৩-৭৪

ওঙ্কারপূর্ববক আদিতে কেশবাদি ও অন্তে নমঃ দিয়া পুগু ক অঙ্কন করিবে অর্থাৎ "ওঁ কেশবায় নমঃ" कत्रित् । লগাটে কেশব ইত্যাদিক্রমে ও উদরে নারায়ণমন্ত্রধারা পুগু বিহ্যাস করিবে। वकःश्रत माधव, कर्रामत्म त्याविन्म, मिक्नभार्व विकृ, দক্ষিণবাহুতে मधुजुलन, দক্ষিণবাহুমূলে বামপাখে বামন, বামবাছতে শ্রীধর, বামবাহ্যুলে হুষীকেশ, পৃষ্ঠে পদ্মনাভ, গ্রীবায় দামোদর প্রভৃতি বাস্তদেব-মন্ত্রে তৎ প্রকালনজল বারা উত্তমাঙ্গে পুঞ্ক অঙ্কিত করিবে। **७९७**न्दमवर्<del>छ। वृद्धि</del> **७९७९**श्रीम

কেশবস্ত স্থবর্ণাভঃ শছা-চক্র-গদাধরঃ।
শুক্রাম্বরধরঃ সোম্যো মুক্রাভরণভূষিতঃ॥৭৯
নারায়ণো ঘনশ্যামঃ শছা-চক্র-গদাসিভ্ছ।
পীতবাসা মণিময়ৈভূষিণেরুপশোভিতঃ॥৮০
মাধবশ্চোৎপলপ্রখ্যশ্চক্র-শার্স-গদাসিভ্ছ।
চিত্রমাল্যাম্বরধরঃ পুগুরীকনিভেক্ষণঃ॥৮১
গোবিন্দঃ শশিবর্ণঃ স্থাৎ পদ্ম-শছা-গদাসিভ্ছ।
রক্তারবিন্দপাদাক্রস্তপ্রকাঞ্চনভূষণঃ॥৮২
গৌরবর্ণো ভবেদ্ বিফুশ্চক্র-শছা-হলাসিভ্ছ।
ক্রোমাম্বরধরঃ প্রধী কেয়ুরাঙ্গদভূষিতঃ॥৮০
অরবিন্দনিভঃ শ্রীমান্ মধুজিৎ কমলাসনঃ।
চক্রং শার্স কি মুসলং পদ্মং দোভিবিভর্তাসৌ॥৮৪
ত্রিবিক্রমো রক্তবর্ণঃ শছা-চক্র-গদাসিভ্ছ।
কিরীট-হার-কেয়ুর-কুগুলৈশ্চ বিরাজিতঃ॥৮৫

অঙ্কিত করিবে অর্থাৎ তৎতন্মন্ত্রে তৎতৎচিক্তের অঙ্কনই তৎতদ্দেবতার অঙ্কন। ৭৫-৭৮

কেশব স্থবর্ণকান্তিতুল্য, শব্দচক্রগদাধারী, শুক্র-বসনবিশিষ্ট, সৌম্যাকৃতি, মুক্তাভরণভূষিত।৭৯

নারায়ণ মেঘের স্থায় শ্যামবর্ণ, শন্ধ, চক্রা, গদা ও ধড়্গধারী, পীতবসন, মণিময় ভূষণ দ্বারা স্থানোভিত। মাধব নালপদ্মতুল্য বর্ণবিশিষ্ট, চক্রা, ধনু, গদা ও ধড়্গধারী, বিচিত্রমাল্য ও বন্ত্রবিভ্ষিত এবং খেতপদ্মতুল্য নয়নদ্বয় বিশিষ্ট।৮০-৮১

গোবিন্দ চন্দ্রের হ্যায় শুদ্রবর্ণ, পদ্ম শহ্ম, গদা ও ধড় গধারী, রক্তপদ্ম হলা শ্রীপাদপদ্ম, তপ্তস্কবর্ণ-কান্তি-ভূষণে বিভূষিত। বিষ্ণু গোরবর্ণ, চক্রং, শহ্ম, হল ও ধড়গধারী, ক্ষোমবন্ত্র-পরিহিত, মাল্যভূষিত কেয়ুর ও অঙ্গদ (বালা) অলক্ষত। পদ্মতুল্য সোন্দর্য্যযুক্ত, কমলাসন-সংস্থিত, মধু-দৈত্যহারী, বাহুসমূহে চক্রং, ধন্ম, মুষল ও পদ্ম ধারণ করিয়া আছেন।৮২-৮৪

ত্রিবিক্রম রক্তবর্ণ,শহা, চক্র, গদ্ধা ও বড়্গধারী,কিরীট (মুকুট), হার, কেয়্র ও কুণ্ডল ধারা স্থগোভিত ৮৫ বামনঃ কৃন্দবর্গঃ স্থাৎ পুগুরীকায়তেক্ষণঃ।
দোর্ভির্বজ্ঞং গদাং চক্রং পদ্মং হৈমং বিভর্ত্যমৌ ॥৮৬
শ্রীধরঃ পুগুরীকাখ্যশচক্রশাঙ্গী চ পদ্মপ্তক্ ।
রক্তারবিন্দনয়নো মুক্তাদামবিভূষিতঃ ॥৮৭
বিচ্ন্যুদ্ বর্ণো হুয়ীকেশশচক্র-শাঙ্গ-হুলাসিভূৎ।
রক্তমাল্যাম্বরধরঃ পুগুরীকাবতংসকঃ ॥৮৮
ইন্দ্রনীলনিভশ্চক্র-শন্থ-পদ্ম-গদাধরঃ।
পদ্মনাভঃ পীতবাসাশ্চিক্রমাল্যামুলেপনঃ॥
দামোদরঃ সার্বভৌমঃ পদ্ম-শাঙ্গাসি-শন্থভ্ৎ॥৮৯
পীতবাসা বিশালাক্ষো নানারত্ববিভূষিতঃ।
এবং পুগুলি সততং ধারয়েদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ॥৯০
পুগুসংক্ষার ইত্যেবং শিষ্যেনাপি চ কারয়েৎ
মন্ত্রশেষং সমাপ্যাথ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তঃ॥৯১

ইতি পুণ্ড সংস্কারো দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ॥

বামন কুন্দপুস্পাদদৃশবর্ণবিশিষ্ট, পুগুরীকের স্থায় বিস্তৃত চক্ষুর্য এবং বাহুদমূহ দ্বারা গদা, চক্র ও স্থবর্ণপদ্ম ধারণ করিয়া আছেন ৮৬

শ্রীধর পুগুরীকতুল্যবর্ণবিশিষ্ট, চক্র, ধন্ম ও পদ্মধারী, রক্তপদ্মের স্থায় নয়নযুক্ত ও মুক্তামালা-বিভূষিত। হৃষীকেশ বিহাতের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট, চক্র, ধন্ম, হল ও অসিধারী, রক্তবর্ণমালো বিভূষিত, পদ্মশ্রেণী তাঁহার অলকার।৮৮

পদ্মনাভ পীতবাস, বিচিত্রমাল্য ও নানা অমুলেপনযুক্ত, ইন্দ্রনীলমণিতুল্য বর্ণবিশিষ্ট, চক্রদ, শব্দ, গদা ও
পদ্মধারী। আর দামোদর সর্বভূমির অধীশ্বররূপে
বর্ণিত (অর্থাৎ বৃহৎকার), পদ্ম, ধনু, ধড়্গ ও
শব্দধারী। দামোদর পীতবাসা, বিশালনয়নদ্বয়, নানারত্নে
বিভূষিত। বৈঞ্বভোষ্ঠগণ এইরূপে পুণ্ড্রসকল ধারণ
করিবেন।৮৯-৯০

শিশ্বগণও এইরূপে পু্গুসংস্কার করিবে। অবশিক্ট মন্ত্রসকল সমাপ্ত করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। ইহাই পুগুসংস্কার ১৯১

পুগু\_সংকার সমাপ্ত।

তোষয়েৎ ॥১০২

অথ বৈশ্ববানাং নামসংস্কারবর্ণনম্ ।
তৃতীয়ং নাম সংস্কারং ক্বর্বাত শুভবাসরে ।৯২
সাদ্ধা সংপুজ্য দেবেশং গদ্ধ-পুস্পাদিভিগুরন্ ।
নামাধিদৈবতং পশ্চাৎ পূজ্মেৎ প্রয়তাত্মবান্ ॥৯৩
দাদশৈব তু মাসাস্ত কেশবালৈরধিষ্ঠিতাঃ ।
আরভ্য মার্গশীর্ষং তু যদা সন্থ্যা দিজোভমঃ ॥৯৪
যিম্মাসি ভবেদ্দীকা তন্মুর্ত্তেনামচোদিতম্ ।
নুসিংহ-রাম-ক্ষাখ্যং দাসনাম প্রকল্পয়েৎ ॥৯৫
শক্ত্যা দশাবতারাণাং বর্জয়েমাম বৈশ্ববঃ ।
নাম দত্যাৎ প্রয়ত্মেন বৈশ্ববং পাপনাশনম্ ॥৯৬
যক্ত বৈ বৈশ্ববং নাম নাস্তি চেতু দিজম্মনঃ ।
অনামিকঃ স বিজ্যেঃ সর্বকর্মন্ত গর্হিতঃ ॥৯৭
চক্রম্ম ধারণং যক্ত জাতকর্মণি সম্ভবেৎ ।
তত্র বৈ মাসনামাপি দত্যাদ্ বিপ্রো বিধানতঃ ।

#### दिक्षविष्टिशत नाममश्कात वर्वना ।

মঙ্গলময় দিনে নামকরণরূপ তৃতীয় সংক্ষার করিবে।
সান করিয়া দেবেশ ও গুরুদিগকে গদ্ধপুস্পাদি দ্বারা
পূজাপূর্বক সংযতচিত্তে নামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে
পরে পূজা করিবে।৯২-৯০

বৈশাখাদি ঘাদশ মাদই কেশব প্রভৃতি দ্বারা অধিষ্ঠিত অর্থাৎ কেশবাদি সেই সেই মাদের অধিদেবতা। মার্গশীর্ষ (অগ্রহায়ণ) মাদ হইতে আরম্ভ করিয়া যে মাদে দীক্ষা হইবে, সেই মাদের অধিদেবতা (কেশবাদির অগ্রতম) নৃসিংহ, রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতি নাম দাসান্ত করিয়া কল্পনা করিবে। বৈষ্ণবর্গণ নামকরণে যথাশক্তি দশ অবতারের নাম ত্যাগ করিবেশ। বিষ্ণুবিষয়ক যে কোনও নাম বত্নপূর্বাক দান করিবে, কারণ তাহাই পাপনাশক।৯৪-৯৬

যে বৈষ্ণবের বিষ্ণুবিষয়ক নাম নাই, তিনি অনামিক অর্থাৎ নামশৃহ্যরূপে প্রসিদ্ধ এবং সমস্ত কর্ম্মেই তিনি নিন্দনীয় ৷৯৭

জাতকর্ম অমুষ্ঠানে যাহার চক্রচিহ্নের ধারণ সম্ভব হয়, সেই সময়ে যথাবিধি মালের নামও কল্পনা করিবে। ধ্যাত্বা সমর্চয়েরাম মৃতিমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥৯৮
ধূপং দীপঞ্চ নৈবেগুং তাস্থূলক সমর্পরেৎ।
প্রদক্ষিণমন্ত্রেক্স ভক্ত্যা সম্যক্ প্রণম্য চ ॥৯৯
তন্মন্ত্রং মূলমন্ত্রং বা জপেৎ সহস্রদন্ধয়া।
পশ্চাদ্ধোমং প্রক্রীত শতমন্টোভরং হবিঃ ॥১০০
বৈষ্ণবৈরন্থবাকৈশ্চ জুল্মাৎ সর্পিষা তদা।
নাম দল্লাৎ ততঃ শিষ্যং মন্ত্রতোয়ে সমাপ্লুত্র্ ॥১০১
ততঃ পুস্পাঞ্জলিং দল্পা হোমশেষং সমাপ্রেৎ।
বৈষ্ণবান্ ভোজ্বেৎ পশ্চাদ্দিশ্বণালৈশ্চ

এবং হি নাম সংস্কারং কুর্বীত দ্বিজ্বসত্তমঃ। গুণযোগেন চান্মানি বিষ্ণোর্নামানি লোকিকে॥১০০ বিশিষ্টং বৈষ্ণবং নাম সর্বকর্মস্র চোদিত্য। হরেঃ পরং পিতুর্নাম যো দদাত্যপরং স্কৃত্য॥১০৪

গুরুনামের মূর্ত্তিকে (তৎ তৎ দেবতাকে) ধ্যান করত তৎতৎ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ৷৯৮

ধৃপ, দীপ, নৈবেছ ও তান্ত্রল সমর্পন করিবে।
প্রদক্ষিণ করত ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া তাঁহার ঐ
মন্ত্র অথবা মূলমন্ত্র সহস্রসংখ্যক জ্ঞপ করিবে।
পরে দ্বত দ্বারা অফোত্তরশতসংখ্যক হোন করিবে।
বৈষ্ণবগণ বেদমন্ত্রোচ্চারণ করিয়া দ্বত দ্বারা হোম
করিবে। পরে মন্ত্ররূপ জল দ্বারা সিক্ত করিয়া শিশ্যকে
নামদান করিবেন।৯৯-১০১

তারপর পুষ্পাঞ্চলি দিয়া হোম শেষ করিবে এবং বিষ্ণুভক্তদিগকে ভোজন করাইবে। পরে দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে সম্ভুষ্ট করিবে।১০২

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণ এইরূপে নামসংস্কার করিবে এবং লৌকিক কার্য্যেও গুণাধিকার অনুসারে বিষ্ণুর অশু নামও দান করিবে ।১০৩

বিষ্ণুসম্বন্ধীয় বিশিষ্ট নাম সমস্ত কর্ম্মেই প্রশস্ত। পিতার নামও শ্রীহরিসম্বন্ধীয় রাখিবে এবং অপরাপর পুত্রকেও শ্রীহরির নামদান করিবে।১০৪

<sup>#</sup>এই ছলে অক্সরূপ ব্যাখ্যা দেখা বার,—বৈক্ষবগণ নামকরণসংস্কারে শক্তির দশাবতারগণের নাম (কালী, তারা প্রস্তৃতি) বর্জন করিবে।

অতিরোচনকং দিব্যং তৃতীয়ং শ্রুতিচোদিতম্। তুম্মান্তগ্রতো নাম সর্বেষু মুনিভিঃ স্মৃত্য্ ॥১০৫ ইতি নামসংস্কারস্থৃতীয়ঃ।

অথ বৈষ্ণবানাং মন্ত্রসংক্ষারবর্ণনম্।

এবং তৃতীয়দক্ষারং কৃত্বা বৈ বৈদিকোত্তমঃ।

চতুর্থমন্ত্রসংক্ষারং কুরাত দ্বিজসত্তমঃ॥১০৬
প্রাতঃ রাত্বা বিধানেন পূজ্যেদ্ জগতাং পতিম্।
অক্টোত্তরদহস্রং তু মন্তরত্বং জপেদ্ গুরুঃ॥১০৭
স্নাতং শিষ্যং সমাহ্য স্থবেশং সমলঙ্কতম্।
আদায় কলশং রম্যং পবিত্রোদকপূরিতম্॥১০৮
পঞ্চত্বক্পল্লবযুতং পঞ্চরত্রসমন্বিতম্।
মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তং মন্তেনেবাভিমন্ত্রেং ॥১০৯
দশ্মার্জ্ব্যেৎ ততঃ শিষ্যং তজ্জলেন কুশেঃ শুকৈঃ।
সূক্তিশ্ব বিষ্ণুদেবকৈঃ পার্থমানৈস্তদ্বি চ ॥১১০

এই অলৌকিক বিষ্ণুনাম অত্যন্ত প্রিয়কর এবং শ্রুতিনির্দিষ্ট। অতএব সমস্ত মুনিগণ শ্রীভগবানের নামকেই সর্ববর্দ্ম যোগ্যরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন।১০৫

বেদজ্জভোষ্ঠ বৈষ্ণবগণের মন্ত্রসংস্কার বর্ণিত হইতেছে।
ব্রাহ্মণসত্তম বৈষ্ণবগণ পূর্বেবাক্তরূপে তৃতীয় সংস্কার অর্থাৎ
নামসংস্কার শেষ করিয়া চতুর্থ-সংস্কাররূপ মন্ত্রসংস্কার
করিবেন। প্রাত্তংকালে স্নান করিয়া যথাবিধি
জগৎপতি শ্রীহরিকে পূজা করিবেন। গুরু ঐ শ্রেষ্ঠমন্ত্রটী
অক্টোত্তর সহস্র জপ করিবেন।১০৬-৭

কৃতস্নান, নির্মালবেশধারী, চক্রাদি চিহ্নবারা অলক্কত শিশুকে আহ্বান করিয়া পবিত্রজ্ঞলপূর্ণ মনোহর পঞ্চপল্লবৃযুক্ত পঞ্চরত্রসময়িত মঙ্গলদ্রব্যভূষিত কলস (কুম্ব) মন্ত্রপূর্বক অভিমন্ত্রিত করিবেন। তারপর শুভকুশযুক্ত জলের বারা শিশুকে মার্জিল্লত করিবেন। (শিশ্বের মাধার কুশ দিয়া ঐ জলের ছিটা দিবেন) মার্জ্জনের মন্ত্র—বিষ্ণুস্ক্ত, পুরুষস্ক্ত বা পাবমানী সৃক্ত

व्यरक्षा उत्रम्बर अभ्हान् मखत्रद्वन यार्करष्ट । অভিষিচ্য ততো মূর্ম্নি শুক্লবন্ত্রধরং শুচিম্ ॥১১১ স্বলংকৃতং সমাচান্তমূদ্ধপুণ্ডুধরং তদা। পবিত্রহন্তং পদ্মাক্ষমালয়া সমলঙ্কৃতম্ ॥১১২ নিবেশ্য দক্ষিণে স্বস্থ আদনে কুশনির্মিতে। স্বগৃহ্যোক্তবিধানেন পুরতোহ্যিং প্রকল্পয়েৎ॥১১৩ পৌরুষেণ তু সূক্তেন শ্রীসূক্তেন তথৈব চ। মধ্বাজ্যমিশ্রিতং রম্যং পারদং জুহুয়াদ্গুরুঃ ॥১১৪ অফৌত্তরশতং পশ্চাদাজ্যং মন্ত্রন্বয়েন চ। মূলমন্ত্রেণ জুহুয়াচ্চরুং ঘ্রতবিমিঞ্জিতম্ ॥১১৫ কেশবাদীন সমুদ্দিশ্য নিত্যান্ মুক্তাংস্তথৈবচ। একৈকামাহুতিং হুত্বা হোমশেষং দমাপয়েৎ ॥>>৩ ততঃ প্রদক্ষিনং কুত্বা নমস্কুত্বা জনার্দনম্। আচার্যঃ স্বগুরং নত্বা জপেদ্গুরুপরম্পরাম্॥১১৭ মাতরং দর্বজগতাং প্রপত্মেত শ্রিয়ং ততঃ। ত্বং মাতা দর্বলোকানাং দর্বলোকেশ্বরপ্রিয়ে ॥১১৮

উচ্চারণপূর্বক মন্তরত্ব দারা অফোতরশতবার অভিষিক্ত করিবেন। ঐরূপে অভিষিক্ত করিয়া শিরোদেশে পবিত্র শুক্ল-বন্তর্ধারী, পবিত্র, উদ্ধপুগুান্বিত, চক্রাদি চিহ্নারা অলক্কত, পদ্মনিশ্মিত জপমালা দারা পবিত্রহন্ত শিশ্যকে নিজের আসনের দক্ষিণদিকে কুশনিশ্মিত আসনে বসাইয়া সম্মুখে স্বগৃহোক্ত বিধানে (নিজের বেদ অনুসারে—লাটায়ন, সাংখ্যায়ন, গোভিল, কাত্যায়ন প্রভৃতি গৃহ্থ-সূত্রের নিয়মানুসারে) অগ্নিস্থাপন করিবেন। ১০৮-১৩

গুরু পুরুষসূক্ত এবং ঐ সূক্ত দারা মধু ও শ্বতমিশ্রিত পায়স দারা হোম করিবেন। ঐ মন্ত্রদরের দারা অফৌতর-শতসংখ্যক প্রতাহুতি দান করিবেন। পরে মূলমন্ত্র দারা গুরু কেশবাদির উদ্দেশ্যে প্রতযুক্ত চরু হোম করিবেন এবং নিত্যমুক্তদিগের উদ্দেশ্যে এক একটি আহুতি দিয়া হোম শেষ করিবেন। তারপর প্রদক্ষিণ করিয়া জনার্দনকে প্রণাম করত আচার্য্য স্বীয় গুরুকে প্রণাম করিয়া গুরুপরম্পরার নাম উচ্চারণপূর্বক প্রণাম অপরাধশতৈ জুঁ ফিং নমস্তেন মম চ্যুত্য।

এবং প্রপত্য লক্ষ্মীং তাং প্রিয়ং দদ্গুরুভাবতঃ ॥১১৯
নিত্যযুক্তং তয়া দেব্যা বাৎদল্যাদি গুণান্ধিতম্।
শরণ্যং দর্বলোকানাং প্রপত্যে তং দনাতনম্॥
নারায়ণ দয়াদিক্ষো বাৎদল্যগুণদাগর ॥১২০
এনং রক্ষ জগন্নাথ বহুজন্মাপরাধিনম্।
ইত্যাচার্য্যেণ দন্দিফঃ প্রপত্যেত জনার্দনম্॥১২১
প্রপত্যেত ততঃ শিষ্যো গুরুমেব দয়ানিধিম্।
গুরো স্বমেব মে দেবস্তুমেব পরমা গতিঃ ॥১২২
স্বমেব পরমো ধর্মস্তুমেব পরমং তপঃ।
ইতি প্রপন্ধমাচার্য্যে নিবেশ্য পুরতো হরেঃ ॥১২৩
প্রাগত্যেয়ু দমাদীনং দর্ভেয়ু স্থদমাহিতঃ।
স্বাচার্য্যং পুরতো ধ্যাস্থা নমস্কুত্বাথ ভক্তিমান্॥১২৪
গুরোঃ পরম্পরাং জপ্ত্যা হাদি ধ্যাস্থা জনার্দনম্।
কুপয়া বীক্ষিতং শিষ্যং দক্ষিণং জ্ঞানদক্ষিণম্॥১২৫

করিবে। পরে সমস্ত জগতের মাতা শ্রীশ্রীলক্ষীদেবীর শরণাপন্ন হইয়া বলিবে—হে লক্ষীদেবী! তুমি সর্বব্দ জগতের মাতা, সর্বজ্ঞগদাধিপতির প্রিয়া। আমি শত শত অপরাধ-পরিপূর্ণ এবং বিধিচ্যুত, তাই তোমাকে প্রণাম করিতেছি। এইরূপে সদ্গুরুভাবে শ্রীশ্রীলক্ষীদেবীর শরণাপন্ন হইবে।১১৩-১৯

শীশীলক্ষীদেবীর সহিত নিত্যমিলিত বাৎসল্যাদি গুণান্থিত সর্বলোকের আশ্রয় সনাতন শীশীবিশ্বর শরণাপন্ন হইতেছি — এইরূপ বলিবে । আরও বলিবে— হে নারান্নণ! দয়ার সাগর! বাৎসল্য-গুণের সিন্ধু, হে জগন্নাথ! বহুজন্মের অপরাধী এই শিশ্বকে রক্ষা কর। এইরূপে আচার্য্য নারা অভিমন্ত্রিত হইয়া জনার্দ্ধন ভগবান্ বিষ্ণুর চরণাশ্রয় করিবে।১২০-২১

তারপর দয়ানিধি শ্রীগুরুর চরণাশ্রয় করিবে। বলিবে—হে গুরো! তুমিই আমার দেবতা, তুমিই একমাত্র পরমা গতি, তুমিই আমার পরম ধর্ম, তুমিই আমার শ্রেষ্ঠ তপক্ষা। এইরূপে শ্রীহরির সম্মুধে শরণাপন্ন শিল্পকে রাধিবে। প্রাগগ্র কুশাসনে একাগ্রচিত্তে নিক্ষিপ্য হতং শির্দি বামং হুদি চ বিশ্বদেশ।
পাদৌ গৃহীত্বা শিশ্বস্ত গুরোঃ প্রযতমানসঃ ॥১২৬
ভো! গুরো! ক্রহি মন্ত্রং মে ক্ররাদিতি দয়ানিধে।
অধ্যাপয়েত্ততত্ত্বৈ মন্ত্রবন্ধং শুভাহ্বরম্ ॥১২৭
সন্ন্যাসঞ্চ সমূক্রঞ্চ সর্ষি-চহদেশাহধিদৈবতম্।
সার্থমধ্যাপয়েচিছ্ন্যং প্রযতং শরণাগতম্ ॥১২৮
অফাক্রবং দাদশার্গং ষট্কুক্ষীং বৈষ্ণবীং তদা।
রাম-কৃষ্ণ-নৃসিংহাখ্যান্ মন্ত্রান্ তব্মি

निर्वनस्त्र (१) ॥>२२

ন্তাদে বাপ্যর্চনে বাপি মন্ত্রমেকান্তিনং গ্রেষেৎ।
অবৈঞ্চবোপদিন্টেন মন্ত্রেণ নরকং ব্রব্ধেৎ ॥১৩০
অবৈঞ্চবাদ্ গুরোর্মন্ত্রং যঃ পঠেদ্ বৈষ্ণবো দ্বিজ্ঞঃ।
কল্পকোটিসহস্রাণি পচ্যতে নরকাত্মনা ॥১৩১
অচক্রধারিণং যস্তু মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ গুরুঃ।
রৌরবং নরকং প্রাপ্য চাণ্ডালীং যোনিমাপ্লুয়াৎ ॥১৩২

উপবিষ্ট ভক্তিমান্ শিষ্য গুরুকে ধ্যান করত প্রণাম করিবে ৷১২২-২৪

গুরুপরম্পরার নাম পাঠ করিয়া স্বস্তুদয়ে ভগবান্
জনার্দ্দনকে ধ্যানপূর্বক রূপা করিয়া গুরু শিশুকে সন্দর্শন
করত জ্ঞানে উদার ও সরল দক্ষিণহস্ত শিশুরে মন্তকে
সংস্থাপনপূর্বক বামহস্ত শিশ্যের হৃদয়ে রাখিবে। শিশ্য
তখন শ্রীগুরুর পাদগ্রহণপূর্বক পবিত্রচিত্তে বলিবে—
হে গুরো! দয়ানিধে! আমাকে মন্ত্র বলুন। তখন গুরু
শিশ্যকে শুভ মন্তরত্ব অধ্যয়ন করাইবেন।১২৫-২৭

সায়ংকালে গুরু শরণাগত বিশুদ্ধ শিশ্যকে মুদ্রা, খবি, ছন্দ ও অধিদেবতাসহ সন্ন্যাসবিধি মন্ত্রের অধ্যাপনা করাইবেন (শিক্ষা দিবেন)। ত্বাদশদলসহ অফ্টাব্দর বট্কুক্ষী (?) রাম, কৃষ্ণ ও নৃসিংহবিষয়ক বৈষ্ণবমন্ত্র শিশ্বকে দান করিবেন।১২৮-২৯

বর্ণগ্রাদে বা পূজায় একান্তভাবে ঐ মন্ত্রকে আশ্রন্ন করিবে। অবৈফবের উপদিষ্ট মন্ত্রবারা নরকে গভি হয়। যে বৈফব বিজ অবৈঞ্চব গুরুর নিকট ছইডে তত্মাদীকাবিধানেন শিষ্যং ভক্তিসমন্থিতম্।
মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ বিদ্বান্ বৈশ্ববং পাপনাশনম্॥১৩৩
অনধীত্য দ্বয়ং মন্ত্রং যোহন্যবৈশ্ববমূত্তমম্।
অধীত্য মন্ত্রসংসিদ্ধিং ন প্রাপ্রোতি ন সংশয়ং॥১৩৪
জাতকর্মণি বা চোলে তদা মৌঞ্জীনিবন্ধনে।
চক্রস্থ ধারণং যত্র ভবেত্তস্থ তু তত্র বৈ॥১৩৫
উপনীয় গুরুঃ শিষ্যং গৃহ্যোক্তবিধিনা ততঃ।
অধ্যাপয়েচ্চ দাবিত্রং ততো মন্ত্রং দ্বয়ং শুভন্॥১৩৬
প্রাপ্তমন্ত্রতঃ শিষ্যঃ পূজ্যেচ্ছু দ্বয়া গুরুম্।
গো-ভূ-হিরণ্য-রত্নালৈর্গর্বাদোভিভূর্যণেরপি॥১৩৭
সদক্তা শাসয়েচ্চিষ্যমাচার্য্যঃ সংশিতব্রতঃ।
স্বরূপং সাধনং সাধ্যং মন্ত্রেণাক্রৈ নিবেদয়েৎ॥১৩৮
দ্বয়েন রতিযাপাত্ম্যং সম্যুগন্মৈ নিবেদয়েৎ।
আচার্য্যাধীনরতিন্ত সংযুতন্ত্র বদেৎ দদা॥১৩৯

গৃহীত মন্ত্র পাঠ করেন ( জপ করেন ), তিনি সহস্র সহস্র কোটিকল্পকাল নরকে বাস করেন ৷১৩০-৩১

চক্রচিহ্নহীন শিশ্বকে যে গুরু মন্ত্রদীক্ষা দেন, তিনি রৌরবনরক ভোগ করিবার পর চাণ্ডালের গৃহে ক্ষমগ্রহণ করেন।১৩২

অতএব যথায়থ দীক্ষার বিধান অনুসারে তত্ত্ত গুরু ভক্তিযুক্ত শিশ্যকে পাপনাশক বৈফ্বমন্ত্র শিক্ষা দিবেন। যুগলমন্ত্র মন্ত্র শিক্ষা না করিয়া যদি অন্ত উত্তম বৈফ্বমন্ত্রও শিক্ষা করেন, তাহা হইলে সে মন্ত্রের সিদ্ধিলাভ হইবে না—ইহাতে সন্দেহ নাই ১৩৩-৩৪

জাতকর্ম্মে, চূড়াকরণে কিংবা উপনয়নে যে স্থানে চক্রচিন্সের ধারণ হয়, সেধানেই গুরু শিশ্যকে উপনয়নাদি দিয়া স্ব-সগৃহোক্ত বিধি অনুসারে গায়ত্রী শিক্ষা দিবেন এবং পরে মঙ্গলময় যুগলমন্ত্র শিক্ষা দিবেন ১১৩৫-৩৬

শিশ্য মন্ত্রণাভ করিয়া শ্রহ্ণাপূর্ববিক শ্রীগুরুকে গো, ভূমি, স্বর্গ, বন্ধ ও ভূষণাদি দ্বারা পূজা করিবেন। শ্রেষ্ঠ উপদেশক আচার্য্য সংঘতচিত্তে শিশ্যকে শাসন করিবেন। মন্ত্রের স্বরূপ, সাধনবিধি ও সাধ্য দেবতা প্রভৃতি মন্ত্রার্থ শিশ্যকে শিক্ষা দিবেন।১৩৭-৩৮

যুগলমন্ত্রের যথাবধ ব্যাখ্যা সম্যগ্রূপে শিশ্বকে

কর্মণা মনসা বাচা হরিমেব ভজেৎ স্থাীঃ। যাবচ্চ তীরপাতস্ত ষয়মাবর্ত্তয়েৎ সদা ॥১৪০ এবং হি বিধিনা সম্যঙ্মন্ত্রসংস্কারসংস্কৃতঃ ॥১৪১

# ইতি মন্ত্রসংস্কারশ্চতুর্থঃ॥ অথ পঞ্চসংস্কারবিধিবর্ণনম্।

মন্ত্রার্থতত্ত্ববিত্ন যাগতন্ত্রে নিযোজ্বে ।
পূর্বাক্নে পূজ্বেদেবং তন্ত প্রিয়তরং শুভঃ ॥১৪২
মন্ত্রবত্ববিধানেন গন্ধ-পূজ্পাদিভিগু কঃ ।
অর্চয়িছাচ্যুতং ভক্ত্যা হোমং পূর্ববদাচরে ॥১৪৩
দর্বৈন্চ বৈষ্ণবৈঃ দূক্তিঃ পায়দং মৃতমিপ্রিতম্ ।
আজ্যং মন্ত্রেণ হোতব্যং শতমফৌত্তরং তদা ॥১৪৪
শক্ত্যা চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ দর্বিবর্হোমং দমাচরে ।
একৈকমান্ত্রিং ভ্রা দ্বাবরণদেবতা ॥১৪৫

বলিবেন। শিশুও আচার্য্যের অধীনে জীবিকানির্বাহপূর্বক সংযত হইয়া বাস করিবে। বিশুদ্ধবৃদ্ধি শিশু
কায়মনোবাক্যে শ্রীহরির ভজনই করিবে। শরীরপাত
পর্য্যন্ত যথাবিধি সমাগ্রূপে ঐ যুগলমন্ত্রই জপ করিবে।
এইরূপে যথাবিধি মন্ত্র সংস্কার দ্বারা শিশু সংস্কৃত
হইবে।১৩৯-৪০

## মন্ত্রসংক্ষারনামক চতুর্থ সংস্কার বর্ণিত হইল। পঞ্চ সংস্কারবিধি বর্ণনা।

যাগতন্ত্রে মন্ত্রার্থতত্তবিৎ বিদ্বান্কেই নিযুক্ত করিবে।
মঙ্গলময় গুরু তাহার প্রিয়তর দেবতাকে পূর্ববাহ্নেই
পূজা করিবেন। গুরুদেব মন্ত্ররত্ববিধি অনুসারে
ভক্তিপূর্বক গদ্ধপূজাদি দ্বারা শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে পূজা
করিয়া পূর্ববিৎ হোম করিবেন।১৪২-৪৩

সমস্ত বৈষ্ণবস্থক উচ্চারণপূর্বক ঘৃতমিশ্রিত পায়স ঘারা ঘৃতসহযোগে স্বাহান্ত মন্ত্র ঘারা অফৌতরশত হোম করিবেন ।>৪৪

শক্তি অনুসারে সমস্ত বৈষ্ণবমন্ত্র হারাই হোম সম্পন্ন করিবে। সমস্ত আবরণ দেবতার উদ্দেশ্যে এক একটি আছতি দিবে। তাহাতে আদিতে প্রণব, পরে চতুর্ঘান্ত দেবতার নাম এবং অন্তে স্বাহা শব্দযোগ করিয়া ঐ মন্ত্র প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তৈবেষাং বৈ নামভির্যক্তে । হোমশেষং সমাপ্যাথ বৈষ্ণবান্ ভোজমেন্তদা ॥>৪৬ মন্ত্ররত্বেন তদিষং পুষ্পাঞ্জলিশতং যক্তেং । প্রণম্য ভক্ত্যা দেবেশং জপ্তা মন্ত্রমমূক্তমম্ ॥>৪৭ আহুয় প্রণতং শিষ্যং তদিষং দর্শমেদ্ গুরুঃ । কৃপয়াথ ততন্তব্যে দল্যাদ্ বিষং হবেগুরুঃ ॥>৪৮ এনং রক্ষ জগন্নাথ ! কেবলং কৃপয়া তব । অর্চনং যৎকৃতং তেন বিভো! স্বীকর্ত্ত্বুমুহিসি ॥>৪৯

বারা আহুতি দিবে। হোম শেষ করিয়া বৈঞ্বদিগকে ভোজন করাইবে।১৪৫-৪৬

মন্ত্ররত্ন বারা শতপুষ্পাঞ্জলি দিয়া দেবতার (প্রতীক)
ভিকে পূজা করিবে। অনন্তর ভক্তিসহকারে
দেবশ্রেষ্ঠ শ্রীহরিকে প্রণাম করিয়া ঐ শ্রেষ্ঠ মন্ত্রের জপ
করিবে।১৪৭

পরে প্রণত শিশ্যকে আহ্বান করত দেবতার ঐ (প্রতিমা) মৃত্তিকে দেখাইবে। অশেষ রূপা করত গুরু শ্রীহরির ঐ মৃত্তিকে শিশ্যহস্তে দান করিবে।১৪৮

'হে জগন্নাথ! এই শিশ্যকে রক্ষা কর'—ইহা

এবং লক্ষ্য গুরোবিষ্ণং পূক্তয়েত্তং প্রযন্ততঃ।

হিরণ্য-বস্ত্রাভরণ-যান-শয্যাসনাদিভিঃ ॥১৫০

ততঃ প্রভৃতি দেবেশমর্চয়েদ্ বিধিনা সদা।
শ্রোত-স্মার্তাগমোক্তানাং জ্ঞাত্বান্যতমমচ্যুতম্ ॥১৫১

ইতি বৃদ্ধহারীতম্মৃত্যাং বিশিষ্টধর্মশান্ত্রে পঞ্চসংস্কারবিধানং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

বলিয়াই শিশুকে ঐ মৃত্তি দান করিবে। গুরু আরও বলিবেন—কেবলমাত্র তোমার কৃপাতেই তোমার যে পূজা করিলাম, হে বিভো! উহা তুমি গ্রহণ কর।১৪৯

ঐ শ্রীহরির মূর্তি যক্রপূর্বেক পূজা করিবে। তৎসহ শ্রীগুরুর একটী প্রতিবিদ্ধ (ফটো) নিয়া যক্রপূর্বেক স্বর্ণ, বন্ত্র, আভরণ, যান, শ্যা ও আসনাদি দ্বারা পূজা করিবে।১৫০

সেই হইতে দেবপতি শ্রীহরিকে শ্রুতি, শ্বৃতি এবং তম্ভ্রোক্ত বিধির অন্যতম শ্রেষ্ঠ জানিয়া যথাবিধি সর্ববদা পূজা করিবে ৷১৫১

বৃদ্ধহারীতোক্ত-স্মৃতিতে বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে পঞ্চ-সংস্কারবিধাননামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

## তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ **ত্বপ্ৰ**ভাগবন্মন্ত্ৰবিধানবৰ্ণনম্

#### অম্বরীষ উবাচ

ভগবন্ সর্বমন্ত্রাণাং বিধানং মম স্কব্রত। ক্রহি সর্ববমশেষেণ প্রয়োগং সার্থসংস্কৃতম্॥১ হারীত উবাচ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রযোগমনুত্তমম্ ।
যথোক্তং বিষ্ণুনা পূর্বং ব্রহ্মণা পরমাত্মনা ॥২
সর্বেষামেব মন্ত্রাণাং প্রথমং গুহুমুত্তমম্ ।
মন্ত্রবন্ধং নৃপজ্রেষ্ঠ ! সত্যো মুক্তিফলপ্রদম্ ॥৩
সর্বৈশ্বর্য্যপ্রদং পথ্যং সর্বেষাং সর্বকামদম্ ।
যত্যোক্ষারণমাত্রেণ পরিতুষ্টো ভবেদ্ধরিঃ ॥৪
দেশকালাদিনিয়মমরি-মিত্রাদিশোধনম্ ।
স্বরবর্ণাদিদোষশ্চ পোরশ্চরণকং ন তু ॥৫

## তৃতীয় অধ্যায় ভগবানের মন্ত্রের বিধি বর্ণন।

বান্দর্ষি অম্বরীষ বলিলেন—হে ভগবন্! হে স্থবত! সমস্ত মন্তের বিধান, প্রয়োগ ও অর্থের দ্বারা স্থসংস্কৃত সমগ্রবিধি আমাকে বলুন।১

হারীত বলিলেন,—হে রাজন্! সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রযোগ আমি বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন—যাহা পূর্বের পরমাত্মসরূপ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বলিয়াছেন।২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! সমস্ত মন্ত্রের আদিভূত গোপনীয় শ্রেষ্ঠ মন্তরত্বই সহাঃ মুক্তিফলপ্রদ, সর্বব ঐশ্বর্যাফলপ্রদ অর্থাৎ সমস্ত ঐশ্ব্যপ্রাপ্তিজন্ম আনন্দের তুল্য আনন্দ-প্রাদ, অত্যন্ত হিতকর, সকলের সর্ব্বাভিলাবপূরক— যাহার উচ্চারণমাত্রেই শ্রীহরি অত্যন্ত সন্তুফ্ট হন।০-৪

ইহাতে দেশকালাদি নিয়ম নাই। মদ্রের অরি-মিত্রাদি বিচার করিয়া শুদ্ধ করিতে হয় না, স্বরবর্ণাদি-দোষ নাই, পুরশ্চরণ দারা মন্ত্রটেতন্য করিতে হয় না।৫ ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈষ্ণাঃ দ্রিয়ঃ শূদ্রান্তথেতরাঃ
তত্যাধিকারিণঃ সর্বে সন্থ-শীল-গুণা যদি ॥৬
পঞ্চসংক্ষারসম্পন্ধাঃ শ্রদ্ধাবন্তোহনস্মকাঃ।
ভক্ত্যা পরময়াবিষ্টা মুক্তান্তত্যাধিকারিণঃ॥৭
পঞ্চবিংশাক্ষরো মন্ত্রঃ পদৈঃ ষড় ভিঃ সমন্ধিতঃ।
বাক্যম্বয়ং পরং জ্বেয়ং মন্ত্ররত্বমমুক্তমম্॥৮
যদাশ্রমতি বিত্যাদিঃ সংস্থিতা জগতাং পতিম্।
তয়া বিত্যাহনপায়িতা সংযুতঃ পরমঃ পুমান্॥৯
নারায়ণোহচ্যুতঃ শ্রীমান্ বাৎসল্যগুণসাগরঃ।
নাথঃ স্থশীলঃ স্থলভঃ সর্বজ্ঞঃ শক্তিমান্ পরঃ॥১০
আপদ্বরুঃ সদা মিত্রং পরিপূর্ণমনোরথঃ।
দয়ায়্রধান্ধিঃ সবিতা বীর্যবান্ চ্যুতিমান্ বিভুঃ॥১১

বিশুদ্ধ সরগুণসম্পন্ন ও সদাচার দারা চরিত্রবান্
হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, দ্রী, শৃদ্র কিন্ধা ইতর শৃদ্র
যে কেহ হউন, সকলেই এই মন্ত্রের অধিকারী। পঞ্চসংস্কারসম্পন্ন, শ্রাদ্ধাল, অস্য়াশৃন্য ও পরমা ভক্তিদ দারা আবিফটিত ব্যক্তিমাত্রেই ইহার অধিকারী।
৬-৭

এখন মন্ত্রবত্ত্বের স্বরূপ বলিতেছেন—এই মন্ত্রবত্ত্ব পঞ্চবিংশ অক্ষর দারা ঘটিত, ছয়টী পদ দারা সমন্বিত, হুইটা বাক্যে সম্পূর্ণ।৮

যে আদিবিতা আশ্রয় করিলে জগৎপতিতে সংশ্বিত
হওয়া যায়, সেই অবিনাশী তর্ববিত্যাময় পরমপুরুষ,
নারায়ণ, অচ্যুত, শ্রীমান, বাৎসল্যগুণের সাগর, সকলের
নাথ, স্থশীল, স্থলভ অর্থাৎ সর্বত্র বর্ত্তমান, সর্ববজ্ঞ,
সর্ববশক্তিমান, সর্বব্রেষ্ঠ, বিপদে বন্ধু, সর্ববদাই মিত্র
(পরমোপকারী), আগুকাম, দয়ার স্থাসমূল সদৃশ,
সর্বব্রপ্রকাশক, শক্তিশালী, তেজন্বী, সর্বব্রপ্রভু ও সকলের
আশ্রয় শ্রীহরির শ্রীচরণ আমার পরম মঙ্গালের জন্ম আশ্রয়

প্রপত্তে চরণো তন্ত শরণং জেরদে মম।
শ্রীমতে বিষ্ণবে নিত্যং দর্বাবস্থাস্থ দর্বদা ॥>২
নির্মমো নিরহুলারঃ কৈল্পর্যং করবাণ্যহম্।
এবমর্থং বিদিক্তিব পশ্চামন্ত্রং প্রয়োজয়ে ॥>৩
নারায়ণো মহাশব্দো গায়ত্রী চ পরা শুভা।
স্বয়ং নারায়ণঃ শ্রীমান্ দেবতা দমুদাহতঃ ॥>৪
করয়োঃ স্থলয়োরাভমক্ষরং বিভাসেদ্ দ্বিজঃ।
শেষাক্ষরাণি দেয়ানি চতুর্বিংশতিপর্বস্থ ॥>৫
ষট্ পদৈরকুলিভাসমক্ষেষু চ যথাক্রমম্।
ষড়ঙ্গং ষট্পদৈঃ কৃত্বা মন্ত্রাব্রিশ্চ যথাক্রমম্।
ষড়ঙ্গং ষট্পদৈঃ কৃত্বা মন্ত্রাব্রেশ্চ যথাক্রমম্।
ভূজয়োহ্র প্রদেশে চ স্তনয়োরাভিমগুলে ॥>৭
পৃষ্ঠে চ জঘনে কট্যোর্মব্রোজনিঙ্গাশ্চ পাদয়োঃ।
পঞ্চবিংশাক্ষরাণ্যস্থ ক্রমেণাক্ষেষু বিভাসেৎ ॥>৮

করিতেছি। সমস্ত অবস্থাতেই সর্ববদা নিত্যস্বরূপ শ্রীমান্
অর্থাৎ লক্ষ্মীসহ নিত্যমিলিত শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করি।
মমতাশৃশু হইয়া অভিমান পরিত্যাগপূর্বক শ্রীভগবান্
বিষ্ণুর কৈন্ধর্য (দাসত্ব) করিতেছি। এইরূপ মনোর্ত্তিসম্পন্ন হইয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ করিবে।৯-১০

#### नाताश्य-मञ्जविधि।

প্রথমে নারায়ণ, পরে মহা-শব্দ, পরে নারায়ণ-গায়ত্রী, এবং তাহার পরে শ্রীমান্ নারায়ণো দেবতা ইহা ক্লশরীরে বিস্থাস করিবে। বৈষ্ণব আক্ষণ তুইহস্তে আত্ম অক্ষরের বিস্থাস করিবে। তুই হস্তের চতুর্বিংশতিসংখ্যক অঙ্গুলিপর্বের অবশিষ্ট অক্ষরগুলির বিস্থাস করিবে। মন্ত্রস্থাস করিবে। বড়ক্স্থাস করিরে। বড়ক্স্থাস করিয়া মন্ত্রাক্ষর প্রারা যথাক্রমে নিজ অক্সে বর্ণগ্রাস করিবে।১৪-১৬

মস্তকে, ললাটে, নেত্রন্তরে, নাসিকাছরে, কর্ণন্তরে, এবং আননে বাছন্তরে ও হৃদয়ে স্তনন্তরে ও নাভিমগুলে, পৃষ্ঠে, জন্ম, কটিদেশে, উরুদেশে, জামুন্তরে, পাদন্তরে বথাক্রমে মস্ত্রের পঞ্চবিংশতি অক্টর বিশ্বস্ত করিবে— ইহাই বর্ণস্থাস ৷১৭-১৮ এবং স্থাদবিধিং কৃষা পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেৎ।
ইন্দীবরদলশ্যামং কোটিদূর্য্যাগ্রিবর্চসম্॥১৯
চতুর্ভুজং স্থন্দরাঙ্গং দর্বাভরণভূষিতম্।
পদ্মাদনস্থং দেবেশং পুগুরীকনিভেক্ষণম্॥২০
রক্তারবিন্দসদৃশদিব্যহস্তপদাঞ্চিতম্।
মাণিক্যমুকুটোপেতং নীলকুস্তলশীর্ষজম্॥২১
শ্রীবৎসকোস্তভোরক্ষং বনমালাবিরাজিতম্।
দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গং দিব্যপুষ্পাবতংসকম্॥২২
হার-কুগুল-কেয়্র-নূপুরাদিবিরাজিতম্।
কটকৈরঙ্গরীয়েশ্চ পীতবন্ত্রেণ শোভিতম্॥২০
শঙ্খ-পদ্ম-গদা-চক্রপাণিং পুরুষোত্তমম্।
বামাক্ষে চিন্তয়েক্তম্ম দেবীং কমললোচনাম্॥২৪
তরুণীং স্তকুমারাঙ্গীং সর্বলক্ষণশোভিতাম্।
তরুলবন্ত্রসংযুক্তাং সর্বাভরণভূষিতাম্॥২৫

এইরূপে গ্রাসবিধি সমাপ্ত করিয়া পরে ধ্যান করিবে।
নীলপন্মদলের গ্রায় শ্রামবর্ন, কোটি কোটি সূর্য্য ও অগ্নির
গ্রায় তেজফী, চতুর্ভুজ, স্থন্দর অঙ্গবিশিষ্ট, সমস্ত আভরণ
বারা বিভূষিত, পত্মাসনস্থিত, দেবগণের অধিপতি,
পুগুরীকের গ্রায় চক্ষুবিশিষ্ট, রক্তপন্মতুল্য রক্তবর্ণ ও
অলোকিক হস্তপদ-স্থাভোতিত, মাণিক্যময়মুকুটধারী,
নীলবর্গ-কেশপাশ শোভিতমন্তক, শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভ্রভমণিশোভিতবক্ষ, বনমালা-ভূষিত, মনোহর চন্দন ধারা
লিপ্ত শরীর, মনোরম পুশ্রাদি-স্থাভাতিত, কটক,
হার, কুগুল, কেয়ুর ও নুপুরাদি-স্থাভাতিত, কটক,
অঙ্গুরীয়ক ও পীতবন্ত্র বারা সমলঙ্কত, শৃষ্ম, চক্রে, গদা ও
পন্ধারী পুরুষোত্যকে চিন্তা করিবে।১৯-২৩

আর তাঁহার বাম অকে (ক্রোড়দেশে)
কমললোচনা শ্রীশ্রীলক্ষীদেবীকে চিন্তা করিবে।
তিনি যুবতী, অতি স্থকোমল অঙ্গবিশিষ্টা, সর্বাদ্দশযুক্তা, পট্টবসনান্বিতা, সমন্ত আভরণে অলঙ্কতা,
তপ্তকাঞ্চনবর্ণা, স্থল ও উন্নতন্তনী, রত্তমন্তকুণ্ডল ও
নীলবর্ণকুণ্ডলশোভিতা, মনোরম স্থানি চন্দন হারা
তাঁহার সর্বাঙ্গ প্রনিপ্ত, মনোহর পূলা হারা তাঁহার

তপ্তকাঞ্চনসন্ধাশাং পীনোম্বতপয়োধরাম্। রত্নকুগুলসংযুক্তাং নীল-কুগুলশীর্মজাম্ ॥২৬ मिराठन्मनिखाङ्गीः मिराञ्चल्यावङःमकम्। মাতুলুঙ্গঞ্চ রক্তাব্জং দর্পণং বরদং তথা ॥২৭ দেবীঞ্চ বিভ্ৰতীং দোভিশ্চিন্তয়েদিফলাং সদা। এবং ধ্যাত্বা পরং নিত্যমর্চয়েদচ্যুতং বিজঃ॥২৮ যথাত্মনি তথা দেবে জ্ঞানকর্ম সমাচরেৎ। व्यर्ठरमञ्जूषा देवन्य मनमा वा क्रनार्मनम् ॥२৯ আবাহনাদনে পাত্যমৰ্ঘ্যমাচমনীয়কম্। স্নানং বস্ত্রোপবীতে চ ভূষণং গন্ধমেব চ॥৩० পুষ্পং ধূপং তথা দীপং নৈবেগ্যঞ্চ প্রদক্ষিণম্। নমস্কারঞ্চ তান্ধূলং পুষ্পমালা নিবেদয়েৎ॥৩১ নমস্কৃত্বা গুরুং পশ্চাজ্জপেমান্ত্রং সমাহিতঃ। অফৌত্তরসহস্রস্ত শতমফৌত্তরং তথা ॥৩২ ধ্যায়ন্ বৈ মনদা দেবং জপেদেকাগ্রমানদঃ। প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি সমাসীনঃ কুশাসনে ॥৩৩

শিরোদেশ অলঙ্কত, মাতুলুঙ্গ—( দাড়িম পুষ্প ) রক্তপদ্ম-পুষ্পধারিশী, দর্পণ ও বরদমুদ্রা-ধারিণী, সর্ববাভীষ্টদায়িনী— দেবীকে এইরূপে চিন্তা করিবে ৷২৪-২৭

এইরপে বামাক্ষন্থিত শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীকে চিন্তা করিয়া শ্রীবিষ্ণুর অর্চ্চনা করিবে। নিজের শরীরের স্থায় দেব-শরীরেও অক্সন্থাস-করম্খাসাদি জ্ঞানজনক কর্মাবলীর অকুষ্ঠান করিবে।২৮-২৯

কিম্বা মনে মনে সমস্ত উপচার দারা শ্রীপ্রাঞ্জনার্দ্দনকে পূজা করিবে। আবাহন, আসন, পাত, অর্ধ্যা, আচমনীয় জল, স্নান, বস্ত্রা, যজ্ঞোপবীত, ভূষণ, চন্দন, পূজা, ধূপ, দীপ, নৈবেছ দিবে। অনস্তর প্রদক্ষিণ করিবে। পরে প্রণাম করিয়া তাম্মুলদান ও পুস্পমাল্য নিবেদন করিবে।৩০-৩১

গুরুগণর্কে প্রণাম করিয়া পরে একাগ্রচিত্তে মন্ত্র জপ করিবে। অফৌগুরসহত্র অথবা অফৌগুরুশত জপ করিয়া মনে মনে দেবতাকে খ্যান করিবে।৩২

পরে পূর্ববৃহুত্ব বা উত্তরমূবে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া

ত্রিসন্ধ্যান্ত জপেদেবং সর্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ। আদাবন্তে জপস্থাস্থ প্রাণায়ামান্ সমাচরেৎ ॥৩৪ পুরকঃ কুম্ভকো রেচ্যঃ প্রাণায়ামন্ত্রিলক্ষণঃ। বামেন পুরয়েদ্ বায়ুং বাহুং নাসা জপন্মসুম্ ॥৩৫ উভাভ্যাং ধারণং বায়োঃ কুম্ভকং সমুদাহতম্। তদ্রেচনং দক্ষিণেন রেচনং সমুদাহতম্ ॥৩৬ পর্যাবৃত্যা পুনদৈচবং প্রাণায়ামত্রয়ং ক্রমাৎ। পুরকে কুম্ভকে চৈব রেচকে চ বিশেষতঃ ॥৩৭ অফীবিংশতিবারং তু জপেন্ মন্ত্রং সমাহিতঃ। উত্তনং মুনিভিঃ প্রোক্তং প্রাণায়ামং নৃপোত্তম ৷৩৮ জপন্ দাদশবারং তু উত্তমং তংপ্রকীতিতম্। ষড্বারস্ত কনীয়ঃ স্থাজিবারমধমং স্মৃত্য্ ১৩৯ यनरेनवार्क्टरयुरन्दवः श्रम्हानर्थः विहिन्छरयुर । প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা পশ্চান্ন্যাসং সমাচরেৎ ॥৪০ স্নাত্বা শুক্লাম্বরধরঃ কৃত্বা সন্ধ্যাদিকর্ম চ। ধ্তোদ্ধপুগু দেহশ্চ পবিত্রকর এব চ ॥৪১

একাগ্রচিত্তে জপ করিবে। তিন সন্ধ্যাতে দেবতার জপ করিবে। তাহাতে সর্ব্বসিদ্ধি লাভ করিবে। জপের আদিতে ও অস্তে প্রাণায়াম করিবে।৩৩-৩৪

প্রাণায়াম ত্রিবিধ অঙ্গযুক্ত-পূরক, কুস্তক ও রেচক। বামনাসিকা দ্বারা বাহ্যবায়ুর পূরণ (পূরক), উভয় নাসিকা দ্বারা বায়ুর বিধারণ-ইহাকেই কুস্তক বলে এবং দক্ষিণনাসাপুট দ্বারা বায়ুর পরিত্যাগ করিবে-ইহাকে রেচক বলে ৩৫-৩৬

পুনরায় উক্তক্রমের আর্ত্তি করিয়া তিনটা প্রাণায়াম করিবে। একবার পূরক, কুন্তক ও রেচক দ্বারা একটি প্রাণায়াম। এইরূপে তিনটা প্রাণায়াম করিতে হইবে। এইরূপে অফ্টাবিংশতিবার সমাহিত্চিত্তে জ্বপ করিবে। হে নৃপোত্তম! এইরূপ প্রাণায়াম-সমন্বিত জ্বপই সর্ব্বভ্রেষ্ঠ জ্বপ।৩৭-৩৮

খাদশবার জপই শ্রেষ্ঠ; ছয়বার তদপেকা নিরুষ্ট; তিনবার অধম জপ। মনে মনেই দেবতাকে পূজা করিবে। পরে তদর্থ চিন্তা করিবে। তিন্দী প্রাণায়াম ধৃত্বা পদ্মাক্ষমালাঞ্চ সন্ধিধাবাসনে স্থিতঃ।

ভূতশুদ্ধিবিধানঞ্চ কৃত্বা মন্ত্রং প্রব্যোক্তরেৎ ॥৪২

অফীক্ষরস্ত মন্ত্রস্ত গুরুর্নারায়ণঃ স্মৃতঃ।

ছলশ্চ দৈবী গায়ত্রী পরমাত্মা চ দেবতা।
জপশ্চাফাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্বপাপপ্রনাশনঃ॥৪০

সর্বত্রংখহরঃ শ্রীমান্ সর্বকামফল প্রদঃ।

সর্বদেবাত্মকো মন্ত্রস্ততো মোক্ষপ্রদো নৃণাম্॥৪৪

ঋচো যজ্বংঘি সামানি তথৈবাথর্বণানি চ।

সর্বমফাক্ষরান্তর্যং তচ্চান্তদিপ বাধ্রয়ম্॥৪৫

সর্বার্থো বেদগর্ভস্থো বেদাশ্চাফাক্ষরে স্থিতাঃ।

অফাক্ষরস্ত প্রণবে অকারে প্রণবঃ স্থিতঃ॥৪৬

ইহ লৌকিকমৈশ্বর্যাং স্বর্গাত্যং পারলোকিকম্।

কৈবল্যং ভগবত্ত্বঞ্চ মন্ত্রোহয়ং সাধ্যমন্তি॥৪৭

সরুত্রচারণাম্লাং চতুর্বর্গফলপ্রদম্।

স্করপং সাধনং প্রাপ্যং দদাতি হি সমঞ্জদা॥৪৮

করিয়া পরে ত্থাসাদি করিবে। স্নানান্তে পবিত্র শুদ্রবেশ ধারণ করিয়া কুশহন্তে উদ্ধ্পুগু ধারণপূর্বক সন্ধ্যাদি কর্ম্ম সমাপন করিবে।৩৯-৪১

পদ্মের জপমালা ধারণ করত দেবতার সমিধানে আসনে উপবিষ্ট হইয়া ভৃতশুদ্ধিবিধানে মন্ত্রপ্রয়োগ করিবে। অফ্টাক্ষর (ওঁ নমো নারায়ণায়) মন্ত্রের গুরুনারায়ণ, ছন্দ দৈবীগায়ত্রী এবং পরমাক্সা দেবতা। এই অফ্টাক্ষর মন্ত্র সর্ববিধপাপনাশক।৪২-৪৩

সমস্ত তুঃধহারী, জ্রীদায়ক, সর্বাভিলাষপ্রদ ও সর্বব-দেবময় এইমন্ত্র মনুষ্যদের মুক্তিদায়ক। পাক্, যজুঃ, সাম ও অথববৈদ সমস্তই ঐ অফ্টাক্ষর মন্ত্র; অন্য বাধায় মন্ত্রও ঐ অফ্টাক্ষর মত্ত্রে নিবিষ্ট 188-৪৫

বেদ দারাই সমস্ত বিষয় প্রকাশিত, ঐ বেদ এই অফীক্ষর মন্ত্রমধ্যে সন্নিবিষ্ট। অফীক্ষর মন্ত্রও প্রণব-মধ্যে নিবিষ্ট। প্রণব অকারমধ্যে ব্যবস্থিত।৪৬

এই অফ্টাক্ষর মন্ত্র বারা সমস্ত লৌকিক ঐশুর্য্য, ব্যাদি পারলৌকিক ঐশুর্য্য, এমন কি কৈবল্য ও ভগবৎ-তত্ত্বও সুসাধিত হইয়া থাকে।৪৭ মহাপাপং চাতিপাপং বিগতে বোপপাপকম্।
জপাদস্য মনোরাশু প্রনশ্যন্তি ন সংশয়াঃ ॥৪৯
অশ্বমেধসহস্রাণি রাজসূর্যশতানি চ।
সরুদফীক্ষরং জপ্তা লভন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫০
গবামযুতদানস্থ পৃথিব্যা মণ্ডলস্থ চ।
কন্যাশতসহস্রস্থ গজাশ্বানাং তথৈব চ॥৫১
দানস্থ যৎফলং নৃণাং সৎপাত্রে নৃপনন্দন।
শতবারং মন্থং জপ্তা তৎফলং সর্বমাপ্রুয়াৎ ॥৫২
সার্থং সমুদ্রং সন্ধ্যাসং সর্ধি-চ্ছন্দোহধিদৈবতম্।
অফীক্ষরমন্থং জপ্তা বিষ্ণুদাযুজ্যমাপ্রুয়াৎ ॥৫২
পদত্রয়াত্মকং মন্ত্রং চতুর্থ্যা সহিতং তদা।
স্বরূপসাধনোপের্যমিতি গত্বা জপেদ্ বুধঃ ॥৫৪
প্রণবেন স্বরূপং স্থাৎ সাধনং মনসা তথা।
সংবিভক্ত্যা চতুর্থ্যাত্র পুরুষার্থো ভবেশ্বনোঃ ॥৫৫

একবার উচ্চারণমাত্রেই এই মন্ত্র চতুর্বর্গকল দান করেন এবং শীদ্রই দেবস্বরূপ ও সমস্ত সাধনতত্ত্বই দান করেন।৪৮

এই মদ্রের জপ দারা মহাপাপ, অতিপাপ, কিন্ধা উপপাতক সমস্তই মন হইতে বিনফ হয়—ইহাতে সংশয় নাই। একবার এই অফ্টাক্ষর মদ্রের জপ করিলেই সহস্র সহস্র অখনেধ-যজ্ঞ, শত শত রাজসূয়যজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। ৪৯-৫•

অযুতসংখ্যক ধেমুদান, সমগ্র পৃথিবীমগুলদান, সংপাত্রে শতসহজ কথাদান এবং সহজ্র সহজ্র গজ্ঞ ও অশ্বদান করিলে মমুধ্যের যে ফল হয়, হে নৃপনন্দন! শতসংখ্যক এই মন্ত্র জপ করিলে তৎসমস্ত ফলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৷৫১-৫২

অর্থ ও মুদ্রাসহিত সন্ন্যাসভাবে ঋষি, ছন্দ ও দেবতার জ্ঞানপূর্বক অফ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিলেই দে ভক্ত বিষ্ণুর সাযুজ্য লাভ করিয়া থাকে।৫০

"ওঁ নমো নারায়ণায়" এই অফ্টাক্ষর মক্রেঁ তিনটা পদ। নারায়ণ-পদে চতুর্বীবিভক্তি যুক্ত করিয়া উক্ত সম্পূর্ব অকারঞ্চাপ্যকারঞ্চ মকারঞ্চেতি তন্ত্রতঃ।
তান্তেকধা সমভবৎ তদ্ ওঁ ইত্যেতত্বচ্যতে ॥৫৬
তন্মাদ্ ওঁ ইতি প্রণবাে বিজ্ঞেয়ঃ সাক্ষরাত্মকঃ।
বেদত্রেয়াত্মকং জ্ঞেয়ং ভূভূ বঃস্বরিতীতি বৈ ॥৫৭
অকারস্ত ভবেদ্ বিফুস্তদৃষেদ উদাহতঃ।
উকারস্ত ভবেল্লক্ষীর্যজুর্বেদাত্মকো মহান্ ॥৫৮
মকারস্ত ভবেল্জীবস্তয়ােদাম উদাহত।
পঞ্চবিংশাক্ষরঃ সাক্ষাৎ সামবেদস্বরূপবান্ ॥৫৯
পঞ্চবিংশাহয়ং পুরুষঃ পঞ্চবিংশ আত্মতি শ্রুতেঃ।
আত্মা পঞ্চবিংশঃ স্থাদিতি মমাত্মানং সংস্মরেৎ ॥৬০
ইত্যোপনিষদং হর্থং বিদিত্মা স্থং নিবেদয়েও।
অবধারণমত্যে তু মধ্যমানং বদন্তি হি ॥৬১
তদেবায়িস্তদায়ুত্রৎসূর্য্যন্তদিপ চন্দ্রমাঃ।
ইত্যেবং ধারণশ্রুতেরেববেমবােপরংহিতম্ ॥৬২

অফ্টাক্ষর মন্ত্র দেবস্থরূপ ও সাধনবিধি-সংযোগে পণ্ডিত বৈষ্ণবগণ জপ করিবেন। ৫৪

প্রণার (ওঁকার) বারা মন্ত্রের স্বরূপ জানা যায়। সাধন মানসিক ব্যাপার। অন্তে চতুর্থীবিভক্তি বারা মন্ত্রের পুরুষার্থ (সিন্ধি) নিশ্চয় হয়।৫৫

অকার, উকার ও মকার একত্র যুক্ত হইয়া 'ওঁ'
(প্রণব ) স্থাই হইয়াছে। অতএব "ওঁ" এই অক্ষরাত্মক
প্রণবমন্ত্র বেদত্রয়য়রপ এবং ভূর্ভুবঃয়ঃপদের প্রতীক
ত্রিলোকাত্মক। অকার বিষ্ণুবাচক—উহাই ঋথেদয়রপ,
উকার লক্ষ্মীর (মহাশক্তির) বাচক—ইনি যজুর্বেদয়রপ,
"ম"কার জীববাচক—অকার ও উকারের দাস।
পঞ্চবিংশাক্ষর মন্ত্র সাক্ষাৎ সামবেদয়রপ।৫৬-৫৭

"পঞ্চবিংশোহয়ং পুরুষঃ", "পঞ্চবিংশ আত্মা" ইত্যাদি শ্রুতিহারা জানা যায়। পঞ্চবিংশস্ক্রপ আত্মা বা আমি; আত্মাকে বা আমাকে স্মরণ করিবে।৫৯-৬০

শ্রোত বা শ্রুতিগম্য এই অর্থ জানিয়া নিজেকে
নিবেদন করিবে অর্থাৎ নিজেকে তৎস্করপে স্থির
করিবে। কৈহ কেহ বলেন, মধ্যমাক্ষরের অবধারণই
আত্মতম্ববাধক। উহাই অগ্নি, বায়ু, সুর্য্য, এবং

ওঁকারেণৈব প্রশিক্ষঃ প্রোচ্যতে মুনিসন্তর্মঃ।

ন্থায়েন গুণসিদ্ধিস্ত তক্তৈব প্রীপতের্বরে ॥৬৩
প্রীরস্থোনা জগতো বিষ্ণুপত্নীতি বৈ প্রার্ভিঃ।

কল্যাণগুণসিদ্ধিস্ত লক্ষ্মীভতু শ্চ নেতরা ॥৬৪

দামানাধিকরণ্যত্বাৎ কারণত্বং তদোচ্যতে।

অকার এব সর্বেষামক্ষরাণাং হি কারণম্ ॥৬৫

অকারো বৈ সর্বা বাগিত্যাদি প্রান্তবচন্তবা।

স্পর্শোত্মভির্ব্যজ্ঞামানো নানাবহুবিধোহভবৎ ॥৬৬

কারণত্বং তথৈবাস্থা বিষ্ণোর্বে জগতাং পতেঃ।

তত্মাৎ প্রকী চ দাতা চ বিধাতা জগতাং হিরিঃ ॥৬৭

রক্ষিতা জীবলোকস্থ গুণবানেব সর্বগঃ।

অনতা বিষ্ণুনা লক্ষ্মীভান্ধরেণ প্রভা যথা॥৬৮

লক্ষ্মীমনুপগামিনীমিতি প্রান্তবিচো মহৎ।

তত্মাদকারো বৈ বিষ্ণুঃ শ্রীশ এব জগৎপতিঃ ॥৬৯

উহাই চদ্রদা-এইরূপেই শ্রুত্যর্থের নিশ্চয় করিবে। ইহা বারাই মন্ত্রশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে।৬১-৬২

#### লক্ষী ও নারায়ণের অভেদনির্ণয়।

ওন্ধারের দারাই শ্রীশব্দ উল্লিখিত হইয়া থাকে।
শ্রীর সহিত সন্মিলন দারাই শ্রীপতির তাদৃশ গুণসকল
সমন্বিত হয়। এইজন্মই তিনি শ্রেষ্ঠ। "শ্রীরস্থোশানা
দ্বগতো বিষ্ণুপত্নী" ইত্যাদি শ্রুতি। ইঁহার শ্রী—বিষ্ণুর
শক্তি লক্ষ্মীই জগল্লিয়ন্ত্রী, তিনিই বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী,
লক্ষ্মীভর্তা বিষ্ণুর কল্যাণময় গুণাবলীর সিদ্ধি ইঁহার জন্মই
হইয়া থাকে, অন্য কোনরূপে নহে।৬৩-৬৪

বিষ্ণু ও লক্ষীর সামানাধিকরণ্য অর্থাৎ সমান বিভক্তি ধারা জানা যায়, ইনিই জগৎকারণ। অকারই সমস্ত অক্ষরের মূলকারণ অর্থাৎ অকার হইতেই সকলের উৎপত্তি।৬৫

অকারই সমস্ত বাগ্ বা বাক্য। "অকারো বৈ সর্বা বাগ্" ইত্যাদি শ্রুণতি ইহাই জানাইতেছেন। অকারই তাঝাদি নানাসানের স্পর্শধারা এবং উন্মা ধারা অর্থাৎ উচ্চারণ বিষয়ে বায়ুপ্রধান শক্তি ধারা অভিব্যক্ত হয় বিদিয়া বহুবিধরণে বিবর্তিত হইয়া থাকে ১৬৬ লক্ষ্মীপতিত্বং তক্তৈব নাসন্তেতি স্থানিশ্চিত্রম্।
নিত্যৈবৈষা জগদ্মাতা হরেঃ শ্রীরনপায়িনী ॥৭০
যথা সর্বগতো বিষ্ণুস্তথৈবৈষা জগদ্মায়ী।
তক্ষাদকারো বৈ বিষ্ণুল ক্ষ্মীভর্ত্তা জগৎপতিঃ ॥৭১
তক্ষিংশ্চতুর্থীযুক্তত্বাৎ ত্রিপদস্য চ সংগ্রহং।
অকারপ্রথমা তত্মাচ্চতুর্থ্যাং সংগ্রহং ন তু ॥৭২
তচ্চ শ্রুতিবিরোধন্বান্ন যুক্তমিতি চোদিত্রম্।
মহসে ব্রহ্মণে ত্বা বৈ ওমিত্যাত্মানং যুঞ্জীত ॥৭০
পরস্য চাত্মানং তত্মান্তেদস্তত্র স্থানিশ্চিতঃ ॥৭৪
ত্বমত্মাকং তপস্থৈব শ্রুতুক্তমপি পার্থিব।
তৌ শাহতৌ বিষচিতাবিয়ন্তাবিতি বৈ তথা ॥৭৫

এই জন্মই জগৎপতি বিষ্ণুতে সর্ববিদারণত্ব উপচরিত হইয়া থাকে। তথন শ্রীহরি জগতের স্রদ্যা, দাতা ও বিধাতারূপে জ্ঞানবিষয় হন।৬৭

এই বিষ্ণু সর্ববন্তণবান্, সর্বব্যাপী ও জীবলোকের রক্ষক। যেমন সূর্য্যবিশ্যি সূর্ব্যের সহিত অভিন্ন, তদ্রুপ লক্ষ্মী শ্রীবিষ্ণুর সহিত অভিন্ন।৬৮

শ্রীসূক্ত বলেন, "লক্ষ্মীমনুপ-গামিনীম্"। এই মহৎ শ্রুতিবাক্য অভেদ প্রতিপন্ধ করেন। অতএব অকারই শ্রীবিষ্ণু, তিনিই লক্ষ্মীপতি ও জগৎপতি। শ্রীবিষ্ণুই লক্ষ্মীপতি, অন্থ কেহ নহেন ইহা স্থনিশ্চিত। ইনি অবিনাশিনী বিষ্ণুশক্তি চিরনিত্যা। ইনি জগন্মাতা। যেমন বিষ্ণু সর্বব্যাপী, তদ্রপ এই জগন্মী মহাশক্তি লক্ষ্মীদেবীও সর্বব্যাপিনী। অতএব অকারের অর্পলক্ষ্মীভর্তা জগৎপতি শ্রীবিষ্ণু। উহাতে চতুর্থীবিভক্তি যুক্ত করিলেই তিন পদের সংগ্রহ হয়। অকারই প্রথম, স্থতরাং চতুর্থী বারা তাহার সংগ্রহ হয় না ৬৯০৭২

ঐ অর্থ যদি শ্রুতিবিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে উহা যুক্তিযুক্ত হইত না। "মহসে ব্রহ্মণে ছা বৈ ওম্" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য প্রণবের পরমাত্মবাচকত্ব বলিয়াছেন! স্থৃতরাং প্রণবের মুখ্য অর্থ ই পরমাত্মা ।৭৩

#### कीरवत यक्तभ।

মুভরাং সিদ্ধান্তে পরমাত্ম। ও জীবের ভেদই

গৃভিদ্ব দয়া প্রাণেব বাত্মা ন
অনোহয়মর্তো মর্ত্যেন নয়নেত্যেব যোনিতা ॥৭৬
ইত্যাদি শ্রুত্যো ভেদং বদন্তি পর-জীবয়োঃ।
দাস্তমেবাত্মনাং বিফোঃ স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥৭৭
দাম্যং লক্ষাবরপ্রোক্তং দেবাদীনাং তথাত্মনাম্।
অনন্তশেবরূপো বৈ জীবস্তম্ম জগৎপতেঃ ॥৭৮
দাস্যং স্বরূপং দর্বেষামাত্মনাং সততং হরেঃ।
ভগবচ্ছেষমাত্মানমন্তথা যঃ প্রপাততে ॥৭৯
স চৈব হি মহাপাপী চগুলাং স্থায় সংশয়ঃ।
তত্মান্মকারবাচ্যোহসৌ পঞ্চবিংশাত্মকঃ পুমান্ ॥৮০
অকারবাচ্যস্তেশস্থা দাস এবাভিধীয়তে।
অকুজ্ঞানাশ্রয়ে। নিত্যো নির্বিকারোহবায়ঃ সদা।

স্থনিশ্চিত। (কারণ পরমাত্মস্বরূপ প্রণব উপাস্ত এবং জীব উপাসক, কাজেই উপাস্ত ও উপাসক ভিন্ন পদার্থ)।৭৪

হে রাজন্! "তুমি আমাদের তপতাই" এইরূপ শ্রুতিবচনে নির্দ্ধেশ থাকিলেও তাহারা (উপান্ত ও উপাসক) হুইটীই জ্ঞানসম্পন্ন ও নিত্য পরিমিতদেহসম্পন্ন ।৭৫

"গৃভিম্ব দয়া প্রাগেব বাত্মা ন বিশ্বস্তৃৎ, অসোহরমর্ত্তো মর্ত্তোন নয়েনেত্যেব যোনিতা" ইত্যাদি শ্রুতি পরমাত্মা ও জীবাত্মার ভেদ (পার্থক্য) নির্দ্দেশ করিয়াছেন পরমাত্মা শ্রীবিফুর দাস্থই জীবের স্বরূপ।৭৬-৭৭

দেবাদির ও জীবের সাম্য লক্ষীপতি বলিয়াছেন। জীবগণ জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর অনন্যশেষস্বরূপ। অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুব্যতীত জীবের উৎপত্তি হইত না, পৃথক্ অঞ্চ অসম্ভব হইত।৭৮

সর্ববদা শ্রীহরির দাস্থাই সকল জীবের স্বরূপ। তাহা
না হইলে যে জীব প্রীভগবান বিষ্ণুর অঙ্গরূপে নিজেকে
প্রাপ্ত হয় (মনে করে), সে মহাপাসী চণ্ডাল—ইহাতে
লংশন্ন নাই। অতএব পঞ্চবিংশ অক্ষরাত্মক মন্ত্রময়
মহাপুরুষ শ্রীবিষ্ণু প্রাণ্টের অন্তর্গত মকারের বোধ্য।
মকার ধারা শ্রীবিষ্ণুকেই বুঝিতে হইবে।৭৯-৮০

দেহেন্দ্রিয়াৎ পরো জ্ঞাতা কর্ত্তা ভোক্তা দনাতনঃ ॥৮১
মকারবাচ্যো জীবোহদো দাদ এব হরেঃ দদা।
শ্রীশস্থাকারবাচ্যস্থ বিশ্লোর স্থ জগৎপতেঃ ॥৮২
স্ব-স্বামিনোরুকারেণ হ্বধারণমূচ্যতে।
দ জীবঃ স্থাদতঃ স্বামী দর্বদা নৃপদত্তম ॥৮৩
অনয়োর্নান্থথেত্যুক্তমুকারেণ মহর্ষিভিঃ।
ইত্যেবং প্রণবস্থার্থং প্রণবস্থ পদস্থ তু ॥৮৪
আত্মনশ্চ স্বরূপন্নাদ্ বিজ্ঞেয়ম্যিদত্তমৈঃ।
দর্বেদামেব মন্ত্রাণাং কারণং প্রণবঃ স্মৃতঃ ॥৮৫
তত্মাদ্ ব্যাহ্বতয়ো জাতাস্তাভ্যো বেদত্রয়ং তথা।
ভূরিত্যেব হি ঋথেদো ভূবরিতি যজুন্তথা ॥৮৬
স্বরিতি দামবেদঃ স্থাৎ প্রণবো ভূর্ভুবঃম্বঃ।
ভূরিস্থুশ্চ তদা লক্ষীভূব ইত্যভিধীয়তে।
ভর্মির্যায়ুন্তথা দূর্য্যন্তেভ্য এব হি জ্ঞিরে ॥৮৮
ত্যাঃ স্বরিতি জীবস্ত ম্বুব ইত্যভিধীয়তে।
অ্যার্বায়ুন্তথা দূর্য্যন্তেভ্য এব হি জ্ঞিরে ॥৮৮

অকারের বোধ্য শ্রীভগবান্ অচ্যুতের দাসই জীব— ইহাই তাৎপর্যার্থ বলা হইল। সর্বস্ঞানের আশ্রয়, নিত্য, নির্বিকার, অবিনাশী, ইন্দ্রিয়বেছ-বিষয়ের অতীত, সকলের জ্ঞাতা, সর্ববর্দ্তা, সর্বভোক্তা ও সর্ববদা বিছমান শ্রীহরির দাসই জীবসমূহ।৮১

মকারার্থস্বরূপ জীবগণ অকারার্থস্বরূপ লক্ষ্মীপতি জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর দাস। উকার দারা শ্রীবিষ্ণুর সহিত জীবগণের স্ব-স্থামিভাবসম্বন্ধই অবধারণ করিতে হইবে—ইহা বলা হইল। জীবগণ সর্ব্ধপ্রভু নারায়ণের ভূত্য। তিনিই স্বামী। মহর্ষিগণ উকারের উক্ত অর্থের অন্তরূপ (ব্যাখ্যা) করেন না। এইরূপে প্রণবাক্ষরের ও প্রণবপদের অর্থ নির্ণীত হইয়াছে ৮২-৮৪

#### প্রণবের সর্ব-কারণত নির্ণয়।

প্রাণবই আত্মস্বরূপ—ইহা ঋষিভোষ্ঠগণ জানিয়াই ঐ অর্থ করিয়াছেন। সমস্ত মন্ত্রেরই মূল উপাদান-কারণে প্রাণব। অতএব ঐ প্রণব হইতেই ভূভুবঃ স্বঃ প্রভৃতি ব্যাহ্নতিসকল উৎপন্ন হইয়াছে, এবং বেদত্রয় প্রণব য এতা ব্যাহ্নতীহ্ন স্বাহ্ণ বেদং জুহোতি বৈ। প্রদঙ্গাত্মহিতং চেদং মন্ত্রশেষমুদীর্য্যতে ॥৮৯ অস্বাতন্ত্র্যাত, জীবানামধীনং পরমাত্মনঃ। নমদা প্রোচ্যতে তম্মাদহন্তা-মমতাহপি তম্ ॥৯০ স্বরূপাদিত্রিবর্গস্থ সংসিদ্ধির্নতু সৈব হি। নমদা বহিতং দর্বং বিফলং দম্প্রকীত্তিতম ॥৯১ নমদৈব হি সংসিদ্ধিভবেদত্র ন সংশয়ঃ। পুরতঃ পৃষ্ঠতশৈচব পাশ্ব তশ্চাবশেষতঃ ॥৯২ নমদৈবেক্ষতে রাজন ! ত্রিবর্গঃ সর্বদেহিনাম। মকারেণ স্বতন্ত্রঃ স্থান্তরকন্তং নিষিধ্যতি ॥৯৩ তস্মাচ্চ নম ইত্যত্র স্বাতন্ত্র্যমপনোদতি। ঘ্যক্ষরস্ত ভবেমা,ত্যুক্র্যক্ষরস্ত হি শাশ্বতম্ ॥১৪ মমেতি দ্যক্ষরং মুত্যুর্ন মমেতি তু শাশ্বতম্। ন মমেতি চ দৰ্বত্ৰ স্বাতন্ত্ৰৱহিতায় বৈ ॥৯৫ যুজ্যতে মুনিভিঃ সম্যক্ সর্বকর্মস্থ পার্থিব! তস্মাত্র নমদা যুক্তা মন্ত্রাঃ দর্বে চ পাথিব ॥৯৬

হইতেই উৎপন্ন। 'ভূং' বলিলে ঋগ্বেদ, 'ভুবং' বলিলে

যজুর্বেদ বুবিবে এবং 'স্বঃ' বলিলে সামবেদ বুঝিবে।

স্তরাং প্রণবই ভূভূবঃ স্বঃস্বরূপ। 'ভূং' বিষ্ণুবাচক শব্দ,
'ভূবং' লক্ষীবাচক শব্দ এবং 'স্বঃ' জীববাচক শব্দ। এইজন্য
জীবকে স্থবঃ বলা হয়। অগ্নি, বায়ু এবং সূর্য্য ভূভূবঃ ও
স্বঃ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন।৮৫-৮৮

যে ব্যক্তি ব্যাহ্নতিসকল ধারা আছতি দেয়, সে সমস্ত বেদ ধারাই আছতি সম্পাদন করে। প্রসঙ্গতঃ আত্ম-হিতকর এই সমস্ত মন্ত্র ও তদঙ্গসকল বলা হইল।৮৯

#### নমসু শব্দার্থ নির্ণয়।

জীবের স্বাতন্ত্র্য না থাকায় তাহারা পরমাত্মার অধীন। নমস্ শব্দ বারা অহস্তা (অহংভাব) এবং মমতা (আমার' এই ভাব) ('আমি' ও 'আমার' ইত্যাদি অহংমূলক শব্দ) উল্লিখিত হইল। (অর্থাৎ নমস্ শব্দের উচ্চারণ করিয়া দেবতাকে দ্রব্যাদিদানের বিধি নমঃ দানার্থক শব্দ। ঐ নমস্ শব্দের হারা অহস্তা ও মমতাও দেবতাকে নিবেদিত হয়—ইহাই ঋষির অভিপ্রায়।

দর্বদিদ্ধিপ্রদা নৃণাং ভবস্তাত্র ন সংশয়ঃ।
নমদা রহিতা যে তুন তু মুক্তিপ্রদা নৃণাম্ ॥৯৭
তথ্যান্তু নমদৈবৈষাং পারতন্ত্র্যন্ধনীশভুঃ।
পারতন্ত্র্যাল্লভেৎ দিদ্ধিং স্বাতন্ত্র্যাল্লাশমেয়তি ॥৯৮
দাস্থামেব হি জীবানাং প্রোচ্যতে নমদেব তু।
নমদা রহিতং লোকে কিঞ্চিদত্র ন বিহাতে ॥৯৯
নমো দেবেভ্যো নম ইতি যেষামীশে তথা মনঃ।
হুতঞ্চেদেনো নমদা আবিবাক্যেতি বৈ প্রাতিঃ ॥১০০
ক্ষয়ৈ রকারঃ সম্প্রোক্তো নকারতং নিষ্ধ্যতি।
তথ্যান্তু নর ইত্যত্র নিত্যুন্থেনোচ্যতে জনঃ॥১০১

আরও দেবতাকে শুধু প্রণাম ধারাও অহস্তা ও মমতা লুপ্ত হয়)। নমস্ শব্দের ধারা অহস্তা ও মমতা পরিত্যক্ত হইলে দেবতার স্বরূপ, সাধন ও সন্ন্যাস এই ত্রিবর্গের সিদ্ধি হয়। স্বাং সিদ্ধি হয় না। নমস্শব্দশৃহ্য সমস্ত কর্মাই বিকল। নমস্ শব্দ ধারা অর্থাৎ প্রণাম ধারাই সন্মুখে, পৃষ্ঠদেশে, পার্শদেশে অশেষভাবে প্রণাম ধারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। এবিষয়ে সন্দেহ নাই।৯১-৯২

নমস্শব্দনির্দ্দিষ্ট প্রণাম বারাই সকল জীবের ত্রিবর্গলাভ হয়। সতম্বভাবে কেবল মকার বারাই নরক নিবারিত হয়। অতএব 'নম' বলিলে স্বাতন্ত্র্য অর্থাৎ মমতা বিনফ্ট হয়। (তাৎপর্য্য এই—'ন মম' এই শব্দনিকেই সংক্ষেপে "নম" বলা হয়। স্থতরাং নম-কথা বারাই অহন্তা বা মমতার বিসর্জ্জন হইয়া থাকে)।৯৩-৯৪

"মম" এই দ্বাক্ষর শব্দটীই মৃত্যুকারণ (অবিভাবর্দ্ধক)। কিন্তু "ন মম" এই ত্রাক্ষর শব্দটি চিরনিত্য ( প্রথবর্দ্ধক)। কারণ, মমতা-নাশের দ্বারাই-অবিভা নাশ হয়; স্বতরাং উহা নিত্য।৯৫

হে রাজন! মুনিগণ কর্তৃক সমস্ত কর্মে সম্যাগ্রূপে তাহা প্রযুক্ত হইয়াছে। হে রাজন! এই জ্ফাই সকল মন্ত্রই নমস্ শব্দ হারা সমন্বিত। ঐ নমস্শব্দযুক্ত মন্ত্রগুলিই মনুয়ের সর্বসিদ্ধিপ্রদ—ইহাতে সংশয় নাই। নমস্শব্দহীন যে মন্ত্র, তাহা মনুয়গণের মুক্তির কারণ হয় না। অতএব নমস্ শব্দ হারাই মন্তের ঈশ্ব-পরতন্ত্রতা ব্যবস্থিত হইয়াছে। পরতন্ত্রতা হারাই সিদ্ধিশাভ হয়.

নারা ইতি সমূহত্বে বাহুল্যস্বাচ্চনস্থ চ।
তেষাময়নমাবাসন্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥>০২
মহাভূতাগুহুদ্ধারো মহদব্যক্তমেব চ।
অগুং তদন্তর্গতা যে লোকাঃ সর্বে চহুর্দশ ॥>০৩
চহুর্বিধশরীরাণি কালঃ কর্মৈতি বা জগুং।
প্রবাহরূপেণেবৈষাং নারত্বেনোচ্যতে বুংইঃ ॥>০৪
তেষামপি নিবাসস্বান্ধারায়ণ ইতীরিতঃ।
অন্তর্বহিশ্চ জগতো ধাতা স চ সনাতনঃ ॥>০৫
স্রুটা নিয়ন্তা শরণং বিধাতা ভূতভাবনঃ।
মাতা পিতা স্থা ভ্রাতা নিবাসশ্চ স্কুল্গতিঃ ॥>০৬

সাতন্ত্র দারা বিনাশ প্রাপ্তি হয়। নমস্ শব্দ দ্বারাই জীবের ভগবদ্দাস্থ বিশেষরূপে ব্যক্ত হইয়াছে। নমস্শব্দ-শৃশ্য হইলে জগতে কোনও কর্মাই হয় না।৯৬-৯৯

"দেবেভাো নমঃ" এই বাক্যে নমস্ শব্দ যেমন দেবতা সম্বন্ধে ব্যবহৃত হয়, তদ্রপ "মনঃ" সম্বন্ধেও প্রযুক্ত হয়। কারণ নমঃ শব্দ দ্বারা অবিল্ঞা-পাপ বিদ্বিত হয়। "আবিবাক্যেতি" শ্রুতি দ্বারা ইহা প্রমাণিত।১০০

#### নারায়ণ শক্দার্থ নির্ণয়।

"নম" এই শব্দৈ ক্ষয়ার্থক "র" শব্দ ব্যবহৃত অর্থাৎ "র"এর অর্থ ক্ষয়। "ন" শব্দ ধারা তাহার নিষেধ করা হইয়াছে। স্থতরাং "নর" শব্দ অক্ষয় বা নিত্য অর্থ-প্রকাশক—ইহাই লোকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে 1১০১

"নারা" শব্দার্থ নির্বাচন করিতেছেন,—"নরাণাং সমূহো নারঃ" এই অর্থে "নার" শব্দের অর্থ বহু নর; "তেষাময়নম্ আবাসঃ" অর্থাৎ নরসমূহের আবাসস্থানই "নারায়ণ" শব্দের অর্থ ১১০২

ক্ষিত্যাদি পঞ্চমহাভূত, অহকার, মহত্তব, ও অব্যক্ত (প্রকৃতি) তদস্তর্গত অগু অর্থাৎ চতুর্দ্দশভূবন। জরায়ুজ, স্বেদজ, অগুজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ শরীর, কাল ও কর্মাত্মক জগৎ। ইহারা প্রবাহরূপেই পণ্ডিতগণ কর্তৃক নার-শব্দ ধারা অভিহিত হইয়া থাকে।১০৩-৪

তৎসমন্তেরই আবাসু বা আগ্রাম্থান বলিয়া তিনি "নারায়ণ"। ইনিই অন্তরে ও বাহিরে সমন্ত জগভের প্রফা ও পরিপোষক, ইনি সনাতন।১০৫ যোনে প্রিয়ঃ শ্রীপরমন্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।
নরাণাং দর্বজগতাময়নং শরণং হরিঃ ॥১০৭
তন্মান্ধারায়ণ ইতি মুনিভিঃ দম্প্রকীত ্তি ।
দর্বেষু দেশকালেরু দর্বাবন্ধাস্থ দর্বদা ॥১০৮
তব্যৈব কিন্ধরোহস্মীতি চতুর্ধা পরমান্মনঃ।
ভগবৎপরিচর্ব্যেব জীবানাং ফলমুচ্যতে ॥১০৯
তদ্বিনা কিং শরীরেণ যাতনাস্থ জনস্থ তু ।
যন্মিন্ শরীরে জীবানাং ন দাস্থং পরমান্মনঃ ॥১১০
তদেব নিরয়ং প্রোক্তং দর্বতঃখফলং ভবেৎ।
দাস্থামেব ফলং বিষ্ণোদ্যিমেব পরং স্থখম্ ॥১১১
দাস্থামেব হরের্মোক্ষং দাস্থামেব পরং ক্রখম্ ॥১১১
দাস্থামেব হরের্মোক্ষং দাস্থামেব পরং তারঃ।
ব্রহ্মাতাঃ দকলা দেবা বশিষ্ঠাতা মহর্ময়ঃ ॥
কাঞ্চেন্ডঃ পরমং দাস্থা বিষ্ণোরেব যজন্তি তম্ ॥১১২
তন্মাচ্চতুর্থ্যা মন্ত্রস্থ প্রধানং দাস্থামুচ্যতে।
ন দাস্থারতির্জীবানাং নাশহেতুঃ পরস্থ হি ॥১১৩

ইনি সর্ববজগতের প্রফা, ইনিই সকলের আশ্রয়, ইনি
নিয়ন্তা (পরিচালক), ইনিই সকলের আশ্রয়, ইনি
বিধাতা, ইনিই প্রাণিদের উৎপাদক। ইনি মাতা,
পিতা, সধা, ভ্রাতা ও নিবাসস্থান, ইনিই স্কৃহৎ, ইনিই
জীবের গতি। যোনি অর্থাৎ মূলকারণ অর্থে শ্রীশব্দের
প্রয়োগ। সেই শ্রীই যাহার পরম অর্থাৎ অভিন্ন শক্তি,
তিনিই নারায়ণ বলিয়া বিধ্যাত ও কথিত। শ্রীহরিই
সকল লোকের ও সমস্ত জগতের অয়ন অর্থাৎ,
শরণ,—এই জন্ম তাঁহাকে মুনিগণ সর্ববদেশে সর্বব কালে
সর্বব অবস্থাতেই সর্বদা নারায়ণ বলিয়াছেন।১০৬৮

চতুর্বিধরণে ঐ পরমাত্মা শ্রীহরির কিন্ধর আমি— এই ভাবে শ্রীভগবানের পরিচর্ঘ্যাই জীবের কাম্যফল। জীবের যে শরীরে পরমাত্মা শ্রীহরির দাসত্ব হয় না, সেই শরীরের ভারা লোকের কেবল যাতনাই হইয়া থাকে ১০৮-১০

বে শরীরের দারা শ্রীহরির দাসত্ব নিষ্পন্ন হয় না, সেই শরীরই নরক। সমস্ত হঃখলাভই তাহার ফল। দাসত্বই একমাত্র ফল, দাস্থই পরম স্থধ। শ্রীহরির দাস্থই ইত্থং দক্ষিন্ত্য মন্ত্রার্থং জপেদ্মন্ত্রমতন্ত্রিতঃ।
অবিদিত্বা মনোরর্থং জপেৎ প্রয়তমানসঃ॥>>৪
ন সংদিদ্ধিমবাপ্নোতি স্বরূপঞ্চ ন বিন্দতি।
সংসারঞ্চ সমুদ্রঞ্চ দর্যি-চছন্দোহধিদৈবতম্॥>>৫
সার্দ্ধং সযজ্ঞং সদ্ধ্যানং মন্ত্রমেব প্রপুজয়েৎ।
নারায়ণার্যং গায়ত্রী দৈবী চন্দ্রোহধিদেবতা॥>>৬
পরমাত্মা চ লক্ষ্মীশো বিষ্ণুরেবাচ্যুতো হরিঃ।
প্রাণবস্তু ভবেদ্ বীজং চতুর্থী শক্তিরুচ্যুতে॥>>৭
কুদ্ধোল্কায় মহোল্কায় বিষ্ণুল্লায় তথৈব চ।
জাল্কায় সহলোল্লায় পঞ্চাঙ্গো আস উচ্যুতে॥>>৮
হামুর্ধ্বোন্চ শিথায়াঞ্চ কবচো নেত্রয়োর্ন্যুসেং।
পঞ্চাঙ্গভাসমিত্যুক্তং সর্বমন্ত্রেয়ু বৈষ্ণবৈঃ॥>>৯
যদা ত্রয়েণ কুর্বীত ষডঙ্গং তু যথাক্রমম্।
মুর্ধ্ব্যাননে চ হাদ্রে ভুজয়েরার্জ্বনে তথা॥>২০

মুক্তি, দাস্তই পরম তপস্তা। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি মহর্ষিগণ পরম দাস্তকামনা করিয়াই শ্রীহরির পূজাদি করেন।১১১-১২

স্তরাং মদ্রের চতুর্থী বিভক্তির অর্থই প্রধানতঃ দাস্ত।
পরমাত্মা শ্রীহরির দাস্তর্তি-শৃশুতাই জীবের নাশের
কারণ। এই মন্তার্থ চিন্তা করিয়াই অন্দ্রমভাবে মন্তর্জপ
করিবে। মদ্রের অর্থ না জানিয়া বিশুদ্ধ মনে
জপ করিলেও সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না, স্বরূপ লাভও
হইবে না। ঋষি ছন্দ ও দেবতাজ্ঞানসহ মুদ্রার সহিত
কৃত সংসার; যজ্ঞের (নাম যজ্ঞের) সহ সধ্যান
মন্ত্রকেই পূজা করিবে। (জপই প্রধান পূজা)।
নারায়ণের আর্য গায়্মত্রীই দেবতা, চন্দ্র অধিদেবতা।
লক্ষ্মীপতি অচ্যুত, শ্রীবিষ্ণু হরিই পর্মাত্মা, প্রণবই বীজ,
চতুর্বীবিভক্তির অর্থ ই শক্তি।১১৩-১৭

কুন্দোব্দায়, মহোক্ষায়, বিফ্ৰুন্ধায়, জান্ধায় ও সহস্রোক্ষায় এই পঞ্চাঙ্গ ভাস। হৃদয়ে, মন্তকে, শিখাতে ও নেত্রবয়ে কবচ ভাস করিবে। বৈফ্রবর্গণ সমস্তমন্ত্রেই এই পঞ্চাঙ্গভাসের বিধান করিয়াছেন।১১৮-১৯

"उँ नरमा नाताश्राशाश" এই ত্রিপদ नाताश्रामख्तत चाता

शृष्टि ह जास्त्राः भनस्यार्यज्ञानीनि यना ग्रामः । অফাক্ষরাণ্যউদিক্ষু ক্রমেণ তদনস্তরম্ ॥১২১ নাসিকায়াং তথাক্ষেশ্চ শ্রোত্রয়োরাননে তথা। কণ্ঠে চ স্তনয়োর্নাভৌ গুছে চ তদনস্তরম্ ॥>২২ অচক্রায় বিচক্রায় স্থচক্রায় তথৈব চ। জ্বালা-মহাস্তচক্রায় ত্রৈলোক্যায় তদনস্তরম ॥১২৩ আধারকালচক্রায় দশদিক্ষু যথাক্রমম্। স্বাহান্তং প্রণবাগ্যন্তং গ্যসেক্ট্রকাণি বৈষ্ণবঃ ॥১২৪ এবং স্থাসবিধিং কুত্বা পশ্চাদ্ধ্যানং সমাচরেৎ। ছদয়ে প্রতিমায়াং বা জলে দবিত্যগুলে ॥১২৫ বহ্নে চ স্থণ্ডিলে বাহপি চিন্তয়েদ্ বিষ্ণুমব্যয়ম্। বালার্ককোটিদঙ্কাশং পীতবস্ত্রং চতুভুজম্ ॥১২৬ পদ্মপত্রবিশালাক্ষং দর্বাভরণভূষিতম। চক্রমজং গদাং শঙ্খং চতুদে ভিধ্ তং তথা ॥১২৭ জ্রী-ভূমিদহিতং দেবমাদীনং পরমাদনে। তত্র চাধারশক্ত্যাগৈর্ধর্মালেঃ সুরিভিধু তৈঃ ॥১২৮

যথাক্রমে মস্তকে, মুখে, হৃদয়ে, বাহুন্বয়ে, জঘনে, পূর্চে, জামুন্বয়ে ও পাদন্বয়ে মন্ত্রগুলির বড়ঙ্গ বিহ্যাস করিবে। তারপর অফীদিকে ঐ অফীক্ষর মন্ত্রের বিশ্যাস করিবে। পরে নাসিকাতে, নেত্রন্বয়ে, শ্রোত্রন্বয়ে, মুখে, কঠে, স্তনন্বয়ে, নাভিতে ও গুহুদেশে মন্ত্রহ্যাস করিবে। তৎপর আয়ুখ স্থাস করিবে। যথা—অচক্রন, বিচক্রন, স্থানামহাস্থানকরিবে। ১২০-২৩

পরে আধারকালচক্রে ক্রমে দশদিকে প্রণবাদি সাহাস্তমন্ত্রে বৈষ্ণব চক্রন্থাস করিবে। এইরূপে খ্যাসবিধি সমাপ্ত করিয় পরে ধ্যান করিবে। স্বহৃদয়ে অথবা প্রতিমাতে, জলে কিংবা সূর্য্যমণ্ডলে, বহ্নিতে কিংবা স্থিতেল সর্বব্যাপী অবিনাশী বিষ্ণুকে চিন্তা করিবে। ডিনি কোটি কোটি বালস্ব্যসদৃশ, পীতবন্ত্রধারী, চতুর্ভুজ, পদ্মপত্রের খ্যায় বিশাল নয়নবিশিষ্ট, সর্বব আভরণে বিভূষিত, এবং চতুর্বান্ত ঘারা চক্রন, পদ্ম, গদা ও শন্ত্রধার আছেন।১২৪-২৭

গন্ধী ও ভূমিদহ নিভাযুক্ত, শ্রেষ্ঠ আসমে উপবিষ্ট,

দিব্যরত্বময়ে পীঠে পক্ষজেহফীদলে শুভে। তৎকর্ণিকোপরিতলে তপ্তকাঞ্চনসন্নিভে ॥১২৯ দেবীভ্যাং সহিতং তশ্মিন্নাসীনং পক্ষজাসনে। চিন্তয়েদ্দক্ষিণে পাৰ্খে লক্ষ্মীং কাঞ্চনসন্ধিভাম ॥১৩০ পদ্মহন্তবিশালাক্ষীং তুকুলবদনাং শুভাম্। বামে দুর্বাদলশ্যামাং বিচিত্রাম্বরস্থৃষিতাম্ ॥১৩১ **हिन्छर**यम् धवनीः (मवीः नीत्नां भन्धवाः उजाय । মহিষ্য\*চাদলাত্রেষু চিন্তয়েদ্ ধুতচামরাঃ॥১৩২ এবং ধ্যাত্বা হরিং নিত্যং জপেৎপ্রয়তমানসঃ। স্নাতঃ শুক্লাম্বরধরঃ কুতকুত্যো যথাবিধি ॥১৩৩ ধ্রতোদ্ধপুণ্ড দেহশ্চ পবিত্রকর এব চ। শুচিঃ কুফাজিনাসীনঃ প্রাণায়ামী চ ন্যাসকুৎ ॥১৩৪ শন্থ-চক্র-গদা-খড়্গ-শাঙ্গ-পদ্মান্যসুক্রমাৎ । তাক্ষ্যঞ্চ বনমালাঞ্চ মুদ্রা অফ্ট প্রপূক্তয়েৎ ॥১৩৫ পশ্চাদ ধ্যাত্বা জগন্নাথং মনদৈবার্চয়েদ বিভূম। গন্ধ-পুষ্পাদিসকলং মন্ত্রেণৈব নিবেদয়েৎ ॥১৩৬

আধারশক্তি প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বিদ্বন্নগুলী দারা ধৃত দিব্যরত্বময় পীঠে মঙ্গলময় অফদল পল্মোপরি উপবিষ্ট, তৎকর্ণিকার উপরে তপ্তকাঞ্চনতুল্য পল্মাসনে দেবীদ্বয় সহ উপবিষ্ট শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে। তার দক্ষিণ পার্ষে কাঞ্চনবর্ণতুল্য লক্ষ্মীদেবীকেও চিন্তা করিবে। ১২৮-৩০

এবং তাঁহার বামপার্ম্মে পদাহন্তা, বিশালনয়না, 
ছুকুলবসনা, দূর্বাদলশ্যামা, বিচিত্রবন্ত্র ও বসনভূষিতা,
নীলাৎপলধারিণী ধরণীদেবীকে চিন্তা করিবে। আসনপদ্মে অফদলে চামরয়তা মহিষীগণকে চিন্তা করিবে।
সানান্তে শুক্লাম্বরধারী হইয়া নিত্যকৃত্য সমাপনপূর্বক
উল্লিখিত ধ্যানান্তে একাগ্রচিতে নিত্যই শ্রীহরির অর্থাৎ
তদ্মন্তের জপ করিবে।১৩১-৩৩

উর্নপুণ্ড হন্তে কুশধারণ করত শুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণসার-চর্ম্মে উপবিষ্ট হওত, প্রাণায়ামপূর্বক ষথাবিধি ফাস করিবে এবং পরে শচ্ম, চক্রে, গদা, ধড়গা, ধনু, পদ্ম গরুড় ও বন্মালা এই অফসংখ্যক মুদ্রাকে পূজা করিবে 1208-৩৫ অনেনাভ্যচিতো বিষ্ণুঃ প্রীতো ভবতি তৎক্ষণাৎ।
অযুতং বা সহস্রং বা ত্রিসন্ধ্যান্ত জপেন্দমুম্ ॥
বিষ্ণোঃ সমানরপেণ শাশ্বতং পদমাপ্লুয়াৎ ॥১৩৭
আয়ুকামা জপেন্নিত্যং ষথাসং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ।
অযুতং তু জপেন্দ্রেং সহস্রং জুহুয়াদ্ ঘৃতম্ ॥১৩৮
আয়ুনিরাময়ং সম্পদ্ধবেদ্ বর্যশতাধিকম্।
বিত্যাকামী জপেন্ বর্ষং ত্রিসন্ধ্যাস্থযুতং মনুম্ ॥১৩৯
জুহুয়াদ্ বিমলৈঃ পুল্পৈঃ সহস্রং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ।
অফাদশানাং বিত্যানাং ভবেদ্ ব্যাসসমো বিজঃ ॥১৪
বিবাহার্থী জপেনিত্যমেবং বর্ষচতুষ্টয়ম্ ॥১৪১
রাজহোমী সহস্রং তু লভেৎ কন্যাং স্থাশোভিতাম্।
সম্পৎকামী জপেনিত্যং ত্রাযুতং বৎসরত্রয়ম্ ॥১৪২

পরে আবার খ্যান করিয়া মানসোপচারে প্রভু জগন্নাথকে পূজা করিবে। সমস্ত গন্ধপুষ্পাদি ঐ মন্ত্র দ্বারাই নিবেদন করিবে।১৩৬

## শ্রীশ্রীনারায়ণের পূজার ফল।

এইভাবে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ তিনি প্রীত হইবেন। ত্রিসন্ধ্যায় অযুতসংখ্যক বা সহস্রসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে। ইহার দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর তুল্য হইয়া পরম শাখত পদ প্রাপ্ত হইবে।১৩৭

দীর্ঘায়্কামী সন্ধ্যাস পর্যান্ত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিতাই অযুতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে ও সহস্রসংখ্যক মৃতাহুতি দান করিবে ৷১৩৮

ইহাতে শতবর্ষেরও অধিক নীর্নোগ দীর্ঘায়ু হইবে ও সম্পৎলাভ করিবে। বিছাকামী ত্রিসন্ধ্যায় সংবৎসর পর্যান্ত অযুতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে।১৩৯

এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নির্মাল পুশুপ দ্বারা সহস্র হোম করিবে। তাহা হইলে ব্যাস সমান হইয়া আহ্বাণ অফ্টাদশ বিভায় পারদর্শী হইবে।১৪০

বিবাহার্থী ব্যক্তি বর্ষচতুষ্টয় পর্যান্ত প্রত্যহই ঐ মন্ত্র জপ করিবে এবং লাজ (খই) দারা সহস্র হোম করিবে তাহা হইলে স্বালম্কুডা উত্তমা কন্মা লাভ করিবে এবং পদ্মৈর্বা পদ্মপত্রৈর্বা তথা হোমী শ্রেয়ং লভেৎ।
ভূকামী তু জপেমিত্যং বৎসরং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ॥১৪৩
দূর্বাভিজুইয়াত্তবল্লভেন্তুমমভীপ্লিতম্।
রাজ্যকামী জপেমিত্যং ষড়ব্দং ত্রাযুতং তথা॥১৪৪
সহস্রং জুইয়ান্ নিত্যং পায়সং য়তমিশ্রিতম্।
চক্রবর্তী ভবেৎ সন্তঃ পদ্মা ভর্তুঃ প্রসাদতঃ॥১৪৫
ঘাদশাব্দং জপেদেবং সততং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
আত্মহোমী তু যো নিত্যমিন্দ্রহং লভতে

নরঃ ॥১৪৬

লক্ষং জপেচ্চ যো নিত্যং ত্রিংশদ্বর্ষং জিতেন্দ্রিয়ঃ। ব্রহ্মত্বং বা শিবত্বং বা সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ॥১৪৭

সম্পৎকামী ব্যক্তি তিনবৎসরব্যাপী প্রত্যহ জপ করিয়া তিন অযুত সংখ্যক (৩০ হাজার) জপ করিবে। পদ্ম বা পদ্মপত্রের দ্বারা হোম করিলে সম্পৎলাভ করা যায়। ভূমিলাভেচ্ছু ব্যক্তি বৎসরকাল সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্যই জপ করিবে। দূর্ববা দ্বারা হোম করিলে অভীফ ভূমিলাভ হইবে। রাজ্যকামী ব্যক্তি ছয়বৎসর পর্যান্ত নিত্য ত্রিশ হাজার জপ করিবে। নিত্যই স্থতমিশ্রিত পরমান্ন দ্বারা সহত্র হোম করিলে শ্রীশ্রীবিষ্ণুর অনুগ্রহে শীঘ্রই চক্রবর্তী (সম্রাট্) হইবে। দ্বাদশ বৎসর পর্যান্ত পরমান্ধার ঐ মন্ত্র বিজিতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্যই জপ করিলে মনুষ্য ইন্দ্রন্থ লাভ করিতে পারে।১৪১-৪৬

ত্রিশবংসর পর্যান্ত জিতেন্দ্রিয় হইয়া লক্ষ জপ করিলে
ব্রহ্মত্ব বা শিবত্ব লাভ করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই
যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্তে যাবজ্জীবন নিত্যই অযুতসংখ্যক জপ করিবে এবং বহিতে সহস্র বা শতসংখ্যক
স্থৃতমিশ্রিত চরু ছারা কিন্তা স্থৃতমিশ্রিত শর্করাযুক্ত
তিলের ছারা কিন্তা পদ্মের ছারা অথবা বিহাপত্র ছারা
অথবা অত্থর্থ-সমিধ্ ছারা কিন্তা সরস তুলসীদল ছারা
হোম. করিবে ও প্রত্যাহ সনাতন শ্রীবিষ্ণুর তৎতন্ময়ে
পূলা করিবে, সে ব্যক্তি সত্বর গরুড় বা অমত্তের

যাবজ্জীবং তু যো নিত্যমযুতং হংসমাহিতঃ।
সহস্রং বা শতং বাপি হোতব্যং বহ্নমণ্ডলে ॥১৪৮
আজ্যেন চরুণা বাপি তিলৈবা শর্করান্বিতঃ।
পদ্মৈবিত্তপত্রৈর্বা সমিদ্রিঃ পিপ্পলস্থ বা।
কোমলৈস্তলসীপত্রের্বারিয়া সনাতনম্॥১৪৯
অনস্তবিহগোলাং ক্ষিপ্রমন্থতমো ভবেং।
কিমত্র বহুনোক্তেন সর্বসিদ্ধিপ্রদো নৃণাম্ ॥১৫০
শ্রীমদন্টাক্ষরো মন্ত্রো নিত্যপ্রিয়তমো হরেঃ।
অসীনো বা শয়ানো বা তিষ্ঠন্ বা যত্র কুত্রচিং ॥১৫১
জপেদন্টাক্ষরং মন্ত্রং তস্থা বিষ্ণুঃ প্রসীদতি।
সংস্নাতঃ সর্বতীর্থেরু সর্বাহজেরু দীক্ষিতঃ ॥১৫২
অভিতঃ সর্বদেবানাং যো জপেং সততং মনুম্।
ব্রহ্মদ্মো বা রুতম্মো বা মহাপাপয়ুতোহপি বা ॥১৫০
অন্টাক্ষরস্থা জপ্তারো যথা ভাগবতোত্তমাঃ॥১৫৪

অশ্যতম হইবে—সন্দেহ নাই। অধিক কি, ঐ মন্ত্র মন্তুয়্যের সর্বব-সিদ্ধিপ্রাদ 1>৪৭-৫০

শীহরির ঐ অফ্রাক্ষর মন্ত্র শীবিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয়তম।
উপবেশন করিয়াই হউক, শয়ান থাকিয়াই হউক, যাইতে
যাইতেই হউক, দণ্ডায়মান থাকিয়াই হউক, যে স্থানেই
হউক ঐ অফ্রাক্ষর মন্ত্র গুপ করিলে শ্রীবিষ্ণু জাপকের
প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন হন। জপকারীর সর্বতীর্থে
সানজনিত ফল হয় এবং তাহার সমস্ত যজেই দীক্ষিত
হওয়ার ফল লাভ হয়।১৫১-৫২

শ্রীহরি বা শ্রীশিব বা শ্রীতুর্গা, কালী প্রভৃতি যে কোন দেবতার সমীপে সতত যদি ঐ অফ্টাক্ষর বিষ্ণুমন্ত্র ক্ষপ করা যায়, তবে ব্রহ্মহত্যাকারী বা কৃতন্ধ বা মহাপাপ যুক্ত হইলেও সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। ঐ অফ্টাক্ষর বিষ্ণুমন্ত্রের জাপক ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ভাগবত হইয়া দেবতা, অস্তর ও মনুয়ের সহিত সমগ্র জগৎকে পবিত্র করে। যে ব্যক্তি ঐ অফ্টাক্ষর মন্ত্রের জপকারীকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে

পুনস্তি দকলং লোকং দদেবাহ্নন্নান্ত্রন্ ।
অফাক্ষরস্ত জপ্তারং প্রণমেদ্ যস্ত ভক্তিতঃ ॥১৫৫
দর্বপাপবিনিমুক্তা বিফুলোকে মহীয়তে ।
অচিন্ত্যমেতন্মাহাত্ম্যং মনোরস্ত জগৎপতেঃ ॥১৫৬
নহি বক্ত্রুং ময়া শক্যং ব্রহ্মাদিব্রিদশৈরপি ।
অথ বক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং দাদশার্লস্ত পার্থিব ॥১৫৭
যস্তোচ্চারণমাত্রেণ দাদশাব্দফলং লভেৎ ।
নমো ভগবতে নিত্যং বাহ্মদেবায় শার্ক্ষিণে ॥১৫৮
প্রবিৎপ্রণবস্তার্থং নমদশ্চ মহামনোঃ ॥১৫৯
ঐশ্বর্ষক্ষ তথা বীর্য্যং তেজঃ শক্তিরস্কুত্রমা ।
জ্ঞানং বলং যদেতেষাং ষঞ্জাং ভগবদীরিতঃ ॥১৬০
এভিগ্র গৈঃ পূর্ববাক্যঃ দ এব ভগবান্ হরিঃ ।
নিত্যা চ যা ভগবতী প্রোচ্যতে মুনিস্ত্রিমঃ ॥১৬১

পূজিত হয়। জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর এই অফ্টাক্ষর মন্তের মাহান্ম্য অচিন্তনীয়।১৫৫-৫৬

আমি কিন্তা ব্রহ্মাদি দেবগণ কেহই ঐ মন্তের মাহাত্ম্য বলিতে সক্ষম নই। হে রাজন্! এখন ভাদশাক্ষর মন্তের মাহাত্ম্য বলিতেছি।১৫৭

সেই মন্ত্রের উচ্চারণমাত্রেই বাদশবর্ষব্যাপী জ্পেরই ফল হয়। ভগবান্ বাস্থদেব শাঙ্গীকে নিত্য প্রণাম করি। ইহাতে বাদশাক্ষর মন্ত্র বলা হইল, যথা—ওঁ "ভগবতে বাস্থদেবায় শাঙ্গিণে" নমঃ।১৫৮

আদিতে প্রণব (ওকার) সংযুক্ত করিয়া ঘাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে অর্থাৎ "ওঁ ভগবতে বাস্থদেবায় শার্কিণে", ইহাই মন্ত্র। প্রণবের ও নম্বস্ শব্দের অর্থ পূর্ববিব ।১৫৯

সমগ্র ঐশর্য্য ( অনিমাদি ), বীর্য্য, তেজঃ, অমুস্তম শক্তি, সমগ্র জ্ঞান ও বল এই ছয়টী গুণ শ্রীভগবৎ শক্তি। এই ছয়টী গুণ ছারা সিদ্ধবাক্ বিনি, তিনিই সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীহরি। (ঐ ছয়টি গুণকেই "ভগ" বলে)। মূনিশ্রেষ্ঠগণ যে ভগবতী শক্তিকে নিত্যা বলিয়াছেন প্রশ্বরূপা সা দেবী স্থভগা কমলালয়।

প্রশ্বরী সর্বজগতাং বিষ্ণুপত্মী সনাতনী ॥১৬২

তস্মাঃ পতিত্বাদীশস্ম ভগবানিতি চোচ্যতে।

তস্মান্ত, ভগবান্ শ্রীমানেকার্থো মুনিভিঃ স্মৃতঃ ॥১৬৩
ভগবানিতি শব্দোহয়ং তথা পুরুষ ইত্যপি।
নিরুপাধীে চ বর্তেত বাস্তদেবেহখিলাত্মনি ॥১৬৪
বক্ষ্যন্তি কেচিন্তগবান্ জ্ঞানবানিতি সন্তমাঃ।
তদ্বাস্তদেবেনোক্তং স্থাৎ সামান্যত্বান্ততোহন্যথা ॥১৬৫
তস্মাৎ কল্যাণগুণবান্ শ্রীমান্ যোহসৌ জগৎপতিঃ।
স এব ভগবান্ বিষ্ণুর্বাস্তদেবঃ সনাতনঃ ॥১৬৬
ভগবতে শ্রীমন্ত চেত্যেকার্থে হি প্রোচ্যতে বুধৈঃ।
গুণবান্ ভগবানেব স্থাইি-স্থিতি-বিনাশক্ষ্ ॥১৬৭
দৌ দৌ গুণাবধিষ্ঠায় স্বাত্যমকরোৎ প্রভুঃ।
প্রত্যান্ধশ্চানিক্ষদ্ধশ্চ সম্বর্ধণ ইতীরিতঃ ॥১৬৮

তিনিই ঐশ্ব্যারপা স্থভগা, তিনিই কমলালয়া, সমস্ত জগতের নিয়ন্ত্রী, তিনিই সনাতনী বিষ্ণুপত্মী ।১৬০-৬২

তাঁহার স্বামী বলিয়া তাঁহাকে (স্বামীকে) ভগবান্ বলা হয়। এই জন্মই মুনিগণ মিলিতার্থ করিয়া ঐতিব্যুকে শ্রীমান্ ভগবান্ বলিয়াছেন।১৬০

সর্বব জগতের আত্মা নিরুপাধি বাস্থদেবকে "পুরুষ" "ভগবান্" ইত্যাদি বলা হয়। কেহ তাঁহাকে ভগবান্ বলেন, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে জ্ঞানবান্ বলেন। শ্রীর সহিত মিলিতহেতু পরমাত্মা বাস্থদেবের ঐ ঐ নাম বাস্থদেবই নির্দ্দেশ করিয়াছেন, অক্যথা তাদৃশ নাম হইত না ১১৪৪৬৫

অতএব সর্বাকল্যাণময়গুণযুক্ত যে জগৎপতি শ্রীশ্রীলক্ষীর সহিত মিলিত হইয়া আছেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণু এবং তিনিই সনাতন বাস্থাদেব 1১৬৬

পণ্ডিতগণ এইজন্মই বিষ্ণুবাচক "ভগবান্" ও "শ্রীমান্" এই শব্দবয়কে একার্থে প্রযুক্ত করিয়াছেন। তাদৃশ গুণবিশিষ্ট ভগবান্ই স্ম্নি-স্থিতি-প্রশায়কারী।১৬৭

শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর হুই চুইটা গুণ আশ্রয় করিয়াই অবধারণ করিয়া প্রস্থু স্থাতন শ্রীবিষ্ণু স্প্তি-স্থিত্যাদি লীলা করেন। হওয়া যায়।১৭৪

ভগবান্ বাহ্নদেবোহদো স্ফ্যাভিমকরে। স্বয়ম্।

ক্রেম্যা-বীর্য্যবান্ দর্গে প্রফ্রায়ঃ পর্য্যপত্ত ॥১৬৯
তেজঃ শক্তিং সমাবিশ্য অনিরুদ্ধো হুপালয়েই ।
বলজ্ঞানে তথা দ্বে তু সক্রমণাে হুধিন্তিতঃ ॥১৭০
অকরােদ্রগবানের সংহারং জগতঃ পুনঃ ।
এবং ষড়্গুণপূর্ণজাই পতিস্বান্তি চাচ্যতে ।
সর্ব্রামাে সমস্তক্ষ বসত্যা্রেতি বৈ যতঃ ॥১৭১
সর্গাদেঃ কারণমাদ্ধ ভগবানিতি চোচ্যতে ।
সর্ব্রামাে সমস্তক্ষ বসত্যা্রেতি বৈ যতঃ ॥১৭২
ততঃ স বাহ্নদেবেতি বিছদ্ধিঃ পরিগততে ।
চতুর্থী পূর্ববদ্ বিত্যাই কৈন্ধর্যার্থং মহাত্মনঃ ॥১৭০
এবং জ্ঞান্বা মনােরর্থং দাদশার্কস্ব চক্রিণঃ ।
সংসিদ্ধিং পরমাধ্যাতি সম্যাগারত্য চেতসা ॥১৭৪
গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে সর্বক্রত্বফলৈরপি ।
তদ্গত্বা ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরিচন্তকাঃ ॥১৭৫

তিনিই তখন প্রহাম্ব, অনিকৃদ্ধ এবং সক্ষর্ণনামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ভগবান্ বাস্তুদেব স্বয়ং रुक्कोि किर्वा करवन। रुष्टिकाटन क्षेत्र्या ७ वीर्यानन হইয়া প্রতান্ধভাব প্রাপ্ত হন। তাঁহার তেজঃশক্তি আ শ্রয় করিয়া অনিরুদ্ধরূপে জগৎ পালন করেন। ও জ্ঞানশক্তি আশ্রয় করিয়া সঙ্কর্ষণনাম ধারণ করত শ্রীভগবান্ বিষ্ণুই জগতের সংহারকার্য্য সম্পন্ন করেন। শ্রীর স্বামিহেতু পূর্বেবাক্ত ছয়টী গুণ দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া श्वशः शतमाञ्चा विकु श्रक्तां नित्र कार्यन ७ ভगवान् क्रत्थ অভিহিত হন। এই শ্রীবিষ্ণু সর্ববত্র সমস্ত বস্তুতে এইজন্ম বিশ্বান্গণ তাঁহাকে বাস্তদেব বাস করেন। পূর্বেবাক্ত অর্থজ্ঞান অনুসারেই চতুর্থী বলিয়াছেন। বিভক্তির অর্থই মহাত্মা শ্রীবিষ্ণুর দাসত্ত্ব অর্থাৎ দাসত্ত্ব অর্থ জগ্যই চতুৰীবিভক্তি প্রকাশের দে ওয়া ও इंदेग्नाट्ड । ১৬৮-१०

শ্রীভগবান্ চক্রধারীর বাদশাক্ষর মস্ত্রের এইরূপ অর্থ জানিয়া এবং চিত্তে ঐরূপ অর্থ পুনঃ পুনঃ আবর্তিত বা অবধারণ করিয়া পরম সংসিদ্ধি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় 1298 বাদশার্গং সক্তর্যা সর্বপাপেঃ প্রমূচ্যতে।
ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি তৎসংসর্গক্তানি চ ॥১৭৬
বাদশার্গং মনোর্জপুর্ দ্হত্যগ্রিরিবেন্ধনম্।
সর্বসোভাগ্যস্থদং পুত্র-পৌত্রাভিবর্ধনম্ ॥১৭৭
সর্বকামপ্রদং নৃণামায়ুরারোগ্যবর্ধনম্ ।
দেবহুমমরেশত্বং শিব-ব্রহ্মত্বমেব চ ॥১৭৮
বাদশার্গমুগ জপ্ত্রা সমাপ্রোতি ন সংশয়ং।
হরাচারোহপি সর্বাশী কৃতম্মো নান্তিকোহপি বা ॥১৭৯
বাদশার্পমুগ জপ্ত্রা বিষ্ণুসাযুজ্যমাপ্রুয়াৎ।
প্রজাপতিঃ কশ্যপশ্চ মকুঃ স্বায়স্ত্বস্তথা ॥১৮০
সপ্তর্ধয়ো প্রবশ্চতে ঋষয়স্তস্থ কীর্তিতাঃ।
বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহত্রিশ্চ বিশ্বামিত্রশ্চ গোতমঃ ॥১৮১
জমদগ্রিভ্রম্বজন্তেরতে সপ্ত মহর্ষয়ঃ।
ভগবান্ বাহ্নদেবো বৈ দেবতাস্থ প্রকীন্তিতঃ ॥১৮২

সমস্ত যজের ফল প্রাপ্ত হইয়াও জীব প্রতি মরণান্তে আবার জন্মগ্রহণ করে। কিন্ত এই দ্বাদশাক্ষরের অর্থ চিন্তা-পরায়ণ সাধকের মরণান্তে আর জন্ম হয় না। খাদশাক্ষর মন্ত্র একবার জপ করিলেই সমস্ত পাপ ্ব হইতে মুক্ত হওয়া যায়। এমন কি, ব্ৰহ্মহত্যাদিজস্থ-পাপ ও তৎসংসর্গজন্মপাপ এতৎ সমস্তই নফ হইয়া যায়। অগ্নি যেমন শুক্ষ কান্তকে দগ্ধ করে, তদ্রপ ঘাদশাক্ষর মন্ত্রই জপকারীর হৃদয়স্থিত সমস্ত পাপ ধ্বংস করে। আরও, সমস্তসোভাগ্যস্থপায়ক, পুত্রপোত্রাদি-বৰ্দ্ধক, সৰ্ববাভিল্যিত বস্তুদাতা. মন্ত্ৰজপকারী मञ्चारमञ्ज व्यायु वर्षम ७ व्यारतागा श्रामान करत। আরও ঐ বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিলে দেবত্ব, ইন্দ্রত্ব, শিবত্ব এবং ব্রহ্মত্বও প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাতে সন্দেহ নাই। নিভাস্ত তুরাচার হইলেও অভক্যা-ভক্ষাসমস্ত ভক্ষণ করিলে, কুতম হইলে কিম্বা নাস্তিক হইলেও মাত্র দ্বাদশাকর মন্ত্র জ্বপ করিলেই সেই জাপক ঐীবিফুর সাযুজ্য প্রাপ্ত হইরা থাকে। প্রজাপতি ব্রহ্মা, কশ্যপ, সায়ত্বৰ মতু, সপ্তৰ্বিগণ, ধ্ৰুব এবং অস্তাশ্য ঋষিগণ ইহা বলিয়াছেন। বলিষ্ঠ, কশ্যপ, অত্রি, বিখামিত্র, গৌতম

ছন্দশ্চ পরমাদৈবী গায়ত্রী সমুদাহতা।

সাধকানাং সদা রাজন্ কামুধেসুরিতীরিতঃ ॥১৮৩

দশাঙ্গুলীযু তলয়োর্দ্বাদশার্ণানি বিশুদেং।
পদৈশ্চতুভিরঙ্গেয়ু বিশুদেন্তদনন্তরম্ ॥১৮৪

চতুরঙ্গেয়ু বিশুস্থ মস্তেণোক্তরয়োর্দ্বয়োঃ।
মুর্ধ্ব্যাস্থা-নেত্রয়োর্নাদা-কর্ণয়োর্ভুজয়োত্তথা ॥

হাদি কুক্ষো তথা গুছে উর্বোর্জালান্দ পাদয়োঃ॥১৮৫

মস্ত্রার্ণানি তু বিশুস্থ ক্রমেণৈব নূপোক্তম।
অচক্রায় বিচক্রায় স্লচক্রায় তথেব চ ॥১৮৬

তথা ত্রৈলোক্যচক্রায় মহাচক্রায় বৈ তথা।
অহ্বরান্তকচক্রায় স্বাহান্তং প্রণবাদিকম্॥১৮৭

হাদয়াদিষড়ঙ্গেয়ু যথাশাক্রং প্রযোজয়েই।

ক্রীরাজা শেষপর্যাক্ষে সমাদীনং প্রিয়া সহ ॥১৮৮

জমদানি ও ভরবাজ এই সপ্ত মহর্ষিগণও ইহা বলিয়াছেন। উক্ত মন্ত্রের দেবতা ভগবান্ বাস্থাদেব। দৈবী গায়ত্রী ছন্দ —ইহা বলা হইয়াছে। হে রাজন্! ঐ মন্ত্রটী সাধকদের কামধেমুসদৃশ—ইহা উক্ত হইয়াছে।১৭৫-৮৩

হস্ততেশের বাদশ অঙ্গুলিতে উহার বাদশ অঞ্চরের বিশ্রাস করিবে। তারপর চারিটা পদ সর্ববাঙ্গে বিশ্বস্ত করিবে। মল্লের শেষের ছইটা পদ চারিটা অঙ্গে বিশ্বস্ত করিবে। হে নৃপোত্তম! শেষে মস্তকে, মুখে, নেত্রন্তরে, নাসাধ্যে, কর্ণদয়ে, ভুজন্বয়ে, হৃদয়ে, উদরে, গুঞ্দেশে, উক্লয়ে, জাত্ত্বয়ে, পাদদয়ে মন্ত্রাক্ষরসমূহ ষ্ণাক্রন্থে বিশ্বস্ত করিবে।১৮৪-৮৫

পরে প্রণবাদি স্বাহান্ত মত্তে অচক্রায়, বিচক্রায়, স্থচক্রায়, ত্রৈলোক্যচক্রায়, মহাচক্রায় ও অস্থরান্তক্চক্রায় হৃদয়াদি বড়ঙ্গে এইরূপে यथानाञ्च আর্থবিস্থাস শ্ৰীবিষ্ণুকে করিবে। চিন্তা **भिगमामित्र** সহিত ষথা—তিনি কীরসমুদ্রের মধ্যে শেষপর্যাকে (অন্তশ্যায়) উপবিষ্ট আছেন। **क्लेश्**र्विप च्युना বৰ্ণ नौन, ভিনি তাঁহার

9

নীলজীমৃতসকাশং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্।
শীতাশ্বরধরং দেবং বক্তাজনললোচনম্॥১৮৯
দীর্ঘেশ্চভূভির্দোভিশ্চ সর্বাভরণভূষিতৈঃ।
শন্ধা-চক্র-গদা-শাঙ্গান্ বিভ্রাণং পরমেশ্বরম্॥১৯০
নানাকুশ্বমসম্বন্ধনীলকুন্তলশীর্ষজম্।
শ্রীবংস-কোস্তভোরস্কং বনমালাবিভূষিতম্॥১৯১
সমাল্লিফং শ্রেয়া দিব্যা পদ্ময়া পদ্মহত্যা।
শুরমানং বিমানস্থৈদেব-গন্ধর্ব-কিন্ধরৈঃ॥১৯২
মুনিভিঃ সনকাতিশ্চ সেবিতঞ্চ শুর্ষিভিঃ।
এবং ধ্যাত্বা হরিং নিত্যং জপেদ্মন্ত্রং সমাহিতঃ॥১৯৩
অর্চম্বিত্বা হ্রষীকেশং শুগদ্ধকুশ্বমিঃ সদা।
শালগ্রামাদিকস্থিতমর্চ্যমন্থং জপেদ্ বৃধঃ॥১৯৪
জপিত্বা দশসাহত্রং যাবজ্জীবং সমাহিতঃ।
বৈষ্ণবং পদমাপ্রোতি পুনরার্ভিবর্জিতম্॥১৯৫

তপ্তস্বর্ণালক্ষারভূষিত, পীতাম্বরধারী, দীপ্তিমান্ রক্তপদ্ম-দলের স্থায় তাঁহার নয়নদ্বয়, স্থানীর্ঘ আজামুলম্বিত সর্ব্বাভরণভূষিত চতুভূজধারী, তিনি শব্দ, চক্র, গদা ও ধনুধারী,—এইরূপে পরমেশ্বরকে চিন্তা করিবে।:৮৬ ৯০

তাঁহার মন্তক নানা কুস্থমসংযুক্ত ও নীলবর্ণ-কুণ্ডলযুক্ত, বক্ষঃন্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভমণি, বনমালাশোভিত তাঁহার কঠ। পদ্মহস্তা শ্রীপদ্মা (লক্ষ্মা) হারা আলিঙ্গিত তাঁহার দেহ। বিমানস্থ দেব, গদ্ধর্ব ও কিন্তুরণ তাঁহার স্তব করিতেছেন। সনকাদি মুনিগণ ও দেবর্ধিগণ তাঁহার সেবা করিতেছেন—এইরূপ চিন্তা করিবে। পূর্বেবাক্তরূপে শ্রীহরির ধ্যানান্তে সমাহিতরূপে নিত্যই ঐ মন্ত্র জপ করিবে।১৯১-৯০

সর্বাদা স্থান্ধ কুস্থম বারা সনাতন হুষীকেশের পূজা করিয়া শালগ্রামাদি প্রতীকস্থিত নারায়ণকে পূজা করিয়া অর্চনীয় সেই নারায়ণের মন্ত্র জপ করিবে।১৯৪

যাবজ্জীবন একাগ্রমনে প্রভাহ দশ সহস্র জ্বপ করিলে বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে, আর পুনরায় জন্ম হইবে না। দীধায়ুকামী ব্যক্তি সংবৎসরকাল পুর্যান্ত আয়ুকামী জপেন্নিত্যং বংসরং বিজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ ।
সংখ্যা দাদশসাহত্রং হোমং তিলসহত্রকম্ ॥১৯৬
লভেতায়ুঃ শতসমা ত্বঃখরোগবিবজিতম্ ।
বিবাহকামী ষথাসং জপেন্নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৯৭
আজ্যহোমী সহত্রস্ত লভেৎ কত্যাং স্থলকণাম্ ।
সম্পৎকামী জপেনিত্যং বংসরস্ত সহত্রশঃ ॥১৯৮
সাজ্যৈশ্চ ত্রীহিভির্হোমঃ সহত্রং শ্রেয়মাপ্নু যাৎ ।
রাজ্যমিন্দ্রপদং বাপি শিবস্বং ব্রহ্মতামপি ॥১৯৯
বহুকালং বিল্পপত্রৈঃ কমলৈর্বা জপেন্মসুষ্ ।
জুত্র্যাচ্চ জপেনিত্যং তত্তৎপ্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥২০০
যং যং কাময়তে চিত্তে তত্র তত্র নৃপোত্তম !
জুত্রান্মালতীপুম্পেরযুকং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২০১
তাং তাং সিদ্ধিমবাপ্নোতি পদং চাপ্নোতি বৈষ্ণবম্ ।
দাদশার্ণেন মনুনা পক্ষে পক্ষে দ্বিজাত্রমঃ ॥২০২

জিতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্য দ্বাদশ সহস্র জপ কমিবে এবং তিল দ্বারা সহস্র হোম করিবে।১৯৫-৯৬

ইহার বারা হংধরোগশূল্য হইয়া শতবৎসর আয়ঃ
লাভ করিবে। আর বিবাহকামী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়
হইয়া ধ্যাসকাল নিত্যই জপ করিবে এবং হতের বারা,
সহস্রসংখ্যক হোম করিবে, তাহাতে সে ফুলক্ষণা ক্যা
লাভ করিবে। সম্পৎকামী ব্যক্তি সংবৎসরকাল প্রত্যহ
সহস্র জপ করিবে এবং হ্যতমিশ্রিত ব্রীহি বারা সহস্র
হোম করিবে, তাহাতে শ্রী (লক্ষ্মী) লাভ হইবে। রাজ্য,
ইন্দ্রহ, শিবহু বা ব্রক্ষাহ্ব ও লাভ হইতে পারে।১৯৭-৯৯

বহুকালব্যাপী ঐ মন্ত্রের জপান্তে বিশ্বপত্র বা পল্মের 
ঘারা নিত্যই হোম করিলে রাজ্যাদি লাভ হইতে 
পারে। মনে যে যে কামনা জন্মে, তাহার পূরণের জক্ত 
জিতেন্দ্রিয় হইয়া মালতীপুপাঘারা হোম করিক্ষে 
তাহাতে সেই দেই অভিপ্রেত সিদ্ধি লাভ হইবে। 
এবং অন্তে বিশ্বপদ প্রাপ্ত হইবে। ঘাদশ অক্ষর 
মন্ত্র ঘারা পক্ষে পক্ষে ত্রাহ্মণ বৈশ্ববাণ তাদৃশ 
হোম করিবেন, তাহাতেই সিদ্ধিলাভ হইবে। 
ঘাদশীতে কোমল (সরস) তুলসীদল ছারা শ্রীবিশ্বর

ভগবৎসন্ধিধোঁ বাপি তুলদী কাননেহপি বা।
সমাহিতমনা জপ্তা বড়র্গং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।২৩০
তিলহোমাযুতং কৃত্বা সর্বসিদ্ধিমবাপ্পুয়াৎ।
এবং বিস্কুমনোঃ প্রোক্তং বিধানং নৃপদত্তম ॥২৩১
বিধানৈরপুনাহমুয় মন্ত্রস্থাপি ব্রবীমি তে।
যড়ক্ষরং দাশরপেন্তারক-ব্রক্ষ কপ্যতে ॥২৩২
সর্বৈশ্বপ্রপ্রদং নৃণাং সর্বকামফলপ্রদম্।
এতমেব পরং মন্ত্রং ব্রক্ষরুদ্রাদিদেবতাঃ ॥২৩৩
ৠয়য়শ্চ মহাত্মানো মৃক্তা জপ্তা ভবাস্থিধা।
এতম্মন্ত্রমগন্ত্যন্ত জপ্তা রুদ্রক্রমাপ্পুয়াৎ ॥২৩৪
ব্রক্ষত্বং কাশ্যপো জপ্তা কৌশিকস্কমরেশতাম্।
কাত্তিকেয়ো মনুত্রঞ্জ ইন্দ্রার্কো গিরি-নারদৌ ॥২৩৫
বালখিল্যাদিমুনয়ো দেবতাত্বং প্রপেদিরে।
এষ বৈ সর্বলোকানামৈশ্বর্য্যক্ষেব কারণম্॥২৩৬

এই মন্ত্র সর্বৈশ্ব্যাপ্রদ এবং সর্বাভিলাষপ্রদাতা।
ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবগণ, ঋষিগণ ও মহাত্মগণ এই পরম
মন্ত্র জপ করিয়া ভবসমুদ্র হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন।
মহর্ষি অগস্ত্যা এই মন্ত্র জপ করিয়া রুক্তত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।
কাশ্যপ এই মন্ত্র জপ করিয়া ব্রক্তত্ব লাভ করেন।
কৌশিক দেবরাজ-ইক্ত্রপদ লাভ করেন এবং কার্ত্তিক মনুত্ব
এবং গিরি ও নারদ ইক্ত্রত্ব ও সূর্যাত্ব লাভ করেন।২০৩-৩৫

বালখিল্যাদি মুনিগণ দেবত প্রাপ্ত হন। এই মন্ত্রই সর্ববলোকের ঐশ্বর্যালাভের মূল কারণ। এই মন্ত্র জপ করিয়াই রুজ ত্রিপুরাস্তরকে বিনাশ করেন। ইহার প্রভাবে জন্মহত্যাদি পাপ হইতে মুক্ত হইরা তিনি দেবগণ কর্ত্বক পুজিত হইরাছিলেন।২০৬-৩৭

ইমমেব জপেশ্বন্ত্রং রুদ্রন্ত্রিপুর্বাতকঃ।
ব্রহ্মহত্যাদি নির্মুক্তঃ পুজ্যমানোহন্তবং হুবিঃ ॥২৩৭
অগ্রাপি কাশ্যাং রুদ্রন্ত্র সর্বেষাং ত্যক্তজীবিনাম্।
দিশত্যেতন্মহামন্ত্রং তারকব্রজনামকম্ ॥২৩৮
তশ্য প্রবণমাত্রেণ দর্ব এব দিবং গতাঃ।
শ্রীরামায় নমো হেষ তারকব্রজনামকঃ ॥২৩৯
নাম্মাং বিফোঃ সহস্রাণাং তুল্য এব মহামন্ত্রঃ।
অনস্তো ভগবন্মন্ত্রো নানেব তু সমাঃ কৃতাঃ।
শ্রিয়ো রমণসামর্থ্যাৎ সৌকর্য্যগুণগৌরবাৎ ॥২৪০
শ্রীরাম ইতি নামেদং তন্ত্য বিফোঃ প্রকীতিতম্।
রময়া নিত্যযুক্তত্বাদ্ রাম ইত্যভিধীয়তে ॥২৪১
রকারমৈশ্বর্য্যবীজং মকারন্তেন সংযুক্তঃ।
অবধারণযোগেন রামেত্যশ্মান্মনোঃ স্মৃতঃ ॥২৪২
শক্তিঃ শ্রীক্রচ্যতে রাজন্! সর্ব্বাভীষ্টকলপ্রদা।
শ্রীক্রচ্যতে রাজন্! সর্ব্বাভীষ্টকলপ্রদা।

এখনও স্বয়ং রুদ্র কাশী ধামে মৃত্যানবের কর্ণে তারকত্রক্ষনামক এই মন্ত্রই দান করিয়া থাকেন।২৩৮

কাশীতে মৃত জীবগণ রুদ্রের মুখনিঃস্ত এই মন্ত্ররূপ তারকব্রহ্ম-নাম শুনিয়াই স্বর্গে গমন করে। এই তারক-ব্রহ্মনামক মন্ত্র হইল—'শ্রীরামায় নমঃ'।২৩৯

#### রামমন্ত্র-বিধি।

শ্রীবিষ্ণুর সহস্রনামের তুল্য—এই মহামন্ত্র। ভগবাবের অনন্ত মন্ত্র নানাভাবে প্রকাশিত হইলেও তাহার গুণ অর্থাৎ ফল সর্বত্র সমান। শ্রীর রমণসামর্থ্যছেতু সৌকর্যাগুণের গুরুত্বনিবন্ধন "শ্রীরাম" এই নাম শ্রীবিষ্ণুরই নামরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে। রমার (লক্ষীর) সহিত নিত্যযুক্তত্বহেতু তাঁহাকে রাম বলা হয়।২৪০-৪১

"র"কার ঐশ্ব্যাবীজ, "ম"কার তাহার সহিত সংযুক্ত। তুই মিলিত হইয়া "রাম" এই মন্ত্র উক্ত হইয়াছে।২৪২

"শ্রী"শব্দের স্বর্থ শক্তি। উহা সকল অভীষ্ঠ ফলদাতা। শ্রীর (লক্ষীর) মনোরম (প্রিয়) যিনি, তিনি বাম'নামে বিশ্যাত ।২৪৩ তত্মাদেতমহামন্ত্রং সর্বসিদ্ধিপ্রদং নৃপ !।
সরুত্রচ্চারণেনাস্থ হরিস্তত্র প্রসীদতি ॥২১৬
ব্রহ্মাতাঃ সনকাতাশ্চ মুনয়শ্চ জপস্তি হি।
ছন্দস্ত তত্ম গায়ত্রী দেবতা বিফুরচ্যুতঃ ॥২১৭
স্থাদোষীজং নমঃ শক্তির্মনোরস্থ প্রকীতিতম্।
ব্রিভিঃ পদেঃ ষড়ঙ্গেষু যথাসংখ্যং স্থবিন্যদেৎ ॥২১৮
অঙ্গুলীষ্বপি চাঙ্গেষু মন্ত্রার্ণানি যথাক্রমাৎ।
মুর্ধ্যাস্থে ছদয়ে বাহ্বোঃ পৃষ্ঠে গুছে যথাক্রমম্ ॥২১৯
বিন্যস্থ চক্রন্থাসঞ্চ পশ্চাদ্ধানেষু তন্ময়ম্।
প্রণবেনোন্ম্থীকৃত্য ছৎপক্ষজমধোমুখম্ ॥২২০
বিকাশয়েচ্চ মন্ত্রেণ বিমলং তত্ম কেশরম্।
তত্যোপরি চ বহ্যুক-সোমবিন্থানি চিন্তয়েৎ ॥২২১
তত্র রত্ময়ং পীঠং তন্মধ্যেইউদলান্মুজম্।
তত্মিন্ কোটিশশাক্ষাভং সর্বলক্ষণলক্ষিতম্ ॥২২২

মজের শরণাপন্ন হইয়া যথাবিধি ঐ ষড়ক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া শ্রীবিফুকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১১৫

অতএব এই মহামন্ত্র সর্ববিসিদ্ধিপ্রদাতা। হে রাজন্! ইহাকে একবার মাত্র উচ্চারণ করিলেই শ্রীহরি তাহার প্রতি প্রসন্ন হন।২১৬

ত্রক্ষাদি দেবগণ ও সনকাদি ঋষিগণ এই মন্ত্র জপ করেন। এই মন্ত্রের ছন্দঃ গায়ত্রী এবং দেবতা শ্রীবিষ্ণু। এই মন্ত্রের বীজ "ওঁ" (প্রণব), "নমঃ" শক্তি। মন্ত্রস্থ উক্ত তিন পদের দ্বারা যথাক্রমে ধড়কে স্থাস করিবে। ২১৭-২১৮

অঙ্গুলীসমূহে ও সর্বাঙ্গে যথাক্রমে মন্তকে, মুখে, ছদয়ে, বাহুদরে, পৃষ্ঠে ও গুছুদেশে মন্তাক্ষরের বিশ্রাস করিবে। অঙ্গুলাস করিবে। পরে খ্যানে তন্মর হইবে অধামুখ ছংপদ্মকে প্রণবের ছারা উদ্ধুখ করিয়া ঐ মন্তের ছারা বিমল কেশর ও দলগুলিকে বিকশিত করিবে। তাহার উপর সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিবিশ্ব চিন্তা করিবে।২১৯-২১

তাহাতে রত্নময় পীঠ আছে, তন্মধ্যে অফ্টদল পল্ল, ভাহাতে কোটিচক্রতুল্য সর্ববহুলক্ষণযুক্ত ভগবান্ আছেন। তিনি চতুর্জ, স্থন্দর অঙ্গবিশিষ্ট যুবক, পদ্মের স্থায় তাঁহার বিজ্ত নয়নদ্ধ, কোটি কন্দর্প (মদন) তুল্য লাবণ্য-বিশিষ্ট, নীলবর্ণ জলতা, অলক (চূর্ণ কুস্তল) যুক্ত, নাসিকাদ্বয় কোমল, গগুস্থল রক্তবর্ণ, তৎপ্রতিবিশ্বযুক্ত উজ্জ্বল কুগুল এবং সমুজ্জ্বল বাহুদ্বারা শৃষ্ধ, চক্রন, গদা ও পদ্ম ধরিয়া আছেন।২২২-২৪

কেয়ৄর, অঙ্গদ (বালা), হার প্রভৃতি ভূষণ ধারা এবং চন্দন ও গদ্ধপুষ্প ধারা অলঙ্কত, রক্তবর্ণ হস্ত ও পাদপত্ম, মৃক্তাকলের দ্যায় দস্তশ্রেণী, বনমালা ধারা বিভূষিত, বক্ষে শ্রীবংসচিহ্ন ও কৌস্তভ্মণি শোভিত দিব্যশীতাম্বরধারী শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে ৷২২৫-২৬

তপ্তকাঞ্চনবর্ণ সদৃশ বর্ণ, পদ্মহস্তা লক্ষী বারা আলিক্সিত দেহ এই দীপ্তিমান শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিলে বিষ্ণুময় হইবে ৷ ২২৭

মানসোপচারে পূজা করিয়া ঐ মন্ত্র জপ করিবে। এইরূপ প্রত্যহ তিন সন্ধ্যা অন্টোত্তর সহস্র জপ করিবে। তাহা হইলে বিফুলোক প্রাপ্ত হইবে, পুনরায় জন্ম হইবে না। পুর্বেকাক্ত নিয়মে জপ-হোমাদি করিলে মানব সিদ্ধিলাভ করিবে।২২৮-২৯ ভগবৎসন্ধিধোঁ বাপি তুলদী কাননেহপি বা।
সমাহিতমনা জপ্তা বড়র্গং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।২৩০
তিলহোমাযুতং কৃত্বা সর্বসিদ্ধিমবাপ্পুয়াৎ।
এবং বিস্কুমনোঃ প্রোক্তং বিধানং নৃপদত্তম ॥২৩১
বিধানৈরপুনাহমুয় মন্ত্রস্থাপি ব্রবীমি তে।
যড়ক্ষরং দাশরপেন্তারক-ব্রক্ষ কপ্যতে ॥২৩২
সর্বৈশ্বপ্রপ্রদং নৃণাং সর্বকামফলপ্রদম্।
এতমেব পরং মন্ত্রং ব্রক্ষরুদ্রাদিদেবতাঃ ॥২৩৩
ৠয়য়শ্চ মহাত্মানো মৃক্তা জপ্তা ভবাস্থিধা।
এতম্মন্ত্রমগন্ত্যন্ত জপ্তা রুদ্রক্রমাপ্পুয়াৎ ॥২৩৪
ব্রক্ষত্বং কাশ্যপো জপ্তা কৌশিকস্কমরেশতাম্।
কাত্তিকেয়ো মনুত্রঞ্জ ইন্দ্রার্কো গিরি-নারদৌ ॥২৩৫
বালখিল্যাদিমুনয়ো দেবতাত্বং প্রপেদিরে।
এষ বৈ সর্বলোকানামৈশ্বর্য্যক্ষেব কারণম্॥২৩৬

এই মন্ত্র সর্বৈশ্ব্যাপ্রদ এবং সর্বাভিলাষপ্রদাতা।
ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবগণ, ঋষিগণ ও মহাত্মগণ এই পরম
মন্ত্র জপ করিয়া ভবসমুদ্র হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন।
মহর্ষি অগস্ত্যা এই মন্ত্র জপ করিয়া রুক্তত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।
কাশ্যপ এই মন্ত্র জপ করিয়া ব্রক্তত্ব লাভ করেন।
কৌশিক দেবরাজ-ইক্ত্রপদ লাভ করেন এবং কার্ত্তিক মনুত্ব
এবং গিরি ও নারদ ইক্ত্রত্ব ও সূর্যাত্ব লাভ করেন।২০৩-৩৫

বালখিল্যাদি মুনিগণ দেবত প্রাপ্ত হন। এই মন্ত্রই সর্ববলোকের ঐশ্বর্যালাভের মূল কারণ। এই মন্ত্র জপ করিয়াই রুজ ত্রিপুরাস্তরকে বিনাশ করেন। ইহার প্রভাবে জন্মহত্যাদি পাপ হইতে মুক্ত হইরা তিনি দেবগণ কর্ত্বক পুজিত হইরাছিলেন।২০৬-৩৭

ইমমেব জপেশ্বন্ত্রং রুদ্রন্ত্রিপুর্বাতকঃ।
ব্রহ্মহত্যাদি নির্মুক্তঃ পুজ্যমানোহন্তবং হুবিঃ ॥২৩৭
অগ্রাপি কাশ্যাং রুদ্রন্ত্র সর্বেষাং ত্যক্তজীবিনাম্।
দিশত্যেতন্মহামন্ত্রং তারকব্রজনামকম্ ॥২৩৮
তশ্য প্রবণমাত্রেণ দর্ব এব দিবং গতাঃ।
শ্রীরামায় নমো হেষ তারকব্রজনামকঃ ॥২৩৯
নাম্মাং বিফোঃ সহস্রাণাং তুল্য এব মহামন্ত্রঃ।
অনস্তো ভগবন্মন্ত্রো নানেব তু সমাঃ কৃতাঃ।
শ্রিয়ো রমণসামর্থ্যাৎ সৌকর্য্যগুণগৌরবাৎ ॥২৪০
শ্রীরাম ইতি নামেদং তন্ত্য বিফোঃ প্রকীতিতম্।
রময়া নিত্যযুক্তত্বাদ্ রাম ইত্যভিধীয়তে ॥২৪১
রকারমৈশ্বর্য্যবীজং মকারন্তেন সংযুক্তঃ।
অবধারণযোগেন রামেত্যশ্মান্মনোঃ স্মৃতঃ ॥২৪২
শক্তিঃ শ্রীক্রচ্যতে রাজন্! সর্ব্বাভীষ্টকলপ্রদা।
শ্রীক্রচ্যতে রাজন্! সর্ব্বাভীষ্টকলপ্রদা।

এখনও স্বয়ং রুদ্র কাশী ধামে মৃত্যানবের কর্ণে তারকত্রক্ষনামক এই মন্ত্রই দান করিয়া থাকেন।২৩৮

কাশীতে মৃত জীবগণ রুদ্রের মুখনিঃস্ত এই মন্ত্ররূপ তারকব্রহ্ম-নাম শুনিয়াই স্বর্গে গমন করে। এই তারক-ব্রহ্মনামক মন্ত্র হইল—'শ্রীরামায় নমঃ'।২৩৯

#### রামমন্ত্র-বিধি।

শ্রীবিষ্ণুর সহস্রনামের তুল্য—এই মহামন্ত্র। ভগবাবের অনন্ত মন্ত্র নানাভাবে প্রকাশিত হইলেও তাহার গুণ অর্থাৎ ফল সর্বত্র সমান। শ্রীর রমণসামর্থ্যছেতু সৌকর্যাগুণের গুরুত্বনিবন্ধন "শ্রীরাম" এই নাম শ্রীবিষ্ণুরই নামরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে। রমার (লক্ষীর) সহিত নিত্যযুক্তত্বহেতু তাঁহাকে রাম বলা হয়।২৪০-৪১

"র"কার ঐশ্ব্যাবীজ, "ম"কার তাহার সহিত সংযুক্ত। তুই মিলিত হইয়া "রাম" এই মন্ত্র উক্ত হইয়াছে।২৪২

"শ্রী"শব্দের স্বর্থ শক্তি। উহা সকল অভীষ্ঠ ফলদাতা। শ্রীর (লক্ষীর) মনোরম (প্রিয়) যিনি, তিনি বাম'নামে বিশ্যাত ।২৪৩ চতুর্ব্যা নমদদৈচৰ সোহর্বঃ পূর্ববদেব হি।
ব্রহ্মা বিষ্ণুণ্ট রুদ্রেণ্ট অগস্ত্যাতা মহর্ষঃঃ ॥২৪৪
ছলশ্চ পরমা দেবী গায়ত্রী সমুদাহতা।
শ্রীরামো দেবতা প্রোক্তঃ সর্বৈশ্ব্যপ্রদো হরিঃ ॥২৪৫
অঙ্গুলীষপি চাঙ্গেষু ত্যাসকর্মাতাবীজতঃ।
মুর্ম্ব্যাস্থে ছদ্মে পৃষ্ঠে গুছে চরণয়োন্তথা ॥২৪৬
বৈষ্ণবাচ্চ গুরোঃ পঞ্চমংস্কারবিধিপূর্বকম্।
অধীত্য মন্ত্রং বিধিনা পশ্চাদ্দেবং জপেদ্ বুধঃ ॥২৪৭
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষক্রিয়া বৈশ্যাঃ ক্রিয়ঃ শূদ্রান্তথেতরাঃ।
মন্ত্রাধিকারিণঃ সর্বে ছ্নত্যশরণা যদি ॥২৪৮
স্মানাদি কৃতকৃত্যঃ সমূধ্বপুঞ্ঃ পবিত্রধ্নং ।
কৃষ্ণাজিনে সমাসীনঃ প্রাণায়ামী চ ত্যাসকৃৎ ॥২৪৯
ধ্যায়েৎ কমলপত্রাক্ষং জানকীসহিতং হরিম্।
নৈব ধ্যানং প্রকুর্বীত বিগ্রহে সতি শার্ষ্ণিঃ ॥২৫০

শ্রীরামায়" এই চ চুর্থীবিভক্তির অর্থ ও নমস্ শব্দের অর্থ পুর্ববিং । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও অগস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ হ ইলেন—এই মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ—দেবী গায়ত্রী ও শ্রীরামচন্দ্র দেবতা। তিনি সর্বব ঐশ্ব্যা প্রদতা গ্রীহরি। ঐ মন্ত্রের আভ বীজ্লারা অঙ্গুলীসমূহে, অভ্যাত্ত অঙ্গে, মন্তবে, মূখে, হৃদয়ে, পৃষ্ঠে, গুহুদেশে ও পাদন্বয়ে মন্ত্র

বৈষ্ণবশুরুর নিকট হইতে পঞ্চসংক্ষারবিধিসহ যথাবিধি মন্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ভক্তগণ পরে জ্ঞপ করিবে। অনশুশরণ ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, স্ত্রীগণ, এবং শূদ্রগণ ও অন্যান্য সকলেই এই মস্ত্রের অধিকারী। ২৪৭-৪৮

স্থানাদি কার্য্য সমাপ্ত করিয়া কৃতকৃত্য অর্থাৎ পবিত্র হইয়া উদ্ধ পুণ্ড ধারণ করত পবিত্র কৃষ্ণাজিনে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণায়ামপুর্বক ভাস করিবে ।২৪৯

পরে কমলনয়না, জানকীর সহিত শ্রীহরিকে ধ্যান করিব। শ্রীভগবানের মৃত্তি থাকিলে অগুরূপ ধ্যানের প্রয়োজন নাই ।২৫০

পরে নিম্নলিখিতরূপে শ্রীরামচন্দ্রকে চিন্তা করিবে। চন্দন-অপ্তর্ক-কর্পুরাদি বারা স্থবাসিত একটী রত্নমণ্ডপ। চন্দনাগুরুকপূর্বাসিতে রক্ষযগুপে।
বিতানে: পূজামালাগ্রের্য্ পৈর্দিব্যবিরাজিতে ॥২৫>
তদ্মধ্যে কল্লব্রক্ষন্ত ছায়ায়াং পরমাসনে।
নানারত্বময়ে দিব্যে সৌবর্ণে হ্বমনোহরে ॥২৫২
তদ্মিন্ বালার্কসঙ্গানে পঙ্কজেহফাদলে শুভে।
বীরাসনে সমাসীনং বামাঙ্কাঞ্রিতসাতয়া ॥২৫০
হ্বমিগ্ধ-শাঘলত্তামং কোটিবৈশ্বানরপ্রভন্।
যুবানং পদ্মপত্রাক্ষং কনকাম্বরশোভিতম্ ॥২৫৪
সিংহস্করামুরপাংসং কন্মুগ্রীবং মহাহমুম্।
পীনর্ত্তায়ত্বিশ্বমহাবাহ্নচতুইয়ম্ ॥২৫৫
বিশালবক্ষসং রক্তহস্তপাদতলং শুভন্।
বন্ধুকস্মিতমুক্তাভ-দন্তোষ্ঠদ্বমশোভিতম্ ॥২৫৬
পূর্ণচন্দ্রানং স্লিগ্ধং ক্রেযুগং ঘননাসিকম্।
রম্ভোক্রদ্বয়মানীলকুন্তলং সিত্রচন্দ্রম্ ॥২৫৭

তাহাতে পুষ্পমাল্যাদি দারা স্থশোভিত, দিব্যধুপাদি দারা স্থান্ধীকৃত একটা চন্দ্রাতপ। ঐ রত্নমন্ত্রপমধ্যে কল্লবৃক্ষ। ঐ কল্লবৃক্ষের ছায়াতে স্থবর্ণ ও নানা মণিরত্ব নিশ্মিত পরমশ্রেষ্ঠ দিব্য আসনে বালসূয্যের স্থায় উञ्चल শুভ अफ्रेनन পाखात छे भत तीतां मान छे भितिको. স্থামিক্ষ নৃতন ঘাসের আয় শ্রামবর্ণ, কোটিকোটি অগ্নি-তুল্য প্রভাবিশিষ্ট প্রপারের স্থায় নয়নম্বয়-শোভিত, কনকোজ্জ্বল বস্ত্র দারা স্থশোভিত যুবক শ্রীরামচন্দ্র বিগ্রমান। তাঁহার বামক্রোডে সীতা সমাশ্রিতা। শ্রীরাম চক্রের বাভমুল সিংহের ক্ষরের স্থায় স্থল, শভোর ক্যায় ত্রিবেশাযুক্ত গ্রীবা, হমু (কপোলের প্রান্তভাগ) দেশ মহান্, বাহু চতুষ্টঃ – ফুল, গোলাকার, স্থদীর্ঘ ও স্মিগ্ধ, विभाग वक्षः एव, रुख ७ भागजन बक्तवर्ग, मस्त ७ ওঠবয় মুক্তার স্থায় শুভ্র ও উব্বল। মত মনোরম হাস্থ এবং মুক্তার স্থায় শুভ্র দক্তের স্বারা শোভিত ওষ্ঠবয়, পূৰ্ণচন্দ্ৰের স্থায় সিম্ব মুখমণ্ডল, জাৰয় स्मरनार्व, चननानिका, উङ्ख्य जामत्रस्थात शांश स्थमत । कुछनखम्ब नीनवर्ग। नर्स्वादन त्युष्ठहम्मत्वत्र व्यक्रूरम्भन, নবোদিত স্থামগুলের তায় প্রভাসম্পন্ন কুগুল বারা শোভমান, হার-কেয়ুর-কটক ও অঙ্গুরীয়কাদি ভুষণে স্বারা

তর্মণাদিত্যসঙ্কাশকুগুলাভ্যাং বিরাদ্বিতম । शत-(कश्व-कष्टेकत्रत्र्वीरिय्र प्रवर्गः ॥२०৮ জ্রীবৎদ-কৌস্তভাভ্যাঞ্চ বৈজয়স্ত্যা বিভূষিত্রম্। হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং কস্তুরীতিলকাঞ্চিত্রম ॥২৫১ मध-ठक-धनूर्वागान् विज्ञागः (माजिदाग्रहेकः। বামাঙ্কে হৃষ্টিতাং দেবীং তপ্তকাঞ্চনসন্মিভাম ॥২৬০ श्राकौः श्रायमनाः नौलकुछलभीर्यकाम् । আরুঢ়যোবনাং নিত্যাং পীনোম্বতপয়োধরাম্ ॥২৬১ ত্রকূলবন্ত্রসম্বীতাং ভুষণৈরুপশোভিতাস্। ভজ তাং কামদাং পদাহস্তাং সীতাং বিচিন্তয়েৎ ॥২৬২ লক্ষণং পশ্চিমে ভাগে ধৃতচ্ছত্রং মহাবলম্। পার্ষে ভরত-শত্রুঘৌ বালব্যজ্ঞনপাণিনো ॥২৬৩ অগ্ৰতস্ত হনুমন্তং বদ্ধাঞ্জলিপুটং তথা। স্থতীবং জাম্ববস্তঞ্চ স্থাবিণ বিভীষণম্ ॥২৬৪ नौनः ननकाञ्चनक अवज्य मिकू शृक्तायः । বশিষ্ঠো বামদেবন্চ জাবালিরথ কশ্যপঃ ॥২৬৫

বিভূষিত, খ্রীবংস, কৌস্তভমণি এবং বৈজয়ন্তী মালা-দারা ভূষিত দেহ, হরিচন্দন দারা অমুলিগু সর্বাঙ্গ, কস্তুরী-তিলকভূষিত দীর্ঘ বাহুচতুষ্টয়ে শব্দ, চক্র, ধকু ও বাণ ধারণ করিয়া আছেন। বাম অঙ্কে তপ্তকাঞ্চনতুল্যা দেবী স্বস্থিতা, তাঁহার নয়ন প্রত্নুল্যা, মুখ কমলদৰের স্থায়, নীলবর্ণ কেশপাশ দ্বারা মস্তক স্থুশোভিতা, ইনি योवत्न भनार्थन कविद्यारहन, देनि व्यविनामिनी, निजा. স্ত্রবয় সুল ও উন্নত, তিনি হুকুলবন্ত পরিহিতা, নানা ভূষণে স্থাভেতা, এইরূপ অভিমত ফলদায়িনী পদ্মহস্তা সাতাকে চিন্তা করিবে। খ্রীরামচন্দ্রের পৃষ্ঠদেশে ছত্রধারী মহাবলপরাক্রান্ত লক্ষাণ, উভয় পাখে ভরত ও শক্রন্ত চামরব্যজনধারী, সম্মুখে কৃতাঞ্চলি পুটে হন্মান শোভমান, চারিদিকে হুতীব, अश्वतान, হুষেণ, বিভীষণ, নীল, নল, অঙ্গদ, ও ঋষভ কর্তৃক পরিবেষ্টিত এতাদৃশ রামচন্দ্রকে পূজা করিবে। পরমাত্মস্বরূপ শ্রীরামচন্দ্রের विजीय यांतरनयक्रम विश्वक, वांगरत्व, कांवानि, कशाम, मार्कटखर, त्मीन्गना, भर्वक ও बार्सन এই महर्षिगन

यार्करखब्रन्ट (योन्शनाज्यथा शर्वज-नाजरती । **দিতীয়াবরণং প্রোক্তং রামস্থ পদমাত্মনঃ** ॥২৬৬ धृष्टिर्कग्रत्छ। विकायः छ्त्रारङ्को त्राङ्केवर्कनः। অলকো ধর্মপালন্চ স্থমস্কল্চান্টমস্ত্রিণঃ ॥২৬৭ তৃতীয়াবরণং তস্ম তত্র চন্দ্রাদি দেবতাঃ। কুমুদাতাশ্চ চণ্ডাতা বিমানে চান্তরীয়কাঃ ॥২৬৮ এবং ধ্যাত্বা জগন্নাথং পূজয়েশ্মনসাহপি বা। ষট্ সহস্রং জপেমন্ত্রং জুতুয়াচ্চ সহস্রকম্ ॥২৬৯ জুহুয়াচ্চরুণা বাপি শতং পুষ্পাঞ্জলিং ক্যুদেৎ। এবং সংপূজ্য দেবেশং যাবজ্জীবমতন্দ্রিতঃ ॥২৭০ তদ্দেহপত্তনে তস্ত্র সারূপ্যং পর্মে পদে। বিভা ক্রী রাজ্যবিক্তাভা যং যং কাময়তে হুদি ॥২৭১ অন্তং দেবং নমস্কৃত্য দর্বদিদ্ধিমবাপ্রয়াৎ। विना देव देवस्थवः भञ्जभन्ताम् विमर्क्रदश्यः ॥२१२ তমেব পুজয়েদ্ রামং তম্মন্ত্রং বৈ জপেৎ দদা। অত্যথা নাশমাপ্নোতি ইহলোকে পরত্র চ ॥২৭৩

রহিয়াছেন। আর ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্ধন, অলক, ধর্মপাল ও স্থমন্ত এই আটজন মন্ত্রী ও বিতীয় আবরণ মধ্যে শোভমান। তৃতীয়াবরণে চন্দ্রাদি দেবতাগণ, কুমুদাদি ও চগুদি। বিমানে ও অন্তরীক্ষমগুলে শ্রীমাচন্দ্র ইহাদের সহিত শোভমান।২৬৭-৬৮

শ্রীজগন্ধার রামচন্দ্রকে এইরূপে ধ্যান করিয়া মনে মনে মানসোপচারে পূজা করিবে। পরে ছন্ন হাজার মন্ত্র জপ করিবে এবং সহস্র হোম করিবে।২৬৯

চরু বারা হোম করিয়া শতসংখ্যক পুশাঞ্চলি
দান করিবে। এইরূপে দেবাধিপতি শ্রীরামচন্দ্রকে
যাবজ্জীবন অনলসভাবে পৃজাদি করিলে দেহপতনের
পর তাঁহার সারূপ্য লাভ কর্ত প্রমপদে স্থিত হইবে।
বিভা, স্ত্রী, রাজ্য ও বিত্ত প্রভৃতি যাহা যাহা হৃদয়ের
বাসনা, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইবে।২৭০-৭১

অন্ত দেবতাকে নমন্ধারাদি করিলে সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হইবে। বৈশুব মন্ত্র বাতীত অন্ত মন্ত্র পরিত্যাগ করিবে। শ্রীরামচন্দ্রকেই সর্বদা পূজা করিবে। তাঁছার মন্ত্রই অদিতীয়ং যদা মন্ত্রং তারকং ব্রহ্মনামকম্।
ক্রপিন্ধা দিন্ধিবাপ্রোতি অন্তথা নাশমাপ্রু য়াৎ ॥২৭৪
দাবিত্রীমন্ত্ররত্বক্ষ তথা মন্তর্বয়ং শুভম্।
দর্বমন্ত্রং জপেৎ পূর্বং দংসিদ্ধ্যর্থং জপেৎ দদা ॥২৭৫
অজপ্যৈতামহামন্ত্রান্ধ তু দংসিদ্ধিমাপ্রু য়াৎ।
তত্মাচ্ছক্ত্যা জপিত্রৈতান্ পশ্চান্মন্ত্রং প্রযোজয়ের ॥২৭
বিত্যা-দ্রী-বিত্ত-রাজ্যাদি-রূপারোগ্য-জয়ার্থিনঃ।
পূষ্পাজ্য-বিত্ত-রাজ্যাদি-রূপারোগ্য-জয়ার্থিনঃ।
পূষ্পাজ্য-বিত্ত-রাজ্যাদি-রূপারোগ্য-জয়ার্থিনঃ।
প্রাক্তকরবীরেশ্চ হুত্বা দিদ্ধিমবাপ্রুয়্মঃ।
দর্বসিদ্ধিমবাপ্রোতি তিলহোমেন বৈষ্ণবঃ॥২৭৮
অফৌতরসহত্রং বা শতমফৌতরং তু বা।
দায়ং প্রাতশ্চ জুহুয়াৎ ব্যাসং বিজিতেক্সিয়ঃ॥২৭৯
জাবচ্জীবং জপেদ্ যন্ত ভক্ত্যা রামমন্ত্রশ্মরন্।
দদারপুত্রঃ দগণপ্রেত্য স্বর্গে মহীয়তে॥২৮০

সর্বদা জপ করিবে। অগ্রণা হইলে ইহলোকে ও পরলোকে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।২৭২-৭৩

তারকব্রহ্মনামক এই মন্ত্র অন্বিতীয়। তাহা ধ্বপ করিলে সিদ্ধি লাভ হইবে। অগ্যথায় বিনাশপ্রাপ্ত হইবে।২৭৪

সাবিত্রীমন্ত্ররত্ন ও ঐ মন্ত্রবয় অতিশয় শুভ। সকল
মন্ত্র জপের পূর্ব্বে সিদ্ধিলাভের জন্য সাবিত্রীঙ্গপ
করিবে। এই মহামন্ত্র জপ না করিলে সিদ্ধিলাভ হয়
না। এতএব যথাশক্তি এই সাবিত্রীমন্ত্র জপ করিয়া
পরে মহামন্ত্রের প্রয়োগ করিবে।২৭৪ ৭৬

বিছা, স্ত্রী, বিত্ত, রাজ্যাদি, রূপ, আরোগ্য ও জয়ার্থী ব্যক্তিগণ পুষ্প, হৃত, বিল্প, রক্তপদ্ম, জাতিপুষ্প, দূর্বাঙ্কুর ও রক্তকরবীর ঘারা হোম করিলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। কিন্তু বৈফ্ণবগণ তিলহোম ঘারা সর্ববসিদ্ধি লাভ করে 1২৭৭-৭৮

ক্যু মাসকাল সায়ং ও প্রাত্তংকালে অফোন্তর সহত্র কিন্তা অফোন্তর শতসংখ্যক হোম করিবে ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে। যে ব্যক্তি সভক্তি শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করত হার্মজীবন উদ্মন্ত্র জপ করে, সে মৃত্যুর পর বষট্কারযুক্তং স্বাহান্তং রামান্ত্রং সম্প্রকীতিতম্।
সর্বাপৎস্থ জপেমান্ত্রং রামং ধ্যাত্বা মহাবলম্ ॥২৮২
চৌরাগ্রিশক্রসম্বাধে তথা রাগময়ের চ।
তোয়-বাত-গ্রহাদিভ্যো ভয়ের চ সভক্তিকম্ ॥২৮২
শক্ষ-চক্র-থমু-র্বাণপাণিনং স্থমহাবলম্।
লক্ষ্মণানুচরং রামং ধ্যাত্বা রাক্ষ্মনাশনম্ ॥২৮৩
সহস্রম্ভ জপেমান্ত্রং সর্বাপদ্ভ্যো বিমৃচ্যতে।
সূর্য্যোদয়ে যথা নাশমুপৈতি ধ্বান্ত্রমান্ত বৈ ॥২৮৪
তথৈব রামস্মরণাদ্ বিনাশং যাস্ত্যপদ্রবাঃ।
এবং শ্রীরামমন্ত্রস্থ বিধানং জায়তে নৃপ! ॥২৮৫
বিধানং কৃষ্ণমন্ত্রস্থ বক্ষ্যামি শৃণু পার্থিব।
শ্রীকৃষ্ণায় নমো হেষ মন্ত্রং সর্বার্থদাধকঃ ॥২৮৬
কৃষ্ণেতি মঙ্গলং নাম যস্থ বাচি প্রবর্ত্তে।
ভত্মীভর্বন্তি রাজেক্র্য ! মহাপাতককোটয়ঃ ॥২৮৭

ন্ত্রী-পুত্রের সহিত সগণ (সপরিবার) স্বর্গে পূজিত হয়।২৭৯-৮০

স্বাহাস্ত বষট্কারযুক্ত মন্ত্র অন্তর্ভুল্য বলা হইয়াছে। মহাবলশালী শ্রীরামচন্দ্রকে খ্যান করিয়া ঐ মন্ত্র জ্বপ করিলে সমস্ত বিপদ্ হইতে মুক্ত হইবে।২৮১

চৌর, অগ্নি ও শক্রর উৎপীড়ন হইলে কিম্বা রোগাদির ভয় উপস্থিত হইলে কিম্বা জ্বল, বাত্যা ও গ্রহাদি জনিত ভয় হইলে ভক্তিপূর্বক শব্দ্য, চক্র, ধন্ম ও বাণধারী, লক্ষ্মণরূপ অন্যুচরবিশিষ্ট ও রাক্ষ্স-বিনাশক শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিয়া তাঁহার মন্ত্র জ্বপ করিবে। ঐ মন্ত্র সহস্রসংখ্যক জ্বপ করিলে সমস্ত বিপদ হইতে মৃক্ত হইবে। সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধকাররাশি বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তক্রপ শ্রীরামচন্দ্রের স্মরণ ঘারাই সমস্ত উপক্রব বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। এইরূপ শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্রের বিধান জ্বানিবে।২৮২-৮৫

#### গ্রীক্লফমজের বিধি

এখন শ্রীকৃষ্ণ-মন্ত্রের বিধান বলিতেছি, শ্রাবণ করুন। নমঃ" এই মঞ্জ সর্বার্থসাধক। "কৃষ্ণ" এই শক্ত কৃষ্ণমন্ত্র বেথা ক্রয়াদ্ ভক্ত্যা বাপি চ মানবং।
পাপকোটিবিনির্ছক্তো বিষ্ণুলোকমবাপ্রয়াৎ ॥২৮৮
অশ্বমেধসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ।
ভক্ত্যা কৃষ্ণমন্ত্রং জপ্ত্বা সমাপ্রোতি ন সংশয়ঃ ॥২৮৯
গবাঞ্চ কন্যাকানাঞ্চ গ্রামাণাঞ্চার্তানি চ।
দস্তা গোদাবরী কৃষ্ণা যমুনা চ সরস্বতী ॥২৯০
কাবেরী চন্দ্রভাগাদি স্নানং কৃষ্ণেতি যোহসমম্।
কৃষ্ণেতি পঞ্চকুজ্জপ্ত্বা সর্বতীর্থফলং লভেং ॥২৯১
কোটিজন্মার্জিতং পাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতঃ কৃত্য্ ।
ভক্ত্যা কৃষ্ণমন্ত্রং জপ্ত্বা দহুতে তুলরাশিবং ॥২৯২
অগম্যাগমনাং পাপাদভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণাং।
সকৃৎ কৃষ্ণমন্ত্রং জপ্ত্বা মূচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৯০

মঙ্গলময় নাম যাহার জিহ্বায় সর্বদা থাকে, হে রাজেন্দ্র! তাহার কোটি কোটি মহাপাপ ভক্ষীভূত হয়।২৮৬-৮৭

যে মানব ভক্তি বা অভক্তিপূর্বক একবার শ্রীকৃষ্ণনাম উচ্চারণ করে, সে কোটি কোটি পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে ৷২৮৮

ভক্তিপূর্ববিক কৃষ্ণমন্ত্র জপ করিলে সহস্র সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ও শত শত রাজসূয় যজ্ঞের ফললাভ হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। বহু গোদান, বহু কন্যা-দান ও অষুতসংখ্যক গ্রামদান করিলে যে ফল হয়, গোদাবরী, কৃষ্ণা, যমুনা, সরস্বতী, কাবেরী, চক্রভাগা প্রভৃতি নদীতে স্নান করিলে যে ফল হয়, তাহা একবার-মাত্র কৃষ্ণনাম জপের তুল্য নহে। পাঁচবার কৃষ্ণ নাম জপ করিলে সমস্ত তীর্থের ফল লাভ হয়।২৮৯:৯১

ভক্তিপূর্বেক কৃষ্ণনাম জপ করিলে জ্ঞানতঃ অথবা অজ্ঞানতঃ উপার্ভিজত কোটিজন্মের পাপ তুলা রাশির স্থায় দ্যা হইয়া যায়। একবারমাত্র কৃষ্ণনাম জপ করিলে অগম্যা গমন ও অভক্ষ্যভক্ষণ জনিত সমস্তই পাপ নফ্ট হইয়া যায়। কৃষ্ণ এই নামের অন্তর্বর্তী "কৃ" শব্দ ভ্বাচক। "ণ"কার নির্বৃত্তি (মোক্ষ) বাচক। এই উভয়ে মিলিত হইয়া উচ্চারিত হইলে মোক্ষ লাভ হয়। যাঁহা হইতে মোক্ষ লাভ হয়, তিনিই কৃষ্ণ—এইরূপ

কৃষিভূবাচকঃ শব্দো গশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ।
উভয়োঃ সঙ্গতির্যত্র তদ ব্রন্ধেত্যভিধীয়তে ॥২৯৪
গকারশ্চ ষকারশ্চ বলপ্রাণাবুজৌ শ্বৃতৌ।
আত্মত্যতৌ সমাযুক্তৌ জগতোহস্যাপি কৃষ্ণতঃ ॥২৯৫
তন্মাৎ কৃষ্ণেতি মন্ত্রোহয়ং বাচকঃ পরমাত্মনঃ।
কৃষ্ণেতি পরমো মন্ত্রঃ সর্ববেদাধিকঃ শ্বৃতঃ।
এবমর্থং বিদিক্তির পশ্চানান্ত্রং জপেদ্ বৃধঃ॥২৯৭
সর্বকামপ্রদন্তাক বীজং কান্দর্পমূচ্যতে।
নিত্যানপায়া শ্রীশক্তির্মনোরস্থ প্রযুজ্যতে॥২৯৮
দেব্যিনারদন্তম্থ গায়ত্রী চ্ছন্দ উচ্যতে।
দেবতা রুক্মিণীভর্তা কৃষ্ণঃ সর্বফলপ্রদঃ॥২৯৯

অর্থ প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রহ্ম হইতেই মোক্ষ হয়' যতো বা ইমানি···জায়তে, তৎব্রহ্ম" এই শ্রুতি বাক্য অমুসারে জানা যায়—কৃষ্ণই ব্রহ্মস্বরূপ।২১৪

'ণ'কার ও 'ষ'কার এই চুইটি শব্দ বল ও প্রাণ এই উভয়ার্থবাধক। উহা আত্মাতেই মিলিত আছে, সুতরাং কৃষ্ণ হইতেই বল ও প্রাণের অভ্যুদয় হয়। অতএব কৃষ্ণই পরমাত্মা। এই মন্ত্র পরমাত্মার বোধক। কৃষ্ণ এই ভ্রেষ্ঠ মন্ত্র সমস্ত বেদ হইতেও অধিক ফলপ্রদ।২৯২-৯৬

নিত্য "শ্রী''পদ, "ণ"কার ও "ধ"কারের অর্থ বল ও প্রাণ — পদ হইতেই শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র আবিভূতি হইয়াছে—এই অর্থ জানিয়া পণ্ডিতগণ ঐ মন্ত্র জপ করিবেন ৷২৯৭

এই মন্ত্র সর্বাভিলাষপ্রদাতা—এজন্ম ইহা কামবীক।
সেইজন্ম "ক্লাং" ইহাকে কামবীক্ষ বলা হয়। এই নিত্যা
ও অবিনাশিনী আই এই মন্ত্রের শক্তি। নারদ এই মন্ত্রের
ক্ষ্মিয়, গায়ত্রী ছন্দ এবং সর্ববফল প্রদ রুক্মিণীভত্তা আকৃষ্ণই
এই মন্ত্রের দেবতা।২৯৮-৯৯

বৈষ্ণব গুৰুর নিকট হইতে পূর্বেবাক্ত বিধি অনুসারে
মন্ত্রগ্রহণপূর্বক সান ও বুল্লাদি ধারণ ধারা শুক হইয়া
উদ্ধপুণ্ড ক ধারণপূর্মক মঙ্গলময় তুলসীকানন-যুক্ত স্থানে
পূর্বমুধ হইয়া কুশাসনে অধবা কৃষ্ণসারচর্শ্মে উপবেশন

পূর্ববদ্ বিধিনা মন্ত্রং গৃহীত্বা বৈষ্ণবাদ্ গুরোঃ।
স্নানবন্ত্রাদিভিঃ শুদ্ধঃ কৃত্যং কুত্বোধ্ব পুঞু ধূৎ ॥৩০০
তুলদীকাননে রম্যে দেশে বা প্রাঙ্ মুখঃ শুভে।
কুশে কৃষ্ণাজিনে বাপি পুষ্পে বা শুভবাদরে ॥৩০১
সমাদীনস্ত কুর্বীত প্রাণায়ামাংশ্চ পূর্ববৎ।
আদিবীজেন কুর্বীত বড়ঙ্গেরু যথাক্রমম্ ॥৩০২
অঙ্গুলীষ্বপি তেনৈব ন্যাদকর্ম সমাচরেৎ।
মুথে বাহ্বোশ্চ হাদয়ে ধরজে জান্নোশ্চ পাদয়োঃ॥৩০৩
বিন্যস্ত মন্ত্রবর্ণানি চক্রং ন্যাসং ততঃ কৃতম্।
পূর্বজন্মময়াদীনি স্মরেদাভরণানি চ ॥৩০৪
বিচিত্র-শুভপর্যাক্ষে দিব্যকল্পতরোরধঃ।
স্থান্ধপুষ্পাদঙ্কীর্ণে পর্বতঃ স্থবিচিত্রিতে॥৩০৫
তিস্মিন্ দেব্যা সমাদীনং রুব্বিণ্যা রুক্মবর্ণয়া।
নীলোৎপলাভং কন্দর্পলাবণ্যং পদ্মলোচনম্॥৩০৬

করত পবিত্র শুভদিনে পূর্ণবিৎ প্রাণায়াম করিবে। আদিবীজ (প্রণব) দ্বারা যথাক্রমে ষড়ঙ্গন্তাস করিবে। অঙ্গুলীসমূহেও স্থাসকর্ম করিবে। মূখে, বাছরয়ে, হৃদয়ে, ধ্বজে, জামুদ্বয়ে, পাদদ্বয়ে, মন্ত্রাক্ষরের বিস্থাস করত পরে চক্রন্থাস করিবে। পূর্ববিৎ মন্তবর্ণসকল এবং আভরণসকল স্মরণ করিবে। শীক্ষককে নিম্নোক্তরূপে চিন্তা করিবে। ৩০০-৪

দিব্য কল্পতরুর নিম্নে, স্থান্ধকুস্থম পরিব্যাপ্ত মঞ্চলময় বিচিত্র পর্যাক্ষে স্থাবর্ণা দেবী রুক্মিনীর সহিত উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিবে। নীলোৎপলের স্থায় তাঁহার বর্ণ, কন্দর্পের স্থায় লাবণ্য, পদ্মের স্থায় নয়নম্বয়, চন্দ্রের স্থায় মুখ, জবাকুস্থমে স্থায় রক্তবর্ণ হস্ত ও পাদপদ্মধ্য, কেশপাশ নীলবর্ণ ও কুঞ্চিত, কপোলধ্য় মনোরম, নাদিকাছটী স্থানর, পকবিন্ধ ফলের স্থায় রক্তবর্ণ ওষ্ঠ, স্থানর জ্বেয়, স্থানর দন্তসমূহ ধারা (তিনি) শোভ্যান, তাঁহার বাত্যুল উন্নত, হস্তব্য় দীর্ঘ (আলাসুলন্ধিত), বক্ষঃস্থল স্থান। তিনি অবিনাশী ও নিত্য, তাঁহার পাদনখণ্ডলি নিজ্লক চন্দ্রের স্থায়,

চন্দ্রাননং জবাপুপাবক্তহন্ত-পদাশ্বজ্ঞন্।
নীলকৃঞ্চিতকেশঞ্চ স্কপোলং স্থনাসিকন্ ॥৩০৭
স্থজ্রমুগং স্থবিষ্যেষ্ঠং স্থদন্তালিবিরাজিতন্।
উন্নতাংসং দীর্ঘবান্তং পীনবক্ষসমব্যয়ন্ ॥৩০৮
নিরস্কচন্দ্রনথরং সর্বলক্ষণলক্ষিতন্।
শ্রীবৎস-কৌস্তভোদ্ভাসং বনমালামহোরসন্ ॥৩০৯
পীতাম্বরং ভূষণাত্যং বালার্কাভং স্থকুগুলন্।
হার-কেয়ুর-কটকৈরঙ্গুলীয়েশ্চ শোভিতন্ ॥৩১০
মৌক্তিকান্থিতনাসাগ্রং কস্থুরী-তিলকাঞ্চিতন্।
হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং সদৈবার্জ্যথোবনন্ ॥৩১১
মন্দারপারিজাতাদি কুস্থনৈং কবরীকৃতন্।
অনর্ঘ্যমুক্তাহাবৈশ্চ তুলসীবনমালয়া ॥৩১২
চক্র-শন্থাসমেতাভ্যামুদ্বাহ্ভডাং বিরাজিতন্।
ইতরাভ্যাং তথা দেবীং সমাশ্লিক্টং নিরন্তরন্ ॥৩১৩

উজ্জ্বল ও সর্ববস্থলক্ষণযুক্ত, বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসচিষ্ঠ কৌস্তভ্যণি দারা উজ্জ্বল এবং বন্মালা-সুশোভিত. তিনি পীতাম্বর, নানা ভূষণে বিভূষিত, বালসূর্য্যের স্থায় উজ্জ্বল, মনোরম কুগুলধারী, হার, কেয়ুর, অঙ্গুরীয়ক, কটক প্রভৃতি অলঙ্কার দ্বারা স্থানোভিত, তাঁহার নাসাত্রে মুক্তা দোহল্যমান, কস্তুরীর তিলক শোভিত, হরিচন্দন দারা ভাঁহার সর্ববাঙ্গ পরিলিপ্ত, সর্ববদাই তিনি যৌবনান্বিত, মন্দার-পারিজাত প্রভৃতি দেবপুষ্প ধারা তাঁহার মন্তক অলঙ্কত, মহামূল্য মুক্তাহার দ্বারা তিনি শোভমান, তুলদী ও বন্মালা দ্বারা দেহ শোভিত চক্ৰ ও শৰ্মযুক্ত বাহুৰয় উদ্ধ ভাবে শোভিত, অগু চুইটা বাহু নিরন্তর দেবীকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে. অলক্কতা সত্যাদি মহিষীম্বারা (তিনি) পরিবেষ্টিত। কালিন্দী, সত্যভামা, মিত্রবিন্দা, সত্যবিৎ, স্থনন্দা স্থূশীলা, স্থলক্ষণা জাম্বতী, ইঁহারা প্রমাত্মস্ররূপ শ্রীকুষ্ণের মহিষী (শক্তি) বলিয়া কথিত আছে। এইরূপ সহস্র সহস্র রাজকন্তা দ্বারা (তিনি) স্থমেবিত—ধেন নিধিবার। পরিবেষ্টিত তারকরাজ চন্দ্র রহিয়াছেন। এইরূপে শ্রীহরিকে খ্যান করিয়া ও নিত্য পৃঞ্চান্তে তল্মন্ত

অলক্কতাভিঃ সত্যাদিমহিষীভিঃ সমার্তম্। কালিন্দী সত্যভামা চ মিত্রবিন্দা চ সত্যবিৎ ॥৩১৪ স্থনন্দা চ স্থালা চ জাম্ববতী স্থলকণা। এতা মহিষ্যঃ সংপ্রোক্তাঃ কৃষ্ণস্থ পরমাত্মনঃ ॥৩১৫ তাভিশ্চ রাজকন্যানাং সহস্রৈঃ পরিসেবিতম। তারকার্ত্তরাজেব শোভিতং নিধিভির্বতম ॥৩১৬ এবং ধ্যাত্বা হরিং নিত্যমর্চ্চয়িত্বা জপেমুসুম। শালগ্রামে চ তুলদীবনে বা স্থণ্ডিলে ছদি॥৩১৭ স্মৃত্বা জপেৎ ত্রিসন্ধ্যান্ত্র ষট্সহত্রং মনুং দিজঃ। বিষ্ণুতুল্যবপুঃ শ্রীমান্ বিষ্ণুলোকমবাপ্রুয়াৎ ॥৩১৮ দর্বদিদ্ধিমবাপ্নোতি ইহলোকে পরত্র চ। বিভার্থী বেণুগায়ন্তং জপেদ্ ধ্যায়ন্ ঋতুত্রয়ম্ ॥৩১৯ জুহুয়াৎ কুস্তমৈঃ শুলৈবিতাসিদ্ধিমবাপুয়াৎ। আয়ুকামী তু পূর্বাক্লে বৎসরান্ হৃষুতং জপেৎ ॥৩২০ ধ্যায়েচ্ছিশুতবুং কৃষ্ণং তিলৈহু স্বায়ুরাপুরাৎ। কন্মার্থী তু জপেৎ সায়ং ষোড়শং ত্রাযুতং

रुतियु ॥७२১

জপ করিবে। শালগ্রামে বা তুলদীবনে বা স্থণিলে অথবা স্থলমে অবস্থিত শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া আহ্মণ ক্রিসন্ধ্যায় ছয়হাজার মন্ত্র জপ করিবে, তাহাতে বিষ্ণুর তুল্য শ্রীমান্ শরীর ধারণ করিয়া সে বিষ্ণুলোকে গমন করিবে। ৩০ ৭-১৮

বিছার্থী বেণু বাজাইতে বাজাইতে তিন ঋতুতেই শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া জ্বপ করিলে ইহলোক ও পরলোকে সর্বসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ১৩১৯

শেতপুপের দ্বারা হোম করিলে বিছাবিষয়ে সিদ্ধিলাভ হয়। আয়ুকামী ব্যক্তি একবংসর পর্যান্ত পূর্বাহে অযুত জপ করিবে। সতিল আজা দ্বারা শিশুতমু শ্রীকৃষ্ণকে হোম করিলে দীর্ঘ আয়ু লাভ হয়। কন্যা-প্রার্থী ব্যক্তি সন্ধ্যায় বোড়শাধিক অযুত্ত্রয় শ্রীহরির জপ করিবে।৩২০-২১

শ্রীহরিকে খ্যান করিয়া মধুমিশ্রিত লাজের ( খই )
বারা সহস্র হোম করিবে। তাহা হইলে অভিমত

ধ্যাত্বা সহত্রং জুহুয়াল্লাজৈর্মধূবিমিঞ্জিতৈ:।
দ্রিয়ং লভেৎ স্বাভিমতাং রূপোদার্য্যবতীং
সতীয় ॥৩২২

দম্পৎকামী জপেন্নিত্যং মধ্যাক্ষে তু ঋতুত্রয়ম্।

দারকায়াং স্থধায়াং রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ ॥৩২৩

শঙ্মাদিনিধিভী রাজকুলৈরপি স্থসেবিতম্।

হারাদিভূষণৈয়ুক্তং শঙ্মাতায়ুধধারিণম্ ॥৩২৪
ধ্যাত্বা সংপূজ্য হোমঞ্চ জপশ্চায়ুতসংখ্যয়া।
অজ্ঞ-বিজ্ঞদলৈর্বাহপি হোমং মধুবিমিজ্রিতম্ ॥৩২৫
শাশ্বতীং শ্রেমমাপ্রোতি কুবেরসদৃশো ভবেৎ।
রূপ-লাবণ্যকামী তু রাসমগুলমধ্যগম্ ॥৩২৬
ধ্যায়ংক্রিমাসমযুতং জপ্তা লাবণ্যবান্ ভবেৎ।
এবং কৃষ্ণমনোরস্থ মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ॥৩২৭
অনন্তান্ ভগবন্মন্তান্ বক্তুং শক্যং ন তে ময়া।
বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং তুরগাননম্ ॥৩২৮
ক্রমেশেব তু বক্ষ্যামি যথাবচ্ছৃণু পার্থিব!।
হক্ষারং প্রথমং বীজ্মাত্যং বারাহমুচ্যতে ॥৩২৯

সৌন্দর্য্য ও ওদার্যাগুণযুক্ত স্ত্রীলাভ হইবে। সম্পৎকামী
ব্যক্তি তিন ঋতৃতেই মধ্যাত্রে প্রত্যহই জপ করিবে।
দারকাতে দেবসভাতে রত্নসিংহাসনে অবস্থিত, রাজসমূহ
কর্ত্বক শঙ্খাদিনিধি দারা স্থানেবিত, হারাদি ভূষণ দারা
বিভূষিত, শঙ্খাদি আয়ুধধারী শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া পূজা
করত হোম করিবে এবং অযুতসংখ্যক জপ করিবে।
পদ্ম বা বিশ্বপত্র দারা মধুমিশ্রিত স্থতসহযোগে হোম
করিবে।৩২২-২৫

ইহাতে স্থির শাখত লক্ষী লাভ করিয়া কুবেরতুল্য হইবে। রূপলাবণ্যকামী ব্যক্তি রাসমগুলমধ্যস্থিত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া তিনমাসকাল অযুতসংখ্যক জপ করিলে লাবণ্যযুক্ত হইবে। এইরূপ শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত হইল।৩২৬-২৭

বরাহভগবানের মন্ত্রবিধি
।বানের মন্ত্র অনস্ত। আমি তাহা বলিতে

পশ্চান্ত, ধরণীবীজং লক্ষ্মীবীজং ততঃ পরম্।
ত্রীন্ বীজানাদিতঃ কৃত্বা পশ্চান্মন্ত্রপ্রহোজনম্॥৩৩০
ত নমো ভগবতে পশ্চাদ্ বরাহরূপায় ভূভূবিঃ।
ত্বঃ পতয়েতি ভূপতিত্বং মে দেহীতি

তদাপ্যায়ম্বেতি ॥৩৩১

অঙ্গুলীষু যথাঙ্গেষু বাজেনাতোন বৈ ক্রমাৎ।
তথা সন্ধ্যাসবদ্ভূত্বা পশ্চাদ্যানং সমাচরেৎ ॥৩৩২
রহত্তনুং রহদ্গ্রীবং রহদংষ্ট্যুং স্থশোভনম্।
সমস্তবেদ-বেদাঙ্গসাঙ্গোপাঙ্গযুতং হরিম্ ॥৩৩৩
রক্ষতাদ্রিসমপ্রখ্যং শতবাহুং শতেক্ষণম্।
উদ্ধৃত্য দংষ্ট্যা ভূমিঞ্চ সমালিঙ্গ্য ভূবৈজমুদা ॥৩৩৪
ব্রেক্ষাদিত্রিদশোঃ সর্বিঃ সনকাত্যৈমুনীশ্বরঃ।
স্তুয়মানং সমস্ভাচ্চ গীয়মানঞ্চ কিন্ধরৈঃ ॥৩৩৫

বরাহরূপী ভগবানের, নরসিংহরূপী ভগবানের, বামনরূপী ভগবানের ও অশুমুখধারী ভগবানের মন্ত্রও আছে। ক্রেমে সবই আমি যথাবৎ বলিতেছি—হে রাজন্! আপনি শ্রবণ করুন। আদ্য বরাহবীজ "হুঁ"কার। পরে পৃথীবীজ তারপর লক্ষ্মীবীজ এই তিনটা বীজ পূর্বের্ম সংলগ্ন করিয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ করিবে। মন্ত্রটীর আকার —"ওঁ নমো ভগবতে পশ্চাদ্বরাহরূপায় ভূর্ভুবঃস্বঃ পতয়েতি ভূপতিত্বং মে দেহীতি তদাপ্যায়স্বে"তি। অঙ্গুলীসমূহে এবং অঙ্গে আছে বীজের (হুং) দ্বারা স্থাস করিয়া অর্থাৎ আছে বীজমন্ত্র দ্বারা অঙ্গ্রহাস ও করন্তাস করিয়া অর্থাৎ আছে বীজমন্ত্র দ্বারা অঙ্গ্রহাস ও করন্তাস করিয়া মন হইতে সমস্ত কামনা পরিত্যাগ পূর্ববন্ধ পরে ধ্যান করিবে।৩২৮-৩২

রহৎশরীর, রহদ্গ্রীবাযুক্ত, রহদ্দন্ত, অতি স্থশোভনমূর্ত্তি, সাঙ্গোপাঙ্গ সমস্ত বেদ-বেদাঙ্গযুক্ত বরাহরূপী
শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে। রজত-পর্ব্বতের গ্রায় তাহার
রূপ, তাঁহার শত বাহু, শত চক্ষুঃ, দন্তের দ্বারা পৃথিবী
উত্তোলিত করিয়া তিনি আনন্দে বাহু দ্বারা আলিঙ্গনপূর্বক বর্ত্তমান।৩৩৩-৩৪

ব্রহ্মাদি দেবগণ ও সনকাদি সমস্ত মুনিভোষ্ঠগণ, চারিদিক্ হইতে তাঁহাকে স্তব করিতেছেন। কিল্লরগণ এবং ধ্যাত্বা হরিং নিত্যং প্রাতরফোত্তরং শতম্।
জপ্তা লভেচ্চ ভূপত্যং ততো বিফুপুরং ব্রঙ্গেৎ ॥৩৩৬
নমো যজ্ঞবরাহায় ইত্যফাক্ষরকো মন্তঃ।
উক্তবীজ্ঞরং পূর্বং কৃত্বা মন্ত্রং জপেদ্ বৃধঃ ॥৩৩৭
মূলমন্ত্রমিদং প্রাহ্ বারাহং মূনিপুক্ষবাঃ।
এতমেব পরং মন্ত্রং জপ্তা ভূমিপতির্ভবেৎ ॥৩৩৮
নিত্যমন্ট্রসহস্রং তু জপেদ্ বিফুং বিচিন্তয়ন্।
কমলৈবিল্পথিত্রবা জৃত্যাচ্চ দশাংশকম্ ॥৩৩৯
এবং সংবৎসরং জপ্তা সার্বভৌমো ভবেদ্ প্রবম্ ।
রাজ্যং কৃত্বা চ ধর্মেণ পশ্চাদ্ বিফুপদং ব্রঙ্গেৎ ॥৩৪০
বিধানং নারসিংহস্থ মনোর্বক্ষ্যামি স্বত্রত!।
উগ্রং বীরং মহাবিফুং জ্লন্তং সর্বতোমুখ্ম্ ॥৩৪১
নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যোমু ত্যুং নমাম্যহম্।
আর্ষং ব্রক্ষাহমুন্তী প্রচ্ছদেশ দেবতা চ নৃকেসরী ॥৩৪২

তাঁহার গান করিতেছে। এইরূপে প্রত্যহ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া প্রাতঃকালে অফোত্তর শত জপ করিবে। এইরূপে জপ করিলে ভূপতিত্ব লাভ হয় এবং দেহাস্তে বিষ্ণুধামে গমন করে।৩৩৫-৬৬

"নমো যজ্ঞবরাহায়" এই অফ্টাক্ষর মন্ত্র বরাহরূপী শ্রীভগবানের, পণ্ডিতগণ পূর্নের পূর্নেরাক্ত বীজ তিনটী সংযুক্ত করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবেন।৩৩৭

ম্নিশ্রেষ্ঠগণ ইহাকে বরাহ মৃলমন্ত্র বলিয়াছেন।
এই শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করিলে ভূপতি হওয়া ধায়।
শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তাপূর্বক এই পরম মন্ত্র জপ করিয়া
এবং পল্ল বা বিভ্রপত্র দ্বারা জপ-সংখ্যার দশাংশ হোম
করিবে ।৩৩৮-৩৯

এইরূপে সংবৎসর জপ ও হোম করিলে নিশ্চয়ই সার্ব্বভৌম হইতে পারে। ধর্মানুসারে সাম্রাজ্য পালন করিয়া অন্তে বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে।৩৪০

#### নারসিংহ মন্ত্রবিধি।

এখন নরসিংহ-মন্ত্রের বিধান বলিতেছি, শ্রেবণ কর। উত্রা, বীর, দীপামান শরীর, সর্বতোমুখ, ভীষণাকার, মৃত্যুবিনাশক মঙ্গলময় মহাবিষ্ণু নৃসিংহকে প্রণাম করি। চতুশ্চতুশ্চ ষট্ ষট্ চ ষট্ চতুশ্চ যথাক্রমন্।
শিরো-ললাট-নেত্রেষু মুখ-বাহ্বজিনু সন্ধিষু ॥৩৪৩
সাত্রেষু কুক্ষো হৃদয়ে গলে পার্খদয়েহপি চ।
অপরাঙ্গে ককুদি চ অসেদ্ বর্ণানসুক্রমাৎ ॥৩৪৪
বায়োর্দশাক্ষরং যত্ত্ব, হুক্কারং বা জপেৎ সকুৎ।
বিন্দুনা সহিতং যত্ত্ব, নৃসিংহবীজমুচ্যতে ॥৩৪৫
অঙ্গুলীষু তথাঙ্গেষ্ব আসং তেনৈব চোদিতম্।
তত্ত্বীজমাদিতঃ কুত্বা মন্ত্রং পশ্চাৎ প্রয়োজয়েৎ ॥৩৪৬

ওঁ নমে। ভগগবতে বাহ্নদেবায় নমো নরসিংহায় জ্বালামালিনেদীর্ঘদংক্টুায়ায়িনেত্রায় সর্বরক্ষোত্মায় সর্বভূতবিনাশায় দহ দহ পচ পচ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইতি জ্বালামালিপাতালন্সিংহায় নমঃ॥ বীজেনৈবন্যাসঃ। আং ব্রীং ক্ষোং ক্রোং হুং ফট্ অস্থ মন্ত্রস্থ ব্রক্ষা ঋষিঃ পঙ্কিশ্ছদেন নৃসিংহো দেবতা নৃসিংহাত্রমিদং বীজেনৈব স্থাসঃ।

এই মন্ত্রের ঋষি ত্রহ্মা, অমুষ্টুপ্ ছন্দ, নৃসিংহ দেবতা।
পরে স্থাস করিবে। যথা—মন্তক, ললাট, নেত্র, মুখ,
বাভ, পাদ ও পাদসন্ধি, উদর, হৃদয় গলদেশ, পার্দ্ধয়,
অস্থান্থ অঙ্গ, ককুদ্ প্রভৃতি অঙ্গে মন্ত্রের বর্ণগুলি যথাক্রমে
প্রতি অঙ্গে চারি চারি বার, ছয় ছয় বার ও ছয়
চারিবার করিয়া বিশ্রস্ক করিবে ৩৪১-৪৪

নৃসিংহ-মস্ত্রের আকার—বায়ুর মস্ত্রের দশটী অক্ষর, বা হুক্কার একবার জপ করিবে। বিন্দুর সহিত মিলিভ যে বীজ, তাহাকে নৃসিংহবীজ জানিবে ৩৪৫

ঐ মন্ত দ্বারা অঙ্গুলীসমূহে ও অঙ্গ্রসমূহে শ্রাস করিবে।
প্রথমে ঐ বীজ সংযুক্ত করিয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ
করিবে।৩১৬

"ওঁ নমো ভগবতে বাহুদেবার নমো নরসিংহার জালামালিনে দীর্ঘদংষ্ট্রার অগ্নিনেত্রার সর্বরক্ষোল্লার সর্বরক্ষালার সর্বর্জ্ত-বিনাশার দহ দহ পচ পচ রক্ষ রক্ষ হাঁ ফট্ স্বাহা ইতি জালামালিপাতালন্সিংহার নমঃ"— এই বীজের লারাই হাস করিবে। "আং ব্লীং ক্লোং ক্রোং হং ফট্"— ইহাই মন্ত্র। এই মন্তের ক্ষবি ব্রক্ষা, পঙ্কিচ্ছন্দঃ, নৃসিংহ

শ্রীকারপূর্বো নৃসিংহো দ্বির্জয়াত্রপরিস্থিতঃ ত্রিঃসপ্তকৃত্বো জপ্ত; স্থান্মহাভয়নিবারণম্ ॥৩৪৭ অস্থা ব্রহ্মা চ রুদ্রেশ্চ প্রহলাদশ্চ মহর্ষয়ঃ। তথৈব জগতিচ্ছন্দো দেবতা চ নুকেসরী॥ ন্থাসং বীজেন কুৰ্বীত ততো ধ্যানং নৃপোত্তম ! ॥৩৪৮ মাণিক্যাদ্রিসমপ্রভং নিজক্তা সম্ভবক্ষোগণং জামুন্যস্তকরামুজদ্রিনয়নং রত্নোল্লসদৃভূষণম্। বাহুভ্যাং ধ্বতশঙ্খাচক্রমনিশং দংষ্টে ল্লেসৎস্বাননং জালাজিহ্বমূদগ্রকেশনিচয়ং বন্দে নৃসিংহং প্রভুম্ ॥৩৪৯ উন্নংকোটিরবিপ্রভং নরহরিং কোটিকপেশোজ্জলং मः ख्री जिः स्मृत्था क्वलः नथमृत्थर्ने रिर्घत्र तरेक पूर् रेकः। নিভিন্নাস্থ্রনায়কন্ত শশভৃৎসূর্য্যান্মিনেত্রত্যং বিচ্যুদ্জিহ্বসটাকলাপভয়দং বহিহং বহস্তং ভঙ্কে ॥৩৫০ কোপাদালোলজিহ্বং বিবৃতনিজমুখং দোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং পাদাদ আনাভিরক্তং প্রসভ্মুপরি সংভিন্ন-দৈত্যেশ্রগাত্রম।

দেবতা—ইহা নৃসিংহের অন্তস্করপ। পূর্বেবাক্ত বীজের দারাই ছাস করিবে। প্রথমে তুইবার জয় জয়, পরে শ্রীনৃসিংহ অর্থাৎ "জয় জয় শ্রীনৃসিংহ" এই মন্ত্র একুশবার জপ করিলে মহাভয় বিদ্রিত হয়। ইহা মহাভয় নিবারক মন্ত্র । ৩৪৭

এই মস্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, রুদ্র ও প্রহুলাদ। জগতী ছন্দ, নৃসিংহ দেবতা। বীজের দারা ন্থাস করিয়া পরে ধ্যান করিবে ।৩৪৮

ধ্যানের অর্থ—মাণিক্যময় পর্ববেতের তুল্য কান্তি
নিজের শারীর-প্রভা দারা রাক্ষসগণ ভীত হইয়াছে।
(তিনি) জামুতে হস্ত বিশুস্ত করিয়া আছেন। তাঁহার
তিনটি নেত্র। রত্মময় ভূষণে (তাঁহার) শরীর শোভিত,
বাহুদ্ম দারা (তিনি) শন্ত ও চক্র ধারণ করিয়া আছেন,
দন্তপত্তিক দারা নিজ মুখ স্থশোভিত, দীপ্তিসমূহ দারা
কেশগুলি উজ্জ্বল ও ভীষণদর্শন হইয়াছে—এইরূপ প্রভু
নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি।৩৪৯

বাঁহার রূপ উদীয়মান কোটি কোটি সূর্য্যের তুলা প্রভাবিশিষ্ট, কোটি কোটি চল্রের ক্যায় উজ্জ্বল দক্ত চক্রং শঝং সপাশারুশ-মুসল-গদা-শার্প-বাণান্ বহস্তম্ ভীমং তীক্ষাগ্রদংক্ত্রং মণিময়বিবিধাকল্পমীড়ে নৃসিংহম্ ॥৩৫১

মহাভয়েষিদং ধ্যানং সৌম্যমন্ত্র্যদয়েষু চ।
সৌবর্ণং মণ্ডপান্তস্থং পদ্মং ধ্যায়েৎ সকেসরম্ ॥৩৫২
পঞ্চাস্থবদনং ভীমং সোম-সূর্য্যাগ্নিলোচনম্।
তরুণাদিত্যসঙ্কাশং কুগুলাভ্যাং বিরাজিতম্ ॥৩৫৩
উপেয়ন্থাসং স্থাম্থং তীক্ষ্ণংক্ট্র বিবাজিতম্।
ব্যাত্তাস্থ মরুণোষ্ঠঞ্চ ভীষণৈর্নগ্রন্যর্কুতম্ ॥৩৫৪
সিংহক্ষনামুর্রপাংসং ব্রত্তায়তচতুর্ভুজম্।
জপাসমাঙ্জি অ-হস্তাজ্ঞং পদ্মাসনম্প্রসংস্থিতম্॥৩৫৫
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরক্ষং বনমালাবিরাজিতম্।
কেয়ুরাঙ্গদ-হারাচ্যং নূপুরাভ্যাং বিরাজিতম্॥৩৫৬

থারা (যাহার) মুখখানি অতি উজ্জ্বল হইয়াছে, নথ,
মুখ ও অনেক স্থুলীর্ঘ বাজ্ঞ্বারা (যিনি) অসুরপতি
হিরণ্যকশিপুর বক্ষ বিদীর্ণ করিতেছেন, চন্দ্র, সূর্য্য ও
অগ্নিতুল্য (যাহার) তিনটি নয়ন, বিত্যুতের শিখার ভাায়
জাটাসমূহ থারা (যিনি) ভয়দান করিতেছেন, বক্রির ভাায়
(যিনি) তেজ্ঞ ধারণ করিতেছেন, এতাদৃশ নৃসিংহদেবকে
ভজ্জনা করি।৩৫০

ক্রোধের জন্ম (তাঁহার) জিহ্বা বাহিরে লক্ লক্
করিতেছে, তাঁহার মুখ বিরৃত, তাঁহার তিনটা নেত্র
যেন চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি, চরণ হইতে নাভি পর্যান্ত
সমস্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ, বলপূর্বক দেহোপরি বসিয়া
তিনি দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গাত্র বিদীর্ণ
করিতেছেন, তিনি শব্ধ, চক্রে, পাশ, অঙ্কুশ, মুসল,
গদা, ধত্য ও বাণ ধারণ করিতেছেন, তাঁহার দম্ভের
অঞ্ভাগ তীক্ষ এবং ভীষণ, তিনি মণিময় বিবিধভূষণধারী
নুসিংহদেবকে স্তব করি ৩৫১

মহাভয় উপস্থিত হইলে এবং অভ্যুদয়-সময়েও এই সৌম্যরূপের খ্যান করিবে। মগুপের অন্তঃস্থিত শ্বর্ণময় কেশরের সহিত পদ্মের ধ্যান করিবে।৩৫২

ততুপরি পঞ্চবদন, ভীষণাকৃতি, চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নিচ ক্সান্ন নম্নত্রয়, বালসূর্য্যের তুল্য রূপবিশিষ্ট তুইটি কুগুল চক্র-শন্থাভয়-বরচতুর্হন্তং বিজুং স্মরেৎ।
বামাক্রে সংস্থিতাং লক্ষ্মীং ফুন্দরীং ভূষণান্মিতাম্ ॥৩৫৭
দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গীং দিব্যপুল্পোপশোভিতাম্।
গৃহীতপদ্মযুগল-মাতুলিঙ্গকরাং চলাম্ ॥৩৫৮
এবং দেবীং নৃদিংহস্থ বামাক্রোপরিদংস্থিতাম্।
ধ্যাত্মা জপেজ্জপং নিত্যং পূজ্ঞয়েচ্চ যথাবিধি ॥৩৫৯
ক্ষোং ব্রীং শ্রীং নৃদিংহায় নমঃ ॥
ইমং লক্ষ্মীনৃদিংহস্থ জপেৎ দর্ব্বার্থদং মনুম্।
অফোভরসহস্রং বা জপেৎ দক্ষ্যান্থ বাগ্যতঃ ॥৩৬০
অথগুবিল্পত্রেশ্চ জুল্থ্যাদাজ্যমিশ্রিতঃ।
সর্বদিদ্ধিমবাপ্রোতি ষগ্মাদং প্রযতো ভবেৎ ॥৩৬১
দেবত্বমরেশত্বং গন্ধর্বহং তথা নৃপ!।
প্রাপ্নবৃত্তি নরাঃ সর্বে স্বর্গ-মোক্ষণ্ণ ত্লভিম্॥৩৬২

দ্বারা ফুশোভিত, তীক্ষদস্ত-শোভিত স্থন্দরমূপ, বির্তবদন, অরুণবর্ণ ওষ্ঠ, ভীষণনয়নযুক্ত, সিংহের ক্ষক্কের স্থায় বাহুমূল, সুগোল দীর্ঘ চারিটা বাহু, জবাকুস্থমের স্থায় त्रक्तर्ग रुष्ठ ७ भाम, भणांमान मम्भितिमे, वक्कः खन <u>শ্রীবৎসচিষ্ণ</u> ও কৌস্তভমণি দ্বারা স্থানোভিত, বন-মালালক্কত, কেয়ুর, অঙ্গদ ও হারাদি ভারা সমূদ্ধ (শোভিত) দেহ, পাদদময়ে নূপুর, চক্র-শন্ধা-বর ও অভয় দ্বারা চারিটা হস্ত স্থশোভিত প্রভু নৃসিংহদেবকে বামক্রোড়দেশে করিবে। ভাঁহার সর্ববভূষণে বিভূষিতা লক্ষ্মীদেবী অবস্থিত আছেন। তাঁহার (লক্ষ্মীদেবীর) অঙ্গ দিব্যচন্দন ছারা অমুলিগু, দিব্যপুষ্পসমূহ দারা স্থােশাভিত, হত্তে পদ্ম ধারণ করিয়া আছেন চপলাঙ্গী শ্রীনৃসিংহদেবের বামাঙ্কে লক্ষ্মীদেবীকে চিন্তা করিয়া প্রত্যহ মন্ত্র জপ এবং যথাবিধি পূজা করিবে ৷৩৫৩-৫৯

"ক্ষোং ব্রীং শ্রীং নৃসিংহায় নম:"—লক্ষীনৃসিংহের এই সর্বার্থদায়ি মন্ত্র জপ করিবে অথবা বাক্ সংঘম করিয়া অর্থাৎ মৌনী হইয়া প্রতি সন্ধ্যায় অফোত্তর সহস্র জপ করিবে। ১৬০

দ্তমিশ্রিত অধণ্ড বিঅপত্র বারা ছয়মাস পর্য্যন্ত সংযত-চিত্তে প্রত্যহ হোম করিলে সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।৩৬১ যং যং কাময়তে চিন্তে তং তমেবাপুষাদ্ ধ্রুবম্। ব্রহ্মর্যা তত্র গায়ত্রী নরসিংহন্চ দেবতা ॥৩৬৩ তদেব বীব্রুং শক্তিঃ শ্রীমনোরস্থা বিধায়তে। আসমধ্যেন বীব্রেন চার্চনং তুলসীদলৈঃ ॥৩৬৪ পুর্বোক্তবিধিনা পীঠে পুজয়িত্বা সমাহিতঃ। পরিতঃ পুজয়েদ্ দিক্ষু গরুড়ং শক্ষরং তথা ॥৩৬৫ শেষঞ্চ পদ্মযোনিক্ষ শ্রেয়ং মায়াং প্লতিং তথা। পুষ্টিং সমর্চ্চয়েদিক্ষু ততো লোকেশ্বরান্ যক্তেং ॥৩৬৬ মহাভাগবতং দৈত্যনাশকং দেবমগ্রতঃ। এবং দম্পুজ্য দেবেশং নারসিংহং সনাতনম্॥৩৬৭ তৎপদং সমবাপ্রোতি মুদিতঃ সজনৈঃ সহ। কপুরধবলং দেবং দিব্যকুগুলভূষিত্ম ॥৩৬৮

হে রাজন্! এই মন্ত্র জপদ্বারা দেবত্ব, ইন্দ্রত্ব ও গন্ধর্বত্ব পর্যান্ত লাভ করা যায়। অধিক কি, স্বর্গ ও তুর্লভমোক্ষও লাভ করিতে পারে।১৬২

যাহা যাহা মনে অভিলাষ হয়, তৎসমস্তই নিশ্চয় লাভ করা যায়। এই মন্ত্রেরও ব্রহ্মা শ্ববি, গায়ত্রী ছন্দ, নরসিংহ দেবতা।৩৬৩

এই মন্ত্রেরও পূর্বেবাক্ত বীব্দ, পূর্বেবাক্ত শক্তি বর্ণিত আছে। ঐ বীব্দের দারা স্থাস করিবে এবং তুলসী-দল দারা পূজা করিবে। ১৬৪

পূর্ব্বোক্ত বিধি অনুসারে সমাহিত হইয়া পীঠপূজা করিবে। পরে চারিদিকে গরুড়, শঙ্কর, অনন্ত, পল্লযোনি ব্রহ্মা, শ্রী, মায়া, ধৃতি ও পুষ্টিকে পূজা করিবে। পরে দিক্পালগণের পূজা করিবে। ৩৬৫-৬৬

অত্যে মহাভাগবত-দৈত্যনাশক-দেব-বিষ্ণুকে পূজা করিবে। এইরূপে সনাতন দেবশ্রেষ্ঠ নরসিংহকে পূজা করিলে স্বন্ধনের সহিত সানন্দচিন্তে ঐ পদ প্রাপ্ত হইবে।

#### বামন মন্ত্ৰ।

নিম্নোক্তরূপে বামন দেবকে ধ্যান করিবে। যথা— তিনি কপুরের হ্যায় ধবলবর্গ, দীগুরিশিষ্ট, দিবাকুগুল দারা অলম্কৃত, কিরীট-কেরুরধারী, পীতাম্বর, প্রভু, কিরীট-কেয়ৢরধরং শীতাম্বরধরং প্রভুম্।
পদ্মাসনস্থং দেবেশং চন্দ্রমগুলমধ্যগম্॥৩৬৯
সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্।
মেখলাজিনদণ্ডাদিধারণং বটুরূপিণম্॥৩৭০
কলধোতময়ং পাত্রং দধানং বস্পূজিতম্।
পীয়ুষকলশং বামে দধানং দ্বিভুজং হরিম্॥৩৭১
সনকাত্যৈং ন্তুম্মানং সর্বদেবৈরুপাসিতম্।
এবং ধ্যাম্বা জপেন্নিত্যং স্বাসনে চ সমাহিতঃ॥৩৭২
বিষ্ণবে বামনায়েতি প্রণবাদিনমোহস্তকঃ।
ইন্দ্রার্যক্ষ বিরাট্ছেন্দো দেবতা বামনং স্বয়ম্॥৩৭৩
ম্বধাবীক্রং স্থদীর্যস্ত বীজমাত্যন্ত বামনম্।
তেনৈব তু ষড়ঙ্গাতাং ভ্যাসং কুব্রীত বৈষ্ণবঃ॥৩৭৪

পদ্মাসনস্থিত, দেবশ্রেষ্ঠ, চন্দ্রমগুলের মধ্যস্থিত, কোটিসূর্য্যের স্থায় প্রভাসম্পন্ধ, মুখখানি পূর্ণচন্দ্রের স্থায়,
আহ্মণবালকদেহধারী, মেখলা অজিন ও দণ্ড ধারণ করিয়া
আছেন, স্থবর্ণময় পাত্র (কমগুলু) ধারী, ধন ধারা পৃজিত,
বামহন্তে অমৃত্যয় কলস, বিভুজ ত্রিকে চিন্তা করিবে
এবং নিজের আসনে উপবিষ্ট হইয়া একচিত্তে ঐরপ
ধ্যান করিয়া জপ করিবে। আরও চিন্তা করিবে—
সনকাদি ঋষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছেন, এবং সমস্ত
দেবগণ তাঁহার উপাসনা করিতেছেন।৩৬৭-৭২

আদিতে 'প্রণব' ও অস্তে 'নমঃ'যুক্ত বিষ্ণবে বামনায় অর্থাৎ "ওঁ বিষ্ণবে বামনায় নমঃ" এই দশাক্ষর বামন মন্ত্র। ইহার ঋষি ইন্দ্র, বিরাট্ছনদঃ এবং স্বয়ং বামন এই মন্ত্রের দেবতা। ১৭৩

সুদীর্ঘ সুধাবীজ ও আদ্যবীজ (প্রণব) বামন-বীজ।
এই বীজের দ্বারা বৈষ্ণবগণ ষড়ক্স ও করন্থাস করিবে।
দ্বিমিশ্রিত অন্ন ও পায়সের দ্বারা প্রত্যহ হোম করিবে।
গৃহস্থ দৈনন্দিন উপাসনার অগ্নিতে অফ্টোত্তর শত হোম
করিবে। ৩৭৪-৭৫

ইহাতে শীগ্রই কুবের্ভুল্য সম্পদ্যুক্ত হইবে—সন্দেহ নাই। "ওঁ নমো বিষ্ণবে পতায়ে মহাবলায় স্বাহা"—ইহাই বামনমন্ত্র ১৩৭৬ দধ্যমং পায়সং বাহপি জুত্য়াৎ প্রত্যহং জিজ:।

ঔপাসনাগ্রে জুত্য়াদফৌতরশতং গৃহী ॥৩৭৫
কুবেরসদৃশঃ শ্রীমান্ ভবেৎ সভো ন সংশয়ঃ।
ওঁ নমো বিষ্ণবে পত্য়ে মহাবলায় স্বাহা ॥৩৭৬
ইতি বামনমন্তঃ—

শ্বৃত্বা ত্রৈবিক্রমং রূপং জপেশ্যন্ত্রমনন্তধীঃ ॥৩৭৭
মুক্তো বন্ধান্তবেৎ সহ্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
ব্রীং শ্রীং শ্রীবামনায় নম ইতি মূলমন্ত্রঃ।
ব্রহ্মার্ষং চৈব গায়ত্রী দেবতা চ ত্রিবিক্রমঃ।
ন্যাসং বীজেন জপ্ত্বাত্বফোত্তরসহস্রক্রম্ ॥৩৭৮
ইতি বামনমন্ত্রস্থ জপাদমপতির্ভবেৎ।
উদ্গীথপ্রণবোদ্গীথ সর্ববাগীশ্বরেশ্বর!॥৩৭৯

ত্রিপদধারী বামনরূপ স্মরণ করিয়া একাগ্রচিত্তে ঐ

মন্ত্র জপ করিবে। ইহাতে শীস্ত্রই বন্ধন হইতে মৃক্ত

হইবে—সন্দেহ নাই। এবিষয়ে অন্থ বিচার কর্ত্ব্য

নহে। "খ্রীং শ্রীং বামনায় নমঃ" ইহাই মূলমন্ত্র। ইহার

শ্বাষি ব্রহ্মা, গায়ত্রী ছন্দ, ত্রিবিক্রম দেবতা। বাজমন্ত্রের

ভারা ন্থাস করিয়া অস্টোত্তর সহত্র জপ করিবে।
৩৭৭-৭৮

এইরূপে বামনমন্ত্রের জ্বপ করিলে অগ্নপতি হইবে। করজোড়ে—প্রার্থনা করিবে

> "উদ্গীথ! প্রণবোদ্গীথ! সর্ববাগীশ্বরেশ্বর! সর্ববেদময়াচিন্ত্য! সর্ববং বোধয় মে পিতঃ!"

### "হয়গ্রীব বিষ্ণুমন্ত্র"

"হুঁ ঐ হয়গ্রীবায় নমঃ" এই মস্ত্রেরও ব্রহ্মা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ, হয়গ্রীব দেবতা। বীজ্ঞমস্ত্রের দ্বারা স্থাস করিয়া পরে ধ্যান করিবে। ৩৭৯-৮০

শরৎকালীন চন্দ্রের হাায় কান্তি, অখের মুখের হাায় মুখ, মুক্তাময় আভরণ ধারা ভূষিত, তুই হল্তে চক্র ও শব্দ শোভমান, জানুধ্বয়ে হল্ত বিহাস্ত আছে—এইরূপ (হয়গ্রীব)দেবকে আমরা ভজনা করি।৩৮১ দর্ববেদময়াচিন্তা! দর্বং বোধয় মে পিতঃ!।

হুং ঐং হয়ত্রীবায় নমঃ॥
ব্রহ্মার্যং চৈব গায়ত্রী হয়ত্রীবোহস্ত দেবতা।
ন্যাসং বীজেন কৃত্বাহথ পশ্চাদ্ধ্যানং সমাচরেৎ ॥৩৮০
শরচহশাঙ্কপ্রভমশ্ববক্তৃং মুক্তাময়েরাভর নৈরুপেত্রম্
রথাঙ্গশন্ধাঞ্চিতবাহুয়্য়ং জাকুদ্বয়ন্তক্তবং ভজামঃ॥৩৮১
শন্ধাভঃ শন্ধচক্রে করসর্বিজয়োঃ পুস্তকং চান্তহন্তে
বিভ্রদ্ব্যাখ্যানমুদ্রাং লসদিতরকরো মণ্ডলম্বঃ

স্থাংশোঃ।
আসীনঃ পুগুরীকে তুরগবরশিরাঃ পুরুষো মে পুরাণঃ
শ্রীমানজ্ঞানহারী মনদি নিবসতামুগ্-যজুঃ-

मायक्रभः ॥७৮२

শঙ্খের হ্যায় শুজুবর্ণ দেহ, করপদ্মন্তরে শৃষ্থ ও চক্রন, অহা হত্তে পুস্তক, অপর কর ব্যাখ্যান-মূদ্রা দ্বারা স্থানোভিত, চন্দ্রমগুলস্থিত, পধ্যে সমাসীন, শ্রেষ্ঠ অধ্যের মস্তকের হ্যায় শিরোমগুল, পুরাণপুরুষ, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদস্বরূপ শ্রীমান্ দেবকে যাঁহারা মনে মনে চিন্তা করেন, তাহাদের অজ্ঞান বিনষ্ট হয়। ১৮২

এইরূপে নৃসিংহ দেবকে ধ্যান করত জিতেব্রিয় হইয়া তিনবেলা সন্ধ্যোপাসন-সময়ে মন্ত্র জপ করিবে। ইহাতে সকল বেদার্থতত্ত্বে জ্ঞানসম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই।৩৮৩

অফোত্তর সহস্র অথবা অফোত্তর শত জপ করিবে।
ব্রাহ্মণভোষ্ঠগণ ছয়মান পর্য্যন্ত ঐরপ জপ করিয়া শুল্র তণ্ডুলমিশ্রিত স্থতের ধারা হোম করিলে সর্ব্ববিদ্যাতে সিন্ধিলাভ হইবে—সন্দেহ নাই। অফ্টাদশ বিদ্যাতেই বৃহস্পতি তুল্য পারদর্শী হইবে।৩৮৪-৮৫

#### সুদর্শন-মন্ত্র

"সহস্রারং হুঁ ফট্" ইহাই স্থদর্শনদেবের মূলমন্ত্র। অহিবুর্গ্ন ঋষি, অমুষ্টুপ্ ছন্দ, স্থদর্শন দেবতা। অচক্রাগ্ন, বিচক্রাগ্ন, স্থচক্রাগ্ন, বিচক্রাগ্ন, স্থালাচক্রাগ্ন এই ক্রমে উক্তমন্ত্রে ষড়ঙ্গন্তাস করিবে ৷৩৮৬-৮৭ এবং ধ্যাত্বা জপেশস্ত্রং দক্ষ্যান্ত্র বিজিতেক্সিয়ঃ ।

সর্ববেদার্থতত্বজ্ঞো ভবেদের ন সংশয়ঃ ॥৩৮৩

অক্টোভরসহস্রং বা শতমক্টোভরস্ত বা ।
জপেচ্চ জুত্রমাচ্চেবং দাজ্যৈঃ শুক্রৈঃ দতপুলাঃ ॥৩৮৪
বিভাসিদ্ধিমবাপ্নোতি ষগ্মাসং বিজসত্তমঃ ।
অক্টাদশানাং বিভানাং রহস্পতিসমো ভবেৎ ॥৩৮৫
সহস্রারং হুং কড়িত্যেবং মূলং সৌদর্শনং মনুম্ ।
অহির্বুগ্ন্যোহসুক্টুভোহস্থ দেবতা চ স্থদর্শনম্ ॥৩৮৬
অচক্রায় বিচক্রায় স্থচক্রায় তথৈব চ ।
বিচক্রায় স্থচক্রায় জালাচক্রায় বৈ ক্রমাৎ ॥৩৮৭
ষড়ঙ্কেয় চ বিশ্বস্থ পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেৎ ।
নমশ্চক্রায় স্বাহেতি দশদিক্ষু যথাক্রমম্ ॥৩৮৮
চক্রেণ সহ বয়মীত্যক্ত্যা প্রতিদিশেততঃ ।
কৈলোক্যং রক্ষ রক্ষ হুং কট্স্বাহা ইতিবৈক্রমাৎ॥৩৮৯

অনস্তর ধ্যান করিবে। "নমন্টক্রায় স্বাহা" এই
মত্ত্রে দশদিকে বন্ধন করিবে। "চক্রেণ সহ বধ্নামি" ইহা
বিলিয়া এবং "ওঁ ত্রৈলোক্যং রক্ষ রক্ষ ক্র ফট্ স্বাহা" বিলিয়া
আত্মরক্ষা করিবে। ইহা অগ্নিপ্রাকারস্বরূপ সর্ববক্ষাকর
শ্রেষ্ঠমন্ত্র। "ওঁ" বলিয়া মস্তকে, "স" বলিয়া জনধ্যে, "ক্রঁ"
বলিয়া মুখে, "রং" গুন্থে, "হং" জানুদ্বয়ে, 'ফট্' বলিয়া
পদন্বয়ে ও পাদসন্ধিতে ত্যাস করিবে। ৩৮৮৮-৩৯০

প্রলয়কালীন সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী স্বীয় তেজ স্বারা

অগ্নিপ্রাকারমন্ত্রোহয়ং সর্বরক্ষাকরঃ পরঃ।
ওঁ মুর্দ্ধি স ভ্রূমধ্যে হংমুখে দ্রাহ্মধীত্যতঃ।
বং গুছে হং তু জাম্বোন্চ ফট্ পদম্বদন্ধিয়ু॥৩৯০
কলান্তার্কপ্রকাশং ত্রিভূবনমধিলং তেজ্ঞদা পুরয়ন্তম্।
রক্তাক্ষং পিঙ্গকেশং বিপুকুলভয়দং

ভীমদংক্রাজহাসম্।
শঙ্খং চক্রং গদাব্ধং পৃথুতরমুষলং চাপপাশাঙ্কুশাট্যম্
বিজ্ঞাগং দোভিরাত্যং মনসি মুররিপুং ভাবয়েচ্চক্রদংজ্ঞম্॥৩৯১

ওং নমো ভগবতে মহাস্তদর্শনায় হুং ফট্। ইতি যোড়শাক্ষরমিতি স্থদর্শনবিধানম্॥৩৯২

ইতি বৃদ্ধহারীতস্মৃতো বিশিষ্টধর্মশান্ত্রে ভগবন্মন্ত্রবিধানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

সমস্ত ত্রিভুবনকে পরিপূর্ণ করিতেছেন, (তিনি) রক্তচক্ষু, (তাহার) কেশগুচছ পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট, শত্রুসমূহের ভরদায়ক, ভীষণদন্তোৎপন্ন হাস্তযুক্ত, শন্ধ, চক্রে, গদা, পদ্ম, স্থূলতর মুষল, ধন্ম, পাশ ও অঙ্কুশধারী হস্তযুক্ত, মুররিপু চক্রনমাক শ্রেষ্ঠ স্থদর্শনদেবকে মনে মনে ভাবনা করিবে।৩৯১

"ওঁ নমো ভগবতে মহাস্থদর্শনায় হু ফট্" স্থদর্শনের এই ষোড়শাক্ষর মন্ত্র এবং পূজাবিধি উল্লিখিত হইল।

বৃদ্ধহারীতশৃতিতে বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে ভগবান্ বিষ্ণুরমন্ত্রবিধাননামক তৃতীয় অধ্যায় সমাগু

## চিতুর্যঃ অধ্যায়ঃ অথ প্রাপ্তকালে ভগবৎসমারাধনবিধিঃ।

#### হারীত উবাচ।

অথ বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! বিক্ষোরারাধনং পরম্ ।
প্রত্যুষে সহসোথায় সম্যগাচম্য বারিণা ॥>
আত্মানং দেহমীশঞ্চ চিন্তয়েৎ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
জ্ঞানানন্দময়ো নিত্যো নিবিকারো নিরাময়ঃ ॥২
দেহেন্দ্রিয়াৎ পরঃ সাক্ষাৎ পঞ্চবিংশাত্মকো হৃহম্ ।
অন্মিন্ দেশে বসাম্যন্ত শেষভূতো হি শার্সিণঃ ॥৩
ক্তন্র-শোণিতসম্ভূতে জরা-রোগাত্যপদ্রবে ।
মেদো-রক্তান্থি-মাংসাদিদেহদ্রব্যসমাকুলে ॥৪
মল-মূত্র-বসা-পক্ষে নানাত্যুংখসমাকুলে ।
তাপত্রেয়মহাবহ্ছি-দহুমানেহনিশং ভূশম্ ॥৫

# চতুর্য অধ্যায় প্রাপ্তকালে ভগবৎসমারাধন-বিধি বণিত হুইতেছে।

হারীত বলিলেন—হে রাজেন্দ্র ! ঐবিফুর আরাধনবিধি বলিতেছি। প্রত্যুবে শয্যা হইতে উঠিয়া জলের
ন্ধানা আচমন করত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া আত্মা, স্বদেহ
ও ঐভগবান্ ঈশ্বরকে চিন্তা করিবে। তিনি জ্ঞান
ও আনন্দময়, নিত্য, নির্বিবকার নিরাময়দেহ,
ইন্দ্রিয়ের অতীত, সাক্ষাৎ পঞ্চবিংশতত্তাত্মক ভগবান
অর্থাৎ মহদহন্ধারাদি চতুর্বিংশতত্তাত্মক স্ফট পদার্থ,
ভগবান্ ইহার অতীত পঞ্চবিংশতত্ত্বাত্মক স্ফট পদার্থ,
ভগবান্ ইহার অতীত পঞ্চবিংশতত্ত্বাত্মক ক্রিয়া আত্মা।
আমি আজ এই দেশে ভগবান্ ঐবিফুর অক্ত মূত হইয়া
বাস করিতেছি।১-৩

আমি শুক্র ও শোণিত হইতে উৎপন্ন হইয়া জরা ও রোগাদি উপদ্রব ধারা উপক্রত, মেদঃ, রক্ত, অন্থি, মাংসাদি দেহোপকরণ-দ্রব্য ধারা ভারাক্রান্ত, মল-মুক্র-বসারূপপক্ষমখ্যে নিমগ্ন নানাত্রঃধ্বারা ব্যথিতচিত্তে দিবানিশি তাপত্রয়রূপ মহাবহ্নি ধারা অত্যন্ত দক্ষ হইতে ইষণাত্রয়ক্ষাহিবাধ্যমানে তুরত্যয়ে।
ক্রিশ্যামি পাপভূমিঠে কারাগৃহনিভেহগুভে ॥৬
বহুজন্ম-বহুক্রেশগর্ভবাসাদি তুঃখিতে।
বসামি সর্বদোষাণামালয়ে তুঃখভাজনে ॥৭
অন্মাদ্ বিমোক্ষণায়ৈর চিন্তয়িয়ামি কেশবম্।
বৈকুঠে পরমব্যোদ্রি তুঝাকো বৈষ্ণবে পদে ॥৮
অনন্তভোগি-পর্যক্ষে সমাসীনং প্রিয়া সহ।
ইন্দ্রনীলনিভং শ্যামং চক্র-শন্থ-গদাধরম্ ॥৯
পীতাম্বরধরং দেবং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্।
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥১০
চিন্তয়িত্বা নমস্কৃত্বা কীর্তয়েদ্দিব্যনামভিঃ।
সঙ্কীর্ত্য নামসাহস্রং নমস্কৃত্বা গুরুনপি ॥১১

হইতে পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণাদি ইষণত্রয় রূপ ছুনিবার কৃষ্ণসর্প (কেউটে সাপ) দারা উৎপীড়িত হইয়া অশুভ-কারাগার তুল্য পাপবহুল দেহমধ্যে বাস করিতেছি। এই দেহ বহুজন্ম, বহুক্লেশ, গর্ভবাস প্রভৃতি হুঃখসকুল, সমস্ত দোষের আলয় ও অত্যন্ত হুঃখভাজন।৪-৭

এই দেহ হ'ইতে সম্পূর্ণভাবে বিমৃক্তির জন্য কেশবকে চিন্তা করি। পরমব্যোম বৈকুঠে হ্থাসমূদ্রে বৈষ্ণবপদে অনন্তফণামুক্ত শোষপর্য্যক্ষে শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-দেবীর সহিত তিনি উপবিষ্ট আছেন। তাঁহার বর্ণ ইন্দ্রনীলমণিতুল্য শ্যামল, তিনি শন্ম, চক্র, গদা ও পদ্মধারী ৮-৯

পরিধানে পীতাম্বর, পদ্মপত্রের স্থায় দীর্ঘ তাঁহার
চক্ষ্বয়, তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবংস ও কৌস্তভ্মণি দ্বারা
স্থশোভিত, তিনি সমস্ত আভরণে অলঙ্কত। এইরূপ চিন্তা
করিয়া প্রণাম পূর্বক দিব্যনামসমূহ অবলম্বনে ভাঁহার
নামকীর্ত্তন করিবে। এইরূপে সহস্র নামকীর্ত্তন করিবে
এবং পরে গুরুজনদিগকে প্রণাম করিবে।৯-১১

তুলদীকানন ও গরুকে স্পর্শপূর্বক একমনে বহির্গত হইয়া গৃহ হইতে দূরবর্তী নির্দ্ধন পবিত্র তুলদীং কাঞ্চনং গাঞ্চ দংস্পৃশ্যাথ দমাহিতঃ।
দ্রাদ্ বহিবিনিক্রম্য শুচো দেশে চ নির্জনে ॥১২
কর্ণস্থবৃদ্ধীয়ে চ জীবনোচ্ছ্বাদবজিতঃ ॥১৩
অহন্যুদঙ্ মুখো রাত্রো দক্ষিণাভিমুথস্তথা।
দমাহিতমনা মোনী বিগ্নুত্রে বিস্তজেততঃ ॥১৪
উত্থায়াতন্ত্রিতঃ শোচং কুর্য্যাদভ্যুদ্ধ্ তৈর্জলৈঃ।
গন্ধলেপক্ষয়করং যথাসন্থ্যং মুদা শুচিঃ॥১৫
অর্দ্ধপ্রতিমাত্রাং তু মুদং দল্লাদ্ যথোক্তবং।
বড়পানে ত্রি লিঙ্গে তু সব্যহস্তে তথা দশ॥১৬
উভয়োঃ দপ্ত দলাচ্চ ত্রিস্রস্তিক্রস্ত পাদয়োঃ।
আজ্ঞান্মণিবন্ধাত্র প্রকাল্য শুভবারিণা॥১৭
উপবিক্টঃ শুচো দেশে অন্তর্জানুকরন্তথা।
পবিত্রপাণিরাচামেৎ প্রকৃতিন্তঃ দ বারিণা॥১৮

স্থানে যজ্ঞসূত্র কর্ণে সংস্থাপন করত বন্ত্র দ্বারা মস্তক আচ্ছাদিত করিয়া থুথুফেলা ও দীর্ঘণাস প্রভৃতি পরিত্যাগপূর্ববিক মূত্র ও পুরীষ ত্যাগ করিবে।১২-১৩

দিনে উত্তরমুখ হইয়া এবং রাত্রে দক্ষিণমুখ হইয়া একমনে মৌনাবলম্বন পূর্বক বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করিবে। উঠিয়া অনলসভাবে উদ্ধৃত জলের দ্বারা শৌচ করিবে। যে পর্যান্ত হস্তের হুর্গন্ধ ক্ষয় না হয়, তাবৎকাল মৃত্তিকা দ্বারা হস্ত শৌচ করিবে।১৪-১৫

অর্দ্ধপ্রস্থতি পরিমাণে (অর্দ্ধকোষ) মৃত্তিকা হস্তে দিবে। অপান (গুছা) দেশে ছয়বার, লিঙ্গে তিনবার, বামহন্তে দশবার, উভয় হস্তে শতবার এবং চুই পাদে তিন তিনবার মৃত্তিকা লেপন করিবে। জজ্মা হইতে মণিবন্ধ (কমুই) পর্যান্ত পবিত্র জলের ধারা প্রকালন করিবে 1১৬-১৭

পৰিত্রস্থানে উপবিষ্ট হইয়া হস্তদ্বয় জ্ঞানুসংখ্য রাখিয়া পবিত্র হস্তে প্রকৃতিস্থ মনে জল বারা আচমন করিবে। আচমনের বিধি বলিতেছেন—তিনবার জ্লপান করিয়া অঙ্গুঠমূলের বারা ছইবার কপোল মার্জ্জন করিবে। ত্রিঃ প্রাশ্যাঙ্গুর্ছন্দন বিধোন্ম জ্যু কপোলকো।
মধ্যমাঙ্গুলিভিঃ পশ্চাদ্ বিরোজী মূজয়েত্রপা ॥>৯
নাদিকোষ্ঠান্তরং পশ্চাৎ দ্র্বাঙ্গুলিভিরেব চ।
পাদৌ হন্তো শিরশ্চৈব জলৈঃ সম্মার্জয়েত্ততঃ ॥২০
অঙ্গুঠ-তর্জনীভ্যাং তু স্পৃশেদ্ বৌ নাদিকাপুটো।
অঙ্গুগানামিকাভ্যান্ত চক্ষুঃ-শ্রোত্রে জলৈঃ

म्प्राटमाट ॥२**२** 

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠনাভিঞ্চ তলেন হৃদয়স্ততঃ।
সর্বাঙ্গুলিভিঃ শিরসি বাহুমূলে তথৈব চ॥
নামভিঃ কেশবাতৈশ্চ যথাসন্ধ্যমুপস্পৃশেৎ ॥২২
বিরাচমেন্তু সর্বত্র বিগ্মূত্রোৎসর্জনে ত্রয়ম্।
সামান্যমেতৎ সর্বেষাং শোচং তু বিগুণোদিতম্ ॥২৩
আচম্যাতঃপরং মৌনী দন্তান্ কার্চেন শোধ্যেৎ।
প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাশি ক্ষায়ং তিক্তকন্টকম্ ॥২৪

পরে মধ্যমাঙ্গুলিসহ তিনটা অঙ্গুলি দারা ওঠ মার্ক্তন করিবে। পরে সমস্ত অঙ্গুলি দারা নাসিকাছিদ্র ও অগ্র ওঠ স্পর্শ করিবে এবং জলের দারা পাদদর, হস্তদ্ম ও মস্তক মার্ক্তন, পরে অঙ্গুঠ ও তর্ক্তনী দারা তৃইটি নাসাছিদ্র স্পর্শ করিবে। এইরূপে জল দারা অঙ্গুঠ ও অনামিকা যোগে চক্ষুং ও শ্রোক্রন্থ স্পর্শ করিবে এবং কনিষ্ঠা ও অঙ্গুঠ দারা নাভি, এবং সর্ববাঙ্গুলির তলদেশদারা বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিবে। সর্ববাঙ্গুলি দারা শিরোদেশ ও বাছমূল তুইটিকে স্পর্শ করিবে। তৎতৎস্পর্শ-সময়ে কেশব প্রভৃতির নাম করিবে।১৮-২২

সর্বত্ত বৈধকর্ম্মে গুইবার আচমন করিবে। কিন্তু বিষ্ঠা ও মৃত্রত্যাগের পর শুচি হওয়ার জন্ম তিনবার আচমন করিবে। এই সর্ববসাধারণ কর্ম্মজন্ম সাধারণ-শৌচে গুইবার আচমন করিতে হইবে। আচমন করত মৌনী হইয়া দস্তকার্ম্ম বারা দস্তশুদ্ধি করিবে। পূর্ববৃধ্ধ বা উত্তরমুধ হইয়া ক্ষায়, তিক্তরস, কন্টক-কার্ম্ম দস্তমার্ক্তন করিবে।২৩-২৪

কনিষ্ঠাসূলি-পরিমিত স্থূল ও বাদশাসূল দীর্ঘ দস্তকার্চ্চ

কনিষ্ঠাগ্রমিতস্থলং ভাদশাস্থলমায়তম্।
পর্বাধঃকৃতকৃর্চেন তেন দন্তামিকর্বয়েৎ ॥২৫
ভপাং ভাদশগণ্ড ইষর্বক্তং সংশোধয়েদ্ ভিজঃ।
মূখং সম্মার্জয়িছাহথ পশ্চাদাচমনং চরেৎ ॥
পরিত্রপাণিরাচম্য পশ্চাৎ স্নানং সমাচরেৎ ॥২৬
নতাং তড়াগে খাতে বা তথা প্রস্রবণে জলে।
ভুলসীয়ন্তিকাং ধাত্রীমুপলিপ্য কলেবরে ॥২৭
অভিমন্ত্র্য জলং পশ্চামা লমস্ত্রেণ বৈষ্ণবং।
নিমজ্জ্য তুলসীমিশ্রং জলং সম্প্রাশয়েততঃ ॥২৮
আচম্য মার্জনং কুর্য্যাৎ কুশোং সতুলসীদলৈঃ।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন আপো হি ষ্ঠাদিভিস্তথা ॥২৯
নিমজ্জ্যাপ্স্ জলে পশ্চান্তিবারমঘমর্ষণম্।
উত্থায় পুনরাচম্য পশ্চাদপ্য্ নিমজ্জ্য বৈ ॥৩০
মন্তরত্বং ত্রবারং তু জপন্ ধ্যায়ন্ সনাতনম্।
পিরেত্বখায় তেনৈব ত্রিবারমভিমন্ত্রিতম্ ॥৩১

অঙ্গুলীপর্বের নিম্নে রাখিয়া কিংবা পশুলোমের ভূলিকা ছারাও দম্ভর্ষণ করিবে ৷২৫

পরে দ্বাদশগশুষ জল বারা মুখশুদ্ধি করিবে। রুগ্ন ব্যক্তির কাষ্ঠবারা দস্তবর্ষণ নিষিদ্ধ, সেম্বলে মাত্র দ্বাদশগশুষ জল বারাও মুখশুদ্ধি হইতে পারে। মুখশুদ্ধির পর আচমন করিবে। পবিত্র হস্তে আচমন করিয়া পরে স্নান করিবে।২৬

নদীজলে, সরোবরে বা খাতজলে কিংবা স্রোতোজলে তুলদীসংযুক্ত মৃত্তিকা ও আমলকী-রস শরীরে প্রলিপ্ত করিয়া মূলমন্ত্র দারা জলকে অভিমন্ত্রিত করত ঐ জলে স্নান করিবে। পরে বৈঞ্চবগণ তুলদীমিশ্রিত জল পান করিবে।২৭-২৮

সানানস্তর উক্তরপে আচমন করিয়া তুলসীদলযুক্ত কুশের ঘারা পুরুষস্ক্ত ও আপো হি ষ্ঠাদি মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্বক মার্চ্জন করিবে। স্নান করিবার পর তিনবার অবমর্ষণমন্ত্র জপ করিয়া ভূব দিবে এবং উঠিয়া পুনরায়। আচমন করত পুনর্বার স্নান করিবে।২৯-৩০

লানের পর উঠিয়া সনাতন শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র জপ ও

আচম্য তর্পয়েদেবান্ পিতৃনপি বিধানতঃ
নিচ্পীত্য কুলে বন্ত্রং তু পুনরাচমনং চরেৎ ॥৩২
ধৌতবন্ত্রং সোত্তরীয়ং সকৌপীনং ধরেৎ স্থিতম্।
নিবদ্ধশিথকচছস্ত দ্বিরাচম্য যথাবিধি ॥৩৩
ধারয়েদ্ধ্বপুঞাণি মূদা শুলাণি বৈষ্ণবঃ।
শ্রীকৃষ্ণতুলসীদলমূদা বাহপি প্রযন্তবঃ ॥৩৪
মক্তেণবাভিমন্ত্র্যাথ ললাটাদিয়ু ধারয়েৎ।
নাসিকামূলমারভ্য বিভ্য়াচ্ছীপদাকৃতি ॥৩৫
দান্তরালং ভবেৎ পুঞুং দশুকারং তু বা তথা।
ললাটাদি তথা পশ্চাদ্ গ্রীবাস্তং কেশবাদিভিঃ ॥৩৬
নামাং দ্বাদশভিম্মির বাস্তদেবং তলাম্বুনা।
পবিত্রপাণিঃ শুদ্ধাত্মা সন্ধ্যাং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ ॥৩৭
প্রাদেশমাত্রো কৌশেয়ে সাত্রো মূলয়তো তথা।
অন্তর্গর্ভো শ্রবিমলো পবিত্রং কারয়েদ্ দ্বিজঃ ॥৩৮

ধ্যান করিতে করিতে ঐ মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া তিনবার জলপান করিবে। পরে আচমন করত দেবতাদিগকে ও পিতৃগণকে যথাবিধি তর্পণ করিয়া তীরে বস্ত্র নিঞ্ডাইয়া পুনরায় আচমন করিবে।৩১-৩২

কৌপীনসহ উত্তরীয় ও ধোতবন্ত্র ধারণ করত শিখা ও কচ্ছ বন্ধনপূর্বক আসীন হইগ্না হুইগার যথাবিধি আচমন করিবে। পরে বৈষ্ণবগণ শুল্র মৃত্তিকা দ্বারা উর্দ্ধপূণ্ড, ধারণ করিবে কিংবা শ্রীকৃষ্ণতুলসী-মূলের মৃত্তিকা দ্বারাও যত্ত্বসহকারে তিলকধারণ করিতে পারে ।৩৩-৩৪

তৎ তৎ মন্ত্র বার। অভিমন্ত্রিত করিয়া ললাট প্রভৃতি স্থানে তিলক অন্ধিত করিবে। নাসিকা-মূল হইতে আরম্ভ করিয়া পদচিহাকৃতি তিলক ধারণ করিতে হইবে। পুণ্ডের মধ্যন্থান ফাঁকযুক্ত হইবে কিংবং কেবল দণ্ডাকৃতিও হইতে পারে। কেশবাদির নাম উচ্চারণপূর্বক ললাট আদি গ্রীবা পর্যান্ত তিলক ধারণ করিবে।৩৫-৩৬

বাদশ নামের বারা মস্তকে, হস্ততলম্থিত জলের বারা বাস্থদেব-শারণপূর্বক আচমন করিবে। পরে দেবার্চনে জ্বপে হোমে কুর্য্যাদ্ ব্রাক্ষ্যং পবিত্রকম্।
ইতরে বর্তুলগ্রন্থিরেবং ধর্মো বিধীয়তে ॥৩৯
পথি দর্ভাশ্রিতা দর্ভা যে দর্ভা যজ্ঞভূমিয়ু।
ন্তরণাসনপিণ্ডেয়্ ব্রহ্মযজ্ঞে চ তর্পণে ॥৪০
পানে ভোজনকালে চ ধৃতান্ দর্ভান্ বিদর্জয়েই।
সপবিত্রকরেশেব আচামেই প্রয়তো দ্বিজঃ ॥৪১
আচান্তস্থ শুচিঃ পাণির্যথাপাণিস্তথা কুশঃ।
সন্ধ্যাচমনকালে তু ধৃতং ন পরিবর্জয়েই ॥৪২
অপ্রস্তাঃ স্মৃতা দর্ভাঃ প্রস্তান্ত কুশাঃ স্মৃতাঃ।
সম্লান্ত কুশা জ্বেয়াশ্ছিয়াগ্রাস্তৃণসংজ্ঞিতাঃ ॥৪৩
কুশোদকেন যইকণ্ঠং নিত্যং সংশোধয়েদ্ দ্বিজঃ।
ন পর্যুষন্তি পাপানি ব্রহ্মকূর্চং দিনে দিনে ॥৪৪

পবিত্রহন্তে শুদ্ধচিত্তে একাগ্রমনে সন্ধ্যোপাসনা করিবে। অগ্র ও মূলযুক্ত প্রাদেশ (বিঘৎ) পরিমিত কুশের দ্বারা অন্তর্গর্ভ পবিত্র রচনা করিবে। ৩৭-৩৮

দেবপূজায়, জপে ও হোমে ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্ম (দীর্ঘ)
পবিত্র নির্ম্মাণ করিবে। অত্যে বর্ত্ত্বল (গোল) পবিত্র
নির্মাণ করিবে। পথে পতিত কুশ, কুশের মধ্যস্থিত
কুশ, যজ্ঞভূমিতে উৎপন্ন কুশ, আস্তরণ, আসন ও
পিণ্ডে ব্যবহৃত কুশ, ব্রহ্মযজ্ঞে ও তর্পণে ব্যবহৃত কুশ
এবং পান ও ভোজনকালে ব্যবহৃত কুশ পরিত্যাগ
করিবে। ব্রাহ্মণ পবিত্র হস্তে নিয়া বিশুক্ষমনেই আচমন
করিবে। আচমন করিলেই যজ্ঞপ হস্ত পবিত্র হয়,
তক্রপ কুশও পবিত্র হয়। সন্ধ্যাকালে ও আচমনকালে
ধৃত কুশ পরিত্যাগ করিবে না ৩৯-৪২

যে কুশ হইতে অন্য কুশ জন্ম না, তাহাকে দর্ভ বলে, কুশান্তর উৎপন্ন হইলে তাহাকে কুশ বলা হয়। মূলের সহিত যাহা, তাহাকে কুশ বলিয়া জানিবে, মূলশ্যু হইলে তাহা মাত্র তৃণ-পদবাচ্য। কুশোদক ঘারা যে ব্রাহ্মণ প্রত্যহ কণ্ঠ শোধন করে, তাহার পাপসকল বাসী হয় না (অর্থাৎ জমা থাকে না, ক্ষয়প্রাপ্ত হয়), এইরূপ প্রতিদিন ব্রহ্মকুর্চ আর্থাৎ কুশগুড়-সহকারে কুশাসনং সদা পৃতং জ্বপহোমার্চনাদির।
কেশেনৈব কৃতং কর্ম সর্বমানন্তমন্ম তে ॥৪৫
তক্ষাৎ কুশপবিত্রেণ সন্ধ্যাং কুর্য্যাদ্ স্থাবিধি।
স্বগৃহ্যোক্তবিধানেন সন্ধ্যোপান্তিং সমাচরেৎ ॥৪৬
ধ্যান্থা নারায়ণং দেবং রবিমগুলমধ্যগম্।
গায়ত্র্যাহর্ষ্যং প্রদল্লাচ্চ জ্বপং কুর্বীত ভক্তিমান্ ॥৪৭
সূর্য্যস্থাভিমুখো জপ্তা সাবিত্রীং নিয়তাত্মবান্।
উপস্থানং ততঃ কৃত্বা নমকুর্য্যাত্ততো হরিম্ ॥৪৮
নমো ব্রহ্মণ ইত্যাদি জ্বপিন্থাহথ বিসর্জ্বহেৎ।
ততঃ সন্তর্পয়েদ্ বিষ্ণুং মন্ত্ররত্বেন মন্ত্রবিৎ ॥৪৯
শতবারং সহস্রং বা তুলসীমিপ্রিতৈর্জনৈঃ।
বৈকুণ্ঠপার্ষদং পশ্চাত্তর্পয়েচ্ছ যথাবিধি ॥৫০
অনস্তদীপারেখাদিদেবতানামনুক্রমাণ্ড।

অঘমর্ঘণ বারা মস্তকে জলক্ষেপণ করিলে পাপ ক্ষরপ্রাপ্ত হয়। জপ, হোম ও পূজাদিকার্য্যে কুশাসন সর্বদাই পবিত্র। কুশের বারা যে কার্য্য করা যায়, তাহা অনস্তফল দান করে। অতএব কুশনির্দ্মিত পবিত্রবারা যথাবিধি সন্ধ্যা করিবে, নিজ শাখার গৃহ্যসূত্রোক্ত বিধি অনুসারে সন্ধ্যোপসনা করিবে।৪৩-৪৬

ভক্তিমান্ ব্যক্তি সূর্য্যমণ্ডলমধ্যম্বিত নারায়ণকে ধাান করত গায়ত্রীমন্ত্রের দ্বারা অর্ঘ্যদান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। সংযতচিত্তে সূর্য্যাভিমুখে গায়ত্রী জপ করিয়া উপাসনান্তে শ্রীহরিকে প্রণাম করিবে। ৪৭-৪৮

"ব্রহ্মণে নমঃ" ইত্যাদি বলিয়া গায়ত্রী বিসর্ক্তন করিবে। পরে মন্ত্রতন্ত্রবিৎ মন্ত্ররত্ব দারা শ্রীবিষ্ণুকে তৃপ্ত করিবে। পরে তুলসী মিশ্রিত জলের দারা শতবার বা সহস্রবার শ্রীবিষ্ণুর পার্যদগণকে যথাবিধি পরিতৃপ্ত করিবে।৪৯-৫০

অনস্ত-দীপা-রেখাদি (?) দেবতার অমুক্রম অমুসারে এক এক অঞ্চলি জল দিয়া আচমন করিবে। শ্রীপতি বিষ্ণুর আরাধনার জম্ম শুম্প সঞ্চয় করিবে।৫১

**धिककमञ्जलिः मञ्जा अन्हामाहमनः हरतः**। শ্রীশস্তারাধনার্থং বৈ কুর্য্যাৎ পুষ্পস্ত সঞ্চয়ম্ ॥৫১ তুলসী-বিল্পত্রাণি দূর্বাং কোশেয়মেব চ। বিষ্ক্রান্ত: মরুবকং কেশাম্বদদলং তথা ॥৫২ উশীরং জাতিকুন্তমং কুন্দক্ষৈব কুরণ্টকম্। শমীং চম্পাং কদম্বঞ্চ চুত্তপুষ্পাং চ মাধবীম্ ॥৫৩ পিপ্ললম্ভ প্রবালানি জাম্ববং পাটলং তথা i আম্ফোটং কুটজং লোধ্রং কণিকারঞ্চ কিংশুকম ॥৫ নীপাজুনি শিংশপঞ্চ শ্বেতকিংশুকনামকম্। জন্বীরং মাতুলিঙ্গঞ্চ যৃথিকারচয়ং তথা ॥৫৫ পুমাগং বকুলং নাগকেশরাশোকমল্লিকাঃ। শতপত্রঞ্চ হারিদ্রং করবীরং প্রিয়ঙ্গু চ ॥৫৬ নীলোৎপলং ভূৎপলঞ্চ নন্দাবর্ত্তঞ্চ কৈতকম্। ঘটজং স্থলপদ্মঞ্চ সর্বাণি জলদানি চ ॥৫৭ তৎকালসম্ভবং পুষ্পং গৃহীত্বাহথ গৃহং বিশেৎ। বিতানাদিযুতে দিব্যধূপ-দীপৈবিরাজিতে ॥৫৮

তুলসী, বিল্পত্র, দূর্বা, কুশনির্শ্মিত পবিত্র, বিষ্ণুক্রাস্থ, মরুবক, কেশাম্বুদের পত্র, উশীর, জাতিপুষ্প, কুন্দ, কুরণ্টক, শমী, চম্পা, কদম্ব, চৃতপুষ্পা, মাধবীলভার পুষ্প, পিপ্লনবৃক্ষের (অশ্বংখের) নবপত্র, রক্তবর্ণ জন্ম, আম্ফোট, কূটজ, লোধ্র, কর্ণিকার, কিংশুক, নীপ, অর্জ্জুন, শিংশপা, খেতকিংশুক, জামীর, মাতুলিক, য়ুথিকা, পুরাগ, বকুল, নাগকেশর, অশোক, মল্লিকা, পদ্ম, হরিক্রা- বর্ণের করবী, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, সাধারণ পল্ম, নন্দ্যাবর্ত্ত, কেতক, ঘটজ, শুলপদ্ম ও বর্ষাকালোৎপন্ন সমস্ত পুষ্প গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবে। লতাদিসংযুক্ত, मिरा मृश ও मीश यिश्वात विश्वमान এবং हम्मन, अधक, কস্তারী ও কর্পুরাদির সুগন্ধ দারা স্থরভিত ও বিচিত্র রত্নসমূহ বারা যেন্থান সমৃদ্ধ সেই রত্নপীঠময় মগুপের মধ্যে বিস্তীর্ণপুষ্পাময় পর্যাঙ্কে দেবীর সহিত একাসনে মিলিত অচ্যুত শ্রীবিষ্ণুকে নিকটবর্ত্তী কুশময় আসনে পন্মাসনে অবস্থিত হইয়া পূজা করিবে ৷৫২-৬৭

চন্দনাগুরুকন্তুরী কপুরামোদবাসিতে। বিচিত্রবঙ্গবল্যাটো মগুপে রত্বপীঠকে ॥৫৯ বিস্তীর্ণপুষ্পাপর্য্যক্ষে দেব্যা সহিতমচ্যুত্য । সন্নিধাবাসনে স্থিতা কুশে পদ্মাসনে স্থিতঃ ॥৬০ প্রাণায়ামবিধানেন ভূতগুদ্ধিং বিধায় চ। প্রাণায়ামত্রয়ং কৃষা পশ্চাদ্ধ্যানং যথোক্তবৎ ॥৬১ পরব্যোদ্ধি স্থিতং দেবং লক্ষ্মীনারায়ণং বিভুম্। পরাভিঃ শক্তিভিযুঁক্তং ভূলীলাবিমলাদিভিঃ ॥৬২ অনন্ত-বিহগাধীশ-দৈন্যা দ্যৈঃ স্থরসভূমৈঃ। **हखारिन्नः कुमुमारिन्नम्ह त्नाकशारिनम्ह त्मिरिन्म् ॥५०** চতুর্ভুজং হৃদ্দরাঙ্গং নানারত্ববিভূষণম্। বামাঙ্কস্থ শ্রেষ্টা যুক্তং শন্থ-চক্র-গদাধরম্ ॥ ১৪ মন্ত্রবত্ববিধানেন ন্যাসমুদ্রাদিকর্মকুৎ। পঞ্চৌপনিষদং ন্যাসং কুর্য্যাৎ সর্বত্র কর্মস্ত ॥৬৫ ওমীশায় নমঃ পরায়েতি পরমেষ্ঠ্যাত্মনে নমঃ। ওঁ যাং নমঃ পরায়েতি ততঃ পুরুষাত্মনে নমঃ॥৬৬

প্রাণাগ্নাম-বিধান দ্বারা ভূতশুদ্ধি করিয়া তিনটী প্রাণাগ্নাম করত পূর্ববৎ বিধিতে ধ্যান করিবে ৷৬১

পরমাকাশে অবস্থিত ভূলীলা (?) ও বিমলাদি পরাশক্তিসহ মিলিত শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণদেবকে গ্রান করিবে।
অনস্ত ও পক্ষিরাজ গরুড় প্রভৃতি সৈন্য, দেবশ্রেষ্ঠগণ, চণ্ড
প্রভৃতি ও কুমুদ প্রভৃতি দিগ্হস্তী এবং লোকপালগণ
ছারা সেবিত, চতুভুজ, স্থানর অঙ্গবিশিষ্ট, নানারত্ন
ছারা ভূষিত, বামাকস্থিতা লক্ষ্মীদারা মিলিত, শন্ম, চক্রে,
গদা ও পদ্মধারী শ্রীশ্রীনারায়ণকে চিন্তা করিবে ৷৬২-৬৪

মন্তরত্বের থারা যথাবিধি তাস মুদ্রাদি কর্মা করিবে।
সমস্ত কর্দ্রেই পঞ্চসংখ্যক ঔপনিষদ তাস করিবে।
যথা—ওঁ ঈশায় নমঃ, পরায় নমঃ, পরমেষ্ঠ্যাত্মনে নমঃ,
ওঁ যাং পরায় নমঃ ওঁ পুরুষাত্মনে নমঃ, ওঁ রাং পরায়
নমঃ, বিশাত্মনে নমঃ, ওঁ বাং পরায় নমঃ, স্বনির্ত্যাত্মনে
নমঃ, ওঁ লাং পরায় নমঃ, সর্বাত্মনে নমঃ—এই সব মন্ত্র
মন্তক, নাসাগ্র, হুলয়, গুরুদেশ ও পাদদেশে বিশ্রন্ত

ওঁ রাং নমঃ পরায়েতি ততো বিশ্বাক্সনে নমঃ। ওঁ বাং নমঃ পরায়েতি স্বনির্ত্যাত্মনে নমঃ ॥৬৭ ওঁ লাং নমঃ পরায়েতি ততঃ দর্বাত্মনে নমঃ। শিরোনাসাগ্রহৃদয়গুহ্মপাদেয়ু বিন্যুদেৎ ॥৬৮ यथाक्तरमण जन्मजान् शकारत्रयु क्रमान् गरमः। তন্মদ্রেয়া তদাবাছ্য দত্যাদাসনমেব চ ১৬৯ পাতার্ঘ্যাচমন-স্নানপাত্রাণি স্থাপ্য পুরুষেৎ। পুরয়িত্বা শুভজলং পাত্রেষু কুস্থমৈযু তম্ ॥৭০ দ্ৰব্যাণি নিক্ষিপেৎ তেয়ু মঙ্গলানি যথাক্ৰমাৎ। উশীরং চন্দনং কুষ্ঠং পাগ্যপাত্তে বিনিক্ষিপেৎ ॥৭১ বিষ্ণুক্রান্তঞ্চ দূর্ববাঞ্চ কৌশেয়ান্ তিলসর্ধপান্। অক্ষতাংশ্চ ফলং পুষ্পমর্ঘ্যপাত্তে বিনিক্ষিপেৎ ॥৭২ জাতীফলঞ্চ কপূরিমেলাঞ্চাচমনীয়কে। মকর্ননং প্রবালঞ্চ রত্নং দৌবর্ণমের চ॥৭৩ তানি দ্যাৎ স্নানপাত্তে ধাত্রীং স্তর্ভরুং তথা। দ্রব্যাণামপ্যলাভে তু তুলদীপত্রমেব চ ॥৭৪

করিবে। ঐ মন্ত্রগুলি যথাক্রমে পঞ্চ অঙ্গে বিশ্বাস করিবে। সেই সেই মুদ্রাসংযোগে শ্বাস করিতে হইবে। তৎ ওৎ মুদ্রায় আবাহন করত আসনাদি উপচার দান করিবে।৬৫-৬৯

পাত, অর্ঘ্য, আচমন, স্থানীয় পাত্র স্থাপনপূর্বক পূজা করিবে। পুষ্পাযুক্ত পাত্র নির্মাণ ও পবিত্র জলম্বারা পূর্ণ করিয়া উশীর, চন্দন, কুড় পাত্যপাত্রে মাজস্য-দ্রব্য নিক্ষেপ করিবে।৬৮-৭১

আর বিষ্ণুক্রান্ত, দূর্বা, কুশ নির্দ্মিত পবিত্রাদি, তিল, সর্বপ, অক্ষত ( আতপ তণ্ডুল ), ফল ও পুস্প অর্ঘ্যপাত্রে দিবে ।৭২

এবং জাতীকল, কর্পুর ও এলাইচ আচমনীয় জলের পাত্রে নিক্ষেপ করিবে। মকরন্দ, প্রবাল (মণি), স্বর্ণ, আমলকী ও দেবপুষ্প স্নানীয় পাত্রে নিক্ষেপ করিবে। কোনও দ্রব্যের অলাভ হইলে তৎস্থানে তুলদীপত্র দিবে।৭৩-৭৪

অথবা চন্দন কিংবা স্থবৰ্ণ বা কুশনিশ্মিত পবিত্ৰ

ठन्मनः वा ख़वर्गः वा कोरमग्रः वा विनिक्क्लिश् । দর্শয়েৎ স্থরভেমু দ্রোং পূজয়েৎ কুস্থমত্রজৈঃ ॥৭৫ অভিমন্ত্র্য চ মন্ত্রেণ ধুপদীপৈনিবেদয়েৎ। অনন্তরং চোদ্ধরণ্যা দত্তাৎ পাত্যাদিকং তথা ॥৭৬ তৎপাত্রকালনং কৃষা তথা পুষ্পাঞ্জলিং ग্যদেৎ। দৌবর্ণানি চ রৌপ্যাণি তাত্রকাংস্থানি যোজ্বেৎ ॥৭৭ পাত্রাণামপ্যলাভে তু শঙ্খমেকং বিশিষ্যতে। শস্খোদকং সদা পূত্মতিপ্রিয়তরং হরেঃ॥৭৮ উদ্ধবিণ্যা জলং দত্যান্নাপ্স, শন্তাং নিমজ্জয়েৎ.। অফ্টাক্ষরেণ মনুনা মন্ত্ররত্বেন বা যজেৎ ॥৭৯ পাতার্ঘ্যাচমনং দন্ত্রা মধুপর্কং নিবেদয়েৎ। পুনরাচমনং দত্ত্বা পাদপীঠং নিবেদয়েৎ ॥৮০ দন্তধাবনগগুষদর্পণালোচনং তথা। নিবেলাভ্যঞ্জনং তৈলেনোদ্বর্তং কেশরঞ্জনম্ ॥৮১ স্থােষ্ণিতজলৈঃ স্নানং পুনরুদ্বর্তনং চরেৎ। কুকুমেন হরিদ্রেণ চন্দনেন হুগন্ধিন। ॥৮২

তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। পরে খেমুমুদ্রা দেখাইয়া কুস্থমগুচ্ছ বারা পূজা করিবে।৭৫

মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া ধূপ-দীপাদি ধারা পূজা বিধেয়। উদ্ধরণী অর্থাৎ কুশীর দ্বারা পাছাদি দান করিবে। সেই পাত্র প্রক্ষালিত করিয়া পরে পূজাঞ্জলি দান করিবে। ৭৬

স্থবর্ণপাত্র কিংবা রোপ্যপাত্র, তাম্র-পাত্র বা কাংস্থ-পাত্রও দিতে পারে। কোনও পাত্র না পাওয়া গেলে একটা শহ্ম সেই স্থানে ব্যবহার করিবে। শহ্মজন অতি পবিত্র এবং শ্রীহরির অতিপ্রিয়।৭৭-৭৮

কুশীর ধারা শত্মধেয় জল দিবে। শত্মকে জলমধ্যে ভূবাইবে না। অফীক্ষর মন্ত্র বা মন্তরত্ব ধারাই পূজা। করিবে। ৭৯

পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দিয়া পরে -মধুপর্ক দিবে। পুনরাচমনীয় জ্বল দিয়া পাদপীঠ নিবেদন করিবে।৮০

मखवावन-कार्छ, गधुरकन, मर्भग निर्वतन क्रिया

উদ্বর্ত্ত গদ্ধতোয়েন স্নাপয়েচ্চ পুনস্ততঃ।
স্মানপাত্রোদকং পশ্চাদাদায় কৃস্থমৈঃ দহ ॥৮৩
পৌরুষেণ তু সূজেন স্নাপয়েৎ কমলাপতিম্।
মার্জয়েচ্ছুভবস্ত্রেণ দীপৈনীরাজয়েত্রথা ॥৮৪
বস্ত্রপ্রিতলকং গদ্ধং পুস্পাণি হ্ররভীণি চ।
কন্ত্রীতিলকং গদ্ধং পুস্পাণি হ্ররভীণি চ।
ক্রেরে নিবেশ্য দেবস্থা লক্ষ্মীং দম্পুজয়েত্রথা ॥৮৫
পার্ময়েরর্জয়রণী মহিষ্যঃ পতিতান্তথা।
বিমলোৎকর্ষণীত্যাপঃ পূর্বমেব প্রকীতিতাঃ ॥৮৬
চণ্ডাদি দ্বারপালাংশ্চ কুমুদাদীংস্তথার্চয়েৎ।
বাহ্রদেবঃ দীরপাণিঃ প্রত্যাহ্মশ্চ উষাপতিঃ।
দিক্ষু কোণেয় তৎপত্যো লক্ষ্মীরেব রতী উষা ॥৮৭
দিত্তীয়াবরণং পশ্চাৎ-কেশবাভাঃ দশক্তয়ঃ।
সক্ষর্যাদয়ঃ পশ্চাম্মৎস্থা-কূর্মাদয়ন্তথা ॥৮৮

তৈলের দ্বারা উৎবর্ত্তন, কেশপরিপাটির দ্রব্য, গন্ধতৈল, স্নানের জন্ম ঈষত্রফজল, পুনরায় উন্বর্ত্তন দান করিবে। কুরুম, হরিদ্রা, চন্দন ও স্থান্ধিদ্রব্য দ্বারা পুনরায় উন্ধর্ত্তন করিয়াস্থান্ধ জলের দ্বারা পুনরায় স্নান করাইবে। পুশসংযুক্ত স্নানপাত্রের জল আনিয়া পুরুষস্কুত মন্ত্র্বারা কমলাপতিকে স্নান করাইবে। পবিত্র বন্ত্র দ্বারা পরে গাত্রমার্চ্জন করিয়া দীপাবলি দ্বারা আরাত্রিক করিবে।৮১-৮৪

পরে শুক্ষ বস্ত্র, উপবীত ও অফান্স আভরণসকল কস্তুরীর তিলক, স্থরভিচন্দন, স্থান্ধিপুষ্প দান করিবে। পরে শ্রীবিষ্ণুদেবের ক্রোড়দেশে শ্রীশ্রীলক্ষীকে বসাইয়া পূজা করিবে।৮৫

তৃই পার্বে ধরণী মহিবীগণ পতিত আছেন, উৎকর্ষণী
মদ্রে নির্দ্মল জল দিবে। পরে চণ্ড আদি বারপালগণকে
ও কুমুদাদি দিক্হস্তীদিগকে পূজা করিবে। বাহুদেব,
হলধর, প্রত্যাপ্প, উষাপতি, অনিকৃষ্ণ, চতুর্দিকে ও কোণে
ভাঁহাদের পত্নীগণকে, লক্ষীকে, রতিকে ও উষাকে পূজা
করিবে।৮৬-৮৭

শ্রী ল'ক্ষীঃ কমলা পদ্মা পদ্মিনী কমলালয়া।
রমা র্যাকপের্যন্তা রৃত্তির্যজ্ঞান্তদেবতা ॥৮৯
শক্তয়ঃ কেশবাদীনাং সংপ্রোক্তাঃ পরমে পদে।
হিরণ্যা হরণী সত্যা নিত্যানন্দা ত্রয়ী স্থথা ॥৯০
স্থগদ্ধা স্থলরী বিহ্যা স্থলীলা চ স্থলক্ষণা।
সক্ষর্বণাদিমূর্ত্তীনাং শক্তয়ঃ সমুদাহতাঃ ॥৯১
বেদা বেদবতী থাত্রী মহালক্ষীঃ স্থথালয়া।
ভার্গবী চ তদা সীতা রেবতী রুব্ধিণী প্রভা ॥৯২
মহস্থ-কূর্মাদিমূর্ত্তীনাং শক্তয়ঃ সম্প্রকীতিতাঃ।
ত্রবং সশক্তয়ঃ পূজ্যাঃ কেশবাল্যাঃ স্থরেশ্বরাঃ ॥৯০
পশ্চাৎ সশক্তয়ঃ পূজ্যাংকক্র-শন্থাদি হেতয়ঃ।
শন্থং চক্রং গদাং পদ্মং শার্স কি মুষলং হলম্ ॥৯৪
বাণক্ষ খড় গ্-খেটক ছুরিকা-দিব্যহেতয়ঃ।
ভদ্রা সৌম্যা তথা মায়া জয়া চ বিজয়া শিবা ॥৯৫

পরে দিতীয় আবরণে সশক্তি কেশব প্রভৃতি, পরে সক্ষর্বণাদি, মৎস্থ-কৃশ্মাদি অবতারগণ এবং শ্রী, লক্ষ্মী, কমলা, পদ্মা, পদ্মিনী কমলালয়া, রমা, র্যাকপি, ধস্মা, রুত্তি, যজ্ঞদেবতা প্রভৃতি কেশবাদির শক্তি। ইঁহারা প্রমপদে থাকেন। হিরণ্যা, হরণী, সত্যা, নিত্যানন্দা, ত্রয়ী, স্থা, স্থান্ধা সন্দরী, বিভা, স্থশীলা, স্থলক্ষণা—ইঁহারা সক্ষর্বণ প্রভৃতির শক্তি বলিয়া কথিত হইয়াছে ৮৯-৯১

বেদা, বেদবতী, ধাত্রী, মহালক্ষ্মী, স্থখালয়া, ভার্গবী, দীতা, রেবতী, রুক্মিণী, প্রভা—ইঁহারা মংস্থ কৃশ্মাদি অবতারের শক্তিগণ। এইরূপে দশক্তি কেশব প্রস্তৃতি স্থরেশ্বরগণকে পূজা করিবে।৯২

পরে শহ্ম-চক্রাদি আয়ুখসমূহকে সশক্তি পূজা।
করিবে। আয়ুখ যথা—শহ্ম, চক্র, গদা, পল্ল, খন্তু,
মুষল, হল, বাণ, খড়্গ, খেটক, ছুরিকা—ইঁহারা দিব্য
আয়ুখ।৯৩-৯৪

ভদ্রা, সৌম্যা, মায়া, জয়া, বিজয়া, শিবা, স্থমজলা, স্থনদা, হিতা, রম্যা, স্থরক্ষিণী—ইঁহারা দিব্য আয়ুখগণের নিত্যশক্তি। ইঁহাদিগকে পূজা করিবে ১৯৫-৯৬ শক্তমে দিব্যহেতীনাং পূজনীয়াঃ দনাতনাঃ ॥৯৬
বহিলোকেশ্বরাঃ পূজ্ঞাঃ দাধ্যাশ্চ দমরুদ্গণাঃ।
এবমাবরণং দর্বমর্চয়েৎ পরমাত্মনঃ ॥
পুনর্ব্যাদিকং দন্তা ধূপ-দীপৈর্নিবেদয়েৎ ॥৯৭
প্রাপ্তদীচ্যাঞ্চ দদৃশং নাগরাজং তথাপরে।
পুরতো বৈনতেয়ঞ্চ পূজ্ঞয়েচ্ছক্তিভিঃ দহ ॥৯৮
দেনাপতেঃ দূত্রবতীং নাগরাজস্থ বারুণীম্।
ভদ্রাঞ্চলাং তথা যস্থ পূজ্রেদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৯৯
গ্রগ্গুলুং মহিষাক্ষীঞ্চ দালনির্য্যাদমেব চ।
অপ্তরং দেবদারুক্ষ উশীরং শ্রীফলং তথা ॥১০০
ব্রীবেরং চন্দনং মৃস্তা দশাঙ্গং ধূপমুচ্যতে।
গবাজ্যেন চ সংযোজ্যং দত্যাদ্ ধূপং স্থ্বাদিতম্ ॥১০১
কার্পাদমার্কং ক্ষোমঞ্চ শাল্মলীক্ষীরকোদ্ভবম্।
অস্তেজ্যাজং কোটজং কাশ-তৃলিকাহফীঙ্গমুচ্যতে॥১০২

বহিলোকেশ্বর সাধ্যগণ ও মরুদ্গণ—ইঁহারা পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর আবরণ-দেবতা, ইঁহাদিগকে পূজা করিবে। তাহাকে পুনরায় পাছ অর্ঘ্য প্রস্তৃতি দিয়া ধৃপদীপাদি নিবেদন করিবে।৯৭

পূর্বেদিকে ও উত্তরদিকে নাগরাজ এবং তত্তুল্য অপর দেবগণ, সম্মুখে বিনতানন্দন গরুড়কে সশক্তি পূজা করিবে ৷১৮

সেনাপতির শক্তি সূত্রবতী, নাগরাজের শক্তি বারুণী, ভন্তা ও চলা শক্তিকে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ পূজা করিবে। স্থাসিত ধূপ দান করিবে। যথা—গুগ্গুলু, উশীর দেবদারু, সালনিয়াস, অগুরু, মহিষাক্ষী, স্থান্ধি ( (त्रनाम्ब ), श्रीकन, ड्रीरवर ( तानामामक দ্রব্য) চন্দন ও মৃস্তা ইহারা দশাক্ষণ্পের উপকরণ। সংযুক্ত করিয়া একত্র মিশ্রিত গব্যস্থতের ৰারা করিলে সুগদ্ধিপুপ হইবে, ইহাই দশাস কার্পাসক্ষীর, অর্কক্ষীর, পট্টক্ষীর, শাল্মলীক্ষীর, পত্ম, গিরিমলিকাসম্ভূত কাশ ও তুলিকামিশ্রিত দ্রব্যই অফ্টান্স ধূপ ৷৯৯-১০২

গবাজ্ঞাং তিলতৈলং বা কুষ্ণমৈশ্চ স্থাসিতম্।
সংযোজ্য বহ্নিনা দীপং ভক্ত্যা বিক্ষোনিবেদয়েৎ॥১০৩
নৈবেতাং শুভহুতান্ধং পায়সাপুপসংযুতম্।
ফলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যেশ্চ পানকৈর্যক্ষনেঃ সহ॥১০৪
গবাজ্যঞ্চ দিগ ক্ষীরং শর্করাঞ্চ নিবেদয়েৎ।
শুদ্ধং হবিষ্যং হত্যঞ্চ স্থক্ষচ্যং বৈ নিবেদয়েৎ॥১০৫
যচহাস্ত্রেয়ু নিষিদ্ধং তু তৎ প্রয়ন্থেন বর্জয়েৎ।
কোদ্রবং চৌলকং লুব্ধং যাবনান্ধং তথা সিতম্॥১০৬
নিষ্পাবঞ্চ মসুরঞ্চ তুচ্ছধাত্যানি সর্ব্বশঃ।
ভুক্তং পর্যুবিতং কৃক্ষং যজ্ঞে কর্মণি বর্জয়েৎ॥১০৭
বর্জয়েদারনালঞ্চ মত্য-মাংসসমানি চ।
নির্য্যাসান্ বর্জয়েৎ সর্ব্বান্ বিনা হিন্তু চ গুণ্ডলুম্॥১০৮
ছত্রাকং মূলকং শিগ্রং করঞ্জং লশুনং তথা।
কুম্ভীদলঞ্চ পিণ্যাকং শ্বেতর্ম্ভাকমেব চ॥১০৯
আব্রেঞ্চ নালিকাশাকং নালিকের্য্যাখ্যমেব চ।

গোন্বত, তিলতৈল, স্থান্ধিপুষ্পা সংযুক্ত করিয়া বহিন প্রজালিত দীপ শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিবে।১০৩ পরে নৈবেছ দিবে। পায়স-পিউকযুক্ত, নানাভক্ষ্যভোজ্য-সমন্বিত, বহুকলসংযুক্ত, নানাপানীয় দ্রব্য ও ব্যঞ্জনসমূজ মঙ্গলময় বিশুদ্ধ মনোহর, অন্ধ নিবেদন করিবে। গোন্থত, দিধি, ক্ষীর, শর্করা, বিশুদ্ধন্বত্রপক মনোহর রুচিপ্রাদ দ্রব্য ধত্বপূর্বক নিবেদন করিবে।১০৪-৫

শান্ত্রনিষিদ্ধ অয়াদি যত্তপূর্বক পরিত্যাগ করিবে।
কোদ্রবধান্তের অয়, চৌলক অয়, ব্যাধের অয় অথবা
অন্তের লোভযুক্ত অয়, যবনসংস্পৃষ্ট অয়, মস্র, তৃচ্ছ
অর্থাৎ পচা, তুর্গদ্ধ প্রভৃতি ধান্তের অয়, আহারের
অবশিষ্ট, পর্যুষিত, রুক্ষ এই সমস্ত অয়াদি বজ্ঞকর্মের
দেবতার ভোগে বর্জ্জন করিবে।১০৬-৭

কালি, মছ, মাংস ও তত্ত্ব্য অপবিত্র বস্তু, সর্ববরকমের নির্যাস দেকতার ভোগে বর্জন করিবে; কেবল হিং, গুগ্গুলু দিতে পারে। কিন্তু ছত্রাক, মূলক, শিগ্র, করঞ্জ, লগুন, কুলীদল, পিণ্যাক, শুলুবেশুন, (গীলুং) বিলঞ্চ শণপুষ্পঞ্চ ভৃস্থণং ভৌতিকং তথা ॥১১০

কোশাতকীং বিশ্বফলং মন্ত-মাংসসমানি চ।
অভক্ষ্যাণ্যপ্যশেষাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি॥১১১
কালিঙ্গং কতকং বিশ্বফলং জস্তুফলং তথা।
বংশাঙ্কুরমলাবুঞ্চ তাল-হিস্তালকে ফলে॥১১২
অশ্বত্থং প্লক্ষ-নীপঞ্চ বটমারথইং তথা।
কলম্বিকা চ নিগু ণ্ডি-মুণ্ডি-বার্ত্তাকুমেব চ॥১১৩
উষরং লবণকৈব শ্বেতঞ্চ রহতীফলম্।
নথচর্মাতককৈব চিঞ্চিলঞ্চেতি যক্ততঃ॥১১৪
বিজ্ঞেয়ানি চ ভক্ষ্যাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি।
শ্লেম্মাতকঞ্চ বিড্জানি প্রত্যক্ষলবণং তথা॥১১৫
অনির্দশহিগোক্ষীরমবৎসায়ান্তথাবিকাম্।
ওক্ট্যমেকশক্ষেত্ব পশ্নাং বিড্ভুজামপি॥১১৬

আত্র, নালিকাশাক, নালিকেরী (?), বিল শণপুষ্প, ভৃত্তৃণ, কৌশাতকী, বিষফল (তেলকুঁচা), মন্ত-মাংসাদি এই সমস্ত অশেষ দ্রব্য দেবতার অভক্ষ্য, যজ্ঞকর্মে ইহাদের পরিত্যাগ করিবে ।১০৮-১১

কালিক, কতক, বিল্লফল, জন্তুফল, বংশাঙ্কুর, অলাবু, (লাউ) তাল, হিস্তাল, অশ্বথ, প্লক্ষ, বট, কদম্ব, সোন্দাল, কল্মীশাক, নিগুণ্ডী, মুণ্ডি, বার্ত্তাকু, উষর, লবণ, শেতবৃহতী, নখচৰ্মাতক ও চিঞ্চিল এইগুলি যত্নপূৰ্বাক দেবতাকে দান করিবে। **इंश** मिगदक দেবতার ভক্ষ্য জানিবে। কিন্তু শ্লেমাতক, বিড্জ পরিত্যাগ প্রত্যক্ষলবণ যজ্ঞকর্শ্ব্যে প্রসবের পর যে গাভীর দশদিন অতিক্রান্ত হয় নাই, তাহার হুগ্ধ অপেয়। মৃতবৎসা ধেসুর হুগ্ধ, মেধী-হ্ম, উষ্ট্রহুম, একক্ষুরযুক্ত পশুর (অশ্বাদি) হুম, ও বিষ্ঠাভোজী পশুর হুগ্ধ, অতিশয় বাসী ও পরিপক चোল, হস্ত বারা মথিত দধি, তাত্র সংযুক্ত গোতৃষ্ণ, ও লবণমিশ্রিত গোড়গ্ধ এবং লরণসংযুক্ত স্থত যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। সৃপ (ডাইল) মিঞ্জিত অন্ধ, গুড়মিজিজ অন, শর্করা ও মধুসংযুক্ত অন, মরীচি ও

অতিদীর্ণং তথা তক্রং করনির্মন্থিতং দধি।
তাত্রেণ সংযুক্তং পব্যং ক্ষীরঞ্চ লবণান্থিতম্ ॥>>৭

মৃতং লবণসংযুক্তং প্রযক্ষেন বিবর্জয়েৎ।

সূপান্ধঞ্চ গুড়ান্ধঞ্চ শর্করামধুসংযুক্তম্ ॥>>৮

মরীচিমিশ্রং দধ্যন্ধং পায়সান্ধং কলৈঃ সহ।

তুলসীদলসন্মিশ্রং জলৈঃ সম্প্রোক্ষ্য বাগ্যতঃ ॥>>>

অক্টাবিংশতিবারস্ত মূলমন্ত্রাভিমন্ত্রিতম্।

মুদ্রাঞ্চ সৌরভেয়ীং তাং দর্শয়েমন্ত্রমুচ্চরন্ ॥>২০

হুধান্ধিমমূতং বীজং চিন্তুয়ন্ পরমাত্মনঃ।

দত্যাৎ পুপাঞ্জলিং পশ্চাদ্দশবারং সমাহিতঃ ॥>২>

আপোশনক্রিয়া পূর্বমন্ধমশ্রৈ নিবেদয়েও।

শতবারং জপেমন্ত্রং ঘন্টাশব্দং নিনাদয়ন্ ॥>২২

জপেৎ পীয়্য়বৈদবত্যান্মন্ত্রানেকাগ্রচেতসঃ।

হরেভুক্তবতঃ পশ্চাদ্দতাদ্ বারি হুবাসিতম্ ॥>২৩

দধিসংযুক্ত অন্ন, পায়সান্ন ও নানা কল তুলসীদল মিশ্রিত করিয়া জলের দারা প্রোক্ষণ করত বাগ্যত হইয়া দেবতাকে দান করিবে ।১১২-১৯

আঠারবার মূলমন্ত্রের দারা তত্তৎ অন্ধ অভিমন্ত্রিত করিয়া ও ধেনুমূদ্রান্ত সমস্ত মূদ্রা দেখাইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করত পরমাত্মার স্থাসমূদ্র ও অমৃতবীক্ষ চিন্তা করিয়া দশবার পুশ্পাঞ্জলি দিয়া সমাহিত মনে "আপোশান" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দেবতাকে নিবেদন করিবে। পরে শতবার মন্ত্র জপ করিবে ও ঘণ্টাধ্বনি করিবে।১২০-২২

পরে একাগ্রচিত্তে স্থাদৈবত মন্ত্র জপ করিবে।
পরে শ্রীহরির ভোজন চিন্তা করিয়া স্থবাসিত জল
প্রদানানন্তর ঐ প্রসাদী অয় নিজে ভোজন করিবে।
স্থান্ধি জলের ধারা আচমনীয় দান করিয়া পুরুষসূক্ত
ধারা পুনরায় পূজা বিধেয়।১২৩-২৪

জীবিষ্ণুকে যে সমস্ত দ্রব্য দেওয়া হইয়াছে, তাহার চারিভাগের একভাগ ক্রমে স্থরভেষ্ঠগণকে নিবেদন করিবে পরে অনন্ত, গরুড় ও সেনাপতি দিগকে নিবেদন করিবে। তীর্থযুক্ত হব্য পৃথক্ পাত্রে দান করিবে। জল বারাই সকলকে

পশ্চাদাচমনং দত্যাজ্জলৈর্গন্ধমিবিঞ্জিতৈঃ।
অভ্যর্চা পৌরুষস্থাস্থ সূক্তস্থ স্থরসক্তমান্॥>২৪
বিষণ্ণ পিতচতুর্ভাগং ক্রমান্ধব্যস্থ চার্পয়েৎ।
অনস্ত-তাক্ষ্য-সেনেশপবিত্রাণাং নিবেদয়েৎ॥>২৫
তীর্থেন সহিতং হব্যং পৃথক্ পাত্রেষু নিক্ষিপেৎ।
সর্বেষাং বারিপূর্বেণ পশ্চাৎ পুষ্পাঞ্জলিঞ্চরেৎ॥>২৬
নীরাজনং ততো দন্তা তান্থলঞ্চ নিবেদয়েৎ।
প্রণমেচ্চ ততো ভক্ত্যা রম্যাঃ স্ত্রোত্রঃ

শুভাহ্বয়ৈঃ ॥১২৭

প্রসার্য্য বাহু পাদে চ বন্ধেনাঞ্জলিনা সহ ।
স্থবন্ স্থতিভিরেবং তু প্রণামো দীর্ঘ উচ্যতে ॥১২৮
নত্মা দীর্ঘপ্রণামৈশ্চ স্তত্মা স্ততিভিরেব চ।
সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মব্রেঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥১২;
স্ক্রেশ্চ বিষ্ণুদৈবত্যৈনামভিঃ শাঙ্গিণস্তথা।
ততঃ শুভাসনে স্থিয়া জপেশান্ত্রমসুত্তমম্॥১৩০

নিবেদন করিবে। পঁরে পুস্পাঞ্জলি দান করিয়া আরাত্রিক করত তাম্বুল নিবেদন করিবে। অনস্তর ভক্তিপূর্বক শুভ মনোহর স্তোত্রসমূহ দারা স্তব করিতে করিতে প্রণাম করিবে।১২৩-১২৭

বাহুৰয় ও পাদৰয় প্রসারিত করিয়া বন্ধাঞ্চলি হইয়া স্তবমন্ত্রের দ্বারা স্তুতি করিতে করিতে যে প্রণাম, তাহাই দীর্ঘ প্রণাম 1১২৮

এই দীর্ঘ প্রণাম দারা প্রণত হইয়া নানা মনোহর স্থোত্র দারা স্তব করিয়া বৈক্ষবমন্ত্রোচ্চারণপূর্বক শ্রীমূর্তিতে পুশাঞ্চলি দান করিবে ।১২৯

বিষ্ণুদৈবতসূক্ত সহকারে শীবিষ্ণুর নাম উচ্চারণ পূর্বক স্থির শুভ আসনে উপবিষ্ট হইয়া শীবিষ্ণুর অনুস্তম মন্ত্র জ্বপ করিবে ১১৩০

স্থাস-মৃদ্রাদিপূর্বক পদ্মনয়ন শ্রীবিষ্ণুকে ধান করিয়া অকৌত্তরসহস্র অথবা অফৌত্তরশতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে ।১৩১

জপের পর যথাশক্তি মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক পুসাঞ্জলি

ভাসমূলাদিপূর্বেণ ধ্যায়ন্ বৈ কমলেক্ষণম্।
অন্টোত্তরসহত্রং বা শতমন্টোত্তরং তু বা ॥১৩১
জপ্তা পুজ্পাঞ্চলিং দতাদ্ যথাশক্ত্যা চ মন্ত্রতঃ।
নমেদ্ যোগেন দেবেশং হৃদিস্থং কমলেক্ষণম্॥১৩২
মনিদ বাহর্চয়িত্বাস্থিন্ সমাধৌ বিরমেৎ স্থনী।
প্রাতরোপাসনং কৃত্রা তত্র হোমং সমাচরেৎ ॥১৩৩
আজ্যেন চরুণা বাহপি সমিদ্রির্বা চ যজ্জিয়েঃ।
তত্তুলৈর্থতিমিশ্রৈর্বা বিল্পপত্রৈরথাপি বা ॥১৩৪
তিলৈর্বা কৃত্রুমর্বাহপি যবৈর্মিশ্রিতিরেব বা।
যজ্জরপং হরিং ধ্যাত্বা সর্বং বেদময়ং বিভূম্ ॥১৩৫
দিব্যাভরণসম্পন্ধং শঙ্খ-চক্র-গদাধরম্।
বরদং পুগুরীকাক্ষং বামাক্ষন্থশ্রেয়ং হরিম্ ॥১৩৬
যজ্ঞস্বরূপিণং বক্ষে ধ্যায়ন্ মন্ত্রন্থেন চ।
সবৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্ম লৈরেকৈকেনাহুতিং তথা ॥১৩৭
নামভিঃ কেশ্বাদ্যেশ্চ সূক্তেরিফুপ্রকাশকৈঃ।

দিবে। মনঃসংযোগপূর্ববক হৃদয়স্থিত দেবাধিদেব কমললোচন শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করিবে।১৩২

অথবা মনে মনে মানসোপচার দ্বারা পূজা করিয়া দ্বিরবৃদ্ধিব্যক্তি সমাধি অবলম্বনে বিষয়বিরত হইবে। পরে প্রাতরুপাসনা শেষ করিয়া সেই 'ঔপাসন' অগ্নিতে হোম করিবে। কেবল দ্বত বা চরু অথবা যজ্জিয় সমিধ্ কিংবা দ্বতমিশ্রিত তণ্ডুল অথবা দ্বতমিশ্রিত বিল্পত্র দ্বারা হোম করিবে।১৩৩-১৩৪

কিন্দা ঘতাক্ত তিল অথবা পুষ্প কিন্দা ঘতমিশ্রিত যবের ঘারা শ্রীহরিকে যজ্ঞরূপ খান করত হোম করিবে, কারণ, সর্ববজ্ঞগৎপ্রভু শ্রীহরিই সর্ববেদময়। দিব্য আভরণযুক্ত, শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, বরদায়ক, বামক্রোড় হিত শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবী সমভিব্যাহত পুগুরীকাক্ষ শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে।১৩৫ ৩৬

মন্ত্রবয় থারা যজ্জস্বরূপ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া সমস্ত বৈফাবমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক বহ্নিতে এক একটি আছভি দিবে।১৩৭ বৈকৃষ্ঠপার্ষদং সর্বং হুত্বা চৈব ততো বলিম্ ॥১৩৮
ক্রিপেচ্ছতুর্বিধান্ ভূতামুদ্দিশ্য চ ততো ভূবি।
আচম্য পূজ্ঞয়েৎ পশ্চান্তদীয়ান্ স্থসমাহিতঃ ॥১৩৯
তেভ্যঃ প্রণম্য ভক্ত্যাহথ সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ।
বেদমধ্যাপয়েচ্ছক্ত্যা ধর্মশাস্ত্রঞ্চ সংহিতাঃ ॥১৪০
সাত্বিকানি পুরাণানি সেতিহাসানি বৈষ্ণবঃ।
সর্ব্বোপনিষদামর্থং সদ্ভিঃ সহ বিচিন্তয়েৎ ॥১৪১
যোগ-ক্রেমার্থবৃদ্ধিঞ্চ কুর্য্যাচ্ছক্ত্যা যথাহতঃ।
ব্রাক্ষণাঃ ক্ষব্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বর্ণা যথাক্রমম্ ॥১৪২
আদ্যান্তর্য়া দ্বিজাঃ প্রোক্তান্তেষাং বৈ মন্ত্রসৎক্রিয়াঃ
সবর্ণভিয়ঃ সবর্ণাস্থ জায়ন্তে হি সজাতয়ঃ ॥১৪৩

কেশবাদি নামযুক্ত শ্রীবিষ্ণুর মাহাত্ম্য-প্রকাশক সূক্ত ছারা শ্রীহরির সমস্ত পার্মদগণকে আন্ততি দিয়া পরে ভূতবলি প্রদান করিবে।১৩৮

চতুর্বিধ ভূতগণকে অর্থাৎ জরায়ুজ, অণ্ডজ,সেদজ ও উত্তিভ্জ-এই চতুর্বিধ প্রাণিগণকে উদ্দেশ্য করিয়া মৃদ্ভিকায় বলি প্রদান করিবে। পরে আচমন করত একাগ্রাচিত্তে ভাঁহার পূজা করিবে।১৩৯

ভক্তি সহকারে তাহাদিগকে প্রণাম করিয়া পিতৃ-দেবতাদিগকে প্রণাম করত শিষ্যদিগকে যথাশক্তি বেদ ও অফ্যাম্য সংহিতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রের অধ্যাপনা করাইবে 1>৪০

অতংপর বৈষ্ণব পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারতাদি ইতিহাসসকল যতুপূর্বক পড়াইবে এবং সক্তনগণের সহিত যথাসম্ভব সমস্ত উপনিষদের তাৎপর্যার্থ আলোচনা ও চিন্তা করিবে 1385

পরে যথাশক্তি ও প্রয়োজন অনুসারে অপ্রাপ্তখনের প্রাপ্তি ও প্রাপ্তখনের পরিরক্ষা-নামক যোগক্ষেম এবং ধনর্জিবিষয়ে ব্যবস্থা করিবে। আক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই চতুর্ববর্ণেরই যথাবিধি যোগক্ষেমাদি কর্ত্তব্য 158২

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণসম্ভূত ব্যক্তিগণই বিজ্ঞ-শব্দে অভিহিত। ইহাদেরই তেষাং সন্ধরযোগাশ্চ প্রতিলোমাসুলোমজাঃ।
বিপ্রাম্মুর্যাভিষিক্তস্ত ক্ষত্রিয়ায়ামজায়ত ॥১৪৪
বৈশ্যায়ান্ত তথাষঠো নিষাদঃ শূদ্রয়া তথা।
রাজন্যাদ্ বৈশ্যাশূদ্র্যান্ত মাহিষ্যোগ্রো তু
তৌ স্মুতৌ ॥১৪৫

শূদ্রাং বৈশ্যাৎ তু করণঃ স্থিরৈর্বা তেহমুলোমজাঃ।
বিপ্রায়াং ক্ষজ্রিয়াৎ সূতঃ বৈশ্যাদ্ বৈদেহিকস্তথা ॥১৪৬
চণ্ডালস্ত তথা শূদ্রাৎ সর্বকর্মস্থ গহিতঃ।
মাগধঃ ক্ষত্রিয়ায়াং বৈ বৈশ্যাৎ ক্ষত্তা তু শূদ্রতঃ॥১৪৭
শূদ্রাদয়োগবং বৈশ্যা জনয়ামাস বৈ স্বতম্।
রথকারঃ করণাাস্ক মাহিয়োণ প্রজায়তে ॥১৪৮

কার্য্যামুষ্ঠান বিধেয়। তুল্যবর্ণ ব্যক্তির ঔরসে তুল্যবর্ণা ন্ত্রীর গর্ভে যে জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে সঙ্গাতীয় বলে।১৪৩

অসবর্ণা স্ত্রাতে প্রতিলোম ও অন্যুলোম-জাতির মিশ্রণজন্ম উৎপন্ন সন্থান সক্ষরজাতি বলিয়া খ্যাত। ব্রাহ্মণের ঔরসে ও ক্ষত্রিয়ার গর্ভে যে জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে "মুর্নাভিষিক্ত" বলা হয়।১৪৪

ব্রাহ্মণের ওরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত সন্তান "অন্বর্চ্চ"
নামে প্রসিদ্ধ। ব্রাহ্মণের ওরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন
"নিষাদ" জাতি নামে প্রসিদ্ধ হইবে। আর ক্ষরিয়ের
উরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত "মাহিন্য" হইবে। ক্ষরিয়ের
উরসে শূদ্রার গর্ভে জাত "উগ্র" জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ—
ইহারাই স্থানে স্থানে "আগুরি" বলিয়া খ্যাত।১৪৫

বৈশ্যের উরসে শূদার গর্ভে "করণ" জাতির উৎপত্তি। ক্ষত্রিয়ের উরসে আক্ষণীর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান "সূত" জাতি নামে প্রসিদ্ধ। বৈশ্যের ঔরসে আক্ষণীর গর্ভে জাত সন্তান বৈদেহিক হইবে।১৪৬

শুদ্রের ঔরসে ও ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্থান "চগুল" নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ইহারা সমস্ত লৌকিক ও বৈদিক কর্ম্মে নিন্দনায়। বৈশ্যের স্তরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে "মাগধ" জাতির উৎপত্তি ও শুদ্রের স্তরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে 'ক্ষন্তা' জাতির উৎপত্তি ।১৪৭ অসৎসন্তত্যো জেয়া: প্রতিলোমানুলোমজা:।
প্রতিলোমান্ত্র বা জাতা গহিতাঃ সর্বকর্মণাম্॥১৪৯
এতেষাং ব্রাহ্মণাত্যাশ্চ ষট্ কর্মন্ত্র নিয়োজিতাঃ।
ক্রিকর্মন্ত ক্ষক্র-বিশাবেকস্মিন্ শুদ্রযোনিজঃ॥১৫০
প্রতিগ্রহক্ষ রক্তার্থং ব্রাহ্মণস্ত সমাচরেৎ।
অসদেবাসতাং প্রোক্তং নিষিদ্ধং তদ্বিবর্জয়েং॥১৫১
পাষণ্ডাঃ পতিতাঃ পাপাস্তথৈব প্রতিলোমজাঃ।
কুলটাশ্চ বিকর্মন্থা অসতঃ পরিকীতিতাঃ॥১৫২
লবণং তিল-কার্পাসং চর্মা চ ত্রপু-সীসকম্।
আয়সং মধু মাংসঞ্চ বিষমন্ধং ঘ্রতং রুজম্॥১৫৩
কিল্পিষং গজমুষ্ট্রক্ষ সর্বপং জলমেব চ।
তৃণং কাষ্টক্ষ কুস্মাণ্ডং শিংশপাক্ষ বিবর্জয়েং॥১৫৪
মহিষীং গর্দভক্ষেব বাজিনক্ষ তথাবিকম॥

শূদ্রের ওরদে ও বৈশ্যার গর্ভে জাত সন্তান "অয়োগন" জাতি। মাহিয়্য ওরসে ও করণী দ্রীর গর্ভে জাত সন্তান "রথকার" জাতি।১৪৮

প্রতিলোম ও অনুলোম জাতির সম্বন্ধ দারা যে সন্তানের উৎপত্তি হয়, তাহারা অসৎসন্তান। প্রতিলোম-জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান সমস্তকর্মে অনধিকারী ও নিন্দনীয়।১৪৯

এই জাতীয় লোকদের মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বিজ্ঞাণ ষট্কর্ম্মে (ষজন, ষাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রাহ) নিযুক্ত হওয়ার যোগ্য। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা যাজন, অধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কর্ম্মে উপযুক্ত এবং শ্রাগণ মাত্র একটা কর্ম্মে অর্থাৎ দান-ক্রিয়ায় অধিকারী। কিন্তু ব্রাহ্মণ সীয় বৃত্তির জন্ম সংপ্রতিগ্রহ গ্রহণ করিবে। অসৎব্যক্তিগণের প্রদত্ত দান অসৎ বলিয়া কথিত, সেইহেতু উক্ত দান নিষিদ্ধ এবং তাহা বর্জন করিবে।১৫০-৫১

পাষশু, পতিত, পাপিষ্ঠ, প্রতিলোম-সংসর্গ-জাত সন্থানগণ, কুলটা এবং বিরুদ্ধ, নিন্দনীয়, নিষিদ্ধ-কর্মকারী সন্থানগণ অসৎরূপে কীর্ন্তিত ।১৫২

नवन, जिन, कार्शाम, हर्षा, तार, मखां, जीमा, लोर,

দাসীমঞ্জাং যানবৃক্ষান্ পঞ্চানভূহং তুলাম্ ॥১৫৫

এবমাত্যমসদ্ দ্রব্যং প্রয়ম্পেন বিবর্জয়েই ।

ধাত্যং বাসাংসি ভূমিঞ্চ স্তবর্গং রক্সমের চ ॥১৫৬
পূজ্পাণি ফলমূলাত্তং সদ্দ্রব্যং মুনিজ্ঞিঃ স্মৃতম্ ।

সর্বত্র পরিগৃহীয়াদ্ ভূমিং ধাত্যং ফলাদিকম্ ॥১৫৭
ভূমিং যস্ত্র প্রগৃহাতি ভূমিং যস্ত্র প্রয়ন্থতি ।

তাবুভৌ পূণ্যকর্মাণো নিয়তো স্বর্গগামিনো ॥১৫৮
ধাত্যং করোতি দাতারং প্রগৃহীতারমের চ ।

ধাত্যং নূপবরশ্রেষ্ঠ ! ইহলোকে পরত্র চ ॥১৫৯
তত্মাদ্ধাত্যং ধরিত্রীঞ্চ প্রতিগৃহীত সর্বতঃ ।

কুস্তম্ভধাত্য এব স্থাৎ কুস্তম্ভধাত্যবান্ নূপ ॥১৬০
শীলোঞ্চেনাপি বা জীবেচ্ছেয়ানেষাং পরো বরঃ ।
জীবেদ্ যাথাবরেণের বিপ্রাঃ সর্বত্র সর্বদা ॥১৬১

মিধু, মাংসজাত দ্রব্য, বিষ ও তদ্মিশ্রিত অন্ন, স্থত, পাপকর্মা, গজ, উথ্রু, সর্মপ, জল, তৃণ, কান্ঠ, কুমাণ্ড ও শংশপা বর্জন করিবে 1১৫৪

মহিষী, গর্দ্দভ, অথ, মেষ. দাসী, ছাগী, যানরক্ষ, 
যাঁড়, ও তুলা এই অসৎ দ্রবাগুলি যত্নপূর্ক্ষক পণ্যে
পরিত্যাগ করিবে। ধাল্য, বন্ত্র, ভূমি, স্থবর্গ, রত্ন,
পূষ্পা, ফল ও মূল এই দ্রবাগুলি সংদ্রব্য বলিয়া
মুনিগণ নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ভূমি, ধান্য ও ফলাদি
সমস্ত স্থানেই প্রতিগ্রহ করিবে। যে ব্যক্তি ভূমিদান
করে, কিম্বা যে ব্যক্তি গ্রহণ করে, তাহারা উভয়েই
পুণ্যকর্মকারী, উভয়েই মর্গে গমন করিয়া থাকে।
হে নৃপত্রেষ্ঠ! ধাল্যের দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই
ধাল্য বৃদ্ধি হয়। ইহলোকে ও পরলোকে উভয়েই ধাল্য
লাভ করিয়া থাকে।১৫৫-৫৯

অতএব সর্বস্থান হইতেই ধাস্য ও ভূমিদান গ্রহণ করিবে। কুমুম্বধাম্য-দানকারী ব্যক্তি কুমুম্বধাম্যবান্ হইয়া থাকে।১৬০

ব্রাহ্মণ সর্ববদা সর্বস্থানেই শীলর্ন্তি বা উপ্পর্কতি । আর্থাই জীবনধারণ করিবে,—ইহাই শ্রেষ্ঠর্ন্তি। ইংবারা যায়াবর-ভাবেই কাল অভিবাহিত করিবেন।১৬১

বর্জয়িদৈব পাষণ্ডান্ পতিতাংশ্চান্তদৈবিকান্।
কৃষিণা বাহপি জীবেত সতাং চাতুমতেন বা ॥১৬২
ন বাহয়েদনভূহং ক্ষুধার্তং প্রান্তমেব চ।
তক্স পুংস্বমহিদৈব বাহয়েদ্ দ্বিজপুঙ্গবং ॥১৬৩
কর্মলোপমকুর্বন্ বৈ কৃষিং কুর্বীত বৈ দ্বিজঃ।
হরেঃ পূজাং যথাকালং কৃষিলোপে সমাচরেং ॥১৬৪
ন ব্রাহ্মং সন্ত্যজেদ্ বিপ্রস্তথা যজ্ঞাদিকর্ম চ।
আপত্যপি ন কুর্বীত সেবাং বাণিজ্যমেব চ॥১৬৫
অসৎপ্রতিগ্রহং স্তেয়ং তথা ধর্মস্ত বিক্রয়ম্।
অন্তায়োপার্জিতং দ্রব্যমাপত্যপি বিবর্জয়েই ॥১৬৬
ভূতকাধ্যাপনং চৈব সদাসহকর্মভাবনম্।
প্রীতয়ে বাস্তদেবস্ত যদ্দত্তমসতামপি॥১৬৭
মহাভাগনত স্পশ্হ তহু সদিত্যুচ্যতে বুলাঃ।
তাপাদীন্ পঞ্চ সংস্কারাংস্তথাকারৈক্রিভিযুক্তঃ ॥১৬৮

পাষগুদের বৃত্তি, পতিতদের বৃত্তি এবং দৈবিক (গণক) বৃত্তি পরিত্যাগ করিবে। অথবা সজ্জনের অমুমতি নিয়া কৃষিকর্মা ঘারাও জীবিকানির্বাহ করিতে পারে।১৬২

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ কৃষিকর্ম করিলে ক্ষুধার্ত্ত বা শ্রান্ত ব্যের ঘারা হলকর্ষণ করিবে না এবং ঐ ব্যের পুংল্ব নফ না করিয়াই হলকর্ষণে নিযুক্ত করিবে।১৬০

স্বীয় ব্রাহ্মণোচিত কর্ম্মের লোপ বা ক্ষতি না করিয়াই ব্রাহ্মণ হলকর্মণ করিবে। কৃষিকর্ম্মের লোপ বা ক্ষতি হইলেও যথাসময়ে শ্রীহরির পূজা করিবে।১৬৪

ষে কোন অবস্থাতে ত্রাহ্মণ ত্রাহ্মণোচিত ক্রিয়াকর্ম কিম্বা যজ্ঞাদি ত্যাগ করিবে না। বিপদ্কালেও বাণিজ্য বা শুদ্রোচিত সেবাকর্ম করিবে না।১৬৫

বিপদ্কালেও অসৎপ্রতিগ্রহ, স্বর্ণচৌর্য্য, দর্মবিক্রয় (ধর্মবিনিময়ে অর্থোপার্চ্ছন) ও নিষিদ্ধ অক্সায়কণ্ম দ্বারা অর্থোপার্চ্ছন ব্রাহ্মণ ত্যাগ করিবে ১১৬৬

ভূতকাধ্যাপন (বেতনস্থরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়া অধ্যাপনা) ও সর্ববদা অসৎকর্ম্মের চিন্তা পরিত্যাগ করিবে। শ্রীকাস্থদেবের প্রীতির জন্য অসদব্যক্তির দান গ্রহণ করিতেও পারে।১৬৭ হবেরনন্তশরণো মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ।

যক্ষ-রাক্ষদ-ভূতানাং তামদানাং দিবৌকদাম্॥১৬৯
তেষাং শৎপ্রীতয়ে দক্তং তথা যত্যপি বর্জয়েৎ।
বুদ্ধ-রুদ্রেণ তথা বায়ু রুর্গাগণ-স্থাতভবাঃ॥১৭০
যমঃ স্কন্দো নৈঋতিশ্চ তামদা দেবতাঃ স্মৃতাঃ।
এবং বিশুদ্ধিং দ্রব্যক্ত জ্ঞাত্বা গৃহীত দক্তমঃ॥১৭১
কৃষিস্ত দর্ববর্গানাং দামান্তো ধর্ম উচ্যতে।
প্রতিগ্রহস্ত বিপ্রাণাং রাজ্ঞাং ক্ষমাপালনং তথা॥১৭২
কুদীদক্ষৈব বাণিজ্যং বিশামেব প্রকীতিতম্।
দেবার্ত্তিস্ত শূদ্রাণাং কৃষির্বা দম্প্রকীতিতা॥১৭৩
আশক্তম্ত ভবেদ্ রাজা পৃথিব্যাঃ পরিপালনে।
জীবেদ্বাহপি বিশাং রত্ত্যা শূদ্রাণাং বা যথান্তথম্॥১৭৪
কৃষিভৃতিঃ পাশুপাল্যং দর্বেযাং ন নিষিধ্যতে।
স্কেয়ং পরস্ত্রীহরণং হিংদা কুহক-কৌশিকে॥১৭৫

মহাভাগবতব্যক্তির স্পর্শ হইলে পণ্ডিতগণ "তৎ সং" এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া থাকেন। তিনটী অকার অর্থাৎ অ, উ ও ম এই তিনটা অকারাদি অক্ষর অর্থাৎ "প্রণব" উচ্চারণ দ্বারা অবিহ্যাদি পঞ্চক্রেশ ও তঙ্ক্রন্থ সংস্কার অপনীত করিবে।১৬৮

যে ব্যক্তি শ্রীহরির অন্যাশরণ, তিনিই মহাভাগবত বলিয়া কথিত। যক্ষ, রাক্ষস ও তামসিক প্রাণির প্রীতির জন্ম যে দান, তাহাও ত্যাগ করিবে। বুদ্ধ, রুদ্র, বায়ু, চুর্গা-গণ, ভৈরবগণ, যম, কার্ভিকেয়, রাক্ষস —ইহারা তামসিক দেবতা। সদ্ব্যক্তি এই সমস্ত জানিয়া দ্রব্যের শুদ্ধি বিবেচনাপূর্বক বিশুদ্ধ দ্রব্য গ্রহণ করিবে।১৬৯-৭১

সমস্ত বর্ণেরই সাধারণ ধর্ম কৃষিকর্ম। আহ্মণগণের প্রতিগ্রহ, পৃথিবী-পালন ও বৈশ্যদিগের স্থদগ্রহণ এবং বাণিজ্য করণ—ইহা বিশেষ ধর্ম। শৃশ্রদের ধর্মই চতুর্বর্ণের সেবা এবং কৃষিকর্ম।১৭২-৭৩

।লনে অসমর্থ রাজা বৈশ্য বৃত্তিবারা কিম্বা স্থাকর শুদ্রবৃত্তি ধারা বৃত্তিনির্বাহ করিবে। কৃষি, বৃত্তিগ্রহণ ও পশুপালন এইগুলি সর্বকাতির পক্ষেই ন্ত্রী-মন্ত-মাংস-লবণ বিক্রয়ং পতিতং স্মৃতম্।
অপকৃষ্টনিকৃষ্টানাং জীবিতং শিল্পকর্মভিঃ ॥১৭৬
হীনস্ত প্রতিলোমানামহীনমমুলোমিনাম্।
চর্ম-বৈণববন্ত্রাণাং হিংসা কর্ম চ নেজনম্॥১৭৭
গাণিক্যং (মাণিক্যং ) বপনাগ্রিঞ্চ

মগ্য-মাংসক্রিয়া তথা।
সারথ্যং বাহকানাঞ্চ রথানাং ভূভতামপি ॥১৭৮
এবমাদি নিষিদ্ধং যৎ প্রাতিলোম্যং যন্তচ্যতে।
যৎ সৌম্যাশিল্পং লোকেহন্মিন্ সৌম্যং তদকুলোমকম্ ॥১৭৯

মৃদ্দারু-শৈল-লোহানাং শিল্পং সৌম্যমিহোচ্যতে। ভায়েন পালয়েদ্ রাজা পৃথিবীং শাস্ত্রমার্গতঃ॥১৮০

অনিষিদ্ধ। স্বৰ্ণচোৰ্য্য, পরস্ত্রীহরণ, হিংসা এবং স্ত্রী, মহা, মাংস ও লবণবিক্রয়—পাতিত্যজ্ঞনক কার্য্য। শিল্পকর্ম দারা যে জীবিকাসম্পাদন, তাহা অপকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট রুপ্তি।১৭৪-৭৬

চর্ম্ম, বংশ (বেণু) ও বক্সের প্রক্ষালনাদি ও হিংসাদি প্রতিলোম-জাতির হীনকর্মা কিন্তু অনুলোমজ-জাতির হীনকর্ম্ম নহে ।১৭৭

গণিকা-কর্ম্ম (পক্ষান্তরে মাণিক্য-কর্ম্ম), কেশবপন, অগ্নিকর্ম্ম, মছ ও মাংসদম্বন্ধীয় ক্রিয়া, রাজগণের রথের সারণাক্রিয়া, বাহকত্ব প্রভৃতি প্রতিলোম-জাতির নিষিদ্ধ কর্ম্ম।১৭৮

বিহিত (অনিন্দনীয়) শিল্পকার্য্য—ইহলোকে যাহা স্থানর বলিয়া বিখ্যাত, তাহা অনুলোম-জাতির বিশেষ ১১৭৯

মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, প্রস্তর ও লোহের শিল্পই দৌম্য-শিল্পরূপে বিখ্যাত। রাজা নীতি ও ধর্মানুসারে শাস্ত্র সঙ্গতভাবে পৃথিবীপালন করিবেন।১৮০

স্বীয়রাষ্ট্রকৃত ধর্ম্মের ছয়ভাগের একভাগ রাজার প্রাপ্য, তিনি তাহা লাভ করিবার জন্ম চেট্টা করিবেন। রাজাদের রাষ্ট্রকৃত পাপেরও তাহাই ব্যবস্থা। ইহা ধর্মবেস্তাগণ বলিয়াছেন।১৮১ ষরাষ্ট্রকৃতধর্মস্য দদা বড়্ভাগদিদ্ধয়ে।
রাজ্ঞাং রাষ্ট্রকৃতং পাপমিতি ধর্মবিদো বিছঃ ॥১৮১
তত্মাদপাপদংযুক্তাং যথা দংরক্ষয়েছুবম।
অগ্লিদং গরদক্ষোরং হিংল্রং ছুর্ভমেব চ ॥১৮২
ধূর্তং পতিতমিত্যাদীন্ হন্যাদেবাবিচারয়ন্।
অক্লমিয়া শ্বপাদেন গর্দভে চাধিরোহ্ছ বৈ ॥১৮৩
প্রবাসয়েৎ স্বরাষ্ট্রাত্রু ব্রাহ্মণং পতিতং নৃপঃ।
কুলটাং কামচারেণ গর্ভন্নাং ভত্ হিংদকাম্ ॥১৮৪
নিকৃতকর্ণ-নাসোষ্ঠাং কৃত্বা নারীং প্রবাসয়েৎ।
স্থায়েন দণ্ডনং রাজ্ঞঃ স্বর্গকীতিবিবর্ধনম্ ॥১৮৫
অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা তথা দণ্ড্যানদণ্ডয়ন্।
অয়শ্যো মহদাপ্রোতি নরকং চাধিগচ্ছতি ॥১৮৬

সেইজন্ম পৃথিনী যাহাতে পাপরহিত হয়, সেইরূপে রাজা তাহাকে রক্ষা করিবেন। মসুয়ের হননোদ্দেশ্যে অগ্নিদানকারী ও বিষদানকারী এবং চৌর, হিংস্র, তুরুত্ত, ধূর্ত্ত ও মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে বিনা বিচারেই হত্যা করিবেন। অথবা কুরুরের চরণচিক্তেচিত্রিত করিয়া গর্দ্দভের পৃষ্ঠে চড়াইয়া নিজ রাজা হইতে পতিত ত্রাহ্মণকে অপসারিত করিবেন। ইচ্ছামুসারে কামরন্তি-পরায়ণা কুলটাকে কিন্ধা যে নারী গর্ভপাত কারিণী ও যে পত্নী স্বামীকে হিংসা করে, সেই নারী ও পত্নীকে কর্ণ, নাসিকা ও ওষ্ঠ ছেদন করিয়া বিদেশে বিতাড়িত করিবেন। যে রাজা নীতি-ধর্ম্ম অমুসারে দগুবিধান করেন, তাঁহার স্বর্গলাভ ও কীর্দ্ধি বন্ধিত হইয়া থাকে 1১৮২-৮৫

দগুর্হিব্যক্তিকে যে রাজা দগুদান না করেন এবং দণ্ডের অযোগ্য (অনপরাধী) ব্যক্তিকে যে রাজ। দগুদ দান করেন, তাঁহার মহা অষশ লাভ হয় এবং নরকগতি হইয়া থাকে।১৮৬

দণ্ড সাধারণতঃ চতুর্বিধ, যথা—দিগ্দণ্ড (প্রবাস), বাগ্দণ্ড (তিরক্ষার), ধনদণ্ড (জরিমানা) এবং বধ দণ্ড। অপরাধের সমুজ ও গুরুক অনুসারে উক্ত নির্দ্ধিট দণ্ডের দিগ্দগুরুথ বাগ্দণ্ডো ধনদণ্ডো বধস্তথা।
জ্ঞাত্বাহপরাধং দেশঞ্চ জনং কালমদোহপি বো ॥১৮৭
বয়ঃ কর্ম চ বিত্তঞ্চ দণ্ডং ন্যায়েন পাতয়েছ।
নিশ্চিত্য শাস্ত্রমার্গেণ বিন্ধল্ভিঃ সহ পার্থিবঃ ॥১৮৮
গুরুণাং তু গুরুং দণ্ডং পাপানাঞ্চ লঘোর্ল ঘুম্।
ব্যবহারান্ স্বয়ং পশ্যন্কুর্যাৎ সভ্যের তোহম্বহম্॥১৮৯
মিথ্যাপবাদশুদ্ধার্থং পঞ্চ দিব্যানি কল্লয়েছে।
জ্ঞাত্বা শুদ্ধের্ দিব্যের্ শুদ্ধান্ বৈ মানয়েত্তথা ॥১৯০
তিম্মিথ্যাশংসিনং তৃষ্টং জিহ্বাচ্ছেদেন দণ্ডয়েছ।
পরদ্রব্যাদিহরণং পরদারাভিমর্ষণম্ ॥১৯১
যঃ কুর্যাৎ তু বলাৎ তস্য হস্তচ্ছেদঃ প্রকীতিতঃ।
যো গচ্ছেৎ পরদারাংস্ত বলাৎ কামাচ্চ বানরঃ ॥১৯২

মধ্যে দেশ-কাল-পাত্র বিবেচনা করিয়া যে কোনও দণ্ড বিধান করিবেন। ১৮৭

অপরাধীর বয়স, কর্ম ও ধনসম্পদ অনুসারে যথাবিধি দণ্ডদান করিবেন। রাজা বিধান্দের সহিত শাস্ত্রবিধি অনুসারে স্থির করিয়া দণ্ডের ব্যবস্থা করিবেন।১৮৮

পাপ গুরু হইলে গুরুতর দণ্ড দিবেন, লঘু হইলে লঘু দণ্ডের বিধান করিবেন। সদস্যদিগের মন্ত্রণা অনুসারে নির্দ্দিষ্ট ব্যবহারগুলি রাজা স্বয়ং বিচারপূর্বক প্রতিদিন তাহা পরিচালনা করিবেন।১৮৯

মিধ্যা অপবাদের শুদ্ধি-জম্ম অগ্নি, জল, ভৃগু (?) প্রভৃতি পঞ্চবিধ দিব্য কল্পনা করিবেন। ঐ দিব্য দ্বারা শুদ্ধ হইয়াছে—নিশ্চয় হইলৈ সেই বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিকে সম্মানিত করিবেন।১৯০

মিধ্যা বলিয়াছে—প্রমাণিত হইলে সেই চুক্টকে জিহ্বাচ্ছেদন করিয়া দগুদান করিবেন। অন্যের দ্রব্য অপহরণ করিলে বা পরস্ত্রীকে ধর্যণ করিলে বলপূর্বক সেই হুক্টের হস্তচ্ছেদন করিয়া দিবেন। বলপূর্বক কিংবা কামবশতঃ পরস্ত্রীগমন করিলে তাহার সর্ব্বস্থহরণ করত লিঙ্গচ্ছেদন করিয়া দিবেন এবং গুরুন্ত্রীগামী ব্যক্তিকে উৎকট অগ্নি ধারা দগ্ধ করিবেন।১৯১-৯৩

দর্বস্থরণং কৃষা লিঙ্গচ্ছেদঞ্চ দাপয়েৎ।
দহেৎ কটায়িনা দেহং গুরুজ্রীগামিনং তদা ॥১৯৩
ব্রহ্মত্মঞ্চ শুরাপং বা গোদ্রীবালনিয় দন্ম।
দেব-বিপ্রস্থরতারং শূলমারোপয়েয়রম্॥১৯৪
দৈবতং ব্রাহ্মণং গাঞ্চ পিতৃ-মাতৃ-গুরুংস্তথা।
পাদেন তাড়য়েদ্ যস্ত তস্ত তচ্ছেদনং স্মৃত্য্॥১৯৫
তেষামুপরি হস্তং তু দোফোম্ছেদস্ত কামতঃ।
প্রত্যেকং দণ্ডনং কুর্য্যাদ্ গুরুর্ত্তস্ত পরস্ত্রিয়াম্॥১৯৬
চুন্থনে তালুবিচ্ছেদো দৌ হস্তো পরিরম্ভণে।
হস্তস্থাঙ্গুলিবেচ্ছেদঃ কেশাদিগ্রহণে দ্রিয়ঃ॥১৯৭
দাহয়েত্তপ্রতিলেন হস্তমুন্ট্যা চ তাড়নম্।
স্বরতং যাচমানস্ত জিহ্বাচ্ছেদঞ্চ কামতঃ॥১৯৮

ব্রহ্মহত্যাকারী, সুরাপানকারী, গো, দ্রী ও বালক-হত্যাকারী কিংবা দেবতার ও ব্রাহ্মণের ধন অপহরণকারী ব্যক্তিকে শূলে চড়াইয়া দিবে ।১৯৪

যে ব্যক্তি দেবতাকে, প্রাক্ষণকে বা গরুকে, কিংবা পিতা, মাতা বা গুরুদিগকে পায়ের দ্বারা আঘাত করে, তাহার সেই পা ছেদন করিয়া দিবেন আর তাঁহাদের উপর হস্তাঘাত করিলে বাহুদ্বয় ছেদন করিয়া দিবেন। সেই সব তুর্বতিদিগের প্রত্যেকেই দগুদান করিবেন। পরস্ত্রীকে চুম্বন করিলে তালুদেশ ছেদন করিবেন। আলিঙ্গন করিলে উভয় হস্ত ছেদন করিবেন। জীদের কেশাদি গ্রহণ করিলে হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিছেদন করিয়া দিবেন।১৯৫-৯৭

হস্তমৃষ্টির দারা তাড়ন করিলে তপ্ত তৈলে দগ্ধ করিবেন। স্থরতক্রিয়া প্রার্থনা করিলে যথেচ্ছভাবে জিহবাচেছদন করিবেন।১৯৮

ইঙ্গিতের দ্বারা কাম প্রার্থনা করিলে তালু দগ্ধ করিয়া দিবেন। চক্ষুর দ্বারা ইসারা করিলে চক্ষু উপ্ডাইয়া দিবেন।১৯৯

যাহারা মানকৃট বা তুলাকৃট প্রভৃতি কৃটসাক্স দেয়, তাহাদের রুত্তি অনুসারে সহস্র স্বর্ণ দগুদান করিবেন। যে কোনও পাপে শরীরে দগুদান কামেঙ্গিতের দর্বত্র তাল্লোশ্চ দহনং স্মৃত্য্।
দৃষ্ট্রা মুহুঃ প্রেরণে তু নেত্রয়োঃ স্ফোটনং চরেৎ ॥১৯৯
মানকূটং তুলাকূটং কূটদাক্ষ্যকুতাং দৃণাম্।
দহস্রং দাপয়েদ্ধ্রুং রত্ত্যা স্বস্থাপনায়নে ॥২০০
তেরু কেরু চ পাপেরু শরীরে দগুনং স্মৃত্য্।
তেরু তেম্বকনেনৈব অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥২০১
পাপান্যেবাক্ষরিত্বাহস্ত মুগুয়িত্বা শিরোক্রহান্।
দর্বস্বইরণং কৃত্বা রাষ্ট্রাৎ দম্যক্ প্রবাদয়েৎ ॥২০২
অবৈক্ষবং বিকর্মস্বং হরিবাদয়ভোজনম্।
ব্রাহ্মণং গার্দজং যানমারোপ্যেব বিবাদয়েৎ ॥২০৩
ত্যায়েন পালয়েদ্ রাজা ধর্মান্ ষড্ভাগমাহরেৎ।
ব্রিভাগমাহরেদ্দালাদ্দান মড্ভাগমেব চ ॥২০৪
গো-ভূ-হিরণ্য-বাদোভিধাত্য-রত্ব-বিভূষণেঃ।
পূজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা পোষয়েচ্চ বিশেষতঃ ॥২০৫

করিবেন—দেই সেই অঙ্গ অন্ধিত করিয়া দিবেন তাহাতে ব্রাহ্মণ নিষ্পাপ হইয়া গমন করিবে। রাজা পাপের মাত্রা অনুসারে সেই অঙ্গ অন্ধিত করাইয়া এবং কেশমুগুন করাইয়া সর্ববস্থ গ্রহণপূর্বক নিজ রাষ্ট্র হইতে সেই পাপীকে বিতাড়িত করিবেন। বিষ্ণুবিদেষী, বিরুদ্ধ ও অবৈধকর্মকারী, হরিবাসরে ভোজন-পরায়ণ (একাদশী তিথিতে অন্ধভোজনকারী) ব্রাহ্মণকে গর্দভের যানে চড়াইয়া নিজ দেশ হইতে বহিষ্ণুত করিবেন।২০০১-৩

রাজা যথাশান্ত ক্ষাত্রধর্মসকল পালন করিবেন এবং ষড়্ভাগৈকভাগ কর আদায় করিবেন। ধান্ত ছইতে তিনভাগের একভাগ আহরণ করিবেন এবং ধন হইতে ষড়্ভাগের একভাগ আহরণ করিবেন।২০৪

ধেনু, ভূমি, স্বর্ণ, বক্রাদি, ধান্ত, রত্ন ও অন্তান্ত বিভূষণ দারা ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণকে পোষণ এবং পূজা করিবেন। গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে বিকুমুর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিবেন এবং মনোহর বিকুমন্দির ও উপাসনা-স্থান নির্মাণ করিবেন।২০৫-৬ বিষানি স্থাপরেদ্ বিক্ষোগ্রামের্ব্ব নগরেষ্ব চ।

চৈত্যান্তায়তনান্তন্ত রম্যাণ্যের তু কারমেৎ ॥২০৬
বন্ত-পুল্পোপহারৌঘং ভূ-ধেমাদি সমর্পরেৎ।
ইতরেষাং প্ররাণাঞ্চ বৈদিকানাং জনেশ্বরঃ ॥২০৭
ধর্মতঃ কারয়েদ্ ঘশ্চ চৈত্যান্তারানি তু।
বাপী-কূপ-তড়াগাদি ফল-পুষ্প-বর্নানি চ॥২০৮
কুর্বীত স্থবিশালানি পূর্বকান্তপি পালয়েৎ।
ফলিতং পুষ্পিতং বাহপি বনং ছিন্দ্যাত্ত্র
তড়াগসেতুং যো ভিন্দ্যাৎ তং শূলেনামুরোহয়েৎ।
অগ্রিদং গরদং গোদ্বং বালক্রীগুরুঘাতিনম্॥২১০
ভগিনীং মাতরং পুত্রীং গুরুদারান্ স্মুধামপি।
সাধবীং তপ্রিনীং বাহপি গচ্ছন্তমতিপাপিনম্॥২১১

রাজা ধন, পুস্পাদি পূজোপচারসমূহ, ভূমি, ধেনু
প্রভৃতি ত্রাহ্মণকে দান করিবেন। অশ্য বেদোক্ত দেবতাদেরও ধর্ম অনুসারে বিচিত্র মন্দির ও উপাসনা-স্থান নির্মাণ করিয়া দিবেন। দীর্ঘিকা, কৃপ, সরোবর, ফল ও পুস্পের বন বহদাকারে নির্মাণ করিয়া দিবেন। এবং পূর্বকৃত ঐ সব রক্ষা করিবেন। ফলিত বা পুষ্পিত বৃক্ষ বা বন যে ব্যক্তি ছেদন করিবে, কিংবা জলাশগ্রের উপরিশ্ব সেতুকে যে ভাঙ্গিয়া দিবে, তাহাকে শুলে চড়াইবেন। হত্যার জন্ম অগ্নিদাতা ও বিষদাতা, গোহত্যাকারী, বালক, স্ত্রী ও গুরুজনের হত্যাকারী ব্যক্তিকেও শূলে চড়াইবেন।২০৭১০

ভগিনী, জননী, কন্মা, গুরুন্ত্রী, পুত্রবধ্, পতিব্রতা ও তপম্বিনী দীনা রমণীতে অভিগমন করিলে সেই অভিপাপযুক্ত ব্যক্তিকে বা হিংসাপর ষদ্ধ যে প্রয়োগ করে, রাজা তাহাকে উৎকট অগ্নিধারা দথ্য করাইবেম। যদি রাজা হুর্ন্তদিগকে দগুদান মা করেন, তবে তাহাদের সেই পাপ রাজাতে সংক্রামিত হয়, ভাহার কলে রাজা নিরমগামী হন। স্থতরাং দগুর্হকে ব্যক্ষা

হিংশ্রযন্ত্রপ্রযোক্তারং দাহয়েদ্ বৈ কটায়িনা।
আদগুরিত্বা তুর্ব তান্ তৎপাপং পৃথিবীপতিঃ ॥২১২
দক্ষাপ্য নিরয়ং গচ্ছেক্তস্মান্তান্ দগুয়েত্তথা।
যং সবর্গাশ্রমং হিত্বা স্বচ্ছদেন তু তর্পয়েৎ ॥২১৩
তং দগুয়েদ্ বর্ষশতং নাশয়েত্তদ্ বিদেশতঃ।
সর্বেছেতেরু পাপেরু ধনদগুং প্রযোজয়েৎ ॥২১৪
পিতেব পালয়েদ্ ভৃত্যান্ প্রজাশ্চ পৃথিবীপতিঃ।
প্রজাসংরক্ষণার্থায় সংগ্রামং কারয়েয় পঃ ॥২১৫
তক্ষিন্ মৃত্যুর্ভবেচ্ছে য়ো রাজ্ঞঃ সংগ্রাময়র্জনি।
য়তেন লভতে স্বর্গং জিতেন পৃথিকী ত্বিয়য়্ ॥২১৬
যশঃ-কীর্তিবির্জ্বর্গং ধর্মসংগ্রামমাচয়েৎ।
মুক্তশীর্গং মৃক্তবন্ত্রং ত্যক্তহেতিং পলায়িতম্ ॥২১৭
ন হস্যাদ্ বন্দিনং রাজা মুদ্ধে প্রেক্ষণরুক্জনান্।
ভয়ের স্বন্সপুঞ্জে চ সংগ্রামে বিনিব্তিনঃ ॥২১৮

যথায়থ দগুদান করিবেন। যে ব্যক্তি স্বীয় বর্ণ ও আশ্রামোচিত কর্মা পরিত্যাগপূর্বক স্বেচ্ছামুসারে চলিতে থাকে, রাজা তাহাকে শতবর্ষ পর্যান্ত দগুদান করিবেন। বিদেশবর্তী তাহার ধনাদিও নস্ট করিবেন। এই সমস্ত পাপে ধন দগু (জরিমানা) করিবেন।২১১-১৪

ভূপতি পিতার হাায় প্রজাগণকে এবং ভূত্যগণকে পালন করিবেন। প্রজাদের রক্ষার জন্ম রাজ্ঞা বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ করিবেন। স্বরাজ্য-রক্ষার জন্ম যুদ্ধে যদি রাজার মৃত্যুও হয়, তাহাও মঙ্গলজনক। যুদ্ধভূমিতে মৃত্যু হইলে রাজার স্বর্গলাভ হয়, আর জয়লাভ করিলে ভোগ করেন।২১৫-১৬

রাজা যশঃ ও কীতির্দ্ধির জন্ম ধর্মাযুদ্ধ করিবেন।
রাজমুকুটত্যক্ত কবচাদিভূষণরহিত, অল্পশূন্য, পলায়নপরায়ণ বা বন্দীভূত রাজাকে হত্যা করিবেন না।
যুদ্দর্শনকারী লোকদিগকেও হত্যা করিবেন না।
বিষ রাজা সংগ্রাম হইতে নির্ত্ত হইয়া পরাজিত
স্থাসন্তদের লইয়া প্রভ্যাবর্ত্তন করেন, তাঁহাকেও হত্যা
করিবেন না।২১৭-১৮

পদে পদে সমগ্রস্থ যজ্ঞস্থ কলমপুতে।
নাতঃপরতরা ধর্মো নৃপাণাং বলশালিনাম্॥২১৯
যুদ্দলন্ধা মহীশস্থ দীয়তে নৃপদন্তমৈঃ।
জিত্বা শক্রমহীং লব্ধু। লব্ধাং যজ্ঞেন পালয়েং ॥২২০
পালিতাং বর্ধয়েজিত্যং রুদ্ধাং পাত্রে বিনিক্ষিপেং।
পাত্রমিতুচ্যতে বিপ্রস্তপোবিভাদমির্দ্ধিতঃ॥২১১
ন বিভয়া কেবলয়া তপদা বাহপি পাত্রতা।
শ্রুষ্ঠমধ্যয়নং শীলং তপ ইতু্যচ্যতে বুধিঃ॥২২২
ঈশ্বরস্থাত্মনশ্চাপি জ্ঞানং বিভেতি চোচ্যতে।
তথাবিধেরু পাত্রেয়ু দত্তা ভূমিং ধনং নৃপঃ॥২২০
শাসনং কারয়েং সম্যক্ স্বহস্তলিখিতাদিভিঃ।
উপজীব্যোপসর্পেচ্চ রম্যে দেশে নৃপোত্তমঃ॥২২৪
হুর্গাণি তত্র কুর্বীত জনকস্থাত্মগুরে।
তত্রকর্মস্থ নিফাতান্ কুশলান্ ধর্মনিষ্ঠিতান্॥২২৫

এইরূপ ধর্মযুদ্ধে রাজা পদে পদে সমগ্র অশ্বমেধাদি যজ্ঞের ফললাভ করিয়া থাকেন। শক্তিমান্ রাজাদের ইহার চেয়ে শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছুই নাই।২১৯

শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ রাজারা যুদ্ধলন্ধ নরপতির দ্রব্যাদি দান করিবেন। শত্রুজয় করিয়া লব্ধ পৃথিবী রাজা যথাশাস্ত্র পালন করিবেন।২২০

পৃথিবী রক্ষা করিতে করিতে ধনসম্পত্তি রন্ধি করিবেন। বর্দ্ধিত ধনাদি সৎপাত্রে দান করিবেন। তপস্থা ও বিভাযুক্ত ব্রাহ্মণই সৎপাত্র বলিয়া অভিহিত। কেবল বিভা বা কেবল তপস্থা দ্বারা সৎপাত্রনির্ণয় হইবে না। শাস্ত্রজ্ঞান, বেদাদি অধ্যয়ন ও সৎচরিত্রতার সমবায়কেই পণ্ডিতগণ তপস্থা বলিয়া থাকেন।২২১-২২

ঈশ্বসম্বন্ধীয় ও আত্মসম্বন্ধীয় তত্ত্বজ্ঞানকেই বিভা বলা হইয়া থাকে। তাদৃশ বিভা ও তপস্থাসমন্বিত সং-পাত্রকে ভূমি ও ধন দান করিয়া রাজা স্বহস্তলিথিত শাসনাদি ছারা পৃথিবী শাসন করিবেন। রাজশ্রেষ্ঠগণ আশ্রিতগণকে স্বন্যান্থানে বসবাস করাইবেন। ভাহাদের পিতৃপুরুষের ও নিজেদের আত্মরক্ষার জন্ম তুর্গনির্দ্ধাণ করিয়া দিবেন এবং রাজা সেই তুর্গ রক্ষার জন্ম শত্য-শৌচযুতান্ শুদ্ধানধ্যক্ষান্ স্থাপয়েন্নৃপঃ।
অশীতিভাগো বৃদ্ধিঃ স্থান্মাদি মাদি সবন্ধকে ॥২২৬
অবন্ধকে স্থাদ্ বিগুণং যথা তৎকালমাত্রকম্।
লেখয়েন্ডদৃণং সম্যক্ সমা-মাদাদিকল্পনৈঃ ॥২২৭
দেয়ং সবৃদ্ধ্যা ধনিনে পুরুষৈদ্রিভিবেব তৎ।
নির্ধনস্ত শনৈর্দ্ভাদ্ যথাকালং যথোদয়ম্ ॥২২৮
ঔদ্ধত্যাদ্ বা বলাদ্ বা তু ন দত্যাদ্ধনিনে ঋণম্।
দণ্ডিয়িছেব তং রাজা ধনিনে দাপয়েদৃণম্ ॥২২৯
ছিমে দক্ষেহথবা পত্রে সাক্ষিভিঃ পরিকল্পয়েং।
বস্ত্র-ধান্য-হিরণ্যানাং চতু-ক্রি-বিগুণাদিভিঃ ॥২৩০
ন সন্তি সাক্ষিণস্তত্র দেশ-কালান্তরাদিভিঃ।
শোধ্যিত্বা তু দিব্যেন দাপয়েদ্ধনিনে ঋণম্॥২৩১
মধ্যক্ষাপিতং দ্রব্যং বর্ধতে ন ততঃ পরম্।
কৃতে প্রতিগ্রহে চাধে পূর্বো বৈ বলবত্তরঃ ॥২৩২

কর্দ্মনিপুণ, অভিজ্ঞ, ধর্দ্মে পরিনিশ্চিত্রদ্ধি, সত্য-শৌচ্যুক্ত, ও পবিত্র অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন। বন্ধক দিয়া টাকা ঋণ করিলে প্রতিমাদে অশীতিভাগ স্থদ হইবে। বন্ধক না দিয়া ধার করিলে দ্বিগুণ স্থদ হইবে। ঋণগ্রহণেরকালের পরিমাণ অনুসারেই স্থদ দিতে হইবে। বহুসর মাসাদি কাল নিরূপণ করিয়া দলিল করিবে। স্থদসহ ঋণের টাকা তিনপুরুষেও উত্তর্মর্গকে (ধনিকে) দিবে। দরিক্র অধ্মর্গ ধীরে ধীরে যথাসময়ে নিজের ধনাগমকে অপেক্ষা করিয়া ঋণশোধ করিবে।২২৩-২৮

যদি ঋণগ্রাহী ঔদ্ধত্যবশত কিংবা বলপূর্বক উত্তমর্ণের ঋণশোধ না করে, তবে রাজা তাহাকে দণ্ডিত করিয়া ধনিক উত্তমর্ণের ঋণ শোধ করাইয়া দিবেন।২২৯

দলিল ছিন্ন হইলে কিংবা দগ্ধ হইয়া গেলে সাক্ষি-ব্যবস্থা করিবেন। বস্ত্র, ধাত্য ও স্বর্ণের চারিগুণ, তিনগুণ বা দিঞা (দশুস্করপ) দিতে হইবে।২৩০

যদি তাদৃশ সাক্ষীও না পাওয়া যায়, তবে দেশ, কাল ও অক্যাক্য বিষয়নির্নয়নার দিব্য শপথক্রেমে অধমর্ণ বারা উত্তমর্শ ধনিকের ঋণ পরিশোধ করাইবে ৷২৩১

मशृष्ट बाबिया अवािन नित्न जारांत छन रहेरत ना।

অবধির্দ্ধিবং প্রোক্তং ভোগ্যং গোপ্যং তথৈব চ।
ক্ষেত্রারামাদিকং ভোগ্যং গোপ্যং দ্রব্যমুপস্করম্ ॥২৩৩
গোপ্যাধিভোগ্যে নো বৃদ্ধিঃ সোপস্কারে তথাপি তে।
নফ্টং দেয়ং বিনফ্টঞ্চ দ্রব্যং বাজকৃতাদৃতে ॥২৩৪
উপস্থিতস্ত ভোক্তব্যমাধিস্তেনোহম্যথা ভবেৎ।
প্রয়োজনে দতি ধনং কুলাক্যসাধিমাপ্নুয়াৎ ॥২৩৫
তৎ কালকৃতমূল্যে বা তত্র তিঠেদবৃদ্ধিকম্।
বিনা ধারণকাদ্ বাপি বিক্রীণীতমসাক্ষিকম্ ॥২৩৬
তং বনস্থমনাখ্যায় ধাক্যমস্ত ন দীয়তে।
তদা যদধিকং দ্রবং প্রতিদেয়ং তথৈব চ ॥২৩৭
ন দাপ্যোহপছতং ত্যক্তরাজদৈবিক-তক্ষরৈঃ।
ন প্রদল্ভাক্ত্র তন্মোহাৎ দ দণ্ড্যশেচারবক্তদা ॥২৩৮
দদীত স্বেচ্ছয়া দণ্ডং দাপয়েদ্ বাপি সোদরম্।
যচিতাঙ্গাহিতক্যায়াদিকেপাদিয়য়ং বিধিঃ ॥২৩৯

তথাপি তারপর স্থদ গ্রহণ করিলে পূর্ববাক্যই বলবান্ থাকিবে। অবধি (বন্ধক) দ্বিবিধ—ভোগ্য ও গোপ্য। ভূমি, উপবন, উদ্থান প্রভৃতিকে ভোগ্য বলা হয়। কোনও ব্যবহার্য্য দ্রব্যাদিকে গোপ্য বলা হয়।২৩২-৩৩

গোপ্য বা ভোগ্য বন্ধকন্থলে স্থান হইবে না।
ব্যবহার্য্য দ্রব্যাদিস্থলেও তাদৃশ ব্যবস্থা। রাজকৃত ব্যতীত
বন্ধকীভৃত দ্রব্য সম্পূর্ণ নস্ট হইলে বা কিয়দংশও
নস্ট হইলে তাহা সমস্তই ফেরৎ দিতে হইবে। যাহা
বর্ত্তমান থাকে তাহাই ভোগ করিবে। ইহার
বিপরীতে বন্ধকাভূত দ্রব্যের অপহরণকারী চোর বলিয়া
গণ্য হইবে। প্রয়োজন হইলে অন্সের নিকট বন্ধকী
দ্রব্য ও ধন পাইবে।২০৪-৩৫

তৎসময়োপযোগি মূল্য দিবে, কিন্তু স্থদ পাইবে না। ধারণক ব্যতীত সাক্ষি না রাখিয়া বিক্রয় করিতে পারে।২৩৬

বনস্থিত ব্যক্তিকে না বলিয়া তাহার থান্ত নিলে তাহা দিতে হইবে না। কিন্তু বেশী জবা নিলে তাহা ফেরৎ দিতে হইবে। গচিহত বা মৃত্ত জব্য রাজা কর্তৃক, দৈবকর্তৃক বা চৌরকর্তৃক অপহতে বা মৃত্ত হইলে তাহা দিতে হইবে হ্বনা-কাম-দূতিকৃতং রুথাদানং তথৈব চ।
দশু-শুলামুশিউঞ্চ পুত্রো দলাম পৈতৃকম্ ॥২৪০
পিতরি প্রোষিতে প্রেতে ব্যসনাভিষ্ট তেহপি বা।
পুত্র-পোত্রৈঋণং দেয়ং নিহ্নুতে সাক্ষিচোদিতম্॥১৪১
রিক্থগ্রাহী ঋণং দলাদ্ যোষিদ্গ্রাহন্তথৈব চ।
পুত্রো ন স্বাজ্রিতদ্রব্যঃ পুত্রহীনস্ত রিক্থিনঃ ॥২৪২
প্রাতিভাব্যয়ণং সাক্ষ্যং দেয়ং তলৈ যথোচিতম্।
দীয়তে স্থাৎ প্রতিভ্রবা ধনিনে তু ঋণং যথা ॥২৪৩
দিশুণং তৎ প্রদাতব্যং দণ্ডং রাজ্রে চ তৎ সমম্।
পুত্রাদিভির্ন দাতব্যং প্রাতিভাব্যয়ণং ক্রিয়াম ॥২৪৪
প্রতিপমং ক্রিয়া দেয়ং পত্যা চৈব হি যৎ কৃতম্।
স্বয়ং কৃতং তু যদুণং নাম্ব্রী দাতুমহতি ॥২৪৫

না। কিন্তু যদি অসদভিপ্রায়ে তদ্দ্রব্য ফিরাইয়া না দেয়, তবে রাজা তাহাকে চৌরবৎ দণ্ডদান করিবেন। নিজের ইচ্ছামুসারে দণ্ডদান করিবেন কিংবা সোদরাদি ছারা দণ্ডদান করাইবেন। বন্ধকীভূত দ্রব্যের স্থায় গচ্ছিত দ্রব্যেরও ইহাই নিয়ম।২৩৭-৩৯

মন্ত, কাম, দ্যুতক্রীড়া, রুধাদান বা জরিমানাদির জন্য পিতৃকৃত ঋণ পুত্র দিবে না, পিতা (উল্লিখিত কর্ম ছাড়া সংসারপ্রতিপালনাদির জন্য ) ঋণ করিয়া প্রবাসী হইলে অথবা মৃত হইলে কিংবা কোনও বিপদের দ্বারা আক্রান্ত হইলে পুত্র-পৌত্রাদি সেই ঋণ শোধ করিবে। ঋণের কথা গোপন করিলে সাক্ষী দ্বারা উহা নির্ণীত হইবে। ২৪০-৪১

ধনগ্রাহী ব্যক্তিই ঋণশোধ করিবে। স্ত্রীকে যে গ্রহণ করিবে, স্ত্রীকৃত' ঋণ সেই শোধ করিবে। দ্রব্যাশ্রয়ী পুত্রাদি সে ঋণের জন্ম দায়ী নহে। পুত্র না ধাকিলে ঐ ধন ও সম্পদের ভোক্তাই সে ঋণের জন্ম দায়ী ধাকিবে।২৪২

জামিন রাখিয়া যে ঋণ করা যায়, সেই সাক্ষিস্তরূপ জামিনদারই সেই ঋণ পরিশোধ করিবে—ঋণগ্রাহী না দিলেই এই ব্যব্দ্ধা। ঋণগ্রাহীকে (অবশ্য) ঋণশোধের জন্ম দায়ী শুইতে হইবে।২৪৩ পিতৃঃ স্বকং ধনং পুত্রা বিভক্তেয়ুঃ স্থনিপীতম্।
মাতৃকঞ্চেদ্ ছহিতরস্তদভাবে তু তৎস্থতঃ ॥২৪৬
ভগিন্তশ্চ প্রমৃদিতাঃ পৈতৃকাদাহরেদ্ধনাৎ!
ন স্ত্রীধনং তু দায়াদা বিভক্তেয়ুরনাপদি ॥২৪৭
পিতৃ-মাতৃ-স্থতা-ভ্রাতৃ-পত্যপত্যায়্যপাগতম্।
আধিবেতনিকাল্যঞ্চ স্ত্রীধনং পরিকীতিতম্ ॥২৪৮
অপুত্রযোষিতদৈচব ভর্তব্যাঃ দাধুরভ্রয়ঃ।
নির্বাস্থা ব্যভিচারিণ্যঃ প্রতিকূলাস্তথৈব চ ॥২৪৯
নৈব ভাগং বনস্থানং যতীনাং ব্রেক্ষচারিণাম্।
পাষণ্ড-পতিতানাঞ্চ ন চাবৈদিককর্মণাম্ ॥২৫০
বিভক্তেম্বসুজো জাতঃ দবর্ণো যদি ভাগভাক্।
অবিভক্তপিতৃকাণাং পিতৃব্যাদ্ ভাগকল্পনা ॥২৫১

দ্রীবিষয়ে জামিন রাধিয়া যে ঋণ করা যায়, তাহা না দেওয়া হইলে তাহার দগুস্বরূপ দিগুণ বা তত্তুল্য ধন রাজাকে দিতে হইবে; পুত্রাদি ঐ ঋণের জন্ম দায়ী নহে, পুত্রাদিকে তাহা দিতে হইবে না ।২৪৪

স্ত্রীকর্ত্তক স্বীকৃত ঋণ কিংবা পতিকৃত ঋণ কিংবা স্বয়ংকৃত যে ঋণ, তাহা অন্য স্ত্রীকে দিতে হইবে না। পুত্রগণ স্থনির্ণীত পিতৃধন বিভাগ করিবে। মাতৃধন তৎ-কন্যাগণ বিভাগ করিয়ো লইবে। কন্যা না ধাকিলে পুত্রগণ বিভাগ করিবে।২৪৫-২৪৬

পিতার ধন পুত্রের স্থায় কম্মাগণও আনন্দিতমনে বিভাগ করিয়া গ্রহণ করিবে। অত্যন্ত বিপৎকালব্যতীত ক্রীধন জ্ঞাতিগণ বিভাগ করিবেন না।২৪৭

পিতা, মাতা, কক্যা, ভ্রাতা, পতি বা পুত্রগণের নিকট হইতে যৌতুকাদিরপে প্রাপ্ত কিংবা বেতন-স্বরূপ লভ্য যে ধনাদি স্ত্রী লাভ করেন, তাহা দ্রীখন বলিয়া কীর্তিত হয়। পুত্রহীনা সচ্চরিত্রা স্ত্রীগণকে অবশ্যই ভরণপোষণ করিবে। ব্যভিচারিণী ও প্রতিকৃলাচারিণী স্ত্রীগণকে নির্বাসন দিবে।২৪৮-৪৯

বাণপ্রস্থী, সন্মাসী কিংবা ব্রহ্মচারী, পাবও, তুর্বস্ত, পতিত ও বেদাদি শান্তানিষিদ্ধ কর্মকারী ব্যক্তিগণ পিতার ধনের ভাগ (অংশ) পাইবে না ৷২৫০ বৈমাতৃণাং মাতৃতশ্চ কল্লয়েদ্ বা সমোহপি বা।
বিভক্তস্থাস্থ পুত্রস্থ পত্নী ছহিতরস্তথা ॥১৫২
পিতরো আতরশ্চৈব তৎস্থতাশ্চ সপিণ্ডিনঃ।
সম্বন্ধি-বান্ধবাশ্চিব ক্রমাদ্ বৈ রিক্থভাগিনঃ ॥২৫৩
সীল্লোহপবাদে ক্ষেত্রেরু সামস্তাঃ স্থবিরাদয়ঃ।
গোপাঃ সীমাকুষাণাঞ্চ সর্বে ভবনগোচরাঃ ॥২৫৪
নয়েয়ুরেতে সীমানং স্থুণাঙ্গার-তৃষ-ক্রন্মঃ।
ন তু বল্মীক-নিল্লান্থি-চৈত্যাদ্যৈক্রপশোভিতাঃ ॥২৫৫
ঔরসো দত্তকশ্চৈব ক্রীতঃ ক্রত্রিম এব চ।
ক্ষেত্রজঃ কানিকশ্চেব দৌহিত্রঃ সন্তমঃ স্মৃতঃ ॥২৫৬
পিণ্ডদশ্চ পরশ্চেষাং পূর্বাভাবে পরঃ পরঃ।
পুত্রঃ পৌত্রশ্চ তৎপুত্রঃ পুত্রিকাপুত্র এব চ ॥২৫৭

ধনভাগের পর যদি সবর্ণজাত অনুজ জন্মে, তাহা হইলে সেও খনের অংশ পাইবে। পিতা প্রভৃতি অবিভক্ত থাকিলে পিতৃব্যের নিকট হইতে খনের ভাগ হইবে।২৫১

তুই মায়ের সন্তান হইলে মাতা হইতে ভাগ হইবে অথবা ভুল্যাংশ হইবে। পুত্রের ধনসম্পত্তি বিভক্ত হইলে যথাক্রমে পত্নী, তুহিতাগণ, পিতা, মাতা, ভ্রাতাগণ, ভ্রাতুম্ব ও সপিগুগণ, এমন কি সম্বন্ধিনাদ্ধবেরা পর্যান্ত পূর্ব-পূর্বাভাবে যথাক্রমে ঐ ধনের ভাগী হইবে।২৫২-৫৩

জমির সীমা নিয়া বিবাদ হইলে রাজকর্মচারী ও নিরপেক্ষ রুদ্ধগণ, গোপালক কিংবা সীমাস্থানবর্তী ক্ষকেরা ও সীমার নিকটে যাহাদের বাড়ী আছে— তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সীমা নির্দ্ধারণ করত স্তম্ভ, অঙ্গার, তুষ থারা বা কৃষ্ণাদি-রোপণ থারা সীমা নির্ধারণ করিবে। কিন্তু বল্মীক, নিম্নান্থি ও চৈত্যরক্ষের থারা সীমা রক্ষা করিবে না ।২৫৪-৫৫

ওরসপুত্র, দত্তকপুত্র, ক্রীতপুত্র, কৃত্রিম (পালিত)-পুত্র, ক্ষেত্রজপুত্র, কানীনপুত্র (কল্যার অবিবাহিত পুত্র) ও পুত্রী চ ভ্রাতরশৈচব পিগুলাঃ স্থ্যথাক্রমাৎ।

এবং ধর্মেণ নৃপতিঃ শাসয়েৎ সর্বদা প্রজাঃ ॥২৫৮

যত্তক্রং মনুনা ধর্মং ব্যবহারপদং প্রতি।

বিলোক্য তঞ্চ বিদ্বন্তির্বাতরাগৈর্বিমৎসরিঃ ॥২৫৯

বিমৃশ্য ধর্মবিদ্রিশ্চ বিমলৈঃ পাপভীরুভিঃ।

ধর্মে গৈব সদা রাজা শাসয়েৎ পৃথিবীং স্বকাম্ ॥২৬০

বিপরীতাং দগুয়েদ্ বৈ যাবদ্দর্পোপনাশনম্।

সভ্যা অপি চ দগু। বৈ শাস্ত্রমার্গবিরোধিনঃ ॥২৬১

রাজধর্মোহয়মত্যেবং প্রসঙ্গাৎ কথিতো ময়া।

কাত্যায়নেন মনুনা যাজ্ঞবক্ষ্যেন ধীমতা ॥২৬২

নারদেন চ সম্প্রোক্তং বিস্তরাদিদমেব হি।

তত্মান্ময়া বিস্তরেণ নোক্তমত্র নৃপোত্তম ॥২৬৩

দোহিত্র ইহারা মৃতের সম্পত্তির অধিকারী। অত্যে যদি অরন্ধারা প্রতিপালিত হয়, সেও ধনাংশভাগী হইবে। কিন্তু ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অধিকারীর অভাব হইলেই ঐ ধন পর পর অধিকারীর প্রাপ্য হইবে। পূত্র, পোত্র, পোত্রর পুত্র, পুত্রিকাপুত্র, কন্যা ও ভাতাগণ ইহারাই যথাক্রমে পিগুদানের অধিকারী। রাজা এইরূপে ধর্মামুসারে প্রজাগণকে শাসন করিবেন।২৫৬-৫৮

মহর্ষি মনু রাজধর্মবিচারাদি বিষয়ে ধাহা বলিয়াছেন, ক্রোধ ও অস্য়া ত্যাগ করত পাপজীর বিমলচিত্ত ধর্মজ্ঞ বিদ্যান্গণ তাহা চিন্তা করিয়া সেই ধর্মানুসারেই রাজাকে পৃথিবীশাসনে নিযুক্ত করিবেন। ২৫৯-৬০

অহকার বিনফী না হওয়া পর্য্যস্ত বিপরীত পথগামীকে দণ্ডদান করিবেন। শান্ত্রীয় পথের বিরোধী সভ্যগণ্ড দণ্ডনীয় হইবেন।২৬১

প্রসঙ্গক্রমে রাজধর্ম বলিলাম। ইহা পূর্বে মহর্দ্ধি কাত্যায়ন, মহর্দি মন্তু, মহর্দি বাজ্ঞবন্ধ্য ও দেবর্দি বার্ত্ত পরং ভাগবতং ধর্মং বিস্তরেণ ব্রবীমি তে।
বিষ্ণোরভ্যর্চনং যত্ত্বু নিত্যং নৈমিত্তিকং নৃপ ॥২৬৪
যদাহ ভগবান্ ধাতুস্তেন স্বায়স্তুবস্থ চ।
সম্যাগ্রূপে বিস্তৃতভাবে বিলয়াছেন। স্থতরাং এখানে
সামি আর বিস্তৃত করিলাম না।২৬২-৬৩

হে রাজন্! এীবিষ্ণুর অর্চনা, নিত্য-নৈমিত্তিকাদি

নারদস্য চ মে সম্যক্ তদত্য কথয়ামি তে ॥২৬৫

\* \* \*

ইতি র্দ্ধহারীতম্মতৌ বিশিষ্টধর্মশান্ত্রে প্রাপ্তকালভগবৎসমারাধনবিধিনাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

পূজা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ভাগবতধর্মই আমি বিস্তৃতরূপে বলিতেছি। ভগবান্ ব্রহ্মা ও ব্রহ্মপুত্র নারদ যাহা সম্যগ্রূপে সবিস্তারে বলিয়াছেন, তাহাই অভ আমি তোমাকে বলিতেছি।২৬৪-৬৫

বৃদ্ধহারীতস্মৃতিনামক বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে যথাসময়ে শ্রীভগবানের আরাধনাবিধিনামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

# পঞ্চমঃ াধ্যায়ঃ **অ**থ ভগবতোনিত্য-নৈমিত্তিকসমারাধনবিধিঃ

অম্বরীষ উবাচ।

ভগবন্। ব্রহ্মণা যৎ তু সম্প্রোক্তং স্থান্মনোঃ পুরা তৎসর্বং পরমং ধর্মং বক্তুমুহসি মেহনঘ॥১

হারীত উবাচ।
স্বর্গাদৌ লোককর্তাহসোঁ ভগবান্ পদ্মসম্ভবঃ।
মন্বাদিপ্রমুখান্ বিপ্রান্ সম্বজে ধর্মগুপ্তায়ে॥২

## পঞ্চম অধ্যায় অতঃপর শ্রীভগবানের নিজ্য ও নৈমিত্তিক সমারাধনবিধি কথিত হইতেছে

রাজবি অন্ধরীষ বলিতেছেন—হে ভগবন্! মহর্ষি মনুর পূর্বে ভগবান্ ব্রন্ধা যে সমস্ত ধর্মবিধি বলিয়াছিলেন, আপনি সেই সমস্ত পরমধর্মবিধি আমাকে বলুন।১

হারীত বলিলেন—কমলোন্তব ভগবান্ ত্রক্ষা জগৎস্থারির প্রথমে ধর্ম্মরক্ষার জন্ম মনু প্রভৃতি বিপ্রদিগকে স্থান্তি মকুভূ গুর্বশিষ্ঠ দত মরীচর্দক্ষ এব চ।
অঙ্গিরাঃ পুলহা দৈচব পুলস্ত্যোহত্রির্মহাতপাঃ ॥৩
বেদান্তপারগান্তে চ তং প্রণম্য জগদ্গুরুম্।
ভগবন্! পরমং ধমং ভববদ্ধাপনসূত্রে ॥৪
বদ সর্বমশেষেণ শ্রোভূমিচ্ছামহে বয়ম্।
ইত্যুক্তঃ স দিজৈঃ সোহপি ব্রহ্মা নম্বা জনার্দনম্ ॥৫
বেদান্তগোচরং ধর্মং তেষাং বক্তবুং প্রচক্রমে।
সর্বেধামেব লোকানাং শ্রহটা ধাতা জনার্দনঃ ॥৬

করেন। মনু, ভৃগু, বশিষ্ঠ, মরীচি, দক্ষ, অঞ্চিরা, পুলহ, পুলন্তা, অতি প্রভৃতি মহাতপত্রী মহর্ষিগণ বেদান্তলাজের পারগামী। সেই মহাতপা ত্রাহ্মণগণ জগৎগুরু ত্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, হে ভগবন্! আমরা সংসারবদ্ধন-চ্ছেদনজন্ম সমন্ত ধর্মালাত্র প্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। এই কৰা বলিলে ভগবান্ ত্রহ্মা জনার্দ্ধনকে প্রণাম করিয়া বেদান্তবেছ ধর্মালাত্র তাঁহাদিগকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। কারণ, সেই জনার্দ্ধনই সমন্ত জগভের শ্রুষ্টাও বিধাতাঃ-৬

দর্ববেদান্ত তত্ত্বার্থ-সর্বযজ্ঞময়ঃ প্রস্তুঃ ।

যজ্ঞা বৈ বিষ্ণুবিত্যক্ত প্রত্যক্ষং ক্রায়তে ক্রেতিঃ ॥৭

ইজ্যতে যৎ সমুদ্দিশ্য পরমো ধর্ম উচ্যতে ।
ভগবন্তমকুদ্দিশ্য হুয়তে যক্ত কুত্র বৈ ॥৮
তত্ত্র হিংসাক্ষলং পাপং ভবেদক্র বিগহিতম্ ।
তত্মাৎ সর্বস্থ যজ্ঞস্য ভোক্তারং পুরুষং হরিম্ ॥৯
ধ্যাত্বৈর জুহুয়াত্তিম্ম হব্যং দীপ্রে হুতাশনে ।
মুখমির্মির্ভগবতো বিষ্ণোঃ সর্বগতস্থ বৈ ॥১০
তত্মিদ্রেব যজ্মিত্যমুক্তমং মুনিসক্তমাঃ ।
যজেদ্ বিপ্রমুখে শক্ত্যা জলং মন্ত্রং ফলাদিকম্ ॥১১
প্রীত্রের বাস্থদেবস্থ সর্বভূতনিবাসিনঃ ।
তমেব চার্চয়েরিত্যং নমস্কুর্যাত্তমেব হি ॥১২
ধ্যাত্বা জপেত্তমেবেশং তমেব ধ্যাপ্রেদ্ধ্বদি ।
তন্মান্তম্ব প্রগাতব্যং বাচা বক্তব্যমেব চ ॥১৩

সমস্য বেদাস্থের তাৎপর্য্যার্থ-ভব্বজ্ঞ ও প্রভু, সর্বযজ্ঞময় শ্রুতি প্রত্যক্ষতঃ বলেন—"যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ" অর্থাৎ যজ্ঞই বিষ্ণুস্বরূপ ।৭

যাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া যজ্ঞ করা হয়, তিনিই পরম ধর্মাম্বরূপ। শ্রীভগবান্ বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়াই সর্বত্র হোম করা হয়।৮

তথায় হিংসা-ফল পাপ অত্যন্ত গর্হিত অর্থাৎ নিব্দিত। অতত্রব সমস্য যজ্ঞের ভোক্তা পরমপুরুষ শ্রীহরি।৯

তাঁহাকে খ্যান করিয়াই প্রস্থালিত অগ্নিতে হোম করিবে। অগ্নিই সর্বগত বিষ্ণুর মুখস্বরূপ। প্রত্যহ তাঁহাকেই পূজাদি উপাসনা করিবে। হে মুনি-ভ্রোষ্ঠগণ! তাহাই শ্রেষ্ঠ। জল, অর, ফল প্রভৃতি যথাশক্তি বাল্লাগমুখেই সর্বভূতনিবাসী বাহ্নদেবের প্রীতির জন্ম দান করিবে। সেই বাহ্নদেবকেই পূজা করিবে এবং তাঁহাকেই নমস্কার করিবে।১০-১১

তাঁহাকে খ্যান করিয়া তাঁহাকেই অর্থাৎ তাঁহার নামই জপ করিবে। সেই পরমেশ্বকে হুদয়ে খ্যান করিবে। সদা তাঁহারই নাম গান করিবে। বাক্যের ছারা তাঁহার কথাই সদা বলিবে।১২-১৩

ব্রতোপবাসনিয়মান্ তমুদ্দিশ্যেব কারয়েৎ।
তৎসমপিতভাগঃ স্থাদমপানাদিভক্ষণৈঃ ॥>৪
মতিঃ স্বার্থঃ দদারেষু নেতরত্র কদাচন।
ন হিংস্থাৎ সর্বভূতানি ষজেষু বিধিনা বিনা ॥>৫
সোহহং দাসো ভগবতো মম স্বামী জনার্দনঃ।
এবং রত্তিভূবেদিমান্ স্বধর্মঃ পরমো মতঃ ॥>৬
এব নিকণ্টকঃ পদ্বাস্তম্য বিষ্ণোঃ পরং পদম্।
অন্যস্ত কৃপথং জ্বেয়ং নিরম্বপ্রাপ্তিহেতুকম্ ॥>৭
ভগবস্তমকুদ্দিশ্য যঃ কর্ম কুরুতে নরঃ।
সপাষগুীতি বিজ্ঞেয়ঃ দর্বলোকেষু গহিতঃ ॥>৮
গো হি বিষ্ণুং পরিত্যজ্ঞা সর্বলোকেশ্বরং হরিম্।
ইতরানর্চতে মোহাৎ স লোকায়তিকঃ স্মৃতঃ ॥>৯
উক্তধর্মং পরিত্যজ্ঞা যো হুধর্মে চ বর্ততে।
পতিতঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ সর্বধর্মবহিক্ষতঃ ॥২০

সমস্ত উপবাস, ত্রত-নিয়মাদি তাঁহার উদ্দেশ্যেই অনুষ্ঠান করিবে। অন্ধ ও পানীয় প্রভৃতি সমস্ত ভক্ষ্যন্তব্য তাঁহাকেই সমর্পণ করিয়া পরে ভোগ করিবে।১৪

নিজের দ্রীতেই সর্বদা অমুরক্ত থাকিবে। কখনও পরদারাদি অম্যত্র আসক্ত হইবে না বা বৃদ্ধি করিবে না। বিধি ব্যতীত অবৈধভাবে যঞ্জাদিতেও হিংসা করিবে না।১৫

আমি শ্রীভগবানের দাস, আমার প্রভুই জনার্দ্দন— এইরূপে শ্রীভগবানে মনোর্ভি নিশ্চয় করিবে, তাহাই পরম ধর্মা ১১৬

পরমপদস্বরূপ শ্রীবিষ্ণুই ভবপারের নিছক্টক গন্তব্য পথ। অশ্ব সমস্তই নরকের হেভুস্বরূপ কুপথ জানিবে।১৭

শ্রীভগবান বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য না করিয়া মনুয়া যে সমস্ত কর্ম্মের আচরণ করে, তাহা সমস্তই পাষণ্ড কর্ম্ম, সমস্ত লোকেই তাহা নিক্ষনীয়।১৮

যে ব্যক্তি সর্বলোকেশ্বর শ্রীহরি বিশ্বুকে পরিত্যাগ করিয়া মোহবশতঃ অন্ত দেবভাকে অর্চনা করে, তাহাকে নান্তিক বৌদ্ধ বলিয়া জানিবে ১১৯ যঃ কর্ম কুরুতে বিপ্রো বিনা বিষণ্ধ চনং কচিৎ।
ব্রাহ্মণ্যাদ্ ভ্রম্যতে সভাচণ্ডালন্থং স গচ্ছতি॥২১
ব্রাহ্মণা বৈষ্ণবো বিপ্রো গুরুত্বগ্রান্ত বেদবিৎ।
পর্য্যায়েণ চ বিভ্রেত নামানি ক্ষাহ্মরম্ম হি॥২২
তন্মাদবৈষ্ণবছেন বিপ্রভাদ্ ভ্রম্যতে হি সং।
অর্চয়িয়াহপি গোবিন্দমিতরানর্চয়েৎ পৃথক্॥২০
অবৈষ্ণবত্বং তন্মাপি মিশ্রভক্ত্যা ভবেদ্ প্রন্ম।
ভোক্তারং সর্বযজ্ঞানাং সর্বলোকেশ্বরং হরিম্॥২৪
জ্ঞান্থা তৎপ্রীতয়ে সর্বান্ জুত্মাৎ সততং হরিম্।
দানং তপশ্চ যজ্ঞশ্চ ত্রিবিধং কর্মকীতিতম্॥২৫
তৎসর্বং ভগবৎপ্রীতয় কুর্বীত স্থসমাহিতঃ।
তন্মাত্রু বৈষ্ণবা বিপ্রাঃ পূজনীয়া যথা হরিঃ॥২৬
যে তু বৈ হেতুকং বাক্যমাজিত্যৈর স্ববান্ধলাৎ।
বৈষ্ণবং।প্রতিষিধ্যন্তি তে লোকায়তিকাঃ স্মৃতাঃ॥২৭

কথিত পরম ধর্ম ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অধর্মে প্রবর্ত্তিত হয়, তাহাকে পতিত জানিবে, সে সমস্ত ধন্ম ছইতে বহিষ্কৃত।২০

বিষ্ণুপূজা না করিয়া ব্রাহ্মণ যাহা কিছু কবে, তাহার 
ঘারাই সে ব্রহ্মণ্য হইতে ভ্রন্ট হইয়া চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়।
বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ গুরু, তিনিই বেদজ্ঞ, ভূদেব
ব্রাহ্মণের নাম পর্য্যায়ক্রমে রহিয়াছে। (তাঁহারাই
পৃথিবীর দেবতা)। অতএব বিষ্ণুভক্ত বা বৈঞ্চব না
হওয়ার দোষেই সে ব্রাহ্মণত্ব হইতে বিচ্যুত হয়।
শ্রীগোবিন্দের পূজা করিয়াও পৃথগ্ভাবে অন্য দেবতার
পূজা করিবে।২১-২৩

অশ্য দেবতার পূজা করিলেও মিশ্রভক্তিবশতঃ তাঁহার অবৈষ্ণবত্ব দোষ নিশ্চয়ই থাকিবে। স্কৃতরাং সমস্তযজ্ঞের ভোক্তা সর্বলোকেশ্বর শ্রীহরিকে জ্বানিয়া তাঁহার প্রীতির জন্ম সর্বদাই শ্রীহরির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ, দাম তপস্থা এই ত্রিবিধ কর্ম্মাস্ট্রান করিবে।২৪-২৫

্ৰতএব শ্রীভগবানের প্রীতির জন্ম অতি একাগ্রচিতে সমস্ত যজ্ঞাদি কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে। বৈষণ্ডব ব্রাহ্মণগণ শ্রীহরিকে সর্বদা অর্চ্চনা করিবে।২৬ যে যত্ত্ব বৈষ্ণবং লিঙ্গং ধ্বন্ধা চ জমসাবৃতঃ।
ত্যজেচ্চেদ্ বৈষ্ণবং ধর্মং সোহপি পায়গুতাং ব্রজেৎ॥২৮
তত্মাত্ত্ব বৈষ্ণবো ভূদ্ধা বৈদিকীং বৃত্তিমান্দ্রিতঃ।
কুর্বীত ভগবৎপ্রীত্যৈ কুর্য্যাদ্ যজ্ঞাদিকর্মবৎ ॥২৯
তদ্বিশিক্টমিতিপ্রোক্তং সামান্সমিতরং স্মৃতম্।
ফলহীনা ভবেৎ সা তু সামান্সা বৈদিকী ক্রিয়া॥৩০
তোয়বর্জিতবাপীব নির্থো ভবতি প্রবম্।
নৈস্গিকস্ক জীবানাং দাস্তং বিষ্ণোঃ সনাতনম্॥৩১
তদিনা বর্ত্ততে মোহাদান্মচারঃ সনাতনাৎ।
তত্মাত্র ভগবদ্দাস্তমান্মনাং শ্রুতিচোদিত্য্॥৩২
দাস্তং বিনা কৃতং যত্ত্ব তদেব কলুনং ভবেৎ।
বিশিক্টং পরমং ধর্মং দাস্তং ভগবতো হরেঃ॥৩০

যাহার তামসিক কারণ দর্শাইয়া নিজের বাক্শব্রুর প্রাবল্যে বৈষ্ণবতার প্রতিষেধ করে, তাহাদিগকে নাস্তিক বৌদ্ধ বলিয়া জানিবে ৷২৭

যে ব্যক্তি বৈষ্ণবের চিহ্ন ধারণ করিয়া অজ্ঞানতাবশতঃ বৈষ্ণবধর্ম ত্যাগ করে, তাহাকে পাষণ্ড বলিয়া জানিবে। অতএব বৈষ্ণব হইয়া বেদবিহিত-ব্যবহারসম্পন্ন হওতঃ শ্রীভগবানের প্রীতির জন্ম যজ্ঞাদি কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে।২৮-২৯

উক্তরপে কর্মানুষ্ঠান করিলে তাদৃশ কর্মই বিশিষ্ট কশ্বরপে গণ্য হইবে। অন্য কর্মকে সামান্ত বলিয়া জানিবে। সামান্তভাবে অনুষ্ঠিত বৈদিক কর্মকে ফলশৃন্ত জানিবে। জলশৃন্য দীর্ঘিকার ন্তায় সেই কর্মানুষ্ঠাত। ব্যক্তি নিশ্চয়ই ফলহীন হইয়া থাকে। শ্রীবিষ্ণুর দাসত্বই জীবের নিত্য স্বভাবসিদ্ধ।৩০-৩১

সেই সনাতন বিষ্ণুর দাস্যবিনা অজ্ঞানবশতঃ যে স্বেচ্ছামত আচরণ করে, সে ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারী। অতএব শ্রীভগবানের দাস্যই শ্রুতিবিহিত, তাহাই আত্তহিতকর।৩২

শ্রীভগবানের দাস্যবিনা যাহা কিছু করা যায়,

### ঋষয় উচুঃ।

কথং দাস্যং হি তদৃত্তিঃ কথং নৈসগিকং নৃণাম্। তৎসর্বং জহি যত্নেন লোকান্মগ্রহকাম্যয়া ॥৩৪ ত্রক্ষোবাচ

হৃদর্শনাধর্ব পুশু দিধারণং দাস্তমুচ্যতে।
তিমিবৈদিকী যা চ তদাজা চোদিতা ক্রিয়া ॥৩৫
তত্রাপ্যারাধনছেন কৃতা পাপস্ত নাশিনী।
নিরূপণস্থাদ্ দাসস্ত ধার্য্যং চক্রং মহাত্মনে ॥৩৬
অঙ্গন্থাৎ সর্বধর্মাণাং বৈষ্ণবিত্বাচ্চ ধর্মতঃ।
কর্ম কুর্য্যান্তগবতস্তবৈদ্ম রাজ্ঞামনুম্মরন্ ॥৩৭
বিধিনৈব প্রতপ্তেন চক্রেণ বাঙ্কয়েদ্ ভুজে।
তথৈব বিভ্যান্তালে পুঞুং শুক্রতবং মৃদা ॥৩৮
বিভ্যান্তপবীতন্ত সব্যক্ষমে বিধানতঃ।
কণ্ঠে পদ্মাক্ষমালাঞ্চ কৌশেয়ং দক্ষিণে করে ॥৩৯

তৎসমস্তই পাপ। শ্রীভগবান হরির দাস্তই বিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ ধর্ম। ঋষিগণ বলিলেন, জীব কিরূপে দাস্থ এবং দাস্থর্ত্তি অবলম্বন করিবে ? মামুষের তাহাই যে স্বভাবসিদ্ধ, ইহাই বা কিরূপে হয় ? লোকের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া এতৎসমস্ত আপনি যথায়থ বলুন ।৩৩-৩৪

ব্রহ্মা বলিলেন, চক্রচিক্ন ও উর্দ্ধপুগু দিধারণই দাস্থের লক্ষণ। তাহার বিধি বেদামুমোদিত এবং তাঁহার আদেশপালনই তাহার ক্রিয়া—ইহা বেদনির্দ্দিট । তবিষয়ে যে সব কার্য্য করা হয়, তাহাই তাঁহার আরাধন্রপে গণ্য এবং তাহা সকলপাপনাশক। বেদে দাস্থই নিরূপিত আছে বলিয়া সেই মহাত্মা পরমাত্মা বিষ্ণুর চক্রচিক্ছই সকলের ধারণীয় ।৩৫-৩৬

সকল ধর্মের অঙ্গ বলিয়া এবং বৈষ্ণবগণের ধর্ম্ম বলিয়া শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর শ্রীতির জন্ম সমস্ত কর্ম্মের করিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার স্মরণ করিবে ৷৩৭

বিধি অমুসারে প্রতপ্ত চক্রবারা বাহু অন্ধিত করিবে। সেইরূপ ললাটে শুল্রপুণ্ড্র ধারণ করিবে। বিধান অমুসারে বামস্কল্কে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে এবং উভে চিক্তে বিনা বিপ্রো ন ভবেদ্ধি কথকন।
ন লভেৎ কর্মণাং দিদ্ধিং বৈদিকানাং বিশেষতঃ ॥৪০
আশ্রমাণাং চতুর্গাঞ্চ স্ত্রীণাঞ্চ শ্রুছিচোদনাৎ।
অঙ্কয়েচ্চক্র-শন্ধাভ্যাং প্রতপ্তাভ্যাং বিধানতঃ ॥৪১
একৈকমুপবীতস্ত যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্।
গৃহিণাঞ্চ বনস্থানামুপবীতদ্বয়ং স্মৃত্যম্ ॥৪২
সোত্রীয়ং ত্রয়ং বাহপি বিভ্যাচ্ছুভতস্তনা।
ত্রয়মুধ্বং দ্বয়ং তস্ত তস্ত্রত্রয়মধ্যের্তম্ ॥৪৩
ত্রিরচ্চ প্রস্থিনকেন উপবীতমিহোচ্যতে।
অর্ক-কার্পাদ-কোশেয়-ক্ষোম-শণময়ানি চ ॥৪৪
তন্ত্রনি চোপবাতানাং যোজ্যানি মুনিসন্তমাঃ।
সর্বেধামপ্যলাভে তু ক্র্যাৎ কুশময়ং দ্বিজঃ ॥৪৫
ঐনেয়মুত্রবীয়ং স্থাদ্ বনস্থবক্ষচারিণাম্।
শুক্র-কার্যাব্যান গৃহস্বস্থ যতেঃ ক্রমাৎ ॥৪৬

গলদেশে পত্মবীজের মালা ও দক্ষিণহত্তে কুশময় পবিত্র ধারণ করিবে ।৩৮-৩৯

ললাটে ও বাহুতে এই উভয়ন্থানে দ্বিবিধ বৈঞ্চবচিহ্ন ধারণ ব্যতীত প্রাহ্মণ হওয়া যায় না এবং কোন অধ্যাত্মকর্মে বিশেষতঃ বৈদিক কর্ম্মে সিদ্ধিলাভ হয় না। বেদের নির্দ্দেশ-হেতু প্রহ্মচর্যা, গার্হস্থা, বানপ্রস্থ ও সম্মাস এই চতুরাশ্রামবাসিদের ও স্ত্রীদিগের যথাবিধি প্রতপ্ত চক্র ও শঙ্খচিহ্ন ধারণ করণীয় ।৪০-৪১

যতি ও প্রদানিদের এক একটি উপবীত অর্থাৎ বিদণ্ডীযুক্ত যজ্ঞোপবীত ধারণ বিহিত এবং গৃহস্থ ও বানপ্রস্থিদের তুইটি করিয়া উপবীত (ত্রিদণ্ডী) ধারণ বিহিত আছে। পবিত্র স্থৃত্র দারা নির্দ্ধিত উপবীত (ত্রিদণ্ডী) উত্তরীয় সহ তিনটিও ধারণ করিতে পারে। প্রথম তিনটি করিয়া সূত্র (ত্রিগুণিত সূত্র দারা) দিয়া এক একটি ত্রিদণ্ডী হইবে। কিন্তু তিনটি ত্রিদণ্ডীর পর দ্বিগুণিত সূত্র দারা বিদণ্ডী হইবে।৪২-৪৩

ত্রিরাবৃত্ত (তিন পেচ্ গ্রন্থি) দ্বারা নির্দ্মিত এক একটি উপবীত-সংজ্ঞা হইবে। আকন্দ, কার্পাস, কোশের, পট্র ও শণ বারা সূত্র নির্দ্মিত হইবে। ৪৪ উক্তালাভে তু সর্বেষাং কুশ-চীরং বিশিষ্যতে।
মৌঞ্জী বৈ মেথলা দণ্ডং পালাশং ব্রহ্মচারিণঃ ॥৪৭
ব্রুমন্ত বৈষ্ণবা দণ্ডা যতেঃ কাষায়-বাসসী।
কুশ-চীরং বক্ষলং বা বনস্থস্থ বিধীয়তে ॥৪৮
কটীসূত্রঞ্চ কোপীনং মহচ্চ শুক্লবাসসা।
কুণ্ডকে চাঙ্গুলীয়ানি গৃহস্থস্থ বিধীয়তে ॥৪৯
মুণ্ডিনৌ সূক্ষ্মশিথিনো যত্যন্তেবাসিনাবুভৌ।
বানপ্রস্থো যতির্বা স্থাৎ সদা বৈ শাশ্রু-রোমধুৎ ॥৫০
স্থকেশী স্থাশিখো বা স্থাদ্ গৃহস্থঃ সোম্যবেষবান্।
যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ উভৌ ভিক্ষাশনো স্মৃতৌ ॥৫১
শাক-মূল-কলাশী স্থাদ্ বনস্থঃ সততং দ্বিজঃ।
কুসূল-কুম্ভধান্যো বা ব্র্যাহিকো বা ভবেদ্ গৃহী ॥৫২

হে মুনিভোষ্ঠগণ! উপযু তি বক্ষের ত্বগ্ হারা ষণাষণভাবে নিশ্মিত সূত্র উপবীতকার্য্যে ব্যবহার করিবে। উক্ত বক্ষের একটিও যদি না পাওয়া যায়, তবে কুশের সূত্র হারাও উপবীত নিশ্মাণ করিয়া ধারণ করিবে।৪৫

বনবাসি-ক্রমাচারিদের পক্ষে মৃগচর্ম্ম ছারা উত্তরীয়-নির্মাণ বিধেয়। গৃহস্থদের পক্ষে শুক্রবর্ণ বসন ও যতিদের পক্ষে কাষায়বর্ণ বসন ধারণীয়।৪৬

উপর্যুক্ত বস্তু না পাইলে সকলেরই কুশ ও চীরবস্ত্রধারণ কর্ত্তব্য, তাহাই শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মচারিগণ মূঞ্জময় মেখলা ও পলাশরক্ষের দশু ধারণ করিবে ।৪৭

অশ্য তিন আশ্রামের ব্যক্তিগণ বংশদশু ধারণ করিবে।
যতিগণ কাষায়বস্ত্র ও কাষায় উত্তরীয় ধারণ করিবে।
বনবাসি-বানপ্রস্থিদের কুশ, চীর অথবা বন্ধলধারণ কর্ত্ব্য।
গৃহিগণ শুক্লবর্ণ বস্ত্র বারা নিশ্মিত বৃহৎ কটিসূত্র ও কৌপীন
এবং কুগুল ও অঙ্গুরীয়ক ধারণ করিবে।৪৮-৪৯

যতি ও তাহার শিশ্যগণ উভয়েই মুগ্রিতশিরা ও স্কাশিখাযুক্ত হইবে। বানপ্রস্থী ও যতিগণ সর্বাদ। শাশ্রাধারী ও রোমধারী হইয়া থাকিবে।৫•

গৃহস্থাণ স্থান্দরকেশযুক্ত ও স্থানরশিখাযুক্ত হইবে এবং সৌম্যবেশ ধারণ করিবে। যতি ও ব্রহ্মচারিগণ ভিশান ধারাই জীবিকা নির্বাহ করিবে।৫১ প্রতিগৃহেণ সৌম্যেন জীবেদ্ যাযাবরস্ক বা।

যন্তে কং দশুমালস্থ্য ধর্মং ব্রাক্ষং পরিত্যজেৎ ॥৫৩

বিকর্মান্টো ভবেদ্ বিপ্রাঃ দ যাতি নরকং প্রবম্।

শিখা-যজ্ঞোপবীতাদি ব্রহ্মকর্ম যতিস্ত্যজেৎ ॥৫৪

দজীবং ন চ চাণ্ডালো মৃতঃ খানোহভিজয়তে।

স্বরূপেণৈব ধর্মস্থ ত্যাগো হানির্ভবেদ্ প্রবম্ ॥৫৫

কর্মণাং ফলসন্ত্যাগঃ সন্ম্যাসঃ দ উদাহৃতঃ।

অনাপ্রিতঃ কর্মফলং কৃত্যং কর্ম সমাচরেৎ ॥৫৬

দ সন্ম্যাসী চ যোগী চ দ মুনিঃ সাত্বিকঃ স্মৃতঃ।

তুষ্ট্যর্থং বাস্থদেবস্থ ধর্মং বৈ যঃ সমাচরেৎ ॥৫৭

দ যোগী পরমেকান্তং হরেঃ প্রিয়তমো ভবেৎ।

মোহাদ্দাস্থং বিনা বিস্কোঃ কিঞ্চিৎ কর্ম সমাচরেৎ॥৫৮

বানপ্রস্থী বিজ্ঞাণ নিতা শাক, মূল ও ফলভোজী হইবে। তিনদিন অন্তর কুসূল (ধানের গোলা) গৃহী বা কুম্ব হইতে ধান্য গ্রহণপূর্বক তাহার বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে। যাযাবরগণ (প্রব্রজ্যাপরায়ণগণ) সৌম্যভাবে প্রতিগৃহের ভিক্ষান্ন বারা বাঁচিয়া থাকিবে। একটি দশু গ্রহণ করত যে ব্রাহ্ম ধর্ম ত্যাগ করিয়াছে, সে যাযাবর বা দশ্রী সন্ন্যাসী।৫২-৫০

যে গৃহস্থ-আন্ধা অবৈধ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইবে। সন্ন্যাসিরা শিখা ও যজ্ঞোপবীতাদি গৃহস্থোচিত আন্ধাকর্মা ত্যাগ করিবেন। ৫৪

জীবিত অবস্থাতে চাগুলগণও মৃতকুরুরবং ( দ্বণ্য ) হইয়া যায় না। স্থন্নপেই ধর্মত্যাগ হানিজনক হইয়া থাকে।৫৫

কর্মফল-ত্যাগের নামই সন্ন্যাস। কর্মফলকে আশ্রম্ম না করিয়াই কর্ত্তব্যবোধে করণীয় কার্য্য করিবে। যে ব্যক্তি বাস্থদেবের সন্তোষের জন্মই ধর্মকর্মের অমুষ্ঠান করে, সে-ই যথার্থ সন্ন্যাসী, সে-ই যথার্থ যোগী, সে-ই সান্তিক মুনি বলিয়া কথিত হইয়াছে।৫৬-৫৭

সে-ই শ্রেষ্ঠ যোগী, সে-ই শ্রীহরির নিতান্ত প্রিয়তম। আর যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ শ্রীবিফুর দাস্ভবাব ত্যাগ করিয়া কোনও কর্ম আচরণ করে, সে তাহার সমাক্ ফল ন তত্ত্ব কলমাপ্নোতি তামদীং গতিমশুতে।

হিদ্বা যজ্ঞোপবীতস্ত হিদ্বা চক্রত্ত ধারণম্ ॥৫৯

হিদ্বা শিথোধর্বপুণ্ডে চ বিপ্রস্থাদ্ অক্তঃ ॥৬০

পঞ্চসংক্ষারপুর্বেণ মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ গুরুঃ ॥৬০

সংক্ষারাঃ পঞ্চ কর্তব্যাঃ পারমৈকান্ত্যাদির্ময়ে ।

প্রতিসংবং দবং কুর্য্যান্তপাকর্ম হামুক্তময়্ ॥৬১

সর্ববেদত্রতং কৃত্বা তত্ত্র সম্পূজয়েররিম্ ।

দত্তাদত্রোপবীতানি বিফাবে পরমাত্মনে ॥৬২

ত্রাক্ষণেভ্যশ্চ দত্ত্বাহথ বিভ্য়াৎ স্বয়মেব চ ।

তদমৌ পূজ্য সন্তর্প্য চক্রপ্রেবাক্তমেদ্ ভূজে ॥৬০

এবং প্রাত্যাত্রিকং ধার্যামুপবীতং স্লদর্শনম্ ।

পুণ্ডান্ত প্রতিসন্ধ্যন্ত নিত্যমেব চ ধারয়েৎ ॥৬৪

দারবত্যান্তবং গোপীচন্দনং বেক্কটোন্তবম্ ।

সান্তরালং প্রকুর্বীত পুণ্ডুং হরিপদাক্ষতি ॥৬৫

বিশ্ব হয় না অধিকন্ত জমেময়্য নবক্রগতি লাভ কর্মেরি হয় না অধিকন্ত জমেময়্য নবক্রগতি লাভ কর্মেরি হয় না অধিকন্ত জমেময়্য নবক্রগতি লাভ কর্মেরি

প্রাপ্ত হয় না, অধিকস্ত তমোময় নরকগতি লাভ করে যে যজ্জোপবীত, শ্রীবিষ্ণুর চক্রচিহ্ন, শিখা ও উদ্ধ পুণ্ড ত্রাগ করিয়া বাদ করে, সে নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণত্ব হইতে ভ্রম্ট হয়। গুরু পুর্বেবাক্ত পঞ্চসংস্কারযুক্ত শিশ্বকে মন্ত্র দান করিবেন।৫৮-৬০

সংসারপারের উপযুক্ত সিদ্ধিলাভের জন্ম পঞ্চবিধ সংস্কার করিবে এবং প্রতিবর্ষে বৈদিক নিয়মে উপাকর্ম অর্থাৎ সংস্কারপূর্বক বেদ অধ্যয়ন করিবে ৷৬১

বেদত্রত সমাপন করিয়া শ্রীহরিকে পূজা করিবে এবং পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুকে উপবীত দান করিবে। ত্রাহ্মণদিগকেও উপবীত দান করিয়া স্বয়ং ধারণ করিবে। তারপর অগ্নিতে হোম করত এবং তর্পণ করিয়া চক্র ধারা বাস্থ অঙ্কিত করিবে।৬২-৬৩

এইরূপ প্রতিদিন আহ্নিকের সময়ে চক্রচিক্ন ও উপবীত ধারণপূর্বকই আহ্নিক করিবে। প্রতিসন্ধ্যায় নিতাই পুগু (তিলক) ধারণ করিবে।৬৪

বারকার মৃত্তিকা কিংবা গোপীচন্দন অধবা বেকট হইতে উৎপন্ন মৃত্তিকা বারা পুণ্ডু ধারণ করিবে। পুণ্ডু হরির চরণের আকৃতি হইবে এবং মধ্যে ফাঁক থাকিবে। আদকালে বিশেষেণ কর্তা ভোক্তা চ ধারয়েৎ।
অর্থং পঞ্চকতন্ত্বজ্ঞঃ পঞ্চসংক্ষারদীক্ষিতঃ ॥৬৬
মহাভাগবতো বিপ্রঃ সততং পুজয়েদ্ধরিম্।
নারায়ণং পরং ব্রহ্ম বিপ্রাগাং দৈবতং সদা ॥৬৭
তত্ম ভুক্তাবশেষস্ত পাবনং মুনিসভ্রমাঃ।
হরিভুক্তোহপি তং দতাৎ পিতৃণাঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥৬৮
তদেব জুত্মাদ্ বহলী ভুঞ্জীয়াত্ত্ব তদেব হি।
হরেরনপিতং যত্ত্ব দেবানামপিতঞ্চ যৎ ॥৬৯
মত্য-মাংসসমং প্রোক্তং তদ্ভুঞ্জীয়ায় কদাচন।
হরেঃ পাদজলং প্রাত্তাং নিত্যং নাত্যদিবৌকসাম্ ॥৭০
স্বরাণামিতরেষাং তু ফল-পুপ্স-জলাদিকম্।
নির্মাল্যমশুভং প্রোক্তমস্পৃশ্যং হি কদাচন ॥৭১
বিধির্ষ্যে ছিজাতীনাং নেতরেষাং কদাচন।
শিবার্চনং ত্রিপুণ্ড ঞ্ শুদ্রাণাং তু বিধীয়তে ॥৭২

বিশেষ করিয়া শ্রাহ্মদময়ে কর্ত্তা ও ভোক্তা উভয়েই
পুণ্ডুখারী হইবে। পঞ্চতত্ত্বের অর্থজ্ঞানসম্পন্ন ও
পঞ্চসংস্কারে দীক্ষিত মহাভাগবত ব্রাহ্মণই সর্ববদা
শ্রীহরির পূজা করিবে। কারণ, নারায়ণই পরম ব্রহ্ম,
ব্রাহ্মণদের একমাত্র দেবতা।৬৫-৬৭

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! শ্রীহরির ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্যই অতিশয় পবিত্র। পিতৃগণকে ও অফাস্থ দেবতাগণকে ঐ হরিভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্যই দান করিবে ।৬৮

ঐ ভুক্তাবশিষ্টই অগ্নিতে হোম করিবে এবং স্বরং উহাই ভোজন করিবে। শ্রীহরিকে যে বস্তু দেওয়া হয় নাই, অন্য দেবতাকে অর্পিত হইলেও তাহা মন্ত ও মাংসকুল্য অপবিত্র জানিবে, তাহা কথনও ভোজন করিবে না। শ্রীহরির চরণামৃত (জল) নিতাই পান করিবে—অস্য দেবতার নহে ১৬৯-৭০

অন্য দেবোদেশে দত্ত ফল-পুষ্প-জলাদি সমস্ত নির্মান্যই অশুভ কথিত হইয়াছে, কিন্তু কথনও তাহা অস্পৃশ্য নহে (ভাবাশুদ্ধিবশতঃ অন্য দেবতাকে হরি হইতে তথতঃ ভিন্নচিশ্তনকারী ব্যক্তির পঙ্কেই এই সমস্ত বিধি) 195 তি বি দেবলকা জেক্স দর্বকর্মবিছিক্তাঃ ॥৭৩
বৈখানসাস্ত যে বিপ্রাঃ হরিপূক্তনতৎপরাঃ।
ন তে দেবলকা জেয়া হরিপাদাক্তদংশ্রয়াৎ ॥৭৪
নাপহত্য হরের্দ্রব্যং গ্রামার্চনপরো ভবেৎ।
ভক্ত্যা সংপূজ্যদেবেশং নাসে দেবলকঃ স্মৃতঃ ॥৭৫
ভক্ত্যা যোহপ্যর্চয়েদেবং গ্রামার্চং হরিমব্যয়ম্।
প্রাাদতীর্থস্বীকারান্ধাসো দেবলকঃ স্মৃতঃ ॥৭৬
শঙ্খ-চক্রোধ্ব পুণ্ডাদিধারণং স্মরণং হরেঃ।
তন্মামকীর্তনক্ষৈব তৎপাদাস্থনিষেবণম্ ॥৭৭
তৎপাদবন্দনক্ষৈব তন্নিবেদিতভোজনম্!
একাদশ্যপ্রাসশ্চ তুলক্তিয়বার্চনং হরেঃ ॥৭৮

উপরি উক্ত সমস্ত বিধি দ্বিজাতিদের পক্ষেই জানিবে—অন্ম জাতির পক্ষে কথনও নহে। শূদ্রদের শিবপূজা ও ত্রিপুগুধারণ বিধেয়।৭২

শূদ্রবিধি হেতু ত্রাহ্মণগণ যাহার: শিবপূজা-পরায়ণ হইবে, তাহাদিগকে দেবল বলিয়া জানিবে, তাহারা সমস্ত অধ্যাত্ম-কর্ম্ম হইতে বহিভূতি।৭৩

ষে আক্ষণগণ হরিপূজা তৎপর, তাহার। মুনির ভায় বৈখানস (শ্রেষ্ঠ) আক্ষণ। শ্রীহরির চরণ পদ্মকে আশ্রয় করিয়াছে বলিয়া তাহারা দেবল নহে জানিবে 198

শ্রীহরির পূজার কোনও দ্রব্য অপহরণ না করিয়া তাঁহার গ্রাম্যপূজা-পরায়ণ হইবে। ভক্তিপূর্ববক ঐ দেবপ্রধান বিষ্ণুর পূজা করিলে সে দেবল-দোষদুষ্ট হইবে না অর্থাৎ গ্রাম্যাজী-জন্ম দোষ হইবে না ।৭৫

ভক্তি-সহকারে যিনি গ্রামে প্রতিষ্ঠিত অবিনাশী শ্রীহরিকে পূজা করেন, শ্রীহরির প্রসাদ অন্নাদি ও সীর্থ জলাদি পান-ভোজন করিলেও তিনি দেবল-দোষদুষ্ট নহেন—গ্রাম্যাজিত্ব-নিবন্ধন তাহার পাতিত্ব-দোষ হইবে না 19৬

শৃষ্ট্য, চক্র ও উদ্ধ্পুগুল্লি ধারণ, বিষ্ণুর স্মরণ, তাঁহার নামকীর্ত্তন, তাঁহার চরণামৃত পান, তাঁহার পাদবন্দন, তাঁহার নিবেদিত অলের ভোজন, একাদশী তদীয়ানামর্চনঞ্চ ভক্তির্নববিধা স্মৃতা।

এতৈর্নবিবিধয়ুক্তো বৈষ্ণবঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥৭৯
এতৈগু গৈবিহীনস্ত ন তু বিপ্রো ন বৈষ্ণবঃ।
কর্মণা মনসা বাচা ন প্রমাণ্ডেচ্জনার্দনম্ ॥৮০
ভক্তিঃ সা সান্ধিকী জ্বেয়া ভবেদব্যভিচারিণী।
নাতাং দেবং নমস্কুর্য্যান্ধাতাং দেবং প্রপূক্তয়েৎ ॥৮১
নাতাপ্রসাদং ভুঞ্জীত নাতাদায়তনং বিশেৎ।
ন ত্রিপুণ্ডুং তথা কুর্য্যাৎ পট্যাকারং জগজ্রয়ম্ ॥৮২
যতির্যস্থ গৃহে ভুঙ্কে তম্ম ভুঙ্কে হরিঃ স্বয়ন্।
হরির্যস্থ গৃহে ভুঙ্কে তম্ম ভুঙ্কে জগজ্রম্ ॥৮০
মহাভাগবতো বিপ্রঃ সততং পূজ্মেদ্ধরিম্।
পাঞ্চকল্পবিধানেন নিমিত্তেম্ব বিশেষতঃ ॥৮৪

তিথিতে উপবাস, তুলসী দ্বারা শ্রীহরির পূজা এবং তাঁহাদের পূজা এই নববিধ কর্ম্মই ভক্তিবৰ্দ্ধক বলিয়া ইহাদিগকে ভক্তি বলা হইয়াছে। যিনি এই নববিধ কর্ম্মময় ভক্তি দ্বারা যুক্ত, তাঁহাকেই যথার্থ বৈষণ্ণব বলা হয়। যে উক্ত নববিধ কার্য্য অনুষ্ঠান করে না, সেবিপ্র এবং বৈষণ্ণব নহে। কর্ম্ম, মন ও বাক্যের দ্বারা জনার্দ্ধনের পূজা হইতে অনবহিত হইবে না ।৭%-৮০

তাদৃশী ভক্তিই সান্ধিকী ভক্তি, উহাই অব্যাভিচারিণী হরিভক্তি। বৈষ্ণব অন্ম দেবতাকে অন্মদেবতাবোধে পূজা করিবে না। কিংবা প্রণামও করিবে না।৮১

অন্যদেবতাবোধে তাঁহার প্রসাদও ভোজন করিবে না, অন্যদেবতাবোধে অন্যমন্দিরে প্রবেশও করিবে না। মধ্যে ফাঁক না থাকে এরপভাবে বা অবিধিপূর্বক ত্রিপুণ্ড্র করিবে না।৮২

যতি যাহার গৃহে ভোজন করেন, তাঁহার গৃহে
শ্রীহরি স্বয়ংই ভোজন করেন, অর্থাৎ যতির ভোজন
শ্রীহরির ভোজনতুল্য। শ্রীহরি যাহার গৃহে ভোজন
করেন, ত্রিভুবনের সমস্তই তাঁহার গৃহে ভোজন করিয়া
থাকেন। শ্রীহরির ভোজন ত্রিভুবনবাসির ভোজনতুল্য।
স্তরাং একজন যতির ভোজন ধারা সমস্ত ত্রিভুবনবাসির
ভোজন হটয়া থাকে।৮০

অপ্দুর্যো হৃদয়ে সূর্য্যে হৃণ্ডিলে প্রতিমায় চ।

য়ঢ় চ তেমু হরেঃ পূজা নিত্যমের বিধীয়তে ॥৮৫
য়ানকালে তু সংপ্রাপ্তে নতাং পুণ্যকলে শুভে।
ধ্যাম্বা নারায়ণং দেবং নাগপর্যক্ষশয়নম্ ॥৮৬
দাদশার্দেন মন্থনা যোহর্চয়রাহক্ষতাদিভিঃ।
অফৌত্তরশতং জপ্তা ততঃ স্নানং সমাচরেং ॥৮৭
এতদপ্যর্চনং প্রোক্তং ত্রাহ্মণস্ত জগৎপতেঃ।
হোমকালে তু সততং পরিস্তীর্য্যানলং শুভম্॥৮৮
যজ্ঞরূপং মহাত্মানং চিন্তয়েৎ পুরুষোত্তমম্।
সাক্ষত্রয়ময়শুলিব্যাক্ষোপাঙ্গশোভিতম্॥৮৯
সর্বলক্ষণসম্পন্নং শুদ্ধজাদ্বনদ্রদম্।
য়্বানং পুগুরীকাক্ষং শন্তা-চক্র-ধন্মর্থরম্॥৯০
সর্বযজ্ঞময়ং ধ্যায়েদ্ বামান্ধাশ্রিতপদ্ময়া।
সম্পুদ্ধ চাক্ষতিরের পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ ৯১

প্রাণায়িহোত্রসময়ে সম্যুগাচম্য বারিণা।
কুশাদনে সমাদীনঃ প্রাগ্ বা প্রত্যঙ্মুখোহপি বা ॥৯২
মন্ত্রেণােদ্বুধ্য হৃদয়পক্ষজং কেশরাম্বিতম্।
তিম্মিন্ বহ্ন্যর্ক-শীতাংশুবিদ্বাল্যমুবিচিন্তয়ে ॥৯৩
দর্বাক্ষরময়ং দিব্যরত্বপীঠং তত্তন্তরে।
তন্মধ্যেইউদলং পদ্মং ধ্যায়েৎ কল্পতরােরধঃ ॥৯৪
বীরাদনে সমাদীনং তিম্মিনীশং বিচিন্তয়েৎ!
মিশ্দর্বাদলশ্যামং স্থানরং ভ্ষণৈয়ুতম্ ॥৯৫
পীতাম্বরং যুবানঞ্চ চন্দনশ্রমিভূদিতম্।
শরৎপদ্মাদনং রত্বপদ্মাভাজ্যিকরদ্বয়্য ॥৯৬
মিশ্বর্বাং মহাবাহুং বিশালােরক্ষমব্যয়ম্।
চক্র-শন্তা-গলা-বাণপাণিং রঘ্বরং হরিম্ ॥৯৭
জানকীলক্ষাণােপেতং মনসৈবার্চয়েদ্ বিভুম্।
মন্ত্রম্যোর্চয়িয় জপ্তা চৈব ষড়ক্ষরম্ ॥৯৮

মহাভাগবত আক্ষণ সর্ববদাই পঞ্চকল্প-বিধান অনুসারেই শ্রীহরির পূজা করিবেন, বিশেষতঃ পার্বণাদি নিমিন্ত উপলক্ষ্যে পঞ্চকল্পবিধানে তাঁহার পূজা করিবেন। জলে, অগ্নিতে, হৃদয়ে, সূর্য্যমগুলে, স্থিলে অথবা প্রতিমাতে এই ছয়প্রকার প্রতীকে শ্রীহরির পূজা বিধেয়। স্থানসময় উপস্থিত হইলে নদীতে বা পবিত্র ও শুভগঙ্গাদিজলে অনস্থায়ি-ভগবান্ নারায়ণকে ধ্যান করিয়া দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (ওঁ নমো ভগবতে বাম্বদেবায়") উচ্চারণপূর্ব্ধক অক্ষত (আতপ তণ্ডুল) প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিবে এবং ঐ মন্ত্র অফৌতর শত জপ করত পরে সেই জলে সান করিবে ৮৪-৮৭

ব্রাহ্মণ শ্রীভগবান্ জগৎপতি শ্রীহরির হোম-সময়েও শুভমন্ত্রপুত হোমায়ি প্রভালিত করিয়া উক্তরূপে পূজা করিবে ৮৮৮

তখন মহাত্মা পুরুষোত্তমকে যজ্ঞরপ মনে করিয়া বড়জবেদময়, শুজ্র, দিব্যাক ও শোভিত পুরাণাদি উপাক্ষ বারা, সর্বস্থলক্ষণ সম্পন্ন, নির্মালস্থর্ণভূল্য কান্ডিবিশিষ্ট, যুবক, শুখ-চক্র-ধ্যুধারী পুগুরীকাক্ষ শ্রীহরিকে ধ্যান করিবে। আরও মনে করিবে—বাম আরু স্থিতা আঞ্জীলক্ষীদেবী দারা সর্বব ষজ্ঞময় ভগবান্ স্থানাভিত। পরে অক্ষতাদি দারা তাঁহাকে পূজা করিয়া হোম আরম্ভ করিবে।৮৯-৯১

প্রাণাগ্নিখোত্রকালে (ভোজনকালে) জলের দ্বারা যণাবিধি আচমন করিয়া পূর্ববমুখে বা পশ্চিমমুখে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্রের দ্বারা কেশরান্থিত হৃদয়পল্লকে উদ্বৃদ্ধ করত অর্থাৎ উদ্ধৃ মুখে বিকশিত করত ঐ পল্লে বহিন, চন্দ্র ও সূর্য্যবিদ্ধ চিন্তা করিবে ৷৯২-৯৩

তাহাতে সমস্ত বর্ণময় দিব্য মনোহর পীঠ (দেবতার আসন) বর্ত্তমান আছে। তন্মধ্যে কল্পরক্ষের নিম্নে অফটদল পদ্ম চিন্তা করিবে।৯৪

ঐ পলমধ্যে বীরাসনে উপবিষ্ট, স্মিগ্রন্থলিকের স্থায়
শ্যামবর্ণ, নানা ভূষণ দ্বারা অলক্ষত, স্থাদর, পীতাম্বরধারী,
যুবক, সচন্দনমাল্যবিভূষিত, শারদপল্লাসনে সমাসীন,
চরণ ও কর যুগল রক্ষময় পালের সৌন্দর্য্যে শোভিত,
স্মিগ্রবর্ণ, মহাবাহ্য, বিশালবক্ষংম্বল, অবিনশ্বর, চক্রে, শব্দ,
গদা ও বাণধারী রমুবর শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে। আরও

পশ্চাদ্ বৈ জ্ছ্য়াৎ পঞ্চ প্রাণানভার্চ্য তং পুনঃ।

গ্যায়ন্ বৈ মনসা বিষ্ণুং স্থাং ভুঞ্জীত বাগ্যতঃ॥৯৯

এবং হাগ্রচনং বিফোরুত্তমং মুনিসত্তমাঃ।

অত্যন্তাভিমতা বিফোর্ছৎপূজা পরমাত্মনঃ॥১০০

সন্ধ্যাকালে তু সম্প্রাপ্তে রবিমগুলমধ্যগন্।

হিরণ্যগর্ভং পুরুষং হিরণ্যবপুষং হরিম্॥১০১

শ্রীবৎ-কোস্তভোরস্কং বৈজয়ন্তীবিরাজিতন্।

শন্ধ-চক্রাদিভিযুক্তং ভূষিতৈদোভিরায়তঃ॥১০২

শুক্রাম্বরধরং বিষ্ণুং মুক্তাহারবিভূষিতম্।

ধ্যাত্মা সমর্চয়েদ্দেবং কুস্থামরক্ষতৈরপি॥১০৩
প্রণবেণ চ সাবিত্র্যা পশ্চাৎ সূক্তং নিবেদয়েও।

ধ্যায়েরবং জপেদ্ বিষ্ণুং গায়ত্রীং ভক্তিসংযুতঃ॥১০৪

ভাবিবে—জানকী ও লক্ষ্মণ তাঁহার সহিত যুক্ত আছেন।
মনে মনে এই রূপটি চিন্তা করিয়া মনে মনেই পূজা
করিবে। যুগলমন্ত ঘারা পূজা করিয়া তাঁহার "ওঁ বিষ্ণবে
নমঃ" এই ষড়ক্ষর মন্ত্র জপ করিবে। পরে পঞ্চপ্রাণকে
অর্চনা করিয়া মনে মনে শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তা করিতে করিতে
বাগ্যত হইয়া স্থাধ ভোজন করিবে।৯৫-৯১

হে ম্নিশ্রেষ্ঠগণ! এইরূপে হৃদয়মধ্যে ঐবিষ্ণুর অর্চনাই সর্বশ্রেষ্ঠ। হৃদয়মধ্যে পরমাত্মা ঐবিষ্ণুর এইরূপ পূজা অত্যন্ত অভিমত ও আদৃত। সন্ধ্যার সময় উপস্থিত হইলে সূর্য্যমন্ডলমধ্যন্থিত স্থবর্ণময়-শরীর হিরণ্যগর্ভ পুরুষ ঐছিরিকে প্রথম চিন্তা করিবে।১০০-১

আরও ভাবিবে—ভাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবংস ও কৌস্তভ্যনি দারা স্থানাভিত, তিনি বৈজয়ন্তী মালা দারা অলঙ্কত, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী, স্থানীর্ঘবাহুচতুষ্টয় দারা স্থানাভিত, শুক্লাম্বরধারী, তাঁহার দেহ মৃক্তাহারে বিভূষিত,—এইরূপে শ্রাহরি বিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া আতপ তথুল ও পুলা প্রভৃতির দারা পূজা করিবে ১১০২-৩

পরে প্রণবসংযুক্ত গায়ত্রী জ্পের সহিত বিষ্ণুসূক্ত পাঠ ক্রিবে। এইরূপে শ্রীবিষ্ণুর ধ্যান ও জপ-পূজাদির পর ভক্তিযুক্তচিত্তে প্রণবসংযুক্ত গায়ত্রী জ্প করিবে।১০৪ তরৈবাভ্যর্ক গোবিন্দং নমস্কৃত্বা বিদর্জয়ে ।

এবমভার্চয়েদেবং ত্রিদক্ষ্যায় তথা হরিম্ ॥১০৫
বৈশ্বদেবাবদানে তু পুরস্তাদ্ বৈ বিভাবদােঃ ।
উপলিপ্য স্থণ্ডিলে তু জুহুয়ায়ুক্তিকর্ম তৎ ॥১০৬
ধ্যায়া দর্বগতং বিষ্ণুং ঘনশ্যামং ফলোচনম্ ।
কৌস্তভোদ্তাদিতোরস্কং তুলদীবনমালিনম্ ॥১০৭
পীতাম্বরধরং দেবং রত্তকুগুলশােভিতম্ ।
হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং পুগুরীকায়তেক্ষণম্ ॥১০৮
মৌক্তিকাম্বিতনাদাগ্রং জগমােহনবিগ্রহম্ ।
গোপীজনৈঃ পরির্তং বেণুং গায়ন্তমচ্যুতম্ ॥১০৯
ধ্যায়া কৃষণং জগমাথং পূজয়িয়া যথাবিধি ।
জুহুয়ায়রিচক্রং তদ্দেবাকুদ্দিশ্য দত্তমাঃ ॥১১০

ঐ গায়ত্রী দারা গোবিন্দকে অর্চ্চনা করিয়া নমস্কার পূর্ববক গায়ত্রী বিসর্জ্জন করিবে। এইরূপে তিন সন্ধ্যায় দেব শ্রীহরিকে পূজা করিবে।১০৫

অগ্নি প্রজ্বালনের পূর্বে বৈখদেব-কর্ম সমাপ্ত করিয়া স্থান লেপন করতঃ স্থণ্ডিলে ভক্তিজনক হোমকর্ম সমাধা করিবে ১১০৬

পরে মেঘের স্থায় শ্যামবর্ণ, স্থলোচন, কৌস্তভমণি উদ্ভাসিত-বক্ষঃ, তুলসী ও বনমালাধারী, পীতাম্বর, রত্নময়কুগুলশোভিত, সর্বাঙ্গ হরিচন্দনে অমুলিপ্ত, পুগুরীকের স্থায় স্থলীর্ঘ নয়নযুগল, নাসাগ্রে মুক্তামালা, জগতের মোহজনক শরীরধারী, গোপীদের দ্বারা পরিবেপ্তিত, বংশীবাদন-পরায়ণ, অচ্যুত, জগন্ধাথ শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া যথাবিধি পূজা সমাপনপূর্বক হোম করিবে। দেবতার উদ্দেশ্যে চক্রচিক্ষ ধারণ করিবে। পরে কৃষ্ণমন্ত্র জপ করিয়া মনে মনে শ্রীহরিকে অর্চনাপূর্বক পুনরায় আচমন করত শুদ্ধ হইয়া প্রণামাস্তে অগ্রিবিসর্ভ্জন করিবে।১০৭-১১

উক্তরূপে স্থণ্ডিলে যথাবিধি ত্রিসদ্ধ্যায় শ্রীবিষ্ণুর পূচ্চা করিবে। বিশেষরূপে প্রতিমাতে পূচ্চা শ্রেষ্ঠ।১১২

স্থবর্ণ কিংবা রজতাদি, প্রস্তর কিংবা কাষ্ঠ প্রভৃতির দারা স্থন্দর সর্বাবয়বযুক্ত শ্রীহরির প্রতিমূর্ত্তি নির্দ্ধাণ জপ্ত্ৰা কৃষ্ণমন্ত্ৰং পশ্চাদভ্যচ্য মনসা হবিম্। আচম্য প্রযতো ভূত্বা নমস্কৃত্য বিদর্জয়েৎ ॥১১১ ऋखिल्इञ्जर्धनः विरक्षारत्रवः कूर्याम् विधानजः। ত্রিসন্ধ্যাম্বর্চয়েদ্ বিষ্ণুং প্রতিমাস্থ বিশেষতঃ ॥১১২ স্থবৰ্ণ বজতা গৈৰ্বা শিলা-দাৰ্বাদিনাহপি বা। কুতা বিষং হরেঃ সম্যক্ সর্বাবয়বশোভিত্র ॥১১৩ দর্বলক্ষণসম্পন্ধং দর্বায়ুধদমন্দিত্য। ততোহধিবাসনং কুর্য্যাজিরাত্রং শুদ্ধবারিষু ॥১১৪ তত্রার্চয়েদ্ বিধানেন জপ-হোমাদিকর্মভিঃ। স্নাপ্য পঞ্চামতৈগবৈয়ন্তদা মন্ত্ৰজলৈরপি ॥১১৫ যজ্ঞবেন্তাং সমারোপ্য পূজয়েত্তত্ত দীক্ষিতঃ। মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তিঃ পূর্ণকুস্তিঃ সমন্বিতঃ ॥১১৬ শরাবৈর্দ্রব্যসম্পূর্ণিঃ পতাকৈস্তোরণাদিভিঃ। কুন্তেষু বাস্তদেবাদীন্ স্তরান্ সম্পূজ্যেৎ ক্রমাৎ॥১১৭ বাস্তদেবো হয়গ্রীবন্তথা সঙ্কর্ষণো বিভুঃ। মহাবরাহঃ প্রত্যুম্মে নার্সিংহস্তবৈর চ ॥১১৮

করিবে। ঐ মূর্তি সর্ববস্থলক্ষণসম্পন্ন হইবে এবং সকল আয়ুধ দারা স্থশোভিত হইবে। তারপর তিনদিন শুদ্ধজল দ্বারা অধিবাস করিয়া জপ-হোমাদি কর্মসহকারে यशांविधि डाँशांत्र शृक्षा कतित्व। के मूर्वित्क शक्ष्णवा ও পঞ্চামৃত প্রভৃতির দারা তৎতৎ মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক স্নান করাইয়া যজ্ঞবেদীতে শুদ্ধ জ্বলের বারা দীক্ষিত ব্যক্তি তাঁহার বসাইবে এবং বিষ্ণুমন্ত্রে পূজা করিবে। মঙ্গলদ্রব্যযুক্ত পূর্ণকুম্ব সঙ্জ্বিত থাকিবে। ধাম্যাদিজব্যপূর্ণ শরাব, বিচিত্র পতাকা ও তোরণাদি দ্বারা স্থশোভিত করিয়া ঐ সকল কুন্তে বাস্থদেব প্রভৃতি দেবতাকে যথাক্রমে যথাবিধি পূজা করিবে। সন্ধর্যণ, মহাবরাহ, প্রহ্যাম, বাস্থদেব, হয়গ্রীব, নারসিংহ, অনিরুদ্ধ ও বামন ইঁহাদিগকে শস্তপূর্ণ শরাবাদিতে যথাক্রমে পূজা করিবে। পরে ভগবান্ সর্বলোকেশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে।১১৩-১৯

বেদীর মধ্যস্থানে পঞ্চরত্বযুক্ত বারুণ-কুন্ত স্থাপন

অনিক্রদ্ধা বামনশ্চ পুজনীয়া যথাক্রমাৎ। তস্ম পূর্ণবাবেষু লোকেশানর্চয়েক্ততঃ ॥১১৯ মধ্যে তু বারুণং কুন্তং পঞ্চরত্বসমন্বিতম্। পুজয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাতিগ্ৰধ্যাত্বাহিম্মন্ জলশায়িনম্॥১২০ ততঃ সম্পূজ্যেদ্বেং ধান্যোপরি নিধায় চ ॥১২১ ব্যাস্ত্রচর্ম্ম সমাস্তীর্য্য তস্মিন্ কৌশেয়বাদদি। निरवण शृक्षरम् विन्नः मृलमरखन विकार ॥>>> তোরণেষু চতুর্দিক্ষু চণ্ডাদীনর্চয়েৎ তদা। কুমুদাদি স্থরান্ দিক্ষু তথা ধর্মাদি দেবতাঃ ॥১২৩ সম্পূজ্য বিধিনা তিশ্মিন্ পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ। আগ্নেয়ং কল্পয়েৎ কুণ্ডং মেথলাত্যুপশোভিতম্ ॥১২৪ অশ্বত্থাদ্ বা শমীগর্ভাদাহত্যাগ্রো বিনিক্ষিপেৎ। বৈষ্ণবস্থ গৃহাদ্ বাহপি সমানীয়ানলং দ্বিজঃ ॥১২৫ গৃহ্যোক্তবিধিনৈবাত্র প্রতিষ্ঠাপ্য হুতাশনম্। ইথাধানাদি পর্য্যন্তং কৃত্বা হোমং সমাচরেৎ ॥১২৬ পায়দেন গৰাজ্যেন তিলৈব্ৰীহিভিৱেৰ চ।

করিবে। তাহাতে জলশায়ি-শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে।১২০

ধান্তশরাবের উপর দেবতাকে পূজা করিবে।
ব্যান্ত্রচর্মা আস্তার্ণ করিয়া তাহাতে কৌষেয়বসন বিশ্বস্তু
করত তাহাতে ঐ বিষ্ণুমৃত্তি সংস্থাপনপূর্বক পূজা
করিবে। বৈষ্ণব-আক্ষণ মূলমন্ত্র দারাই শ্রীবিষ্ণুর পূজা
করিবে।১২১-২২

চারিদিক্স্থিত তোরণে চণ্ড প্রভৃতি দেবতার অর্চ্চনা করিবে। কুমুদ প্রভৃতি স্থরগজের এবং ধর্ম প্রভৃতি দেবতার পূজা করিবে। যথাবিধি পূজা করিয়া পরে হোম করিবে।১২৩

অগ্নিদেবতার পূজা ও হোমজন্য মেখলাদি বারা শোভিত কুগু নির্মাণ করিবে। অখথবৃক্ষ হইতে কিংবা শমীরক্ষের মধ্য হইতে অগ্নি চয়ন (সংগ্রহ) করিয়া ঐ কুণ্ডে বিদ্যুক্ত করিবে অথবা আক্ষাবৈক্ষবের গৃহ হইতেও অগ্নি আনিতে পারে। গৃহ্যোক্ত বিধি অনুসারে ঐ অগ্নি যথাবিধি প্রতিষ্ঠাপূর্বক ইগ্ন (কাষ্ঠ) চতুভিবৈষ্ণবৈ: সূকৈ: পায়সং জুত্থাদ্ধবি: ॥>২৭ হিরণ্যগর্ভসূক্তেন শ্রীসূক্তেন তথৈব চ। অহং রুদ্রেভিরিতি চ সূক্তেন প্রত্যুচং ব্রীহিভিন্তথা ॥>২৯

অগ্নিং নরো দীধিতিভিঃ সূক্তেন প্রত্যুচং তথা।
সমিদ্রিঃ পিপ্পলী রোটদ্রৈহোতব্যং মুনিসক্তমাঃ ॥১৩১
অফৌভরং সহস্রং বা শতমফৌভরং তু বা।
হোতব্যমাজ্যং পশ্চান্ত তথা মন্ত্রচতৃষ্টয়ম্ ॥১৩১
বৈকুণ্ঠপার্ষদং হোমং পায়সেন য়তেন বা।
সমাপ্য হোমং হবিষঃ শেষং তিয়ে নিবেদয়ে ॥
চতুর্মন্ত্রাংশ্চতুর্বেদাংশ্চতুর্দিক্ষু জপেত্ততঃ ॥১৩২
তত্র জাগরণং কুর্য্যাদ্ গীত-বাদিত্র-নর্তকৈঃ।
রক্তন্তাং তু ব্যতীতায়াং স্লাহা নত্যাং বিধানতঃ ॥১৩০

আধানাদি সংস্কারকর্ম পর্যান্ত সমাপন করত পরে হোম আরম্ভ করিবে।১২৪-২৬

পায়সের ধারা ও গোন্থতযুক্ত তিল ও ব্রীহি ধারা চারিটি বৈষ্ণবসূক্ত (পুরুষসূক্ত) মন্ত্র উচ্চারণপূর্ববক পায়স হোম করিবে। হিরণ্যগর্ভ-সূক্ত ধারা ও শ্রীসূক্ত ধারা এবং "অহং রুদ্রেভিঃ" ইত্যাদি দেবীসূক্ত ধারা গ্রান্থত যোগে হোম করিবে।১২৭-২৮

"ত্বমগ্নে" ইত্যাদি সৃক্ত দ্বারা প্রতিবেদমন্ত্রে তিনবার করিয়া হোম করিবে। "অস্থ বাম" ইত্যাদি সৃক্ত দ্বারা প্রতিমন্ত্রে ব্রীহি যোগে হোম করিবে।১১৯

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! "অগ্নিং নরো দীধিতিভিঃ" ইত্যাদি সূক্ত দারা প্রতিবেদমন্ত্রের উচ্চারণে অশ্বথ ও বিল্প-সমিধ্দারা হোম করিবে 1১০০

অফোত্তর সহস্র বা অফোত্তর শত আজ্যহোম করিবে। পরে মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা দ্বত কিম্বা পায়স দিয়া শ্রীবিষ্ণুর পার্যদগণের হোম করিবে। হোম সমাপ্ত করিয়া অবশিষ্ট দ্বতাদি শ্রীহরিকে নিবেদন করিবে। পরে চারিদিকে চারিটি মন্ত্র ও চতুর্বেদ পাঠ করিবে।১৩১-৩২

সেই রাত্রি গীত, বাছ ও নৃত্য প্রভৃতি বারা উৎসব

বৈক্ঠতর্পণং ক্র্যাদ্দ্বিগ্ ভিত্রান্ধাণৈ সহঃ।
তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ বাগ্যতা ভবনং বিশেৎ ॥১৩৪
আচম্য পূর্ববৎ পূজাং কৃত্বা হোমং সমাচবেৎ।
জুত্থাদ্ ব্রাহ্মণঃ স্তুত্যৈঃ সূক্তেশ্চ স্থতপায়সম্ ॥১৩৫
পৌরুষেণ তু সূক্তেন শ্রীসূক্তেন তথৈব চ।
বৈক্ঠপার্ষদং তৃত্বা কর্মশেষং সমাপরেৎ ॥১৩৬
নয়নোমীলনং ক্র্যাৎ স্থমূহূর্তেন বৈষ্ণবঃ।
মহাভাগবতঃ শ্রেষ্ঠঃ সূক্ষ্মহেমশলাকয়া ॥১৩৭
দ্বেমেব প্রক্রীত নয়নোমীলনং হরেঃ।
নিবেশ্য ভদ্রশীঠে তু স্লাপয়েৎ স্থসমাহিতঃ ॥১৩৮
সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ স্ক্রেমাদায় দিজসভ্নঃ ॥১৩৯
স্লাপয়েন্দ্রেরত্বেন শতবারং সমাহিতঃ।
দৌবর্ণেন চ তাম্রেণ শন্থোন রজতেন বা ॥১৪০

করিয়া অতিবাহিত করিবে। রজনী অতীত হইলে যথাবিধি নদীতে স্নান করত শ্রীবিষ্ণুর তর্পণ করিবে। পুরোহিত ব্রাহ্মণদের সহিত দেবতর্পণ ও পিতৃতর্পণ সমাপ্ত করিয়া বাগ্যত হইয়া স্বভবনে প্রবেশ করিবে। পূর্ববৎ আচমন করিয়া ধথাবিধি ব্রহ্মার হোম করিবে। স্থবোপযোগি স্কুক্রমন্ত্র ধারা গ্রতমিশ্রিত পায়সার্রযোগে হোম করিবে।১৩৪-৩৫

পুরুষ সূক্ত ও শ্রীসূক্ত বার। শ্রীবিষ্ণুর পরিষদ্গণের হোম করিয়া অবশিষ্ট কর্ম্ম সমাপ্ত করিবে। মহাভাগবত বৈষ্ণবগণ সূক্ষা স্বর্ণ-শলাকা বারা শুভমুহূর্ত্তে শ্রীবিষ্ণুর প্রতিবিশ্বের নয়ন উন্মীলিত করিবে (ইহাই চক্ষুর্দান নামে প্রসিদ্ধ)। তুইটি পদার্থ দিয়াই শ্রীহরির নয়নোন্মীলন হইতে পারে। পরে মঙ্গলময় পীঠে (আসনে) সংস্থাপিত করিয়া একাগ্রচিত্তে স্নান করাইবে।১৩৬-৬৮

ঋত্বিক্গণ পুরুষস্ক্রাদি সমস্ত বিষ্ণুস্ক্ত দারা বেদীর
মধ্যন্থিত কুন্ত গ্রহণপূর্ববক ঐ কলসের জল দিয়া শ্রেষ্ঠমন্ত্ররত্ন উচ্চারণপূর্ববক একাগ্রমনে শন্তবার স্নান করাইবে। স্থবর্ণপাত্র বা তাত্রপাত্র অথবা শন্ম বা রক্ষতপাত্রন্থ জল দারা কিংবা পঞ্চায়ত ও প্রকাব্য অথবা তুলসীমিশ্রিত জলদারা স্নান করাইরা শ্বাপ্য পঞ্চায়তৈর্গ বৈয়ক্তম্ক্ত্য শুভচন্দনৈঃ।
মজেন স্নাপয়িছা চ ছুলদীমিশ্রিতৈর্জ লৈঃ॥১৪১
বাসোভিভূষণেঃ দম্যগলঙ্কত্য চ বৈষ্ণবঃ।
উপচারৈঃ দমভার্চ্য পশ্চামীরাজয়েন্তন।॥১৪২
অলক্কতে শুভে গেহে পীঠে দংস্থাপয়েদ্ধরিম্।
দৃক্তেনোন্তানপাদস্য দৃহং স্থাপ্য স্থাদনে॥১৪৩
অফৌতরশতং বারং শুভমন্তচতুষ্টয়াং।
ধ্যাত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দ্যামহাভাগবতোত্তমঃ॥১৪৪
নত্বা গুরুন্ পরং ধান্দি স্থিতং দেবং দনাতনম্।
ধ্যাত্বৈর মন্তর্রেরেন তন্মিন্ বিশ্বে নিবেশয়েং॥১৪৫
অর্চয়িয়োপচারেস্ত মঙ্গলানি নিবেদয়েং।
দর্পনং কপিলাং কন্যাং শঙ্কাং দূর্বাক্ষতান্ পয়ঃ॥১৪৬
দৌবর্ণমাজ্যং লাজাংশ্চ মধ্-সর্বপমঞ্জনম্।
এবং ত্রয়োদশে মাসি মঙ্গলানি নিবেদয়েং॥১৪৭

নানাবিধ বস্ত্র ও ভূষণ দ্বারা স্থসজ্জিত করিবে। পরে বিবিধ উপচার দ্বারা পূজা করিয়া আরাত্রিক করিবে।১৩৯-৪২

পরে স্থােভিত গৃহের (মন্দিরের) পীঠাসনে শ্রীবিষ্ণুর স্ক্রমন্ত্রের দারা স্থাসনে শ্রীহরিকে সংস্থাপিত করিবে।১৪৩

অনস্তর মহাভাগবত বৈঞ্চব শ্রেষ্ঠ শুভ মন্ত্রচতৃষ্টয় অফ্টোত্তর শতবার জপ করত ধ্যান করিয়া পুপ্পাঞ্চলি দান করিবে। পরন ধামে সংস্থিত সনাতন দীপ্তিময় শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া সেই প্রতিমূর্ত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবে।১৪৪-৪৫

নানাবিধ উপচারে পূজা করিয়া মঙ্গল দ্রব্যসকল দেবতাকে দান করিবে। দেবতাকে দর্পণ, কপিলা কল্যা, শব্দ, দূর্ববা, অক্ষত, ত্র্ম, পানীয় জল, প্রবর্ণপাক্রম্থ মৃত, ধই, মধু, সর্ধপ ও কজ্জল প্রভৃতি মাঙ্গলাদ্রব্য ক্রয়োদশ মালে শ্রীহরিকে নিবেদন করিবে।১৪৬-৪৭

উক্তরূপে যথায়থ মন্ত্রে দশবিধ মুদ্রা ঐ প্রতিমূর্ত্তিকে প্রদর্শন করাইবে। যথায়থ মন্ত্রে সভক্তি সহস্রসংখ্যক পুস্পাঞ্চলি দান করিবে। পরে ভক্তিপূর্বক একাঞ্রচিত্তে তথৈব দশ মুদ্রান্চ মন্ত্রেণৈব দমীক্ষয়েং।
তিবিস্থান্তিং মন্ত্রেণ পশ্চাদ্দশশতানি তু॥১৪৮
পূজ্পাণি দলান্তক্ত্যা চ জপেচ্ছ স্থদমাহিতঃ।
দতিলৈন্তভূলৈঃ শুলৈজ্জ্প্রাচ্ছ বিজ্ঞাক্তমঃ॥১৪৯
আশিষো বাচনং কৃষা দীপৈনারাজ্যেক্তদা।
ভৌজয়িষা ততো বিপ্রান্ দক্ষিণাভিন্চ তোষয়েং॥১৫০
আচার্য্য মুক্তিশ্রুচাপি বিশেষেণ দমর্চয়েং।
তদিয়ং সংগ্রহেদিত্যং হোমার্থং পরমান্ত্রনঃ॥১৫১
তিরাত্রমুৎসবং তত্র কুর্য্যাচ্ছক্ত্যা যতাত্মবান্।
বৈষ্ঠবৈঃ পাপশান্ত্যর্থং তত্র পুজ্পাঞ্জলিং চরেৎ॥১৫২
আজ্যেন চরুণা বাহপি হোমং কুর্বীত বৈষ্ণবঃ।
প্রত্যহং ভৌজয়েদ্ বিপ্রান্ বৈষ্ণবান্ ম্বতপায়দয়্॥১৫৩
তন্ম্তিপ্রীতয়ে শক্ত্যা দলাদ্ বাদাংদি দক্ষিণাঃ।
কুর্য্যাদবভূথেন্তিক মহাভাগবতৈঃ সহ॥১৫৪

জপ করিবে। অতঃপর আকাণভোষ্ঠগণ সতিল শুভাবর্ণ তথ্য দারা হোম করিবে।১৪৮-৪৯

হোমান্তে শান্ত্যাশীর্বাদ-বাক্যের পর দীপ দ্বারা আরাত্রিক-কার্য্য সমাপন করিবে। তারপর ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান করত তাঁহাদিগকে সম্ভুষ্ট করিবে।১৫০

আচার্য্যকে ও ঋত্বিক্গণকে বিশেষরূপে সম্মানিত করিয়া তৃপ্ত কবিবে। পরমাত্মা শ্রীহরির প্রাত্যহিক হোমের জন্ম ঐ অগ্নি সংগ্রহ করিয়া রাধিবে।১৫১

সংযত চিত্ত বৈষ্ণব যথাশক্তি ত্রিরাত্র উৎসব করিয়া পাপক্ষালনের জন্ম বৈষ্ণবগণের সহিত মূর্ত্তিতে পুস্পাঞ্জাল দান করিবে ।১৫২

বৈষ্ণবগণ ঘুতের ঘারা কিংবা চরুর **খা**রা হোম করিবে। প্রতিদিন বৈষ্ণবদিগকে ঘৃতমিশ্রিত পায়সার ঘারা ভোষান করাইবে।১৫৩

ঐ মূর্ত্তিময় শ্রীবিষ্ণুর শ্রীভির জন্ম যথাশক্তি বস্তাদি দক্ষিণা দিবে ও মহাভাগবত বৈফবদের সহিত অবভূষা যাগ করিবে।১৫৪ সহস্রনামভির্বিফোঃ সূক্তৈবিষ্ণু প্রকাশকৈঃ।
নভামবভূথং কৃষা তপ্য়েৎ পিতৃদেবতাঃ॥১৫৫
অন্য বামেতি সূক্তেন পায়দং মধুসংযুত্য়।
আজ্যেন মূলমন্ত্রেণ সহস্রং জুন্থয়াত্তদা॥১৫৬
আশিষো বাচনং কৃষা ভোজয়েদ্ দ্বিজ্ঞসভ্তমান্।
এবং সংস্থাপয়েদ্দেবমর্চয়েদ্ বিধিনা তদা॥১৫৭
গৃহার্চায়াং স্থাপনে তু লঘুতন্ত্রং সমাচরেৎ।
অধিবাস-নৈবেভাদিমন্ত্রমত্র বিবর্জয়েৎ॥১৫৮
একত্র পঞ্চাব্যেয়ু বিনিক্ষিপ্য পরেহহনি।
পঞ্চায়ুকৈঃ স্নাপয়িত্বা পশ্চাত্ত্বর্তনাদিকম্॥১৫৯
আদায় কলশং শুদ্ধং পবিত্রোদকপুরিত্য়।
নিক্ষিপ্য পঞ্চরত্বানি হ্রবর্ণভুলসীদলম্॥১৬০
চন্দনাক্ষতদুর্বাশ্চ তিলান্ ধাত্রীশ্চ সর্বপর্। এভিমন্ত্র্য কুশোঃ পশ্চামন্ত্ররত্বন বৈশ্বরং॥১৬১

শ্রীবিষ্ণুর সহস্রনাম দারা ও মাহাত্ম্য-প্রকাশক সৃক্তগুলি দারা নদীব্দলে অবভূথ-স্নান করিয়া পিতৃগণ ও দেবগণকে তর্পণ করিবে।১৫৫

"অন্ত বাম" ইত্যাদি স্কু পড়িয়া মূলমন্ত উচ্চারণ-পূর্বক ন্বত লারা ও মধুসংযুক্ত পায়স দারা সহস্র হোম করিবে।১৫৬

পরে শাস্ক্যাশীর্বাদ করিয়া বৈষ্ণব ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে ভোজন করাইবে। এইরূপে যথাবিধি দেবতার পূজা ও প্রতিষ্ঠা করিবে।১৫৭

নিত্য গৃহ পূজাতে ও নিতা দেবমূর্তি স্থাপনে স্বল্ল আড়ম্বরাদি ও সংক্ষিপ্ত বিধির ব্যবহার করিবে। নিত্যপূজায় অধিবাস ও নৈবেছাদি উপচারের তত্তৎ মন্ত্র পরিত্যাগ করিবে। পঞ্চগব্যের স্রব্যগুলি একসঙ্গে মিলিত করিয়া পরদিন পঞ্চামৃত সহযোগে স্থান করাইয়া পরে উবর্ত্তনাদি দান করিবে।১৫৮-৫৯

প্ৰিত্ৰজ্ঞলপূৰ্ণ শুদ্ধ কলস গ্ৰহণ করত তাহাতে পঞ্চরত্ন নিক্ষেপ করিয়া পরে তাহাতে সূবর্গ ও তুলসীদল প্রদান করিবে।১৬•

বৈষ্ণব সচন্দ্ৰন আতপতপুল, দুৰ্বা, জিল, আমলকী,

শতবারং সহস্রং বা মন্ত্রেণৈবাভিষেচয়েৎ।

দবৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূত্তেগায়ত্র্যা বৈষ্ণবেন চ ॥১৬২

নামভিঃ কেশবাস্থৈশ্চ সবৈর্মক্রৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ।

স্নাপ্য বক্রৈভূষণেশ্চ শুভে ধান্যে নিবেশয়েৎ ॥১৬৩

স্থভিলেহামিং প্রতিষ্ঠাপ্য ইয়াধানাদি পূর্ববৎ।
হোমং ক্র্য্যাদ্ গবাজ্যেন পায়দান্নেন বৈষ্ণবঃ॥১৬৪
কর্তুরোপাদনাগ্রো তু হোমমত্র বিশিয়তে।
প্রভ্যুচং বৈষ্ণবৈঃ সূত্তেজুল্মাদ্ মতপায়দম্॥১৬৫

অসৎবামেতি সূত্তেন গবাজ্যং জুল্মান্ততঃ।
মন্ত্রবন্ধেন জুল্মাদফৌত্রবসহস্রকম্॥১৬৬
তিহিম্ভিমন্ত্রেণ তিলহোমং তথৈব চ।

অবিজ্ঞাতস্ত্র তন্মন্ত্রং মূলমন্ত্রেণ বা যজেং॥১৬৭

যজেচ্ছুী ক্রপ্রকাশেশ্চ গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞ্যা।
বৈকুণ্ঠপার্ষদং হোমং ক্রম্বা হোমং সমাপ্রেং॥১৬৮

সর্বপ দিয়া কুশের দ্বারা ঐ জল অভিমন্ত্রিত করিয়া মন্তরত্ন দ্বারা শতবার বা সহস্রবার দেবতাকে অভিষেক করিবে। তাহাতে সমস্ত বিষ্ণুবিষয়ক সূক্ত ও বিষ্ণুগায়ত্রীর প্রয়োগ করিবে।১৬১-৬২

কেশবাদি নাম উচ্চারণপূর্বক সমস্ত বিষ্ণুবিষয়ক মন্ত্র দারা স্নান করাইয়া নানাবিধ বন্ত্র ও ভূষণ দারা স্থশোভিত করত ধান্যসমন্বিত পাত্রে সংস্থাপিত করিবে।১৬৩

স্থানে অগ্নিস্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ ক্রমে কান্ঠাদির আধান করিবে অর্থাৎ যজ্জীয় কান্ঠ, মৃত ও অক্যাগ্য দ্রব্যের সঞ্চয় করিবে। বৈঞ্চবগণ তখন গবাম্মতের দ্বারা ও পায়সার দ্বারা হোম করিবে।১৬৪

নিত্য যজ্ঞামুষ্ঠায়ি ব্যক্তির প্রত্যহ উপাসনা অগ্নিতে হোম করা বিধেয়। বৈষ্ণবসূক্তের প্রতিমন্ত্রে হৃতমিশ্রিত পায়স দ্বারা হোম করিবে।১৬৫

"অস্থা বাম" ইত্যাদি সূক্ত বারা মন্ত্ররত্ব উচ্চারণপূর্বক গব্যত্বতের বারা অফোত্তর সহস্র হোম করিবে। প্রতিমৃত্তির নির্দ্দিষ্ট মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক স্থতত্মক্ত তিলের বারা হোম করিবে। ঐ মন্ত্র না জানা থাকিলে মৃলমন্ত্র বারাও হোম কর্ত্তব্য ১৯৬৬-৬৭ নয়নোশীলনং কৃত্বা সৌবর্ণেন কৃশেন বা।
নিবেশ্যাবাহয়েৎ পীঠে মন্ত্ররত্বেন বৈষ্ণবঃ ॥১৬৯
মন্ত্রেণৈবার্চনং কৃত্বা পশ্চাৎ পুষ্পাঞ্জলিং যজেৎ।
তিম্মিন্ বিষ্ণে তু তম্মূর্তিং ধ্যাত্বা নিয়তমানসঃ ॥১৭০
অফৌতরসহস্রন্ত দল্লাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ।
সবৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সৃক্তৈর্দলাৎ পুষ্পাণি বৈষ্ণবঃ ॥১৭১
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পায়সান্নং স্থতান্বিতম্।
শক্ত্যা চ দক্ষিণাং দক্তা বিশেষেণার্চয়েদ্ গুরুম্ ॥১৭২
সহস্রনামভিঃ স্তত্বা আশীভিরভিবাদয়েৎ।
প্রদক্ষিণ-নমন্ধারান্ কুর্বীতাত্র পুনঃ পুনঃ ॥১৭৩
প্রসীদ মম নাথেতি ভক্ত্যা সম্প্রার্থয়েদ্ বিভূম্।
দীপ্তৈনীরাজয়েৎ পশ্চাচ্ছক্ত্যা তেন সমাহিতঃ ॥১৭৪
হুতশেগং হবিঃ প্রাশ্য জপ্ত্রা মন্ত্রমন্ত্রমন্
ধ্যায়ন্ কমলপত্রাক্ষং ভূমো স্বপ্যাৎ কুশোভরম্ ॥১৭৫

সৌন্দর্য্য প্রকাশক জভঙ্গীসহকারে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর পরিষদ্গণের হোম করিয়া হোম সমাপ্ত করিবে।১৬৮

বৈষ্ণব স্বৰ্ণ-শলাকা দ্বারা কিংবা কুশের দ্বারা নয়ন উন্মীলিত (চক্ষুদান) করিয়া পীঠে সংস্থাপনপূর্বক মন্ত্ররত্ন উচ্চারণ করত আবাহন করিবে।১৬৯

মস্ত্রের দ্বারা পূজা করিয়া পুস্পাঞ্জলি দান করিবে। সংঘত্তিন্তে সেই প্রতিমৃত্তিতে সেই দেবতার ধ্যান করিয়া অফৌত্তর সহস্র পুস্পাঞ্জলি দান করিবে।১৭০

বৈষ্ণবপ্রধান যাজ্ঞিক সমস্ত বৈষ্ণবস্ক্ত উচ্চারণপূর্বক পুল্পসমূহ দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। ঘৃতসমন্থিত পায়স ব্রাহ্মণ-ভোজনে দান করিবে। ঘ্রাশক্তি তাঁহাদিগকে দক্ষিণা দিবে। পরে শীগুরুদেবকে বিশিষ্টরূপে পূজা করিবে।১৭১-৭২

সহস্রনাম বারা আহিরির স্তব করিয়া প্রণাম করিবে।
পরে প্রদক্ষিণাস্তে পুনঃ পুনঃ নম্কার করিবে। "হে নাথ!
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন" এই কথা ভক্তি-সহকারে
প্রভুর নিকট প্রার্থনা করিবে। পরে তিনি ষণা শক্তি
সমাহিত হইয়া প্রদীপ্র দীপাবলি বারা আরাত্রিক করিবে।

এবং গৃহাচাবিষক্ত বিষ্ণুং সংস্থাপ্য বৈষ্ণবঃ।
অচ্যেদ্ বিধিনা নিত্যং যাবদেহনিপাতনম্ ॥১৭৬
শালগ্রামশিলায়ান্ত পূজনং পরমান্তনঃ।
কোটিকোটিগুণাধিক্যং ভবেদত্রে ন সংশয়ঃ ॥১৭৭
ন জপো নাধিবাসশ্চ ন চ সংস্থাপনক্রিয়া।
শালগ্রামার্চনে বিষ্ণুস্তন্মিন্ সন্ধিহিতস্তথা ॥১৭৮
মূর্তীনান্ত হরেস্তন্ম যস্তাং প্রীতিরমুক্তমা।
তস্তামেব তু তাং ধ্যাত্বা পূজ্যেৎ তদিধানতঃ ॥১৭৯
মূর্ত্যন্তরমবিন্ধে তু ন যফব্যং তদেব তৎ।
শালগ্রামশিলায়ান্ত যফব্যা ইফমূর্ত্যঃ ॥১৮০
অচনং বন্দনং দানং প্রণামং দর্শনং নৃণাম্।
শালগ্রামশিলায়ান্ত সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ ॥১৮১
সম্মাতঃ সর্বতীর্থেষু সর্বয়ক্তেষু দীক্ষিতঃ।
যো বহেচ্ছির্দা নিত্যং শালগ্রামশিলাজ্বন্ম ॥১৮২

হূতশেষ মৃত ভোজনের পর দেবতার শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জ্ঞপ করিয়া ঐ পদ্মলোচন জ্রীহরিকে চিন্তা করিতে করিতে ভূমিতে কুশ-শয্যায় শয়ন করিবে।১৭৩-৭৫

বৈষ্ণব এইরূপে গৃহদেবতার প্রতিমাতে শ্রীবিষ্ণুকে সংস্থাপিত করিয়া দেহপাতের পূর্ব পর্যান্ত প্রত্যহ যথাবিধি অর্চনা করিবে ১১৭৬

শালগ্রাম-শিলাতে পরমাত্রা শ্রীহরির এইরূপে পূজা কোটিকোটিগুণে শ্রেষ্ঠ,—ইহাতে সন্দেহ নাই। শালগ্রামে শ্রীবিষ্ণুর পূজায় তাদৃশ অধিবাদ, জপ ও প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন নাই। শালগ্রামে শ্রীবিষ্ণু নিত্যই স্প্রতিষ্ঠিত। শ্রীহরির মূর্ত্তিসমূহের মধ্যে যে মূর্ত্তিতে সমধিক প্রীতি হয়, সেই মূর্ত্তিতেই শ্রীবিষ্ণুর ধ্যান করত ষ্থাবিধি পূজা করিবে।১৭৭-৭৯

অনভিপ্রেত মূর্ত্তিতে বা অস্থন্দর প্রতিবিন্ধে পূজা করিবে না। কিন্তু শালগ্রাম-শিলাতে স্বীয় ইফদেব-দেবীর পূজা অবশ্যই বিধেয়।১৮০

শালগ্রাম শিলাতে স্বীয় ইউ দেব দেবীর ও ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা, বন্দনা, দান, প্রশাম, দর্শন, মমুয়ের কোটি কোটি গুণ ফলদায়ক সন্দেহ নাই ১১৮১ অসত্যকথনং হিংসামভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণম্।
শালগ্রামজলং পীত্বা সর্বং দহতি তৎক্ষণাৎ ॥১৮৩
দিজানামেব নান্যেষাং শালগ্রামশিলাচ নম্।
বালক্ষ্ণবপুর্দেবং পূজ্য়েন্তদ্ দিজঃ দদা ॥১৮৪
পঠেদ্ বাহপ্যচ য়েদ্ বিফুং বিশিষ্টঃ শুদ্রেয়ানিজঃ!
ছণ্ডিলে হৃদয়ে বাহপি পূজ্যেন্তদ্ দিজঃ দদা ॥১৮৫
বারাহং নারসিংহঞ্চ হয়গ্রীবঞ্চ বামনম্।
রাক্ষণঃ পূজ্যেদ্ বিফুং যজ্ঞমূর্তিঞ্চ কেবলম্ ॥১৮৬
ক্ষত্রিয়ঃ পূজ্যেদ্ রামং কেশবং মধুসূদনম্।
নারায়ণং বাস্থদেবমনন্তঞ্চ জনার্দনম্ ॥১৮৭
প্রত্যুদ্ধমনিক্ষক্ষ গোবিন্দঞাচ্যতং হরিম্।
দক্ষর্বণং তথা কৃষ্ণং বৈশ্যঃ সংপূজ্যেন্তদা ॥১৮৮

যে ব্যক্তি শালগ্রাম-শিলার চরণামৃত মস্তকে ধারণ করে, সে সমস্ত তীর্থে স্নান-জন্ম ফল ও সমস্ত যজে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ কার্য্যের কল লাভ করে।১৮২

শালগ্রাম-শিলার স্নানাদি জল যে পান করে, তাহার অসত্য-কথন, হিংসা, অভক্ষ্যভক্ষণজনিত সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ নফ্ট হইশ্ল যায় 1১৮৩

দ্বিজাতিদেরই কেবল শালগ্রামশিলা-পূজার অধিকার, অন্ম কোনও বর্ণের শালগ্রামশিলা-পূজার অধিকার নাই। স্থতরাং দ্বিজগণই সর্বদা বালকৃষ্ণ-শরীর ভগবান্ নারায়ণকে শালগ্রাম-শিলায় পূজা করিবে।১৮৪

বিশিষ্ট (সাত্মিক) শূদ্রবংশে জাত ব্যক্তি বিষ্ণু-বিষয়ক ভাগবতাদি পাঠ ও শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। কিন্তু শালগ্রাম-শিলায় শুণ্ডিলে বা সক্রদয়ে কেবল দ্বিজ্ঞগণই শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।১৮৫

ব্রাহ্মণগণ বরাহ-মৃত্তি, নারসিংহ মৃত্তি, হয়গ্রীব-মৃত্তি ও বামন-মৃত্তিতে যজ্ঞমূত্তি ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।১৮৬

ক্তিয় শ্রীরামচন্দ্র, কেশব, শ্রীমধুসুদন, নারায়ণ, বাস্তদেব, অনস্ত ও জনার্দ্দনকৈ পূজা করিবে।১৮৭

বৈশাগণ প্রত্যান্ত্র, অনিরুদ্ধ, গোবিন্দ্র, অচ্যুত, শ্রীহরি, সম্বর্ধণ ও শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিবে। শূদ্রগণ বালগোপাল- বালং গোপালবেষং বা পুজয়েচ্ছু দ্রেয়েনিজঃ।
সর্বএব হি সংপূজ্যা বিপ্রেণ মুনিসন্তমাঃ ॥১৮৯
সর্বেহপি ভগবদান্ত্রা জপ্তব্যাঃ সর্বসিদ্ধিদাঃ।
তত্মাদ্ দ্বিজান্তমঃ পূজ্যঃ সর্বেষাং ভূতমিচ্ছতাম্ ॥১৯০
পঞ্চ সংক্ষারসম্পন্ধো মন্তরত্বার্থকোবিদঃ।
শালগ্রামশিলায়াং তু পূজ্য়েৎ পুরুষোন্তমম্।
পূজিতস্তুলসীপত্রৈর্দগ্রাদ্ধি সকলং হরিঃ ॥১৯১
যঃ প্রাদ্ধং কুরুতে বিপ্রঃ শালগ্রামশিলাগ্রতঃ।
পিতৃণাং তত্র তৃপ্তিঃ স্থাদ্ গয়াঞ্রাদ্ধাদনন্তরম্ ॥১৯২
জপ্তং ভতং তথা দানং বন্দনঞ্চ ততঃ ক্রিয়া।
শালগ্রামসমীপে তু সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ ॥১৯৩
ধ্যাত্বা কমলপত্রাক্ষং শালগ্রামশিলোপরি।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন পূজ্যেৎ পুরুষোন্তমম্ ॥১৯৪

বেশধারী ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করিবে। সমস্ত মৃতির পূজা আক্ষণ দ্বাহাই করাইতে হইবে।১৮৮-৮৯

সমন্ত বিষয়ে সিদ্ধিকামী ব্যক্তিগণ ভগবদ্বিষয়ক সমস্ত মন্ত্রগুলি আক্ষণ দারাই জপ করাইবে। (ইহা কাম্যকর্ম-বিষয়ে। অকামবিষয়ে নিজেই জ্বপ করিবে)। উন্নতিকামী সকল ব্যক্তিরই বিশেষভাবে হুতরাং ব্রাহ্মণগণ পূজনীয়। পঞ্চাংস্কারসম্পন্ন মন্ত্রর অর্থতম্ববিৎ শালগ্ৰাম-শিলাতে ব্ৰাহ্মণ ভগবান পুরুষোত্তমের পূজা করিবে। তুলসীপত্রাদি দ্বারা শ্রীহরি পূজিত হইয়া সকল বাঞ্ছিত ফল দান করিয়া থাকেন। 200-27

যে ব্যক্তি গয়াশ্রান্ধের পর অর্থাৎ বার্ষিক শ্রান্ধে শালগ্রাম শিলাকে সমীপে রাখিয়া শ্রাদ্ধ করিলে, ঐ শ্রাদ্ধে পিতৃগণের অক্ষয় তৃত্তি হইয়া থাকে 1১৯২

শালপ্রাম-শিলার সমীপে যাহা জপ, হোম, দান ও বন্দনা যাহা কিছু করা যায়, তাহার কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে। শালপ্রাম-শিলাতে কমলদললোচন পুরুষোত্তম শ্রীহরিকে খান করিয়া পুরুষস্ক্ত-মন্ত বারা তাঁহার স্নান-পূজাদি করিবে। অনুষ্ঠুভ-সূক্তের ত্রিউপু ছন্দ, জগৎকারণ পুরুষ শ্রীবিষ্ণু দেবতা এবং নামায়ণ ঋষি জানিবে ১৯৩-৯৫ অনুষ্ট ভ্রম্থ সৃক্তম্ম ত্রিষ্ট পৃছদেশহিম্ম দেবতা।
পুরুষো যো জগৰী জয়ষির্বারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥১৯৫
প্রথমাং বিশ্বদেশ্ বামে দ্বিতীয়াং দক্ষিণে করে।
তৃতীয়াং বামপাদে তু চতুর্থীং দক্ষিণে তথা ॥১৯৬
পঞ্চমীং বামকানো তু ষষ্ঠাং বৈ দক্ষিণে তথা ।
সপ্রমীং বামকট্যাং তু ছফ্মীং দক্ষিণেহপি চ ॥১৯৭
নবমীং নাভিদেশে তু দশমীং হুদি বিশ্বদেহ ।
একাদশীং কণ্ঠদেশে দ্বাদশীং বামবাহুকে ॥১৯৮
ত্রেয়োদশীং দক্ষিণে তু স্বাস্মদেশে চতুর্দশীম্ ।
অক্ষোঃ পঞ্চদশীং মৃদ্ধি যোড়শীঞেব বিশ্বদেহ ॥১৯৯
এবং স্থাসবিধিং কত্যা পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেহ ।
সহস্রার্কপ্রতীকাশং কন্দর্পায়্তসন্ধিভ্র্ম ॥২০০
যুবানং পুগুরীকাক্ষং সর্বাভ্রণভূষিত্রম্ ।
পীনর্ত্রায়তৈদেশিভিশ্বতুভিভূষণান্বিতৈঃ ॥২০১

প্রথম ঋক্কে বামকরে বিশুন্ত করিবে দিতীয় ঋক্কে
দক্ষিণকরে, তৃতীয় ঋক্কে বামপাদে, চতুর্থ ঋক্কে
দক্ষিণপাদে, পঞ্চম ঋক্কে বাম জামুতে, ষঠী ঋক্কে
দক্ষিণজামুতে, সপ্তম ঋক্কে বামকটিতে, অইটম ঋক্কে
দক্ষিণকটিতে, নবম ঋক্কে নাভিতে, দশম ঋক্কে হাদয়ে,
একাদশ ঋক্কে কঠদেশে, দ্বাদশ ঋক্কে বামবাহতে,
ত্রিয়োদশ ঋক্কে দক্ষিণবাহতে, চতুর্দ্দশ ঋক্কে মৃথে,
পঞ্চদশ ঋক্কে চক্ষুর্যয়ে এবং ষোড়শ ঋক্কে মন্তকে
বিশ্রন্ত করিবে ১৯৬-৯৯

এইরূপে যথাবিধি তাস সমাপ্ত করিয়া ধ্যান করিবে।
যথা—ভগবান্ ঐবিষ্ণু সহস্পাতৃল্য তেজামণ্ডল
মণ্ডিত, অযুত কন্দর্পতৃল্য সৌন্দর্যাবিশিষ্ট, যুবক,
পুগুরীকদলের স্থায় নয়নদ্বয়, সমস্ত আভরণে অলঙ্কত,
স্থুল, গোলাকার, স্থুলীর্ঘ ভূষণান্থিত চতুর্বান্থ দ্বারা চক্র,
পল্ম, গদা ও শঙ্খ ধারণ করিয়া আছেন, পরিধানে
পীতবর্ণ বসন, সর্বাঙ্গে শুকুবর্ণ পুষ্পা শোভমান, হস্ত ও
পাদসমূহ রক্তবর্গ, স্থুনিশ্ব নীলবর্ণকৃষ্ণিত কেশসমূহ
নারা স্থুশোভিত, লক্ষ্মী ও ধরণীদেবী নারা পার্ম প্র

চক্রং পদ্মং গদাং শঝং বিদ্রাণং শীতবাদসম্।
শুরুপুষ্পাত্মলপঞ্চ বক্তহস্তপদাসুক্ষম্॥২০২
শ্বন্ধিনীলকুটিলকুস্তলৈরুপশোভিতম্।
শ্রেমা ভূম্যা সমাশ্রিষ্টপার্দ্ধং ধ্যাত্মা সমর্চয়েও ॥২০৩
যথাত্মনি তথা দেবে ক্যাসকর্ম্ম সমাচরেও।
আত্যয়াবাহনং বিষ্ণোরাসনঞ্চ দ্বিতীয়য়া ॥২০৪
তৃতীয়য়া চ তৎপাত্যং চতুর্থ্যার্ঘ্যং নিবেদয়েও।
পঞ্চম্যাচমনীয়ং ভু দাতব্যঞ্চ ততঃ ক্রমাও ॥২০৫
ষষ্ঠ্যা স্নানস্ত সপ্তম্যা বস্ত্রমপুস্পবীতকম্।
অইম্যা চৈব গদ্মস্ত নবম্যাথ শুপুষ্পকম্ ॥২০৬
দশম্যা ধূপককৈবমেকাদশ্যা চ দীপকম্।
দাদশ্যা চ ত্রয়োদশ্যা চরুং দিব্যং নিবেদয়েও ॥২০৭
চতুর্দশ্যা নমস্কারং পঞ্চদশ্যা প্রদক্ষিণম্।
বোড়শ্যা শয়নং দক্ত্বা শেষকর্ম্ম সমাচরেও ॥২০৮

আলিঙ্গিত শ্রীবিঞ্কে এইরূপ ধ্যান করিয়া পূজা করিবে ৷২০০-৩

নিজের শরীরে যেমন মন্ত্রন্থাস করিবে, তদ্রপ দেবতার শরীরেও করিতে হইবে। আগু ঋকের স্থারা শ্রীবিষ্ণুর আবাহন করিবে। বিতীয় ঋকের স্থারা শ্রীবিষ্ণুকে আসন দান করিবে। তৃতীয় ঋকের স্থারা পাগুজল দিবে। চতুর্থ ঋকের স্থারা আর্ঘ্য প্রদান করিবে। পঞ্চম ঋকের স্থারা আচমনীয় জল দিবে।২০৪-৫

ষষ্ঠ ঋকের বারা স্নানীয় জল দিবে। সপ্তম ঋকের বারা বন্ত্র ও উপবীত দান করিবে। অইম ঋকের বারা গন্ধ (চন্দন) দান করিবে। নবম ঋকের বারা স্থ্রজ্ঞান স্থাকের বারা গুপ, একাদশ ঋকের দীপ, বাদশ ও ত্রয়োদশ ঋকের বারা স্থান্দর চরু দান করিবে। চতুর্দ্দশ ঋকের বারা প্রণাম, পঞ্চদশ ঋকের বারা প্রদক্ষিণ ও বোড়শ ঋকের বারা শ্রাদান করিয়া অবশিক্ট কর্ম্ম সমাপ্ত করিবে।২০৬৮

স্নানবন্ত্রোপনীতের চরে চাচমনং চরে ।

হন্তা বাড়শভির্মন্ত্রৈঃ যোড়শাজ্যাহ্নতীঃ ক্রমাৎ ॥২০৯

অথবাজ্যেন হোতব্যমুগ্ ভিঃ পুষ্পাঞ্জলিং চরে ।

তচ্চ দর্বং জপেৎ দত্যঃ পৌরুষং দূক্তমুক্তমম্ ॥২১০

কুত্রা মাধ্যাহ্নিকস্নানমূর্দ্ধ্ন পুঞুধরন্ততঃ ।

নিত্যং দন্ধ্যামুপাস্থাথ রবিমগুলমধ্যগম্ ॥২১১

হরিং ধ্যায়মগদঃ স্থাদেনদঃ শুচিরিত্যুচা ।

দাবিত্রীঞ্চ জপেত্রিষ্ঠন্ প্রাণানায়ম্য পূর্বতঃ ॥২১২

সৌরেণ চামুবাকেন উপস্থানজপং তথা ।

আত্মানঞ্চ পরীক্ষ্যাথ দর্ভান্তরপুটাঞ্জলিম্ ॥২১৩

দক্ষিণাক্ষে তু বিশুস্থ জপযজ্ঞাপ্তয়ে বুধঃ ।

সব্যাহ্যতিং দপ্রণবাং গায়ত্রীং তু জপেত্রদা ॥২১৪
শক্ত্যা চ চতুরো বেদান্ পুরাণং বৈষ্ণবং জপেৎ ।

চরিতং রঘুনাথস্থ গীতাং ভগবতো হরেঃ ॥২১৫

স্থানীয় বস্ত্র, উপবীত এবং চরুদানের পর আচমনীয় জল দান করিবে। পরে ষোড়শ ফুক্ত মন্ত্র দারা পর পর ষোলটী মৃতাহুতি দান করিবে।২০৯

অধবা ঘতাহুতি দানের পর ফুক্ত মন্ত্র দারা পুশ্পাঞ্জলি দান করিবে। পুরুষসূক্ত-মন্ত্র অবলম্বন করিয়াই উপযু্তিক সমস্ত পূজা জপাদি করিবে I২১০

পরে মাধ্যাহ্নিক স্নান করিয়া উদ্ধপুগু ধারণ করিবে। পরে সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিত সন্ধ্যা (গায়ত্রী) দেবীর উপাসনা করিবে।২১১

পরে শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া নীরোগ হইবে এবং সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পবিত্র হইবে। যথাযথ প্রাণায়ামপূর্বক মন্ত্র দ্বারা দণ্ডায়মান হইয়া গায়ত্রী জ্বপ করিবে।২১২

হত্তে কুশপুঞ্জ গ্রাহণ করিয়া সূর্য্য অসুবাক্ মন্ত্র বারা সুর্য্যোপস্থান করিবে ও নিজেকে পাপমোচন বিষয়ে পরীক্ষা করিবে ৷২১৩

জ্বশ্যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফলপ্রাপ্তির জন্য পণ্ডিতগণ দক্ষিণ-ক্রোড়ে হস্ত স্থাপনপূর্ববক সব্যাহ্নতি সপ্রণব গায়ত্রী জ্বপ করিবে।২১৪ ধ্যায়ন্ বৈ প্তরীকাক্ষং জপ্তা বাহপ উপস্পূদেশ ।
পূর্ববন্তর্পয়েদেবং বৈকুপ্তপার্ষদং তথা ॥২১৬
দেবান্ষীন্ পিতৃংশৈচৰ তর্পয়িত্বা তিলোদকৈঃ ।
নিষ্পীত্য বন্ত্রমাচম্য গৃহমাবিশ্য পূর্ববং ॥২১৭
পূজয়িত্বাহচ্যুতং ভক্ত্যা পৌরুষেণ বিধানতঃ ।
দৈবং ভূতং পৈতৃকঞ্চ মামুসঞ্চ বিধানতঃ ॥২১৮
প্রীতয়ে সর্বমজন্য ভোক্ত্রু বিফোর্যজেত্ততঃ ।
বৈকুপ্তং বৈষ্ণবং হোমং পূর্ববজ্জ্হয়াত্তদা ॥২১৯
চতুর্বিধেভ্যো ভূতেভ্যো বলিং পশ্চাদ্ বিনিক্ষিপেং ।
দারি গোদোহমাত্রস্ত তিষ্ঠেদতিথিবাঞ্চ্যা ॥২২০
ভোজয়েচ্চাগতান্ কালে ফল-মূলোদনাদিভিঃ ।
মহাভাগবতান্ বিপ্রান্ বিশেষেণের পূজয়েছ ॥২২১
মধুপর্কপ্রদানেন পাত্যার্যাচমনাদিভিঃ ।
গক্ষৈঃ পুল্পশ্চ তান্থলৈ ধ্ পিদাঁপৈর্নিবেদনৈঃ ॥২২২

শক্তি অনুসারে চারিটি বেদ ও বিষ্ণুপুরাণ পাঠ করিবে। শ্রীরামচরিত (রামায়ণ) এবং গীতাও পাঠ করিবে। পুগুরীকাক্ষ শ্রীবিষ্ণুর ধ্যান করতঃ জ্বপ করিয়া জলের দ্বারা আচমন করিবে এবং পূর্ববৎ শ্রীবিষ্ণুর পরিষদ্গণের তর্পণ করিবে।২১৫-১৬

দেবতাদিগকে ঋষিদিগকে ও পিতৃগণকে জিলমিশ্রিত জলের দ্বারা তর্পণ করত বস্ত্র নিষ্পীড়নপূর্বক গৃহে প্রবেশ করিবে।২১৭

পুরুষ স্থক্ত দারা ভক্তি সহকারে অচ্যুতকে যথাবিধি
পূজা করিয়া দৈব, ভূত, পৈতৃক ও মানুষবলি প্রদানের
পর সর্বযজ্ঞের ভোক্তা যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীতির
জন্ম শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। পরে পূর্ববৎ শ্রীবিষ্ণুর
হোম করিবে।২১৮-১৯

চতুর্বিধ প্রাণিকে বলি প্রদান করিবার পর ভবন-বারে গোদোহন-পরিমিত-সময়ে অতিথিলাভের আশাম অপেক্ষা করিবে। যথাকালে সমাগত অতিথি ও ব্রাক্ষণ-দিগকে ফল-মূল ও অন্নাদি দ্বারা ভোজন করাইবে। মহাভাগবত-ব্রাক্ষণভোষ্ঠদিগকে বিশিষ্টরূপে পূজাদি দ্বারা সমাদর করিবে।২২০-২১ ব্রকাসনে নিবেশ্যৈব পূজয়েচ্ছু জয়াহস্থিতঃ।
সক্ত সংপূজিতে বিপ্রে মহাভাগবতোত্তমম্ ॥২২৪
কোটিজমার্জিতাৎ পূণ্যাদ্ ভশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ।
গৃহে তম্ম ন চামাতি শতবর্ষাণি কেশবঃ ॥২২৫
মুখং হি সর্বদেবানাং মহাভাগবতোত্তমঃ।
তিম্মিন্ সম্পূজিতে বিপ্রে পূজিতং স্মাজ্জগত্রয়ম্ ॥২২৬
অর্থপঞ্চকতত্ত্বজ্ঞঃ পঞ্চসংস্কারসংস্কৃতঃ।
নবভক্তিসমাযুক্তো মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ ॥২২৭
কালে সমাগতে তিম্মিন্ পূজিতে মধুসূদনঃ।
ক্ষণাদেব প্রসন্ধঃ স্থাদীপিসতানি প্রয়ন্ছতি ॥২২৮
মহাভাগবতানাঞ্চ পিবেৎ পাদোদকং তু য়ঃ।
শিরসা বা ভ্রায়েজ্জ্যা সর্বপাপেঃ প্রমূচতে ॥২২৯

মহাভাগবতোত্তম ত্রাক্ষণদিগকে ত্রক্ষাসনে বসাইয়া পাছা, অর্ঘ্যা, আচমনীয়, মধুপর্ক, গন্ধ, পুষ্পা, ধূপা, দীপা, তামূল প্রভৃতি দান করত এদ্ধা পূর্বক পূজা করিবে। মহাভাগত শ্রেষ্ঠ ত্রাফ্ষণকে একণার পূজা করিবে ষষ্ঠী সহস্রবহসর পর্যান্ত শ্রীবিষ্ণু পূজিত হইয়া থাকেন অর্থাহ ষাট্ হাজার বহসর শ্রীবিষ্ণুপূজার ফল একটি মহাভাগবতের একবার পূজার ধারা লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অজ্ঞানতাবশতঃ মহাভাগবতোত্তম ব্যক্তিকে পূজা করে না, সে কোটিজন্ম ধারা উপার্জ্জিত পূণ্য হইতে ভ্রম্ট হয়—এবিষ্ণুয়ে সন্দেহ নাই। অধিকন্ত তাহার গৃহে শতবর্ষ পর্যান্ত কেশব শ্রীবিষ্ণু ভোজন করেন না অর্থাহ পূজাদি গ্রহণ করেন না ৷ ২২২-২৫

মহাভাগবতোত্তম বৈফবব্রাক্ষণ সমস্ত দেবগণের মুখস্বরূপ। সেই ব্রান্ধণের পূজা করিলে ত্রিভুবনের পূজা করা হয়।২২৬

পঞ্চতত্ত্বের তাৎপর্যাবেত্তা, পঞ্চসংস্কার দারা সংস্কৃত ও অর্চন-বন্দনাদি নববিধভক্তি যুক্ত ব্যক্তিই মহাভাগবত বিষয়া প্রসিদ্ধ।২২৭

ষথাকালে ঐ মহাভাগবত মহাত্মা উপস্থিত হইলে এবং পূজিত হইলে তৎক্ষণাৎ শ্রীমধুসূদন প্রদন্ধ হইয়া অভিপ্রেত দ্রব্য দান করিয়া থাকেন।২২৮ যশ্মিন্ কশ্মিন্ হি বসতি মহাভাগবতোত্তমে।
অপ্যেকরাত্তমথবা তদ্দেশস্তীর্থসন্মিতঃ ॥২৩০
ভোজয়িত্বা মহাভাগান্ বৈষ্ণবানতিথীনপি।
ততো বাল-ছহদ্রদ্ধান্ বান্ধবাংশ্চ সমাগতান্॥২৩১
ভোজয়িত্বা যথাশক্ত্যা যথাকালং জিতকুধঃ।
ভিক্ষাং দল্লাৎ প্রযত্মেন যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্॥২৩২
শৃদ্রো বা প্রতিলোমো বা পর্যপ্রভান্তঃ কুধাতুরঃ।
ভোজয়েতঃ প্রযত্মেন গৃহমভ্যাগতো যদি॥২৩৩
পাষণ্ডঃ পতিতো বাহপি কুধার্তো গৃহমাগতঃ।
নৈব দল্লাৎ স্বপকামমামমেব প্রদাপয়েৎ ॥২৩৪
স্বশক্ত্যা তর্পয়িষ্কৈবমতিথীনাগতান্ গৃহে।
সম্যঙ্নিবেদিতং বিষ্ণোঃ স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্যতঃ॥২৩৫

যে ব্যক্তি মহাভাগবত মহাত্মার পাদোদক পান করে অথবা মস্তকে ভক্তিপূর্ববক ধারণ করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়।২২৯

মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যে কোনও স্থানেই বাস করুন না কেন, একরাত্র বাস করিলেই সেই স্থান তার্থ-সদৃশ পুণ্যময় হইয়া থাকে।২৩০

মহাভাগ বৈষ্ণব অতিথিদিগকে ভোজন করাইয়া পরে বালক, বন্ধু ও বৃদ্ধদিগকে এবং সমাগত আত্মায়-বান্ধবদিগকে যথাশক্তি ভোজন করাইয়া সীয় ক্ষুণাকে জয় করিবে ৷২৩১

পরে স্থত্নে ষতি ও ব্রহ্মচারিদিগকে ভিক্ষাদান করিবে। শূদ্র বা প্রতিলোমজাতি (অস্তাজশূদ্র) পরিশ্রাস্ত ও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া অতিথিরূপে গৃহে উপস্থিত হইলে যত্নপূর্বক তাহাদিগকে ভোজন করাইবে। ২০২-৩৩

পাষণ্ড বা পতিতব্যক্তি ক্ষুধার্ত্ত হইয়া গৃহে উপস্থিত হইলে পকার দিবে না—অপক তণ্ডুলাদিই তাহাদিগকে দান করিবে ৷২৩৪

গৃহাগত অতিথিগণকে শক্তি অনুসারে ভোজনাদি বারা সন্তুষ্ট করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে সমাক্ নিবেদিত অন্ন স্বয়ং বাগ্যত হইয়া ভোজন করিবে।২৩৫ প্রক্ষাল্য পার্দো হস্তো চ সম্যুগাচম্য বারিণা।
বিফোরভিমুখং পীঠে হেমদিগ্রে কুশোন্তরে ॥২৩৬
প্রাগ্ বা প্রত্যভ্রুখো বাহপি জান্মোরস্তঃকরঃ শুচিঃ।
উদন্ত্যুখো বা পৈত্র্যে তু সমাসীতাভিপুজিতঃ ॥২৩৭
বংশতালাদিপত্রৈস্ত কৃতং বসনমশ্ম চ।
কপালমিউকং বাপি বর্ণং তৃণময়ং তথা ॥২৩৮
চর্মাসনং শুক্ষকাষ্ঠং খলং পর্যাঙ্গমেব চ।
নিষিদ্ধাতুপীঠক দান্তমন্থিময়ক্ষ যৎ ॥২৩৯
দয়ং পরাবিতং তালমায়সক্ষ বিবর্জয়েই।
বিভীতকং তিন্দুকক্ষ করঞ্জং ব্যাধিঘাতকম্ ॥২৪০
ভল্লাতকং কপিথক হিন্তালং শিগুমেব চ।
নিষিদ্ধাত্রবা হেতে সর্বকর্মন্ত গহিতাঃ ॥২৪১
শুদ্ধারুময়ে পীঠে সমাসীনে কুশোত্রের।
পীঠে স্বলাভে সোম্যা স্থাৎ কেবলং কুশবিফরম্ ॥২৪২

চতুরত্রং ত্রিকোণং বা বর্তুলঞ্চার্কচন্দ্রকম্ ।
বর্ণানামানুপূর্বেণ মণ্ডলানি যথাক্রমাৎ ॥২৪৩
ফলঙ্কতে মণ্ডলেহস্মিন্ বিমলং ভাজনং অসেৎ ।
ফর্নং রৌপ্যঞ্চ কাংস্থাং বা পর্নং বা লাস্ত্রচোদিতম্ ॥২৪৪
চতুঃষষ্টিপলং কাংস্থাং তদধং পাদমেব বা ।
গৃহিণামেব ভোজ্যং স্থাৎ ততো হীনস্ক বর্জয়েৎ ॥২৪৫
পলাশ-পদ্মপত্রে তু গৃহী যত্নেন বর্জয়েৎ ।
যতীনাঞ্চ বনস্থানাং পিতৃণাঞ্চ শুভপ্রদম্ ॥২৪৬
বটাশ্বথার্কপর্ণানি কুম্ভী-তিন্দূকয়োত্তথা ।
এরগু-তাল-বিল্লেম্ব কোবিদার-করপ্লকে ॥২৪৭
ভল্লাতকাশ্বপর্ণানাং পর্নানি পরিবর্জয়েৎ ।
মোচাগর্ভপলাশঞ্চ বর্জয়েত্রু সর্বদা ॥২৪৮
মধুকং কুটঙ্কং ব্রাহ্ম-জন্মু-প্লক্ষ-মুক্রয়রম্ ।
মাতুলুঙ্গং প্রাহ্ম-জন্মু-প্লক্ষ-মুক্রয়রম্ ।
মাতুলুঙ্গং প্রাহ্ম-জন্মু-প্লক্ষ-মুক্রয়রম্ ।

হস্ত ও পাদ প্রক্ষালিত করিয়া জলের বারা যথাবিধি আচমন করত শ্রীবিষ্ণুর সন্মুখে স্বর্ণাদি-যুক্ত পীঠাসনে বা কুশাসনে উপবেশন করিবে।২৩৬

পূর্বমুখে বা পশ্চিমমুখে জানুর মধ্যে হস্ত রাখিয়। পবিত্র হইয়া বসিবে। কিংবা পিতৃকার্য্য করিতে হইলে উত্তরমুখে শুদ্ধভাবে বসিবে।২৩৭

বংশপত্র বা তালপত্র দ্বারা নির্দ্মিত আসন কিংবা প্রস্তরময় আসন, অন্থি বা ইফ্টকনির্দ্মিত আসন, তৃণময় বর্ণযুক্ত আসন চর্ম্মাসন, শুক্ষ কাষ্ঠাসন, অনিফজনক কুটিল আসন, ধট্টাসন, লোহাদি নিষিদ্ধধাতুনির্দ্মিত আসন, দন্তনির্দ্মিত আসন, অন্থিনির্দ্মিত আসন, দগ্ধ আসন, অন্থের আসন, তালের আসন, লোহের আসন এই সব পরিত্যাগ করিবে ২০৮-৩৯

শুদ্ধকান্তাসন ব্যবহার করিবে। কিন্তু বহেড়া, গাব, করঞ্জ, ভেলাগাছ কপিথ (কদ্বেল), হিন্তাল, শিগু, (সঞ্জিনা) এই বৃক্তালি ব্যবহারে নিষিদ্ধ।২৪০

ইহারা সমস্ত কর্মেই নিন্দনীয়। ইহাদের আসন নিবিদ্ধ। এতদ ভিন্ন শুদ্ধ কাষ্ঠাসনে কুপাসন পাতিয়। বসিবে। স্থন্দর শুভ কাষ্ঠাসন পাওয়া না গেলে কেবল কুশাসনেই বসিবে।২৪১-৪২

পরে থাত পাত্র বিভাসের জন্ত চতুকোণ বা ত্রিকোণ, কিন্তা বর্তুল (গোল) বা অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি, রূপে মগুল করিবে। ঐ মগুল ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ অনুসারে যথাক্রমে চতুকোণাদি হইবে ।২৪৩

স্থান মন্ত্ৰ নিৰ্মাণ করিয়া জলাদি বারা স্থানাভিত করিয়া তত্পরি নিৰ্মাল খাছা পাত্র বিশ্বস্তু করিবে। ঐপাত্র ফর্ল, বা রৌপ্য, বা কাংস্থা নির্মিত কিন্ধা শাস্ত্র বিহিত ক্রীত পাত্র হইবে। কাংস্থাপাত্র হইলে চতুঃষ্ট্রিপল পরিমিত বা তাহার অর্দ্ধপরিমিতি কিংবা তৎ চতুর্থাংশ পরিমিত হইবে। গৃহস্থাদের এতৎ পরিমিত পূর্বোক্ত খাছা পাত্র হইবে। ইহার মূম পরিমিত কাংস্থাণাত্র কিংবা ভগ্ন-কাংস্থাণাত্র ভোজনে নিষিদ্ধ। ২৪৪-৪৫

পলাশ পত্র কিংবা পদ্মপত্র গৃহস্ক সমত্ত্বে পরিভ্যাগ করিবেন। যতি ও বনবাসীদের ও পিতৃগণের তৎতৎ পত্র শুভ প্রদ।২৪৬ পালাক্যবর্গং শ্রীপর্নং শুভানীমানি ভোজনে।
যথাকালোপপমে তু ভোজনে স্নতদংস্কৃতে ॥২৫০
পদ্মাদিভির্দন্তবস্তু বাস্তদেবাপিতে শুভো ।
গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য শুভবারিণা ॥২৫১
থাত-সত্যাভ্যামিতি চ মন্ত্র্যাভ্যাং পরিষেচয়েই ।
অন্ধরূপং বিরাজ্ঞং সংধ্যাত্বা মন্ত্রং জপেদ্ বুধঃ ॥২৫২
ধ্যাত্বা হুৎপক্ষজে বিষ্ণুং স্থধাংশুসদৃশত্যুতিন্ ।
শন্ধ-চক্র-গদা-পদ্মপাণিং বৈ দিব্যভ্রষণন্ ॥২৫৩
মনসৈবার্চয়িত্বাহথ মূলমন্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ ।
পাদোদকং হরেঃ পুণ্যং তুলসীদলমিশ্রিতন্ ॥২৫৪
অমৃতোপস্তরণমসীতি মন্ত্রেণ প্রাশয়েই ।
উদ্দিশ্যেব হরিং প্রাণান্ জুত্র্যাং সন্থতং হরিঃ ॥২৫৫

অমলাভে তু হোতব্যং শাক-মূল-ফলাদিভিঃ।
পঞ্চপ্রাণান্তান্থত রোমদ্রৈতি জুর্ত্যান্ধরেঃ ॥২৫৬
শ্রন্ধায়াং প্রাণে নিবিচেতি মন্ত্রেণ চ যথাক্রমাং।
তর্জনী-মধ্যমাঙ্গুটিঃ প্রাণায়েতি যজেন্ধরিঃ ॥২৫৭
মধ্যমানামিকাঙ্গুটেরপানায়েত্যান্থতিং ততঃ ॥২৫৮
কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুটেরপানায়েত্যান্থতিং ততঃ ॥২৫৮
কনিষ্ঠানতি জুত্যাং দবৈরঙ্গুলিভিন্নিজঃ ॥২৫৯
অয়ম্মিট্রিখান্বিরিত্যাত্মানমনন্তরম্।
শতমন্টোত্তরং মন্ত্রং মনদৈব জপেত্তঃ ॥২৬০
ধ্যায়ন্ নারায়ণং দেবং ভুঞ্জীয়াং তু যথান্থথম্।
বক্তাদপাত্যন্ গ্রামং চিন্তয়ন্ মধ্সুদনম্॥২৬১

বট, অখথ ও আকন্দ—ইহাদের পত্র, গাবের পাতা, পাটলিরক্ষের পত্র, এরগুপত্র (ভেরেগু), তালপত্র ও বিঅপত্র, রক্তকাঞ্চনরক্ষের পত্র, করঞ্জপত্র, বহেড়া ও অশ্বপর্ণ—ইহাদিগকে যত্নপূর্ব্বক ভোজনাদিতে করিবে। কলাগাছের অভ্যন্তরত্ব পত্রও সর্ব্বদাই ত্যাগ করিবে। যপ্তিমধু বা মহুগার ফ্ল, কুটজ্ঞ, বাক্ষী, জম্বু (জাম ), প্লক্ষ্ক (অশ্বর্থ ), উত্তরর (যজ্ঞভূমর ) মাতৃলুঙ্গ, (টাবা লেবু, দাড়িম্ব) কাঠাল, রস্তা, চর্মাদল ( ভূর্জপত্র ), পালাক্যবর্ণ ও বিল্পপত্র এইগুলি ভোজনে শুভ। যথাকালে মৃতসংযুক্ত খাছদ্রব্য উপস্থাপিত হইলে পত্নী প্রভৃতি দারা নিশ্মিত ও দত্ত খাতাবস্তু পবিত্রভাবে ভগবান বাহুদেবকে অপিত করিয়া গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র-সহকারে পবিত্র জলের দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া ঋত ও সত্য ইত্যাদি মন্ত্র তুইটির দারা অভিষিক্ত করত অন্তরূপ বিরাটু পুরুষকে ভাবনা করিয়া খাছদ্রব্যে মন্ত্র জ্বপ করিবে ৷২৪৭-৫২

হৃদয়পদ্মে চন্দ্রতুল্য ত্যতিমান্ শব্ধ-চক্র-গদা-পদ্মধারী দিব্যভূষণান্বিত শ্রীবিষ্ণুকে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক বিষ্ণু-ভক্তগণ মানসোপচারে পূজা করিয়া "অমৃতোপন্তরণমসি স্বাহা" এই মঞ্জে তুলসীদলমিশ্রিত শ্রীহরির পাদোদক পান করিবে। শ্রীহরির উদ্দেশ্যে সন্থত খাছদ্রব্য দারা "প্রাণাগ্নি"-হোত্র সম্পাদন করিবে।২৫৩-৫৫

অন্ন ভোক্তার সম্মুখে উপস্থিত হইলেই শাক, মূল ও ফলাদি দ্বারা সেই সেই মন্ত্রপূর্বক শ্রীহরির উদ্দেশ্যে পঞ্চপ্রাণের আহুতি সম্পাদন করিবে ২৫৬

বিজ "শ্রদ্ধারাং প্রাণে নিবিঠেতি" মন্ত্র বারা যথাক্রমে প্রথম তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অঙ্গুষ্ঠ বারা "প্রাণায় স্বাহা" মন্ত্রে খাছদ্রব্যের আছতি দিবে। (খাছদ্রব্যকেই হবিঃ বলা হইয়াছে। কারণ, ভোজন অগ্নিহোক্রস্করপ)। পরে মধ্যমা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ-সহযোগে "অপানায় স্বাহা" মন্ত্রে দ্বিতীয় আহুতি দান করিবে। পরে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ বারা "ব্যানায় স্বাহা" মন্ত্রে প্রাণে হোম করিবে। কনিষ্ঠ, তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ দারা "উদানায় স্বাহা" বলিয়া আহুতি দিবে এবং অবশেষে "সমানায় স্বাহা" মন্ত্রে সমস্ত অঙ্গুলি দারা প্রাণাগ্নিহোত্র সমাপন করিবে। এই উদরস্থ অগ্নিই বৈশ্বানর-সম্বন্ধী—ইহা চিন্তা করিয়া সমস্ত খাছক্রপ হবিঃবারা ধীরে ধীরে নিজেকে হোম করিবে। মনে মনেই অফ্টোত্তর শত মন্ত্র জপ করিবে।২৫৭-৬০

এই ক্রমে শ্রীশ্রীনারায়ণকে ধ্যান করিতে করিছে

নাসনার্ক্র লালস্ত ন বেষ্টিত শিরান্তথা।
ন ক্ষম্পয়ন্ ন চ হসন্ বহির্নাপ্যবলোকয়ন্॥২৬২
নাজ্মীয়ান্ প্রলপন্ জল্পন্ বহির্জান্মকরো ন চ।
ন পাদারোপিতকরঃ পৃথিব্যামপি বা ন চ॥২৬০
ন প্রসারিতপাদশ্চ নোৎসঙ্গকৃতভাজনঃ।
নাল্মীয়ান্তার্যয়া সার্ধং ন পুত্র বাহপি বিহ্নলঃ॥২৬৪
ন শয়ানো নাতিসঙ্গো ন বিমৃক্তশিরোক্ষহঃ।
আয়ং রথা ন বিকিরন্ নিষ্ঠিবন্ নাতিকাজ্জয়া॥২৬৫
নাতিশব্দেন ভুঞ্জীত ন বস্ত্রার্থোপবেষ্টিতঃ।
প্রগৃহ্য পাত্রং হস্তেন ভুঞ্জীয়াৎ পৈতৃকং যদি॥২৬৬
চষকে পুটকে বাহপি পিবেত্রোয়ং দ্বিজোত্রমঃ।
তক্রং বাহপ্যথ বা ক্ষীরং পানকং বাহপি
ভোজনে॥২৬৭

স্থাধ সমস্ত ভোজনদ্রব্য দ্বারা আহুতি সম্পন্ন করিবে।
শ্রীমধুস্দনকে চিন্তা করিতে করিতেই সমস্ত ভোজন
করিবে—যাহাতে মুখ গহরর হইতে একটি গ্রাসও পতিত
না হয়। আসনে পাদমাত্র দিয়া (অরোপণ করিয়া) এবং
মন্তকে বস্ত্র বেন্টন করিয়া মুত্র, পুরীষ ও রেতঃনিঃসরণ না
হয় এমনভাবে হাসিতে হাসিতে এবং বাহিরে ইতন্ততঃ
চাহিতে চাহিতে ধাইবে না।২৬১-৬২

আর্থীয়দের সহিত গল্প করিতে করিতে, অসম্বন্ধভাবে বহু কথা বলিতে বলিতে, হাটুর মধ্য হইতে হাত বাহির করিয়া, ক্রেদ্ধ হইয়া বা পায়ে হাত রাখিয়া এবং মাটিতেও হাত রাখিয়া ভোজন করিবে না ১২৬৩

পাদ ছড়াইয়া দিয়া, ক্রোড়ে খাছপাত্র রাখিয়া এবং ভার্য্যার সহিত বা পুত্রের সহিত বিহ্বলচিত্তে ভোজন করিবে না ৷২৬৪

শয়ন করিয়া, বহু লোকের সঙ্গে থাকিয়া, কেশ মুক্ত করিয়া, অকারণ অন্ন ছড়াইতে ছড়াইতে, হাঁচি দিতে দিতে, অত্যন্ত লোলুপ হইয়া, অত্যন্ত শব্দ করিতে করিতে এবং বস্ত্রাদি বারা বেপ্তিত হইয়া ভোজন করিবে না। যদি ঐ অন্ন পৈতৃক হয়, তাহা হইলে হস্তের বারা ভোজনপাত্র ধারণ করত ভোজন করিবে।২৬৫-৬৬ বক্তেণ সান্তর্ধানেন দক্তমন্তেন বা পিবেৎ।
গ্রাসশেষং ন চান্নীয়াৎ পীতশেষং পিবেন্ধ তু ॥২৬৮
শাক-মূল-ফলাদীনি দক্তচ্ছিন্ধং ন খাদয়েৎ।
উদ্ধৃত্য বামহন্তেন তোয়ং বক্তেণ যঃ পিবেৎ ॥২৬৯
স স্থরাং বৈ পিবেদ্ ব্যক্তাং সন্তঃ পতিত রৌরবে।
শব্দেনাপোশনে পীত্বা শব্দেন দধিপায়সে ॥২৭০
শব্দেনামরসং ক্ষীরং পীত্বেব পতিতো ভবেৎ।
প্রত্যক্ষলবণং শুক্তং ক্ষীরঞ্চ লবণাস্থিতন্ ॥২৭১
দধিহন্তেন মথিতং স্থরাপানসমং স্মৃত্য্।
আরনালরসং তন্ধৎ তদ্বৈবানাপিতং হরেঃ ॥২৭২
আসনেন তু পাত্রেণ নৈব দত্যাদ্ স্থতাদিকম্।
নোচ্ছিষ্টং স্থতমাদতাং পৈতৃকে ভোজনে বিনা ॥২৭৩

কোনও পবিত্র পান পাত্রে বা পত্রের পাত্রে (ঠোঙ্গায়) ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জল পান করিবে এবং ভোজনসময়ে ঘোল বা হুগ্ধ বা পানীয় দ্রব্য পান করিবে ৷২৬৭

মুখে সংলগ্ন করিয়াই জলপান করিবে। উঁচু করিয়াও পান করা যায়। অন্সের দেওয়া জল পান করা যাইতে পারে। ভোজনের অবশিষ্ট (উচ্ছিষ্ট) অন্ন ভোজন করিবে না কিংবা পানের অবশিষ্ট জল পান করিবে না ৷২৬৮

দন্ত বারা ছিন্ন শাক, মূল ও ফলাদি আহার করিবে
না। কেবল বামহন্ত বারা জলপাত্র তুলিয়া মুখের বারা
যে জল পান করে, তাহার প্রকাশ্যভাবে তাহা হুরাপানতুলা হয় এবং সে ব্যক্তি সভঃই রৌরবনরকে পতিত
হয়। শব্দ করিয়া জলপান, অন্নস্পাদি ভোজন, দ্বি ও
পায়স ভোজন এবং হুগ্ধাদি পান করিলে সেই ব্যক্তি
সভঃই পতিত হয়। প্রত্যক্ষ লবণ (লবণ মাধিয়া),
লবণসংযুক্ত শুক্ত অর্থাৎ অম্ররসযুক্ত দ্রব্য, লবণসংযুক্ত
হুগ্ধ, হন্ত বারা মথিত দ্বি ভুক্ত হইলে হুরাপানতুল্য
হইয়া থাকে। শ্রীহরির অনিবেদিত দ্রব্য ও আরনাল
(কাঁজি) হুরাসম জানিবে।২৭২

তথৈব তু পুরোডাশং পৃষদাজ্যঞ্চ মাক্ষিকম্।
পানীয়ং পায়সং ক্ষীয়ং য়ৢতং লবণমেব চ ॥২৭৪
হস্তদত্তং ন গৃহীয়াত ল্যুং গোমাংসভক্ষণস্।
অপুপং পায়সং মাংসং যাবকং কৃসরং মধু॥২৭৫
কেবলং য়ো র্পাহশাতি তেন ভুক্তং স্থরাসমম্।
করঞ্জং মূলকং শিগু, লশুনং তিলপিউকম্॥২৭৬
তলান্থি শেতর্স্তাকং স্থরাপানসমং স্মৃতন্।
অত্যচ্চ ফলমূলাতাং ভক্ষ্যং পানাদিকক্ষ যৎ ॥২৭৭
ত্রন্তান্দনাদি তামূলং যো ভুঙ্কে হর্য্যনপিতম্।
কল্পকোটিসহস্রাণি রেতোবিগ্যুত্তভূগ্ ভবেৎ ॥২৭৮
তন্মাৎ সর্বং স্থবিমলং হরিভুক্তং যথোক্তবৎ।
স পবিত্রেণ যো ভুঙ্কে সর্বয়জ্ঞফলং লভেৎ ॥২৭৯
ধ্যায়ন্ নারায়ণং দেবং বাগ্যতঃ প্রয়তাত্মবান্।
ভুক্ত্যা বানতিতৃপ্রৈয়ব প্রাশয়েদম্মু নির্মলম্॥২৮০

আসনস্থ পাত্র দ্বারা ন্মতাদি পরিবেষণ করিবে না। উচ্ছিফ্টপাত্রে ন্মতাদি দিবে না। কেবল পৈতৃক-ভোক্ষনাদিতে (শ্রাহ্বাদিতে) দিতে পারিবে ৷২৭৩

যজ্ঞের পুরোডাশ ( পিফটক ), হোমান্ত স্থত, মধু, জল, 
হুগ্ম, পায়স, স্থত ও লবণ হল্ডের দ্বারা দিলে গ্রহণ করিবে না—কারণ, তাহা গোমাংসভক্ষণতুল্য হইবে ৷২৭৪

যে ব্যক্তি পিউক, পায়স, মাংস, যাবক, মধু, কৃষরাম (খিচুড়ী) ও মধু বিনা-কারণে শুধু শুধু ভোজন করে, তাহার স্লরাতুল্য ভোজন হয়।২৭৫

করঞ্জ, মূলা, সজিনা, রশুন, তিলের পিউক ও সাদা বেগুন প্ররাপানতুল্য জানিবে। অক্যান্য যে সব কল-মূলাদি, ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্য, প্রক্চন্দনাদি ও তামূল শ্রীহরিকে নিবেদন না করিয়া যে ভোজন করে, সে সহস্র-কোটিকল্লকাল শুক্র-বিষ্ঠা-মূত্রভোজী হইয়া বাস করে।২৭৬-৭৮

সেইহেতু শ্রীহরিকর্ত্ব ভুক্ত স্থনির্যল পান বা অহ্য ভোজ্য বস্তু যে ব্যক্তি পবিত্র হইয়া ভোজন করে, বারা সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে।২৭৯ অমৃতাপিধানমদীতি মস্ত্রেণ কুশপাণিনা।
কিঞ্চিদমমুপাদায় পীতশেষেণ বারিণা ॥২৮২
পৈতৃকেণ তু তীর্থেন ভূমো দল্যান্তদর্থিনায়।
রৌরবে নরকে ঘোরে বদতাং ক্লুৎপিপাদয়া ॥২৮২
তেষামম্মং সোদকক অক্ষয়মুপতিষ্ঠতু।
ইতি দত্ত্বোদকং তেষাং তিমামেবাদনে স্থিতঃ ॥২৮৩
প্রকাল্য হস্তো পাদো চ বক্তুং সংশোধ্য বারিভিঃ।
হিরাচম্য বিধানেন মস্ত্রেণ প্রাশয়েজ্জলম্ ॥২৮৪
পীত্বা মন্ত্রজলং পশ্চাদাচম্য হৃদয়ামুজে।
রামমিন্দীবরশ্যামং চক্র-শঙ্খ-ধন্মুর্ধরম্ ॥২৮৫
সমাদীনঃ স্থাদনে বেদমধ্যাপয়েক্ততঃ।
দচ্ছিশ্যান্ যাংস্ত শাক্রং বা স্নেহাদ্ বা ধর্মসংহিতাম্॥২৮৬
ইতিহাদ-পুরাণং বা কথ্য়েচ্ছৃণুয়াচ্চ বা।
রবাবতং গতে সন্ধ্যাং বহিঃ কুর্বীত পূর্ববং ॥২৮৭

বাগ্যত হইয়া সংযতিত্ত শ্রীশ্রীনারায়ণদেবকে ধান করিয়া ভোজন করত অতিতৃপ্তিলাভের পূর্বেই ভোজন ত্যাগ করিয়া নির্দ্দল জল পান করিবে। "অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" এই মন্ত্রে কুশহস্তে জল পান করিয়া পাত্র ত্যাগ করত কিছু ভুক্তাবশিষ্ট অম গ্রহণ করিয়া তদমপ্রার্থী কাক-কুকুরাদি জীবকে পিতৃতীর্থ বারা ভূমিতে দান করিবে। ঘোর রৌরবনরকবাসী জীবগণের কুৎপিপাসানিবৃত্তির জন্ম "তেষামমমুদকঞ্চ অক্ষয়মুপতিষ্ঠতু" এই মন্ত্রে আসনে থাকিয়াই ঐ অম ও ঐ জল দান করিবে। পরে জল বারা মুখ শোখন কয়িয়া অর্থাৎ আচমন করত হস্ত ও পদ প্রক্ষালিত করিয়া মধ্যাবিধি ভূইবার আচমনপূর্বক শুদ্ধ হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করত জলপান করিবে।২৮২-৮৪

মন্ত্রপূর্বক জলপান করিয়া পুনরায় আচমন করত জনয়পদ্মমধ্যে ইন্দীবর শ্রামল শব্ধ-চক্র-ধন্ত্রধারী যুবক পুগুরীকাক্ষ শ্রীরামচক্রকে ধ্যান করিয়া ভদ্মন্ত্র জপ করিবে ৷২৮৫

পরে স্থাসনে উপবিষ্ট হইয়া বেদের অ্থাপিনা

বহিঃসন্ধ্যা শতগুণং গোঠে শতগুণং তথা।
গঙ্গাজলে সহস্রং স্থাদনন্তং বিষ্ণুসন্ধিধী ॥২৮৮
উপাস্থ পশ্চিমাং সন্ধ্যাং জপ্তা জপ্যং সমাহিতঃ।
পূর্ববৎ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং গন্ধ-পূষ্পাক্ষতাদিভিঃ ॥২৮৯
অফাক্ষরবিধানেন নিবেশ্যেবং দমাহিতঃ।
সায়মোপাদনং হুত্বা বৈষ্ণুবং হোমমাচরেই ॥২৯০
ধ্যাত্বা যজ্ঞময়ং বিষ্ণুং মন্ত্রেণান্টোত্তরং শতম্।
তিল-ব্রীহ্যাজ্য-চরুভিস্তত্তৈকেনাপি বা যজেই ॥২৯১
বৈশ্বদেবং ভূতবলিং হুত্বা দত্তা চ আচমেই।
শয্যায়াং বিশ্বদেদবং পর্যাক্ষে দমলঙ্কতে ॥২৯২
সবিতানে গন্ধ-পুষ্প-ধূপৈরামোদিতে শুভে।
শায়য়িত্বা চ দেবেশং দেবীভ্যাং সহিতং হরিম্ ॥২৯৩

করিবে। কিংবা স্নেহবশতঃ সৎশিশ্যদিগকে তদভিপ্রেত শাস্ত্র বা ধর্ম্মসংহিতা, ইতিহাস ও পুরাণাদি পড়াইবে কিংবা শ্রাবণ করাইবে। পরে সূর্য্য অন্তমিত হইলে বাহিরে আসিয়া সায়ংসন্ধ্যা সমাপন করিবে; পূর্বোক্ত বিধিতেই উহার অনুষ্ঠান করিবে।২৮৬-৮৭

বাহিরে অনুষ্ঠিত সন্ধ্যা শতগুণফলদাত্রী, গোষ্ঠে শতগুণ, গঙ্গাজলে কৃত সন্ধ্যা সহস্রগুণ এবং শ্রীবিষ্ণু-সন্নিধানে কৃত সন্ধ্যা অনস্তগুণ ফল প্রদান করে।২৮৮

সায়ংকালীন সন্ধ্যা সমাপ্ত করিয়া জপ্য মস্ত্রের জপ সমাধা পূর্বক পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষত প্রভৃতি দারা শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।২৮৯

অফ্টাক্ষর মন্ত্রের নিয়মানুসারে হৃদ্ধে শ্রীবিষ্ণুকে দ্বাপন করত সমাহিতচিত্তে সায়ংকালে উপাসন অগ্নিতে নিত্য হোমপূর্বক শ্রীবিষ্ণুর হোম করিবে।২৯০

যজ্ঞময় শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া অফৌত্তর শত অফ্টাক্ষর-মন্ত্র জ্ঞাপ করত তিল, ধাহ্য, স্থত ও চরু দ্বারা অথবা ইহার যে কোনও একটি দ্বারা হোম করিবে।২৯১

হোমাবসানে বৈশ্বদেব-ভূতবলি দিয়া আচমন করিবে। স্থানাভিত পর্যাঙ্কস্থিত শ্যায় দেব শ্রীবিষ্ণুকে সংস্থাপিত করিবে।২৯২

চক্ৰাতপযুক্ত গন্ধ, পুষ্প ও ধৃপ ধারা হুগন্ধীকৃত শুভ

হিরণ্যগর্ভস্ক্রেন নাসদাসীদনেন চ।
কৃত্বা পুল্পাঞ্জলিং পশ্চাতুপচারেঃ সমর্চয়েৎ ॥२৯৪
ত্রিয়ে জাত ইত্যুচৈব প্রুবস্ক্রেন চ বিজঃ।
দীপৈনীরাজনং কৃত্বা পশ্চাদর্য্যং নিবেদয়েৎ ॥২৯৫
স্থবাসসা যবনিকাং বিক্তস্থাথ সমাহিতঃ।
দাদশার্গং মহামন্ত্রং জপেদফৌতরং শতম্॥২৯৬
অক্রেশ্চ শদ্ধা-চক্রাগ্রেদিক্ষু বক্ষাং স্থবিভাসেৎ।
ত্যোক্রেঃ স্তব্যা নমস্কৃত্বা পুনঃ পুনরনন্তরম্॥২৯৭
বৈফবৈশ্চ স্থছান্তশ্চ ভুঞ্জীয়াদপিতং হরেঃ।
আচম্যাগ্রিমুপম্পৃশ্য সমাসীনস্ত বাগ্যতঃ ॥২৯৮
ধ্যায়ন্ হৃদি শুভং মন্ত্রং জপেদফৌতরং শতম্।
শেষাহিশায়নং দেবং মনসৈবার্চয়েত্রতঃ ॥২৯৯

আসনে দেবী লক্ষ্মীর সহিত দেবেশ ঞীহরিকে
শয়ন করাইয়া হিরণ্যগর্ভ-সূক্ত দ্বারা এবং "নাসদাসীয়
সদাসীৎ" ইত্যাদি বেদমন্ত দ্বারা স্থান ও পুষ্পাঞ্জলি
দিয়া উপচার-সমূহের দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিবে।
২৯৩-৯৪

ব্রাহ্মণ "শ্রীয়ে জাত" এই মন্ত্র দারা এবং ধ্রুবসূক্ত দারা দীপ দিয়া আরাত্রিক করত পরে অর্ঘ্য প্রদান করিবে ৷২৯৫

স্থানর বস্ত্র দ্বারা আচ্ছোদন করত একা এচিত্তে "দ্বাদশাণ" মধামন্ত্র অফৌভর শত জপ করিবে। শব্দ, চক্র প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ দ্বারা রক্ষিত দেবতাকে চিন্তা করিবে। পুনঃ পুনঃ নানাবিধ স্তোত্র দ্বারা প্রণাম করিবে।২৯৬-৯৭

বিষ্ণুভক্ত স্থল্বর্গের সহিত শ্রীহরির নিবেদিত প্রসাদদ্রব্য ভক্ষণ পূর্বক আচমন করত মুখ প্রকালনান্তে বাগ্যত হইয়া উপবেশন করিবে ৷২৯৮

হৃদয়মধ্যে মঙ্গলময় মন্ত্র চিন্তা করিতে করিতে অক্টোত্তর শত জপ করিবে। তারপর অনন্ত-শধ্যায় শারিত শ্রীভগবান্ শ্রীহরিকে মানসোপচার থারাই পূজা করিবে।২৯৯ শায়ীত শুভশয্যায়াং বিমলে শুভমগুলে।
ঝতো গচ্ছেদ্ধর্মপত্নীং বিনা পঞ্চয় পর্বয় ॥৩০০
পুত্রার্থী চেতু যুগ্মায় স্ত্রীকামী বিষমায় চ।
ন শ্রান্ধনিকে চৈব নোপবাসদিনে তথা ॥৩০১
নাশুচির্মলিনো বাহপি ন চৈব মলিনাং তথা ।
ন কুদ্ধাং ন চ কুদ্ধঃ সন্ ন রোগী ন চ রোগিণীয় ॥৩০২
ন গচ্ছেৎ ক্রুবদিবসে মঘা-মূলদ্বয়োরপি।
ব্রাহ্মেতি মূহূর্তে উত্থায় আচামেৎ প্রয়তাত্মবান্ ॥৩০০
যতী চ ব্রহ্মচারী চ বনম্মে বিধবা তথা ।
অজিনে কম্বলে বাহপি ভূমো ম্বপ্যাৎ কুশোত্তরে ॥৩০৪
ধ্যায়তঃ পদ্মনাভং তু শ্রীরন্ বিজিতেন্দ্রিয়াঃ।
অপ্রেদ্ বাহচ য়েদ্ বিষ্ণুং ত্রিকালং শ্রেদ্ধায়হিদিতাঃ॥৩০৫
আচরেয়ুঃ পরং ধর্মং যথারত্তানুসারতঃ ।
প্রাতঃ কৃষ্ণং জগন্ধাথং কীত য়েৎ পুণ্যনামভিঃ ॥৩০৬

নির্মাল মঙ্গলজনক স্থানে শুভশয্যায় শখন করিবে।
পাঁচটি পর্বকাল-ব্যতীত ঋতুকালেই স্বীয় স্ত্রীগমন করিবে।
পুত্রকামী ব্যক্তি যুগ্মদিনে এবং কন্যাপ্রার্থী ব্যক্তি
অযুগ্মদিনে স্ত্রী-সহবাস করিবে। প্রান্ধদিনে এবং উপবাসদিনে স্ত্রী-সহবাস করিবে না।০০০->

অশুচি অবস্থায় দ্রীসংসর্গ করিবে না। নিজে মলিন থাকিয়া মলিনা দ্রীতে কিংবা নিজে ক্রুদ্ধ অবস্থায় ক্রুদ্ধভাবাপন্না দ্রীতে এবং নিজে রোগী থাকিয়া রোগিণী ক্রীতে উপগত হইবে না।৩০২

মখা-নক্ষত্রে, মূলা-নক্ষত্রে, শনি ও মঙ্গলবারে, কিংবা ব্রাক্ষমূহূর্ত্তে স্ত্রীসঙ্গ করিবে না। সহবাসের পর উঠিয়া আচমন করত শুদ্ধদেহে থাকিবে।৩০৩

ষতী, ত্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী ও বিধবা চর্ম্মে, কম্বলে, কুশে বা ভূমিতে শয়ন করিবে। পদ্মনাভ শ্রীবিফুর ধ্যান করিতে করিতে ক্সিডেন্দ্রিয় হইয়া শয়ন করিবে। তিনসন্ধ্যাতেই শ্রীবিফুকে খাছ্য প্রদান করিবে এবং তিনসন্ধ্যাতেই শ্রন্ধাপূর্বক পূজা করিবে।৩০৪-৫

বিত্ত অনুসারে পরম ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে। পবিত্র নামসমূহ দ্বারা প্রাতঃকালে জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে কীর্ত্তন শৌচাদিকন্ত যৎ কর্ম পূর্বোক্রং সর্বমাচরেৎ।
নৈমিত্তিকবিশেষেণ পূজ্যেৎ পতিমব্যয়ম্॥৩০৭
তত্তৎকালে তু তন্মূতে রচ নং মুনিভিঃ স্মৃতম্।
প্রস্থপ্তে পদ্মনাভে তু নিত্যং মাসচতুক্টয়ম্॥৩০৮
দ্রোণ্যাং দোলায়ামপি বা ভক্ত্যা সংপূজ্যেদ্ বিভূম্।
ক্ষীরাকৌ শেষপর্য্যক্ষে শয়নং রময়া সহ॥৩০৯
নীলজীমূতসঙ্কাশং সর্বালক্ষারস্থলরম্।
কৌস্তভোদ্তাসিততন্মং বৈজয়ন্ত্যা বিরাজিতম্॥৩১০
লক্ষ্মীঘনকুচস্পর্শশুভোরক্ষং স্থবর্চ সম্।
ধ্যাইবং পদ্মনাভস্ত দাদশার্শেন নিত্যশং।৩১১
পূজ্যেদ্ গন্ধ-পূজ্পাটোন্ত্রিসন্ধ্যাম্বপি বৈষ্ণবং।
নিবেল্প পায়সাক্ষং তু দল্যাৎ পূজ্পাঞ্জলিং ততঃ॥৩১২
সহস্রং শতবারং বা সয়ং মন্ত্রং জপেৎ স্থবীঃ।
দাদশার্শমনুশ্বিত জপ্তাজ্যেন তিলৈশ্চ বা॥৩১৩

করিবে। শৌচাদি কার্য্য পূর্বোক্ত নিয়ম অমুসারেই স্থসম্পন্ন করিবে। নৈমিন্তিক-ব্যাপার উপস্থিত হইলে অবিনাশী জগৎপতিকে পূজা করিবে।১০৬-৭

দেই দেই সময়ে দেই সেই বিহিত মুর্ত্তির পূজা করিতে হইবে—ইহা মুনিগণের নির্দেশ।
নিদ্রিত হইলে অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুর শয়ন অবস্থায় চারিমাস শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত ক্ষীর-সমুদ্রে অনস্তশ্য্যায় শয়ান শ্রীহরিকে ভক্তিপূর্বক জলন্দোণীতে (ডোঙ্গায়) বা দোলাতে পূজা করিবে। জলপূর্ণ মেঘের স্থায় শ্যামবর্ণ, সর্ব অলক্ষারে অলক্ষত, স্থন্দরদেহ, কৌস্তভ্যণি বারা উদ্ভাসিত শরীর, বৈজয়স্তীমালা দ্বারা স্থানোভিত, লক্ষ্মীদেবীর ঘন স্তন্বয়্ম স্পর্শ দ্বারা আহলাদিত বক্ষঃস্থল, অতীব তেজঃসম্পন্ন পদ্মনাভ শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া তাঁহার ঘাদশাক্ষর মত্ত্বে তিনসন্ধ্যাতেই বৈফবব্যক্তি গন্ধ পূজাদি বারা পূজা করিবে। পরে পায়সায় নিবেদন করিয়া পুজাঞ্জলি দান করিবে। গরে পায়সায় নিবেদন

সহস্রবার অথবা শতবার স্থী বৈশুব অফ্টাব্দর ও লাদশাব্দর এই দুইটি মন্ত্র জপ করিবে। মন্ত্রগুরে সম্যুক্ উচ্চারণপূর্বক অনুটেচঃস্বরে জপ করিয়া স্থতসংযুক্ত ভিন কেবলং চরুণা বাহপি জুহুয়াৎ প্রতিবাসরম্।
অধঃশায়ী ব্রহ্মচারী সর্বভোগবিবর্জিতঃ ॥৩১৪
বার্ষিকাংশ্চতুরো মাসানেবমভ্যর্চ্য কেশবম্।
বোধয়িত্বাহথ কার্তিক্যাং দন্তাৎ পুস্পাণ্যনেকশং॥৩১৫
সাজ্যৈন্তিলৈঃ পায়দেন মধুনা চ সহস্রশঃ।
মূলমন্ত্রেণ জুহুয়াৎ সূক্তিশ্চাবভূথং ততঃ ॥৩১৬
সহস্রনামভিঃ কৃত্বা দন্তাদ্বর্পন্মেব চ।
গৃহং গত্বাহথ দেবেশং পূজ্যিত্বা বথাবিধি।৩১৭
ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ দক্ষিণাভিশ্চ তোষয়েৎ।
শুরুপক্ষে নভোমাসি দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণবঃ শুচিঃ॥৩১৮
পবিত্রারোপণং কুর্য্যান্নাভিমাত্রায়তং অদেৎ।
তথা বক্ষসি পর্যন্তং সহস্রং তান্তবং স্মৃতম্॥৩১৯
কুশগ্রন্থিসহস্রম্ভ পাদান্তঃ বিঅসেত্তঃ।
সোবর্ণীং রাজতীং মালাং শতগ্রন্থিযুতাং অদেৎ ॥৩২০

বা শুধু চরু দারা প্রতিদিন হোম করিবে। সমস্ত ভোজ্যবস্তু ত্যাগ করিয়া ভূমিতে শয়ন করিবে ও ব্রহ্মচর্য্য অবশ্বনপূর্বক অবস্থান করিবে ৩১৩-১৪

প্রতিবর্ষে শয়নের চারিমাস এইরূপে কেশব শ্রীবিষ্ণুকে অর্চনা করিয়া কার্ত্তিক মাসে প্রবৃদ্ধ হইলে বহু পুষ্প ধারা পূজা করিবে। স্তমিশ্রিত তিল কিংবা পায়স অথবা মধুর ধারা মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সহস্র হোম করিবে। পুরুষসূক্ত মন্ত্র ধারা অবভূথ-স্নান করিবে। ১১৫-১৮

স্নানের পর গৃহে গমন করত সহস্রনাম সহকারে দর্পণাদি দান করিয়া দেবপতি শ্রীবিষ্ণুকে যথাবিধি পূজা করিবে।৩১৭

বৈষ্ণৰ আহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান

ভারা সম্ভ্রম্ট করিবে। বৈষ্ণৰ পবিত্র হইয়া শুক্লপক্ষে
ভারামাসে বাদশীতিথিতে নাভিমাত্র দীর্ঘ পবিত্রারোপণ
করিবে। সেই পবিত্র বক্ষঃছল পর্যান্ত লম্বা এবং
সহস্রভন্তময় হইবে ও সহস্রসংখ্যক কুশগ্রন্থি যুক্ত হইবে।

ঐ পবিত্র বক্ষান্থল হইতে পাদ প্র্যান্ত বিস্থাস করিবে।
স্থবর্ণ বা রজত-মালা শতগ্রন্থিযুক্ত করিয়া বিস্থাস
করিবে।৩৯৮-২০

মুণালতান্তবং পশ্চাৎ পুষ্পমালাং ততঃ পরম্।
শতমোক্তিকহারাণি নানারত্বময়ান্যপি॥৩২১
উপোয়েকাদশীং তত্র রাত্রে জাগরণাদ্বিতঃ।
অভ্যর্করেক্জগন্নাথং গদ্ধ-পুষ্প-ফলাদিভিঃ॥৩২২
নীত্বা রাত্রিং নর্তনাস্তৈঃ প্রভাতে বিমলে নদীম্।
গত্বা স্নাত্বা চ বিধিনা তর্পায়ত্বেশমর্চয়েৎ॥৩২৩
দর্বৈশ্চ বৈষ্কবৈঃ (মক্ত্রোঃ) সূক্তর্কধ্বাজ্য-তিল-পায়সেঃ।
হুত্বা দল্বা দশার্ণেন সহস্রং জুহুয়াত্ততঃ॥৩২৪
পশ্চাদারোপয়েদ্ বিষ্ফোঃ পবিত্রাণি শুভানি বৈ।
পরস্ব সোম ইতি চ জপন্ সূক্তং স্থপাবনম্॥৩২৫
নিবেদয়েৎ পবিত্রাণি তথা বিষ্ফোর্যথাক্রমাৎ।
মন্দিরং কুশযোক্ত্রেণ বেষ্টয়ন্ পরমাত্মনঃ॥৩২৬
বিতানপুষ্পমালাত্যৈরলক্কত্য চ সর্বতঃ।
সহস্রং দ্বাদশর্ণেন ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিং অসেৎ॥৩২৭

মৃণালতম্ব-গ্রথিত পুষ্পমাল্য ও নানারত্নময় শত মুক্তাহার দান করিবে। একাদশীতে উপবাস করিয়া রাত্রি জাগরণপূর্বক গদ্ধ-পুষ্প ফলাদি দ্বারা জগন্ধাথ শ্রীহরিকে পূজা করিবে। নৃত্যগীতাদি দ্বারা ঐ রাত্রি অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে নদীতে গিয়া বিমল জলে স্নান করত যথাবিধি ভগবান্কে তর্পণ ও পূজা করিবে।৩২১-২৩

সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত দারা মধু, ঘৃত, তিল ও পায়স দিয়া দশাক্ষর মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সহস্র হোম করিবে। পরে শ্রীবিষ্ণুর শুভ পবিত্র আরোপ করিবে।৩২৪-২৫

"পবস্ব সোমং" ইত্যাদি স্থপাবন স্থক্ত জ্বপ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পবিত্র নিবেদন করত কুশময়রজ্জু দ্বারা পরমাত্মা শ্রীহরির মন্দির বেফন করিবে ৷৩২৬

চন্দ্রতিপ ও পুষ্পমাল্যাদি ধারা মন্দির অলঙ্কত করিয়া ভক্তিপূর্বক ধাদশব্দর মন্ত্র সহস্রবার জপ করত পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে। পরে উপনিষত্তক পঞ্চসুক্ত ও "ত্বয়াহন্ পীতমিজ্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে। পরে আক্ষণভোজন করাইয়া স্বয়ং পারণ করিবে। বৈফবভোষ্ঠ যথাশক্তি তিন দিন উৎসব করিবেন।৩২৭-২৯ অথোপনিষত্ক্তানি পঞ্চ দূক্তান্যসুক্রমাৎ। স্বয়াহন্ পীতমিজ্যাদি জপন্ পুষ্পাঞ্চলিং ততঃ॥৩২৮ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং কুর্বীত পারণম্। শক্ত্যা বা চোৎসবং কুর্য্যান্তিরাত্রং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৩২৯ প্রত্যব্দমেবং কুর্বীত পবিত্রারোপণং হরেঃ। ক্রভুকোটিসহস্রস্থ ফলং প্রাপ্রোত্যসংশয়ঃ ॥৩৩০ তত্র ত্রভিক্ষ-রোগাদিভয়ং নাস্তি কদাচন। সংপ্রাপ্তে কাতিকে মাদে দায়াক্তে পুজয়েদ্ধরিম ॥৩৩১ ছগৈঃ পুল্পৈশ্চ জাতীভিঃ কোমলৈস্তলদীদলৈঃ। অৰ্চয়েদ্ বিষ্ণুং গায়ত্ৰ্যাহনুবাকেবৈষ্ণবৈর্বাপ ॥২৩২ পাবমাবৈস্ক তন্মাসং ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিং ন্যদেৎ। অফোত্তরসহস্রং বা শতমফোত্তরং তু বা ॥৩৩৩ অফাবিংশতিং বা শক্ত্যা দছাদৌপান্ মুপালিকান্। স্থবাসিতেন তৈলেন গৰাজ্যেনাথৰা হরে: ॥৩৩৪ অফৌত্তরশতং নিত্যং তিলহোমং সমাচরেৎ। মনুনা বৈষ্ণবেনাপি গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৩৩৫

এইরূপে প্রতিবর্ধেই শ্রীহরির পবিত্র আরোপণ করিবে। তাহাতে সহস্রকোটি যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হইবে —সন্দেহ নাই।৩৩০

যে স্থানে পবিত্রারোপণ হয়, তথায় কখনও তুর্ভিক্ষ বোগাদির ভয় থাকে না। কার্ত্তিকমাস উপস্থিত হইলে সায়াক্ষে শ্রীহরির পূজা করিবে।৩৩১

নানাবিধ স্থগন্ধি মনোরম পুষ্পা, জাতিপুষ্পা, কোমল তুলসীদল ধারা এবং গায়ত্রী ও অহ্যান্য বেদবাক্য সহকারে বৈষ্ণবগণ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে ৷৩৩২

পাবমানীসূক্ত দারা ভক্তি-সহকারে মানব্যাপী পুশাঞ্চলি দান করিবে। অফোত্তর সহস্র অথবা অফোত্তর শত অথবা যথাশক্তি অফাবিংশতিসংখ্যক স্থরক্ষিত দাপ স্থবাসিত তৈল বা গোহত যোগে প্রজ্ঞানিত করত শ্রীহরিকে দান করিবে। ৩৩৩-৩৪

প্রত্যহ অফৌন্তর শত তিলহোম করিবে। বিষ্ণু গায়ত্রী ও বৈষ্ণবমন্ত্র নারাই উহা সম্পাদন করিবে। হোম করিয়া ঐ ন্বিবিধ মন্ত্র নারা বিভুকে পুস্পাঞ্জলি প্রদান হুত্বা পুষ্পাঞ্চলিং দক্তা তাভ্যামেব তদা বিভোঃ। হবিষ্যং মোদকং শুদ্ধং নক্তং ভুঞ্জীত বাগ্যতঃ ॥৩৩৬ তৈলং শুক্তং তথা মাংসং নিষ্পাবাশাক্ষিকং তথা। চণকানপি মাষাংশ্চ বর্জয়েৎ কার্তিকেই**হনি ॥৩৩**৭ ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ নিত্যং দানাদিশক্তয়ঃ। অন্তে চ ভোজয়েদ বিপ্ৰান্ দক্ষিণাভিশ্চ ভোষয়েৎ॥৩৩৮ এবং সংপূক্ত্য দেবশং কার্ত্তিকে ক্রতুকোটিভিঃ। পুণ্যং প্রাপ্যানঘো ভূত্বা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৩৯ দশমীমিজিতাং ত্যক্তা বেলায়ামরুণোদয়ে। উপোয়েকাদশীং শুদ্ধাং দাদশীং বাহপি বৈষ্ণবঃ ॥৩৪० স্নাত্বামলক্যা নতাং তু বিধানেন হরিং যজেৎ। স্থান্ধকুস্থমৈঃ শুভৈরুপচারৈশ্চ দর্বশঃ ॥৩৪১ রাত্রো জাগরণং কুর্য্যাৎ পুরাণং সংহিতাং পঠেৎ। জাগরেহস্মিন্নশক্তশ্চেদ্দর্ভানাস্তীর্য্য বৈষ্ণবঃ ॥৩৪২ পুরতো বাহুদেবস্থ ভূমৌ স্বপ্যাৎ দমাহিতঃ। ততঃ প্রভাতসময়ে তুলদীমিশ্রিতৈর্জলৈঃ॥৩৪৩

করিবে বাগ্যত হইয়া বাত্রিতে হবিয়া ভোজন করিবে অথবা পবিত্র মোদক ভক্ষণ করিবে ৷৩৩৫-৩৬

কার্ত্তিকমানে তৈল, শুক্তন, মাংস, তণ্ডুল-কণা ( ক্ষুন্
বা আগড়া), বরবটী, মধু, মাষ ও ছোলা পরিত্যাগ
করিবে। কার্ত্তিকমানে যথাশক্তি দানাদি সহকারে বৈষ্ণব
ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা
দান করত ব্রাহ্মণদিগকে সম্বস্তু করিবে।৩৩৭-৩৮

কার্তিকমাসে উক্তরূপে দেবেশ শ্রীবিষ্ণুকে কোটিযজ্ঞফলদায়ক দ্রব্যাদি দ্বারা বিধিমতে পূজা করিলে সেই
পূণ্যফলে নিম্পাপ হইয়া বিষ্ণুলোকে সম্মানিত হইয়া
থাকে। বৈষ্ণুবগণ অরুণোদয়-বেলাতেও দশ্মী মিশ্রিত
একাদশী ত্যাগ করিয়া শুদ্ধ একাদশীতে বা দ্বাদশীতেও
উপবাস করিয়া আমলকীপিষ্টরস গাত্রে ফ্রক্ষণপূর্বক
নদীতে যথাবিধি স্নান করত শ্রীহরির পূজা করিবে। ঐ
পূজাতে শুল্র স্থান্ধ কুষ্ণুও নানাবিধ উপচার ব্যবহার
করিবে।৩৩৯-৪১

ঐ রাত্রিতে জাগরণ করিবে এবং পুরাণ ও

স্নাত্বা সন্তর্প্য দেবেশং তুলস্থা মূলমন্ত্রতঃ।

বিষ্ণুস্ত্রিঃ কুর্য্যাৎ পুল্পাঞ্জলীংস্ততঃ॥৩৪৪
তথৈব জুত্ত্মাদাজ্যং মন্ত্রেণৈব শতং ততঃ।
পায়দামং নিবেগ্রেশং ব্রাহ্মণান্ ভোজ্বয়েক্ততঃ॥৩৪৫
ধ্যায়ন্ কমলপত্রাহ্মং স্বয়ং ভূঞ্জীত বাগ্যতঃ।
অহংশেষং সমানীয় পুরাণং বাচয়ন্ বৃধঃ॥৩৪৬
দায়াক্রে সমন্ত্রপ্রাপ্তে দোলায়াং পুজ্বয়েদ্ধরিম্।
অভ্যর্ক্ত্য গদ্ধপুল্পাগ্রৈভিক্ষৈনানাবিধৈর পি॥৩৪৭
ব্রাহ্মণস্ত্রাণাভ্যাং গীতবাল্যৈঃ প্রবন্ধকৈঃ॥৩৪৮
এবং সংপূজ্বয়েদ্দেবং তস্থাং নিশি সমাহিতঃ।
মধ্যাক্রে পূজ্বেদ্ বিষ্ণুং বৈষ্ণবেন সমাহিতঃ॥৩৪৯
চম্পক্রে শতপত্রেশ্চ করবীরেঃ দিতের পি।
বৈষ্ণবেনৰ মন্ত্রেণ পূজ্বেং কমলাপতিম্॥৩৫০

ধর্ম্মসংহিতা পাঠ করিবে। জাগরণে একাস্ত অসমর্থ হইলে বৈষ্ণবগণ কুশ আন্তীর্ণ করিয়া বাস্থদেবের সমীপে ভূমিতে একাগ্রমনে নিজা যাইবে। পরে প্রাতঃকালে ভূলদীজলের ধারা স্নান করিয়া শ্রীবিষ্ণুর মূলমন্তের ধারা তর্পণ করত বিষ্ণুভক্ত কিংবা উক্ত ঘিবিধ মন্ত্র ধারা পুশাঞ্জলি দান করিবে। পূর্বোক্ত মন্ত্র ধারাই শতবার ঘুতাছতি দান করিবে। পরে পায়দান্ন নিবেদন করিয়া ভ্রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইবে।৩৪২-৩৪৫

কমলদলের স্থায় নয়নবিশিফ শ্রীহরিকে ধ্যান করিতে করিতে বাগ্যত হইয়া নিজে ভোজন করিবে। দিনের শেষভাগ পুরাণপাঠ বারা অতিবাহিত করিবে। ৩৪৬

সায়াহে দোলাতে গন্ধপুষ্প' প্রভৃতির হারা এবং বছবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য হারা শ্রীহরির পূজা করিবে।৩৪৭

ব্রাহ্মণভক্ত দারা ধীরে ধীরে দোলাকে চালাইবে ও ইতিহাস, পুরাণ প্রভৃতি পাঠ ও গীতবাছাদি দারা কাল অতিবাহিত করিবে।৩৪৮

এইর্ন্নপে শ্রীভগবানের পূজা বারা ঐ রাত্রি অতিবাহিত করিবে। পরদিন মধ্যাহ্নে বৈফব্মন্ত্র বারা সমাহিত হইরা শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। ঐ পূজায় চম্পক, পল্ম, করবীর ন করীলেতি স্কেন ক্রাৎ পুল্পাঞ্জলিং হরে:।
মন্ত্রেণাফোত্তরশতং দতাৎ পুল্পাণি ভক্তিতং ॥৩৫১
তথৈব হোমং কুর্বাত তিলৈব্রাহিভিরের বা।
হ্রদধ্যমং ফলযুতং নৈবেতাং বিনিবেদয়েৎ।৩৫২
দীপৈনারাজনং কৃত্রা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্রতঃ।
মন্দবারে তু সায়াক্তেতাবৎসমাগ্ উপোষিতঃ ॥৩৫৩
তিলাং স্নাত্রা বিধানেন সন্তর্প্য চ সনাতনম্।
নৃসিংহবপুষং দেবং পুজয়েত্তবিধানতঃ ॥৩৫৪
মন্ত্ররাজেন গায়ব্রা মূলমন্ত্রেণ বা য়জেৎ।
হ্রমণ্ড পিকেং লাতকুলেশ্চ যুথিকৈঃ ॥৩৫৫
ছন্নঃ পঞ্চোশনা শাস্ত্র্যা ত্রমগ্রে। হ্রাভিরীতি চ।
দত্রাৎ পুল্পাঞ্জলিং ভক্ত্যা মন্ত্রেণেব শতং যথা ॥৩৫৬
আভ্যামেবাসুবাকাভ্যাং প্রত্যুচং জুত্রাদ্ স্বতম্।
মন্ত্রেণাফৌভরশতং বিল্পেটত্রের্তান্থিতেঃ ॥৩৫৭

ও অন্যান্য শুভ্রপুষ্প ব্যবহার করিবে। শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র দার। কমলাপতি শ্রীহরির পূজা সম্পন্ন করিবে।৩৫০

"ন করীন্দ্র" ইত্যাদি সৃক্ত দারা শ্রীহরির পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে। পরে ভক্তিপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ করত অফৌন্তর শত পুষ্পাদান করিবে।৩৫১

উৎকৃষ্ট দধ্যন্ন ও ফলাদি নিবেদন করিয়া তন্মপ্র সহকারে তিল বা ত্রীহি দারা হোম করিবে ।৩৫২

দীপমালা ঘারা আরাত্রিক করিয়া বৈশুবদিগকে ভোজন করাইবে। শনিবারে যথায়থ উপবাস করিয়া সাগাছে তিলের ঘারা সানপূর্বক যথাবিধি সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে তর্পন করিয়া বিধি অনুসারে নৃসিংহদেবকে পূজা করিবে। মন্তরাজ ঘারা এবং গায়ত্রী ঘারা অথবা মূলমন্ত্র ঘারা অথশু বিশ্বপত্র এবং জাতি, কুন্দ ও যুথিকাপুষ্প ঘারা শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।৩৩৫-৫৫

"পকোশনা" শান্তি ধারা আরত বা সংযুক্ত হইয়া "সময়ে! ছাভিঃ" ইত্যাদি মন্ত্র ধারাও শতবার পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে। ঐ বেদমন্ত্র ছাইটির প্রতিমন্ত্র ধারা স্থতাহৃতি দান করিবে। তন্মন্ত্র ধারা স্থতসংযুক্ত বিল্পপত্র দিয়া অফৌত্তর শত হোম করিবে।৩৫৬-৫৭

# वार्याभाष्ठ

# প্রীপ্রীসীতারামদাসওক্ষারনাথ প্রবৃতিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্বিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্য সরকারমহোদম্বের অর্থামুকুল্যে এই পুস্তুক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

যুগ্ম-সম্পূত্তক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যবায়তীর্থ

কথাধিকারী :— শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঞ্চ (জয়গুরু সম্প্রদায়)

### সহ-সমৃজকসৎ

শ্রীশ্যামাশক্ষর বিত্তাভূষণ
শ্রীনারায়ণগোস্বামী স্থায়াচার্য্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-বৈদিকমহাবিভালয়, ৭০০, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্টাট্, কলিকাতা—৬ ইন্দু-নারায়ণ প্রিকিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত। ১৫ই ভাজ, ১৩৭০।

#### নিয়মাবলি

- >। আর্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাত (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।
- ২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (শ্বৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমন্তাগবত-শ্রীমহাভারত শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। বাৎসরিক সডাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫'০০। প্রতি সংখ্যা—১'৫০ নয়া পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অশুত্র প্রতি সংখ্যা— সডাক ২'০০, বাৎসরিক ২০'০০। গ্রাহক মূল্য অগ্রিম দেয়।
- ৪। প্রতি বাংলা মাসের প্রথম সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয়
  ডাকঘরে পোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই
  জন্ম দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকা প্রকাশিত হইতে বিলম্ব হইলে উক্ত নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বের জানাইলে
  স্থবিধা হয়।
- ৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন সংক্রান্ত যাবতায় পত্রাদি ও টাকা পয়সা "সঞ্চালক— আ্যাশাস্ত্র, ৬৮সি, কর্নপ্রয়ালিশ খ্রীট্, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।
- ৬। বিশেষ অমুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা সুস্পর্যুভাবে লিখিবেন।

সম্পূজক—আহ্যাশাস্ত্র

প্রধান কার্য্যালয় শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিভালয় ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, আলমবাজার। কলিকাতা — ৩৫

## শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত নানাভাষাময়ী মাসিক ধর্মপত্রাবলি—

- ১। প্রাণবিশারিক্তাত নামক সংস্কৃতভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রখ্যাত পণ্ডিতবর্গের রচনা দারা সমৃদ্ধ। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। বার্ষিক মূল্য সডাক ২ তুই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসীতারামবৈদিকমহাবিভালয়, ৭৩, পি, ভরিউ, ডি রোড কলিকাতা—৩৫।
- ২। **দেবথান** নামক বহুজনসমাদৃত বঙ্গভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সভাক—৫ পাঁচ টাকা মাত্র। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। প্রাপ্তিস্থান— দেবথান কার্য্যালয়, পোঃ—মগরা, স্থগলী।
- ৩। **আর্য্যনারী**—বঙ্গভাষাময়ী (কেবল মায়েদের জন্ম) মাসিক ধর্মপত্রিকা। বার্ষিক মূল্য সভাক ২১ হুই টাকা মাত্র প্রাপ্তিস্থান—৯৪নং শান্তি রাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৪। **জয়গুরু** নামক বঙ্গভাষাময় পাক্ষিক মিলন পত্র। বার্ষিক মূল্য সভাক 🔍 তিন টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—জয়গুরু কার্য্যালয়, ৯৪ নং শান্তিরাম রাস্তা, বালী, হাওড়া
- ৫। **দি মাদার** নামধেয় ইংরাজীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক ৮ আট টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—পি ১৯, বেলিয়াঘাটা মেন রোড, কলিকাতা—১০।
- ৬। **পরমানন্দ** নামক হিন্দীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—৮৫নং ইন্দ্রবিশাস রোড, কলিকাতা—৩৭।
- ৭। **জয়জগন্নাথ** নামক উড়িয়া ভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীনীলাচল আশ্রম, চট্কপর্বত, পোঃ স্বর্গদার, পুরী,
- ৮। আর্যাপান্ত—

বৈকৃতিপার্বদং ত্থা হোমশেষং সমাপয়েৎ।
মধু-শর্করাসংযুক্তানপূপান্ মোদকাংস্তথা ॥৩৫৮
মগুকান্ বিবিধান্ ভক্ষ্যান্ সূপান্ধং মধুমিশ্রিতম্।
স্থবাসিতং পানকঞ্চ নৃসিংহায় সমর্পয়েৎ ॥৩৫৯
নৃত্যং গীতং তথা বাত্যং কুর্বীত পুরতো হরেঃ।
ভোজয়েদ্রুচ ততো বিপ্রান্ নব সপ্তাথ পঞ্চ বা ॥৩৬০
হর্যাপিতহবিদ্যান্ধং ভুঞ্জীয়াদ্ বাগ্যতঃ স্বয়ম্।
ধ্যায়েদ্ সিংহং মনসা ভূমে স্বপ্যাজ্জিতেক্সিয়ঃ॥৩৬১
এবং শনিদিনে দেবমভ্যচ্য নরকেসরিম্।
সর্বান্ কামানবাপ্রোতি সোহশ্বমেধায়ুতং লভেৎ ॥৩৬২
ষ্টিবর্ষসহস্রং স পূজাং প্রাপ্রোতি কেশবঃ।
কুলকোটিং সমুদ্ধৃত্য বৈকুত্বপুরমাপ্রয়াৎ ॥৩৬০
প্রায়শ্বতিমিদং গুছাং পাতকেষু মহৎস্বপি।
অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো ধনমাপ্রয়াৎ ॥৩৬৪

শীবিষ্ণুর পরিষদগণের হোম করিয়া হোমকর্মা সমাপন করিবে। পরে মধু-চিনিসংযুক্ত পিষ্টক, মোদক, মণ্ডক প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য, সূপ-সহকৃত অন্ন, মধু-মিশ্রিত ভক্ষ্যদ্রব্য ও স্থবাসিত পানীয় নৃসিংহদেবকে নিবেদন করিবে। ১৫৮-৫৯

শ্রীহরির সমীপে নৃত্য-গীত-বাছাদি করিবে। পরে নয়জন বা সাতজন বা পাঁচজন বাহ্মণকে ভোজন করাইবে।৩৬০

শ্রীহরিকে নিবেদন করত হবিদ্যান্ন বাগ্যত হইয়া ভোজন করিবে। মনে মনে নৃসিংহদেবকে চিন্তা করিতে করিতে জিতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে।৩৬১

উক্তরূপে শনিবারে শ্রীনৃসিংহদেবকে পূজা করিয়া মানুষ সমস্ত অভীষ্ট-বস্তু লাভ করিতে পারে এবং সে ব্যক্তি অযুত্তসংখ্যক অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল লাভ করে।৩৬২

অধিকন্ত সে বাট্হাজারবৎসরব্যাপী কেশব-পূজার কল লাভ করে ও কোটিবংশ উদ্ধার করিয়া স্বয়ং বৈকুঠে গমন করে।৩৬৩

ইহা গুরুপাপসমূহেরও গুহু প্রায়শ্চিত্ত এবং ইহাতে

পক্ষে পক্ষে পৌর্গমান্তামুদিতেহিন্মন্ নিশাকরে।

মাছা সংপূজ্ঞান্ত বিষ্ণুং বামনং দেবমব্যুম্ ॥৩৬৫

সমাসীনং মহাত্মানং তিন্মিন্ পূর্ণেন্দুমগুলে।

সম্বর্গয়েচ্ছুজ্জলৈঃ কুন্থমান্ধতমিঞ্জিতঃ ॥৩৬৬

তত্র মূলেন মস্ত্রেণ পূজাগ্রেৎ পরমেশ্বরম্।
তুলসীকৃন্দকুন্থমৈরথ পূজাগ্রেলিং চরেৎ ॥৩৬৭

ছং সোম ইতি স্ক্রেন প্রভাচা কুন্থমৈর্যজ্ঞেৎ।
পশ্চাজামং প্রকুর্বীত পায়সান্ধং সশর্করা ॥৩৬৮

মস্ত্রেণাফোল্তরশতং স্ক্রেন প্রভাচং তথা।

অগ্নি সোমান্থবাকেন সমিদ্রিঃ পিপ্লিলৈর্যজ্ঞেৎ ॥৩৬৯

সহস্রনামক্তিঃ স্তত্বা নমস্কৃত্বা জনাদ্নম্।
বৈষ্ণবান্ ভাজয়েৎ পশ্চাৎ পায়সান্ধেন শক্তিতঃ॥৩৭০

স্বয়ং ভুক্ত্বা হবিঃশেষং শ্মীত নিয়তেক্রিয়ঃ।

এবং সংপূজ্য দেবেশং পৌর্গমান্তাং জনাদ্মিম্॥৩৭১

অপুত্র ব্যক্তি পুত্র ও নির্ধন ব্যক্তি ধনলাভ করে। প্রতিপক্ষে পৌর্ণমাসীতিথিতে সূর্য্য বা চন্দ্র উদিত হইলে স্নান করিয়া বামনরূপী অবিনাশী শ্রীবিষ্ণুকে সম্যক্ পূজা করিবে ।৩৬৪-৬৫

পূর্ণচক্রমগুলে উপবিষ্ট মহাত্মা শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তা করিয়া পবিত্র জলের দ্বারা পুস্প ও অক্ষত মিশ্রিত করিয়া তর্পণ করিবে ৷৩৬৬

মূলমন্ত্রের দার। পরমেশ্বর জ্ঞীবিফুর পূজা করিবে। তুলসী, কুন্দ প্রভৃতি পুশ্প দারা অঞ্জলি প্রদান করিবে।৩৬৭

"ত্বং সোম" ইত্যাদি সূক্ত দারা প্রতিবেদমন্ত্রে পুস্ দিয়া পূজা করিবে। পরে শর্করা-সমন্বিত পায়সার দারা হোম করিবে ।৩৬৮

বিষ্ণুসূক্ত বারা ও অফৌত্তর শতবার বিষ্ণুমন্ত্র থারা প্রতিমন্ত্রে অগ্নীষোমাত্মক বেদমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক অথখ-বক্ষের সমিধ্ ধারা হোম করিবে ১৩৬৯

শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম বারা ভগবান জনার্দ্দনকে স্তব করিয়া প্রণান করত ধর্থাশক্তি পায়সাম বারা বৈষ্ণব-ভোজন করাইবে ৷৩৭০ সর্বপাপবিনির্জে বিষ্ণুসাযুক্ত্যমাপ্নু য়াৎ।
মঘায়ামপি পূর্বাহ্নে স্নাত্মা কৃষ্ণং জলৈদ্বিজঃ॥৩৭২
সন্তপ্য মূলমন্ত্রেণ তিলমিঞাতবারিজিঃ।
তপয়িত্বা পিতৃন্ দেবানচ য়েদচ্যুতং ততঃ॥৩৭৩
কৃষ্ণৈশ্চ তুলসীপত্রৈঃ কেতকৈঃ কামলৈরপি।
শোণিতৈঃ করবীরেশ্চ জবা-কৃটজ-পাটলৈঃ॥৩৭৪
অস্ত বামেতি সূক্তেন দন্তাৎ পুস্পাঞ্জলিং হরেঃ।
মন্ত্রেণাফোত্তরশতং কৃষ্ণং শ্রীতুলসীদলৈঃ॥৩৭৫
তথৈব জ্হয়াদয়ো তিলৈঃ কৃষ্ণেঃ সশর্করৈঃ।
আজ্যেন পৌরুষং সূক্তং প্রত্যুচং জ্হয়াৎ ততঃ॥৩৭৬
নারায়ণামুবাকেন উপস্থায় জনার্দনম্।
হুসংযাবৈঃ সোহ্রাদেশ্চ শাল্যমং বিনিবেদয়েৎ॥৩৭৭
বৈষ্ণবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্যতঃ।
তস্তাং রাত্রৌ জপেন্মন্ত্রমযুতং হরিসমিধৌ॥৩৭৮

অবশিষ্ট হবিঃ প্রভৃতি নিজে ভোজন করিয়া সংযতচিত্তে শয়ন করিবে। এইরূপ পৌর্ণমাদীতে দেবেশ শ্রীজনার্দনকে পূজা করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শ্রীবিষ্ণুর সাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে। মঘানক্ষত্রে পূর্বাহে জলের ঘারা স্নান করিয়া শ্রীবিষ্ণুর মূলমন্ত্র ঘারা শ্রীকৃষ্ণের তর্পণ করত তিলমিশ্রিত জলের ঘারা পিতৃগণের ও দেবগণের তর্পণপূর্বক শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে।০৭১-৭৩

কৃষ্ণবর্ণ তুলসীপত্র এবং কেতক, পদ্ম, রক্তবর্ণ করবীর, জবা, কৃটজ ও পাটলপুষ্প দ্বারা "অস্থ বাম" ইত্যাদি সৃক্ত উচ্চারণপূর্বক এবং শ্রীহরির মন্ত্রে একশত আটবার শ্রীকৃষ্ণকে অঞ্জলি প্রদান করিবে। ১৭৪-৭৫

পুরুষস্ক্তের প্রতিমন্ত্রে শর্করামিখ্রিত কৃষ্ণতিলসহ
ঘৃত ঘারা অগ্নিতে আছতি দান করিবে। নারায়ণস্ক্ত
ঘারা জনার্দনকে পূজা করিয়া বন্ধুদের সঙ্গে নিবেদিত
সংযাব অর্থাৎ শিণার (সিনি) সহিত শাল্যার ভোজন
করিবে। পূর্বে বৈষ্ণবিদিগকে ভোজন করাইয়া পরে
নিজে বাগ্যত হইয়া ভোজন করিবে। ঐ রাত্রিতে
শীহরির সমীপে থাকিয়া অযুতসংখ্যক শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র জপ
করিবে। পরে বিষ্ণুস্ক্ত ঘারা পুল্পাঞ্জলি দিয়া

বৈষ্ণবৈরস্থাকৈশ্চ দক্ত্বা পুশাঞ্জলিং ততঃ।
পুরতো বাহ্নদেবস্থ ভূমো স্বপ্যাৎ কুশোন্তরে ॥৩৭৯
এবং সংপূজ্য দেবেশং মঘায়াং বৈশ্ববোত্তমঃ।
উদ্বৃত্য বংশজান্ সর্বান্ বৈষ্ণবং পদমাপ্পুয়াৎ ॥৩৮০
ব্যতীপাতে তু সংপ্রাপ্তে হয়প্রাবং জনাদর্মা।
পুল্পেশ্চ করবীরেশ্চ পুগুরীকৈঃ সমর্চ্চয়েৎ ॥৩৮১
মেরেণ চ শতং দল্তা পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ ॥৩৮২
যবৈশ্চ তণ্ডুলৈর্বাহপি তিলৈঃ পুল্পেরমাপি বা।
মন্ত্রেণাফোত্তরশতং জুহুয়াদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৩৮০
অভূদেকাগুইস্কৈঃ প্রত্যুচং জুহুয়াচ্চরুম্।
শেষং নিবেগ্থ হরয়ে সংপ্রাশ্যাচমনং চরেৎ ॥৩৮৪
সহস্রশীর্ষস্কেন উপস্থায় জনাদ্নম্।
শাল্যোদনং সূপযুতং বিবিধেশ্চ ফলেরপি ॥৩৮৫

শ্রীশ্রীবাস্থদেবের সন্মুখে ভূমিতে কুশশয্যায় শয়ন করিবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে মঘানক্ষত্রে দেবাদিদেব শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া স্বীয় পূর্বপুরুষসকলকে উদ্ধার করত বিষ্ণুপদ লাভ করিবে। ৩৭৬-৮০

ব্যতীপাত-যোগে হয়গ্রীবনামক জনার্দ্দনকে করবীর ও পদ্ম পুষ্প দারা পূজা করিবে। "যোরয়ী" ইত্যাদি বেদবাক্য দারা প্রতিমন্ত্রে পূজা করত ঐ মন্ত্র দারা শত পুষ্পাঞ্জলি দিয়া হোম করিবে।৩৮১-৮২

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক যব কিংবা তণ্ডুল অথবা তিল ও পুল্পের সহিত ন্থত দ্বারা হোম করিবে ৩৮৩

"অভূদেকাদি" অফ্টসংখ্যক সূক্ত দ্বারা প্রতিমন্ত্রে চরু দিয়া হোম করিবে। অবশিষ্ট চরু জ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া স্বয়ং ভোজন করত আচমন করিবে।৩৮৪

"সহস্রশীর্ষা পুরুষং" ইত্যাদি মন্ত্র স্বারা জনার্দ্দনকৈ পূজা করিয়া শাল্যয়, সূপ (দাইল), বিবিধ ফল গোল্বত সংযুক্ত করিয়া ভোগনিবেদন করিবে। পরে প্রদীপাদি দারা আরাত্রিক করিবে। বৈষ্ণব আক্ষাণভোজন করাইয়া গবাজ্যেন যুতং দন্ত্বা দীপৈনীরাজয়েততঃ ॥৩৮৬
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্দিশণভিশ্চ তোষয়েৎ।
হবিষ্যস্ত স্বয়ং ভুক্ত্বা ভূমো স্বপ্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৮৭
এবং সংপূজ্য দেবেশং ব্যতীপাতে সনাতনম্।
দশবর্ষসহক্রস্ত পূজায়াঃ ফলমাপ্লুয়াৎ ॥৩৮৮
গ্রহণে রবিসংক্রান্তো বরাহবপুষং হরিম্।
কুমুদৈরুজ্জলৈঃ পদ্মৈস্তলসীভিঃ কুরন্দকৈঃ ॥৩৮৯
অর্চয়েদ্ ভূধরং দেবং তন্মন্ত্রেণৈব বৈষ্ণবঃ।
দ্রাদিহেতি সূক্তেন দল্লাৎ পূজ্পাঞ্জলিং দিজঃ ॥৩৯০
মন্ত্রেণ চ সহক্রং তু শতং বাহপি যজেন্তদা।
তিলেশ্চ জুল্থান্তদ্বৎ সূক্তেন প্রত্যাহং য়তম্ ॥৩৯১
সূপান্ধং কুসরান্ধ ভক্ষ্যাপূপান্ য়তপ্লুতান্।
নৈবেল্যং বিনিবেল্ডেশে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েন্ততঃ ॥৩৯২
এবং সংপূজ্য দেবেশং সংক্রান্তো গ্রহণে হরিম্।
কল্পকোটিসহম্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৯৩

দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে সম্ভ্রম্ট করিবে। নিজে হবিয়ার ভোজন করত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে। বাতীপাতযোগে উক্তরূপে সনাতন শ্রীহরিকে পূজা করিলে দশসহস্রবৎসরব্যাপী পূজা-জন্ম ফল প্রাপ্ত হইবে। চন্দ্র ও সূর্য্যের গ্রহণে, রবিসংক্রান্তিতে, বরাহ-শরীরধারী শ্রীহরিকে স্থন্দর, সরস ( অশুক্ষ ) কুমুদ, পদ্ম, তুসলী, কুরন্দক পূজা দ্বারা তত্তৎ বিস্কুমন্তে বৈষ্ণবগণ ভূধরদেবকে পূজা করিয়া "দূরাদিহ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পূজাঞ্জলি দান করিবে। ১৮৫-৯০

বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা সহস্র বা শতবার শ্রীহরিকে পূজা করিবে। বিষ্ণুসূক্ত উচ্চারণপূর্বক দ্বতসংযুক্ত তিলের দ্বারা প্রতিমন্ত্রে হোম করিবে।৩৯১

সূপান্ন, খেচুড়ি, স্থভক্ষ্য পিষ্টক স্থতপ্লুত করিয়া ও নিবেদনযোগ্য দ্রব্য শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া বাক্ষাণদিগকে ভোজন করাইবে।১৯২

এইরূপে রবিসংক্রান্তি ও গ্রহণে শ্রীহরিকে পূজা করিলে সহস্রকোটি কল্লকাল বিষ্ণুলোকে থাকিরা সে সম্মানিত হইবে ৷৩৯৩ বৈশাথে পূজ্জাদ্ রামং কাকুৎস্থং পুরুষোত্তমম্।
সীতালক্ষণসংযুক্তং মধ্যাহেন পূজ্জাদ্ বিভূম্ ॥৩৯৪
পূমাগ-কেতকী-পদ্মৈরুৎপলৈঃ করবীরকৈঃ।
চাম্পেয়ৈর্বকুলৈঃ পূজাং ষড়র্নে নৈব কার্য়েৎ ॥৩৯৫
জাত্যে বাতিসূক্তেন কুর্যাৎ পূজাঞ্জালিং ততঃ।
সংক্ষেপেণ শত্রোক্যাং প্রতিশ্লোকং যজেততঃ ॥৩৯৬
পূজ্পাঞ্জলিং সহস্রং ভূ মন্ত্রেণেব যজেততঃ।
হুমগ্ন ইতি সূক্তেন পায়দং জুহুয়াদ্চা ॥৩৯৭
পশ্চাম্মস্রেণাজ্যহোমো নৈবেতাং পায়দং ঘৃতম্।
কদলীকলং শর্করা চ পানকঞ্চ নিবেদ্য়েৎ ॥৩৯৮
পঞ্চ সপ্ত ত্রয়ো বাহপি পূজনীয়া দিজোত্তমাঃ।
স্থহত্যৈরম্পানাত্যৈর্গো-হির্ণ্যাদিদ্দিকিণঃ ॥৬৯৯
হবিশ্বামং স্বয়ং ভুক্ত্বা প্রেদ্ রামায়ণং নরঃ।
এবং সংপূজ্য বিধিবদ্ রাঘবং জানকীযুত্র্ ॥৪০০
ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোরম্যান্ বিশ্বুলোকে মহীয়তে।

বৈশাধমাসে মধ্যাহে সীতা ও লক্ষ্মনস্থ বিভু কাকুৎস্থ পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্রকে পূজা করিবে। ষড়ক্ষর মন্ত্র ("ওঁ বিষ্ণবে নমঃ") দ্বারা বৈশাধমাসে পুন্নাগ, কেতকী, পদ্ম, উৎপল (নীলপদ্ম), করবীর, চম্পা ও বকুলপুষ্প দিয়া শ্রীহরির পূজা করিবে।৩৯৪-৯৫

"জাতয়ে বাতিস্ক্তেন" ইত্যাদি মন্ত্র বারা শ্রীহরিকে পূজান্তে পূজাঞ্জলি দান করিবে। সংক্ষেপে শতশ্লোকী (তদাত্মক গীতা) প্রতি শ্লোক দিয়া পূজা করিবে। অনন্তরর বিষ্ণুমন্ত্র বারা পুজাঞ্জলি দান করিবে এবং "ত্বমগ্রে" ইত্যাদি স্ক্তমন্ত্র বারা প্রতিমন্ত্রে পায়স হোম করিবে।৩৯৬-৯৭

পরে বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া ঘৃতহোম করত পায়স, ঘৃত, কদলীফল, চিনি ও পানীয় দ্রব্য দান করিবে। পাঁচজন বা সাতজন কিংবা অগত্যা তিনজন ব্রাহ্মণোত্তম বৈষ্ণবকে গো-স্থবর্গাদি দক্ষিণা-সহকৃত মনোরম হৃত্ত অন্ন-পানাদি ত্বারা ভোজন করাইয়া সম্মানিত করিবে। অবশেষে নিজে হবিয়ার ভোজন করিয়া রামায়ণ পাঠ করিবে। এইরূপে ধ্বাবিধি জানকীসহ শ্রীরামচন্ত্রকে

লক্ষ্মীনারায়ণং দেবং ভার্গবে বাসবে নিশি ॥৪০১
অথগুবিল্পত্রৈশ্চ তুলসীকোমলৈদ লৈঃ।
আর্চয়েশান্ত্রবত্বেন বামাক্ষর্ছঞ্জিয়া সহ ॥৪০২
চন্দনং কৃষ্কুমোপেতং কস্তুর্যা চ সমর্চয়েৎ।
শ্রীসূক্ত-পুরুষসূক্তাভ্যাং দল্লাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ॥৪০৩
মন্ত্রন্থরেন পুষ্পাণাং সহস্রঞ্চ নিবেদয়েৎ।
য়ময় ইতি সূক্তেন প্রভাচং কুয়মাদ্ যজেৎ ॥৪০৪
অথগুবিল্পত্রৈর্বা পদ্মপত্রের্ম তেন বা।
শ্রীসূক্ত-পুরুষস্কুলভ্যাং প্রভাচং জুল্য়াৎ ততঃ॥৪০৫
আরিং ন বেতি সূক্তেন তিলৈব্রীহিভিরেব বা।
মন্ত্ররত্বেন জুল্য়াৎ স্থগন্ধকুয়্পমঃ শতম্ ॥৪০৬
মগুকান্ ক্ষীরসংযুক্তান্ পায়সায়ং সশর্করম্
দাল্যকং পুয়দাজ্যঞ্চ ভক্ত্যাকৈ বিনিবেদয়েৎ ॥৪০৭

বৈশাধ মাসে পূজা করিলে মনোরম বিবিধ ভোগ্যবস্তু ভোগ করিয়া বিষ্ণুলোকে সম্মানিত হওয়া যায়। শুক্রবার দিবানিশি অথগু বিস্থপত্র ও তুলসীর সরস পত্র বারা মন্তরত্ব উচ্চারণপূর্বক বামাক্ষন্থিত লক্ষ্মীদেবীর সহিত নিত্যমিলিত লক্ষ্মীনারায়ণকে পূজা করিবে। কুক্কুমযুক্ত চল্লনের বারা ও কস্তরী বারা শ্রীহরিকে পূজা করিয়া শ্রীসূক্ত ও পুরুষসূক্তের প্রতিমন্ত্র দিয়া পুস্পাঞ্জলি দিবে। ১৯৮-৪০৩

এবং ঐ মন্ত্র তুইটি দার। সহত্র পুষ্প সহকারে পূজা করিবে। "ত্বময়ে" ইত্যাদি মন্ত্র দারা প্রতি মন্ত্রে পুষ্প দারা পূজা করিবে। অথগু বিশ্বপত্র দিয়া কিংবা পদ্মদলের দারা শ্রীসূক্ত ও পুরুষসূক্তের প্রতিমন্ত্রে হোম করিবে। "অগ্নিং ন বা" ইত্যাদি সূক্ত দারা ও পূর্বোক্ত মন্ত্র দারা তিল কিংবা ত্রীহিযুক্ত স্থান্ধ পুষ্প এক শত আছতি দিবে।৪০৫-৬

ক্ষীরসংযুক্ত দ্রব্য, পিষ্টক, চিনিসংযুক্ত পায়সান্ন, শাল্যন্ন ও গব্যন্থত ভক্তিপূর্বক শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিবে 18•৭ অভ্যর্চ্য বিপ্রমিথুনান্ বাসোহলক্ষার-ভূষণৈঃ।
ভোজিয়িত্বা যথাশক্ত্যা পশ্চাদ্ভুঞ্জীত বাগ্যতঃ॥৪০৮
মন্বস্তরশতং বিষ্ণুং তুগ্ধাকো হেমপক্ষজৈঃ।
দংপূজ্য যদবাপ্নোতি তৎফলং ভৃগুবাদরে॥৪০৯
এবং সংপূজ্যমানস্ত তিশ্মিছনি বৈষ্ণবৈঃ।
লক্ষ্যা সহ হরিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং তৎক্ষণান্তবেৎ॥৪১০
কৃষ্ণান্তম্যাং চতুদ্প্যাং সায়ংসন্ধ্যাসমাগমে।
গোপালপুরুষং কৃষ্ণমচ্মেচ্ছু দ্বমাহন্বিতঃ।
মল্লিকা-মালতী-কৃন্দ-যূথি-কৃটজ্ব-কেতকৈঃ॥৪১১
লোধ্র-নীপার্জু নৈর্নাগৈঃ কণিকারেঃ কদম্বকৈঃ।
কোবিদারেঃ করবীরেবিল্বৈরাক্ষোটকৈরপি॥৪১২
দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ পূজ্যেৎ পুরুষোত্তমম্।
যে ত্রিংশতীতি সূক্তেন দতাৎ পুক্সাঞ্জলিং ততঃ ॥৪১৩
দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ পূজ্যেৎ পুরুষোত্তমম্।
শ্রীকৃষ্ণায় নম ইতি সুক্তেনাফৌতরং শত্ম্॥৪১৪

কোনও ব্রাক্ষণদম্পতিকে বন্ত্র, বিবিধ অলক্ষার ও ভূষণাদি দার। যথাশক্তি পূজা করত ভোজন করাইয়া স্বয়ং বাগ্যত হইয়া ভোজন করিবে 1৪০৮

তৃগ্ধসমূদ্রে শয়ান শ্রীবিষ্ণুকে শতমন্বন্তরকাল পর্যান্ত স্বর্ণপদ্ম দারা পূজা করিলে যে ফল পাওয়া যায়, শুক্রবারে যথোক্তরূপে যথাবিধি পূজা করিলে সেই ফল পাওয়া যায়। পূর্বোক্ত প্রকারে যথাবিধি পূজা করিলে সেই দিনেই শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত মিলিত শ্রীহরিকে বৈষ্ণুব্যণ প্রত্যক্ষদর্শন করিতে পারেন। ২০৯-১০

কৃষ্ণাইটনী বা কৃষ্ণচতুর্দ্দশী দিবসে সায়ংসন্ধ্যা-সময়ে শ্রান্ধা পূর্বক গোপালপুরুষবেশী পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণকে মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, যুথিকা, কৃষ্টজ কেতক, কৃর্চি, লোধ্র, কদন্ব, অর্জ্জুন, নাগকেশর, কর্ণিকার (সোন্দাল), কেয়াফুল, করবীর ও বিশ্বপত্র হারা পুরুষোত্তম "বিষ্ণবে পরমাত্মনে নমঃ" এই দশাক্ষরমন্ত্রে পূজা করিয়া "যে ত্রিংশতী" ইত্যাদি সৃক্ত হারা পুল্পাঞ্জলি দিবে 1855-১৩

"শ্রীকৃঞায় নমঃ" ইত্যাদি স্ক্রমন্ত্র বারা তুলসীপত্র দিয়া প্রতিমন্ত্রে অফৌত্তর শত পূজা করিবে। পূজান্তে বাগ্যতঃ ॥৪১৮

পূজয়িছাহথ হোমস্ত তিলৈঃ ক্ষেত্মতান্বিতঃ।
প্রত্যুচং বৈষণ্ডবৈঃ সূকৈজুহ্মাৎ পুরুষোত্তমম্ ॥৪১৫
সমিদ্রিঃ পিপ্পলৈশ্চাপি মন্ত্রেণাফৌর্ডবং শতম্।
নামভিঃ কেশবাত্যৈশ্চ চরুং পশ্চাদ্ য়তপ্লুতম্ ॥৪১৬
বৈষণ্ডব্যা চৈব গায়ত্র্যা পৃষদাঙ্ক্যং শতং তথা।
শুড়োদনং সর্পিষাক্তং ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ॥৪১৭
কীরামং শর্করোপেতং নৈবেলঞ্চ সমর্পয়েৎ।
বৈষণ্ডবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত

এবমভ্যর্চ্য গোবিন্দং কৃষ্ণাফীম্যাং বিধানতঃ।
সর্বপাপবিনিমু ক্তো বিষ্ণুদাযুক্ত্যমাপ্লু য়াৎ ॥৪১৯
দ্বয়োরপ্যনয়োঃ শ্রীশং কূর্মরূপং সমর্চ্চয়েৎ
সদাগরাং মহীং দর্বাং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪২০
অচ যেন্মূলমন্ত্রেণ গন্ধ-পুপ্পাক্ষতাদিভিঃ।
অচ য়িত্বা বিধানেন হবিষ্যং ব্যঞ্জনৈযু তিম্ ॥৪১১

বিষ্ণুস্ক্ত বারা রতমিশ্রিত কৃষ্ণতিল দিয়া প্রতি মস্ত্রে হোম করিবে। অখ্য-সমিধের বারা যথোক্ত মস্ত্রে অফৌতর শত হোম করিবে এবং কেশবাদি নাম উচ্চারণপূর্বক পশ্চাৎ রতপ্রত চরু সমর্পণ করিবে। বিষ্ণুগায়ত্রী বারা দধিমিশ্রিত রত, রতপ্রত গুড়োদন ও বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য, চিনিসংযুক্ত হুগার ও বছবিধ নৈবেছ অর্পণ করিবে। বৈষ্ণুবদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং বাগ্যত হুইয়া ভোজন করিবে।৪১৪-১৮

শ্রীকুঞ্চান্টমীদিনে এইরূপ বিধানে যথাবিধি শ্রীশ্রীগোবিন্দকে অর্চনা করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শ্রীবিষ্ণুর সাযুজ্য লাভ করা যায় 18১৯

পুরুষস্ক্ত ও শ্রীস্ক্তমন্ত্রে কৃর্মারূপী লক্ষীপতি শ্রীহরিকে পূজা করিবে। তাহাতে সসাগরা সমগ্র পৃথিবী লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই 18২০

গদ্ধ-পূব্দ ও অক্ষতাদি ধারা মূলমন্ত্রে ষথাবিধি পূজা করিয়া ব্যঞ্জনযুক্ত হবিশু, স্থদীর্ঘযন্ত্র হইতে উৎপন্ন সূপ ও মুভমিজ্ঞিত অধিক পক মিফীন্ন নিবেদন করিবে। পরে

স্থদীর্ঘস্তজান্ (?) সূপ-মৃত্যিশ্রান্ নিবেদয়েৎ। অহং পূৰ্বেতি সৃক্তেন কুৰ্য্যাৎ পুষ্পাঞ্চলিং ততঃ ॥৪২২ সহশ্ৰং মূলমন্ত্ৰেণ পূজয়েক্ত্ৰলসীদলৈঃ। তিলমিক্তৈশ্চ পৃথু কৈজুহিয়াদ্ধব্যবাহনে ॥৪২৩ প্ৰয়ৰ ইতি সূক্তাভ্যাং নাসদাসীত্যনেন চ। মন্ত্রেণাজ্যং সহস্রস্ত জুত্য়াদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৪২৪ (ভाজয়েদ रेवक्षवान ভক্ত্যা বিশেষেণার্চ্চয়েদ্ গুরুষ্। কোর্মে তু শতবর্ষস্ত সমভ্যচ ্য বিধানতঃ ॥৪২৫ অত্রাপ্যচ নমত্রেণ তৎফলং দমবাপ্নুয়াৎ। মধুশুক্লপ্রতিপদি কেশবং পুজয়েদ্ দিজঃ ॥৪২৬ সাহা মধ্যাহ্নসময়ে করবীরেঃ স্থগন্ধিভিঃ। অগ্নিমীল ইত্যান্তেন প্রত্যুচং কুন্থুমৈর্যজেৎ ॥৪২৭ মন্ত্ররত্বেন বাহভ্যচ ্য চরু-পায়সহোমকুৎ। ঈলে ভাবেতি সূক্তেন যদিন্দ্রাগ্রীত্যনেন চ॥৪২৮ विकुमुरेक्ट जूरुयाम् शायवा। विकुमः उद्या। অপূপান্ কটকাকারান্ শাল্যন্নং ঘ্তসংযুত্য ॥৪২৯

"অহং পূর্ব্ব" ইত্যাদি সূক্ত দারা পুশাঞ্চলি দান করিবে 18২১-৪২২

মূলমন্তের ধারা সহস্র তুলসীপত্রে পূজা করিয়া তিলমিশ্রিত পূথুক অর্থাৎ চিপিটক ধারা অগ্নিতে হোম করিবে। "প্রয়ভ" ইত্যাদি সূক্ত তুইটি ধারা ও "নাসদাসীৎ" ইত্যাদি বেদমন্ত ধারা বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সহস্র হোম করিবে। ভক্তিপূর্বক বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করিবে। শতবংসর কৃষ্মরূপী শ্রীভগবান্কে পূজা করিলে যে ফল পাওয়া গায়, পূর্বোক্ত বিধানে পূজা করিলে তৎক্ষণাং সেই সমস্ত কল প্রাপ্ত হইবে। বসন্তের শুক্ত প্রতিপদ্ তিথিতে ত্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব কেশবকে পূজা করিবেম। স্নান করিয়া মধ্যাহ্লসময়ে স্থান্ধি-করবীর-পূজা ধারা "অগ্নিমীলে পুরোহিত" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা প্রতি মন্তে

ঐরপে শ্রেষ্ঠ মন্ত্র বারা পূজা করিয়া চরু ও পায়সার-বোগে "ঈলে ভাবা" ইত্যাদি স্কু বারা, "বদিন্তায়ী" কলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ নৈবেছাং বিনিবেদয়েৎ । ভোজয়েদ্ ব্ৰাহ্মণান্ শক্ত্যা দক্ষিণাভিঃ

প্রপুজয়েৎ ॥৪৩০

দাগ্রং দংবৎসরং তত্র সম্যক্ সংপ্রু রেদ্ধরিম্।

সর্বান্ কামানবাপ্নোতি হয়মেধাযুতং লভেৎ ॥৪৩১

তত্মিদ্ধবম্যাং শুক্লে তু নক্ষত্রেহদিতিদৈবতে।

তত্র জাতো জগদ্ধাথো রাঘবং পুরুষোত্তমঃ ॥৪৩২

তত্মিদ্ধপোষ্য মধ্যাক্তে স্নাত্মা সন্ধ্যাং বিধানতঃ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবানচ য়েদ্ রাঘবং হরিম্ ॥৪৩৩

বড়ক্ষরেণ মন্ত্রেণ গন্ধমাল্যামুলেপনৈঃ।

অভ্যচ জগতামীশং জপেন্দন্তং সমাহিতঃ ॥

শান্তিং শান্তং পুরাণঞ্চ নামাং বিষ্ণোঃ সহক্রকম্ ॥৪৩৪

পাবমানৈবিষ্ণুস্ক্রেঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ।

রামায়ণশতশ্লোক্যা দ্যাৎ পুষ্পাণি বৈষ্ণবং ॥৪৩৫

ইত্যাদি মন্ত্র দারা বিষ্ণুগায়ত্রী ও পুরুষসূক্ত দারা হোম করিবে। পরে পিউক, শালিধান্তের অন্ধ দ্বতসংযুক্ত করিয়া এবং বিবিধ ফল, নানা স্থস্বাদ্ন ভক্ষ্য ও ভোজ্যদ্রব্য শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিবে। ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া যথাশক্তি দক্ষিণা দারা তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবে 18২৮-৩০

পূর্ণ সংবংসর পর্যান্ত শ্রীহরিকে সমাগ্ভাবে পূজা করিবে। তাহা হইলে সমস্ত অভিলবিত দ্রব্য প্রাপ্ত হইবে এবং অযুতসংখ্যক অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল লাভ করিবে। যে মধু (চৈত্র) মাসের শুক্র নবমীতে অদিতি-দৈবত অর্থাৎ পুনর্বস্থ-নক্ষত্রে পুরুষোত্তম জগন্ধাধ রঘুপতি রামচন্দ্র জন্ম গ্রহণ করেন, সেইদিনে যথায়থ উপবাস করিয়া মধ্যাক্রে স্থান করত যথাবিধি পিতৃগণের তর্পণ ও দেবতাদিগের পূজাপূর্বক শ্রীহরি রামচন্দ্রকে পূজা করিবে 18৩১-৩০

ষড়ক্ষর মন্ত্র ধারা এবং গদ্ধ, পুষ্পমাল্যাদি অমুলেপন-দ্রব্য ধারা জগতের অধীশ্বর শ্রীরামচন্দ্রকে পূজা করিয়া একাগ্র মনে তদ্মন্ত্রের জপ করিবে। পরে শান্তি পাঠ করিয়া অন্য শান্ত্র, পুরাণ ও শ্রীবিষ্ণুর সহস্রমাম পাঠ দশর্করং পারদায়ং কপিলায়্তদংযুত্ম্।
রম্ভাফলং পানকঞ্চ নৈবেগ্যং বিনিবেদয়ে ॥৪৩৬
পীতানি নাগপর্ণানি স্মিগ্রপূগীফলানি চ।
কর্পুরেণ চ সংযুক্তং তাফ্লঞ্চ সমর্পয়ে ॥৪৩৭
দীপামীরাজয়েয়্রক্ত্যা নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ।
প্রীতয়ে রঘুনাথস্থ কুর্যাদ্দানানি শক্তিতঃ ॥৪৩৮
যড়ক্ষরেণ সাহস্রং তিলৈর্বা পায়সেন বা।
কমলৈবিল্পত্রৈর্বা য়তেন জুল্লয়াততঃ ॥৪৩৯
অস্থ বামেতি সূক্তেন সামিদ্রিঃ পিপ্পলস্থ তু।
বৈকুপ্তপার্ষদং ল্ডা হোমশেষং সমাপয়ে ॥৪৪০
রাত্রৌ জাগরণং কুর্যাদ্ দি-ত্রিযামং সমর্চয়ে ।
প্রভাতে বিমলে চাপি ততো ভরতজন্মনি ॥৪৪১
তৃতীয়েহহনি মধ্যাক্তে সৌমিত্রের্জন্মবাসরে।
সামুক্তং জগতামীশমর্চয়েং পূর্ববদ্ দ্বিজঃ ॥৪৪২

করিবে। পরে পাবমানী সূক্ত ও পুরুষসূক্ত দারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। অনন্তর বৈষ্ণবভক্ত শতশ্লোকী রামায়ণ দারা শ্রীবিষ্ণুকে নানাবিধ পুষ্প দান করিবে। চিনিসংযুক্ত পায়সাল কপিলধেমুর হুগ্ধজাত-গ্নত মিশ্রিত করিয়া দান করিবে। রম্ভাফল ও পানীয় দ্রব্য এবং নানাবিধ নৈবেগ্ন নিবেদন করিবে।৪৩৪-৩৬

পীতবর্ণ নাগকেশর-পত্র, স্থন্দর স্থপারিফল ও কর্পুর সংযুক্ত তামুল দান করিবে। ভক্তিপূর্বক দীপাবলী দারা আরাত্রিক করিয়া প্রণাম করিবে। রঘুনাথ শ্রীরামচন্দ্রের প্রীতির জন্ম যথাশক্তি নানাবিধ দানীয় দ্রব্য প্রদান করিবে 18৩৭-২৮

ষড়ক্ষর মন্ত্রে তিল বা পায়সায়ের দ্বারা পদ্ম বা বিহুপত্র দিয়া হত-সহযোগে হোম করিবে। "অস্ত বাম" ইত্যাদি সূক্তে অখখ-সমিধ্ দ্বারা শ্রীহরির পার্ষদগণকে হোম করিয়া হোমশেষ (পূর্ণহোম) সমাপন করিবে। রাত্রিভে জাগরণ করিয়া দ্বিপ্রহর বা তৃতীয় প্রহরে পূজা করিবে। নির্দ্রল প্রভাতকালে ভরতের জন্মসময়ে ও তৃতীয় দিন মধ্যাক্ষে লক্ষ্মণের জন্মদিনে ব্রাহ্মণ পূর্বোক্ত বিধিতে জগদীশ্বর সামুজ শ্রীরামচক্রকে পূজা করিবে।৪৩৯-৪২ পূজাং পূল্পাঞ্চলিং হোমং জপং ব্রাহ্মণভোজনম্।
অবিচ্ছিমং তথা কুর্য্যাদমিহোত্রং ত্রিবাসসম্ ॥৪৪৩
এবং ত্রিরাত্রং কুর্বীত রাঘবাণাং বিধানতঃ।
মহোৎসবং জন্মভের্ প্রত্যব্দং তৈত্রমাদিকে ॥৪৪৪
চতুর্থেছিক তথা নত্যাং কুর্য্যাদবভূথং দ্বিজঃ।
বৈষ্ণবৈরমুবাকৈশ্চ রামনামভিরের চ ॥৪৪৫
চরিতং রঘুনাথস্ত জপমবভূথং চরেৎ।
দেবান্ পিতৃংশ্চ সন্তর্প্য গৃহং গত্বাহর্চয়েই প্রভূম্ ॥৪৪৬
কুর্য্যাদবভূথেষ্টিঞ্চ চরুণা পায়সেন বা।
অস্ত বামেতি সূক্তেন পরোমাত্রেত্যনেন চ ॥৪৪৭
প্রভূচিং জুল্লয়াৎ পশ্চান্মক্রেণ শতসংখ্যায়।
হত্বা সমাপ্য হোমস্ত শেষং সম্প্রাশয়েক্তরুম্ ॥৪৪৮
আচম্য পূজ্যেদ্দেবং বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তঃ।
স্বয়ং ভুঞ্জীত তদ্রাত্রাবধংশায়ী সমাহিতঃ ॥৪৪৯

পূজা, পুষ্পাঞ্জলি, হোম, জপ, ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি ও অগ্নিহোত্রক্রিয়া তিনদিন পর্যান্ত অবিচ্ছিন্নভাবে অমুষ্ঠান করিবে। এইরূপে রঘুপতি শ্রীরামচন্দ্রের জন্মোৎসবে যথাবিধি প্রতিবৎসর চৈত্রমাসে জন্মনক্ষ্তরযুক্ত জন্ম তিথিতে তিনদিন মহোৎসব করিবে 1882-88

চতুর্থদিনে নদীতে যজ্ঞান্ত-সাধ্য অবভৃথ-স্নান করিবে। পরে বৈফাবস্ক্তাদি বেদমন্ত্র দ্বারা এবং রামনামকীর্ত্তন দ্বারা রঘুনাথের চরিত্র পাঠ করত অবভৃথস্নান করিবে।

দেবতা ও পিতৃগণকে সন্তর্পিত করিয়া গৃহে গমনপূর্বক পুনঃ জগৎপ্রভুর পূজা করিবে। "অশু বাম"
ইত্যাদি সূক্ত স্থারা এবং "পরোমাত্রা" ইত্যাদি
বেদমন্ত্রের ছারা চরু বা পায়সাম দিয়া অবভূথ যাগ
করিবে 188৫-৪৭

উক্ত স্ক্রাদির প্রতিমন্ত্র দিয়া শতসংখ্যক হোমান্তে হোম সমাপন করিয়া অবশিষ্ট চরু ভোজন করিবে। আচমন করিয়া দেবপূজা সমাপন করত বৈষ্ণবিদগকে ভোজন করাইবে এবং পরে স্বয়ং ভোজন করিয়া ঐ রাত্রিতে সংযতিত্তে অধঃশায়ী হইয়া থাকিবে। ৪৪৮-৪৯ এবং দাদশভিঃ পূজাদৈচত্তে নাবমিকে তথা।

মষ্টিবর্ষসহস্রাণি শ্বেতদীপনিবাসিনম্ ॥৪৫০

সংপূজ্যেদবাপ্নোতি তদেবাত্ত সমশ্বতে।

যজাযুতশতং লক্বা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৫১

তবৈ্যব পোর্ণমাস্থাক্ষ শীতাংশোরুদয়ে তথা।

স্রাত্বা সংপূজ্যেদ্দেবং মাধবং রময়া সহ ॥৪৫২

শুদ্ধজাস্থানদপ্রখ্যং কন্দর্পশতসন্মিভ্য।

লক্ষ্যা সহ সমাসীনং বিমলে হেমপক্ষজে ॥৪৫০

চন্দনেন স্থান্ধেন করবীরাজ্ঞালপক্ষজৈঃ।

কর্পুর-কুকুমোপেতচন্দনেন চ পূজ্যেৎ ॥৪৫৪

তন্মন্ত্র-মন্ত্ররত্বাভ্যাং মাধবং বিধিনা যজেৎ।

মগুকান্ ক্ষীরসংযুক্তান্ শাল্যমং ঘৃতসংযুক্তম্ ॥৪৫৫

কৃষ্ণরম্ভান্তিং নৈবেতং বিনিবেদ্যেৎ।

অস জীবত্ব ইত্যাদি ষট্ সূক্তঃ কুসুমৈর্যজেৎ ॥৪৫৬

এইরূপে চৈত্রমাসের শুক্রনবমী হইতে দ্বাদশদিন ামচন্দ্রের পূজা করিবে। শেতদীপবাসী দেবকে ঘাট্ হাজার বৎসর পূজা করিলে যে কল হয়, ইহা করিলে সেই ফল ঐ দ্বাদশদিনেই প্রাপ্ত হইবে এবং শত অযুত সংখ্যক যজ্ঞের কল লাভ করিয়া বিষ্ণুলোকে গিয়া সম্মানিত হইবে 18৫০-৫১

ঐরপভাবে ঐ পৌর্ণমাসীতে চক্রের উদয়কালে স্নান করিয়া লক্ষ্মীসহ সমাসীন মাধবকে (বিষ্ণুকে) পূজা করিবে।৪৫২

উজ্জ্বল স্বর্ণপদ্মের উপরে লক্ষ্মীদেবীর সহিত একত্র উপবিষ্ট অত্যুজ্জ্বল বিশুদ্ধস্থর্ণর্ন, শতকন্দর্প (মদন)-তুল্যকান্ডিবিশিন্ট শ্রীহরিকে স্থান্ধ চন্দনামুলিগু করবীর, পদ্ম, উৎপল, কর্পুর ও কুন্ধমিশ্রিত চন্দন স্থারা পূজা করিবে 18৫৩-৫৪

বিষ্ণুমন্ত্র ও পূর্বোক্ত মন্ত্ররত্ন দারা যথাবিধি বিষ্ণুকে পূজা কবিবে। পরে ক্ষীরসংযুক্ত মগুক, স্থতযুক্ত শালিত তুলের অন্ন, কৃষ্ণবর্ণ রস্তা ও নামাবিধ ফল-রচিত নৈবেছ নিবেদন করিবে। "অস্ত জীবস্ত" ইত্যাদি ছন্নটি সৃক্ত দারা ফুল দিয়া পূজা করিবে।৪৫৫-৫৬

মন্ত্রেণান্টোক্তরশতং কোমলৈস্তলদীদলৈঃ।
দংপুজ্য হোমং কুর্বীত দাজ্যেন চরুণা ততঃ ॥৪৫৭
বিহীভোতোরিত্যেতেন দূকেন প্রত্যুচং দিজঃ।
কমলৈর্বিল্পত্রৈর্বা মন্ত্রেণান্টোক্তরং শতম্ ॥৪৫৮
হুত্বাহথ পোরুষং দূক্তং শ্রীদূক্তং জুহুরাদ্ দিজঃ।
দহস্রনামভিঃ স্তমা বৈষ্ণবান্ যোজয়েত্তঃ ॥৪৫৯
হুত্রশেষং স্বয়ং ভুক্ত্বা ভূমো স্বপ্যাক্তিতেক্সিয়ঃ।
এবং দংপূজ্য দেবেশং মাধব্যাং মধুসূদনঃ ॥৪৬০
দর্বান্ কামানবাপ্নোতি হরিদাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ।
বৈশাখ্যাং পোর্নমাস্থান্ত মধ্যাক্তে পুরুষোত্তমম্ ॥৪৬১
অর্চয়েদ্ রক্তকমলৈরুৎপলৈঃ পাটলৈরিপ।
হ্রীবের-করবীরেশ্চ গায়ত্র্যা বিষ্ণুদংজ্ঞয়া ॥৪৬২
দধ্যমং কলসংযুক্তং পায়দঞ্চ নিবেদয়েও।
প্রত্যুচং চেদ্দিবং সূক্তেঃ প্রত্যুচং জুহুয়াত্তঃ ॥৪৬০

বিষ্ণুমন্ত্র স্বারা অফৌত্তর শতসংখ্যক সরস তুলসী পত্র দিয়া পূজা করিয়া ঘৃতমিশ্রিত চরুর দারা হোম করিবে 18৫৭

"বিহীভোতো" ইত্যাদি সূক্ত দারা আক্ষাণ প্রতি মন্ত্রে পদ্ম বা বিঅপত্র দারা অফোত্তর শত হোম করিবে। পরে পুরুষসূক্ত বা শ্রীসূক্ত দারা হোম করিবে।৪৫৮

শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম দ্বারা স্তব করিয়া বৈঞ্বদিগকে ভোজন করাইবে। নিজে হুতাবশিষ্ট ভোজন করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে। বৈশাধমাসে দেবদেব শ্রীমধুসূদনকে উক্তরূপে পূজা করিয়া সাধক সমস্ত অভিলবিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া শ্রীহরির সাযুজ্য লাভ করে।৪৫৯-৬০

বৈশাখনাদের পূর্ণিমা-তিথিতে মধ্যাক্তে পুরুষোত্তম শ্রীবিষ্ণুকে রক্তপদ্ম, উৎপল, পাটলপুষ্পা, জবা ও করবী পুষ্পাদ্দারা বিষ্ণুগায়ত্রী যোগে পূজা করিবে। পরে দাধিমিশ্রিত অন্ন, নানা ফল ও পায়সান্ন নিবেদন করিবে। এবং ঐ পুরুষসূক্তের প্রতিমন্ত্রে হোম করিবে।৪৬১-৬৩

"নৌরাষ্ট্রে" ইত্যাদি সূক্ত বোরা দীপাবলি সাহায্যে আরাত্রিক করিবে। বথাশক্তি ত্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া শ্রীগুরুর পূজা করিবে।৪৬৪ সোরাষ্ট্রে দ্রেতি সূক্তেন দীপৈনারজয়েরতঃ।
শক্তাা বিপ্রান্ ভোজয়িয়া পুজয়েদেশিকং তথা॥৪৬৪
তিম্মিন্ সম্পূজিতো দেবং প্রত্যক্ষস্তৎক্ষণান্তবেং।
শয়নে ভোজয়েদ্ বিষ্ণুং পুজয়েছ্র দ্ধয়াঽয়িতঃ॥৪৬৫
ক্শ-প্রস্ন-দূর্বাগ্র-পুগুরীক-কদম্বকৈঃ।
মূলমস্ত্রেণ জ্রীবিষ্ণুং গায়ত্র্যা চ সমর্চয়েং ॥৪৬৬
সত্যেনোত্তমসূক্তেন ঋষিং পুষ্পাঞ্জলিং যজেং।
মস্ত্রেণাফৌত্তরশতং তুলসীপল্লবৈস্তথা॥৪৬৭
পশ্চাদ্ধোমং প্রক্রীত বিষ্ণুস্কৈঃ স্পায়সম্।
মন্তরত্বেন জুহুয়াদাজ্যমফৌত্রং শতম্॥৪৬৮
সশর্করং পায়সাম্মপূপং বিনিবেদয়েং।
বিশ্বজিতেতি সূক্তেন কুর্যামীরাজনং ততঃ॥৪৬৯
ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ পূজয়েচ্চ বিশেষতঃ।
সর্বান্ কামানবাপ্রোতি হয়মেধায়ুতং লভেং॥৪৭০

পূর্বোক্তরূপে শ্রীমধুসূদনদেবকে পূজা করিলে তিনি প্রত্যক্ষ হইয়া দর্শন দিয়া থাকেন। শ্রীবিষ্ণুর শয়নকালে শ্রনা সমন্বিত হইয়া তাঁহার পূজা করত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে 18৬৫

মূলমন্ত্র দারা কুশ, পুষ্পা, দূর্বা ও পদ্মসমূহ দারা গায়ত্রী মন্ত্রসহকারে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। "সভ্যেন" ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ সূক্ত বেদমন্ত্র দারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। এবং অফোত্তর শতসংখ্যক তুলসী পত্র দিয়া বিষ্ণুমন্ত্রে পূজা করিবে।৪৬৬-৬৭

পুরুষস্ক্ত দারা পায়সায়ে হোম করিবে এবং
মন্ত্ররত্ব দারা অফৌতর শত হোম করিবে। চিনি সংযুক্ত
পায়সায় ও পিফটক নিবেদন করিবে। তারপর
"বিশ্বজিতা" ইত্যাদি সুক্ত দারা আরাত্রিক করিবে।
৪৬৮-৬৯

বিশেষভাবে পূজা করত বৈঞ্চব ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। তাহাতে সর্বাভীফ লাভ করিয়া অযুত অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে।৪৭•

রোহিণীনক্ষত্রের অধিপতি ব্রহ্মা। ব্রহ্মার অক্স নাম প্রজাপতি। স্থতরাং প্রজাপতির নক্ষত্র রোহিণী নক্ষত্র। অতএব প্রাজাপত্যক্ষ সংযুক্ত শব্দের অর্থ রোহিণী- প্রাজ্ঞাপত্যক্ষ সংযুক্ত্যা নভঃকৃষ্ণাইনী যদা
নভবস্থৈব ভবেৎ সা তু জয়ন্তী পরিকীর্তিতা ॥৪৭১
তক্ষাং জাতো জগদ্ধাথঃ কেশবঃ কংসমদ নঃ।
তিন্মিদ্ধ পোদ্য বিধিবৎ সর্বপাপেঃ প্রমূচ্যতে ॥৪৭২
অন্টমী-রোহণীযোগো মুহূর্তে বা দিবানিশম্।
মুখ্যকাল ইতি খ্যাতন্তত্র জাতঃ শ্বয়ং হরিঃ।
মাদৰয়ং যগুলাভে যোগে তন্মিন্ দিবানিশি ॥৪৭৩
নবমীরোহিণীযোগঃ কর্তব্যা বৈষ্ণবৈদ্বিজঃ।
রাত্রিযোগন্ত বলবান্ তন্সাং জাতো জনাদ নঃ ॥৪৭৪
তিলেন বৈ ভবান্তে চ পারণা যত্র চোচ্যতে।
যামত্রয়বিযুক্তায়াং প্রাত্বেব হি পারণা ॥৪৭৫
পূর্বেহ্যনিয়মং কুর্য্যাদ্দন্তধাবনপূর্বকম্।
প্রাতঃ স্নাত্বা বিধানেন পূজ্যেৎ কৃষ্ণবম্যয়ম্॥৪৭৬

নক্ষত্র-সংযুক্তা, ঐ রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রক্ষাইটনী তিথিতে শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দেহ পরিগ্রহ হয়। কাব্লেই ঐ তিথি কৃষ্ণজয়স্তীনামে বিখ্যাত 189১

ঐ তিথিতে কংসনাশন ভগবান জগন্ধাথ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া ঐ দিন যথাবিধি উপবাস করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়।৪৭২

দিবারাত্রিতে যে মুহুর্তে রোহিণীসংযুক্ত অফুমী লাভ হয়, তাহাই মুধ্যকাল; তথনই শ্রীভগবান্ জন্মগ্রহণ করেন। সৌর শ্রাবণ ও ভাদ্র এই চুইমাসেও রোহিণী-যুক্ত অফুমী প্রাপ্ত না হইলে চান্দ্রভাদ্রের রাত্রিতে যথনই ধোগ হইবে, তথনই ভগবান্ জন্মগ্রহণ করেন।৪৭৩

বৈষ্ণবাদাণগণ রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত নবমীতেই উপবাস করিবে। রাত্রিতে সংযোগ হইলে তাহাই বলবান শ্রেষ্ঠ যোগ, কারণ ভগবান রাত্রিতেই রোহিণী-যুক্ত তিথিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।৪৭৪

উপবাদের পর তিলের ধারা পারণের বিধি যেম্বলে বিহিত আছে, সেম্বলে রাত্রির তিনপ্রহর অতীত হইলে অর্থাৎ প্রান্তঃকালেই ঐ পারণের বিধি জানিবে।৪৭৫

উপবাসের পূর্বদিন সংখন করিয়া দন্তধাবন করত প্রাভ্যকালে ধধাবিধি স্নানপূর্বক অবিনাশী নিভ্যস্থরূপ ষড়ক্ষরেণ মন্ত্রেণ বালক্ষততুং হরিম্।

সক্ষতুলসীপত্রৈর্ব্বরেচ্ছু ধ্বরাহন্তিতঃ ॥৪৭৭

ছগ্নং কারং শর্করাঞ্চ নবনীতং নিবেদয়ে ।

সহস্রমযুতং বাহপি জপেমান্ত্রং ষড়ক্ষরম্ ॥৪৭৮

গবাজ্যং জুত্ত্রাদ্ বহেন কৃষ্ণমন্ত্রেণ পায়সম্।

সহস্রং শতবারং বা প্রত্যুচং বিষ্ণুসূক্তকৈঃ ॥৪৭৯

হত্বা স্থগিধ্বপুপাণি তৈরেব চ সমর্চয়ে ।

সহস্রনামাং গীতানাং পঠনং গুরুপুজনম্ ॥৪৮০

বৈষ্ণবান্ ভোজয়েচ্ছক্ত্যা হতশেষং সক্ হ স্বয়্ম্ ।

স্কুনা কুশোতরে স্বপ্যান্তুমো নিয়মবান্ শুটিঃ ॥৪৮১

পরেহহুপোয় বিধিবৎ স্নাত্বা নত্যাং বিধানতঃ ।

তর্পয়িত্বা জগমাথং পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়ে ॥৪৮২

পূর্ববং পুজয়িত্বেশং জপহোমাদিকং চরেৎ ॥৪৮২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিবে। ষড়ক্ষর মন্ত্র দারা বাল-কৃষ্ণশরীরধারী শ্রীহরিকে স্থন্দর কৃষ্ণবর্গ তুলসীপত্র দারা শ্রহাপূর্বক পূজা করিবে।৪৭৬-৭৭

হ্যা, ক্ষীর, চিনি ও নবনীত নিবেদন করিবে। সহস্র বা দশসহস্র ষড়ক্ষর মন্ত্র জপ করিবে।৪৭৮

শীরক্ষমন্ত্র কারা গব্যন্নতসংযুক্ত পায়স অগ্নিতে আহতি দিবে। পুরুষস্ক্তের প্রতিমন্ত্র দিয়া সহস্র অথবা শতবার আহতি দিবে 18৭৯

স্থান্ধি-পূষ্পাসমূহ বার। পূজা করিয়া ঐ স্থান্ধি-পূষ্ণাই আছতি দিবে। বিষ্ণুর সহস্রনাম ও গীতা পাঠ করিবে গুরুপুজা করিবে।৪৮০

যথাশক্তি বৈষ্ণব-ভোজন করাইয়া হবনের **অবশিষ্ট** স্বয়ং একবার ভোজন করিয়া সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে কুশশয্যায় পবিত্রভাবে শয়ন করিবে।৪৮১

পরদিন উপবাস করিয়া নদীতে যথাবিধি স্নান করত শ্রীশ্রীজগন্ধাথের পূজা ও তর্পণ করিয়া পিতৃসণ ও দেবতাগণকে তর্পণ করিবে 18৮২

পূর্ব্বোক্ত নিয়মে দেবদেবকে পূজা করিয়া জপ ও হোমাদি কর্মসমূহ করিবে। জবৈষ্ণব ত্রাজাণকে ঐ পূজাদি ব্যাপারে করা বারাও অর্চিত বা সন্মানিক

করিবে না। রাত্রিতে জাগরণ করিয়া পুরাণাদি পাঠ করত কাল অভিবাহিত করিবে ।৪৮৩-৮৪

চন্দ্র উদিত হইলে স্নান করিয়া পবিত্র শুক্রবন্ত্র ধারণ করত পবিত্র হইয়া "নবো নবো ভবতি" ইত্যাদি বেদ মস্ত্রের স্বারা অর্য্যদান করিবে ।৪৮৫

মাতা দেবকীর অঙ্কে সংস্থিত ভগবান্ সনাতন জীকৃষ্ণকৈ চিন্তা করিয়া তুলসী, গন্ধপুপা, কস্তরী, কর্পুর ও চন্দন প্রভৃতি দ্বারা ভক্তিপূর্বক ষড়ক্ষর মন্ত্রে শ্রীহরিকে পূজা করিবে। ঐ সঙ্গে বস্থদেব, নন্দগোপা, বলরাম, রোহিণী, যশোদা, স্কভন্রা ও মায়া চতুর্দিকে অবস্থিত আছেন এইরূপ চিন্তা করিয়া পূজা করিবে। আরও প্রহলাদাদি বৈষ্ণবগণকে ও লোকপালদিগকে পূজা করিয়া ধূপা, দীপা, নৈবেছাও তাম্মূল প্রদান করিবে। "অনুনং" ইত্যাদি সূক্ত-মন্ত্র দ্বারা ভক্তি-সহকারে আরাত্রিক করিবে।৪৮৬-৮৯

"শন্নং" ইত্যাদি সূক্ত মন্ত্র দারা বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ পুশ্পদান করিবে। এবং দশাক্ষর মন্ত্র দারা ভগবান্ পুরুষোত্তমকে পুজা করিবে।৪৯০ সহস্রনামভিঃ স্তব্ধ শয্যায়াং বিনিবেশয়ে ।
গীতং নৃত্যঞ্চ বাত্যঞ্চ যথাশক্ত্যা চ কারয়ে ॥৪৯১
ততঃ প্রভাতসময়ে সন্ধ্যামদ্বাস্থ বৈষ্ণবং ।
দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ তুলসীচন্দনাদিভিঃ ॥৪৯২
সম্পূজ্য বৈষ্ণবৈঃ সূক্তেঃ কুর্যাৎ পুম্পাঞ্জলিং ততঃ ।
মন্ত্রেণ জুহুয়াদাজ্যং সহস্রং হব্যবাহনে ॥৪৯৩
মমাগ্র ইতি সূক্তাভ্যাং জুহুয়াৎ পায়সং ততঃ ।
পরো মাত্রেতি সূক্তেন চরুং তিলবিমিশ্রিতম্ ॥৪৯৪
সবৈশ্চ ভগবন্মজৈরেকৈকামাহুতিং যজে ।
নামভিঃ কেশবাত্যৈশ্চ তথা সক্ষর্বণাদিভিঃ ॥৪৯৫
বৈকুপ্তপার্ষদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়ে ।
ততো মঙ্গলবাদিত্রৈর্যানৈর্যোক্তেশ্চ চামরেঃ ॥৪৯৬
লাজৈইরিদ্রাচুর্ণশ্চ গক্ষৈ পুম্পোঃ ত্রগন্ধিভিঃ ।
মুদা বিকীরয়ন্ সর্বে বাল-রদ্ধান্চ মধ্যমাঃ ॥৪৯৭

সহস্রনামের দ্বারা স্তব করিয়া তাহাকে শয্যাতে শয়ন করাইবে। যথাশক্তি নৃত্য গীত ও বাছ্য করাইবে। তারপর বৈঞ্চব প্রভাতকালে সন্ধ্যোপাসনা করত দশাক্ষর মন্ত্রে তুলসী-চন্দনাদি দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পরে যথোক্ত মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে সহস্র স্থতাহুতি দান করিবে। ১৯১-৯০

"মমাগ্রে" ইত্যাদি স্কু তুইটি বারা পায়সায়ের হোম করিবে। "পরো মাত্রা" ইত্যাদি স্কু বারা তিলমিশ্রিত চরুসহযোগে শ্রীভগবানের মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক এক একটি আছতি দান করিবে। কেশবাদি নামঘারা ও সন্ধর্ষণাদি নামঘারা বৈকুঠের পরিষদ্বর্গের হোম করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করিবে। তারপর মঙ্গলগায়ক, যান, চামর, বাহন, লাজ (ধৈ), হরিজাচূর্ন, গন্ধ স্থগন্ধিপুষ্পা সানন্দে বিকীর্ণ করিতে করিতে শ্রীহরিকে নিয়া বালক, রন্ধ, মধ্যবয়ন্ধ, পতিদিগের সহিত নারীগণ এবং স্থবাসিনী রমণীসকলকে পান্ধীতে আরোহণ করাইয়া কর্দ্দমশ্রু মনোরম নদীতে অধবা মনোহর তড়াগে কিংবা হিংল্র জলজন্ত্র, শৈবাল ও জলোকাদি শুক্ত জলাশরে গমন করিবে। তথার পরিত্র

नार्या क वयरेगः मार्कः ख्वामिनाक याविकः ! আবোপ্য শিবিকায়াস্ত দেবকীনন্দনং হরিম ॥৪৯৮ অকদ মাং নদীং রম্যাং তড়াগং বা মনোহরম্। গচ্ছেয়ুপ্রাহ-শৈবাল-জলোকাদিবিবর্জিতম্ ॥৪৯৯ কুর্য্যাদবভূথং তত্র পাবমান্তৈঃ পবিত্রকৈঃ। বিষ্ণুসূক্তৈশ্চ হুস্নাত্বা দেবান্ পিতৃংশ্চ তপয়েৎ ॥৫০০ বিচিত্রাণি চ ভক্ষ্যাণি দ্বাত্তক্র শুভামিতঃ। গৃহং গত্বা তথৈবেশং পূৰ্ববৎ পূজয়েদ ৰিজঃ॥৫০১ ভোজিয়িত্বা ততো বিপ্রান্ দক্ষিণাভিশ্চ তোষয়েং। হিরণ্য-বস্ত্রাভরণৈরাচার্য্যং পূজ্জয়েত্রু সঃ ॥৫০২ স্বয়ঞ্চ পারণং কুর্য্যাৎ পুত্র-পৌত্রসমন্বিতঃ। দায়াহ্নে দমসুপ্রাপ্তে দোলায়ামর্চয়েদ্ধরিম্ ॥৫০৩ চতুঃস্তম্ভাং চতুর্ধামবিতানাগ্রৈরলঙ্কতাম্। धरेनिर्नेरिनरेन्ठव त्रगाः मानाः मन्नुजरम् विजः॥৫•8 স্তম্ভেষু বেদান্মন্ত্রাংশ্চ ধামস্বভার্চ্য কচ্ছপন্। পাদেষাশাগজান পীঠে मखष्डन्माः मि ठाउरत ॥৫०৫

দ্বারা পাবমানী স্কুক্ত ও অক্যান্য স্কুমন্ত্র দ্বারা উত্তমরূপে অবভূথ-স্থান করিয়া দেবতা ও পিতৃপুরুষকে তর্পণ করিবে ।৪৯৫-৫০০

তারপর মঙ্গলাকাজ্জী ব্রাহ্মণ নানা বিচিত্র ভক্ষ্যদ্রব্য নিবেদন করিয়া গৃহে গিয়া পূর্বোক্ত বিধিমতে শ্রীহরিকে পূজা করিবে ৷৫০১

তারপর ত্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দার। ভাঁহাদিগকে সম্ভুফ্ট করিবে। স্থবর্ণ, বস্ত্র ও আভরণাদির দ্বারা আচার্য্যকে পূজা করিবে।৫০২

নিজে পুত্র পৌত্রাদির সহিত পারণ করিবে। সায়াহ্নকাল উপস্থিত হইলে দোলাতে আরোহণ করাইয়া শ্রীহরিকে পূজা করিবে।৫০৩

ঐ লোলাটি চারিটি শুল্ক বিশিষ্ট চন্দ্রাতপাদি দ্বারা স্থাোভিত চারিটি গৃহযুক্ত হইবে। ঐ মনোহর দোলাকেও ধূপ দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে।৫০৪

দোলার স্তম্ভে বেদ ও মন্ত্রদিগকে গৃহে কচ্ছপ-রূপধারী বিষ্ণুকে পূজা করিবে। পায়াগুলিতে দিগ্গজ- প্রণবঞ্চাতপত্তে তু শেষং কেতে থগেশ্বরম্ ।
ইতিহাস-পুরাণানি সর্বতঃ পরিপুক্তয়েৎ ॥৫০৬
তক্ষাং নিবেশ্য দোলায়াং বাস্তদেবং জ্রিয়ঃ পতিম্ ।
উপচারেরর্চয়িত্বা শনৈদোলাঞ্চ দোলয়েৎ ॥৫০৭
বেদাগ্যৈর্র ক্লণস্পত্যৈঃ সূক্তেরকৈর্দিজোত্তমঃ ।
সামগানৈঃ প্রবৈশ্বন্দ গায়ন্ কৃষ্ণং জগদ্গুরুম্ ॥৫০৮
স্থবাসিন্যো দোলয়িত্বা বৈষ্ণবান্ পুজয়েততঃ ।
এবং সংপুজ্য দেবেশং পাপের্মুক্তো হরিং

ব্রক্তের ॥৫০৯

দোলায়াং দর্শনং বিষ্ণোর্মহাপাতকনাশনম্।
কোটিযাগানুজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥৫>০
শিব-ব্রহ্মাদয়ো দেবা নারদাতা মহর্ষয়ঃ।
দোলায়াং দর্শনার্থং বৈ প্রয়ান্ত্যন্মুচরৈঃ সহ॥৫>>
গন্ধর্বাপ্সরসঃ সর্বা বিমানস্থাঃ সকিন্ধরাঃ।
গায়ন্তি সামগানেশ্চ দোলায়ামর্চিতং হরিম্॥৫>২

দিগকে ও পীঠে সপ্তসংখ্যক ছন্দাকে ও অন্তিমশ্যায় প্রণবকে, ছত্রে অনন্তদেবকে এবং পতাকাতে খগপতি গরুড়কে পূজা করিবে এবং চারিপার্শে ইতিহাস ও পুরাণসমূহকে পূজা করিবে ।৪৯৪-৫০৬

ঐ দোলাতে লক্ষীপতি বাস্থদেবকৈ সংস্থাপিত করিয়া নানাবিধ উপচার ছারা পূজা করত ধীরে ধীরে দোলাকে দোল দিবে।৫০৭

ব্রাক্ষণোত্তম ব্রহ্মণস্পত্য স্কুল, বেদ ও বেদাঙ্গ ধারা এবং সামগান ও নানারূপ তালমানাদি কার্যাধারা জগন্তুর শ্রীকুষ্ণের গান করিবে। স্থবাসিনী রমণীপণ দোলাকে দোল দিবে। পরে বৈষ্ণবদিগকে ভোজনাদি থারা পূজা করিবে। এইরূপে দেবেশ্বরকে পূজা করিবে। দালাতে শ্রীবিষ্ণুর দর্শনই মহাপাপ বিনষ্ট করে ও কোটিকোটি ষজ্ঞের কল লাভ করে,—ইহাতে সন্দেহ নাই।৫০৮-১০

শিব ও ব্ৰক্ষাদি দেবগণ, মারদ প্রভৃতি মহর্ষিপণ

গবাজ্যসংযুতৈ দী পৈর্জন্তা নীরাজনং চরে । মরুত্ব ইন্দ্রসূক্তেন মঙ্গলাশীভিরের চ ॥৫১৩ তাম্বূল-ফলপুষ্পাতি বৈঞ্চবান্ ভোজরেততঃ। আশিষো বাচনং কৃত্বা নমস্কৃত্বা বিদর্জয়ে ॥৫১৪ এবং সংপূজ্য দেবেশং জয়স্ত্যাং মধুসূদনম্। স্বাংলোকান্ জপেত্রাশু যাতি বিফোঃ

পরং পদম্ ॥৫১৫

মাসি ভাত্রপদে শুক্লে দ্বাদশ্যাং বিষ্ণুদৈবতে।
আদিত্যামূদভূদ্ বিষ্ণুরুপেন্দ্রো বামনোহব্যয়ঃ ॥৫১৬
তস্থাং স্নানোপবাসাল্যমক্ষয্যং পরিকীতিতম্।
শ্রীকৃষ্ণজন্মবৎ সর্বং কুর্য্যাদত্রাপি বৈষ্ণুবঃ ॥৫১৭
সর্বান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥৫১৮

দোলাতে শ্রীবিষ্ণুকে দর্শন করিবার জন্ম অনুচরের সহিত গমন করেন।৫১১

গন্ধর্ব ও অপ্সরাগণ সমস্ত কিন্নরগণ-সহ বিমানচারী হইয়া সামগান দারা দোলাতে পূজিত শ্রীহরিকে প্রমূদিত করেন।৫১২

গব্যস্থতের দ্বারা প্রজ্বালিত দীপাবলি দিয়া ঐহিরিকে আরাত্রিক করিবে। তথন "মরুত্ব" এই ইন্দ্রস্কুক্ত পাঠ এবং মঙ্গলময় আশীর্বচন-পাঠ দ্বারা নীরাজন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে।৫১৩

পরে তামুল, ফল, পুশ্ প্রভৃতি দ্বারা বৈষ্ণবদিগকে পূজা ও ভোজন করাইয়া আশীর্বচন দ্বারা নমস্বারপূর্বক বিদায় দিবে 14 ১৪

এইরপে জয়ন্তী উপলক্ষ্যে দেবদেব শ্রীমধুসূদনকে তৎকালে পূজা করিলে শীন্ত্র সমস্তলোক জয় কারক শ্রীবিষ্ণুর পরমপদে গমন করিতে পারা যায়।৫১৫

ভাত্রমাসে শুক্লদাশীতে বিষ্ণুদৈবত ও অদিতি-দৈবত পুনর্বস্ত-নক্ষত্রে উপেন্দ্র সনাতন বামনদেব আবির্ভূত হন (ঐদিনে শ্রীহরির পার্ম্পপরিবর্ত্তন হয়। সেইজক্ষ ঐ দিনে বামনদেবের পূজা প্রশস্ত )। ঐ দিনে স্থাম ও উপবাসাদি কর্মা অক্ষয়কলদায়ক বলিয়া কীর্ত্তিত মাঘমাসে তু সপ্তম্যা মুদিতে চৈব ভাক্ষরে।
স্নাত্বা নতাং বিধানেন পূজ্জেহে পুরুষোত্তমম্ ॥৫১৯
বক্তিশ্চ করবীরেশ্চ কুমুদেন্দীবরাদিভিঃ।
মন্তরত্বেনার্চয়ত্বা পায়দামং নিবেদয়েৎ ॥৫২০
যতশ্চ গোপা ইত্যাদি দশ সূক্তান্তক্তমাৎ।
পুষ্পাণি দতান্তক্ত্যা বৈ প্রত্যুচং বৈষ্ণবোক্তমঃ ॥৫২১
সহস্রং শতবারং বা মন্ত্রেণাপি যজেততঃ।
পশ্চাদ্ধোমং প্রকুর্বীত তিলৈঃ কুফেঃ সশর্করৈঃ ॥৫২২
বৈষ্ণবৈরস্কুবাকৈশ্চ মন্তেরত্বেন মন্ত্রবিৎ।
বৈকুণ্ঠপার্ষদং হুত্বা শেষং কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥৫২৩
নীরাজনং ততো দত্যাদয়ং গৌরিত্যনেন তু।
ইতি বা ইতি সূক্তেন উপস্থায় জনাদ্নম্॥৫২৪

হয়। বৈশ্ববগণ শ্রীকৃষ্ণের জন্মদিনের স্থায় ঐদিনেও সমস্ত পূজাদি কর্মা সম্পন্ন করিবেন।৫১৬-১৭

ইহাতে সর্ব্বাভিলাষ সিদ্ধ হইয়া বিষ্ণুর সাযুজ্য লাভ করিবে। মাঘমাসের সপ্তমীতিথিতে সূর্য্যোদয় হইলে নদীতে স্নান করিরা পুরুষোত্তম হরিকে যুথাবিধি পূজা করিবে।৫১৮-১৯

রক্ত-করবী, কুমুদ ( নলিনী ), ইন্দীবর (পল্ন) প্রভৃতি পুষ্পা দ্বারা শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া শ্রীহরিকে পূজা করত পায়সাল্ল নিবেদন করিবে।৫২০

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ভক্তিসহকারে "যতশ্চ গোপা" ইত্যাদি দশসংখ্যক স্কুক্তগুলি পাঠ করিয়া যথাক্রমে প্রতিমক্তে পুস্পদান করিবে ৷৫২১

সহস্রবার বা শতবার ঐ মন্ত দ্বারা পূজা করিবে।
পরে শর্করা-সমন্বিত কৃষ্ণতিলের দ্বারা হোম করিবে।
মন্ততন্ত্বার্থবিৎ বৈশ্ববগণ মন্তরত্ত্ব ও বেদোক্ত বৈশ্ববমন্ত
দ্বারা বৈকুপের পরিবদ্যণকে আহুতি দিয়া অবশিষ্ট
কর্ম স্থসম্পন্ন করিবে। পরে "অয়ং গৌঃ" ইত্যাদি মন্ত
দ্বারা নীরাজন (আরাত্রিক) করিবে। "ইতি না"
ইত্যাদি স্কু দ্বারা জনার্দ্দন শ্রীহরিকে উপস্থান
করিবে।৫২২-২৪

সহস্রনামভিঃ স্তম্বা বৈষ্ণবান ভোজায়েন্ততঃ। গুরুং সম্পূজ্যেন্তক্ত্যা ভুঞ্জীত তদ্ধবিঃ সকুৎ ॥৫২৫ অধংশায়ী ত্রক্ষচারী জপেদ রাত্রো সমাহিতঃ। এবং সম্পূজ্য দেবেশং তশ্মিন্নহনি বৈষ্ণবঃ ॥৫২৬ ত্ৰিকোটিকুলমুদ্ধৃত্য বৈষ্ণবং পদমাপ্নুয়াৎ। ৰাদশ্যামপি তস্থাং বৈ যজ্ঞবারাহমচ্যুত্র ॥৫২৭ বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্ত্যা পুষ্পায়েৎ প্রয়তাত্মবান্। মহিষাখ্যং ঘূতাক্তং বৈ ধূপং দতাৎ প্রযন্ত্রতঃ ॥৫২৮ मणामसीअमी अर्थ गवारकान ह देवस्व ।। স শর্করাজ্যং সূপান্ধং মোদকান্ সূকুসরং তথা ॥৫২৯ ইক্ষুদণ্ডানি রম্যাণি ফলানি চ নিবেদয়েৎ। প্র তে মহীতি দূক্তেন দ্যাৎ পুষ্পাণি ভক্তিমান্॥৫৩০। मर्दिन्ठ दिक्षरेवः मृरेकन्ठक्रमा भाग्रतमन वा। মধুসূক্তেন হোতব্যং গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৫৩১ আজ্যেন বৈষ্ণবৈৰ্ম স্ত্ৰৈঃ ত্ৰিশতং ত্ৰিভিৱেব তু। বৈকুণ্ঠপাৰ্ষদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥৫৩২

পরে সহস্রনাম দ্বারা স্তব করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। ভক্তিপূর্বক শ্রীগুরুকে পূজা করিয়া ঐ হোমাবশিষ্ট হবিঃ একবার স্বয়ং ভোজন করিবে।৫২৫

ঐ রাত্রিতে ব্রহ্মচর্য্য-নিয়মে ভূমিশারী হইয়া একাগ্র-মনে কাল অতিবাহিত করিবে। এইরূপে দেবদেব শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া ঐ দিনেই ত্রিকোটিকুল উদ্ধার পূর্বক বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে। ঐ দ্বাদশীতিথিতে ও ষজ্ঞবরাহ অচ্যুত শ্রীবিষ্ণুকে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা সংযতচিত্তে পূজা করিবে। মাহিষ-মৃতপ্লুত ধূপ যত্নপূর্বক দান করিবে।৫২৬-২৮

গব্যন্থত দ্বারা প্রজ্বালিত করিয়া অফ্রাঙ্গদীপ দান করিবে। পরে চিনি ও ন্নত্যুক্ত স্থপান্ন, মোদক থিচুড়ি, ইক্ষুদণ্ড ও মনোহর কলসকল নিবেদন করিবে। "প্র তে মহী" ইত্যাদি সৃক্ত দারা ভক্তিযুক্ত হইয়া শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পাসকল দান করিবে।৫২১-৩০

সমস্ত বিষ্ণুভক্ত বারা চরু বা পায়স দিয়া বিষ্ণুগায়ত্রী দহকারে মধুসংযুক্ত করিয়া হোম করিবে। বিষ্ণুমন্ত ভোজয়েদ্ ত্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা গুরুং চাপি প্রপুজয়েৎ। मर्वराष्ट्रवृ यर्भुगुः मर्वनात्ववृ यर्कनम् ॥৫०० তৎফলং লভতে মতে গা বিষ্ণুদাযুক্ত্যমাপু য়াৎ। কোদগুম্থে দিনকরে তিমান্ মাসি নিরস্তরম্ ॥৫৩৪ অরুণোদয়বেলায়াং প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ। তর্পয়িত্বা বিধানেন কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ॥৫৩৫ नातायुगः जगन्नाथमक्तरयम् विधिवम् चिकः। পৌরুষেণ বিধানেন মূলমন্ত্রেণ বা যজেৎ ॥৫৩৬ শতপত্রৈশ্চ জাতীভিস্তলদী-বিল্ল-পুক্ষরৈঃ। গল্পৈধু পৈশ্চ দীপৈশ্চ নৈবেগৈৰ্বিবিধৈরপি ॥৫৩৭ পায়দান্নং শর্করান্নং মুদ্গান্নং দঘ্তং হবিঃ। স্বাদিতক দধ্যমমপূপান্ মধুমিশ্রিতান্ ॥৫৩৮ মোদকান্ পৃথুকান্ লাজান্ সক্ত্ৰভিশ্চকানপি। বিবিধানি চ ভক্ষ্যাণি ফলানি চ নিবেদয়েৎ ॥৫৩৯ (विष्याद्यार्थित यामरमकः निबच्चत्रम् । ঝচাং দশসহস্রাণি ঝচাং পঞ্চশতানি চ ॥৫৪०

দ্বারা স্নতযোগে শ্রীবিষ্ণুর তিনশত তিনজন পরিবদ্কে হোম করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করিবে।৫৩১-৩২

ভত্তি-সহকারে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে এবং শ্রীগুরুকে পূজা করিবে। সমস্ত যজ্ঞামুষ্ঠানের যে পুণ্য হয়, সমস্ত দান করিলে যে ফল হয়, মমুশ্য এইরূপ পূজার ঘারা সেই সমস্ত ফল লাভ করিতে পারে এবং অস্তে শ্রীবিফুর সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়।৫৩৩-৩৪

অরুণোদয়-সময়ে প্রাতঃস্নান করিয়া একাগ্রমনে যথাবিধি পিতৃপুরুষের তর্পণ করত মানুষ কৃতকৃত্য হুইভে পারে ।৫৩৫

জগন্নাথ নারায়ণকে ঘথাবিথি অর্চনা করিবে। প্রুষসূক্ত বা মূলমস্ত্রের দারা পূজা করিতে হইবে। পদ্ধ, জাতি, তুলসী, বিহুদল, কমল, গন্ধপুষ্প, দৃপ, দীপ ও বিবিধ নৈবেত্তযোগে পূজা করিবে।৫৩৬-৩৭

পায়সান, শর্করাযুক্ত অন্ন, মৃদ্গ অন্ন, দ্বত, ত্রবাসিত দধ্যন্ন, মধুমিশ্রিত পিষ্টক, মোদক, চিপিটক, বই, সক্তু (ছাতু), ছোলা বিবিধ ভক্ষ্যন্তব্য ও নানাবিধ কল নিবেদন শ্বচামশীতিপাদশ্চ পারায়ণং প্রকীতিত্য।
বেদপারায়ণেনৈব প্রত্যুচং কুস্থমৈর্যজেৎ ॥৫৪১
রাত্রো হোমং প্রকৃষীত তিলৈব্রীহিভিরেব বা।
দর্ববেদেষশক্তম্ভ হোমকর্মণি বৈষ্ণবং ॥৫৪২
বৈষ্ণবৈরস্থাকৈবা প্রত্যুহং জুল্থাদ্ বৃধং।
যক্ত্রাহপি তথা সাদ্ধাং শক্ত্যা পুস্পাঞ্জলিং চরেৎ॥৫৪২
অশক্রো যস্ত্র বেদেন প্রতিবাদরমচ্যুত্য।
মূলমন্ত্রেণ সাহস্রং দত্তাৎ পুস্পাঞ্জলিং দিজঃ ।৫৪৪
তৈনৈব জুল্থান্তক্ত্যা দহস্রং বহ্নিমগুলে।
অথবা রঘুনাপস্ত চরিত্রেণ মহাত্মনঃ ॥৫৪৫
প্রতিশ্লোকেন পুস্পাণি দত্যাম্মাদং নিরস্তর্য।
অধংশায়ী ব্রহ্মচারী দক্তন্তোজী ভবেদ্ দিজঃ ॥৫৪৬
মাদান্তে তু বিশেষেণ পূজ্যেদ্ বৈষ্ণবাদ্ দিজান্।
এবমভ্যন্ত গোবিন্দং ধনুর্মানে নিরস্তর্য ॥৫৪৭

করিবে। একমাসব্যাপী বেদপারায়ণ (সমগ্র পাঠ) দ্বারা দশসহস্র ও পঞ্চশত ঋক্মন্ত্র জপ করিবে। ঋকের অশীতি-পাদ (অংশ):পাঠের নাম পরায়ণ। বেদপারায়ণে প্রতিমন্ত্রে পুপ্পদারা পূজা করিতে হইবে।৫৩৮-৪১

সমস্ত বেদ-পারায়ণের দ্বারা হোমে অসমর্থ হইলে তিল বা ত্রীহি দ্বারা রাত্রিতে হোম করিবে।৫৪২

বিষ্ণুবিষয়ক বেদমন্ত্রের পাঠ দ্বারা প্রত্যহ হোম করিবে। যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা কিংবা সামবেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা যথাশক্তি পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে।৫৪৩

ষে ত্রাহ্মণ বেদপরায়ণ ছারা হোমে অশক্ত, সে প্রতিদিন অচ্যুত ভগবান্কে মূলমন্ত্র-সহকারে সহস্র পুস্পাঞ্জলি দান করিবে।৫৪৪

সেই মূলমন্ত্র দারা ভক্তি-সহকারে বহিনতে সহস্র আছতি দিবে অথবা মহাত্মা রঘুনাথের চরিত্র পাঠ করিয়া মাসব্যাপী নিরস্তর প্রতিশ্লোকে পুস্পাঞ্জলি দিবে এবং তৎকাল পর্যান্ত ভূমিশায়ী হইবে। ব্রহ্মচর্যা ব্রতের মিন্নর্ম অবলম্বনপূর্বক একবারমাত্র ভোজনশীল হইবে। মাস পূর্ণ হইলে বৈফব ব্রাহ্মাণিদিগকে বিশেবরূপে পূজা করিবে। এইরূপে শ্রীগোবিন্দদেবকে ঘণাবিধি পূজা দিনে দিনে বৈষ্ণবেষ্ট্যা ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ।

যং যং কাময়তে চিত্তে তং তমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥৫৪৮
মহন্তিঃ পাতকৈর্ম ক্রো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে।
ততো মাস্থ্যদিতে ভানো মাসমেকং নিরন্ধরম্ ॥৫৪৯
স্লাভা নতাং তড়াগে বা তর্পয়েৎ পতিমচ্যুত্য্ ।
অর্চয়েম্মাধবং নিত্যং তদ্মন্ত্রেশৈব তত্র বৈ ॥৫৫০
মন্ত্ররত্বেন বা নিত্যং মাধবী-চ্যুত-চম্পকৈঃ।
মগুকানি বিচিত্রাণি শর্করাজ্যযুতানি চ ॥৫৫১
শাল্যমং দধিসংযুক্তং মোদকাংশ্চ নিবেদয়েৎ।
বৈষ্ণবৈঃ পাবমানৈশ্চ কুর্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৫৫২
তিলৈশ্চ জুহুয়াদ্ বহেল মধু-শর্করমিজিতৈঃ।
প্রত্যুচং পুরুষসূক্তেন শ্রীসূক্তেনাপি বৈষ্ণবঃ ॥৫৫৩
সহস্রং মূলমন্ত্রেণ তম্মন্ত্রেণাপি বৈ দিজঃ।
সহস্রং বা শতং বাহপি শক্ত্যা চ জুহুয়াদ্ বুধঃ ॥৫৫৪

করিয়া পৌষমাসে নিরন্তরভাবে প্রতিদিন বিষ্ণুষাগের দারা নিশ্চয়ই সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবে। তাহাতে মনে যাহা যাহা অভিলায হইবে, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইবে। ইহাতে মহাপাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গিয়া সম্মানিত হইবে। পরবর্তিমাসের আরক্তে সূর্য্য উদিত হইলে প্রতিদিন নিরন্তর নদীতে বা রহৎ জলাশয়ে স্নান করিয়া অচ্যুত ভগবান্ জগৎপতিকে তর্পণ করিবে। মাধব শ্রীবিষ্ণুকে প্রতিদিন তথায় বিষ্ণুমন্ত্র দারাই পূজা করিবে।৫৪৫-৫০

ঐ শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুমন্ত বারা প্রতিদিন মাধবীলতা, আম্রমুকুল ও চম্পকপুষ্প ধারা পূজা করিবে। নানাবিধ বিচিত্র খাখ্ঠসমূহ, শর্করা ও স্থতমিশ্রিত, দধিযুক্ত শাল্যম মোদক নিবেদন করিবে। তারপর পুরুষস্ক্ত ও পাবমানী সূক্ত বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে।৫৫১-৫২

বৈষ্ণৰ পুরুষসূক্ত ও শ্রীসূক্তের প্রতিমন্ত্রে মধু ও শর্করাসংযুক্ত তিলের ছারা বহ্নিতে হোম করিবে। ৫৩

ত্রাহ্মণ মূলমন্ত্র কিংবা পূর্বোক্ত স্ক্তমন্ত্র থারা যথাপক্তি সহস্রসংখ্যক অথবা শতসংখ্যক আছতি দান করিবে। পরে "যজ্ঞে যজ্ঞে" ইত্যাদি মল্লের থারা দীপাবলি দিয়া যজে যজাঁমতি ঋচা দীপানীরাজ্বেততঃ।
রাত্রো দোলার্চনং কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবৈদ্বিজ্ঞসত্তমৈঃ॥৫৫৫
মাসান্তে ভোজ্বেদ্ বিপ্রান্ বাসোহলঙ্কার-ভূষণেঃ।
এবং সম্পুজিতে তম্মিন্ প্রসন্মোহভূজ্জনার্দনঃ॥৫৫৬
দদাতি স্বপদং দিব্যং যোগিগম্যং সনাতনম্।
ফাল্পতাং পোর্ণমাস্থাং বৈ উদিতে চ নিশাকরে॥৫৫৭
উপোয়্য বিধিবদ্ধক্তিং পূজ্বেদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ।
তিলৈশ্চ করবীরৈশ্চ কর্ণিকারেশ্চ পাটলৈঃ॥৫৫৮
কুন্দসহস্রকুস্থমৈর্যজেৎ তং কমলাপতিম্।
বিষ্ণুসূক্তিঃ প্রভ্যুচঞ্চ চরুণাহজ্যেন মন্ত্রতঃ॥৫৫৯
ব্রহ্মা দেবানামনেন দীপানীরাজ্যেত্ততঃ।
প্রসন্মো নিত্যমনেন উপস্থায় সনাতনম্।

নীরাজন ( আরত্রিক ) করিবে। রাত্রিতে ব্রাহ্মণোত্তম বৈষ্ণবগণ দোলারূ শ্রীভগবান্কে পূজা করিবেন। ৫৫৪-৫৫

মাস পূর্ণ হইলে বন্ত্র, অলক্ষার ও নানা বিভূষণ দারা ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া ভোজন করাইবে। এইরূপে যথাবিধি পূজা করিলে জনার্দ্দন প্রদন্ধ হইয়া অলৌকিক যোগিজনলভ্য সনাতন বিষ্ণুপদ দান করেন। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ফাল্পনমাসীয় পূর্ণিমাতিথিতে উপবাস করিয়া চক্র উদিত হইলে ভক্তিযুক্তচিত্তে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। তিল, করবীর, কর্ণিকার ও পাটল পুস্প দারা এবং সহস্রসংখ্যক কুন্দকুস্থম দারা কমলাপতিকে পূজা করিবে। বিষ্ণুভক্তের (পুরুষসূক্ত) প্রতি মন্ত্রে চরু ও ঘতের দারা হোম করিবে।৫৫৬-৫৯

পরে "ব্রহ্মা দেবানাং" ইত্যাদি মন্ত্রের থারা দীপমালা দিয়া আরাত্রিক করিবে। প্রদন্নচিত্তে নিত্যই উক্তরূপে সনাভন শ্রীবিষ্ণুর উপাসনা করিয়া যথাশক্তি বৈষ্ণুবদিগকে ডোজন করাইবে। পরে বাক্ষত হইয়া স্বয়ং ভোজন করিবে।৫৬০

সেই রাত্রিতে পূর্বোক্ত বিধিতে দেবদেব সনাতন

বৈষ্ণবান্ ভোজয়েচ্ছক্ত্যা ভূঞ্জীয়াদ্ বাগয্তঃ স্বয়ম্ ॥৫৬০

এবং সম্পূজ্য দেবেশং তস্থাং রাত্রো সনাতনম্।

যপ্তিবর্ষসহস্রস্থ পূজামাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥৫৬১

এবং সম্পূজ্যেদ্ বিষ্ণুং নিমিত্তেয়ু বিশেষতঃ।

যথাকালং যথাবর্ণং যথাশক্ত্যা যথাবলম্ ॥৫৬২

যথোক্তপুপ্পালাভে তু তলস্থা বৈ সমর্চ্চয়েৎ।

নৈবেগুস্থাপ্যলাভে তু হবিষ্যং বা নিবেদয়েৎ ॥৫৬৩

সূক্তানি বৈষ্ণবান্থেব সূক্তালাভে যথা জপেৎ।

একেন বা পৌক্ষেণ সূক্তেন জুত্ত্মাত্তথা ॥৫৬৪

সর্ব্রাহজ্যং প্রশক্তং স্থাজোমদ্রব্যাণ্যলাভতঃ।

মন্ত্রালাভে মূলমন্ত্রং সর্বতন্তেয় যো যজেৎ ॥৫৬৫

বিষ্ণুকে পূজা করিয়া ষাট হাজার বৎসরব্যাপী পূজার ফল প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই।৫৬১

তত্তৎ নিমিত্ত উপস্থিত হইলে পূর্বোক্ত নিয়মে যথাকালে যথাশক্তি শারীরিক বল অনুসারে বর্ণ (জাতি) অনুযায়ী বিশেষভাবে পূজা করিবে।৫৬২

যথোক্ত পুল্প না পাইলে মাত্র তুলসীদলের দ্বারাই পূজা করিবে। নৈবেগু না পাইলে হবিগ্রারই নিবেদন করিবে।৫৬৩

সমগ্র সূক্ত অর্থাৎ বিষ্ণুসূক্ত না পাইলে ষধাবিধি জপ করিবে। একটিমাত্র পুরুষসূক্ত বারা হোম করিবে।৫৬৪

হোমের তৎতৎ দ্রব্যের অলাভ হইলে সর্বব্রেই মাত্র ঘতের ঘারাই হোম করিবে; ঘতই প্রশস্ত। তৎতৎ বেদাদি মন্ত্রের অপ্রাপ্তি ঘটিলে ধিনিই ষেভাবে পূজা করুন, সমস্ত শাল্রে মূলমন্ত্রই প্রশস্ত—তাহার ঘারাই পূজাদি করিবে।৫৬৫

সর্বত্র "তদ্ বিষ্ণো" ইত্যাদি মস্ত্রের কারা উপাসনা (পূজাদি) শ্রেষ্ঠ। "প্রিয়ে জ্ঞাতা" ইত্যাদি মস্ত্রের বারা নীরাজন (আরাত্রিক) শ্রেষ্ঠ ।৫৬৬

উপস্থানস্ক সর্বত্র তবিষ্ণোরিতি বা ঋচা।
নীরাজনস্ক সর্বত্র প্রিয়ে জাতেত্যনেন বা ॥৫৬৬
তক্তৎকালোচিতং সর্বং মনসা বাহপি পূজ্ঞায়ে ।
তুলদীমিপ্রিতং তোয়ং ভক্ত্যা বাহপি সমর্পয়েৎ ॥৫৬৭

তত্তৎ কালযোগ্য পূজাদি অসম্ভব হইলে মনে মনে অর্থাৎ মানসোপচারেই সমস্ত পূজা করিবে। ভক্তি-পূর্বক তুলসীযুক্ত জল দান করিবে।৫৬৭ সর্বেষের নিমিত্তের মহাভাগবতোত্তমান্।
সম্পূজ্য পরিপূর্ণত্বমাপ্নোত্যত্ত ন সংশয়ঃ ॥৫৬৮
ইতি রন্ধহারীতন্মতোবিশিষ্টপরমধর্মশান্ত্রে ভগবন্ধিত্যনৈমিত্তিকসমারাধনবিধিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

এই সমস্ত নৈমিত্তিক পূজাদিতে মহাভাগবতভোষ্ঠ বৈষ্ণবদিগকে পূজা করিয়া ভোজনাদি করাইলে অঙ্গহীন হইলেও সমস্ত সম্পূর্ণ হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই।৫৬৮

বৃদ্ধহারীতনামক স্মৃতিতে বিশিষ্টপরমধর্মস্থৃতিশাল্তে শ্রীভগবানের নিত্য-নৈমিত্তিক সমারাধন-বিধিবর্ণন-নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

## ষঠঃ অধ্যায়ঃ অথ মহাপাপাদি প্রায়শ্চিতপ্রকরণম্

তত্র প্রথমং ভগবতো যাত্রোৎসববর্ণনম্

#### হারীত উবাচ।

মহোৎসববিধিং কুর্য্যাদ্দেবস্ত পরমাত্মনঃ ॥১
গ্রামার্চায়াঃ প্রকৃর্বীত যথোক্তবিধিনা নূপ।

गার্জোৎসবে কৃতে বিষ্ণোঃ প্রাতি-স্মৃত্যুক্তমার্গতঃ ॥২
অনার্ষ্ট্যয়ি-ছভিক্ষভয়ং নাস্তাত্র কিঞ্চন।
বারিজং বাতজং বাহিমি-সর্প-বিচ্ন্যুদ্-বিষৎকৃতম্ ॥৩
মহারোগ-গ্রহৈশ্চবং যন্তয়ং গ্রামবাসিনাম্।
কৃতে মহোৎসবে তত্র ভয়ং নাস্তিন সংশয়ঃ ॥৪
তস্ত দাসা ভবিশ্বন্তি নানাজনপদেশ্বরাঃ।
সার্বভৌমো ভবেদ্ রাজা ভক্ত্যা কৃত্বা মহোৎসবম্॥৫

#### ষষ্ঠ অধ্যায়

## মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত্ত-প্রকরণ-বিধি। প্রথম শ্রীভগবানের যাত্রোৎসব বর্ণন।

হারীত বলিলেন-প্রমাত্ম। দেবদেব সনাতনের মহোৎসব করিবে। যথোক্ত বিধি অমুসারে গ্রামন্থিত প্রতিমার উৎসব করিবে।>

শীবিষ্ণুর যাত্রোৎসব শ্রুতি-মৃতিনির্দ্দিষ্ট বিধি অনুসারেই করিবে। ঐ উৎসব করিলে অনার্ন্তি, অগ্ন্যুৎপাত ও হুভিক্ষ-ভয় থাকে না কিংবা জল বায়্-প্রকোপ জন্ম অথবা অগ্নি, সর্প, বিহ্যুৎ বা শক্রজনিত কোনও ভয় থাকে না ৷২-৩

মহোৎসব করিলে গ্রামবাসিদের কুন্ঠাদি মহ'রোগ ও ভীষণত্ত্র্যহ-সম্ভূত ভয়সকল থাকে না—ইহাতে সংশয় নাই।৪

ভক্তিপূর্বক ঐ মহোৎসব করিলে নানা জনপদ প্রামের প্রভূগণও তাহার দাস হইয়া খাকে এবং উৎসবকারী ব্যক্তি সার্বভৌম রাজা হইতে পারে ৷৫ নবাহ্নিকঞ্চ সপ্তাহং পঞ্চাহং প্রত্যহং তথা।
সংবৎসবে ঋতো মাসি পক্ষে কুর্য্যাৎ ক্রমেণ তু ॥৬
তিম্মিনাদো শুভদিনে স্বন্তিবাচনপূর্বকম্।
অঙ্কুরার্পণমাদো তু গরুত্মৎকেতুমুচ্ছ, য়েৎ ॥৭
যাশ্চ ষড়িত্যোষধয়ঃ কেতুকো বেদ ইত্যপি।
অশ্বত্থাখ্যশমাগর্ভশুভামরণিমাহরেৎ ॥৮
নির্মাধিতেতি স্ক্রেন তথৈবাসীদমীতি চ।
আভ্যাঞ্চ প্রত্যুচং তিম্মিনিশ্বাধানাদি পূর্ববৎ ॥৯
চর্বাজ্যৈরথমন্ধীতি উপস্থায়ার্চয়েত্রথা॥১০
দীক্ষিতঃ স ভবেত্রাবদাচার্য্যা বিজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ।
বেদ-বেদাঙ্গবিচ্ছে ুতি-স্মার্তকর্ম বিধানবৎ ॥১১

নয়দিনব্যাপী, সপ্তাহব্যাপী, পাঁচদিনব্যাপী প্রত্যহ, সংবৎসরে, শভুতে, মাসে ও পক্ষে ক্রমানুসারে উহা করিবে ৷৬

প্রথমতঃ শুভদিনে স্বস্তিবাচনপূর্বক আদিতে অঙ্কুরার্পন ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়া গরুড়চিহ্নিত পতাকা উত্তোলন করিবে।৭

"যাশ্চ ষড়্" ইত্যাদি মন্ত্রে ওরধি আহরণ এবং "কেতুকো বেদ" ইত্যাদি মন্ত্রে অখথনামক শুভ শমীগর্ভ আরণি সংগ্রহ করিবে ৮

নির্মথিতা" এবং "আসীদমীতি" ইত্যাদি সূক্ত তুইটি দারা প্রতিমন্ত্রে পূর্বোক্ত নিয়মে ইণ্যাধান (যজ্ঞকান্ত-সংগ্রহ) করিবে।৯

হতমিশ্রিত চরু বারা "অথমন্নীতি" ইত্যাদি মন্ত্র বারা উপন্থান (উপাসনা) করিয়া পূজা করিবে। যাহা বারা উৎসক পরিপূর্ণ হইতে পারে—এইরূপ অগ্নিসংগ্রহ করিবে। বেদ-বেদাঙ্গবেত্তা শ্রোত-মার্ত্তকর্মবিধি-মিপুণ জিতেন্দ্রিয় আচার্য্য উৎসবকর্মের দীক্ষিত হইবেন।১০-১১ মহাভাগবতো বিপ্রস্তান্ত্রিকঃ সর্বকর্মস্থ ।
লোকিকে বা প্রকৃবীত মধিতাগ্নির্ন চেদ্ যদি ॥>২
আভ্যানেব চ সূক্তাভ্যামগ্নো দেবং যজেদ্ বুধঃ ।
প্রাতঃ স্মার্তবিধানেন ধৌতবস্ত্রোধ্ব পুশু ধুং॥>৩
ঋত্বিগ্ ভিত্রাহ্মণৈদ স্থিত্বাগস্থাই বিশেদ্ গুরুঃ ।
দেবালয়স্থ মধ্যে তু বেদীং রম্যাং প্রকল্পয়েং ॥>৪
অঙ্কুরার্পণপাত্রেশ্চ ভদ্রকুস্তৈরলঙ্গতাম্ ।
বিতান-কুশ্রমান্ত্যক্তাং কৃত্বা তত্র স্থাসনে ॥>৫
মহোংসবার্হং বিশ্বঞ্চ নিবেশ্যাম্মিন্ প্রপূজ্যেং ।
শ্রীভূনিলাদিসংযুক্তং নিত্যৈঃ পরিজনৈর্তম্ ॥>৬
মন্তরত্ববিধানেন পূজ্যিত্বা জগদ্গুরুম্ ।
ইমে বিপ্রস্থেত্যাদিভিন্তিভিঃ সূক্তিশ্চ পূজ্যেং ॥>৭

অরণিমন্থনজ্ঞ অগ্নি সংগৃহীত না হইলে লোকিক অগ্নি দ্বারা কার্য্য করিবে। মহাভাগবত, তান্ত্রিক, (শান্ত্রবিধি পরায়ণ), সর্বকর্ম্মে নিপুণ ব্রাহ্মণ লোকিক অগ্নি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য করিবে।১২

উক্ত সূক্ত হুইটি ধারা বিধান যাজ্ঞিক প্রাতঃকালে স্নানপূর্বক খোত বস্ত্র ও উদ্ধপুগুধারী হইয়া স্মার্ত্ত বিধিতেই অগ্নিতে যজ্ঞ করিবেন।১৩

দমগুণান্বিত (বাহ্যেন্দ্রেরে দমনকারী) ঋত্বিগ্-ব্রাহ্মণদের সহিত গুরু (আচার্য্য) যজ্ঞভূমিতে প্রবেশ করিবেন। দেবালয়ের মধ্যস্থানে মনোহর বেদী নির্মাণ করিবে।১৪

অঙ্কুরার্পণ-পাত্র ও মঙ্গলকুস্তাদি বারা স্থানাভিত
চক্রাতপ পুষ্পাসমূহ বারা সজ্জিত করিয়া তন্মধ্যে
স্থাসনে মহোৎসবের যোগ্য বিশ্ব (প্রতিমা)
সংস্থাপন পূর্বক যথাবিধি তাঁহার পূজা করিবে।
সৌন্দর্য্য ও অলঙ্কারাদি বারা সংযুক্ত, সর্বদা পরিজনপরিরত জগদ্গুরুকে মন্তরত্ব বারা যথাবিধি পূজা
করত "ইমে বিপ্রস্থা" ইত্যাদি তিনটি স্ক্ত বারা পূজা
করিবে।১৫-১৭

ঐ স্তের প্রতিমন্ত্রে স্থগীন্ধি পুষ্পসকল নিবেদন করিবে। চারিদিকে চারিজন মন্ত্রবিদ্ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হ্বজীণি চ পুষ্পাণি প্রত্যুচং বিনিবেদয়েও।
চতুর্দিক্ষু চ চত্বারো ব্রাহ্মণা মন্ত্রবিক্তমাঃ ॥১৮
বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং রাঘবং মন্তুম্।
ঈশান্যাদিষু চত্বারো বিষ্ণুমন্ত্রান্ বিদিক্ষু চ ॥১৯
বেত্যা দক্ষিণতঃ কুন্তং লক্ষণাত্যঞ্চ তত্র তু ।
হুতাশনং প্রতিষ্ঠাপ্য ইগ্মাধানাদিকং চরেৎ ॥২০
সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তেশ্চরুং তিলবিমিঞ্জিতম্ ॥২১
আজ্যং জ্বিলুফাল্ বহল্ মধ্বাজ্য-গুড়মিঞ্রিতম্ ॥২১
আজ্যং জ্রী-ভূমিস্ক্রাল্যাং ত্বং সোম ইতি পায়সম্
পূর্বোক্তৈবিষ্ণবৈর্মন্তৈন্তিলির্ত্রীহিভিরেব বা ॥২২
প্রত্যেকং জ্ব্য়াৎ পশ্চাদফৌত্তরশতং ক্রেমাৎ ।
বৈকৃষ্ঠপার্ষদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥২৩

পাকিবেন। ঈশানাদি কোণে যজ্ঞবরাহ-মন্ত্র, নরসিংহ-মন্ত্র, বামনমন্ত্র ও রঘুপতি-মন্ত্র নিবেশিত করিয়া পূজা করিবে। অন্তরাল বিদিগ্ (?) কোণচতুফ্টয়ে চারিজন ঋত্বিক্ বিষ্ণুমন্ত্রকে পূজা করিবেন।১৮-১৯

বেদীর দক্ষিণদিকে সিন্দুর, দধি ও অক্ষত প্রভৃতি ঘারা স্থশোভিত স্থলক্ষণযুক্ত কুন্ত সংস্থাপন করিবে। অগ্নি প্রতিষ্ঠিত করিয়া ইগ্নাধানাদি (কান্তসংগ্রহাদি) কর্ম্ম স্থসম্পন্ন করিবে।২০

সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত সহকারে প্রতিমন্ত্রে মধু, স্বত, তিল ও গুড়মি এত চরু অগ্নিতে আছতি দিবে।২১

শীসূক্ত ও ভূমিসূক্ত দারা ঘৃত দিবে। "ত্বং সোম" ইত্যাদি মন্ত্রে পায়স দিবে। পূর্বোক্ত বৈষ্ণবমন্ত্র দারা প্রতিমন্ত্রে তিল কিংবা ব্রীহিযোগে হোম করিয়া পরে যথাক্রমে অফৌতর শত আহুতি দিবে। বৈকুঠের পরিষদ্গণের উদ্দেশে হোম করিয়া হোমের শেষকর্ম্ম সমাপন করিবে।২২-২৩

স্থনর দধ্যর,ফল ও পানীয় নিবেদন করিবে। অনস্তর তাম্বূল দান করিয়া ঋত্বিক্গণকেও পূজা করিবে।২৪

তারপর পতাকা ও ছত্রযুক্ত রণ আনয়নপূর্বক শ্রেষ্ঠলক্ষণান্বিত বহনোপযোগী খেতবর্ণ আম তাহাতে সংযোজন করত বস্তু, পুস্প, মণি ও মুর্ণ ছারা

হুদধ্যমং ফলযুতং পানকঞ্চ নিবেদয়েৎ। তাম্বন্ধ সমৰ্প্যাথ ঋত্বিজশ্চাপি পুৰুয়েৎ ॥২৪ ততঃ স্থান্দনমানীয় পতাকাচ্ছত্রসংযুত্র । খেতেঃ সলক্ষণৈরহুযানমখেঃ প্রকল্পিতেঃ ॥২৫ বস্ত্র-পুষ্প-মণি-স্বর্ণভূষিতং তত্র চিত্রিতম্। তিমান মৃত্যুত্র-শ্লুম্ম-পর্য্যঙ্গং স্থাপ্য দেশিকঃ ॥২৬ তন্মিন্নিবেশ্য দেবেশং দেবীভ্যাং সহিতং হরিম্। অর্চ্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাগৈর্ধুপ-দীপাদিভিত্তথা ॥২৭ त्रथहरक्षयु (वनाः मह धर्मामीनिश शृक्षरा । আধারশক্তিমাধারে ঈযাদণ্ডে পুরাণকম্॥২৮ ছন্দাংসি কৃবরে সপ্ত পর্য্যক্ষে ভুজগাধিপম। হয়েষু চতুরো মন্ত্রান্ যোক্তে ব্লঙ্গানি ষট্চ বৈ ॥২৯ ধ্বজে পতাকরাজানং ছত্রেহনন্তং স্বরাণি তু। তালরস্তে চামরে চ অক্ষরাণি চ পূজয়েৎ ॥৩০ অভ্যাচ্যেবং রথং দিব্যং পশ্চাৎ সংপূজয়েদ্ধরিম্। দিক্পালাবরণাং ৈচবমর্চয়েদ্দিক্ষু সর্বতঃ ॥৩১

ভূষিত করিয়া বিচিত্ররূপে সাজাইবে। তন্মধ্যে গুরুদেব অতি কোমল ও মৃত্ একখানি পর্যাঙ্ক সংস্থাপন করিয়া তাহাতে দেবী লক্ষ্মী ও সরস্বতী সহিত মিলিত শ্রীহরিকে সংস্থাপিত করত গন্ধপুষ্প-গৃপ-দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে।২৫-২৭

রপচক্রে বেদসকলকে ও ধর্মাদিকে পূজা করিবে।
আধারে আধার-শক্তি প্রভৃতির, মধ্যন্থ দণ্ডে পুরাণসমূহের,
রপ্রের অঙ্গে সপ্ত ছন্দের, পর্য্যক্ষে অনস্তদেবের, অশ্বসমূহে,
চারিটি মস্ত্রের এবং অশ্বের গলবেষ্ট্রনীতে ছয়টা বেদাঙ্কের
পূজা করিবে।২৮-২৯

ধ্বজে পতাকরাজকে পূজা করিবে। ছত্রে অনস্তকে ও স্বরসমূহকে পূজা করিবে। তালরস্তে ও চামরে অক্ষর-সমূহের পূজা করিবে।৩০

এইরূপে দিবা রথকে পূজা করিয়া পরে শ্রীছরিকে পূজা করিবে। সর্বদিকে দিক্পালগণকে ও আবরণ দেবভাকে পূজা করিবে।৩১

জীমৃতস্মেতি সুক্তেন তত্র পুষ্পাঞ্চলিং চরেৎ। মরুত্বানিক্রেতি সূক্তেন রুত্বা নীরাজনং ততঃ ॥৩২ বনস্পতীতি সুক্তেন বাদয়েৎ পটহাদিকম্। গীতৈনু ত্যৈন্চ বাদিত্রৈঃ পুণ্যস্তোত্রের্মনোহরৈঃ ॥৩৩ हरिया रिकः खन्मरिनम्ह পরিতস্তর্পয়েৎ প্রভুম । ঋত্বিজ্ঞঃ পুরতো বেদানঙ্গানি চ জ্বপেত্তদা ॥৩৪ গায়েৎ দামানি ভক্ত্যা বৈ পুরতঃ পার্শতো হরেঃ। कुकूरियः कुछरियलीरिकविकित्रन् वि ममख्य ॥७६ স্বলঙ্কতেষু বিধিষু পৰ্য্যটন্ সেবয়েৎ প্ৰভুম্। গৃহদ্বারেষু মার্গেষু ভক্তৈস্বিক্ষুভিরেব চ ॥৩৬ কুস্থমৈধূপ-দীপৈশ্চ তাম্ব লৈশ্চাপি দেবয়েৎ॥ এবং নিষেব্য দেবেশং পুনর্গেহং নিবেশয়েৎ ॥৩৭ তমভি প্রগায়তেতি জপন্ সূক্তং নিবেশয়েৎ। প্রসন্ধাজমিত্যনেন দাপানীরাজয়েত্ততঃ ॥৩৮ পীঠে নিবেশ্য দেবেশমুপচারান্ সমর্পয়েৎ। ব্যুমুপেত্য ধ্যায়েম আশিষো বাচনং চরেৎ ॥৩৯

জীমৃতস্তেত্যাদি সূক্ত বারা ঐ পৃ**জা**য় পু**লাঞ্চলি** দান করিবে। "মরুত্বান্ ইন্দ্র" ইত্যাদি সূক্ত বারা আরাত্রিক করিবে।৩২

"বনস্পতি" ইত্যাদি সূক্ত ধারা পটহ ( ঢকা ) প্রভৃতি বাজাইবে। গীত-নৃত্য-বাছাদি ধারা, পবিত্র মনোহর স্তবাদি ধারা এবং হত্তী, অশ্ব ও রধাদি ধারা প্রভৃকে পরিভৃষ্ট করিবে। ঋত্বিগ্গণের সম্মুধে বেদ ও ছয়টা বেদাঙ্কের অধ্যয়ন করিবে।৩৩-৩৪

ভক্তি সহকারে শ্রীহরির সম্মুখে ও পার্মে সামগান করিবে। চারিদিকে কুঙ্কুম, পুষ্প ও ধই বিকীর্ণ করিবে।৩৫

যথাবিধি গৃহদার ও পথগুলি স্থন্দরভাবে অলক্কত করা হইলে প্রভু জগন্নাথকে রথানোহণে ভ্রমণ করাইয়া সেবা করিবে। ইক্ প্রভৃতি ভক্ষ্যন্তব্য দারা এবং কুস্থম, ধূপ, দীপ ও তামূল প্রভৃতি দারা সেবা করিবে। এইরূপ ভাবে দেবদেবকে সেবা করিয়া পুনরায় তাঁহাকে গৃহে সংশ্বাপিত করিবে।৩৬-৩৭

অনেন বিধিনা কুর্য্যাত্বৎসবং প্রতিবাসরম্।
জিপৈর্হোমৈন্ডথা দানৈর্বিপ্রাণাং ভোজনৈরপি ॥৪০
সমাপ্তে চোৎসবে বিফোঃ কুর্য্যাদবভূথং শুভ্র্ম্ ।
নদীং খাতং তডাগং বা দেবেন সহিতো ব্রজেৎ ॥৪১
স্থাননাদিয়ু যানেয়ু স্থিতা নার্য্যঃ স্বলঙ্ক্ষতাঃ।
পুরুষাশ্চ হরিদ্রোশ্চ চূর্ণাদীন্ বিকির্মাথং ॥৪২
কুর্য্যাদবভূথং তত্র বিশিষ্টেব্রান্ধণৈং সহ।
বাস্থদেবোৎসবৈঃ স্নানমশ্বমেধফলং লভেৎ ॥৪০
স্নান্ধা সন্তর্প্য দেবাদীন্ প্রবিশ্য হরিমন্দিরম্।
যজেতাবভূথেপ্তিঞ্চ অস্তা বামেতি সূক্ততঃ ॥৪৪
চরুমাজ্যং তিলৈর্বাপি অনুবাকৈশ্চ বৈষ্ঠবৈঃ।
এবং ভূত্বাবভূথেপ্তিং বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তঃ ॥৪৫

"তমভি প্রগায়ত" ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহে প্রবেশ করাইবে। "প্রসন্নাজং" ইত্যাদি মন্ত্রে দীপ দ্বারা আরাত্রিক করিবে ৩৬৮

আসনে সংস্থাপিত করিয়া দেবাদিদেবকে পূজার উপচারসমূহ প্রদান করিবে। "বয়মূপেত্য ধ্যায়েম" অর্থাৎ "আমরা সমীপে আসিয়া আপনার ধ্যাৰ করিতেছি" ইহা বলিয়া আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে।৩৯

উক্ত বিধি অনুসারে প্রতিদিন উৎসব করিবে। ঐ উৎসব জপ, হোম, দান ও ব্রাহ্মণ-ভোজন প্রভৃতি দারাই সুসম্পন্ন করিবে। উৎসব সমাপ্ত হইলে মঙ্গলময় অবভৃথ স্থান করিবে। দেবতার সহিত নদীতে, ক্ষুদ্র কিংবা বৃহৎ জলাশয়ে গমন করিবে।৪০৪১

রমণীগণ স্থানররূপে অলক্কত হইয়া ঐ স্নানোদেশে রথাদি যানে আরোহণ করিয়া গমন করিবে। পুরুষগণ হরিদ্রা-চূর্ণ প্রভৃতি ছড়াইতে ছড়াইতে যাইবে।৪২

বিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণের সহিত অবভূথ-স্নান করিবে। শ্রীশ্রীবাস্থদেবের উৎসবে অবভূথ-স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।৪৩

স্নান করিয়া দেবতাদিগকে তর্পণ করত শ্রীহরির মন্দিরে প্রবেশপূর্বক "অস্ত বাম" ইত্যাদি সূক্ত দারা অবভূথ যাগ করিবে।৪৪ শুরুক্ত ঋত্বিজনৈত্ব পূজ্জেদ্ ভক্তিতন্ততঃ।
পিবাসোমেত্যধ্যায়েন কুর্য্যাৎ স্বস্ত্যমনং হরেঃ ॥৪৬
ইচ্ছন্তি ত্বেত্য ধ্যানেন প্রত্যুচঞ্চ দ্বয়েন চ।
অফৌতরশতং জুল্থ্যাৎ কুস্থমৈরেব বৈষ্ণবঃ ॥৪৭
হিরণ্যগর্ভসূক্তেন তথৈবাজ্যং দ্বিজোত্তমঃ।
পুনরেব তু হো তব্যং ল্ব্রা বৈকুণ্ঠপার্ষদম্ ॥৪৮
হোমশেষং সমাপ্যাথ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েদপি।
সর্বযজ্ঞসমাপ্তৌ তু পূজ্পযাগং সমাচরেৎ ॥৪৯
সর্বং সম্পূর্ণতামেতি পরিতুফৌ জনার্দনঃ।
এবং মহোৎসবং কুর্য্যাৎ প্রত্যক্ষং পরমাত্মনঃ ॥৫০
অথ নিত্যোৎসবে পূজা হোমশ্চাত্র বিধীয়তে।
শিবিকায়াং নিবেশ্যেশং পূজ্মিত্বা বিধানতঃ ॥৫১

বৈষ্ণবগণ তাদৃশ বিহিত বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক স্থত তিল বা চরু দ্বারা অবভূথ-যাগ সম্পন্ন করিয়া বৈষণ্য-ভোজন করাইবে ৪৫৫

গুরু ও ঋত্বিক্গণকে ভক্তিপূর্বক নিজেই পূজা করিবে। "পিবা সোম" ইত্যাদি অধ্যায় দ্বারা শ্রীহরির সম্ভায়ন করিবে।৪৬

"ইচ্ছন্তি ত্বেখ" ইত্যাদি মন্ত্ৰ দারা খ্যান করিয়া প্রতিমন্ত্রে এবং তুইটি করিয়া মন্ত্ৰ দারা কুস্থম দিয়াই বৈফবগণ হোম করিবে।৪৭

বিজোতন হিরণ্যগর্ভ সূক্ত বারা হোম করিবে। পুনরায় বৈকুঠের পরিষদ্গণের হোম করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করত বৈষ্ণবিদাকে ভোজন করাইবে। সকল যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পুষ্পাথাগ অনুষ্ঠান করিবে।৪৮৪৯

শ্রীজনার্দন সম্ভক্ত হইলে সমন্ত কর্ম সম্পূর্ণ হয়। উক্তবিধিতে প্রতিবৎসর পরমাত্মা শ্রীহরির উৎসব করিবে।৫০

এইরূপ নিত্য উৎসবেও যথাবিধি পূজা ও হোমের বিধান আছে। পালিতে (দোলায়) আরোহণ করাইয়া যথাবিধি পূজা করিবে। চামর, অহ্য বাছাদি, ভূঙ্গার, তালর্ম্ভ, অনেক দীপ মালা, দুর্বাত্র, কুমুম ও অক্তাদি বারা পূজা করিবে। কল ও মোদকাদিধারিশী তত্ত্ব চামর-বাদিত্র-ভূঙ্গারৈস্তালর্স্তকৈ:।

দীপিকাভিরনেকাভিদূর্বাপ্রকুত্মাক্ষতি: ॥৫২
ফল-মোদকহস্তাভির্নারীভিঃ সমলঙ্কৃত্ম।
দেবস্থায়তনং রুম্যং ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাচরেৎ ॥৫৩
তত্ত্ব্যস্তান্ জপেদ্পিকু সর্বাস্থ বিজপুঙ্গবাঃ।
বলিঞ্চ নিক্ষিপেতান্থ দেবানুদ্দিশ্য পূর্বতঃ ॥৫৪
প্রাচীং বিশ্বজিতে সূক্তমগ্রে তব অনন্তরম্।
যাম্যে পরে ইমাং সন্ত মোধুণস্ত তদন্তরম্ ॥৫৫
যচ্চিদ্ধেতি প্রতীচ্যান্ত বিহিহোত্যেত্যুনন্তরম্।
দ সোম ইতি সোম্যান্ত কক্রন্তায়েত্যুনন্তরম্।
প্রজাপতিং তথা চোদ্ধামধন্চ পৃথিবীং ক্ষিপেৎ।
এবং দিক্ষু বলিং দন্তা পরিণীয় জনার্দনম্॥৫৭
স্তুতিভিঃ পুঞ্চলাভিন্ট ভবনং সম্প্রবেশয়েৎ।
পীঠে নিবেশ্য দেবেশং পুঞ্জিয়িত্বা বিধানতঃ॥৫৮

নারীগণের হার। স্থশোভিতদেবতার অতি মনোহর মন্দির তিনবার প্রদক্ষিণ করিবে ।৫১-৫৩

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ সমস্তদিকে সেই দেই মন্ত্র পাঠ করিবে। প্রথমে দেবতাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া বলি (উপহার) নিক্ষেপ করিবে।৫৪

পূর্বদিকে বিশ্বজিৎ যজ্ঞোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া পরে "অগ্নেত্তব" ইত্যাদি পাঠ করিবে। দক্ষিণদিকে "পরে ইমাং সন্তু" মন্ত্র অনন্তর "মোযুণস্তু" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।৫৫

পশ্চিমদিকে "যচ্চিদ্ধা" ইত্যাদি মন্ত্র এবং পরে "বিহিহোতি" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। উত্তরদিকে "স সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পরে "কক্ষদ্রায়" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।৫৬

উদ্ধ দিকে প্রজাপতিকে এবং অংশদিকে পৃথিবীকে দিবে। এইরূপে তৎতৎ মন্ত্রে সমস্তদিকে বলিপ্রদান করত ভগবান জনার্দ্ধনের বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন করাইয়া প্রভূত স্তবের থারা শ্রীহরিকে স্বগৃহে প্রবেশ করাইবে। আসনে সংস্থাপিত করিয়া ষণাবিধি দেবাদি-দেবকে পূজা করত "বিহিসোতাদি" সূক্ত থারা ভগবান

বিহিসোতাদি সূক্তেন দত্যাৎ পুশাণি শার্কিণে।
নীরাজনং ততো দত্যাদ্ ধ্রুবসূক্তেন বৈষ্ণবঃ॥৫৯
শায়য়িত্বা চ শায়ায়াং দত্যাৎ পুশাণি মন্ত্রতঃ।
ইমং মহেতি সূক্তাভ্যাং পূজ্জয়েৎ বিষ্ণুমব্যয়য়ৄ॥৬০
সোদর্শনেন মস্ত্রেণ রক্ষাং কুর্য্যাৎ সমস্ততঃ॥৬১
এবং নিত্যোৎসবং কুর্য্যাদ্ রাত্রো চাহনি সর্বদা।
গুরুণামন্ত্যদিবসে ভগবজ্জয়বাসরে॥৬২
কার্তিক্যাং গ্রাবণে বাহপি কুর্য্যাদিষ্টিঞ্চ বৈষ্ণবীম্।
উপোত্ম পূর্বদিবসে দীক্ষিতঃ স্থসমাহিতঃ॥৬০
স্বন্তিবাচনপূর্বেণ কারয়েদকুরার্পণম্।
নত্যাং স্নাত্বা চ ঋত্বিগ্ ভিশ্চতৃভির্বেদপারগৈঃ॥৬৪
পোরুষেণ বিধানেন পূজ্জয়েৎ পুরুষোত্তমম্।
গক্ষৈনানাবিধৈঃ পুল্পার্গু পিদ্যিপনিবেদনৈঃ॥৬৫

শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। ধ্রুবসূক্ত দ্বারা বৈষ্ণুৰগণ দেবতার নীরাজন (আরাত্রিক) করিবে।৫৭-৫৯

পরে উত্তম শ্যায় শয়ন করাইয়া "ইমং মহেতি" সূক্তমন্ত্র চুইটি দ্বারা পুস্পযোগে সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিবে।৬০

সৌদর্শন-মন্ত্র পারা চারিদিকে দেবতার রক্ষা করিবে।
এইরূপে দিবা ও রাত্রিতে সকল সময়ে দেবতার
নিত্যোৎসব করিবে। গুরুজনের মৃত্যুদিনে, শ্রীভগবানের
জন্মদিনে, কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় ও শ্রাবণী পূর্ণিমায় বিশ্বুষাপ
করিবে। উহাতে পূর্বদিনে উপবাসী থাকিয়া দীক্ষিত
হইয়া সমাহিত মনে যাগকর্ম্ম করিবে।৬১-৬৩

সন্তিবাচনপূর্বক অঙ্কুরার্পণ করিবে। নদীতে স্নান করিয়া চারিজন বেদপারগ ঋত্বিক্ থারা পুরুষস্ক্তবিধি অনুসারে পুরুষোভ্যকে পূজা করিবে। মানাবিধ গদ্ধদ্রব্য, পুষ্প, ধৃপ ও দীপমালা নিবেদন করত নানাবিধ ভক্ষা-ভোজ্যদ্রব্য ও তাবুল থারা পূজা করিবে স্কুপাঠ করিয়া অর্থ্যাদি উপচার থারা শ্রীহরিকে পূজা করিবে। অধ্যায় ও মণ্ডল (নির্দিষ্টসংখ্যক ফলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজৈশ্চ তামুলাতিঃ প্রপূক্ষয়েৎ।
অর্ধ্যাতিরুপচারৈস্ত সূক্রান্তে পূক্রয়েদ্ধরিম্ ॥৬৬
অধ্যায়ান্তে মণ্ডলান্তে চ নৈবেতির্বিবিধরপি।
পূক্রয়িত্বা হরিং ভক্ত্যা বৈঞ্চবান্ ভোক্রয়েন্তথা ॥৬৭
আজ্যেন চরুণা বাহপি তিলৈঃ পাম্মরপাপি বা।
সমিন্তির্বিল্পতার্ত্রবা হোমং কুর্বীত বৈঞ্চবঃ ॥৬৮
যজ্ঞরূপং হরিং ধ্যায়ন্ প্রভ্যুচং বেদসংহিতাম্।
হোমঃ সমাপ্যতে যাবজাবদ্ বৈ দীক্ষিতো ভবেৎ ॥৬৯
জন্ত্রাদ্ বৈ গার্হপত্যো সোহয়িমভ্যর্চ্য ভূপতে।
অগ্রিরক্ষণমপ্যক্তং যাবদিষ্টিঃ সমাপ্যতে ॥৭০
বিশিক্টান্ বৈঞ্চবান্ বিপ্রান্ ভোক্তয়েৎ প্রতিবাসরম্।
ঋত্বিজশ্চ পাঠেতাবচ্চতুর্মন্ত্রান্ সমাহিতঃ ॥৭১
যজেদবভূপেষ্টিঞ্চ পাবমান্তিশ্রন্চ বৈঞ্চবিঃ।
অত্তে সংপূক্তয়েদ্ বিপ্রান্ বাসোহলক্কার-ভূষণেঃ॥৭২

বেদমন্ত্রকে মগুল বলা হয় ) পাঠপূর্বক বিবিধ নৈবেছ নিবেদন করত শ্রীহরিকে পূজা করিয়া বৈষ্ণব-ভোজন করাইবে ৷৬৭-৬৭

বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ ঘৃত, চরু, তিল, পদ্ম, বিল্পপত্র কিংবা সমিধ্ থারা হোম করিবে। যজ্ঞরপ শ্রীহরিকে খ্যান করত বেদের সংহিতা-ভাগের প্রতিমন্ত্রে যে পর্য্যন্ত না হোম সমাপ্ত হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত ঐ বিজকে দীক্ষিত বলা হয় ১৬৮-৬৯

হে ভূপতে ! গার্হপত্যাগ্নির আহ্বান ও অর্চ্চনা করিয়া তাহাতে হোম করিবে। যাগ-সমাপ্তি না হওয়া পর্য্যস্ত "অগ্নিরক্ষা" বিহিত আছে ।৭০

প্রতিদিন বিশিষ্ট বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। ঋত্বিক্গণও সমাহিত মনে চারিটী মন্ত্র পাঠ করিবেন ।৭১

পাবমানীসূক্ত সহকারে বৈক্ষবগণ দ্বারা অবভূপ-যাগ করিবে। যাগান্ডে বন্ত্র, অল্পন্ধার ও বিভূষণ দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পুজা করিবে।৭২

**अधिक्गगरक ७ ७**क़रक विरमयं चारव शृक्षा कतिरव।

ঋষিজশ্চ গুরু কৈব পূজরেচ্ছ বিশেষতঃ।

এবমিষ্টিস্ক যঃ কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ॥৭৩

ক্রুত্নাং দশকোটীনাং ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ।

যিস্মিন্ দেশে বৈষ্ণবেষ্ট্যা অজিতো মধুসূদনঃ॥৭৪

ছভিক্ষরোগাগ্রিভয়ং তিস্মিন্ নাস্তি ন সংশয়ঃ।

অশক্তঃ সর্বদেবেন কর্ত্তু মিষ্টিঞ্চ বৈষ্ণবীম্॥৭৫

সবৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূকৈজু হুয়াৎ প্রত্যুচং হরিঃ।
তৈরেব পূজ্পাঞ্জলিঞ্চ কুর্যাদিষ্ট্যাঃ প্রপূর্তয়ে॥৭৬

অথবা মূলমন্ত্রং তু লক্ষং জপ্ত্রা হুতাশনে

অযুতং জুহুয়াভদ্বৎপুজ্পাণি চ সনাতনে॥৭৭

ইষ্টিঃ সম্পূর্ণতাং যাতি সর্ববেদাঃ সদক্ষিণাঃ।

এবমিষ্টিং প্রকুর্বীত প্রত্যুক্ষং বৈষ্ণবোত্তমঃ॥৭৮

তুষ্ট্যর্থং বাহ্রদেবস্তা বংশস্যোজ্জীবনায় চ।

রদ্ধ্যর্থমিপি লোকস্য দেবতানাং হিতায় চ॥৭৯

বৈশ্ববশ্রেষ্ঠ পূর্বোক্ত বিধানে বিষ্ণুযাগ করিলে দশকোটি যজের কল প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। যে দেশে বিষ্ণুযাগের দ্বারা শ্রীমধুসূদন পূজিত হন, সেই দেশে চুভিক্ষ, অগ্নি ভয় বা রোগ ভয় থাকে না—ইহাতে সংশয় নাই। সমস্ত দেবগণ দ্বারা বিষ্ণুযাগ করিতে অসমর্থ হইলে সমস্ত বিষ্ণুসূক্তের প্রতিমন্ত দ্বারা দ্বতাহুতি দিবে। ঐ যজ্ঞ প্রপুজন্ম ঐ বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা পুস্পাঞ্জলি দিবে।৭৩-৭৬

অথবা বিষ্ণুর মূলমন্ত্র লক্ষবার জপ করিয়া অগ্নিতে অযুত সংখ্যক আছতি দিবে এবং শ্রীবিষ্ণুকে পুস্পাঞ্জলি দিবে। এইরূপ করিলে বিষ্ণুযাগ সম্পূর্ণ হইবে, সমস্ত বেদ দক্ষিণা সহ পরিতুষ্ট হইবে। বৈষ্ণবজ্ঞেষ্ঠ প্রতিবংসর এইরূপ বিধিতে বিষ্ণুযাগ সম্পন্ন করিবে। বাহ্যদেবের সন্তোষ বিধান, বংশের স্কুসংর্দ্ধি, লোক সকলের অভ্যুদয় এবং দেবতাগণের হিতের জন্ম ইহা করিবে। ৭৭-৭৯

যাগকালে পিতা, মাতা, ভ্রাতা বা অন্য বন্ধুগণ যদি মৃত্যুমুখে পভিত হন, তবে ভ্রাক্ষণশ্রেষ্ঠ কিন্ধপে উহা সম্পন্ন পিতা বা যদি বা মাতা ভাতা বাহন্তে প্রজ্জনাঃ।

যদি পঞ্চয়াপদাঃ কথং কুর্য্যাদ্ বিজ্ঞান্তমাঃ॥৮০
কনিষ্ঠবর্জমেবাত্র বপনং মুনিভিঃ স্মৃতম্।

স্লাছাচম্য বিধানেন কারয়েৎ পূজনং হরেঃ॥৮১
রোদনং বর্জয়িবৈত্ব গোময়েন শুচিস্থলম্।
বিলিপ্য মণ্ডলে তত্র ধান্যস্থোপর্যুল্খলম্॥৮২
কলশাংস্ত চতুর্দিক্ষু তণ্ডুলোপরি নিক্ষিপেৎ।
হিরণ্য-পঞ্চগব্যানি পঞ্চত্ত্বক্পল্লবান্ ন্যসেৎ॥৮০
বাসসা তস্তানা বাহপি বেষ্টয়েৎ ত্রিঃ প্রদক্ষিণম্।
উলুখলে বাস্থদেবং কলসেয় ক্রমেণ চ॥৮৪
প্রচ্যাস্থমনিরুদ্ধে সক্ষর্ষণমধোক্ষজম্।

সম্পূজ্য গদ্ধ-পূম্পাগৈতভক্ত্যা ভক্ষ্যং নিবেদয়েৎ॥৮৫
অভ্যর্চ্য মুষলং পুম্পোগায়ত্র্যা প্রণবেন চ।
হরিদ্রামবহন্যাত্র পরোমাত্রেতি বৈ জপন্॥৮৬

করিবে ? ইহার উত্তরে বলা হয়—কনিষ্ঠভিন্ন অন্ত সকলেই মস্তকাদি মুগুন করিবে। স্নান করিয়া আচমন করত যথাবিধি শ্রীহরির পূজা করাইবে। রত্তুসমূহাদি দ্বারা উহাতে শ্রান্ধাদি মঙ্গল কার্য্যসমূহ সম্পান্ন করিবে।৮০-৮১

রোদন করিবে না। গোময় দারা স্থান পবিত্র করত তাহাতে মগুল করিয়া ঐ মগুলে ধাস্তের উপর উল্থল (উদ্ধল) স্থাপন করত চারিদিকে তগুলের উপর কলস স্থাপন করিবে। স্থবর্গ, পঞ্চগব্য, ত্বক্যুক্ত পঞ্চপল্লব ঐ কলসে সংস্থাপন করিবে। বন্ত্র বা সূত্রদারা তিনবার প্রদক্ষিণাকারে ঐ কলস বেন্টন করিবে। উল্থলে বাস্থদেবকে এবং কলসগুলিতে যথাক্রমে প্রত্যান্ত্র, অনিরুদ্ধ, সন্ধর্মণ ও অধোক্ষজ বিষ্ণুকে গদ্ধ পুস্পাদি দারা সভক্তি পূজা করিবে। পরে ভক্তি সহকারে নানাবিধ ভক্ষাদ্রব্য নিবেদন করিবে।৮২-৮৫

উদ্ধলম্বলকে গায়ত্রী ও প্রণবথোগে পুস্পান্ধারা পূজা করিয়া "পরো মাত্রা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে হরিদ্রা সহযোগে অবলাত করিবে ৮৬

শ্রীভগবানের মন্দিরে হরিক্রা প্রভৃতির বারা

ভগবন্মন্দিরে বিষ্ণুং হরিদ্রোজ্যৈঃ প্রপুক্তরেৎ।
পিতৃঃ শরীরং বিধিবৎ স্নাপয়েৎ কলসোদকৈঃ ॥৮৭
তিলৈশ্চ পঞ্চাব্যৈশ্চ গায়ত্র্যা বৈষ্ণবেন চ।
উদ্বর্তা সর্বকর্মণেতি স্নাপয়েৎ পিতরং স্কৃতঃ ॥৮৮
নারায়ণাত্র্বাকেন চৈবং স্নাপ্য ততঃ পিতৃঃ।
ধৌতবন্ত্রঞ্চ সংবেষ্ট্য ভূষণেভূষয়েত্ততঃ ॥৮৯
গন্ধ-মালায়লঙ্কত্য শুচো দেশে কুশোভরে।
তিলোপরি বিধায়েনং বন্ত্রং হিশ্বাহন্ততঃ স্থতম্ ॥৯০
ধারয়েত্রত্রীয়ে দে যাবৎকর্ম সমাপ্যতে।
হুরৈবোপাসনং তন্ত্র আদ্র্যজ্ঞীয়কাষ্ঠকৈঃ ॥৯১
শিবিকাং কারয়িত্রাহ্থ বন্ত্র-মূল্যাদিভিঃ শুভম্।
তিমিন্নবেশ্য তং প্রেতং বাহকান্বরয়েত্ততঃ ॥৯২
স্বর্ণ বৈষ্ণবানেব পূজয়েৎ স্বর্ণদক্ষিণঃ।
বহেয়ুস্তেহপি ভক্ত্যা তং পঠন্ বিষ্ণুস্তবান্মুদা ॥৯৩

শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ষথাবিধি ঐ কলসের জল ঘারা পিতার শরীরকে স্নান করাইবে।৮৭

পুত্র বিষ্ণুগায়ত্রী সহযোগে তিল ও পঞ্চগব্য দ্বারা উদ্বর্ত্তন (অমুলেপন) করিয়া "সর্বকর্মণা" ইত্যাদি মন্ত্রে পিতাকে স্নান করাইবে ৮৮

নারায়ণ অমুবাক্ (তদধ্যায়োক্ত বেদমন্ত্র) দ্বারা পিতার স্নান সমাপন করিয়া ধৌত বস্ত্র দ্বারা বেইটন করন্ত নানা বিভূষণে বিভূষিত করিবে ১৮৮

গন্ধমাল্য দ্বারা স্থশোভিত করিয়া কুশোপরি তিলের উপর রাখিয়া পুত্র পরিহিত বন্ত্র ত্যাগ করত পৃথক্ বস্ত্র ও উত্তরীয়যুগ্ম ধারণ করিবে—ষে পর্যান্ত অস্টোষ্টিক্রিয়া সমাপ্ত না হয়। আর্দ্র যজ্ঞকাষ্ঠ দারা তাহার 'উপাসনাগ্নি'তে অস্ত্য আছতি প্রদানপূর্বক বন্ত্রমূল্যাদি ধারা স্থন্দর একখানি দোলামঞ্চ নির্মাণ করিয়া তাহাতে শবদেহ স্থাপনের জন্ম বাহকদিগকে স্বীয় বৰ্ণ (জাতি) বাহকদিগকে नियुक्त कति (व। म व्यक्त বারা সম্মানিত করিয়া করাইবে। ঐ সঙ্গে সানন্দে বিষ্ণুস্তব পড়িতে পড়িতে বৈষ্ণবৰ্গণ গীভ, বাছ ও নৃত্য করিছে গমন করিবে।

হরিদ্রা-লাজ-পুল্পাণি বিকিরন্ বৈশুবা মূল। বাদিত্র-নৃত্য-গীতাদৈত্র জেয়ৄঃ কীর্তয়ন্ হরিম্। হুতায়িমগ্রতঃ কৃত্বা গচ্ছেয়ুস্তস্ত বান্ধবাঃ ॥৯৪ বাহকানামলাভে তু শকটে গো-র্যাম্নিতে। নিবেশ্য শিবিকাং রম্যাং জজয়য়ুর্নগরাদ্ বহিঃ ॥৯৫ দক্ষিণেন মৃতং শৃদ্রং পূর্বারেণ নির্চরেৎ। পশ্চিমোত্তর-পূর্বেষু যথাসম্ব্যুং বিজ্ঞাতয়ঃ ॥৯৬ প্রাগ্রারং সর্ববর্ণানাং ন নিষিদ্ধং কদাচন। গত্বা শুভতরং দেশং রম্যং শুভজলাম্বিতম্ ॥৯৭ যজ্ঞরক্ষসমাকীর্ণমমেধ্যাদিবিব্জিতম্। খাতয়েত্তর কৃত্তং তু নিদ্ধং হস্তত্রয়ং তদা। ব্যাভ্যাং ত্রিভির্বা বিস্তারং চতুরায়তমেব চ ॥৯৮

করিতে হরিসংকীত্তন সহকারে হরিদ্রাসংযুক্ত খই ও পুষ্প ছড়াইতে ছড়াইতে গমন করিবে এবং বান্ধবগণ ঐ শবষাত্রার পূর্বে আহত অগ্নি অত্যে অত্যে লইয়া গমন করিবে।৯০-৯৪

মৃতের শিবিকা-বাহক না পাওয়া গেলে গো বা বৃষের শকটে ঐ শিবিকা সংস্থাপিত করিয়া ঐ রমণীয় শিবিকা নগরের বাহিরে লইয়া যাইবে।৯৫

শৃত্রের শবদেহ পুরস্বারের দক্ষিণদিক্ হইতে বাহির করিবে। বিজ্ঞাতিদের শব আক্ষাণদিক্রেমে পশ্চিম, উত্তর ও পূর্বদ্বার দিয়া নিঃসারণ করিবে।৯৬

সমস্ত বর্ণেরই শব পূর্বহার দিয়া নিঃসারিত করিতে পারিবে—ইহাতে নিষেধ নাই। ঐভাবে শব নিঃসারিত করিয়া পবিত্রজলসমন্থিত মঙ্গলময় রমণীয় স্থানে যাইবে। ঐ স্থান যজ্ঞরক্ষে পরিব্যাপ্ত হইবে, অপবিত্র কোনও পদার্থ থাকিবে না। তথায় গিয়া তিনহাত নীচু একটি গর্ভ (কুণ্ড) খনন করাইবে; তাহা প্রস্থে হুই হাত বা তিন হাত, দৈর্ঘ্যে চারি হাত হইবে। তারপর গোময়পুক্তে জলেন্ধ হারা ঐ কুণ্ড (গর্ভ) মার্চ্জন করিবে। পরে প্রোক্ষণ সমাপ্ত হইলে উহাতে যথাবিধি যজ্ঞীয় কাষ্ঠ সংশ্বাণিত করিবে।৯৭-৯৯

পরে শ্রেষ্ঠকৃষ্ণসারের চর্ম দক্ষিণাভিমূবে আস্তীর্ণ

ততঃ সম্মার্জনং কৃত্বা গোময়ান্বিতবারিশা ব্রিক্তা সম্প্রোক্ষ্য যজ্ঞিয়েঃ কাঠেঃ স্থিতিং কুর্য্যাদ্ যথাবিধি ॥৯৯

আন্তীর্য্য দক্ষিণামেবমেণাজিনমন্ত্রমম্।
তিম্মিন্নান্তীর্য্য দর্ভাংস্ত বিকীর্য্য চ তিলাংস্তথা ॥>০০
তিম্মিনিবেশ্য তং প্রেতং ঘ্রতাক্তং নববস্ত্রকম্।
ঈষদ্ধোতং নবং খেতং সদশং যন্ন ধারিতম্ ॥>০>
আহতং তদ্বিজ্ঞানীয়াদৈবে পিত্র্যে চ কর্ম্মণি।
পরিষিচ্য চিতিং পশ্চাদাপোহপ্যস্মানিতীত্যুচা ॥>০২
পরিস্তীর্য্য শুভৈর্দভিরপসব্যেন সব্যতং।
উরস্থায়ং নিধায়াস্থ পাত্রাসাদানমাচরেৎ ॥>০৩
প্রোক্ষণং চমসাজ্যেন চক্রমিগ্য-ক্রবৌ তথা।
আসাদ্যোক্তবিধানেন ইগ্যাধানান্তমাচরেৎ ॥>০৪

করত তাহাতে কুশ পাতিয়া তিল বিকীর্ণ করিবে এ কুণ্ডে শবদেহকে সংস্থাপিত করিবে। পূর্বে শবকে ঘৃত মাধাইয়া দৃতন বন্ধ পরিধান করাইয়া দিবে। ঐ বন্ধ ঈষদ্ ধোত, নৃতন, শুল্রবর্গ, দশাসমন্বিত ও অব্যবহৃত হইবে। তাদৃশ গুল-সমন্বিত বন্ধকেই "অহত" বলে। দৈবকর্ণ্মে ও পিতৃকর্ণ্মে উহা প্রশস্ত। পরে "আপোহপ্যস্মান্" ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা ঐ চিতাকে পরিষিক্ত করিয়া অপসব্য-ক্রমে অর্থৎ প্রাচীনাবীতী হইয়া শবের বামদিক হইতে অভিহন্ন শুভ কুশ আস্তৃত করত বক্ষঃস্থলে অগ্নিদানপূর্বক ষজ্ঞোপযোগি-পাত্রসমূহের আসাদন (সংস্থাপন) করিবে।১০০-৩

চমস্ (আহুতিদানের হাতা) দ্বারা স্থৃত প্রোক্ষণ করত চরু, ইশ্ম ও ত্রুব সংস্থাপিত (সংগ্রহ) করিবে। পূর্বোক্ত নিয়মে ইগ্নাধান-কর্ম্ম সমাপন করিবে।১০৪

স্ববেদ ও স্থাধোক্ত গৃহ্যসূত্র বিহিত নিয়মে সম্পূর্ণরূপে সমস্ত হোম করত পরে উপবীতী হইয়া স্ত্তযুক্ত
হব্য হবন করিবে। (নিজের শরীর দিয়া আছতি
দেওয়া হয় বলিয়া ইহাকেই অস্তাহ্যতি বলা হয়।)
"সোমানং" ইত্যাদি প্রতি মফ্রে ল্লভ থারা চরুর অয়
সংযুক্ত করিয়া "তং মহেন্দ্র" ইত্যাদি সুক্তের প্রতিমক্স
দিয়া আছতি দিবে।১০৫-৬

শ গৃহ্ছোক্তবিধানেন হুত্বা দর্বমশেষতঃ।
পশ্চাদাজ্যযুতং হব্যং জুহ্যাত্বপবীতবান্॥ ১০৫
দোমানমিত্যোদনেন প্রভ্যুচং তত আজ্যতঃ।
তং মহেল্রেতি সূক্তেন হুত্বা প্রভ্যুচমেব চ॥১০৬
এষ ইত্যুন্থবাকাভ্যাং পৃষদাজ্যং যজেততঃ।
দবৈশ্চ বৈশ্ববর্ম ক্রৈঃ পৃথগফৌতরং শতম্॥১০৭
তিলৈশ্চ জুহ্যাৎ পাদমফাবিংশতিমেব বা।
একৈকামাহুতিং পশ্চাদ্ বৈকুপপার্ষদং যজেৎ॥১০৮
ব্রহ্মমেধ ইতি প্রোক্তং মুনিভির্ত্রহ্মতৎপরৈঃ।
মহাভাগবতানাং বৈ কর্তব্যমিদমুক্তমম্॥১০৯
কেশবাপিত্রস্বাঙ্গং শশিভং মঙ্গলাদ্বয়ম্।
ন রুথা দাপয়েদ্ বিদ্বান্ ব্রহ্মমেধবিধিং বিনা॥১১০
পরমাবগতেনাপি কর্তব্যং হি দ্বিজ্বমনঃ।
দ্ব্যালাভেহপি হোতব্যং যজিইয়েশ্চ প্রস্বনকৈঃ॥১১১

'এষ' এই অনুবাক (বেদের অংশবিশেষ) চুইটি দারা দধি সমন্বিত ন্নত যোগে যাগ করিবে। সমস্ত বিষ্ণু মন্ত্র দারা পৃথগ্ভাবে অফোত্তর শত তিলের দারা আহুতি দিবে। পরে অফাবিংশতিসংখ্যক বা এক শতের চাতুর্থাংশ আহুতি দিবে। বৈকুঠের পারিষদ্ গণকে এক একটি আহুতি দিয়া তাহাদের যাজন করিবে।>০৭-৮

ব্রহ্মনিষ্ঠ মুনিগণ ইহাকে "ব্রহ্মমেধ" বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন। মহাভাগবতদিগের ইহাই শ্রেষ্ঠ কর্ত্তব্য। যিনি কেশবকে সর্বাঙ্গ দান করিয়াছেন, চন্দ্রের স্থায় নির্ম্মলকান্তি, দ্বিবিধ মঙ্গলমুক্ত শরীরকে রুধা অর্থাৎ ব্রহ্মমেধ-বিধিব্যতীত অনিয়মে অগ্নিতে দান করিবে না। বিশেষরূপে অন্ত্যাহুতির বিধি অবগত হইয়া তাহা কর্ত্তব্য। হোমীয় দ্রব্য পাওয়া না গেলে যজ্জীয় পুজাদির দ্বারা হোম করিবে। বিশিষ্ট একান্ত ভক্ত শুদ্রেরও "স্বাহা" ও বেদমন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া মঙ্গলময় যজ্জীয় পুজ্পর দ্বারাই আন্ততি দান বিধেয়।১০৯-১২

বিনা মন্ত্রে স্নানাদি অভিবেক সম্পন্ন করিয়া কুশ ও তিল আন্তরণ করিবে পরে কেশবাদি ও সন্ধর্যণাদি নামের শূদ্রস্থাপি বিশিষ্টস্থ পরমৈকান্তিনন্তথা।
স্বাহাকারঞ্চ বেদঞ্চ হিত্বা পুল্পৈর্যজেচ্ছু ভৈঃ॥>>২
ভূষ্ণীমন্তিঃ পরিষিচ্য পরিস্তার্য্য কুশৈন্তিলৈঃ।
নামভিঃ কেশবাসৈন্চ তথা সন্ধর্ণাদিভিঃ॥>>৩
মৎস্থ-কুর্মাদিভিন্চেব বেদার্থোক্ত প্রবন্ধকৈঃ।
নমোহস্তমেব জূত্যাৎ স্বাহাকারং বিবর্জয়েৎ॥>>৪
অমন্ত্রকং প্রকৃর্বীত শূদ্রঃ দর্বমশেষতঃ।
দগ্ধ্যা শরীরং বিধিবদ্ বৈষ্ণবস্থ মহাত্মনঃ॥>>৫
যশ্মরণং তদবভূপমিতি মত্বা বিচক্ষণঃ।
স্নানার্থং পুণ্যদলিলং ব্রজেন্তাগবতৈঃ সহ॥>>৬
অন্তলিপ্য য়তং দর্বং গোময়ং বা তিলৈঃ দহ।
দ্র্বাত্রেরক্ষতৈল জিঃ স্নানং কুর্বীত মঙ্গলম্॥>>
স্বগ্রোক্তবিধানেন তস্ত পুত্রাঃ স্বগোত্রজাঃ।
পিণ্ডোদকপ্রদানাল্যঃ দর্বমপ্যোধ্ব দৈহিকম্॥>>৮

দ্বারা এবং মংস্থা, কুর্মা প্রভৃতি স্ববতারসমূহের নাম উচ্চারণ করত বেদবিহিত ব্যাপারগুলি স্বন্ধু স্থানপূর্বক স্বস্থে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়াই হোম করিবে, তাহাতে "স্বাহা" পদ পরিত্যাগ করিবে 155৩-58

শুদ্র বিনা মন্ত্রেই সমস্ত কার্যা স্থ্রসম্পন্ন করিবে।
মহাত্মা বৈফাবের মৃত্যুতে শবদেহের যে যথাবিধি দাহ
করা হয়, তাহাই অবভূথ (যজ্ঞা), বিচক্ষণ ব্যক্তিইহা
চিন্তা করিয়া স্নানের জন্ম ভগবদ্ভক্তদের সহিত পবিত্র
জলাশয়ে গমন করিবে।১১৫-১৬

সর্বাঙ্গ হাত ধারা বা গোময়ের ধারা **লিগু করত** তিল, দূর্ববা, অক্ষত ও লাক্ষের সহিত স্নান করিবে। ঐ সানই মঙ্গলপ্রাণ 1>>৭

নিজ বেদ ও শাধার গৃহস্তোক্ত বিধি অনুসারে
মৃতের পুত্রগণ কিংবা স্বগোত্রসম্ভূতগণ পিগু ও জলদানাদি ।
সমস্ত উর্জদেহিক কার্য্য সম্পন্ন করত অনলস হইয়া
বৈক্তবদের সহিত যথাশাল্প যথাবিধি সামাশ্য ও বিশেষ
ধর্মবিধি অনুসারে বিশিষ্ট ধর্মবিহিত নারায়ণ-বলি (যাগ)
করিবে। উহাতে পুর্বদিনে বৈক্ষব আক্ষণদিগকে নিমন্ত্রণ

নির্বর্ত্য বিধিনা ধর্মং সামান্সেনাবশেষতঃ।
বিশিক্তং পরমং ধর্মং নারায়ণবলিং ততঃ ॥১১৯
প্রক্র্যাদ্ বৈষ্ণবৈঃ সার্দ্ধং যথাশাস্ত্রমতক্সিতঃ।
নিমন্ত্রয়েক্ত পুর্বেত্যাত্রাহ্মণান্ বৈষ্ণবান্ শুভান্ ॥১২০
চতুর্বিংশতিসংখ্যাকান্ মহাভাগবতোত্তমঃ।
কেশবা দীন্ সমুদ্দিশ্য চতুর্বিংশতিবৈষ্ণবান্ ॥১২১
রাজ্রো নিমন্ত্র্য সম্পূজ্য তৈঃ সার্দ্ধং বিজিতেক্সিয়ঃ।
প্রাতক্রপায় তৈগন্ধা নদীং পুণ্যজলামিতাম্ ॥১২২
ধাজ্রীফলামুলিপ্তাঙ্গো নিমজ্জ্য বিমলে জলে।
জপন্ বৈ বৈষ্ণবান্ সূক্রান্ স্নানং

কুর্বীত বৈ দিজঃ ॥১২৩ বৈকুণ্ঠতর্পণং কুর্য্যাৎ কুস্থমৈঃ দতিলাক্ষতৈঃ।
গৃহং গত্বাহর্দদেবং দর্বাবরণসংযুত্য্ ॥১২৪
স্থগন্ধপুল্পৈবিবিধৈগন্ধিধু পৈশ্চ দীপকৈঃ।
নিবেলৈভক্ষ্যভোক্ত্যেশ্চ ফলৈনীরাজনৈরপি ॥১২৫
অর্চিম্বি বিধানেন মূলমন্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ।
পুরতোহিমিং প্রতিষ্ঠাপ্য ইথাধানং সমাচরেৎ ॥১২৬

করিবে। মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ চতুর্বিংশতিসংখ্যক কেশ-বাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া চতুর্বিংশতিসংখ্যক বৈঞ্ব-ত্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিবে।১১৮-২১

রাত্রিতে নিমন্ত্রণ করিয়া পূজা সমাপনাস্তে তাহাদের সহিত জিতেন্দ্রিয় হইয়া রাত্রি যাপনপূর্বক প্রাতঃকালে উঠিয়া তাহাদের সহিত পবিত্রজলা নদীতে গমন করত আমলকীকলের রসের দ্বারা সর্বাঙ্গ অনুলিগু করিয়া ঐ নির্দ্মল জলে বিষ্ণুস্কু পড়িতে পড়িতে স্নান করিবে— ইহা ত্রাহ্মণের বিধি।১২২-২০

পূপ্প ও সতিল অক্ষত দারা বৈকুণ্ঠবাসিদের তর্পণ করত গৃহে গমন করিয়া সমস্ত আবরণ-দেবতা-সংযুক্ত সনাতনদেবকে স্থান্ধ পুষ্পা, বিবিধ গদ্ধদ্রব্যা, ধূপা, দীপমালা, নৈবেগু, বিবিধ ভক্ষ্য-ভোক্ষ্য ও নানাবিধ কলের দার্রা পূজা করিবে এবং আরাত্রিক দিবে। বৈশ্বুব বথাবিধি পূজা সমাপন করিয়া মূলমন্ত্র দারা সম্মুখে অগ্রি প্রজ্ঞালিত করত ইশ্মাধান করিবে অর্থাৎ বজ্ঞীয় কার্চ্ন করিবে।১২৪-২৬

চরুং সশর্করাজ্যস্ত জুত্রাদ্ বহ্নিমগুলে। প্রত্যুচং বৈষ্ণবৈঃ দুক্তৈঃ কেশবাল্যেন্চ নামভিঃ ॥১২৭ ত্ত্বাহণ বৈষ্ণবৈৰ্ম ক্ষ্যেঃ পুথগফৌত্তরং শতম। গবাজ্যেনৈব জুহুয়াচ্ছতুভিবিঞ্চবোত্তমঃ ॥১২৮ বৈকুণ্ঠপাৰ্ষদং স্থত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ। অ্যেরুত্তরভাগেণ গোম্বেনামুলিপ্য চ ॥১২৯ আন্তীর্য্য দর্ভান্ প্রাগগ্রান্ চতুর্বিংশতিসংখ্যয়া। উদক্প্রাবণিকেনৈব কেশবাদিক্রমেণ তু॥১৩০ অভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাতৈন্তভন্মন্ত্রেঃ পূথক পূথক। মধ্বাজ্য-তিলমিশ্রেণ চরুণা পায়দেন বা ॥১৩১ কুশেষ্ব তেষু দতাত্তু পিণ্ডান্ তীর্থং বিধানতঃ। স্বাহাকারেণ মনসা কেশবাদীন্ ক্রমেণ বৈ ॥১৩২ দত্তা পিণ্ডান্ সমভ্যচ্য গন্ধ-পুষ্পাক্ষতোদকৈঃ। নিত্যমভার্চ্য মুক্তেভাে। বৈষ্ণবেভাস্তথৈব চ ॥২৩৩ দন্তাৎ পিগুত্রয়ং চৈব তেষাং দক্ষিণতঃ ক্রমাৎ। বিফোরু কৈতি সূক্তেন উপস্থানজপং তথা ॥১৩৪

চরু ও শর্করাযুক্ত স্বত বহ্নিতে আছতি দিবে। বৈষ্ণবসূক্তের প্রতিমন্ত্রে কেশবাদির নাম উচ্চারণপূর্বক আছতি দিবে।১২৭

পরে বিষ্ণুমন্ত দারা পৃথগ্ভাবে গোন্নতযোগে অফৌতর শত আছতি দিবে। পরে বৈশ্ববশ্রেষ্ঠ বৈকুঠের পরিষদ্গণকে চারিটি আছতি দিয়া হোমের অবশিষ্ট কর্ম সমাপ্ত করিবে।১২৮

অগ্নির উত্তরদিকে গোময় লেপনপূর্বক পূর্বাপ্র করিয়া চতুর্বিংশতিসংখ্যক কুশ আন্তর্গি করত কেশ্ব প্রভৃতি নামের ক্রমানুসারে জলপ্রবণ অর্থাৎ জলযুক্ত গদ্ধ পুস্পাদি দ্বারা অর্চনা করিবে। তত্তৎ মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই অর্চনা করিবে। পরে মধু, নৃত ও তিলমিশ্রিত চরু অথবা পায়স দ্বারা ঐ কুশের উপর তীর্থে পিগুলানের বিধান অনুসারে পিগুলান করিবে। মনে মনে কেশবাদি নামের ক্রমে 'স্বাহা' পদ উচ্চারণ পূর্বক পিগু দান করিয়া গদ্ধ, পুস্প, অক্কত ও উদক দ্বারা প্রদক্ষিণং নমকারং কৃত্বা ভক্ত্যাহথ বৈশ্ববঃ।
পিগুাংস্ত্র সলিলে দত্ত্বা স্লাত্বা সংপূজ্য কেশবম্॥১৩৫
ব্রহ্মাণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ।
অর্য্যান্ট্যর্গন্ধ-পূজান্ট্যর্বানোহলক্কার ভূষণেঃ॥১৩৬
কেশবাদীন্ সমুদ্দিশ্য নিত্যান্ মুক্তাংশ্চ বৈশ্ববান্।
সম্পূজ্য বিধিবস্তক্ত্যা মহাভাগবতোত্তমান্॥১৩৭
পায়সং সগুড়ং সাজ্যং শুদ্ধান্ধং পানকৈঃ ফলৈঃ।
সম্ভোজ্য বিপ্রানাচান্তান্ প্রণিপত্য বিসর্জ্যেৎ॥১৩৮
হবিষ্যঞ্চ সক্তুক্ত্যা ভূমো দলাৎ কুশোত্তরে।
অয়ং নারায়ণবলিমুনিভিঃ সম্প্রকীতিতঃ ॥১৩৯
স্বর্গন্থানাঞ্চ সর্বেষাং কর্তব্যা বৈশ্ববোত্তমৈঃ।
অলাভেষু তু বিপ্রেয়্ব বৈশ্ববেষপ্যশক্তিতঃ॥১৪০
সর্বং কৃত্বা বিধানেন জপ-হোমার্চনাদিকম্।
কেশবাদীন্ সমুদ্দিশ্য নিত্যান্ মুক্তাংশ্চ বৈশ্ববান্॥১৪১

নিত্য মুক্ত বৈষ্ণবদিগকে অর্চন। পূর্বক তাহাদের দক্ষিণদিক্ ক্রমে তিনটি পিগু দান করিবে। এবং "বিষ্ণোমুক" ইত্যাদি সূক্ত দারা উপস্থানজপ করিবে। পরে বৈষ্ণব ভক্তি সহকারে প্রদক্ষিণাস্তে নমস্কার করিয়া এবং পিগু জলে দিয়া স্নান করত কেশবকে পূজা করিবে।১২৯-৩৫

পরে পাদপ্রক্ষালনাদি পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। অর্ঘ্য, গন্ধ-পুষ্পা প্রভৃতি ও অলকার-বন্ধ্র-বিভূষণাদি বারা কেশব প্রভৃতির উদ্দেশ্যে পূজা করিয়া নিত্যমুক্ত বৈক্ষবদিগকে পূজা করত যথাবিধি ভক্তি-পূর্বক মহাভাগবতশ্রেষ্ঠদিগকে পায়স, গুড়, মৃত্যুক্ত পবিত্র অন্ধ্র, পানীয় ও নানাবিধ ফল ভোজন করাইয়া কৃতাচমন ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম করত বিসর্জ্জন করিবে। ১৩৬-৩৮।

একবার হবিশ্য ভোজন করিয়া ভূমিতে কুশের উপর বালদান করিবে। ইছাই "নারায়ণ-বলি" নামে ধুনিগণ কর্ত্ক প্রখ্যাত। যদি বৈষ্ণব্রাহ্মণ না পাওয়া বায়, তাহা হইলে সামর্থ্য না থাকিলেও স্বর্গন্থিত সমস্ত পিতৃগণের উক্তরূপে পিগুদি দান বৈষ্ণবদের কর্ত্বয়। একং বা ভোজয়েদ্ বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমন্।
শ্রুতি-স্মৃত্যুদিতং ধর্মং বিশিক্টাতৈর্যমাচরেৎ ॥>৪২
বৈষ্ণবং পরমং ধর্মং মহাভাগবতোত্তমন্।
তিম্মিন্ সম্পুজিতে বিপ্রে সর্বং সম্পুজিতং ভবেৎ॥>৪০
তত্মাদ্রাগবতভোষ্ঠমেকং বাহপি স্পুজয়েছে।
হরিশ্চ দেবতাশৈচব পিতরশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥>৪৪
তত্মিন্ সম্পুজিতে বিপ্রে তুয়্যস্তোব ন সংশয়ঃ।
অর্চনং মন্ত্রপঠনং ধ্যানং হোমশ্চ বন্দনন্॥>৪৫
মন্ত্রার্থচিন্তনং যোগো বৈষ্ণবানাঞ্চ পূজনন্।
প্রশাদতার্থসেবা চ নবেজ্যাকর্ম উচ্যতে।
পঞ্চসংস্কারসম্পন্নো নবেজ্যাকর্মকারকঃ ॥>৪৬
আকারত্রয়সম্পন্নো মহাভাগবতোত্তমঃ।
শ্রোজানামপ্যলাভে তু একং নারায়ণং বলিম্ ॥>৪৭

যথাবিধি জ্বপ-হোম পূজা প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া কেশবাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া নিত্যমুক্ত বৈফব-দিগকে অথবা মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে। বিশিষ্ট বিদ্যান্দিগের কথিত শ্রুতি-শ্মৃত্যাদি বিহিত ধর্মা উক্তরূপে অমুষ্ঠান করিবে।১৩৯-৪২

মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবশ্রীতিই পরম ধর্ম। বৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে সম্যক্ পূজা করা হইলেই সমস্ত জগৎ পূজিত হইয়া থাকে।১৪৩

স্তরাং একজন মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সম্যক্ পূজা করিবে। সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সম্যক্ পূজা করা হইলে শীহরি, সমস্ত দেবতা, পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ সম্ভ্রুষ্ট হন—ইহাতে সংশয় নাই। পূজা, মন্ত্রপাঠ, ধ্যান, হোম, বন্দন, মন্ত্রার্থচিন্তন, যোগ, বৈষ্ণবদের পূজা ও প্রসাদতীর্থ-সেবা অর্থাৎ যে তীর্থসেবায় শ্রীভগবান প্রসন্ন হন এই নয়টীই যাগকর্মারপে বিহিত আছে। উক্ত নব্যাগকারী ব্যক্তিই পঞ্চসংক্ষার কর্ম্ম সম্পন্ন হন।১৪৪-৪৬

উর্কপুণ্ড্রাদিযুক্ত, শ্রীহরির শৃথ-চক্র-গদাদি চিহ্নধারী স্থবেশবান্ মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বিধিবিহিত শ্রাদাদিতে অসমর্থ হইল পরম ভক্তি সহকারে একটি ক্বীত পয়য়া ভক্ত্যা বৈকৃষ্ঠপদমাপ্নুয়াৎ।
নিত্যঞ্চ প্রতিমাদক্ষ পিত্রোঃ প্রাদ্ধং বিধানতঃ॥১৪৮
সোদক্স্তং প্রদল্ভান্ত্রু যাবদিষ্ট্যান্তিকং দিজঃ
প্রত্যক্ষং পার্বণপ্রাদ্ধং মাতাপিত্রোম্তেইইন॥১৪৯
অচ্যিত্বাইচ্যুতং ভক্ত্যা পশ্চাৎ কুর্য্যাদ্ বিধানতঃ।
বৈষ্ণবানেব বিপ্রাংস্ত সর্বকর্মন্ত যোজয়েৎ॥১৫০
সর্বত্রবিষ্ণবান্ বিপ্রান্ পতিতানিব সন্ত্যজেৎ।
শঙ্খ-চক্রবিহীনাস্ত দেবতান্তরপূজকৈঃ॥
দাদশীবিমুখা বিপ্রাঃ শৈবাশ্চাবৈষ্ণবাঃ স্মৃতাঃ॥১৫১
অবৈষ্ণবানাং সংসর্গাৎ পূজনাদ্ বন্দনাদপি।
যজনাধ্যাপনাৎ সল্যো বৈষ্ণবন্ধান্ত্রু তে। ভবেৎ॥১৫২
প্রেতি-স্মৃত্যুদিতং ধর্মং নাতিক্রম্যাচরেৎ সদা।
স্বশাখোক্রবিধানেন বৈকৃষ্ঠার্চনপূর্বক্যু॥১৫৩

"নারায়ণ বলি" দিলে বৈকুণ্ঠপদপ্রাপ্ত হইয়। থাকে।
নিত্যই প্রতিমাদে পিতামাতার আদ্ধ ষথাবিধি করিবে।
বে পর্যান্ত ঐ যাগক্রিয়া স্তমম্পন্ন না হয় সেইপর্যান্ত আদ্ধে
জলপূর্ণ কুন্ত দান করিবে। প্রতিবর্ষে পিতা-মাতার
মৃততিথিতে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে বর্তমানে এই রীতি
নাই।১৪৭-১৪৯

প্রথমে শ্রীবিষ্ণুকে ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া পরে যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে। বৈষণ্ধব-ব্রাহ্মণদিগকেই সমস্ত কর্ম্মে নিযুক্ত করিবে।১৫০

সমস্ত কর্ম্মে অবৈষণ্ডব ব্রাহ্মণদিগকে পতিতের গ্রায় পরিত্যাগ করিবে। শঙ্খ-চক্রাদিচিহ্নশূন্ত মুখ্যতঃ অন্ত দেবতার পূজক, বাদশীবিমুখ ব্রাহ্মণগণ ও শিবোপাসক-গণকে "অবৈষণ্ডব" বলা হয়।১৫১

অবৈষ্ণবদের সংসর্গ, তাহাদের পূজা, বন্দন, ভজন ও অধ্যাপনাদি বারা তৎক্ষণাৎ বৈষ্ণবত্ব হইতে বিচ্যুত হইতে হয়।১৫২

শ্রুত্ত ও শ্বৃতিশান্তোক্ত ধর্ম উল্লঙ্গন করিয়া কোনও কর্ম করিবে না। নিজ্ঞশাধার বিহিত বিধান অনুসারেই শ্রীবিফুর পূজাপূর্বক কর্ভৃত্বাভিমান ও কলাভিসন্ধি পরিত্যাগপূর্বক সমস্ত কর্ম্বের অনুষ্ঠান কর্তৃত্বফলসঙ্গিত্বে পরিত্যক্ত সমাচরেৎ।
ধর্মস্য কর্তা ভোক্তা চ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥১৫৪
অধর্মং মনসা বাচা কর্মণাহপি ত্যক্তেৎ সদা।
অক্ত্যুকরণাদ্ বিপ্রঃ কুত্যুস্যাকরণাদপি ॥১৫৫
অনিগ্রহাচ্চেন্দ্রিয়াণাং সত্যঃ পতনমুচ্ছতি।
অনিশং মনসা যস্ত্র পাপমেবাভিচিন্তয়েৎ ॥১৫৬
কল্পকোটিসহস্রাণি নিরয়ং বৈ স গচ্ছতি।
যস্ত্র বাচা বদেৎ পাপমসত্যুকথনাদিকম্ ॥১৫৭
কল্পাযুত্তসহস্রাণি তির্যুগ্ যোনিষু জায়তে।
যস্ত্রঘং কুরুতে নিত্যং চাপল্যাৎ করণাদিভিঃ ॥১৫৮
যুগকোটিসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ।
দান্তঃ শুচিন্তপদ্বী চ সত্য-বাগ্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৫৯
স সাগ্রিকঃ শমযুতঃ স্কর্যোনিষু জায়তে।
যস্ত্রর্থকামনিরতঃ সদা বিষয়চাপলঃ ॥১৬০

করিবে। পরমাত্মা সনাতন শ্রীবিষ্ণুই সমস্ত ধর্মা কর্ম্মের কর্ত্তা ও ভোক্তা। মনের ছারা, বাক্যের ছারা কিংবা কর্ম্মের দ্বারাও অধর্ম বা নিষিদ্ধ কর্ম্ম সদা পরিত্যাগ করিবে। অকার্য্য করিলে ও কর্ত্তব্যকর্ম্ম না করিলে এবং ইন্দিয়গণকে নিগৃহীত বা সংষত মানৰ সভঃই ধৰ্ম হইতে পতিত হয়। দিবানিশি মনে মনে পাপবিষয় চিন্তা সহস্রকোটিকল্পকাল বাস করে। নরকে বাকোর দ্বারা অসতা কথনাদি পাপকার্য্যের আচরণ করে, সে অযুতসহস্রকাল তির্যাগ্যোনি পশুরুমা গ্রহণ করে। আর যে ব্যক্তি চঞ্চলতা-হেতু ইন্দ্রিয় দ্বারা পাপকর্ম অমুষ্ঠান করে, সে কোটিযুগ বিষ্ঠার কৃমি হইয়া জন্মগ্রহণ জিতে শ্রিয় হইয়া অন্তরিন্দ্রিয় নিগ্রহপূর্বক পবিত্রচিত্তে তপস্থা সহকারে সত্যবাক্ হয়, সেই সান্তিক ব্যক্তি শমগুণান্বিত বলিয়া দেবযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। যে ব্যক্তি অর্থ ও কামে হইয়া সর্বদা বিষয়ানুসন্ধানে চঞ্চলচিত্ত, সেই রাজসিক राक्ति मनूषा योगिए श्रूनः श्रूनः जनाशर्ग करत्। আর যে বাক্তি ক্রোধশীল, সর্বদা অনবহিত, অহঙ্কারী, কর্ম্মের অনুষ্ঠান নান্তিক অর্থাৎ ঈশরে বিখাসহীন, বিপরীতভাষী ও

দ রাজনো মনুষ্যের ভূয়েভ্য়েইভিজারতে।
কোধী প্রমাদবান্ দৃপ্তো নান্তিকো বিপরীতবাক্॥১৬১
নিদ্রালুন্তামদো যাতি বহুশো মুগপক্ষিতাম্।
মহাপাপঞ্চাতিপাপং পাতকঞ্চোপপাতকম্॥
প্রাসঙ্গিকং নরঃ কৃষা নরকান্ যাতি দারুণান্॥১৬২
তামিস্রমন্ধতামিস্রং মহারৌরব-রৌরবৌ।
দক্ষাতঃ কালদ্ত্রঞ্চ পূয়-শোণিত-কর্দমম্।১৬৩
কৃষ্টীপাকং লোইশঙ্কুত্তথা বিগ্যুত্তদাগরঃ।
তপ্তায়দান্তরো ঘোরাস্তপ্তায়দময়ং গৃহম্॥১৬৪
শালা তপ্তায়দময়ী পানকঞ্চায়িদমিভ্য্।
শূল-মুদ্গরদক্ষাতং কাক-কন্ধোলদংশিতম্॥১৬৫
দিংহ-ব্রাম্ভ-মহানাগ-ভীকরং দম্প্রতাপনেম্।
ক্রিমিরাশিমহাজালাং তথা বিগ্যুত্তভোজনম্॥১৬৬
অদিপত্রবনং ঘোরং তপাঙ্গারমমী নদী।
দঞ্জীবনং মহাঘোরমিত্যালা নবকাঃ স্মৃতাঃ॥১৬৭

নিদ্রালু—সেই তামসিক বাক্তি বছবার পশু-পক্ষি হইয়া মহাপাতক, অতিপাতক, সামান্তপাতক, ও উপপাতক কর্ম্মসমূহ প্রাসঙ্গিকভাবে অনুষ্ঠান করত দারুণ নরক-গতি লাভকরে ।১৫৫-৬২

তামিত্র, অন্ধতামিত্র, রৌরব, মহারৌরব, সভ্যাত, কালস্ত্র, পৃষ ও শোণিতের কর্দম, কুন্তীপাক, লোহশঙ্কু, বিষ্ঠা ও মৃত্রের সাগর, ভীষণ তিনটি তপ্তায়স নরক, তপ্ত আয়সময় গৃহ, তপ্ত আয়সময়ী শয্যা, অগ্রিভুল্য পানীয়, ষে নরকে শৃল ও মৃদ্গরসমূহ দ্বারা আঘাত দেওরা হয়, যে নরকে কাক এবং কন্ধোল প্রভৃতি দংশন করে, সিংহ, ব্যাদ্র মহাসর্প হইতে যে স্থান সর্বদা ভীত, সম্যক্ সন্তাপময় যে স্থানে ক্রিমিসমূহ দ্বারা মহান্থালা ভোগ হয়, বিষ্ঠা ও মৃত্র ভৌজন, ভীষণ অসিপত্রবন, তপ্ত অঙ্গারময়ী নদী সঞ্চাবন প্রভৃতি মহাভীষণ নরক বলিয়া ক্ষিত্র হয়। যে ব্যক্তি ত্রাচাররত, সে ব্যক্তি ভীষণ মহাপাতক ও উপপাত্রকল পাপের দ্বারা আক্রোক্ত হেতু এই সক্ষ

মহাপাতকজৈর্ঘােরৈরুপপাতকজৈরপি।
ব্রজতীমান্ মহাঘােরান্ তুর্ ভৈরম্বিতশ্চ ষঃ ॥১৬৮
প্রায়শ্চিন্তমপৈত্যেনা যদকার্য্যকৃতং মহৎ।
কার্মতন্ত্র কৃতং যন্ত্র মরণাৎ সিদ্ধিম্চছতি ॥১৬৯
ব্রহ্মহত্যা স্থরাপানং বিপ্রস্বর্ণস্থ হরণম্।
গুরুদারাভিগমনং তৎস্যােগশ্চ পঞ্চমঃ।
সংলাপাৎ স্পর্শনাদ্ বাসাদেকশ্য্যাসনাশনাৎ ॥১৭০
সৌহার্দাদ্ বীক্ষণাদ্দানান্তেনের সমতাং ব্রজ্বেৎ।
গুর্বাক্ষেপত্রয়ীনিন্দা স্থল্লাং বধ এব চ ॥১৭১
ব্রহ্মহত্যাসমং জ্যেমধীতস্প চ নাশনম্।
যাগস্থং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং বিশিক্তং শুদ্রমের চ ॥১৭২
শরণাগতং স্থামিনঞ্চ পিতরং ভ্রাতরং গুরুম্।
পুত্রং তপস্থিনং শিষ্যং ভার্য্যাং তেষাঞ্চ সর্বতঃ ॥১৭৩
অন্তর্বত্রীং ব্রিয়ং গাশ্চ তথাত্রেয়ীং রজস্বলাঃ।
দেব হাপ্রতিমাং সাধ্বাং বালাংশ্চের তপস্বিনীম্ ॥১৭৪

মহাভয়ক্কর নরকে গমন করে। অকার্যাঞ্চনিত পাপসমূহ প্রায়শ্চিত্ত দারা নফ হয়। কিন্তু ইচ্ছাপূর্বক বা অভিদন্ধিপূর্বক পাপকার্য্য করিলে তাহা মরণান্তিক প্রায়শ্চিত্ত দারা অপনীত।১৬৫-৬৯।

ব্রহ্মহত্যা, মন্তপান, ব্রাহ্মণের স্বর্ণহরণ, গুরুপত্মী-গমন ও তাহাদের সংসর্গকরণ—এই পঞ্চবিধ মহাপাপ। পাপীর সহিত সংলাপ, স্পর্ল, একত্রবাস, একলয্যায় শয়ন, এক আসনে উপবেশন, সোহার্দ্দকরণ, অত্যোক্তদৃষ্টি, এবং দান এইগুলির বারা সংসর্গ হয় এবং তাহা বারা নিপ্পাপ ব্যক্তিও পাপীর তুল্য পাপবান্ হইয়া থাকে। গুরুনিন্দা, বেদাদি শান্ত্রনিন্দা ও বন্ধুবধ, অধীত বেদাদি শান্ত্রের নাশ অর্থাৎ ভ্রম এইগুলি ব্রহ্মহত্যাতৃল্য পাপজনক জানিবে। যাগকার্য্যে নিযুক্ত ক্ষত্রিয়, বৈশ্র, বিশিষ্ট শুত্র, শরণাগত, প্রভু, পিতা, ভ্রাতা, গুরুজন, পুত্র, তপস্বিব্যক্তি, শিশ্র বা তাহাদের সর্বপ্রকারভার্যা, গর্ভবতী ব্রী, গরু, ঝতুমতী, রজস্বলা, পতিব্রতা নারী, বালিকা ও তপস্বিনী ইহাদিগকে হত্যা ক্রিলে ও করাইলে এবং

খাতয়িত্বা সমাপ্নোতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥১৭৪ জৈল্যমাত্মন্তবং ক্রু রং নিষিদ্ধানাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥১৭৫ রক্তমলামুখাসাদঃ পঞ্চযজ্ঞাদিবর্জনম্ । অনৃতং কূটদাক্ষী চ মহাযন্ত্রপ্রবর্তনম্ ॥১৭৫ আকর্ষণাদি ষট্কর্ম লাক্ষা-লবণবিক্রয়ঃ । পাষাগু-কল্প-কুহক-বেদবাহ্যবিধিক্রিয়া ॥১৭৭ যক্ষ-রাক্ষ্য-ভূতানামর্চনং বন্দনং তথা । বক্রে গৈবাল্পানঞ্চ প্ররাপ-স্ত্রীনিষেবণম্ ॥১৭৮ গবাং নিষ্পীড়নং ক্ষীরং তাত্রস্থং গব্যমেব চ । পাত্রান্তরগতং যন্ত্রু নারিকেলফলাস্থু চ ॥১৭৯ তাল-হিন্তাল-মাধুকফলানাং রসমেব চ । থরোষ্ট্র-মানুষীক্ষীরং স্থরাপানসমানি বৈ ॥১৮০ মানকূটং তুলাকুটং নিক্ষেপহরণানি চ । ভূ-রত্ব-নারীহরণং রসাল্পেহরণানি চ ॥১৮১

দেবতার প্রতিমা ভঙ্গ করিলে ও করাইলে ব্রহ্মহত্যা পাপে দিপ্ত হইবে—সন্দেহ নাই ।১৭০-৭৪

কুটিলতা, নিজের প্রশংসা, ক্রুরতা, নিষিদ্ধ বস্তুর ভক্ষণ, রজস্বলা নারীর মুখচুম্বন, পঞ্চমহাযজ্ঞের পরিত্যাগ, মিথ্যা ভাষণ, মিথ্যা সাক্ষ্যপ্রদান, মহাযক্তের প্রবিত্যাগ, আকর্ষণাদি তস্ত্রোক্ত ষট্কর্ম্ম, লাক্ষা (গালা) ও লবণাদির বিক্রয়, পাষণ্ডোচিত পাপাচরণ, কুহক (ইন্দ্রজাল) কর্ম্মের অমুষ্ঠান, বেদবহিভূতি নিষিদ্ধ ক্রিয়ার অমুষ্ঠান, যক্ষ-রাক্ষস ও ভূতপ্রেতের পূজা এবং বন্দনাদি, মুখের ঘারা অর্থাৎ উপুড় হইয়া জলপান, মগুপায়ীর জ্রীসম্ভোগ, গরুকে প্রহারাদি ক্লেশদান, তাম্রপাত্রন্থিত গোহুম্ম বা দ্বি-ঘৃতাদি পান, নারিকেল কলের গর্ভন্থিত জলকে পাত্রান্তর করিয়া পান, তাল, হিন্তাল বা মধুকফলের রস্পান, এবং গর্দ্দভ, উষ্ট্র ও মানুষীর ত্র্ম্ম পান (শুষণাতিরিক্ত) সুরাপানতুলা ১৭৫-৮০

কৃট (মিধ্যা) পরিমিত দ্রব ও ন্যুন ওজনের বাটধারা ব্যবহার, গুল্ড ধন, ভূমি, নারী ও রত্ন, রস, অন্ন, গুড়, কার্পাস্ক লবণ, ভিল, ধন, কুপ্যস্কর্পত রজ্জত ব্যতীত গুড়-কার্পাস-লবণ-তিলকান্ সামিষামু চ।
কুপ্য-বন্ত্রে চ হত্বা চ লোহানাং হরণং তথা ॥১৮২
বিষাগ্নিদাহনং চৈব স্থবর্ণস্থেয়সন্মিত্য ।
সথী ভার্য্যা কুমারী চ সগোত্রা শরণাগতা ॥১৮৩
সাধ্বী প্রব্রজিতা রাজ্ঞী নিক্ষিপ্তা চ রজস্বলা ।
বর্ণোত্তমা তথা শিষ্যা ভার্যা ত্রাত্-পিতৃব্যয়োঃ ॥১৮৪
মাতামহী পিতামহী পিতুর্মাতৃশ্চ সোদরাঃ ।
অন্তা ত্রাত্বহিতা মাতুলানী পিতৃষ্বসা ॥১৮৫
জননী ভগিনী ধাত্রী ত্রহিতাচার্য্যভামিনী ।
স্থাচার্য্যস্থতা চৈব তৎপত্নী স্থমহাতপাঃ ॥১৮৬
মাতুঃ সপত্নী সার্বভৌমী দীক্ষিতা চৈব ভামিনী ।
কপিলা মহিষী ধেনুর্দেবতাপ্রতিমা তথা ॥১৮৭
আসামন্ততমাং গচ্ছেদ্ গুরুতক্লগ উচ্যতে ।
মহাপাতকিনামত্র তৎসংযোগিন এব চ ॥১৮৮

অন্যবিধ ধাতু, বন্ত্র, লোহের অপহরণ, সামিষ জলপান বিষ ও অগ্নিতে দাহকরণ, এগুলি স্বর্ণস্তেয় জন্ম পাপের তুল্য। ভার্য্যার সধী, কুমারী, সমানগোত্রা, রজস্বলা, বর্ণশ্রেষ্ঠা, শিষ্যা, লাতার বা পিতৃব্যের ভার্য্যা, মাতামহী, পিতামহী, পিতৃষদা, মাতৃষদা, অন্য মাতৃলকন্যা, মাতৃলানী, জননী (বিমাতা), ভগিনী, ধাত্রী (প্রতিপালিকা মাতা) কন্যা, আচর্য্যের ন্ত্রী, পুত্রবধূ, আচার্য্যকন্থা, আচার্য্যপত্নী, কঠোর তপস্বিনী, মায়ের সপত্নী (সতিন), সার্বভোম রাজার পত্নী, দীক্ষিতা স্ত্রী, কপিলা ধেন্তু, মহিষী, দেবতার প্রতিমা—ইহাদের যে অভিগমন করে, তাহাকে গুরুতন্ত্র-গামী বলা হইয়াছে।১৮১-৮৮

মহাপাতকীদের অথবা তাহার সংসর্গকারিদের পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই। উচ্চস্থান হইতে পতিত হইয়া বা অগ্নিপ্রবিষ্ট হইয়া মৃত্যুই তাহার প্রায়শ্চিত্ত।১৮৯

হীনবর্ণান্ত্রী গমন, ভ্রুণহত্যা, স্বামির হিংসা এগুলি ন্ত্রী ও পুরুষের বিশেষ পাতিত্যজনক পাপ। ন্ত্রী, শুদ্র, বৈশ্য বা ক্ষত্রিয়ের হত্যা, গোবধ, বালকবধ, কল-পুস্প সমন্বিত বৃক্ষের ছেদন, ঔষধর্কের হিংসা, বাপী, কৃপ ও

প্রায়শ্চিত্তং নাস্তি তেষাং ভৃষগ্নিপতনং স্মৃত্যু ॥১৮৯ হীনবর্ণাভিগমনং গর্ভন্নং ভর্তৃ হিংদনম্। विटम्बर्भाजनीयानि द्वौगाः शूःमाकः यानि जू। ন্ত্ৰী-শূক্ৰ-বিট্-ক্ষত্ৰবধো গোবালহননং তথা ॥১৯০ ফল-পুষ্প-ক্রমাণাং হি চোষধীনাঞ্চ হিংসনম। বাপী-কূপ-ভড়াগানাং ধ্বংসনং গ্রামঘাতকম্ ॥১৯১ অভিচারাদিকং কর্মা শস্তধ্বংসন্মেব চ। উন্তানারামহননং প্রপাবিধ্বংসনং তথা ॥১৯২ মাতাপিতৃ-স্থতত্যাগো দারত্যাগস্তথৈব চ। স্বাধ্যায়াগ্নি-গুরুত্যাগন্তথা ধর্মস্থ বিক্রয়ঃ ॥১৯৩ क्याया विक्रयरेन्टव स्वाधाय-मज्जविक्यः। পরস্ত্রীগমনক্ষৈব পরদ্রব্যাপহারণম্ ॥১৯৪ তথা পুংসোহভিগমনং পশুনাং গমনং তথা। রুষ-ক্ষুদ্রপশূনাঞ্চ পুংস্তুবিধ্বংসনং তথা ॥১৯৫ কন্সায়া দূষণকৈব গবাং যোনিনিপীড়নম্। মানুষাণাং পশুনাঞ্চ নাদাগুঙ্গবিভেদনম।

তড়াগের বিনাশ, গ্রামনাশ, অভিচার-কর্ম্মের অনুষ্ঠান, ধান্তাদি শব্দের বিনাশ, উন্তান ও উপবনের বিনাশসাধন, পানীয়শালা বিধ্বংসীকরণ, মাতা, পিতা বা পুত্র-ত্যাগ, স্ত্রীপরিত্যাগ, স্বাধ্যায় (জপ বা বেদপাঠ) পরিত্যাগ, গৃহীত অগ্নির পরিত্যাগ, গুরুত্যাগ, ধর্ম্মের বিক্রের, কন্তাবিক্রেয়, স্বাধ্যায় ও মছবিক্রেয়, পরস্ত্রীগমন, পরদ্রব্যের অপহরণ, পুংমৈথুন, পশুমৈথুন, রবের বা ছোট ছোট পশুদের পুংস্বের (অগুকোষের) ছেদন, কন্তাদ্ধণ (অপবাদাদি), গরুর যোনির নিপীড়ন, মানুষের বা পশুর মানিকাদি অঙ্গভেদ, গ্রামের অন্তাজন্ত্রীগমন—এগুলি অন্তর্পাতক বিশিয়া গণ্য।১৯০-৯৬

নিত্য ও নৈমিত্তিক শ্রান্ধের পরিত্যাগ, পশুর হিংসা, মৃগ, পক্ষী, মহাসপিও জল জন্তুদের হত্যা, সাধারণ স্ত্রী-গমন, পত্নীর ষোনিভিন্ন অহ্য স্থানে (মুথাদিতে ) নৈপুন, পরবিত্তে ও পরদারে আসক্তি, নিন্দিত অর্থের হারা জীবিকানির্বাহ, অনাশ্রম অবস্থায় থাকা, দেবতার দ্রব্য ঘারা জীবিকানির্বাহ, তুর্ম-দ্বি ও তিল প্রভৃতির বিক্রয়,

আমাস্ত্যজন্ত্রীগমনং বিজ্ঞেয়মমুপাতকম্॥১৯৬ নিত্য-নৈমিত্তিকভাদ্ধবৰ্জনং পশুহিংসনমু ॥১৯৭ মুগ-পক্ষ-মহাদর্প-যাদদাং হননক্রিয়া। সাধারণদ্রীগমনং পত্নাস্থে মৈথুনং তথা ॥১৯৮ পারবিত্তং পারদার্য্যং নিন্দিতার্থোপজীবনম। তথৈবানাশ্রমে বাদো দেবদ্রব্যোপজীবনম্ ॥১৯৯ পয়ো-দধি-তিলানাঞ্চ বিক্রয়ং লবণক্রয়ম। শাক-মূল-ফলস্তেয়মতিব্লদ্ধ্যুপজীবনম্ ॥২০০ নিমন্ত্রিতাতিক্রমণং ত্বস্প্রতিগ্রহমেব চ। খাণানামপ্রদানত্বং সন্ধ্যাকালাতিবর্তন্ম ॥২০১ রুথৈবাত্মপরিত্যাগঃ সংগ্রামেষু পলায়িতা। ত্রভাজনং তুরালাপং স্বধর্মস্য চ কীর্তনম ॥২০২ পরেষাং দোষবচনং পরদারনিরীক্ষণম। নাস্তিক্যং ত্রতলোপশ্চ স্বাশ্রমাচারবর্জনম্ ॥২০৩ অসচ্ছান্ত্রাভিগমনং ব্যসনাস্থাত্মবিক্রয়ঃ। ব্রাত্যতাত্মার্থবচনমেকৈকমুপপাতকম ॥২০৪

লবণ বিক্রন্ন, শাক-মূল ও কলের অপহরণ, ক্রুরকর্ম হারা জাবিকানির্বাহ, নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া তাহার উন্নজ্জ্বন, অত্যন্ত অসৎপ্রতিগ্রহ, ঋণের পরিশোধ না করা, সন্ধ্যোপাসনার কাল অতিবাহিত করা, নিজের সঙ্কটময় কার্য্যে রুধা আসক্তি, সংগ্রামে পলায়ন, অসদ্বস্তু ভোজন, অসৎ আলাপ, নিজের অমুষ্ঠিত ধর্ম্মকর্মের উদ্ঘোষণ, অন্তের দোষকীর্ত্তন, পরের স্ত্রীকে অসৎ অভিপ্রায়ে নিরীক্ষণ, নাস্তিকতা, গৃহীত ব্রতের লোপ, সাশ্রমবিহিত কার্য্যের পরিত্যাগ, অসৎ শাস্তের প্রতি অনুমুরাগ, ব্যসনাসক্তি, আত্ম-বিক্রয়, ব্রাত্যতা ও নিজের আত্মপ্রশংসা—ইহাদের এক একটিই উপপাতক ১৯৭-২০৪

ছালানী কাঠের জন্ম রক্ষচ্ছেদন, ক্রিমিকীটাদি হিংসা, ভাবত্রুই, কালত্রুই ও ক্রিয়াত্রুই বস্তুর ভক্ষণ, মৃত্তিকা, চর্মা, তৃণ, কাঠ ও জলের অপহরণ, অত্যধিক ভোজন, মিথ্যা বিষয়ে চঞ্চলতা, দিবানিদ্রা, অসৎ সংলাপ, অসৎ বাক্যপ্রয়োগ, পরকীয় অন্ধভোজন, দিবানৈথুন, রজস্বলা, প্রস্বিনী নারী, ও পরস্ত্রীকে দর্শন, ইন্ধনার্থং ক্রমচ্ছেদঃ ক্রিমি-কীটাদিহিংসনম্।
ভাবতুন্তং কালতুন্তং ক্রিয়াতুন্তইঞ্চ ভক্ষণম্॥২০৫
মুদ্ধর্ম-তৃণ-কাষ্ঠাম্মুন্তেয়মত্যশনং তথা।
অনৃতং বিষয়চাপল্যং দিবাস্বপ্রমসৎ কথা॥২০৬
তচ্ছাবণং পরান্ধঞ্চ দিবাশৈপুনমেব চ।
রক্তম্বলাস্তিকাঞ্চ পরস্ত্রীমভিদর্শনম্॥২০৭
উপবাসদিনে শ্রাদ্ধে দিবা পর্বণি মৈপুনম্।
শূদ্রপ্রেয়ং হীনস্থামুচ্ছিন্টস্পর্শনাদিকম্॥২০৮
স্ত্রীভির্হাস্থ-কাম-জল্প-মুক্তকেশ্যাদিবীক্ষণম্।
মহাপাপং পাতকঞ্চ অনুপাতকমেব চ॥২০৯
উপপাপং প্রকীর্ণঞ্চ পঞ্চ্চা তত্র কীতিত্রম্।
মহাপাতকত্বল্যানি পাপান্ম্যক্তানি যানি তু॥২১০
তানি পাতকসংজ্ঞানি তন্ম্লমন্ত্রপাতকম্ ।
উপপাপং তত্যে নূনং তত্যে হীনং প্রকীর্ণক্ম॥১১১

উপবাস দিনে ও শ্রাদ্ধদিনে, দিবাতে এবং পর্বকালে নৈপুন, শুদ্রের ভৃত্যোচিত কর্ম করা, হীনব্যক্তিদের সহিত মিত্রতা, উচ্ছিটের স্পর্শন, জ্রীলোকের সহিত হাস্থ-রসালাপ ও স্বেচ্ছায় তাহাদের সহিত গল্প করা, মুক্তকেশী জ্রীলোক-দর্শন ইত্যাদি যে সমস্ত দোষ, তাহা প্রকীর্নপাতক বলিয়া কথিত—জানিবে ৷২০৫-৯

মহাপাতক, (সাধারণ) পাতক, অনুপাতক, উপপাতক ও প্রকীর্ণ পাতক এই পঞ্চবিধ পাতক। মহাপাতক হলা যে সমস্ত পাপ কথিত হইয়াছে, তাহাই
পাতক নামে অভিহিত। তদপেক্ষা ন্যুন পাপমমূহকে
অনুপাতক বলা হয়। তদপেক্ষাও ন্যুন পাপগুলি উপপাতক নামে কীর্তিত। তদপেক্ষা লঘুতর পাপগুলিকে
প্রকীর্ণ পাপ নামে বলা হয়। পাপীদের সংসর্গে কি
কাতীয় পাপ হয়, তাহাও প্রসঙ্গ ক্রেমে বলা হইয়াছে।
তাহাদের বিশুদ্ধির জন্ম প্রায়শ্চিত্ত বিধি বলা হইতেছে।
২১০-১২

ষে পাপীর সঙ্গে একত্র ব্যাস করে, তাহারও ঐ পাপবান্ ব্যক্তির স্থায় প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্তক ব্রতাদি আচরণ ক্রিতে হইবে। যে পাপীর সংসর্গ করে, সেই সংদর্গন্ত তথা তেষাং প্রদক্ষাৎ দম্প্রকীর্তিতম্।
ক্রমেণ বক্ষ্যতে তেষাং প্রায়শ্চিন্তং বিশুদ্ধয়ে ॥২১২
যো যেন সংবদেৎ তেষাং তম্মেব ব্রতমাচরেৎ।
সংদর্গিণস্ত সংদর্গন্তৎসংদর্গন্তথৈব চ ॥২১৩
চতুর্থস্থা ন দোষস্ত পতত্যেষু যথাক্রমম্।
প্রকীর্ণকাদিদোষাণাং প্রাদঙ্গিকমবিহাতে ॥২১৪
সম্প্রমাৎ পাতনাভাবাত্তৎসংদর্গান্ন ত্রম্যতি।
ম্নানাচ্চ শুদ্ধিদোষস্থা সংদর্গাৎ পতিতং বিনা ॥২১৫
দাবিত্র্যা বাহপি শুধ্যেত কর্তুরেব ব্রতক্রিয়া।
কৃতে পাপে যস্থা পুংসঃ পশ্চাত্তাপোহনুজায়তে ॥২১৬
প্রায়শ্চিতন্ত তম্প্রব কর্তব্যং নেতরস্থা তু।
জাতানুতাপস্থা ভবেৎ প্রায়শ্চিত্তং যথোদিতম্ ॥২১৭
নামুতাপস্থা পুংসম্ভ প্রায়শ্চিত্তং ন বিহাতে।
নাশ্বমেধফলেনাপি নানুতাপী বিশুধ্যতে ॥২১৮

সংসর্গীও পাপী, তাহার সংসর্গও পাপের হেতু।
স্থতরাং তাহারও সংসর্গ পরিত্যজ্ঞা কারণ তাহাও
পাপজনক। তবে চতুর্থসংসর্গে পাপ জন্মে না যেহেতু
তাহা পাপহেতু নহে—উহা নির্দ্দোষ। পাপাচারী ও
তৎসংসর্গকারী ১ম, ২য় ও ৩য়সংসর্গ পর্যান্ত যথাক্রমে
পতিত হইবে। প্রকীর্নপাপের অনুষ্ঠাতার সংসর্গে
পাতিত্য দোষ হয় না।২১৩-১৪

প্রকীর্ণপাপ স্বল্পদোষজনক এবং তাহাতে পাতিত্য জন্মে না বলিয়া ঐ পাপের সংসর্গ দোষহেতু নহে। উহা স্বল্প দোষজনক বলিয়া উহার সংসর্গে স্থান ঘারাই শুদ্ধি হইবে। কিন্তু পতিতের সংসর্গজনিত দোষের শুদ্ধি স্থানের ঘারা হয় না ১২৫

পতিত সংসর্গজন্য পাপের শুদ্ধি সাবিত্রী ( গায়ত্রী )
জপের দ্বারা হয়। কিন্তু পাপাচারী স্বয়ং যথাবিধি
চান্দ্রায়ণাদি ব্রতাচরণ করিবে। পাপকর্তারই ব্রতাচরণ
বিধেয়, অন্যের নহে। পাপকার্য্য আচরণ করিবার পর
যে ব্যক্তির অন্যুতাপ হয়, তাহাকেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে। অনুতাপব্যতীত প্রায়শ্চিত্ত শুদ্ধিজনক হয় না।

তিশ্বাক্ষাতানুতাপশু প্রায়ণ্টিতং বিশুধ্যতে।
চরেদকামতঃ কৃত্বা পতনীয়ং মহৎ পুমান্॥২১৯
ন কামতশ্চরেদ্ধর্মং ভৃথগ্নিপতনং বিনা।
যঃ কামতো মহাপাপং নরঃ কৃর্য্যাৎ কথঞ্চন ॥২২০
ন তশু শুদ্ধিনিদিন্টা ভৃথগ্নিপতনং বিনা।
ইত্যুক্তং ব্রহ্মণা পূর্বং মন্তুনা চ মহর্ষিভিঃ॥২২১
পাতকেরু সর্বত্র কামতো দিগুণং ব্রত্য্।
কামতঃ পতনীয়েদ্ব মরণাচ্ছুদ্ধিয়ন্ছতি॥২২২
হয়মেধায় ন শুদ্ধিঃ সার্বভৌমশু ভূপতেঃ।
কামতস্ত্রন্ত্রপাপেরু লোকেন ব্যবহার্য্যতা॥২২০
মহৎস্ত চাতিপাপেরু প্রদীপ্তত্বলনং বিশেৎ।
প্রায়শ্চিত্রেরপৈত্যেনো যদকামকৃতং ভবেৎ॥২২৪

অমুতপ্ত ব্যক্তিরই যথাশান্ত্র প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা কথিত হইয়াছে। অমুতপ্ত না হইলে সে ব্যক্তির প্রায়শ্চিত বিহিত হয় নাই, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই। অমুতাপ না জিমালে অখনেধযজ্ঞের ফললাভের দারাও তাহার শুদ্ধি হয় না। সেইজন্ম যাহার হৃদয়ে অনুতাপ জাগে, তাহারই প্রায়শ্চিত দারা শুদ্ধি হয়। অনিচ্ছায় পাতিতাের যোগ্য মহাপাপ আচরণ করিলে যথোক্ত ব্রতাচরণ দারাই শুদ্ধি হয়। স্বেচ্ছায় পাতিত্যযোগ্য মহাপাপাদি আচরণ করিলে তাহার শুদ্ধির জন্ম ধর্মাচরণ নির্দিষ্ট নাই। উচ্চস্থান হইতে পতন ও অগ্নিপ্রবেশাদি বিনা তাহার অশু শুদ্ধি নাই। যে ব্যক্তি ইচ্ছামুসারে একবার, হুইবার বা ততোধিকবার কোনও মহাপাপের কার্য্য করে, তাহার শুদ্ধির জন্ম প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট হয় নাই। তাহার শুদ্ধির জন্ম ভৃগুপতন অর্থাৎ পর্বতের অত্যুক্তস্থান रहेर्ड नक्ष्यमान, अभिश्रातम ७ श्राराभरतमनामिहे বিহিত। পূর্বে ব্রহ্মা, মহর্ষি মন্ত্র ও অস্থান্ত মহর্ষিগণ এইরূপ ব্যবস্থারই বিধান দিয়াছেন। স্বেচ্ছাকৃত সমস্ত পাপাচরণের বিষয়েই দ্বিগুণ ব্রতাদির অনুষ্ঠান বিধেয়। পাতিভাযোগ্যপাপ স্বেচ্ছায় আচরণ করিলে মৃত্যু দারাও শুদ্ধি হইবে।২১৬-২২

সার্বভৌম রাজার (সমাটের) স্বেচ্ছাকৃত অনুপাতকাদি

কামতো ব্যবহারস্ত্র বচনাদিহ জায়তে।
ইতি যোগোশ্বরেণাক্রমুপপাপেরু তত্র তৎ ॥২২৫
তক্মাদকামতঃ পাপং প্রায়শ্চিত্তেন শুধ্যতি।
তেষাং ক্রমেণ বক্ষ্যামি প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে ॥২২৬
শিরঃ-কপাল-ধবজবান্ ভিক্ষাশী কর্ম বেদয়ন্।
ব্রহ্মা দাদশাকানি পুণ্যতীর্থে সমাবিশেৎ ॥২২৭
প্রয়াণে সেতুবদ্ধাদিপুণ্যক্ষেত্রেরু পাপকৃৎ।
তত্র বর্ষাদি বিজ্ঞাপ্য স্ব-স্বকল্পমশেষতঃ ॥২২৮
তত্রহৈর্ত্রাহ্মশৈরেবাকুজ্ঞাতো ব্রতমাচরেৎ।
চত্থারো ব্রাহ্মণাঃ শিষ্টাঃ পর্ষদিত্যভিধীয়তে ॥২২৯
তৈরুক্তমাচরেদ্ধর্মমেকো বাহধ্যাত্মবিত্তমঃ।
জটী বক্ষলবাসাশ্চ বহিরেব সমাবিশন্ ॥২৩০

আচরণের দ্বারা যে পাপ হয়, তাহা অশ্বনেধ যজ্ঞের দ্বারা শুদ্ধি হয়। কিন্তু তিনি লোকে ব্যবহারযোগ্যতা লাভ করিবেন মা—অব্যবহার্য্যই থাকিবেন। মহাপাপ বা অতিপাপ করিলে প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যেই প্রবেশ করিবে। অনিচ্ছাকৃত অনুষ্ঠিত পাপেরই প্রায়শ্চিত দ্বারা ক্ষয় হয় স্বেচ্ছায় পাপাচরণ করিলে প্রায়শ্চিতের পর যে ব্যবহার্য্যতার উল্লেখ আছে—তাহা বাচনিক, ইহা যোগেশ্বর কর্তৃক নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু ঐ বিধি উপপাতক সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে। স্বেচ্ছামুষ্ঠানকারী মহাপাপাচারীর শুদ্ধির ব্যবস্থা নাই।২২৩-২৫

স্তবাং প্রায়শ্চিত্ত থারা অনিচ্ছাক্তত পাপেরই ক্ষয় হয়, তাদৃশ পাপানুষ্ঠানকারীই প্রায়শ্চিত্ত থারা শুদ্ধ হয়। তাহাদের শুদ্ধির জন্ম প্রায়শ্চিত্ত বিধি যথাক্রমে বলা হইতেছে। মন্তকে ও কপালে পতাকাধারী এবং ভিক্ষাভাজী হইয়া স্বীয় পাপকর্ম সকলকে ঘোষণা করিতে করিতে ব্রহ্মহত্যাকারী ঘাদশবর্ষ পুণ্যতীর্থে বাস করিবে। প্রয়াগে বা সেতৃবন্ধ প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্রে পাপকারী ব্যক্তি সেই সেই স্থানের ব্রাক্ষাণাদির অনুমতি নিয়া স্বীয় পাপযোগ্য কাল সম্পূর্ণভাবে পরিজ্ঞাত হইয়া যথাবিধি ক্ষছ্রাদি ব্রভ আচরণ করিবে। চারিজ্ঞন শিষ্ট ব্রাক্ষাণ-সমন্তিই "পর্যন্ধ" নামে অন্তিহিত ।২২৮-২৯

স্নানং ত্রিষবণং কুর্বন্ ক্ষিতিশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ।

একভুক্তেন নজেন ফলৈরনশনেন চ ॥২৩১

সমাপয়েৎ কর্মফলং যথাকালং যথাবলম্।

রামমিন্দীবরশ্যামং পৌলস্ত্যন্নমকল্মষম্ ॥২৩২

ধ্যাত্বা ষড়ক্ষরং মন্ত্রং নিত্যং তাবদহর্নিশম্।

এবং দ্বাদশবর্ষাণি পুণ্যতীর্থে সমাচরন্ ॥২৩৩

মূচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াস্তপদা বীতকল্মষঃ।

চরিতত্রত আয়াতে যবদং গোষু দাপয়েৎ ॥২৩৪

তৈস্তস্ত চ স্থদংস্কারাঃ কর্তব্যা বান্ধবৈর্জনৈঃ।

বিপ্রমুখ্যায় গাং দল্ধা ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥২৩৫
প্রারম্ভব্রতমধ্যে তু যদি পঞ্চত্বমাপুয়াৎ।

বিশুদ্ধিস্তস্ত বিজ্ঞেয়া শুভাং গতিমবাপুয়াৎ ॥২৩৬

তাঁহাদের উপদেশ অমুসারেই ধর্মামুষ্ঠান করিবে। অথবা জটাধারী বল্ফলপরিধায়ী ভবনের বাহিরে (আশ্রমাদিতে) বাসকারী একজন আধ্যাত্মতত্ত্বিদ ষে উপদেশ দিবেন, তাহাই অমুষ্ঠেয়।৩০

তাঁহাদের উপদেশানুষায়ী ত্রিষবণস্নান করত ভূমিশায়ী হইয়া জিতেন্দ্রিয়ভাবে অবস্থানপূর্বক একাহারী, নজ্জন্রতী, ফলভোজী কিংবা অনাহারী হইয়া যথাশক্তি ভোগের দ্বারা যথাকালে কর্ম্মফল সমাপন করিবে। তৎসহ ষড়ক্ষর রামমন্ত্র দিবানিশি নিতাই জপ করিবে ও ইন্দীবরের দ্যায় শ্যামবর্ণ রাবণবংশনাশক অপাপবিদ্ধ শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিবে। এইরূপে দ্বাদশবৎসর পুণাতীর্থে বাস করিয়া তত্তৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তপস্থা দ্বারা বিগতপাপ হইয়া ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইবে। ব্রতানুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে গরুকে গ্রাস ( দ্বাস ) দ্বান করিবে। ২৩১-৩৪

তারপর বান্ধবগণ তাহার (গরুর) গাত্রমার্চ্জনাদি সংস্কার করিবে। পরে আ্রান্ধণশ্রেষ্ঠকে সেই গো দান করিয়া আ্রান্ধণগকে ভোজন করাইবে।২৩৫

ত্রত আরম্ভ করিয়া মধ্যে যদি ত্রতী পঞ্জ প্রাপ্ত হয়, ভাষা হইলেই বিগত পাপ হইয়া বিশুদ্ধ হইবে, অসংস্কৃতস্তু গোষু স্থাৎ পুনরেব ব্রতং চরেৎ।
অশক্তস্তু ব্রতে দত্যাদ্ গোসহস্রং বিজন্মনাম্ ॥২৩৭
পাত্রে ধনং বা পর্য্যাপ্তং দন্তা শুদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ।
ব্রহ্মহত্যাসমেষেবং কামতো ব্রতমাচরেৎ ॥২৩৮
অকামতশ্চরেদ্ধর্মং পাপং মনসি চোচ্যতে।
আজ্ঞাপয়িতাহমুমন্ডাহমুগ্রাহকস্তথৈব চ ॥২৩৯
উপেক্ষিতাহশক্তিমাংশ্চেৎ পাদোনং ব্রতমাচরেৎ।
কামতস্তু চরেৎ পূর্ণং তত্রাপি বিগুণং গুরো ॥২৪০
অন্তর্বত্থাং তথাত্রেয্যাং তথৈব ব্রতমাচরেৎ।
আচার্য্যে চ বনন্দ্রে চ মাতাপিত্রোগুরী তথা ॥২৪১
তপিষিনি ব্রহ্মবিদি বিগুণং ব্রতমাচরেৎ
যাবৎ সক্ষব্রিয়ং বৈশ্যং বিশিষ্টং শুদ্রমেব চ ॥২৪২

এবং তাহাতেই তাহার শুভগতি লাভ হইবে।

যদি গরু গ্রাসগ্রহণ না করে বা অন্য কারণে

গরু যথাবিধি সৎকৃত না হয়, তবে পাপক্ষয় হয় নাই

জানিয়া পুনরায় আদি হইতে ঐ ত্রত আচরণ করিবে।

কিংবা তাদৃশ ত্রতাচরণে অসমর্থ হইলে সহস্র গো

ত্রাহ্মণকে দান করিবে। অথবা সৎপাত্রে প্রভূত ধনদান

করিলেও বিগতপাপ হইয়া শুদ্ধ হইবে। স্বেচ্ছায়

ত্রহ্মহত্যাভূল্য পাপাচরণ করিলেও এতাদৃশ ত্রতামুষ্ঠাণের

বিধি আছে।২৩৬-৩৮

অনিচ্ছায় তাদৃশ পাপ অমুষ্ঠিত হইলেই প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ঐ পাপ মানস বলিয়া জানিবে। পাপকর্মের আদেশদাতা, অমুমোদনকারী, সাহায্যকারী ও অনাসক্ত দর্শক সকলেই পাপভাগী। তাহারা তাদৃশ ব্রতাচরণে অসমর্থ হইলে একচতুর্থাংশ ন্যুন করিয়া ঐ ব্রত আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় পাপাচরণ করিলে সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিতে হইবে। ইহাতেও গুরুপাপে দিগুণ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে।২০৯-৪০

গর্ভবতী বা রজস্বলা বিষয়েও তাদৃশ ব্রতাচরণের বিধি। আচার্য্য, বনবাসী, মাতা, পিতা, গুরু, তপস্বী বা ব্রহাবিদের হত্যায় দ্বিগুণভাবে তাদৃশ ব্রতের অমুষ্ঠান কপিলাং গভিনীং গাঞ্চ হত্বা পূর্ণব্রতং চরেৎ।
অকামতস্ত তেম্বধং মুনিভিঃ সম্প্রকীতিতম্ ॥২৪০
বিধেঃ প্রাথমিকাদস্মাদ্ দিতীয়ে দিগুণং চরেৎ।
তৃতীয়ে ত্রিগুণং প্রোক্তং চতুর্থে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥২৪৪
চতুর্ণামাশ্রমাণাঞ্চ শোচবৎ সাধনং চরেৎ।
প্রায়শ্চিতান্তরং মধ্যে কেচিদিচ্ছন্তি সূর্যঃ ॥২৪৫
গো-ব্রাহ্মণপরিত্রাণমশ্বমেধাবভূথং তথা।
ইয়ং বিশুদ্ধিরুদিতা প্রহুত্যা কামতো দিজান্ ॥২৪৬
অগ্রিপ্রপতনং কেচিদিচ্ছন্তি মুনিসভ্তমাঃ।
লোমভ্যঃ স্বাহেত্যাদি মন্ত্রৈন্ত্র্পা পৃথক্ পৃথক্ ॥২৪৭
অবাক্শিরাঃ প্রবিশ্যাগ্রো দক্ষঃ শুদ্ধো ভবেমরঃ।
অকামতঃ স্বরাং পীত্রা মতাং বাহপি দিজোভ্রমঃ ॥২৪৮

পূর্ববদ্ দাদশানানি চবেদ্ বিত্তমচিহ্নিতম্।
জপিয়া দশসাহত্রং ত্রিসন্ধ্যাস্থ নিরস্তরম্ ॥২৪৯
দাদশান্দং মন্থং জপুন ততঃ শুদ্ধো ভবেন্ধরঃ।
যানি কানি চ পাপানি স্থরাপানসমানি তু ॥২৫০
অকামতশ্চবেদর্থং কামতঃ পূর্ণমাচরেৎ।
দর্বত্র পাতনীয়েরু চরিয়া ব্রতমুক্তবং ॥২৫১
পুনঃ সংস্কারমর্হন্তি ত্রয়শ্চেব দিজাতয়ঃ।
অজ্ঞানাত্র স্থরাং পীত্রা রেতোবিগ্মৃত্রমেব চ ॥২৫২
মানুষীক্ষীরপানেন পুনঃ সংস্কারমর্হতি।
ইত্যুক্তং মনুনা পূর্বমনৈত্রশ্চাপি মহর্ষিভিঃ ॥২৫০
করঞ্জং লশুনং শিল্ডু মূলকং গ্রামশূকরম্।
ছত্রাকং কুকুটাগুঞ্চ কাকং পিণ্যাকং লশুনং তথা॥২৫৪

করিবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বিশিষ্ট শ্রদ্র, কপিলা ধেমু
বা গর্ভিণী ধেমুকে হত্যা করিলে সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ করিবে।
অনিচ্ছায় হত্যাকাগু সাধিত হইলে ঐ ব্রতের অর্দ্ধ
আচরণ করিবে—ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন। প্রথমবার
পাপ করিলে একবার যথাবিধি ব্রত পালনীয়।
দ্বিতীয়বার পাপ করিলে উক্ত বিধির দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত
বিধেয়। তৃতীয়বার পাপ করিলে উহার তিনগুণ
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। চতুর্পবার পাপ করিলে
প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা তাহার আর নিক্ষতি নাই।২৪১-৪৪

চারি আশ্রমেরই দৈনন্দিন শোচের স্থায় পাপক্ষয়-মাত্র সাধন প্রায়শ্চিত করিতে হইবে। দীর্ঘকাল সাধ্য প্রায়শ্চিত্ত-মধ্যে অন্থ পাপ করিলে তন্মধ্যে অন্থ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে—ইহা কোন কোন পণ্ডিতগণের অভিমত ।২৪৫

গো ও প্রাক্ষণের রক্ষা, অশ্বনেধযজ্ঞান্তে অবভূথ-স্নান
—ইহারা পাপের শুদ্ধি কারক বলিয়া কথিত হইয়াছে।
ব্রাক্ষণবধাদি করিলে অগ্নিপ্রবেশ, ভৃগুপতনাদি ধারা মৃত্যুই
তাহার প্রায়শ্চিত্ত—ইহা মুনিশ্রেষ্ঠগণ বলিয়াছেন।
"লোমভ্যঃ স্বাহা" ইত্যাদি মন্তের ধারা পৃথক্ পৃথক্
ভাবে হোম করিয়া অধোমস্তকে অগ্নিতে প্রবেশ করত

দগ্ধ হইলেই মনুষ্য শুদ্ধ হইবে। অনিচছায় স্থবা বা মছপান করিলে ব্রাহ্মণ পূর্বের ন্যায় ঘাদশবৎসর অচিহ্নিতভাবে ব্রতাচরণ করিবে এবং তিনসন্ধ্যায় প্রতাহ দশহাজ্ঞার গায়ত্রী জপ করিবে। ঘাদশবৎসর ঐ মন্ত্র জপ করিলে পাপী পাপযুক্ত হইবে। যে কোনও স্থরাপানতুল্য পাপ অনিচছায় অনুষ্ঠিত হইলে পূর্ব ব্রতের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে; স্বেচ্ছায় করিলেই সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ করিতে হইবে। পাতিতাযোগ্য পাপে সর্বত্র পূর্বোক্ত ব্রতপালন করিয়া পুনরায় ত্রিবিধ ঘিজাভিগণ উপনয়ন-সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইবে। অজ্ঞানতঃ স্থবা, রেতঃ, বিষ্ঠা, মূত্র কিংবা মন্ত্র্যের ত্র্য্ব পান করিয়া পুনরায় সংস্কার গ্রহণ করিবে—মহর্ষি মন্ত্র ও অক্যান্য মহর্ষিগণ ইহা বলিয়াছেন।২৪৬-৫৩

করঞ্জ, রশুন, শিগু, অর্থাৎ সজিনা, মূলক, গ্রাম্য শ্কর, মাকালফল, কুকুটডিম্ব, কাক, তিলকল্প, হিঙ্গু, গুধ্র, উত্ত্ব, মনুষ্য মাংস, গর্দ্দভ, গর্দদভের হুগ্মজাত খোল, মহিষ মাংস, মকরের মাংস, ভল্লুক ও বানরের মাংস, নিস্পীড়িত গোহুগ্ধ অর্থাৎ হুগ্ধ বিকৃত কল্মিয়া ছানা নির্দ্মাণ; আরনাল (কাজি), মৃষিক, মার্জ্জার, শ্রেতবার্ত্তাকু, কুস্কার, নিম্বদল, রাক্ষসের মাংস, ভেক, শৃগাল ও ব্যান্দ্রমাংস এইরূপ নিষিদ্ধ

গৃপ্তমুষ্ট্রং নৃমাংসঞ্চ খরং তত্তক্রমেব চ। মাহিষং মাকরং মাংসমুক্ষং বানরমেব চ ॥২৫৫ নিষ্পাডিতঞ্চ গোক্ষীরমারনালঞ্চ মুঘকম। মার্জারং শ্বেতর্স্তাকং কুম্ভা-নিম্বদলং তথা ॥২৫৬ ক্রব্যাদঞ্চ তথা ভেকং শৃগালং ব্যাদ্রমেব চ। এবমাদিনিষিদ্ধাংস্ত ভক্ষয়িত্বা তু কামতঃ ॥২৫৭ চবেদ্ ব্ৰতং তথা পূৰ্ণং পাদোনং পাদকামতঃ। নারিকেলরসং পীত্বা বায়ুনা তাড়িতং দ্বিজঃ ॥২৫৮ জশ্ব। তাল-পলাশং বা করনির্মথিতং দধি। তাত্রপাত্রগতং গব্যং ক্ষীরঞ্চ লবণান্মিত্য ॥২৫৯ করাত্রেণৈব যদ্দত্তং দ্বতং লবণমন্থু চ। সূতকারঞ্জ শূদ্রারং কদর্যাগুরুমেব চ ॥২৬০ শ্বস্পৃষ্টং দূতিকাস্পৃষ্টমুদকা দৃষ্টমেব চ। পাষণ্ড-ভণ্ড-চণ্ডাল-ব্যলীপতিবীক্ষিতম্ ॥২৬১ দত্ত্বাবশিষ্টং যক্ষাণাং ভূতানাং রক্ষসাং তথা। উদ্ধৃত্য বামহস্তেন বক্তে ণৈব পিবেদপঃ ॥২৬২

বস্তু জ্ঞানত ভক্ষণ করিলে সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিবে। অজ্ঞানতঃ ভক্ষণ করিলে এক চতুর্থাংশ ন্যুন ব্রন্ত আচরণ করিবে। বায়ু তাড়িত ( অগ্রপাত্রস্থ ) নারিকেল জলপান, তাল ও পলাশ দগ্ধ করণ, হস্তম্থিত দ্ধি, তামপাত্রন্থিত গোতৃগ্ধ বা লবণসংযুক্ত তুগ্ধ, হস্ত দারা প্রদন্ত লবণ বা জল, অশুচি ( রক্তমলা বা প্রসৃতি ) নারীর অর, শৃদ্রের অন্ন, কদর্য্য (তুর্গন্ধাদির দ্বারা বিকৃত) অন্ন, কুরুরস্পৃষ্ট অন্ন, অশুচি নারী, রজস্বলা নারী, পাষণ্ড, ভণ্ডধর্মী, চণ্ডাল ও বৃষলীপতির দৃষ্ট অন্ন (পিতৃগুহে অবিবাহিত কন্যা রজসলা হইলে তাহাকে বুষলী বলে। তাহাকে যে বিবাহ করে সেই বৃষলী পতি ), যক্ষ, রাক্ষস ও ভূতের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্যাবশিষ্ট, বামহস্ত দ্বারা উদ্ধৃত দ্রব্য, উপুড় হইয়া মুখের ধারা জলপান, আত্তৈকোদিষ্ট গ্রান্ধীয় অন্ন, গুরু ভিন্ন অন্নের উচ্ছিষ্ট অন্ন ও শ্রীহরিকে যে অন্ন নিবেদ করা হয়নি—সেই অন্ন ভোজন, দেবোদেশে নিবেদিত অন্নের অভোজন—ইহাদের অগ্রতমের স্বেচ্ছায় অমুষ্ঠানে ব্রতাচরণ করিবে। অনিচ্ছায় অমুষ্ঠান করিলে

যচ্চান্নমালৈতকান্দিউমুচ্ছিউমগুরোরপি। হরেরনর্পিতং ভুক্ত্বা ন ভুক্ত্বা দেবতার্পিতম্ ॥২৬৩ কামতস্ত চরেদ্ ব্রতং চরেদ্ বেদমকামতঃ। অকামতঃ দক্ষজ্বধা চরেচ্চান্দ্রায়ণত্রতম্ ॥২৬৪ মেচ্ছ-চণ্ডাল-পতিত-পাষণ্ডান্নমকামতঃ। উদক্যা সহ ভুক্তা চ চরেদর্দ্ধত্রতং দ্বিজঃ ॥২৬৫ চণ্ডালকুপভাণ্ডস্থং মত্যভাণ্ডস্থমেব চ। পীত্বা সমাচরেৎ পাপং কামতোহর্দ্ধং সমাচরেৎ ॥২৬৬ মগুগন্ধং সমাজ্রায় কামতো ব্রতমাচরেৎ। অকামতস্ত্র নিষ্ঠিব্য চরেদাচমনং দিজঃ॥২৬৭ অভিমন্ত্র্য জলং প্রাশ্য সাবিত্র্যা চ সমন্বিত্র্য । র্থামাংসাশনং চৈব ভাবত্রফীদিভক্ষণে ॥২৬৮ চরেৎ সান্তপনং কুচ্ছুং চান্দ্রায়ণমথাপি বা। কামতস্ত চরেৎ পাদমভ্যাদে পূর্ণমাচরেৎ ॥২৬৯ কামতস্ত স্থরাং পীত্বা সততং চাগ্নিসন্নিভম্। গোমৃত্রমন্থু বা পীত্বা মরণাচ্ছুদ্ধিমুচ্ছতি ॥২৭০

বেদাধ্যয়ন বা জপ করিবে। অনভিলাধী হইয়া একবার ভোজন করিলে চাদ্রায়ণত্রত আচরণ করিবে। অনিচ্ছায় য়েচ্ছ, চণ্ডাল, পতিত ও পাষণ্ড ব্যক্তির অন্ধ এবং রজস্বলা নারীর সহিত একত্র ভোজন করিলে ত্রাহ্মণ অর্দ্ধ ব্রতাচরণ করিবে। চণ্ডালের কৃপ বা ভাণ্ডস্থিত জ্বল কিংবা মছাভাণ্ডস্থিত জ্বল স্বেচ্ছায় পান করিলে ঐ ত্রতের অর্দ্ধ আচরণ করিবে।২৫৪-৬৬

স্বেচ্ছায় মত্যের গন্ধ অন্ত্রাণ করিলে ব্রতাচরণ করিবে,
অনিচ্ছায় আত্রাত হইলে আচমন দ্বারাই শুদ্ধ হইবে।২৬৭
র্থা মাংসভোন্ধনে ও ভাবতৃষ্ট বস্তুর ভোন্ধনে গায়ত্রী
দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া জলপান করিবে। তাহা
স্বেচ্ছায় করিলে কুচ্ছ, সাস্তপন অথবা কুচ্ছ, চান্দ্রায়ণ
ব্রতের এক চতুর্থাংশ আচরণ করিবে। পুন: পুন: ঐ
কার্য্য করিলে উক্ত ব্রত সম্পূর্ণ পালন করিবে।২৬৭-৬৯

স্বেচ্ছায় স্থরাপান করিলে অগ্নিতুল্য উষ্ণ বা তাদৃশ গোমূত্র বা তাদৃশ জল পান করিয়া মৃত্যু হইলে শুদ্ধ হইবে ৷২৭০

স্থবায়াঃ প্রতিষেধস্ত দিজানামেব কীতিতঃ। বিশিষ্টস্থাপি শৃদ্ৰস্থ কেচিদিচ্ছস্তি সুরয়ঃ ॥২৭১ অনৃতং মগ্য-মাংসঞ্চ পরন্ত্রী-স্বাপহারণম্। বিশিষ্টস্থাপি শৃদ্রস্থ পাতিত্যং মমুরব্রবীৎ ॥২৭২ স্থরা বৈ মলমন্নাদেঃ পাপাদ বৈ মলমুচ্যতে। তম্মাদ্ ব্রাহ্মণ-রাজন্মে বৈশ্বশ্চ ন স্করাং পিবেৎ ॥২৭৩ চকারাদ্ বিশিষ্টস্থ শূদ্রোস্থাপি পূর্ববচনাদ্ যত্ত্র রাজন্থ-বৈশ্যয়োর্গবাজ্যাদি মহাস্থাপ্রতিষেধস্তম মতং স্থাৎ. ন চ নিষিদ্ধাদীনাং দতাং মতঞ। বিশিষ্টশুদ্রস্থাপি মত্ত-মাংদনিষিদ্ধত্বাৎ। ইজ্যাধ্যয়নাদিশ্রোত-স্মার্তকর্মার্হস্ম। ক্ষত্ৰবিশিষ্টস্থাপি তদ্ধ বৈশ্যস্থা চ প্ৰতিষেধান ন তু প্রায়শ্চিতাল্পস্থপ্রতিপাদনপরাণ্যেব, ন পরাণি। ব্রাহ্মণস্থ মরণান্তিকমুপদিষ্টং রাজন্য-বৈশ্য-বিশিষ্টশূদ্রাণাম্ পূর্ণ-পাদোনাদ্ধোনব্রতচর্য্যা উক্তা। স্বায়ান্ত দর্বেগং দিজানাং মরণান্তিকমেব, শুদ্রস্থ গোসহস্রদানং বা পরিপূর্ণব্রতং বাচরিতব্যম ন তু মরণান্তিকম্।

অগ্নিবর্ণাং হুরাং পীত্রা হুরায়াস্ত বিজ্ঞাতয়ঃ। মরণাচ্ছুদ্ধিমৃচ্ছন্তি শূদ্রস্ত ব্রতমাচরেৎ ॥২৭৪ রাজ্ঞ্য-বৈশ্যো তু মদ্যং পীত্বা চরেতাং ব্রতমেব চ। শুদ্রন্থর্থঞ্চরেৎ তদ্বদ ব্রাহ্মণো মরণাচ্ছুচিঃ ॥২৭৫ যক্ষ-বক্ষঃ-পিশাচান্নং মদ্যং মাংসং স্থ্রাদমম্। নাত্তব্যমেব বিপ্রেণ ভুক্ত্যা তু জ্বলনং বিশেৎ ॥২৭৬ মদ্যং বাহপি স্থরাং বাহপি যঃ পিবেদ্ ব্রাহ্মণাধমঃ। অগ্নিবর্ণস্ত গোমৃত্রং পিবেদঞ্জলিপঞ্চম্ ॥২৭৭ মরণাচ্ছদ্ধিমাথোতি জীবেদ যদি বিশুধ্যতি। মদ্যস্থ প্রতিষিধ্যর্থং ঘূতং ক্ষীরমথামু বা ॥২৭৮ প্রাশয়িত্বাহগ্রিবর্ণস্ত তদ্বতাং শুদ্ধিমাপুরাৎ। দত্ত্বা হুবর্ণং বিপ্রায় গাঞ্চ দত্ত্বা বিশুধ্যতি ॥২৭৯ ক্ষত্র-বিট্-শুদ্রজাতীনাং স্থবর্ণে তু যথাক্রমম্। পাদোনমর্দ্ধং পাদং বা চরেদ ব্রতং যথোক্তবং ॥২৮০ সমেম্বর্ধং প্রকৃষীত কামতঃ পূর্ণমাচরেং। কামতঃ স্বৰ্ণহারী তু রাজ্যে মুদলমর্পয়েৎ ॥২৮১

কেবল ব্রাহ্মণেরই সুরাপান নিষেধ। কোনও কোনও পণ্ডিত বলেন, বিশিষ্ট শৃদ্রের পক্ষে ঐ নিষেধপ্রযোজ্য। মিথ্যা, মছ, মাংস, পরস্ত্রী ও পরস্কের অপহরণ বিশিষ্ট শৃদ্রের পক্ষেও পাতিতাজনক,—ইহা মন্থু বলিয়াছেন। স্থরা অন্নাদির মল, পাপ হইতেই মল হয়—ইহা বলা হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সুরাপান করিবে না ২৭১-৭০

বচনে 'বৈশ্যুক্চ' এই চকার আছে বলিয়া এবং পূর্ববচনে মহাপান, বিশিষ্ট শূদ্রেরও পাতিত্যজনক বলা হইয়াছে বলিয়া সুরাপান বিশিষ্ট শূদ্রেরও পক্ষে নিষিদ্ধ। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের গোয়ত প্রভৃতি ও মহা নিষিদ্ধ নহে—এই যে বলা হইয়াছে, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে। নিষিদ্ধ বস্তুর ব্যবহার সাধুদেরও অভিমত নহে। বিশিষ্ট শূদ্রদেরও মহা-মাংস নিষিদ্ধ আছে। যিনি যাগ ও অধ্যয়নাদি শ্রোভ এবং শার্ভ কর্মামুক্তানের যোগ্য তিনিই

বিশিষ্ট শুদ্র বলিয়া আখ্যাত। স্থতরাং তাঁহারও স্থরাপান নিষিদ্ধ। এইরূপ বিশিষ্ট ক্ষত্রিয় ও বিশিষ্ট বৈশ্যেরও স্তরাপান নিষিদ্ধ। সেই সব বচন অল্ল প্রায়শ্চিতবোধক —ইহাও বলা যায় না। অনিষিদ্ধ তাৎপর্যাপরও নহে। তবে সুরাপানে ত্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত উপদিষ্ট আছে। কিন্তু ক্ষতিয়, বৈশ্য ও বিশিষ্টশূদ্রদের পূর্ব হইতে এক চতুর্থাংশ নাুন ও অর্দ্ধাংশ নাুন ব্রতাচরণের বিধান উক্ত হইয়াছে। সুরাপানে সমস্ত ত্রাহ্মণেরই মরণান্ত প্রায়শ্চিত। কিন্তু শুদ্রের সহস্র গোদান কিংবা সম্পূর্ণ ব্রতাচরণের বিধি মরণান্ত প্রায়শ্চিত নহে—ইহাই ভেদ। কিন্তু শৃদ্রের স্থরাপান বিহিতও নহে, নির্দোষও নহে, শূানাতিরেক মাত্র। দ্বিজাতিগণ অুগািবর্ণ অর্থাৎ অত্যন্ত উত্তপ্ত করিলে অগ্রিতৃল্য সুরাপান করিয়া মৃত্যুবরণ করত পাপমুক্ত হয়—এতাদৃশ প্রায়শ্চিত্তই শ্বিসম্মত। কিন্তু

স্বকর্ম খ্যাপয়ংশৈচব হতো মুক্তোহপি বা শুচিঃ।
রাজ্ঞা যদি বিমৃক্তং স্থাৎ পূর্ববদ্ ব্রতমাচরেৎ ॥২৮২
আত্মতুল্যন্থবর্গং বা দত্যাদ্ বিপ্রস্থ তুষ্টিরুৎ।
তৎসমব্যতিরিক্তেমু পাদমেব চরেদ্ ব্রতম্ ॥২৮৩
চান্দ্রায়ণং পরাকং বা কুর্য্যাদল্লেমু সর্বশঃ।
ক্রব্যপ্রত্যর্পণং কর্তু স্ব্ল্ল্যক্রব্যমেব বা ॥২৮৪
ব্রতং সমাচরেৎ কুত্রা যথা পরিষদীরিতম্।
বলাচ্ছোর্য্যেণ বা স্লেহাদ্ ব্যবহারাদিনাহপি বা ॥২৮৫
সমাহরতি যদ্ ক্রব্যং তৎসর্বং স্তেয়মূচ্যতে।
দেশং কালং বয়ঃ শক্তিং পাপঞ্চাবেক্ষ্য সর্বতঃ ॥২৮৬
প্রায়্লিচন্তং প্রদাতব্যং ধর্মবিদ্রির্মনীযিভিঃ।
ভগিনীং মাতরং পুত্রীং সুষামাচার্য্যযোষিত্র্য ॥২৮৭
অকামতঃ সরুদ্ গত্বা চরেৎ পূর্ণব্রতং নরঃ।
পশ্চিমাভিমুখাং গঙ্গাং কলিন্দ্যা সহ সঙ্গতামু ॥২৮৮

স্বরাপান করিলে সে শুদ্ধির জন্ম ব্রতাচরণ করিবে।
ক্রিয়ে ও বৈশ্য স্থরাপান করিলে ব্রতাচরণ করিবে, তদ্রুপ
শুদ্রেও স্থরাপান করিলে ব্রতাচরণই করিবে। কিন্তু মাত্র
ব্রাক্ষণ মৃত্যু দ্বারাই শুদ্ধ হইবে। যক্ষ্ণ, রাক্ষণ ও পিশাচের
ক্রি, মন্ত ও মাংস স্থরাতুল্য। ব্রাক্ষণ তাহা ভৌজন
করিবে না. করিলে অগ্নিপ্রবেশই বিধেয়।২৭৪-৭৬

মগ্রই হউক বা সুরাই হউক যে ব্রাহ্মণ তাহ। পান করে, সে পাঁচ অঞ্চলি অগ্নিবর্ণ গোমূত্র পান করিবে।২৭৭

মৃত্যুতেই সে শুদ্ধিলাভ করিবে। যদিও বাঁচিয়া থাকে, তবে বিশুদ্ধ হইয়াই বাঁচিয়া থাকিবে। মগু নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া তাহার শুদ্ধির জন্ম হৃত বা চুগ্ধ অথবা জল অগ্নির স্থায় উত্তপ্ত করিয়া তাহা পান করাইলে শুদ্ধিলাভ করিবে। পরে ত্রাহ্মণকে স্থবর্ণদান ও গোদান করিয়া দে পূর্ণ বিশুদ্ধ হইবে।২৭৮-৭৯

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতিদের স্থবর্ণস্থেয় জন্য পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত যথাক্রমে যথোক্ত ব্রতের একচতুর্থাংশ ন্যুন, অর্জ্ধ ও একপাদ ব্রতাচরণের, বিধি আছে।২৮•

অজ্ঞানতঃ স্বর্ণাপহরণে যথোক্ত ব্রতের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত। জ্ঞানতঃ অপহরণ করিলে সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ প্রক্ষপ্রত্রবণং পূণ্যং ছারকাং সেতুমেব বা।
চন্দ্রপুদ্ধরণীং বাহপি বেণী সাগরসঙ্গমন্ ॥২৮৯
গোদাবর্য্যাঃ শবর্য্যা বা গত্বা তত্রাচরেদ্ ব্রতম্ ।
পূর্ববং ছাদশাব্দানি চরেদ্ ব্রতমন্তরমন্ ॥২৯০
কৃষ্ণায় নম ইত্যেষ মন্ত্রঃ সর্বাঘনাশনঃ ।
ইমমেব জপন্মন্ত্রং ধ্যাত্বা হুদি সনাতনম্ ।২৯১
ত্রিসন্ধ্যাব্যক্তং ভক্ত্যা নিত্যং ছাদশবংসরম্ ।
চান্দ্রায়বৈগং পরাকৈর্বা কুচছ র্বা শময়েং সমাঃ ॥২৯২
জীবে ক্ষীণেহথবা পুণ্যকামী মগুপপাটলৈঃ ।
নিবসিত্বা বহিপ্রামাৎ ক্ষিতিশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৯০
মনঃসন্তাপকরণমূদ্ধহেচ্ছোকমন্ততঃ ।
সদা কৃষ্ণং হরিং ধ্যায়ন্ জপন্ মন্ত্রমন্ত্রমন্ ॥২৯৪
ছাদশাব্দাদ্ বিমুচ্যেত পাপাদন্যাত্রপো বলাং ।
ভগিন্তাদিয় গোধিৎস্থ গো গচ্ছেৎ কামতো নরঃ ॥২৯৫

করিবে। জ্ঞানতঃ স্থবর্ণচৌর্যাজন্য পাপের ক্ষয়নিমিত্ত ক্ষত্রিয়কে মুসল ( শূল ) দিবে ।২৮১

নিজের পাপকর্ম প্রখ্যাপন করিতে করিতে তাদৃশ দশুগ্রহণ করিয়া জীবিত থাকিলে বা নিহত হইলেই শুদ্ধ হইবে। ক্ষত্রিয় যদি তাহাতে বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ব্রত আচরণ করিবে।২৮২

অথবা ব্রাক্ষণের সম্ভোষবিধানের জন্ম স্বীয় ওঙ্গন পরিমিত স্ত্বর্ণ তাহাকে দান করিবে। স্বকীয়তুল্য ভিন্ন স্থলে একচতুর্থাংশ প্রায়শ্চিত্ত করিবে।২৮৩

অল্ল পাপে সর্বতোভাবে চান্দ্রায়ণ-ত্রত বা পরাক-ত্রত আচরণ করিবে। চৌর্যান্রয় প্রত্যর্পণ করিয়া বা তত্ত্বা মূল্যবান্ দ্রব্যান্তর দিয়াও শুদ্ধিলাভ হইতে পারে। অথবা সভাসদ্ব্যক্তিগণ যাহা ব্যবস্থা করিয়া বলিবেন, তাদৃশ ত্রতই আচরণ করিবে। বলপূর্বক বা বীরত্ব প্রকাশ করিয়া অথবা স্নেহবশতঃ কিংবা হুর্ব্যবহারাদি দ্বারা যে দ্রব্য দ্রব্যন্থামীর অনভিমতে সংগ্রহ করা যায়, তৎ সমস্তই অপহৃতদ্রব্যের অন্তর্গত। দেশ, কাল, বয়ঃ, শক্তি এবং পাপের পরিমাণ সর্বপ্রকারে বিচার করিয়া ধর্মক্তর মনীবিগণ প্রায়শিচত্তের

প্রতিপ্তায়নময়েন নমালিয় হতাশনে।
শায়য়িছা হৃমহছহেশী দক্ষঃ শুদ্ধিমবাপ্ল্যাৎ ॥২৯৬
এতাহ্ম মতিত্বতীহ্ম কামতো বহুশো ব্রজেৎ।
এবমিয়িং বিশেদ্ধীমান্ পাপং বিজ্ঞাপ্য পর্যদি ॥২৯৭
অকামতঃ দক্ষদ্ গত্বা চরেদর্শ্ধব্রতং নরঃ।
অভ্যাদে তু চরেৎ পূর্ণং কামতঃ দক্ষদেব বা ॥২৯৮
কামতোহভ্যাদবিষয়ে তত্রাপি মরণান্তিকম্।
দমেন্বর্থং প্রকুবীত দক্ষদেব হ্যকামতঃ ॥২৯৯
কামতন্ত চরেৎ পূর্ণমভ্যাদে মরণান্তিকম্।
অকামতো বাহভ্যাদে তু পূর্ণমেব ব্রতং চরেৎ ॥৩০০
অন্যান্থপি চ নারীয় দক্ষদ্ গত্বাহপ্যকামতঃ।
পাদমেবাচরেদ্ বিদ্বানভ্যাদে হুর্দ্মাচরেৎ ॥৩০১

ব্যবস্থা দিবেন। ভগিনী, মাতা, কল্যা, পুত্রবধূ ও আচার্য্যপত্নীকে অজ্ঞানতঃ একবারমাত্র অভিগমন করিলে সম্পূর্ণ ব্রতের আচরণ করিবে। যমুনার সহিত মিলিত পশ্চিমমুখাভিগামিনী গঙ্গা, প্রক্ষনদী, ঘারকা, সেতুবন্ধ, চক্র-পুক্রিণী, ত্রিবেণী, গঙ্গাসাগরসঙ্গম, গোদাবরী বা শবরীতে গিয়া ছাদশবৎসরব্যাপী বাস করিয়া পূর্বোক্ত নিয়মে ব্রতাচরণ করিবে।২৮৪-৯০

তৎকালে "কৃষ্ণায় নমঃ" এই সর্বপাপনাশন মন্ত্র হৃদয়মধ্যে সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিতে করিতে জপ করিবে।২৯১

ত্রিসন্ধ্যাকালে ভক্তিপূর্বক দাদশবৎসর পর্যান্ত প্রতাহ অযুতসংখ্যক জপ করত কৃচ্ছে চান্দ্রায়ণ বা পরাকত্রত অসুষ্ঠান পূর্বক বৎসরগুলি অতিবাহিত করিবে।২৯২

জীবন ক্ষয় হইতে থাকিলে কিংবা পাপশুদ্ধি বারা পুণ্যকামী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়ভাবে ভূমিশায়ী হইয়া গ্রামের বাহিরে বাস করিবে। মনের সম্ভাপদায়ক শোক সর্বদাই পোষণ করিবে। সর্বদা শ্রীকৃষ্ণকে খ্যান করিতে করিতে তাঁহার ঐ শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করিবে। এইরূপ করিয়া বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইলে স্বীয় তপস্থাবলে ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। ভগিনী

নাধারণাস্থ দর্বাস্থ চরেচ্চান্দ্রায়ণত্রতম্।
কামতো দিগুণং তাস্থ অভ্যাদে ব্রতমাচরেং ॥৩০২
ফানরাস্বাস্থাগমনে পুংদি তির্যাক্ষু কামতঃ।
চান্দ্রায়ণং পরাকং বা প্রাজাপত্যমথাপি বা।
উদক্যাং দৃতিকাং গত্বা চরেৎ দান্তপনং ব্রতম্॥ ৩০৩
চান্দ্রায়ণং তথান্তাস্থ কামতো দিগুণং চরেৎ।
অক্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং দিবা পর্বণি মৈথুনম্॥৩০৪
কৃত্বা দচলাং স্নাত্বা চ বারুণিভিশ্চ মার্জয়েৎ।
চণ্ডালাং পুংশ্চলাং শ্লেচ্ছাং পাষ্ট্রাং পতিতামপি॥৩০৫
রজকীং বরুড়াং ব্যাধাং দর্বা গ্রামান্ড্যজাঃ দ্রিয়ঃ।
অকামতঃ দকুদ্ গত্বা চরেচ্চান্দ্রায়ণত্রতম্॥৩০৬
অভ্যাদে তু ব্রতং পূর্ণং তাভিশ্চ দহ ভোজনে।
কামতস্ত দকুদ্ গত্বা ভুক্তা ত্বর্দ্ধব্রতং চরেৎ॥৩০৭

প্রভৃতিতে বা আচার্য্যপদ্মীতে স্বেচ্ছায় গমন করিলে সম্ভপ্ত তল্লোহমূর্ত্তিকে আলিঙ্গনপূর্বক বহিতে শয়ন করিয়া দক্ষ হইলে শুদ্ধ হইবে ৷২৯৩-৯৬

তুষ্টমতি হইয়া পূৰ্বোক্ত যে কোনও নারীতে স্বেচ্ছায় বহুবার গমন করিলে স্বীয় পাপকার্য্য পরিষদের সকলকে জানাইয়া অগ্নিপ্রবেশ করিবে। অনিচ্ছায় একবারমাত্র গমন করিলে নমুদ্র ধর্মশাস্ত্রোক্ত ব্রতের অর্দ্ধ আচরণ করিবে। পুনঃ পুনঃ গমন করিলে সম্পূর্ণ ব্রভাচরণ করিবে। আর স্বেচ্ছায় একবার মাত্র পাপ করিলেও সম্পূর্ণ ব্রতের আচরণ করিবে, স্বেচ্ছায় পুনঃ পুনঃ তাদৃশ পাপ করিলে মরণান্ত প্রায়শ্চিত করিবে। অনিচ্ছায় একবার মাত্র উক্ত পাপ করিলে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত করিবে। স্বেচ্ছায় একবার মাত্র পাপ করিলে সম্পূর্ণ ব্রন্তের আচরণ করিবে। পুনঃ পুনঃ করিলে মরণান্ত প্রায়শ্চিত জানিবে। অম্ম কোনও নারীতে অনিচ্ছায় একবার হইলে যথোক্ত অতের একচতুর্পাংশ মাত্র উপগত প্রায়শ্চিত আর পুনঃ পুনঃ উপগত হইলে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত হইবে ৷২৯৭-৩০১

সাধারণ সমস্ত নারীতে উপগত হইলে চাজ্রায়ণ অতের আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় পুনঃ পুনঃ সাধার তত্ত্ব ভূয়শ্চরেৎ পূর্ণমভ্যাসে মরণান্তিকম্
যো যেন সংবদেদেষাং তৎপাপং সোহপি তৎসমঃ॥৩০৮
সংলাপ-স্পর্শনাদেব শয্যাশনাসনাদিভিঃ।
তদ্বদেবাচরেৎ সর্বং ব্রতং দাদ বার্ষিকম্॥৩০৯
অকামতশ্চরেদ্ধর্মং ধ্যাসাৎ পাদমাচরেৎ।
মাসত্রয়ে দিবর্ষং স্থান্মাসমাত্রে তু বৎসরম্॥৩১০
কামতো দিগুণং তত্র চরেদবাদিকং ব্রতম্।
উদ্ধন্ত বৎসরাৎ পূর্ণং দৈগুণ্যাগ্যমতঃ ক্রমাৎ॥৩১১
কামতো বৎসারাদ্ধ্বং দিগুণব্রতমাচরেৎ।
উধ্বং দিবর্যাত্তশ্রাপি মরণান্তিকমুচ্যতে॥৩১২
যজনাধ্যাপনাদ্ধানাৎ পানাচ্চ সহ ভোজনাৎ।
সন্ত এব পতত্যশ্মিন্ পতিতেন সহাচরন্॥৩১৩
তত্রাপ্যকামতস্ত্বর্দ্ধং কামতঃ পূর্ণমাচরেৎ।
ধ্যাসে বৎসরেহপ্যত্র দ্বিগুণং ত্রিগুণং শ্বতম্ ॥৪১১

দ্রীতে উপগত হইলে ঐ ব্রতের দ্বিগুণ আচরণ করিবে। স্পেচ্ছায় নিজের দ্রীরও যোনিভিন্ন মুখাদিতে মৈথুন করিলে, পুংমৈথুন কিংবা পশুমৈথুন করিলে চান্দ্রায়ণ, পরাক বা প্রাক্ষাপত্য-ব্রতের আচরণ করিবে। রক্ষম্বলা বা প্রস্ববান্তে অশুচি নারীতে উপগত হইলে সান্তপন ব্রতের আচরণ করিবে।৩০২-৩

স্বেচ্ছায় অন্য দ্রীতে উপগত হইলে দ্বিগুণ চান্দ্রায়ণ করিবে। অফানী, চতুর্দ্দশী, দিবা কিংবা পর্বদিনে মৈথুন করিলে সবস্ত্র স্নান করিয়া মন্তাদি দ্বারা লিঙ্গ মার্চ্জন করিবে। চাণ্ডালী, তুশ্চরিত্রা, মেচ্ছা, পাষণ্ডী, পতিতা, রক্ষকী, বরুড়ী (জাতিবিশেষ)ও ব্যাধরন্দী এই সমস্ত গ্রামবাসিনীকে অস্তাজ স্ত্রী বলিয়া জানিবে। অনিচ্ছাবশতঃ একবার মাত্র ইহাদিগের উপগমনে চান্দ্রায়ণত্রতের আচরণ করিবে।৩০৪-৬

পুনঃ পুনঃ এই সকলে উপগত হইলেও তাহাদের সহিত একত্র ভোজন করিলে সম্পূর্ণ চন্দ্রায়ণ-ব্রতের আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় একবার মাত্র উপগত হইলে ও ভোজন করিলে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে স্থানে একাধিকবারের জন্ম পূর্ণ ব্রতাচরণের বিধি তথায় উধের তু নিক্কতির্ন স্থাদ্ ভ্রথয়িপতনং বিনা।
বিতীয়স্থ তৃতীয়স্থ নেয়তে মরণান্তিকম্ ॥৩১৫
অর্জং পাদং সমুদ্দিন্তং কামতঃ দিগুণং তথা।
ব্রহ্মকৃর্চোপবাদেন চতুর্থস্থ বিনিক্কতিঃ ॥৩১৬
পঞ্চমস্থান দোষং স্থাদিতি ধর্মাবিদো বিহুঃ।
অন্যেগমপি সংসর্গাৎ প্রায়ন্তিজং প্রকল্পয়েং ॥৩১৭
পতনীয়ের নারীণাং মরণান্তিকমুচ্যতে।
অকামতশ্চরেদর্জব্রতং পূথ্ যথোদিত্রম্ ॥৩১৮
ব্যভিচারে তু সর্বত্র কামতো মরণান্ত্র্ছিঃ।
অকামতশ্চরেৎ পূর্ণং প্রাতিলোম্যং গতা সতী ॥৩১৯
অর্জমেবাহহকুলোম্যের তথৈব জ্রণহাদির্।
যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ গত্বা ব্রিয়মকামতঃ॥৩১৮
গুরুতল্পামুদ্দিন্টং পূর্ণমর্থং সমাচরেৎ।
নামতো ব্রন্মচারী তু পূর্ণমেবাচরেদ্ ব্রত্ম্॥৩১৯

পুনঃ পুনঃ স্বেচ্ছাকৃত তদমুষ্ঠানে মরণান্ত প্রায়শ্চিত বিহিত। ইহাদের একজনের সহিত যে বাস করে, সেও পাপীর তুল্যই পাপযুক্ত হয়।৩০৭-৮

যে ব্যক্তি পাপীর সহিত সংলাপ, স্পর্শ, একশয্যায়
শয়ন, একত্র ভোজন ও এক আসনে উপবেশন করে,
এইসকলের ছারা পাপ সংক্রেমণের ফলে সেই ব্যক্তিও
পাপীর তুল্য পাপযুক্ত হয়। তাহার ক্ষয়ের জন্ম পূর্বোক্ত
ছাদশবার্ষিক ব্রতের আচরণ করিতে হইবে।৩০৯

অনিচ্ছায় তাদৃশ স্ত্রীতে উপগত হইয়া ছয়মাস পর্যান্ত অতিবাহিত করিলে ঘাদশ বার্ষিক ব্রতের একচতুর্থাংশ অর্থাৎ তিনবৎসরব্যাপী তাদৃশ ব্রতের আচরণ করিবে। তিনমাস পর্যান্ত ঐরপ স্ত্রীতে উপগমন করিয়া অতিবাহিত করিলে হই বংসরকাল তাদৃশ ব্রতাচরণ করিবে। একমাসকাল উপগত হইলে একবংসর তাদৃশ ব্রতের আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় করিলে অব্দাদি ব্রতের বিশুণ করিবে। একবংসরেরবেশী ভাদৃশ স্ত্রীতে উপগত হইলে পূর্ণ ব্রতাচরণ করিবে আর পুনং পুনঃ আচরণের ফলে অভ্যাস জন্মাইলে বিশ্বণাদি বুঝিবে।৩১০-১১

শর্দ্ধনেবান্থলোম্যেয় তথৈব ভ্রনহাদিয়।
মতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ গন্ধা ব্রিয়মকামতঃ ॥৩২০
তঃ
ং সমাচরেৎ
নামতো ব্রহ্মচারী তু পূর্ণমেবাচরেদ্ ব্রত্ম্ ॥৩২১
যতেন্ত মরণাচ্ছুদ্ধিঃ শিশ্রঃ স্থাৎ কৃন্তনেন বা।
তয়োস্ত রেতঃশ্বলনে কৃচ্ছুং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৩২২
জপ্তা সহত্রং গায়ত্রা গৃহস্থঃ শুদ্ধিমাপ্রয়াং।
বিসহত্রং বনস্থস্ত জপেদ্ রেতোনিপাতনে ॥৩২৩
তত্রাপি কামতন্তেষাং বিগুণ-ব্রিগুণাদিকম্।
পরিব্রাজনকামস্ত নয়নোৎপাটনং তথা ॥৩২৪
এবং নমাচরেদ্ধীমান্ প্রায়শ্চিত্তমতন্ত্রতঃ।
প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণঃ পাপেয়ু নিরতঃ সদা ॥৩২৫
কল্লাযুতশতং গন্ধা নরকং প্রতিপ্রতে।
ধ্বরা গোচর্ম্মাত্রন্ত সম্মেকং নিরন্তর্ম্ম ॥৩২৬

স্বেচ্ছায় একবৎসরের বেশী তাদৃশ পাপাচরণ করিলে বিগুণ ব্রতামুষ্ঠান করিবে। তুইবৎসরের বেশী হুইলে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত বুঝিবে। যজন, অধ্যাপনা, দানগ্রহণ, তদন্ত পানীয় জলাদির পান, একত্র ভোজন ও তদন্ধ-ভোজন তৎক্ষণাৎ পাতিত্যজনক পতিতের সহিত ব্যবহারাদি ক্রিয়াও তৎক্ষণাৎ পাতিত্যের হেতু, তাহাতে অনিচ্ছাকৃত কর্ম্মে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত, স্বেচ্ছাকৃত কর্ম্মের ফলে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত। ছয়মাস বা বৎসরব্যাপী কর্ম্মের ফলে বিগুণ বা ত্রিগুণ প্রায়শ্চিত্তের বিধি। ইহার উদ্ধানক্ত কর্ম্মের উচ্চশ্বান হইতে পতন বা অগ্নিপ্রবেশ ব্যতীত নিক্কৃতি বা প্রায়শ্চিত্ত নাই। বিতীয় বা তৃতীয়-সংসর্গে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত অভিপ্রেত্ত নহে। ৩১২-১৫

মনিচ্ছাকৃত কর্ম্মের অর্দ্ধ-প্রায়শ্চিত বা পাদ-প্রায়শ্চিত কথিত হইয়াছে। স্বেচ্ছাকৃত কর্ম্মের বিগুণ প্রায়শ্চিত। চ হূর্থ-সংসর্গে ব্রহ্মকৃচ্চ অর্থাৎ কুশজলমিশ্রিত পঞ্চগব্য পানপূর্বক উপবাস বারাই শুদ্ধি জানিবে। পঞ্চম-সংসর্গের কিছুমাত্র দোষ নাই—ইহা ধর্ম্মন্তর বলিয়াছেন। অক্যবিধপাতকের সংসর্গ হেডু প্রায়শ্চিত বিহিত হইয়াছে। নারীদিগের পাতিত্যযোগ্য পাপামুষ্ঠানে মরণাস্ত প্রায়শ্চিত বিহিত। অনিচ্ছায় পাপামুষ্ঠিত

পঞ্চগব্যং পিবন্ গোন্ধো গুরুগামী বিশুধ্যতি।
গোমৃত্রেণৈব চ স্নাছা পীছা চাচম্য বারিজিঃ ॥৩২৭
বিষ্ণোঃ সহস্রনামানি জপেমিত্যং সমাহিতঃ।
শায়ীত গোব্রজে রাত্রো গবাং হিতমসুম্মরন্ ॥৩২৮
ব্যাদ্রাদিজিগৃহীতাং গাং পক্ষে নিপতিতাং তথা।
স চরেদথবা প্রাণান্ তদর্থং বৈ পরিত্যক্ষেং ॥৩২৯
তেনৈব হি বিশুদ্ধঃ স্থাদসম্পূর্ণব্রতোহপি বা।
ব্রতান্তে গোপ্রদো ভূছা ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নুয়াং ॥৩৩০
গোস্বামিনে চ গাং দত্ত্ব। পশ্চাদেবং ব্রতং চরেং।
দত্তাং ত্রিরাত্রমুপোয় র্ষমেকঞ্চ গা দেশ।।৩৩১
যোক্ত্রে চ গৃহদাহাত্যৈর্বন্ধনৈর্বা হতা যদি।
মতিপূর্বেণ গাং হত্বা চরেং ত্রেবার্ষিকং ব্রতম্ ॥৩৩২
দ্বিবর্ষং পূর্ববদ্ বাহপি চর্মণাত্রেণ বাসসা।
কপিলাং গভিণীং বাহপি রুষং হত্বা চ কামতঃ ॥৩৩৩

হইলে ধর্মশাক্তোক্ত ত্রতের বহু আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় ব্যভিচার করিলে নারীদের মরণেই শুদ্ধি। প্রতিলোম-জাতিতে স্বেচ্ছায় উপগতা হইলে পূর্ণব্রতের অমুষ্ঠান করিবে। অনুলোম-জাতিতে উপগতা হইলে নারীগণ যথোক্তত্রতের অর্দ্ধ আচরণ করিলেই শুচি হইবে এবং ভ্রণ-হত্যাতেও তাদৃশ প্রায়শ্চিত জানিবে। যতি কিংবা ব্রহ্মচারী অনিচ্ছায় কোন স্ত্রীতে উপগত হইলে গুরুতল্পগামিদের ত্রতই (প্রায়শ্চিত্তই) বিহিত, তাহারা সম্পূর্ণ বা অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠান করিবে। ব্ৰহ্মচারীনামে প্রসিদ্ধ হইলে সম্পূর্ণ ব্রতই অমুষ্ঠান করিবে। যতি এরপ উপগত হইলে মরণেই তাহার শুদ্ধি হইবে। কিংবা লিঙ্গচেছদন করিয়াসে শুদ্ধিলাভ করিবে। বীধ্যপতনে গৃহস্থগণ সহস্র গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বানপ্রস্থী বীর্যাপতনে চুই সহজ্র গায়ত্রী জপ করিবে। সেইস্থলে যদি স্বেচ্ছায় শুক্রপাত করে. বা ত্রিগুণ জপাদি করিতে হইবে। চকু উৎপাটনেই শুদ্ধিলাভ পরিব্রাজকগণের জানিবে। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অনলসভাবে পূৰ্বোক্ত বিধিতে প্রায়শ্চিত আচরণ করিবেন। প্রায়শ্চিত না করিয়া পাপকর্মে নিরত থাকিলে শত অযুতসংব্যক কল্লকাল ব্রতং দাদশবর্ষাণি চরেদ্ ব্রহ্মব্রতোদিতম্।
আচার্য্য-দেব-বিপ্রাণাং হত্বা চ দিগুণং চরেৎ ॥৩৩৪
হোমধেনুং প্রসূতাঞ্চ দানে চ সমলঙ্কৃতাম্।
উপভুক্তাং রুষেণাপি তাঞ্চ দাদশবার্ষিকম্ ॥৩৩৫
নিষ্পীড়নং বাহপি তেয়ু দীপেম্বল্লমতক্রিতঃ।
শরণাগত-বাল-জীঘাতুকৈঃ সংবদেম তু ॥৩৩৬
চীর্ণব্রতানপি চরন্ কৃতদ্বানপি সর্বদা।
অগ্নিদাং গরদাং চণ্ডীং ভর্তৃদ্বীং লোকঘাতিনীম্ ॥৩৩৭
হিংপ্রয়ংস্ত বিধানস্ত্রীং হত্বা পাপং ন গচ্ছতি।
গুরুং বা বাল-বৃদ্ধান্ বা শ্রোত্রিয়ং বা বহুশ্রুতম্ ॥৩৩৮

নরকে বাস করিতে হয়। বৎসরকাল নিরন্তর গোচর্ম্ম পরিধানপূর্বক গোহত্যাকারী পঞ্চাব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। গুরুতরগামীদেরও তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত। গোহত্যাকারী ব্যক্তি গোমূত্র দ্বারা স্নান করত গোমূত্র পান করিয়া জলের দ্বারা আচমন করিবে এবং প্রতিদিন সমাহিত মনে শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম পাঠ করত রাত্রিতে গরুর মঙ্গলচিন্তা করিতে করিতে গোঠে শয়ন করিবে। ব্যাম্রাদি দ্বারা গরু ধৃত হইলে কিংবা গরু পঙ্গে নিপতিত হইলে তজ্জ্য ত্রতাচরণ করিবে, তাহার উদ্ধারকল্পে প্রাণকেও পরিত্যাগ করিবে। ৩১৬-২৯

তাহার বারা সেই ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করিবে, এইরূপ যে ব্যক্তির ত্রত অসম্পূর্ণ আছে, সেই ব্যক্তিও ত্রতের অবসানে গো দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। গরুর মালিককে গো দান করিয়া পরে উক্ত ত্রতের অমুষ্ঠান করিবে। তিনদিন উপবাস করিয়া একটি রুষ ও দশটি গরু দান করিবে। হলবন্ধনরজ্জু দারা, গৃহদাহাদি দ্বারা বা শকটাদিতে নিযুক্ত অবস্থায় কোনও গরু যদি নিহত হয়, তবে গোহত্যা মনে করিয়া ত্রৈবার্ষিক ত্রতের অমুষ্ঠান করত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। তুই বর্ষবয়ক্ষ রুষকে জ্ঞানপূর্বক হত্যা করিলে অথবা কপিলা বা গর্ভিণী গরুকে হত্যা করিলে আর্দ্র বা চর্মা দ্বারা আর্ভ দেহে পূর্বোক্ত

এরপ পাপক্ষয়ের জন্ম ব্রহ্মহত্যাকারীর মত দ্বাদশ্বর্ধ-

আততায়িনমায়ান্তং হন্যাদেবাবিচাবয়ন্।
নাততায়িবধে দোষো হন্তর্ভবতি কশ্চন ॥৩৩৯
প্রথ্যাতদোষঃ কুর্বীত পরিত্যক্তং যথোদিতম্।
অনভিথ্যাতদোষস্ত রহস্যত্রতমাচরেৎ ॥৩৪০
কণ্ঠমাত্রজলে স্থিয়া রামমন্ত্রং সমাহিতঃ।
জপেদ্ বা দশসাহস্রং ব্রহ্মহা শুদ্ধিমাপ্নুয়াৎ ॥৩৪১
ম্বরাপঃ স্বর্ণহারী তু জপেদফীক্ষরং তথা।
লক্ষং জপ্ত্রা কৃষণ্ণমন্ত্রং মুচ্যতে গুরুতস্লগঃ ॥৩৪২
উপোয্যান্তর্জলে স্থিয়া বাহ্রদেবমন্ত্রং শুভ্রম্।
জপেদ্ দাদশসাহস্রং গোল্পঃ প্রয়তমানসঃ ॥৩৪৩

সাধ্য ত্রত পালন করিবে। আচার্য্য, দেবতুলা কোন ব্যক্তি (কিংবা দেবপ্রতিমা ভঙ্গ করিলে) এবং অন্য ত্রাহ্মণকে হত্যা করিলে ঐ ত্রতের দ্বিগুণ আচরণ করিবে। হোমধ্যে বা প্রস্থৃতা গো কিংবা দানের জন্য সমলঙ্কত বা রুষের দারা উপভুক্ত গোরুর বধে ঐরপ দাদশবার্ষিক ত্রত করিবে। অথবা তাদৃশ গরুকে উৎপীড়ন করিলে দোষের অল্পভাহেতু অনলসভাবে ত্রতাচরণ করিবে। শরণাগত,বালক ও নারীর হত্যাকারীর সহিত একত্র অবস্থান করিবে না।৩৩৪-৩৬

এইরপ সঙ্কল্লিত ব্রতভঙ্গকারী এবং ক্তন্থগণকে সর্বদা পরিত্যাগ করিবে। অগ্নিদাহকারিণী, বিষদানকারিণী, অত্যন্ত কোপন-সভাবা, স্বামীহত্যাকারিণী, লোকহত্যা-কারিণী স্ত্রীকে হিংসা করিলে কিংবা ব্যাভিচাররতা গুরুপাপকারিণী স্ত্রীকে হত্যা করিলেও পাপ হইবে না। গুরু, বালক, বৃদ্ধ, সৎকুলসম্ভূত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কিংবা বহুশান্ত্রে পারদর্শীই হউন, যদি তিনি আততায়ীরূপে হিংসাজনক কার্য্য করিবার জন্ম আগত হন, তাঁহাকে বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ হত্যা করিবে। এইরূপ আততায়ীর বধে বধকর্তার কোনও পাপাদি দোষ হইবে না। দোষকীর্ত্তনাদি দ্বারা পাপকারার দোষ প্রখ্যাপন করিয়া যথাশান্ত্র তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যাহার দোব কীর্ত্তিত না হয়, সে একান্তে যথোক্ত ব্রত আচরণ করিবে। অথবা ব্রহ্মহত্যাকারী কণ্ঠপরিমিত জলে অবস্থানপূর্বক সমাহিত মনে দশহাজার রামমন্ত্র জপ অথ মহাপাপাদিপ্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ॥
রক্তম্বলাং সৃতিকাঞ্চ চণ্ডালং পতিতং তথা ।
পাষণ্ডিনং বিকর্মস্থং শৈবং স্পৃষ্ট্যাহপ্যকামতঃ ॥৩৪৭
গোময়েনামূলিপ্তাঙ্গঃ স্বাসা জলমাবিশেৎ ।
গায়ত্র্যন্টশতং জপ্ত্যা ঘূতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি ॥৩৪৮
স্পৃষ্ট্যা তু কামতঃ স্নাত্বা চরেৎ সান্তপনং ব্রতম্ ।

শ্বপচং পতিতং স্পৃষ্ট্ব। গোপালব্যজনাদৃত্য্ ॥৩৪৯
বিড্বরাহং শুনং কাকং গর্দশুং যুপমেব চ।
মতাং মাংসং তথৈবােষ্টুং বিগ্মৃত্রং দশমেব চ॥৩৫০
করকং জলফেনঞ্চ রক্ষনির্য্যাসমেব চ।
কলঞ্জং লশুনঞ্চানুগচ্ছতি স্বস্থ্য শুদ্ধয়ে॥৩৫১
সচেলমেকবাহাপঃ দাবিত্রীং ত্রিশতং জ্বপেৎ।
তৎস্পৃষ্ট-স্পৃষ্টিনো স্পৃষ্ট্ব। দবাদা জলমাবিশেৎ॥৩৫২
উধর্মাচমনং প্রোক্তং ধর্মবিদ্তিরকল্মধৈঃ।
উচ্ছিষ্টকেশ-ভত্মান্থি-কপালং মলমেব চ॥৩৫৩
সানার্দ্রধরণীঝেব স্পৃষ্ট্ব। স্নানং সমাচরেৎ।
প্রক্ষাল্য পাদো সংক্রম্য তথৈবাচম্য বারিণা॥৩৫৪
মন্ত্রসম্মার্জিভজলং স্পৃষ্ট্ব। তাঞ্চ বিশুধ্যতি।
বিশিক্টানাঞ্চ বিপ্রাণাং গুরুণাং ব্রতশালিনাম্॥৩৫৫

করিলে শুদ্ধ হইবে। স্থরাপায়ী, স্থর্ণাপহারী অথবা গুরুতল্পামী ব্যক্তি অফাক্ষর কৃষ্ণমন্ত্র লক্ষ্ণবার জপ করিলে শুদ্ধ হইবে। গো হত্যাকারী বিশুদ্ধমনে উপবাস করত জলমধ্যে অবস্থানপূর্বক মঙ্গলময় বাস্থ্যদেব-মন্ত্র ঘাদশহাজার সংখ্যক জপ করিবে।১৩৭-৪৩

শীভগবান্ কৃষ্ণ চিত্তন্থ হইলে অর্পাৎ একাগ্রমনে ধাানাদি দ্বারা চিত্ত তাঁহাতে অভিনিবিষ্ট হইলে তিনি চিত্তগত অসংখ্য পাপরাশি যাহা বলা হয় নাই, সেই সমস্ত পাপসমূহ তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দেন ।৩৪৪

একাদশীতে যথাবিধি উপবাসের ফল মানব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আষাঢ়াদি চারিমাসে জিতেন্দ্রিয় হইয়া আহারের অনস্তরও হ্রাসমূদ্রে অনস্তপর্য্যক্ষে শরান কমলাপতিকে ধ্যান করত নিত্যপূজা করিলে মহাপাপ হইতেও মৃক্ত হওয়া যায়।৩৪৫-৪৬

রহস্থপ্রায়শ্চিত্তবিধিবর্ণন সমাপ্ত ।

**অথ মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত প্রকরণম্** রজম্বলা, সৃতিকা (প্রসবের অস্তে অশুচি নারী), চণ্ডাল, পতিত, পাষতী, বিরুদ্ধকর্মকারী ও শৈবকে

অনিচ্ছায় স্পর্শ করিয়া গোময় স্বারা শরীর লেপন করত সবস্ত্রে জলে প্রবেশ পূর্বক স্নান করিলে প্রস্ক হইবে। এবং অফশতসংখ্যক গায়ত্রী জপ করিয়া ঘৃত ভোজন করিলে বিশুদ্ধ হইবে। স্বেচ্ছায় উহাদিগকে স্পর্শ করিলে সাস্তপন ব্রতের আচরণ করিবে। গোলোমের ব্যজনকারী চণ্ডাল ও পতিতকে স্পর্শ করিলে কিংবা বিষ্ঠাভোজী বরাহ, কুকুর, কাক, গৰ্দভ, যুপকার্চ, মছা, মাংস, উষ্ট্র, বিষ্ঠা, মূত্র, বরফ, জলের ফেনা, বুক্লের আটা, কলঞ্চ ( মাদকপর্যুসিত আমানী ) ও লশুন ভোজনাদি নিমিত্ত ঘটিলে শুদ্ধির জন্ম একবন্ত্র হইয়া জলে প্রবেশপূর্বক স্নান করত তিনশত গায়ত্রী জপ করিবে। ইহাদের স্পৃষ্টব্যক্তিকে কিংবা স্পর্শকারীকেও স্পর্ণ করিলে সবস্ত্রে জলে স্নান করিবে এবং স্নানানন্তর আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে নিম্পাপ ধর্মাজ্ঞগণ এইরূপ বলেন। উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি, কেশ, ভন্ম, অস্থি, কপাল মল এবং সানজলের ভারা ভিজা মাটি স্পর্শ করিলে স্নান পরে পাদপ্রকালন করিয়া ও कतिया राष्ट्र वरित। জলের দারা আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে।৩৪৭-৫৪

বিনীততরাণামুচ্ছিফং স্পৃষ্ট্ব। স্নানং সমাচরেং।
শৈবানাং পতিতানাঞ্চ বাছ্যানাং ত্যক্তকর্মণাম্॥৩৫৬
উচ্ছিফ্টস্পার্শনং কৃত্বা চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্।
উচ্ছিফৌন স্বয়ং চাত্যমুচ্ছিফং যত্মকামতঃ॥৩৫৭
স্পৃষ্ট্বা সচৈলং স্নাত্বা চ সাবিত্র্যফশতং জপেং।
কামতশচাচরেং কৃচ্ছুং ব্রহ্মকৃষ্ঠং দিজোত্তমঃ॥৩৫৮
রাজানঞ্চ বিশং শৃদ্রং চরেচ্ছান্দ্রায়ণং দ্বিজঃ।
তৌ চ স্নাত্বা চরেং কৃচ্ছুং গাং বা

দভাৎ পয়স্বিনীম্ ॥৩৫৯
উচ্ছিষ্টিনং স্পৃশন্ শৃদ্ৰমুচ্ছিষ্টং শ্বানমেব চ।
সবাসা জলমাপ্লুত্য চরেৎ সান্তপনত্রতম্ ॥৩৬০
তত্রাপি কামতঃ স্পৃষ্ট্যা পরাক্ত্রয়মাচরেৎ।
পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছুদ্রঃ স্নাত্বা নভাং বিধানতঃ॥৩৬১
চণ্ডালং পতিতং মভং সৃতিকাঞ্চ রজস্বলাম্।
উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ পরাক্ত্রয়মাচরেৎ॥৩৬২

মস্ত্রের দ্বারা সম্যক্ মাজ্জিত জলকে স্পর্শ করিয়া পূর্বোক্ত দ্রবাস্পর্শকারী শুদ্ধ হইবে। বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গুরু, ব্রতপরায়ণ কিংবা অত্যস্ত বিনীত লোকেরও উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিলে স্নান করিবে। শৈব (কাপালিক), পতিত, ধর্ম্মবাছ ও সন্ধ্যাদি কৃত্যকর্ম্মত্যাগকারী ব্যক্তিদের উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিয়া চান্দ্রায়ণব্রতের আচরণ করিবে। অনিচ্ছায় উচ্ছিষ্টব্যক্তিকে স্পর্শ করে, তবে তাহারা সবস্ত্র স্নান করিয়া অফ্টশতসংখ্যক গায়ত্রী জপ করিবে। সেচ্ছায় স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণোত্তম শুদ্ধিকামী হইয়া ব্রহ্মকুর্চনামক কৃচ্ছু ব্রত করিবে।৩৫৫-৫৮

ব্রাহ্মণ উচ্ছিন্টহন্তে ক্ষণিয় রাজা, বৈশ্য বা শূদ্রকে স্পর্শ করিলে চান্দ্রায়ণ করিবেন। তাহারা উভয়ে স্থান করত কুচ্ছ\_চান্দ্রায়ণব্রতের পর তৃগ্ধবতী ধেমু দান করিবেন।৩৫৯

উচ্ছিষ্টশূর্দ্র বা কুকুরকে স্পার্শ করিলে পরিহিতবস্ত্রের সহিত জ্বল প্রবেশ করত স্থান করিয়া সাস্ত্রপনরেতের আচরণ করিবে ৷৩৬০ উচ্ছিফানোচমরণে চরেদকং দ্বিজাতয়ঃ ॥৩৬৩ রজম্বলা সূতিকা বা পঞ্চত্বং যদি চেদ্ গতা। পঞ্চগবৈদ্ধঃ মাপয়্রিত্বা পাবমাক্যৈদিজোত্তমাঃ ॥৩৬৪ প্রত্যুচং কলশৈঃ মাপ্য সপবিত্রৈজ্বলৈঃ শুভৈঃ। শুল্রবন্ধেণ সংবেষ্ট্য দাহং কুর্য্যাদ্ বিধানতঃ ॥৩৬৫ চণ্ডালাৎ ব্রাহ্মণাৎ সর্পাৎ ক্রব্যাদামুদকাদিভিঃ হতা নামপি কুর্বাত পূর্ববদ্ দ্বিজপুস্বং ॥৩৬৬ তত্রাপি কামতঃ কুর্য্যাৎ ষড়কং তস্থ বান্ধবাঃ। বিধাত্যৈর্ঘনশন্ত্রাগৈগরাস্থানং যদি ঘাতয়েও ॥৩৬৭ গোশতং বিপ্রমুখ্যেভ্যো দল্যাদেকং রমং তথা। নারায়ণবলিং কৃত্বা সর্বমপ্যোধ্য দিছিকম্ ॥৩৬৮ রজম্বলা তু যা নারী স্পৃষ্ট্রা চান্থাং রজম্বলাম্। চণ্ডালং পতিতং বাহপি শুনং গর্দভ্যের চ ॥৩৬৯ তাবৎ তিষ্টেম্নরাহার। চরেৎ শান্তপনং ব্রতম্।

স্পেচ্ছায় ঐ শূদ্রাদিকে স্পর্শ করিলে তুইটি পরাক ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। শূদ্র পঞ্চগব্য পান করত যথাবিধি নদীতে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে।৩৬১

উচ্ছিফীর্জি চণ্ডাল, পতিত, মছ, সৃতিকা ও রজস্বলাকে স্পর্শ করিলে তিনটি পরাকব্রতের আচরণ করিবে। উচ্ছিফীহস্তে দীর্ঘকাল থাকিলে স্নান বিধেয়। উচ্ছিফী ও অশোচ অবস্থায় মৃত্যু হইলে বার্ষিক ব্রতের আচরণ করিবে।৩৬২-৬৩

রজস্বলা বা প্রস্বান্ত অশৌচবিশিষ্টা নারী যদি
মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে পঞ্চাব্যের দ্বারা ঐ মৃত
নারীকে স্নান করাইয়া পাবমানী সৃক্তের প্রতিমন্ত্রে কলস
দ্বারা কুশসমন্ত্রিত পবিত্র জল দ্বারা স্নান করাইয়া শুভবত্তর
বেষ্টন করত যথাবিধি দাহ করিবে ৷৩৬৪-৬৫

চণ্ডাল, ত্রাহ্মণ, সর্প, রাক্ষসাদি দহ্য বা জলমগ্নাদি ঘারা নিহত ব্যক্তিকে পূর্বোক্ত নিয়মে স্নানাদি করাইয়া অনস্তর দাহ করিবে।৩৬৬

বিষ প্রভৃতি ও তীত্র শস্তাদি দারা যে ব্যক্তি ক্ষেত্রা

স্পৃষ্ঠ্বাহপ্যকামতঃ স্নাত্বা পঞ্চাব্যৈ শুভৈৰ্জলৈঃ ॥৩৭
চাতুৰ্বৰ্ণ্যস্থ গেহেষু চণ্ডালঃ পতিতোহপি বা।
অন্তৰ্বত্বী ভবেৎ সা চেৎ কথং স্থাত্তত্ব নিষ্কৃতিঃ ॥৩৭১
তদ্ গৃহস্ত পরিত্যক্ত্বা দগ্ধা বাহন্যত্ব সংস্থিতঃ।
সংসর্গোক্তপ্রকারেণ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৩৭২
পৃথক্ পৃথক্ প্রক্রীরন্ সর্বগৃহনিবাসিনঃ।
দারাঃ পুত্রাশ্চ স্থলদঃ প্রায়শ্চিত্তং যথোদিতম্ ॥৩৭৩
সভত্ কাণাং নারীণাং বপনস্ত বিবর্জয়েৎ।
সর্বান্ কেশান্ সমুদ্ধৃত্য চেছদয়েদঙ্গুলিক্রয়ম্ ॥৩৭৪
কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ।
প্রায়শ্চিত্তে তু সম্পূর্ণে কৃত্বা সান্তপনং ব্রতম্ ॥৩৭৫
ব্রেক্ষকূর্চোপবাসং বা বিশুধ্যন্তি তদেনসঃ।
অর্বাক্ সংবৎসরাধাত্ব গৃহদাহং ন চোদিতম্ ॥৩৭৬

নিজেকে হত্যা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির বাদ্ধবগণ ষড়্বর্স যাবৎ প্রতান্মন্তান করিবে এবং শ্রেষ্ঠ প্রাহ্মণকে শতসংখ্যক ধেনু ও একটি র্য দান করিবে। পরে নারায়ণবলি (যাগ) করিয়া সমস্ত উদ্ধিদহিক শ্রাহ্মাদি সম্পন্ন করিবে। রজসলা নারী অহ্য রজসলা নারীকে স্বেচ্ছায় স্পর্শ করিলে অথবা চণ্ডাল, পতিত, কুকুর কিংবা গর্দভিকে স্পর্শ করিলে অথবা চণ্ডাল, পতিত, কুকুর কিংবা গর্দভিকে স্পর্শ করিলে নিরাহারে থাকিয়া সাস্তপন্তকের আচরণ করিবে; আর অনিচ্ছায় স্পর্শ করিলে তড়াগাদির পবিত্র জলে স্নান করিয়া পঞ্চগব্যপানে শুদ্ধ হইবে। চাতুর্বর্ণ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মাণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শৃদ্রের গৃহে চণ্ডাল বা পতিতনারী উপভুক্তা হইয়া যদি গর্ভিণী হয়, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্ত ক্ষিত্রপ হইবে ৭০৬৭-৭১

সেই গৃহ পরিত্যাগপূর্বক তাহা দগ্ধ করিয়া অম্মত্র বাস করিবে এবং তাদৃশ সংসর্গ-প্রকরণোক্ত প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠান করিবে। গৃহবাসী সকলব্যক্তিই—ন্ত্রী, পুত্র, বন্ধুগণ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ প্রায়শ্চিত্ত করিবে।৩৭২-৭৩

সধবা দ্রীদের সর্বম্গুন নিষিদ্ধ। তাহাদের সমস্ত কেশ একত্র ধরিয়া তাহার অগ্রভাগ হইতে তিন অঙ্গুলি কেশ ছেদন করিবে ।৩৭৪ যদ্গৃহে পাতকোৎপত্তিস্তত্ত্ব সত্বেন দাহয়েৎ।
ত্যজেদ্ বা সন্ধিক্ষ টাচ্চ শুদ্ধিক্ষবাত্মনস্ততঃ ॥৩৭৭
সম্বন্ধাকৈব সংসর্গান্ত ল্যুমেব নৃণামঘন্।
তত্মাৎ সংসর্গসম্বন্ধান্ পতিতের্ বিবর্জয়েৎ ॥৩৭৮
চণ্ডালপতিতাদীনাং তোয়ং যস্ত্র পিবেন্ধরঃ।
পরাকং কামতঃ কুর্য্যাদ্ ব্রহ্মকুর্চ্চমকামতঃ ॥৩৭৯
অভ্যাসে তু ষড়কং স্থাচ্চান্দ্রায়ণমকামতঃ।
চাণ্ডালানাং তড়াগে বা নদীনাং তীর্থ এব বা ॥৩৮০
স্নাত্মা পীত্মা জলং বিপ্রঃ প্রাজ্ঞাপত্যমকামতঃ।
কামতস্ত্র পরাকং বা চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৮১
অভ্যাসে তু ব্রতং পূর্ণং ষড়কং স্থাদকামতঃ।
সর্বেষাং প্রতিলোমানাং পীত্মা সান্তপনং চরেৎ ॥৩৮২
চান্দ্রায়ণং পরাকং বা ত্রাকং বাহপি যথাক্রমম্।
ভোজনে গমনেহপ্যেবং প্রায়শ্চিতং সমাচরেৎ ॥৩৮৩

যদি মুগুন না করিয়া সমস্ত কেশই রক্ষা করিতে ইচ্ছা করে, তবে দিগুণ ব্রতাচরণ করিবে। মথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত সম্পূর্ণরূপে অমুষ্ঠান করিয়া সাম্ভপনব্রত আচরণ করিবে। কিংবা ব্রহ্মকূর্চ্চ পানধারা উপবাস করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। সংবৎসরের অক্ষাংশের পূর্বে গৃহদাহ শাস্ত্রবিহিত নহে।৩৭৫-৭৬

যে গৃহে তাদৃশ পাপ অনুষ্ঠিত হয়, সেই গৃহ সমত্ত্রে দক্ষই করিবে এবং তৎসন্ধিহিত গৃহও ত্যাগ করিবে। তাহা হইলে স্বীয় সংসর্গ-পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। পাপকারীর পাপ যাদৃশ, তাহার সম্বন্ধ বা সংসর্গ দারাও তাদৃশ পাপ হইয়া থাকে। অতএব পতিত ব্যক্তির সর্বরকম সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিবে।৩৭৭-৭৮

চণ্ডাল বা পতিত প্রভৃতি ব্যক্তির জল স্বেচ্ছায় পান করিলে পরাকত্রতের এবং অনিচ্ছায় করিলে ত্রহ্মকুর্চের অমুষ্ঠান করিবে ৩৭৯

পুন: পুন: করিলে ষাড়্বার্ষিক ব্রত করিবে। তাহা অনিচ্ছায় করিলে চা্ম্রায়ণ করিবে। চাণ্ডালজাতি-কর্ত্ব নির্ণিত জলাশয়ে বা তৎস্বামিক নদীর ঘাটে স্নান করিয়া ব্রাহ্মণ সেই জল পান করিলে অনিচ্ছাকৃতভাবে চাণ্ডাল-পতিতাদীনাং গৃহেষন্তমপি বিজঃ।

স্কুন্হন্দমাচরেৎ কৃচ্ছুং চান্দ্রায়ণমকামতঃ ॥৩৮৪

চাণ্ডালবাটিকায়ান্ত স্থপু। স্কুন্তুহপ্যকামতঃ।

চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছুং চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৮৫

চণ্ডালবাটিকায়ান্ত মৃতস্থান্দং বিশোধনম্।

স্লাপনং পঞ্চগবৈয়ন্চ পাবমান্তিঃ শুভৈর্জলৈঃ ॥৩৮৬

শ্রুনান্ধ সূতিকান্ধং বা শুনা স্পৃষ্টঞ্চ কামতঃ।

স্কুন্তু চান্দ্রায়ণং কুচ্ছুং পরাকং বা সমাচরেৎ ॥৩৮৭
জলং পীত্বা তয়োবিপ্রঃ পঞ্চগব্যং পিবেদ্ দ্বাহম্।

চণ্ডালঃ পতিতো বাহপি যম্মিন্ গেহে সমাবিশেৎ।

ত্যক্ত্বা 'মৃম্ময়ভাণ্ডানি গোভিঃ সংক্রময়েৎ ব্র্যহম্ ॥৩৮৮

মাসাদৃধ্বং দশাহন্ত বিমাসং পক্ষমেব বা।

যথাসাত্ত্ব তথা মাসং গবাং বৃন্দং নিবেশয়েৎ ॥৩৮৯

প্রাঙ্গাপত্য করিবে এবং স্বেচ্ছায় করিলে পরাক বা চান্দ্রায়ণত্রতের আচরণ করিবে ৷৩৮০-৮১

অনিচ্ছায় বা অজ্ঞাতসারে পুনঃ পুনঃ করিলে ষাড়্বার্ষিক ত্রত সম্পূর্ণ করিবে। সমস্ত প্রতিলোম-জাতির
জলাশয়াদিতে স্নান করিয়া সেই জল পান করিলে
সান্তপনত্রতের আচরণ করিবে। কিংবা চান্দ্রায়ণ,
পরাকত্রত বা ত্রৈবার্ষিকত্রত যথাক্রমে কবিবে। তাহাদের
অমভোজনে এবং স্ত্রীগমনেও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।
চাণ্ডাল কিংবা পতিত প্রভৃতির গৃহে ত্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ
অমভোজন করিলে এক বৎসর কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ করিবে।
চাণ্ডালের গৃহে অনিচ্ছায় শায়িত বা নিদ্রিত হইলে
সান্তপন বা কৃচ্ছচান্দ্রায়ণ করিবে।৩৮২-৮৬

চাণ্ডালের বাড়ীতে যে ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাহাকে পঞ্চাব্য দ্বারা এবং পাবমানীসূক্ত দ্বারা পবিত্র জলে সান করাইয়া দাহাদি করিলে তাহার বিশুদ্ধি হইবে।
শুদ্রার বা সৃতিকাশোচবিশিষ্টা নারীর অন্ধ স্বেচ্ছায়
ভোজন করিলে অধবা ভোজনান্ত্রর কুরুরম্পৃষ্ট হইলে
কুচ্ছ্র চাক্রায়ণ কিংবা পরাকত্রত করিবে।৩৮৭

চাণ্ডাল ও পতিত্ব্যক্তির জল পান করিলে ব্রাহ্মণ

উধ্বস্তি দহনং প্রোক্তং লাঙ্গুলেন চ থাতনম্।
ব্রহ্মকৃচ্চং তথা কুচ্ছুং চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৯০
অতিকুচ্ছুং পরাকঞ্চ ত্র্যকং বাহপি সমাচরেৎ।
মড়ক্মম্ধ্র্যং ষথ্যাসাৎ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ॥৩৯১
বৎসরাদ্ধ্র্যং সম্পূর্ণং ব্রত্তমেবাচরেদ্ বৃধঃ।
অমেধ্য-শব-চণ্ডাল-মত্ত-মাংসাদিদূষিতাৎ॥৩৯২
কূপাতৃদ্ধৃত্য কলশৈঃ সহস্রং রেচয়েড্জলম্।
নিক্ষিপ্য পঞ্চগব্যানি বারুণেরপি মন্ত্রহেৎ॥৩৯৩
তডাগস্থাপি শুধ্যর্থং গোভিঃ সংক্রাময়েজ্জলম্।
ধান্তস্ত ক্ষালনাচ্ছুদ্ধিবাছল্যং প্রোক্ষণাদপি॥৩৯৪
বসানান্ত পরিত্যাগশ্চাণালাদিপ্রদূষণাৎ।
প্রাসাদদেবহর্ম্যাণাং চণ্ডালপতিতাদিয়ু॥৩৯৫

তিনদিন শুধু মাত্র পঞ্চগব্য পান করিবে। চাণ্ডাল বা পতিতব্যক্তি যে গৃহে প্রবেশ করে, সেই গৃহের মূম্মর ভাণ্ডগুলি পরিত্যাগ করিয়া ঐ গৃহে তিনদিন গো-চারণ করাইবে। কিংবা একমাস দশদিন, তুই মাস, আড়াই মাস, ছয়মাস বা ততোধিক একমাস অর্থাৎ সাত্যাস গোসমূহকে ঐ গৃহে সংস্থাপিত করিবে।৩৮৮-৮৯

অতঃপর ঐ গৃহ দাহ করিবে এবং লাঙ্গলের দারা (ভিত্তি) উৎখাত (চাষ) করিবে। তারপর ব্রহ্মকূর্চ্চ, কুচছু-চান্দ্রায়ণ বা পরাক্ত্রত আচরণ করিবে।৩৯০

অতিকৃচ্ছ্র বা তিনবৎসরব্যাপী পরাকব্রতের আচরণ করিবে। ছয় বৎসর ছয় মাস প্রায়শ্চিত্ত করিবে। তাহাতে অসমর্থ হইলে একবৎসরের অধিক (১॥ বৎসর) কাল সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিবে। অপবিত্র বস্তু, শব, চণ্ডাল ও মত্ত মাংসাদি দ্বারা কৃপাদি জলাশয়ের জল দ্বিত হইলে ঐ কৃপাদি হইতে সহস্র কলস জল উত্তোলিত করিয়া ফেলিয়া দিবে এবং তাহাতে পঞ্চগব্য নিংক্ষেপ করত বারুণ-মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহা শোধিত করিবে।০৯১-৯৩

শবাদি দ্বারা অশুচি জলাশয়ের শুদ্ধির জন্ম পূর্বোক্ত

শান্তঃ প্রবিষ্টের তদা শুদ্ধিঃ স্থাৎ কেন কর্মণা।
গোভিঃ সংক্রমণং কৃত্বা গোমুত্রেণৈব লেপরেৎ ॥৩৯৬
পুণ্যাহং বাচয়িত্বাহথ তত্তোরার্দর্ভসংযুকৈঃ ।
সম্প্রোক্ষ্য সর্বতঃ পশ্চাদেবং মহাভিষেচয়েৎ ॥৩৯৭
পঞ্চায়কৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপয়িত্বাহথ বৈষ্ণবঃ।
প্রত্যুচং পাবমাক্যৈশ্চ বৈষ্ণবৈশ্চাভিষেচয়েৎ ॥৩৯৮
অকৌত্তরসহস্রং বা শতমকৌত্তরং তু বা।
চহুভিবৈষ্ণবৈর্মন্ত্রেঃ স্নাপ্য পুষ্পাঞ্জলিং তথা ॥৩৯৯
শ্রীসূক্তেন তদা দিব্যুর্দগ্রাদ্ধীরাজনং ততঃ।
অবৈষ্ণবস্পর্শনেহপি এবং কুর্বীত বৈষ্ণবঃ।
ভিমে বিষ্বে তথা দক্ষে পরিত্যক্তিবুব তং গৃহে ॥৪০০

জল উত্তোলনাদি ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর গরুসমূহকে ঐ জলে অবতরণ করাইবে। তাদৃশরূপে ধান্ত অশুচি হইলে প্রকালনের ঘারাই তাহার শুদ্ধি হইবে। রাশিকৃত ধান্ত হইলে জলপ্রোক্ষণেই শুদ্ধ হইবে। চণ্ডালাদি ঘারা পক অন্নরসাদি হৃষ্ট হইলে তাহা পরিত্যাগ করিতে হইবে। চণ্ডাল বা পতিতব্যক্তির প্রবেশাদি ঘারা প্রাসাদ বা দেবমন্দির অপবিত্র হইলে কিরূপে তাহাকে শুদ্ধ করা যায়—এই প্রশ্নের উত্তরে বলেন, তন্মধ্যে রক্ষিত গরুগণের মৃত্রঘারা সমস্ত অভ্যন্তরভাগ অবলিপ্ত হইলেই শুদ্ধ হইবে। পুণ্যাহাদি বাচনের পর কুশের ঘারা জল প্রোক্ষণ করত চারিদিকে ঐ কুশক্ষল অভিমন্ত্রিত করিয়া ছিটাইয়া দিবে,—এইরূপে পরে মহাভিষেক করাইবে। ৩৯৪-৯৭

পঞ্চামৃত ও পঞ্চাব্য দারা স্নান করাইয়া বৈষ্ণবগণ পাবমানীসূক্তের প্রতিমন্ত্র দারা মন্দিরাদি অভিযিক্ত করিবে। চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র দারা অফৌত্তর সহস্র অথবা অফৌত্তর শতবার তাদৃশভাবে স্নান করাইয়া পুশাঞ্চলি দিবে।৩৯৬-৯৭

শ্রীসুক্তের অলোকিক মন্ত্র ধারা আরাত্রিক করিবে।
আবৈষ্ণবের স্পর্শ হইলে বৈষ্ণবগণ উক্তরূপ সংস্কার
করিবে। ভগ্ন কিংবা দগ্ধ হইলে উহা পরিত্যাগ
করত সেই গৃহে অহ্য শ্রীরামপ্রিয়া সীতার মূর্ভি যজ্ঞাদি

বৈদেহীং বৈষ্ণবীমিষ্ট্ৰ। পুনঃ স্থাপনমাচরেৎ।
চোরাঅপছতের্নষ্টে বাস্থদেবং যজেচ্ছরুম্ ॥৪০>
স্থানান্তরগতে বিশ্বে পুনঃ স্থাপনমাচরেৎ।
তোয়াধিবাসনং বেআমধিরোহণমেব চ ॥৪০২
নয়নোশীলনং দীক্ষাং বর্জয়িয়াহঅমাচরেৎ।
পঞ্চগবৈরঃ স্নাপয়িয়া পঞ্চত্বক্পল্লবাঞ্চিতঃ ॥৪০৩
মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তরন্তিঃ সমাভিষেচয়েৎ।
স্কৈশ্চ ব্রহ্মণস্পত্যৈ রবিগৈর্বৈষ্ণবীস্তথা ॥৪০৪
চতুভিবৈষ্ণবৈর্ম স্থাং পৃথগফৌত্তরং শতম্।
বৈষ্ণবা চৈব গায়ত্যা শদ্খেন স্নাপয়েদ্ বুধঃ।
গ্রুবসূক্তমূচং স্মুদ্ধা জপন্ সংস্থাপয়েদ্ধরিম্॥৪০৫

দারা প্রতিষ্ঠিত করিবে। চৌরাদি মূর্ত্তি অপহরণ করিলে কিংবা কোনও রূপে মূর্ত্তি নফ হইলে পূজাদির পর চরু দারা শ্রীবিষ্ণুর হোম করিবে।৪০০ ১

প্রতিষ্ঠি অশুস্থানে অপসারিত হইল পুনরায় প্রতিষ্ঠা করিবে। ঐ প্রতিষ্ঠায় জলাদির অধিবাস, বেদীতে যথাবিধি আরোহণ সংকার, নয়ন উদ্মীলন ও দীক্ষা ভিন্ন অশু সমস্তই করিতে হইবে। পঞ্চগব্য দারা মৃত্তিকে স্নান করাইয়া পঞ্চপল্লব-সংযুক্ত মঙ্গল-দ্রব্যায়িত ঘট-জলের দ্বারা মৃত্তিকে অভিষিক্ত করিবে। ব্রহ্মণ-ম্পত্য-সূক্ত, সূর্য্যসূক্ত, এবং চারিটি বৈষ্ণবমন্ত্র দারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অফোতর শতবার অভিষিক্ত করিবে এবং শহাজলের দ্বারা বিষ্ণুগায়ত্রী সহকারে স্নান করাইবে। ধ্রুবস্ক্তমন্ত্রের ধ্যান সহকারে জপ করত শ্রীহরিকে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করিবে 18০২-৫

তারপর ব্রাহ্মণ ঐ মূর্ত্তির মন্ত্র বারা কিংবা মূলমন্ত্র ঘারা দেবতাকে বা মন্ত্রকে স্মরণ করিতে করিতে সহস্র পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে আবরণ-দেবতার সহিত শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে 18০৬-৭

"ইন্দ্রসোমং সোমপতে:" ইত্যাদি সর্বশ্রেষ্ঠ সূক্তমন্ত্র ভক্তিপূর্বক জপ করিত্বে করিতে অন্থ দেবতাদের সহিত শ্রীবিষ্ণুর আরাত্রিক করিবে।৪০৮

প্রদক্ষিণান্তে প্রণাম করত ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে।

ততন্তমূতিমন্ত্রেণ মূলমন্ত্রেণ বা দিজঃ। দভাৎ পুষ্পাদহত্রাণি দেবতাং দ মনুং স্মরন্ ॥৪০৬ পশ্চাৎ সাবরণং বিষ্ণোরর্চয়িত্বা বিধানতঃ ॥৪০৭ ইন্দ্রদোমং দোমপতেরিতি দূক্তমনুত্রমন্। জপন্ ভক্ত্যাহথ দেবৈস্ত দগ্তামীরাজনং বিজঃ ॥৪০৮ প্রদক্ষিণং নমস্কারং কৃত্বা বিপ্রাংস্ত ভোজয়েৎ অবৈষ্ণবেন বিপ্ৰেণ শূদ্ৰেণৈবাচিতে হরো ॥৪০৯ সহস্রমভিষেকঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিসহস্রকম্। মহাভাগবতো বিপ্ৰঃ কুৰ্য্যামান্ত্ৰদ্বয়েন চ ॥৪১० দেবতোত্তরসম্পর্কং বিনা স্বাহরণং হরে। व्यदिक्षवानाः मञ्जाभाः शकान्त्रश्च निर्वादन ॥४>> कृषा नात्राग्रगीमिष्टिः श्रूनः मःस्वात्रमाठ्टतः । দেশান্তরগতে বিস্বে চিরকালমনর্চিতে ॥৪১২ व्यधितामानिकः मर्तः शृवंतन् दिव्यदाख्यः। বিষ্ণোরুৎসবমধ্যে তু বিত্যুৎন্তনিতসম্ভবে ॥৪১৩ রথে বিম্বে ধ্বজে ভগ্নে বিম্বে চ পতিতে ভূবি। আমদাহেহশ্মবর্ষে চ গুরার্ব্বিজি বৈ মূতে ॥৪১৪

অবৈষ্ণৰ ব্ৰাহ্মণ কিংবা শূদ্ৰ শ্ৰীছরিকে পূজা করিলে সহস্র-বার অভিষেক এবং সহস্র পুপ্পাঞ্জলি দিবে। উক্ত মন্ত্ৰয় সহকারে মহাভাগবত ব্রাহ্মণ উহা করিবেন। ৪০৯-১০

দেবতার সহিত সম্বন্ধ-ব্যতীত অর্থাৎ ভক্ত ব্যতীত অন্য কেহ শ্রীহরির দ্রব্য সংগ্রহ করিলে এবং অবৈষ্ণব-মন্ত্র দ্বারা পকান্নের নিবেদন করিলে নারায়ণ-যাগ করিয়া পুনরায় সংক্ষারসাধন করিবে। প্রতিমূর্ত্তি স্থানান্তরে নীত হইলে কিংবা দীর্ঘহাল তাঁহার পূজা না হইলে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অধিবাসাদি সমস্ত কর্মাই পূর্বোক্ত বিধানে করিবে। শ্রীবিষ্ণুর উৎসবকালমধ্যে বিত্যুদ্গর্জ্জন হইলে রণ, প্রতিমূর্ত্তি বা পতাকা ভগ্ন হইলে, প্রতিমূর্ত্তি ভূমিতে পড়িয়া গেলে, গ্রামদাহ হইলে, প্রচুর শিলার্থ্তি হুইতে থাকিলে, গুরুর বা পুরোহিতের মৃহ্যু হইলে, যথাবিধি জনার্দ্দমকে অলঙ্কত না করিয়া পরিণয়ন করিলে

नालक्करत्वयु विधियु श्रविगीरत कनार्मरन। অবৈদিকক্রিয়োপেতে জপ-ছোমাদিবর্জিতে ॥৪১৫ কুৰ্বীত মহতীং শান্তিং বৈষ্ণবীং বৈষ্ণমোত্তমঃ। অগ্নিনাশে তু তন্মধ্যে পুনরাদানমাচরেৎ ॥৪১৬ কুৰ্বীত বৈনতেয়েষ্টিং বৈশ্বকদেনীমথাপি বা। খ-শূকরাদিসম্পর্কে পবিত্রেষ্টিং সমাচরেৎ ॥৪১৭ বৈষ্ণবেষ্টিং প্রকুর্বীত পষাণ্ডাদিপ্রদূষিতে। অক্ষন্ত সংপ্লবে বিষ্ণোর্যত্র যত্র চ সঙ্করম ॥৪১৮ তত্র তত্র যঞ্জেদিষ্টিং পাবমানীং দ্বিজোত্তমঃ। স্বাপচারৈন্তথাহতৈর্বা মূচ্যতে সর্বকিল্পিষ্টে ॥৪১৯ অবৈষ্ণবেন বিপ্রেণ স্থাপিতে মধুসূদনে। তদ্রাষ্ট্রং বা ভূপতির্বা বিনাশমুপযাস্থতি ॥৪২০ কুর্বীত বাস্থদেবেষ্টিং দর্বপাপং প্রশাময়েৎ। মহাভাগবতেনৈব পুনঃ সংস্কারমাচরেৎ ॥৪২১ দেনেশ-বৈনতেয়াদিনিত্যানাক দিবৌকসাম্। মুক্তানামপি পূজার্থং বিম্বানি স্থাপয়েদ্ যদি ॥४२३

কিংবা জপ-হোমাদি বৈদিক ক্রিয়ার অমুষ্ঠান না করিলে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি মহতী শান্তির ব্যবস্থা করিবে। তদ্মধ্যে অগ্রির বিনাশ হইলে পুনরায় অগ্রিগ্রহণ করিবে। বৈন্তিয়যাগ অথবা বিষক্সেন যাগ করিবে। কুকুর কিংবা শুকর দারা স্পর্শাদি সম্বন্ধ হইলে পবিত্র যাগ করিবে। পাষণ্ডাদির স্পর্শ দারা দূষিত হইলে বিষ্ণুষাগ করিবে, শ্রীবিষ্ণুর কোনও রূপ স্পর্শাদি দোষ বা অপবিত্রভা উপস্থিত হইলে কিংবা এক সময়ে বহু অপবিত্রজ্ঞানক কার্য্য অমুষ্ঠিত হইলে কিংবা এক সময়ে বহু অপবিত্রজ্ঞানক কার্য্য অমুষ্ঠিত হইলে পাবমানীযাগ করিবে। তাহার দ্বারা যে কোনও রূপ অপচার বা অপবিত্রতা হইতে যুক্তহেব। অবৈষ্ণব ব্যক্তি শ্রীমধ্রস্থানকে স্থাপিত করিলে, সেই রাষ্ট্র বা সেই রাষ্ট্রের ভূপতি বিনাশ প্রাপ্ত হয় 18২০

তখন বাহ্নদেব যাগ করিবে। তাহার হারাই সমস্ত পাপ প্রশমিত হইবে। মহাভাগবত ত্রাক্ষণ হারা পুন: সংস্কার আচরণ করিবে।৪২১ দ নিবেশ্যেকরাত্রস্ক গব্যৈঃ স্থাপ্যাহশ্ব দেশিকঃ।
দর্ববৈষ্ণবদূক্তৈশ্চ তদ্গায়ত্র্যা দহত্রকম্ ॥৪২৩
শব্ঘেনিবাভিষিচ্যাথ (ক) ভগবৎপুরত্যো অদেৎ।
স্থাণ্ডিলেহয়িং প্রতিষ্ঠাপ্য যজেচ্চ পুরতো হরেঃ ॥৪২৪
অস্থা বামেতি দূক্তেন পায়দং মধুমিপ্রিতম্ ।
অকৌত্তরশতং পশ্চাদাজ্যং মন্ত্রচতুষ্টয়াৎ ॥৪২৫
স্থপর্ণ-তাক্ষ্যদূক্তাভ্যাং পৃষদাজ্যং যজেততঃ।
তিলৈর্ব্যাহ্বতিভিহ্ন পশ্চাদফৌত্তরং শতম্ ॥৪২৬
বৈকুপ্তপার্ষদক্ষৈব হোমশেষং দমাপ্রেছ ।
অহমস্মীতি দূক্তেন পীঠে দংস্থাপ্রেদ্ বৃধঃ ॥৪২৭
প্রণবাদি চতুর্থ্যন্তনামভিন্তৎ প্রকাশকৈঃ ।
আবাহ্ব পূজ্যিস্থাহথ দল্লাৎ পুপ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৪২৮
দ্বাদশার্নের মনুনা দহত্রমথবা শতম্ ।
সোমরুদ্রেতি দৃক্তেন দীপ্রেনীরাজ্যেত্রতঃ ॥৪২৯

দেবসেনাপতি ও বৈনতেয়াদি নিত্যদেবগণের কিংবা মৃক্তপুরুষদের পূজার জন্ম যদি প্রতিমৃত্তি স্থাপিত করা হয়, তাহা হইলে প্রতিষ্ঠার পর একদিন পঞ্চাব্য দ্বারা স্নান করাইয়া সমস্ত বিষ্ণুস্ক্ত এবং সহস্র বিষ্ণুগায়ত্রা সহকারে শন্ধজলের দ্বারা অভিষেক করিয়া শ্রীভগবানের সমীপে স্থগুলে অগ্নি প্রতিষ্ঠিত করত যাগ করিবে।

"অস্থা বাম" ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দারা অফোতর শতবার
মধুমিশ্রিত পায়স আহুতি দিবে। পরে মন্ত্রচতুষ্টয় বারা
মৃতাহুতি দিবে, এবং স্থপর্ণ ও তার্ম্বা সূক্তব্য দারা
দ্বিমিশ্রিত রতাহুতিপুর্বক যাগ করিবে। ব্যাহ্নতিত্রয়
দারা সতিল হোম করত পরে বৈকুঠের পারিষদ্গণকে
অফোতর শতবার আহুতি দিয়া হোমের অবশিফাঙ্গ
সম্পন্ন করিবে। "অহমিশ্র" এই স্কুক্ত দারা মুর্ত্তিকে
আসনে সংস্থাপিত করিবে।৪২২-৪২৭

ওন্ধারাদি চতুর্থীবিভক্তান্ত নামসমূহ দারা ও, বিষ্ণুর অর্থপ্রকাশক নামের দারা আবাহন করত জা করিয়া পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে ।৪২৮ ভোজিয়িয় ততো বিপ্রান্ গুরুং সম্যক্ প্রপূজ্জেরং।
মংস্থ-কূর্মাদিম্ভানামেবং সংস্থাপনং চরেং ॥৪৩০
তত্তংপ্রকাশকৈর্মন্ত্রের্জপহোমাদিকং চরেং।
সহস্রনামভির্দ তাৎ পুল্পাণি স্থরভীণি চ ॥৪৩১
বাপী-কূপ-তড়াগানাং তর্রণাং স্থাপনে তথা।
বারুণীভিশ্চ সৌম্যেশ্চ জপহোমাদিকং চরেং ॥৪৩২
তর্রণাং স্থাপনে গোপকৃষ্ণং মাতরমেব চ।
তাভ্যামেব তু মন্ত্রাভ্যাং সহস্রং জুলুয়াদ্ মৃতম্ ॥৪৩৩
বৈনতেয়ান্ধিতং স্তন্তং মধ্যে সংস্থাপয়েদ্ বৃধ্বঃ।
অবৈষ্ণবাসয়ে জাতঃ কৃত্বেস্টিং বৈষ্ণবীং দিজঃ ॥৪৩৪
বৈষ্ণবৈং পঞ্চসংস্কারেঃ সংস্কৃতো বৈষ্ণবো ভবেং।
দেবতান্তরশেষস্থ ভোজনে স্পর্শনে তথা ॥৪৩৫
অনচিতে পদ্মনাভে তস্তানপিতভোজনে।
অবৈষ্ণবানাং বিপ্রাণাং পুজনে বন্দনে তথা ॥৪৩৬

দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা সহস্র কিংব। শতবার "সোমরুদ্র" ইত্যাদি সূক্ত উচ্চারণপূর্বক দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে ।৪২৯

পরে আক্ষণ-ভোজন করাইয়া সম্যগ্রূপে শ্রীগুরুর পূজা করিবে। মংস্থা, কৃশ্ম প্রভৃতি বৈষ্ণব্যুর্ভিরও এইরূপ ভাবেই প্রতিষ্ঠা করিবে।৪৩০

তত্তৎ নামপ্রকাশক মন্ত্র দ্বারা জপ-হোমাদি করিবে। সহস্রনাম উচ্চারণপূর্বক স্থান্ধি-পুষ্প দান করিবে।৪৩১

রহৎ জলাশয়, কৃপ, তড়াগ (ছ্রদ) কিংবা বৃক্ষ-প্রতিষ্ঠাতেও বারুণী ও সৌম্য (সোম্যদেবতা) মন্ত্র দ্বারা জপ-কোমাদি সম্পন্ন করিবে ৷৪৩২

বৃক্ষপ্রতিষ্ঠায় গোপকৃষ্ণ ও গোপমাতাকে তদীয় মন্ত্রন্বয় সহকারে সহস্র স্থতাহৃতি দিবে।৪৩৩

গরুড়-নামান্ধিত স্তস্ত মধ্যস্থানে স্থাপিত করিবে।
আবৈষ্ণবের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বিষ্ণুষাগ করিতে
হইলে বৈষ্ণবোক্ত উর্জপুগুণি পঞ্চসংস্কার ঘারা সংস্কৃত
হইয়া বৈষ্ণব হইবে। অক্তদেবতার ভুক্তাবশেষ প্রসাদ)
ভোজন ও স্পর্শন করিলে শীবিষ্ণুর অনিবেদিত বস্তুর

<sup>(</sup>ক) কুল্ডেনৈবাভিষিচ্যাথ-পা

যাজনেহধ্যাপনে দানে শ্রাদ্ধে চৈষাঞ্চ ভোজনে।
অনর্চিতে ভাগবতে হরিবাসরভোজনে ॥৪৩৭
প্রায়শ্চিত্তং প্রকৃবর্বীত বৈয্যুহীমিষ্টিমুত্তমাম্।
পশ্চাদ্ভাগবতানাঞ্চ পিবেৎ পাদজলং শুভম্ ॥৪৩৮
এতৎসমন্তপাপানাং প্রায়শ্চিত্তং মনীষিভিঃ।
নির্ণীতং ভগবদ্ধক্রপাদামুতনিষেবণম্ ॥৪৩৯

ভোজন করিলে অবৈঞ্চব-প্রাহ্মণের পূজা-বন্দনাদি, যাজন বা অধ্যাপনা করিলে, ভাঁহাদিগকে দান বা ভাঁহাদের আদ্ধে ভোজন করিলে, ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুকে পূজা না করিলে এবং হরিবাসরদিনে ভোজন করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ঐ প্রায়শ্চিত্তে বৈষ্যুহী নামক বৈঞ্চব-যাগ করিবে। পরে মহাভাগবত প্রাহ্মণের শুভ পাদোদক পান করিবে। মনীষিগণ পূর্বোক্ত সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত নির্দিয় করিয়া বিশয়াছেন যে, শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর ভক্তগণের

অঙ্গীকৃতং মহাভাগৈৰ্মহাভাগবতৈর্দ্ধিঃ।
সর্ব্বাপচারৈমু চ্যেত পরাং গতিঞ্চ বিন্দৃতি ॥৪৪৫
প্রায়শ্চিতে তথা চীর্ণে মহাভাগবতাদ্ দিজাৎ।
বৈষ্ণবৈঃ পঞ্চশংস্কারেঃ শংস্কৃতো হরিমর্চয়েৎ ॥৪৪১
ইতি বৃদ্ধহারীতস্মৃতো মহাপাপাদি-প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণং নাম ষ্টেটাহধ্যায়ঃ।

পাদোদক-পানই সমস্ত পাপের বিনাশক। মহাভাগ
মহাভাগবত ব্রাহ্মণগণ বলিয়াছেন, মহাভাগবতের
পাদোদক-সেবা দ্বারা উক্ত সমস্ত অন্তায়াচরণজনিত
পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং প্রম গতি লাভ
হয়।৪৩৪-৪৪০

শান্ত্রবিহিত যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠিত হইলে পরে মহাভাগবত ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা বৈষ্ণবোক্ত পঞ্চসংস্কারে সংস্কৃত হইয়া শ্রীহরিকে পূজা করিবে 188১

বৃদ্ধহারীত-শ্বৃতিতে মহাপাপাদি প্রায়শ্চিতপ্ররণনামক যন্ত অধ্যায় সমাপ্ত।

## সন্তমঃ অধ্যায়ঃ নানাবিধোৎস্ববিধানম্

## অম্বরীষ উবাচ।

ভগবন্! ভবতা প্রোক্তা বিষ্ণোরারাধনক্রিয়া। প্রায়শ্চিত্তমকুত্যানামসতাং দণ্ডমেব চ॥> অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি শাশ্বতীং বৃত্তিমুক্তমান্। ইপ্তীনাঞ্চ বিধানানি বিশেষাংশ্চোৎসবান্ হরেঃ॥২

## হারীত উবাচ।

শৃণু রাজন্! প্রবক্ষ্যামি দর্বং নিরবশেষতঃ। ইষ্টীনাঞ্চ বিধানঞ্চ হরেরুৎসবকর্মণাম্ ॥৩ নারায়ণী বাস্তদেবী গারুড়ী বৈষ্ণবী তথা। বৈয্যুহী বৈভবী পাদ্মী পবিত্রী পাবমানিকা॥৪ দোদশিনী চ দেনেশী আনন্তী চ শুভাহ্বয়া। মহাভাগবতীক্ষ্যেতাঃ সর্বপাপহরাঃ শুভাঃ॥৫

## সন্তম অধ্যায়

অম্বরীষ বলিলেন, হে ভগবন্! আপনি এীবিষ্ণুর আরাধনবিধির বর্ণনা করিলেন এবং অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত অসাধুদের দগুবিধানও বলিলেন।>

এখন আমি নিত্য উত্তম ব্যবহারাবলি, ইষ্টি (যাগ)-সমূহ এবং শ্রীহরির বিশেষ বিশেষ উৎসবগুলির বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।২

হারীত বলিলেন, হে রাজন্! সমস্তই সম্পূর্ণভাবে বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। ইষ্টি ( যাগ ) সমূহের বিধান ও শ্রীহরির উৎসববিষয়ে সমস্তই বলিব।৩

শ্রীহরির ইপ্টি বছবিধ, যথা—"নারায়ণী", "বাস্থদেবী", "গারুড়ী", "বৈছবী", "বৈঘ্যহী", "বৈভবী", "পালী", "পবিত্রী", "পাবমানিকা", "নোদর্শিনী", সেনেশী", "আনস্তী", "শুভাহ্বয়া" ও "মহাভাগবতী" এই চতুর্দ্দশ-প্রকার ইপ্টি (যাগ)সমূহ মাহাপাপবিমাশক ও মঙ্কলময় 18-৫

প্রায়শ্চিত্তার্থমপি বা ভোগার্থং বা সমাচরেৎ।
পূর্বং বিঘনসে বিষ্ণুঃ প্রোক্তবান্ বিঘনসা ভূগোঃ ॥৬
প্রোক্তং মমেরিতং তেন ভূগুণা দিব্যমূত্তমম্।
গুছুং তৎসর্ববেদেয়ু নিশ্চিতং তে ব্রবীম্যহম্ ॥৭
অগ্লিবৈ দেবানামব মে বিষ্ণুরীশ্বরঃ।
তদন্তরেণ বৈ সর্বা দেবতা ইতি হ প্রুণতিঃ ॥৮
নিবসন্তি পুরোডাশমগ্রো বৈষ্ণুবমব্যয়ম্।
দেবাশ্চ ঋষয়ঃ সর্বে যোগিনঃ সনকাদয়ঃ ॥৯
অগ্রো যদ্ধুয়তে হব্যং বিষ্ণুবে পরমাত্মনে।
তদগ্রো বৈষ্ণুবং প্রোক্তং সর্বদেবোপজীবনম্ ॥১০
এতদেব হি কুর্বন্তি সদা নিত্যা অপীশ্বরাঃ।
বিমৃক্তা অপি ভোগার্থমেতমেব মুমুক্ষবঃ ॥১১

প্রায়শ্চিত্তের জন্ম অথবা দেবতার ভৌগের জন্ম এগুলির অমুষ্ঠান করিবে। পূর্বে বিষ্ণু স্বয়ং বিখনস্কে এই যাগসমূহ বলেন, বিখনস্ ভৃগুকে বলেন।৬

ভৃগু দিব্য উত্তম যাগগুলির বিষয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি শুনিয়াছি। ইহা সমস্ত বেদেরই রহস্ত,—
গোপনীয় বিষয়; তোমাকে নিশ্চিত ভাবে আমি
বলিতেছি।৭

"অগ্নিবৈ দেবানাম্ অব মে বিষ্ণুরীশ্বরঃ, তদস্তরেণ বৈ সর্বা দেবতা'—ইহা শ্রুতিবাক্য। অবিনাশী সনাতম বিষ্ণুসম্বন্ধীয় যাগে পুরোডাশ (পিষ্টক) দেওয়া বিধি-হেতু দেবগণ, ঋষিগণ ও সনকাদি সমস্ত যোগিগণ অগ্নিভে বাস করেন। পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া অগ্নিতে যে হব্য দেওয়া হয়, তাহা বৈষ্ণব এবং সর্বদেবগণের উপজীবিকা—ইহা ক্ষিত আছে ৮৮->০

ঈশরগণ সর্বদা নিতা এবং বিষ্কু হইলেও ভোগের জন্মই ইহা করিয়া থাকেন। মুমুকুগণও ভোগের জন্ম এইরূপ করেন।১১ এতদেব পরং প্রীতিঃ দল্লিয়ঃ পরমাত্মনঃ।

এতদিনা ন তুয়েত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ॥১২

যজ্ঞার্থমেব সংস্ফুমাত্মবর্গং চতুর্বিধম্।

যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহন্যন্ত তদেষাং কর্মবন্ধনম্॥১৩

বহ্নিজিহ্বা ভগবতো বেদা অঙ্গাঃ দদাহধ্বরে।

অস্থীনি দমিধঃ প্রোক্তা রোমা দর্ভাঃ প্রকীতিতাঃ॥১৪।

সর্ববেদক্রিয়া ভোগা মন্ত্রাঃ পত্নাঃ প্রকীতিতাঃ॥১৫

এবং যজ্ঞবপুর্বিফুর্বিদিছৈনং হুতাশনে।

জুহুয়াদ্ বৈ পুরোডাশং অজ্ঞাত্মবম্পতেদথ॥১৬

যজ্ঞে। যজ্ঞপতির্যন্ধা যজ্ঞাঙ্গো যজ্ঞবাহনঃ!

যজ্ঞভূদ্ যজ্ঞকুদ্ যজ্ঞী যজ্ঞভূগ্ যজ্ঞসাধনঃ॥১৭

যজ্ঞান্তর্কদ্ যজ্ঞগুহ্মশ্বমন্ধাদ এব চ।

তত্মাদেনং বিদিছেবং যজ্ঞং যজ্ঞেন পুজ্মেৎ॥১৮

ইহাই শ্রীশ্রীলক্ষীমিলিত শ্রীহরির পরম প্রীতিদায়ক। এই যাগ বিনা ভগবান পুরুষোত্তম অন্স কিছুতেই তুষ্ট নহেন। যজের জন্মই চতুর্বিণ আত্মবর্গ সংস্ফা। যজ্ঞকর্ম্ম-ব্যতীত উহা অনুষ্ঠিত হইলে ঐ কর্মাই বন্ধনের হেতু হয়।১২-১৩

শ্রীভগবানের জিহনাই বক্তি যজ্ঞে সমস্য বেদগণই সর্বদা তাঁহার অঙ্গস্থরূপ। সমিধ্গুলি অস্থিরুন্দ এবং দর্ভসমূহ তাঁহার রোমাবলী ।১৪

"স্বাহা" বাক্যই তাঁহার মন্তক, হবিঃসকল প্রাণ, সমস্ত বেলোক্ত ক্রিয়াই তাঁহার ভোগ এবং মন্তই তাঁহার পত্নীগণ জানিবে ISA

এইরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যজ্ঞশরীর—ইহা জানিয়া জায়িতে পুরোডাশাদি হব্য আহুতি দিবে। এই স্বরূপতত্ত্ব না জানিলে পতিত হইবে।১৬

ুষজ্ঞা, যজ্ঞপতি, যাজ্ঞিক, যজ্ঞাঙ্গ, যজ্ঞবাহন, যজ্ঞ-পোষক, যজ্ঞধারী, যজ্ঞকর্তা ,যজ্ঞী, যজ্ঞভুক্, যজ্ঞের সাধন,

াস্তকারী, যজ্ঞরহস্ম, অর এবং অরভোক্তা এই সমস্তের তাৎপর্য্য-তব জানিয়া যজ্ঞ দারা যজ্ঞকে অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে ।১৭-১৮ কোহয়ং লোকোহস্তায়জ্ঞস্য কথং স্থাৎ পরতঃ শুটিঃ।
দ্রব্যজ্ঞান্তপোয়্যজ্ঞান্তথা থেগেয়জ্ঞান্তথা পরে ॥১৯
স্বাধ্যায়জ্ঞানয়জ্ঞান্ট সদা কুর্বস্তি যোগিনঃ ॥২০
হরেভোগতয়া কুর্যায় সাধনতয়া কচিৎ।
সাধনং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সাধ্যাঃ স্থাবৈদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥২১
শেষভূতশ্চ জীবস্থ তদ্দাস্থৈকফলাঃ ক্রিয়াঃ।
শ্রেভ-স্মৃত্যুদিতং কর্ম তদ্দাস্থা পরিকীতিতম্ ॥২২
নৈসগিকং তথা কুর্যাত্তদাস্থাকং নিকীতিতম্ ॥২২
নৈসগিকং তথা কুর্যাত্তদাস্থাকং নিকীতিতম্ ॥
বৈদিকেনৈব মার্গেণ পূজ্বেছে পরমেশ্বরম্ ॥২০
অত্যথা নরকং যাতি কল্পকোটিশতত্রয়ম্ ।
তন্মাচ্ছ্রুজুক্তমার্গেণ যজেদ্ বিষ্ণুং হি বৈষ্ণবঃ ॥২৪
অর্চায়ামর্চয়েং পুল্পেরয়ো চ জুল্য়াদ্ধবিঃ ।
ধ্যায়েত্র মনসা বাচা জপেমন্ত্রান্ স্থাবৈদিকান্ ॥২৫

যজ্ঞহীনব্যক্তির ইহলোক বা প্রলোক কিসের?
কিরূপেই বা প্রত্র তাঁহার। প্রতি হইয়া স্থী হইবে।
য়ত, সমিধ্ প্রভৃতি দ্রব্য দারা যে যজ্ঞ হয়, তাহা দ্রব্যক্ত,
শুধু দ্বপই জপ্যক্ত এবং যোগসাধনই যোগ্যক্ত ১৯

যোগিগণ বেদপাঠ ও জপাদি দ্বারা স্বাধ্যায়-যজ্ঞ করেন এবং জ্ঞানামুশীলন দ্বারা জ্ঞানযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ৷২০

যজ্ঞই শ্রীহরির ভোগ—ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে। কখনও নিজের সাধনরূপে যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে না। শ্রীভগবান বিষ্ণুই সাধন, বেদোক্ত ক্রিয়াগুলি সাধা। যাহার শ্রীহরির দাস্থই একমাত্র কল—তাদৃশ ক্রিয়ানুষ্ঠানগুলি জীবের অঙ্গস্করূপ (অবশ্য অন্যুঠ্ডিয়)। শ্রুতি ও স্মৃতিনির্দ্দিই ক্রিয়াগুলিই তাঁহার দাস্থ (দাস্তত্বত্ব)। শ্রীহরির দাস্থই জীবের স্বাভাবিক—ইহা কীত্তিত হইয়াছে। বেদোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠানরূপ সাধনপথেই পরমেশ্বরকে পূজা করিবে।২১-২০

তাহা না হইলে ত্রিশতকোটিকল্পকালব্যাপী নরক ভোগ হয়। অতত্রব বেদোক্ত সাধনমার্গেই বৈফাৰগণ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।২৪ এবং বিদিদ্ধা দংকর্ম ভোগার্থং পরমাত্মনঃ।
ক্বীত পরমৈকান্তী পত্যুঃ পদ্ধী যথা প্রিয়া॥২৬
ইদং প্রদক্ষেনাক্তং স্থাদ্ বিধানং তদ্ এবীমি তে।
পূর্বপক্ষদশম্যান্ত স্নাদ্ধা সম্পূজ্য কেশবম্॥২৭
স্বন্তিবাচনপূর্বেণ ক্র্যাদিত্রাঙ্কুরার্পণম্।
হরিং নারায়ণেন্ট্যর্থমিতি দঙ্কল্প পূজ্যেৎ॥২৮
বিষ্ণুপ্রকাশকৈরাজ্যং ভূদুক্তাভ্যাং শতং ততঃ।
মক্ত্রেণ হৈব বৈকৃষ্ঠং পার্ষদং হুত্বা সমাপয়েৎ॥২৯
অযুতং তু জপেমন্ত্রং হোমঞ্চান্টোক্তরং শতম্।
শেষং নিবেগ্য দেবায় ভূঞ্জায়াৎ স্বয়মেব চ॥৩০
ততো মোনী জপেমন্ত্রং শয়ীত পুরতো হরেঃ।
প্রভাতে চ নদীং গত্বা স্বাত্বা দেবতাঃ॥৩১

পুষ্প দারাই শ্রীহরির প্রতিমাতে পূজা করিবে এবং অগ্নিতে স্থতাহুতি দান করিবে। মন দিয়া ধ্যান করিবে এবং বাক্য ও মন দিয়া বেদোক্ত মন্ত্রগুলির জপ করিবে।২৫

এইরূপ তন্ত্বার্থ অবগত হইয়া পরমাত্মা শ্রীহরির ভোগের জন্মই পরম একান্ডচিত্তে সৎকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে। তাহাতে সৎকর্ম ঘারা পত্নী যেরূপ পতির প্রিয়া হয়, তদ্রুপ সাধক শ্রীভগবানের প্রিয় হইবে।২৬

প্রসঙ্গক্রমে এই তন্ধর্যগুলি বির্ত হইল। এখন ঐ সব বিধানগুলি তোমাকে বলিতেছি। পূর্বপক্ষের দশমী তিথিতে স্নান করিয়া ভগবান কেশবকে পূজা করত স্বস্তিবাচনপূর্বক অন্ধ্রাপ্ন করিবে। শ্রীহরি নারাহণের তৃষ্টির জন্মই সকল্প করিয়া পূজা করিবে।২৭-২৮

শ্রীবিষ্ণ-প্রকাশক মন্ত্র বারা ঘৃতাহুতি দিবে। ভূসুক্ত তুইটি বারা শতবার আহুতি দিবে। শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র বারা বৈকুঠের পারিষদ্গণের উদ্দেশ্যে আহুতি দিয়া হোম সমাপন করিবে। অযুতসংখ্যক শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র জপ করিবে। অফৌত্তর শত হোম করিবে। হোম ও পূজার অবশিষ্ট ভাগ দেবভাকে নিবেদন করিয়া পরে নিজে ভোজন করিবে।২৯-৩০

ভারপর ঞ্জিগবান্ ঞ্রীহরির সমীপে মৌশী হইয়া

শক্ষ্যামন্বাস্থ্য চাগত্য স্বগেছে সমলব্ধতে।
বেতাং সংপূজ্য দেবেশং মন্ত্ৰব্ধবিধানতঃ ॥৩২
সপ্তাবরণসংযুক্তং মহিনীভিঃ সমন্বিতম্।
অভ্যন্ত্য গন্ধ-পুষ্পাত্যৈধূপ-দীপ-নিবেদনৈঃ ॥৩৩
অর্চয়িয়া বিধানেন কুণ্ডং দক্ষিণভাগতঃ।
বিস্তারয়াম নিক্ষৈণ্ড হস্তমাত্রং ত্রিমেগলম্ ॥৩৪
তত্র বহিং প্রতিষ্ঠাপ্য ইগ্মাধানান্তমাচরেং।
ওক্ষারঃ স্থাৎ পরং ব্রহ্ম সর্বমন্ত্রেয় নায়কঃ ॥৩৫
ত্যক্ষরং তত্রয়াণাঞ্চ বেদানাং বীজমুচ্যতে।
বজায়ন্ত খাচঃ পূর্বমকারাদ্ বিফুবাচকাং ॥৩৬
শ্রীবাচকাত্নকারাত্ব যজ্বংষি তদনন্তরম্।
অজায়ন্ত তয়োঃ সঙ্গাৎ সামান্তলান্তনেকশঃ ॥৩৭

মন্ত্র জ্বপ করিতে করিতে শয়ন করিবে। প্রভাতকালে
নদীতে গিয়া স্নানান্তর দেবগণকে তর্পণ দ্বারা তৃপ্ত করত সন্ধ্যোপাসনপূর্বক স্থাশেভিত স্বগৃহে আসিয়া বেদীতে দেবদেব নারায়ণকে মন্ত্ররত্ন-বিধান অনুসারে পূজা করিবে ৷৩১-৩২

সপ্ত আবরণ-দেবতাযুক্ত এবং মহিষীগণ-সমন্বিত দেব সনাতন বিষ্ণুকে গন্ধ, পূপ্প, ধৃপ, দীপ প্রভৃতি উপচার বারা যথাবিধি পূজা করিয়া কুণ্ডের দক্ষিণ অংশে দৈর্ঘ্যে প্রতেশ্ব ও গভীরতায় হস্তমাত্র মেখলান্বিত বহ্নিদ্বাপন-যোগ্যন্থানে বহ্নি স্থাপন করত যথাবিধি ইথ্নাধান-কার্য্য করিবে। সমস্ত মন্ত্রের নায়ক ওক্ষারই পরম ব্রহ্ম। (ওক্ষার ভিন্ন কোনও মন্ত্র নাই, তাই নায়ক বলা হইল)। অ উ ম—এই ত্রাক্ষর ঋক্, ষজ্পু ও সাম এই তিন বেদেরই বীজ (মূল)। বিষ্ণু বাচক অকার হইতে ঋগ্বেদগুলি উৎপন্ন হইয়াছে। ৩৩-৩৬

তারপর শ্রীবাচক উকার হইতে যজুর্বেদ উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ চুইয়ের সংসর্গে অনেক অক্সোপাক-শাস্ত্রসহ সামবেদ উৎপন্ন হয়। ঐ চুইয়ের দাস মকার সমস্ত বর্ণ ও সমস্ত প্রাণিদের উৎপত্তিকারণ। পণ্ডিতগণ বলেন, অকার মূলতঃ সমস্তই ৩৭-৩৮ তয়োর্দাদো মকারেণ প্রোচ্যতে সর্বদেহিনঃ।
কারণং সর্বর্ণানামকারঃ প্রোচ্যতে বুধিঃ ॥৩৮
অকারো বৈ চ সর্বা বাক্ সৈষা স্পর্শোত্মভিঃ সদা।
বক্ষো সা বজ্যমানাহপি নানারূপা ইতি প্রুতিঃ ॥৩৯
অকার এব লুপ্যন্তি সর্বমন্তাক্ষরাণি হি।
অকারো বাস্তদেবঃ স্থান্তশ্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৪০
মন্ত্রে। হি বীজং সর্বত্র ক্রিয়া তচ্ছক্রিরুচ্যতে।
মন্ত্র-তন্ত্রসমাযুক্তো যজ্ঞ ইত্যুভিধীয়তে॥৪১
মন্ত্রঃ পুমান্ ক্রিয়া ক্রী চ তত্নক্রং মিথুনং স্মৃত্য্।
তন্মাদ্ যজ্গুমি তন্ত্রাণি ঋচো মন্ত্রাণি চাধ্বরে॥৪২
মন্ত্রক্রিয়াজুক্রমেব মিথুনং যজ্ঞ উচ্যতে।
মন্ত্র-তন্ত্রাংশমেতে ঋগ্-যজুমী যজ্ঞকর্মণি॥৪৩
উদ্গীতং তু ভবেৎ সাম তন্মান্তদ্ বৈষ্ণবং ত্রেয়।
ঋগ্ভিরেব তমুদ্দিশ্য পুরোডাশং যজেদ্ বুধঃ॥৪৪

অকারই সমস্ত বাক্য বা শব্দ। "অকারো বৈ চ সর্বা বাক্" ইহা শ্রুতির প্রমাণ। ঐ অকাররূপ বাক্যই স্পর্শ ও উন্ম প্রভৃতি বর্ণরূপে বহ্নিতে অভিব্যক্ত হইয়া নানারূপ ধারণ করিয়াছে। (কণ্ঠ-তাল্মাদি স্থানে আঘাত প্রাপ্ত হইলে তত্তৎ স্থানে তেজঃ উৎপন্ন হয়। এইজন্য বহিন বলা হইল।) ইহা শ্রুতিদেবীর অভিমত ৩৯

সমস্ত মন্ত্র বা অক্ষর অকারেই অন্তে লুপ্ত হয়,
অকারই বাস্থানেব। তাঁহাতেই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত।
সর্বত্র মন্ত্রই বীজ অর্থাৎ মূল উপাদান, তদমুযায়ী ক্রিয়া
(অমুষ্ঠান) তাহার শক্তি। মন্ত্র তন্ত্র অর্থাৎ ক্রিয়াসংযুক্তই যজ্ঞ—ইহা অভিহিত হইয়াছে। মন্ত্রই পুরুষ
(চৈতগ্রস্কর্প), তাঁর ক্রিয়াই স্ত্রী (প্রকৃতি, শক্তি),
উহাদের মিথুন হইতেই বেদ, তন্ত্রসমূহ, ঋক্ ও ষজ্ঞকর্মাদির মন্ত্রসমূহ উদ্ভত হয়।৪০-৪২

ক্রিয়াযুক্ত মন্ত্রের মিণুনকেই যক্ত বলা হইয়াছে যক্তকর্ম ঋক ও যজুর্বেদ হইতে মন্ত্র এবং তন্ত্রাংশ উদ্ধৃত হইয়াছে। উজৈঃসবে গান করা হয় বলিয়া তাই উদ্গীত বা উদ্গীণ, তাহা সামনামে আখ্যাত এবং উহাকেই বৈক্ষব বেদ বলিয়া জানিবে। পণ্ডিতগণ

তাভিরেব তু পুষ্পাণি দত্যাৎ কর্মস্থ শাঙ্গিণে।
ইন্দ্রাগ্নি-বরুণাদীনি নামাম্যুক্তানি তত্ত্ব তু।
জ্ঞেয়ানি বিষ্ণোস্তান্তত্ত্ব নান্তেষাং স্থ্যঃ কথকন ॥৪৫
অকারে রুড় ইত্যগ্রিমিন্দ্রস্থং বর ঈশবর।
আত্মনাং প্রদবে সূর্য্যঃ সৌম্যুত্বাৎ সাম ইত্যুতঃ ॥৪৬
বায়ঃ স্থাড্জীবতঃ প্রাণাদ্ বরুণঃ সর্বজীবনঃ।
মিত্রঃ স্থাৎ সর্বমিত্রত্বাদাস্থৈকস্থাদ্ রহম্পতিঃ ॥৪৭
রোগনাশো ভবেদ্ রুদ্রো যমঃ স্থান্ত্রু নিয়ামকঃ।
হিরণ্যন্থমিতি প্রোক্তং নেতি প্রাপ্যস্থমূচ্যতে ॥৪৮
নিত্যসন্থান্ধিরণ্যঃ স্থাত্তদ্গর্ভন্নান্ধিরণ্যঃ ।
হিরণ্যগর্ভ ইত্যুক্তঃ সন্থগর্ভো জনাদ্দনঃ ॥৪৯
হেরণ্যয়ং স ভূতেভ্যো দদৃশে ইতি বৈ প্রান্তঃ।
সর্বান্ স ত্রাতি সবিতা পিতা চ পিতৃ-তৎপিতা ॥৫০
স্বর্ভু ভুব ইতি প্রোক্তো বেদবেগ্রেতি চোচ্যতে।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া যজ্ঞে পুরোডাশাদি হব্য দারা যজনা করেন। ঐ বেদমন্ত্র দারাই যজ্ঞাদিকর্মে পুপদানের বিধি। ঐ যজ্ঞকর্ম্ম নিস্পাদন জন্মই ইন্দ্র, অগ্নিও বরুণাদি নাম প্রবর্ত্তিত হইয়াছে। ঐ নামগুলি বিষ্ণুরই নাম, কোনও রূপে অন্যের নহে 18৩-৪৫

অকারেই প্রসিদ্ধ বলিয়া অগ্নি নাম হইয়াছে। যাগনিয়ন্ত্রণেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া ইন্দ্র নাম হইয়াছে। জগতের প্রসব (চৈতল্য-সম্পাদন) জল্মই সূর্য্য নাম হইয়াছে। অতি সৌম্য বলিয়া সাম নাম হইয়াছে।৪৬

প্রাণিদের প্রাণস্বরূপ বলিয়া বায়ু নাম ইইয়াছে।
সকলের জীবন বলিয়া বরুণ নাম ইইয়াছে। (জলই
জীবন, তৎপতিই বরুণ) সকলের মিত্র বলিয়া
মিত্র নাম ইইয়াছে। (সুর্য্যের অভ্য নাম মিত্র)।
সকলের আত্মাই বিষ্ণু বলিয়া তাঁহার বৃহস্পতি নাম
ইইয়াছে।৪৭

রোগ নাশ করেন বলিয়া তাঁহার নাম রুদ্র। সর্ব-নিয়ামক বলিয়া যম নাম হইয়াছে। হিরণ্য (হ্বর্ব) হেতু বলিয়া নহে, তিনি সকল জীবেরই শেষ প্রাপ্য ও নিত্য বিভাষান বলিয়া তিনিই হিরণ্য; তদভাস্তরশহতেতু যন্ত ছন্দাংসি চাঙ্গানি স স্থপনিহোচ্যতে ॥৫২
আক্রাঙ্গং বর্ণমিত্যক্তং ছন্দোময়মুদাছতন্।
গায়ত্ত্ব্যুঞ্চিগমুফ্ত প্ চ বৃহতী পঙ্ক্তিরেব চ ॥৫২
ত্রিফ্ত প্ চ জগতী চৈব ছন্দাংস্তেতাক্তক্রমাৎ।
এতানি যন্ত চাঙ্গানি স স্থপনি ইহোচ্যতে ॥৫০
যন্ত্রাজ্জাতাক্রয়ো বেদা জাতবেদাঃ স উচ্যতে।
পবমানঃ পাবয়িত্বা শিবঃ স্থাৎ সর্বদা শুভাৎ ॥৫৪
স্কুজনৈঃ সেব্যতে যন্ত অতো বৈ শন্তু্রিত্যক্তঃ।
সব্যান্ত স্থৈব নামানি বৈদিকানি বিবেচনাৎ ॥৫৫
পুংনামানি যানি বিষ্ণোঃ স্ত্রী নামানি প্রিয়ন্তথা।
পরস্ত বৈদিকাঃ শব্দাঃ সমাক্ষ্যেত্রেম্বপি॥৫৬

(হিরণায় কোষের মধ্যবর্তি) বলিয়া সত্তময় জনাদ্দনকে হিরণাগর্ভ বলা হয়।৪৮-৪৯

"হিরগায়ঃ স ভূতেভ্যো দদৃশে" ইহা শ্রুতিবাক্য। তাহার অর্থ সমস্ত প্রাণিগণ তাঁহাকে হিরগায় রূপেই দেখিয়া থাকে। সকলকে ত্রাণ করেন বলিয়া তিনি সবিতা। পিতা পিতামহেরও প্রতিপালক বলিয়া তিনি পিতা। সমস্ত বেদ ভারা তাঁহাকেই জানিতে হয়, এইজন্ম তিনি ভূবং, তিনিই স্বঃ বলিয়া কথিত হয়য়াছেন। সমস্ত বেদগুলি যাঁহার অঙ্গ, তিনিই স্থপর্ণ নামে অভিহিত। অঙ্গকেই বর্ণ বলাহয়, এইজন্মই উহাছলোময়। ছন্দ সপ্তবিধ। গায়ত্রী, উঞ্চিক্, অনুষ্টুপ, রহতী, পঙ্জি, ত্রিইপুণ্ ও জগতী—এই সপ্তবিধ ছন্দ তাঁহার অঙ্গ বলিয়া তিনি স্থপর্ণ নামে খ্যাত। তাঁহা ছইতেই সমস্ত বেদ উৎপন্ন বলিয়া তাঁহাকে জাতবেদা বলা হয়। সকলকে পবিত্র করেন বলিয়া তিনি প্রমান। সর্বদা জীবের মঙ্গল করেন বলিয়া তাঁহাকেই শিব বলাহয় ।৫০-৫৪

সজ্জনগণ তাঁহাকে সর্বদা সেবা-পূজাদি করেন বলিয়া ঐ পরব্রহ্ম জনার্দ্ধনের শস্তু নাম হইয়াছে। অহা যে সমস্ত নামে সেবিত হন, তৎসমস্ত বৈদিকার্থ বিবেচনাপূর্বক ব্যবহৃত হয়। পুরুষবাচক যত নাম আহে, তৎসমস্তই বিফুর নাম। জীবাচক যত নাম আছে ব্যবহ্রিয়ন্তে সততং লোকবেদাসুসারতঃ।
ন তু নারায়ণাদীনি নামান্তন্তন্ত কহিচিৎ ॥৫৭
এতন্ত্রান্তাং গতিবিষ্ণুরেক এব প্রচক্ষতে।
শব্দব্রেজান্ত্রী সর্বং বৈষ্ণবং তদিহোচ্যতে ॥৫৮
দেবতান্তরশঙ্কা তু ন কর্তব্যা হি বৈদিকৈঃ।
বসট্কুতং যদ্ বেদেন তদত্যন্তপ্রিয়ং হরেঃ॥৫৯
স্বাহা-স্বধাভ্যাং নমসা হুতং তদ্বৈষ্ণবং স্মৃত্য্।
সমিদাজ্যৈয়া আহুতীর্যে বেদেনৈব জুহুবতি।
যো মনসা সবর ইত্যুচাং প্রোক্তঃ সদাহধ্বরে॥৬০
বেদেনেব হরিং তত্মাদ্ যজেত দ্বিজসভ্নঃ।
প্রস্পাদেব মুক্তং স্থাদ্ বিধানং তদ্ ব্রবীমি তে ॥৬১

তৎসমস্তই ক্রিজিক্সীদেবীর নাম। অন্য সমস্ত বৈদিক শব্দগুলি তাঁহারই নাম.—এইগুলি বেদ হইতেই চন্নন করিয়া ব্যবহৃত হইতেছে।৫৫-৫৬

লোকিক ও বৈদিক ব্যবহার অমুসারেই নামগুলি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নারায়ণ প্রভৃতি সমস্ত নামসমূহ কথনও অন্যের নহে। ঐ সমস্ত নামের একমাত্র লক্ষ্য ও গতিই শ্রীশ্রীবিষ্ণু,—ইহা বলা হইয়াছে। শব্দ-ব্রহ্মময় সমস্ত বেদবিভাগুলিই শ্রীবিষ্ণু হইতেই সমূদ্ভূত—ইহা নির্ণীত হইয়াছে। ঐ সমস্ত নাম বা ইহাদের কোনও একটি নাম অন্য দেবতার—এরপ আশক্ষা করা বেদপ্রিয় ব্রাহ্মণের উচিত নহে। বেদে যে বষট্কার ধারা দ্রব্যদানের বিধি আছে, ঐ বষট্কার সনাতন শ্রীবিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয় ।৫৭-৫৯

"ষাহা" "ষ্বধা" ও "নমস্" শব্দ দারা যে দান বা হোম করা হয়, উহা বিষ্ণুপ্রিয়কর। সমিধ্ ও ঘৃত দারা যে সব আহুতি দেওয়া হয়, কিংবা বেদমন্ত্র দারা যে সব অশু আহুতি দেওয়া হয়, "যো মনসা সবর'' ইত্যাদি বেদমন্ত্র দারা যজ্ঞে যে সব আহুতি দেওয়ার বিধান আছে, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ যাজ্ঞিক ঐ সমস্ত বেদমন্ত্র দারা শ্রীহরিকেই যজ্ঞে তৃথ করিয়া পাকেন।৬•

প্রসঙ্গক্রমে মৃক্তদেরও বিধি তোমাকে বলিভেছি।

পাবেদ সংহিতাতে দশটি মণ্ডলে বপাক্রমে যজের বিধান

শ্বিষদসংহিতায়াস্ত মণ্ডলানি দশ ক্রমাৎ।

একৈকমিন্ট্যা হোতব্যং চরুণা পায়সেন বা ॥৬২

য়তেন বা তিলৈবাহিপি বিল্পপত্রৈর্থাপি বা।

শ্বামনীল ইতি পূর্বং মণ্ডলং প্রত্যুচং যজেৎ ॥৬৩

পুষ্পাণি চ তথা দতাৎ স্থান্ধানি জনার্দনে।

বিষ্ণুস্কৈর্হবির্হু ছা চতুর্মস্তোঃ শতং যজেৎ ॥৬৪

বৈষ্ণবান্ ভোজয়েমিত্যমগ্রিঞাপি স্থসংগ্রহেৎ।

উপোষিতো দীক্ষিতশ্চ যাবদিন্তিঃ সমাপ্যতে ॥৬৫

শব্দে চাবভূথেন্তিঞ্চ পুষ্পাযাগঞ্চ পূর্ববৎ।

শ্বাচার্য্যং ব্রাক্ষণাংশ্চাপি দক্ষিণাভিঃ প্রপূজ্যেৎ ॥৬৬

ইমাং নারায়ণেন্তিঞ্চ সরুদ্ বাহপি যজেত্বু যঃ।

শ্বামনীতবেদশ্চন্তিমযুক্তং মূলমন্ত্রকঃ ॥৬৭

হোমং পুষ্পাঞ্জলিং বাহপি তথৈবাযুক্তমাচরেৎ।

পুজ্যিত্বা ততো বিপ্রানিষ্ট্যাঃ সম্যক্ষলো ভবেৎ ॥৬৮

বলা আছে। উহার এক একটি যজ্ঞ-বিধানে চরু, পায়স, ঘৃত তিল বা বিল্পপত্র দারা "অগ্নি মীলে" ইত্যাদি বেদমন্ত্রসূহকারে প্রথম প্রতিমন্ত্রে পূজা করিবে।৬১-৬৩

এবং সুগন্ধি পুষ্পাদকল জনাদিনকে দান করিবে।
বিষ্ণুস্ক্রসমূহ বারা ঘৃতাহুতি দিয়া চারিটি বেদোক্ত
বিষ্ণুমন্তে শতবার আহুতি দিবে। বৈষ্ণবিদিগকে ভোজন
করাইবে, ঐ অগ্নিকেও সুরক্ষিত করিবে। উপবাসপূর্বক
দীক্ষিত ব্যক্তি যজ্জসমান্তি পর্যান্ত অগ্নি রক্ষা করিবে।
যজ্জাবসানে অবভূপ-যাগ ও পুষ্পাযাগ পূর্ববিধিমতেই
করিতে হইবে এবং আচার্যা ও ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা
বারাপ্রাণা করিবে।৬৪-৬৬

এইগুলি এবং নারায়ণ-যাগের অনুষ্ঠান যিনি একবারও করেন, বেদ অধ্যয়ন না করিয়া মূলমন্ত্র থার। অর্তসংখ্যক হোম বা পুজাঞ্জলি, অযুতসংখ্যক পূর্বোক্ত কার্য্য করিলে এবং আহ্মণদিগকে পূজা করিলে যজ্ঞসমূহের সম্যাগ্রূপে সম্পূর্ণ ফললাভ হইবে ।১৭-৭৮

পুরুষসূক্ত ও চারিটি মন্ত্র দারা অফৌতর শত

অবাক্যপৌরুষং সূক্তমটোত্তরশতং চরুম্। ভুত্বা চতুর্ভির্ম ক্রৈশ্চ লভেদিষ্টিং ন সংশয়ঃ॥৬৯

অথ বাহ্নদেবেন্টিরুচ্যতে।

একাদশ্যাং কৃষ্ণপক্ষে সমুপোষ্য জনার্দনম্।
সমর্চ্চয়েদ্ বিধানেন রাত্রো জাগরণান্ধিতঃ ॥৭০
দ্বাদশ্যাং প্রাতক্রত্বায় স্নায়ান্ধতাং তিলৈঃ সহ।
দ্বাদশার্ণেন মনুনা দিঞ্চেদফোত্তরং শতম্॥৭১
অভিমন্ত্র্য জলং পশ্চাত্ত্ লসীমিশ্রিতং পিবেং।
সর্বকর্মস্বভিহিত এতদেবাঘমর্ষণঃ॥৭২
তত্তংকর্মণি তন্মন্ত্রং যো জপেদঘমর্ষণে।
স্নাত্বা দন্তর্প্য দেবর্যীন্ কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ॥৭৩
গৃহং গত্বাহর্চয়েদ্দেবং বাস্থদেবং সনাতনম্।
দ্বাদশার্ণবিধানেন কস্তরীচন্দনাদিভিঃ॥৭৪

চরু-হোম করিলে সম্পূর্ণ যজের ফললাভ হইবে সম্পেহ নাই।৬৯

এখন "বাস্থদেব-যাগ" কথিত হইতেছে।
কৃষ্ণপক্ষে একাদশীতে উপবাস করিয়া রাত্রিতে
জাগরণপূর্বক যথাবিধি জনার্দ্দনকে পূজা করিবে। ৭ •

প্রাতে গাত্রোত্থানপূর্বক নদীতে সভিল স্থান করিবে। দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা অক্টোত্তর শতবার অভিষিক্ত হইবে। পরে ঐ মন্ত্রে জলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া তুলসীমিশ্রিত ঐ জল পান করিবে। সমস্ত কর্মে ইহাই অঘমর্ষণরূপে অভিহিত হইয়াছে। অঘমর্ষণ-বিষয়ে সেই সেই কর্ম্মে সেই সেই মন্ত্র জ্বপ করিবে এবং স্নানান্তে সমাহিতচিত্তে দেবতা ও ঋষিদিগকে তর্পণ করত কৃতকৃত্য হইয়া গৃহে প্রত্যাবর্ত্তনপূর্বক সনাতন বাস্থদেবদেবকে পূজা করিবে। দাদশার্ণমন্ত্রের বিধি অনুসারে কন্তরী, প্রভৃতি वादा চন্দ্ৰ কেতক, কৃন্দ প্রভৃতি পূষ্প ছারা স্থন্দর কৃষ্ণতুলসীপত্রে সহিত স্থাসমূজে অনন্ত শ্যায় শ্রীহরিকে ধ্যান করত পূজা করিবে। ধ্যানের রূপ, यथा---हेम्लीवत ( शक्ष ) मरणव काघ कामवर्ग, मच-ठक

জাতি-কেতক-কুন্দালৈঃ স্থক্ষত্বলদীদলৈঃ।

স্থানো শেষপর্যাক্ষে সমাদীনং গ্রিয়া দহ ॥৭৫

ইন্দীবরদলশ্যামং চক্র-শন্থ-গদাধরম্।

দর্বাভরণসম্পন্ধং দদা ঘৌবনমচ্যুত্য্ ॥৭৬

অনস্কং বিহগাধীশং শৌনকালৈক্রপাদিত্য্।

ক্রিদেশলৈর্বিমানস্থৈর ক্ম-ক্রাদিভিস্তথা ॥৭৭

স্ত্যুমানং হরিং ধ্যাত্মা অর্চয়েৎ প্রয়তাত্মবান্।

দর্বমাবরণং পশ্চাদর্চয়েৎ কুস্তমাদিভিঃ ॥৭৮

প্রথমং মহিষীদজ্ঞং লক্ষী-ভূম্যো দনীলয়া।

অনস্তরঞ্চ গরুড়-ধর্মদেনাদিভিস্তথা ॥৭৯

ঐশ্ব্যা-জ্ঞান-বৈরাগ্যাঃ পূজনীয়া যথাক্রমম্।

দনন্দনশ্চ দনকঃ দনৎকুমারঃ দনাতনঃ ॥৮০

উড়ুন্চ দোমঃ কপিলঃ পঞ্চমো নারদন্তথা।

ভূগুবিঘনদোহত্রিন্চ মরীচিঃ কশ্যপোহঙ্গিরাঃ ॥৮১

গদাধারী, সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত, অকুন্ন যৌবন, অচ্যুত ও অনস্তদেব এবং পক্ষিরাজ গরুড়কে চিন্ডা করিবে শৌনকাদি তাঁহাকে উপাসনা করিতেছে। ব্রহ্মা, রুদ্র দেবশ্রেষ্ঠগণ প্রভৃতি বিমানস্থিত হইয়া সর্বদা তাঁহাকে স্তব করিতেছেন—সংযতচিত্তে ভগবানকে ধ্যান করিয়া পূজা করিবে। পরে পুষ্পাদি দ্বারা সমস্ত আবরণ দেবতার পূজা করিবে। প্রথম মহিষীসমূহ, পরে নীলার সহিত লক্ষ্মী ও ভূমি দেবী, অনস্তর গরুড় ও ধর্মসেন প্রভৃতির সহিত ঐশগ্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্যকে যথাক্রমে পূজা করিবে। সনন্দন, সনক, সনৎকুমার, সনাতন, ওড়ু, সোম, কপিল, নারদ, ভৃগু, বিঘনস, অত্রি,মরীচি, কশ্যপ, অন্ধিরা, পুলহ, স্বায়ম্ভুব ও দাল্ভ্য। তারপর বসিষ্ঠাদি, থথা—ৰসিষ্ঠ, বামুদেব, হারীত, পরাশর, ব্যাস, শুকদেব, প্রহলাদ, শৌনক, জনক, মার্কণ্ডেয়, গুরু, পুগুরীক, মারুত, রুক্সাঙ্গদ, শিব ও ব্রহ্মা—ইঁহাদিগকে যথাক্রমে পূজা করিবে। তারপর শব্ধ-চক্রাদি অন্তর্ধারী লোকেশ্বর-গণকে পূজা করিবে। শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ--এই ষড়ঙ্গের সহিত বেদ, স্মৃতি পুরাণ, ধর্মসংহিতা, রাশি গ্রহ-নক্ষ্যাদিকে পূজা করিবে। পুলহং স্বায়ন্তুবো দাল্ভ্যো বদিষ্ঠান্তান্ততঃ ক্রমাৎ।
বিদিষ্ঠো বামদেবন্চ হারীতন্চ পরাশরঃ ॥৮২
ব্যাদঃ শুকন্চ প্রজ্ঞাদঃ শোনকো জনকন্তথা।
মার্কণ্ডেয়ো ধ্রুবন্চেব পুণ্ডরীকন্চ মারুতঃ ॥৮৩
রুক্মাঙ্গদঃ শিবো ব্রহ্মা পুজনীয়া যথাক্রমম্।
তথা লোকেশ্বরাঃ পুজ্ঞাঃ শন্ধাচক্রাদিহেতয়ঃ ॥৮৪
বেদান্চ দাঙ্গাঃ স্মৃতয়ঃ পুরাণং ধর্মসংহিতাঃ।
রাশয়ো গ্রহনক্ষত্রাঃ পুজনীয়াঃ দমন্ততঃ ॥৮৫
এবং দম্পুজ্য দেবেশময়্যাধানাদিপুর্বকম্।
দিতীয়ং মণ্ডলম্চা জুল্ল্মাৎ দর্তং চরুম্ ॥৮৬
ধ্যাত্বা বহুল্ বাস্থদেবং দল্ভাৎ পুষ্পাণি তত্র তু।
বৈষ্ণবাংশ্চ মজেন্তত্রাবভূথং পুষ্পাগ্যকম্ ॥৮৭
ব্রাহ্মণান্ ভোজ্যেদন্তে গুরুঞ্গাপি প্রপুজ্রেৎ।
ইমাঞ্চ বাস্তদেবের্ছিং যঃ কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৮৮

পূর্বোক্তরূপে দেবেশরকে পূজ। করিয়া অগ্ন্যাধান ( যথাবিধি হোমাগ্রি সংস্থাপন ) করত দ্বিতীয় মগুলস্থিত ঋক্-মন্ত্রগুলি দ্বারাচরুহোম নিস্পন্ন করিবো ঐ বহ্নিতে বাস্থদেবের খ্যান করত পুস্পাদকল দান করিবে। বৈষ্ণবিদিগকে পূজা করিবে, পরে অবভূথ ও পুস্পাধাগ করিবে। ৭৪-৮৭

যাগাবসানে প্রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইবে এবং
শীগুরুর পূজা করিবে। যে বৈক্ষবশ্রেষ্ঠ এই বাস্থদেবযাগের অনুষ্ঠান করে, সে কোটি কোটি কুল উদ্ধার
করত স্বয়ং পরম পদ প্রাপ্ত হয়। কিংবা বাস্থদেবের মন্ত্র
দ্বারা ঐ বহ্নিতে অযুত্দংখ্যক আহুতি দিবে। দেবদেব
শীবিষ্ণুকে প্রতিমন্ত্রে পূজা দান করিবে। ইহাতে
বাস্থদেব যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবে।৮৮-৯০

হে রাজ্মি ! এখন তোমাকে বিষ্ণুষাগেব বিধি বলিতেছি। প্রবানক্ষত্তে পূর্বাহে পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে যাগকর্মের আরম্ভ করিবে। পূর্বদিন উপবাস করিয়া রাত্রি জাগরণপূর্বক শ্রীহরিকে পূজা করিবে। প্রভাতে পূর্ববৎ যথাবিধি স্থান করিয়া জগৎপতির তর্পণ করিবে। পরমাকাশে অবস্থিত শ্রীহরিকে ষড়ক্ষর মজের বিধি

কুলকোটিং সমুদ্ধ ত্য স গচ্ছেৎ পরমং পদম। অথবা বাহুদেবস্থ মন্ত্রেণৈব দিজোভ্রমঃ ॥৮৯ জুহুয়াদযুতং বহ্গে বৈষ্ণবৈঃ প্রত্যুচং তথা। পুষ্পাণি দত্তা দেবেশে সম্যাগষ্ট্যা লভেৎ ফলম্ ॥৯০ অথ বক্ষ্যামি রাজর্ষে! বৈঞ্চবেষ্ট্যা বিধিং ততঃ। শ্রবণক্ষে তু পূর্বাহে পূর্ববচ্চ সমারভেৎ ॥৯১ উপোষ্য পূর্বদিবসে পূজয়েজ্জাগরে হরিম্। প্রভাতে পূর্ববৎ স্নাত্বা তর্পয়েজ্জগতাং পতিমূ ॥৯২ ষড়ক্ষরবিধানেন পরমে ব্যোল্লি স্থিতং হরিম। বহ্ন্যুক-হেমবিস্থালৈগোগণীঠন্ত্ৰদং স্থিতম্ ॥৯৩ চতুর্ভুজং স্থন্দরাঙ্গং সর্বাভরণভূষিতম্। চক্র-শন্থ-গদা-শাঙ্গান্ বিভাগং দোভিরায়তৈঃ ॥১৪ বামাক্ষ ভ্রেয়া সার্দ্ধং গন্ধ-পুষ্পাক্ষ তাদিভিঃ। নৈবেলৈশ্চ ফলৈর্ভক্ষ্যেদিব্যৈর্ভোক্ত্যেঃ মুপানকৈঃ॥৯৫ অর্চয়েদ্দেবদেবেশং সর্বাভরণসংযুত্র । শ্রীল ক্ষমীঃ কমলা পদ্মা দীতা দত্যা চ রুক্মিণী ॥৯৬

অমুসারেই পূজা করিবে। চিন্তা করিবে—বহ্নি, সুর্য্য ও স্বর্ণবিষ্ণ প্রভৃতি দারা স্থানাভিত যোগপীঠে অবস্থিত, তাহাতে চতুর্ভুল, স্থানর অঙ্গবিশিন্ট, সমস্ত অলক্ষার দারা অলক্ষত, বিস্তৃত স্থার্গ বাহুসমূহ দারা চক্র, শঙ্খ, গদা ও ধনু ধারণ করিয়াছেন, তাঁর বাম অঙ্গে শ্রীশ্রীশ্রন্দানী শোভমানা—এরপ লক্ষীযুক্ত সর্বাভরণভূষিত দেবদেব নারায়ণকে গদ্ধ, পুস্প, অক্ষত প্রভৃতি নৈবেছ, প্রচুর ফল, বিবিধ ভক্ষ্যা, ভোজ্যারব্য ও স্ক্র্যাত্র পানীয় দারা পূজা করিবে।৯১-৯৬

শ্রী, লক্ষ্মী, কমলা, পদ্মা, দীতা, সত্যা, রুক্মিণী ও সাবিত্রী—ইঁহারা দেবাদিদেবের চতুর্দিকে অবস্থিত, ইহাঁদিগকেও পূজা করিবে। তারপর বলরাম প্রভৃতিকে পূজা করিবে। অনস্ত, গরুড়, দেবপতি, সত্য, ধর্ম্মা, শম, দম ও বুদ্দি ইহাঁরা যথাক্রমে সমস্তদিকে অবস্থিত। ইহাঁদিগকে এবং লোকপালসমূহকে পূজা করিবে, পরে চক্রাদি অস্ত্রসমূহের পূজা করিবে। অতঃপর মহাভাগবত দিগকে পূজা করিবে। অনস্তর হোমকর্ম আরম্ভ

দাবিত্রী পরিতঃ পূজ্যা ততন্ত তে বলাদয়ঃ। অনন্ত-তাক্ষ্য-দেবেশ-দত্য-ধর্ম-দমাঃ শমাঃ॥৮৭ বুদ্ধিশ্চ পূজনীয়াত্তে দিক্ষু সর্বাস্বস্কুক্রমাৎ। ততো লোকেশ্বরাঃ পুজ্যান্ততশ্চক্রাদিহেতয়ঃ ॥৯৮ মহাভাগবতাঃ পুজ্যাঃ হোমকর্ম সমাচরেৎ। চতুভিবিঞ্চবৈঃ সুক্তৈঃ প্রত্যুচং জুন্তুয়াচ্চরুম্ ॥৯৯ ব্যাপকা মন্ত্রবত্বঞ্চ চতুর্মন্ত্রা উদাহতাঃ। তৈরপ্যফৌত্তরশতং পৃথক্ পৃথগতো যজেৎ ॥১০০ তৃতীয়মগুলং পশ্চাজ্জুল্য়াৎ প্রত্যুচং ততঃ। তথা পুল্পৈশ্চ সম্পুজ্য কুৰ্য্যাদবভূথং ততঃ ॥>০> সমাপ্য পুষ্পযোগেন বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ। এবং কতু মশক্তশ্চেদ্ বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥১০২ বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা পুষ্পাঞ্জল্যযুতং চরেৎ। ত্রিসহস্রং চরুং হৃত্বা বৈষ্ণবেষ্ট্যাঃ ফলং লভেৎ ॥১০৩ ইমাং তু বৈষ্ণবীমিষ্টিং यः কুৰ্য্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ। ত্রিকোটিকুলমুদ্ধৃত্য যাতি বিক্ষোঃ পরং পদম্॥১০৪

করিবে। চারিটি বিষ্ণুসূক্তের প্রতিমন্ত্রে চরু দ্বারা হোম করিবে।৯৭-৯৯

মন্ত্রক্র ও চতুর্বিধ মন্ত্র অত্যন্ত ব্যাপক কথিত হইয়াছে,
অতএব সেই সব মন্ত্রবারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অফৌন্তরশত আহুতি দিবে। পরে তৃতীয় মগুলের প্রতিমন্ত্রে
আহুতি দান করিবে। তারপর পুজ্সমূহ দ্বারা পূজা
করত অবভ্থ ও পুজ্পযাগ সমাপনপূর্বক বৈষ্ণবিদিগকে
ভোজন করাইবে। এইরূপ বিধিতে বৈষ্ণবী ইপ্তি অর্থাৎ
বিষ্ণুযাগ করিতে অসমর্থ হইলে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা অযুত্ত
সংখ্যক পুজ্পাঞ্জলি দিবে এবং চরু দ্বারা তিনহাজার
আহুতি দিবে, তাহা হইলেই বিষ্ণুযাগের সম্পূর্ণ ফল
প্রাপ্ত হইবে।১০০-৩

যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি এই বিষ্ণুযাগ করিবে, সে তিনকোটি কুলের উদ্ধার সাধনকরত শ্রীবিষ্ণুর পরম পদ লাভ করিতে পারিবে।১০০

বৈষ্ণবগণ বৃত্তিভঙ্গজনিত মহাপাপে কিংবা দেব-কার্য্যের শান্তির জন্ম এই প্রায়শ্চিত অনুষ্ঠান করিবে।১০৫ প্রায়শ্চিত্তমিদং কুর্য্যাদ্ রক্তিভক্ষেষু বৈষ্ণবং। শাস্ত্যর্থং দেবকার্য্যেয় পাপেষু চ মহৎস্বপি ॥>০৫ অথ বৈয়াহী ইপ্তিরুচ্যতে।

শুরুপক্ষে তু দাদশ্যাং সংক্রান্তো গ্রহণেহপি বা।
উপোয়্য বিধিবদ্ বিফুং পূজ্যিকা বিধানতঃ ॥১০৬
অভ্যর্চয়েদ্ গন্ধ-পূপৈণঃ কেশবাদীন্ পূথক্ পূথক্।
সক্ষর্বাদীনপি চ পূজ্যেৎ প্রয়তাত্মবান্॥১০৭
তত্তমূর্তিং পূথগ্ ধ্যাত্মা পূথগেব সমর্চয়েৎ।
কেশবস্ত স্বর্ণাভঃ শ্যামো নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥১০৮
মাধবঃ স্থাত্রৎপলাভো গোবিনদঃ শশিসন্ধিভঃ।
গোরবর্ণস্তথা বিফুঃ শোণো মধ্জিদব্যয়ঃ ॥১০৯
ত্রিবিক্রমোহিমিক্রাশো বামনঃ স্ফটিকপ্রভঃ।
শ্রীধরস্ত হরিদ্রাভো হাষীকেশোংহশুমান্ যথা॥১১০
পদ্মনাভো ঘনশ্যামো হৈমো দামোদরঃ প্রভঃ।
সক্ষর্বণস্ত মুক্তাভো বাহুদেবো ঘনত্যতিঃ॥১১১

এখন বৈয়ৃহী ইপ্তি কথিত হইতেছে। শুক্লপক্ষে দ্বাদশী তিথিতে, সংক্রান্তি বা গ্রহণে উপবাস করিয়া যথাবিধি শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে।১০৬

কেশবাদিকে পৃথক পৃথগ্ভাবে গদ্ধপুষ্পাদি দার। পূজা করিবে। পরে সংযতচিত্তে সঙ্কর্ষণাদিকেও পূজা করিবে।১ঃ৭

পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সেই সেই মৃত্তির ধ্যান করত পৃথক্
পৃথগ্ভাবেইপূজা করিবে। তাঁহাদের রূপ:—কেশব
স্থবর্ণের গ্রায় কান্তিসম্পন্ন, অনশ্বর নারায়ণ শ্যামবর্ণ,
মাধব নীলপত্মসদৃশ কান্তিবিশিক্ট, গোবিন্দ চন্দ্রতুল্যবর্ণ,
বিষ্ণু গৌরবর্ণ, মধুজিৎ রক্তবর্ণ, ত্রিবিক্রম অগ্নিতুল্যকান্তি,
বামন ক্ষটিকের প্রভার গ্রায় উজ্জ্বল শুল্র, প্রীধর
হরিদ্রার গ্রায় কান্তি-বিশিক্ট, হ্ববীকেশ সূর্য্যতুল্য, পদ্মনাভ
জলপূর্ণ মেঘের স্থায় গাঢ় শ্যামবর্ণ, প্রভু দামোদর
স্বর্ণকান্তি, সন্ধর্ণ মৃক্তাদামতুল্য, বাস্থদেব মেঘতুল্য শ্যামল,
প্রস্তুল্প রক্তবর্ণ, অর্নিক্রদ্ধ নীলপত্মসদৃশ, অধ্যাক্ষম নৃতন
ঘাসের স্থায় বর্ণবিশিক্ট, পুরুষোত্তম রক্তবর্ণ অন্ধ বিশিক্ট,
নৃসিংহ মণির তুল্যকান্তিসম্পন্ধ, অচ্যুত্ত স্থ্য্যতুল্য, জনার্দ্দন

প্রত্নারে রক্তবর্ণঃ স্থাদনিক্রছো যথোৎপলন্।
অধোক্ষজঃ শাঘলাভো রক্তাক্ষঃ পুরুষোত্তমঃ॥>২২
নৃসিংহো মণিবর্ণঃ স্থাদচ্যুতোহর্কঃ সমপ্রভঃ।
জনার্দনঃ কুন্দবর্ণ উপেন্দ্রো বিক্রুমন্ত্যুতিঃ॥>>৩
হরিবৈ সূর্য্যসঙ্কাশঃ কৃষ্ণো ভিমাঞ্জনত্যুতিঃ।
আয়ুধানি ক্রবে চৈষাং দক্ষিণাধঃ করাদিতঃ॥>>৪
পদ্মং শছাং গদাচক্রং গদাং দধাতি কেশবঃ।
শছাং পদ্মং গদাচক্রং গদাং দধাতি কেশবঃ।
শছাং পদ্মং গদাং চক্রং ধত্তে নারায়ণোহব্যয়ঃ॥>>৫
মাধবস্তু গদাং চক্রং শছাং পদ্মং বিভর্ত্তি চ।
চক্রং গদাং তথা পদ্মং শছাং গোবিন্দ এব চ॥>>৬
গদাং পদ্মং গদাশছাং চক্রং বিষ্ণুবিভর্ত্তি হি।
চক্রং শছাং তথা পদ্মং গদাঞ্চ মধুসূদনঃ >>৭
পদ্মং গদাং তথা চক্রং শছাং চৈব ত্রিবিক্রমঃ।
শছাং চক্রং গদাং পদ্মং বামনো বিভ্য়াত্তথা॥>>৮
পদ্মং চক্রং গদাং শছাং শ্রীধরঃ শ্রীপতির্দধৎ।

কুন্দপুষ্পা-সদৃশ, উপেন্দ্র বিদ্রুমমণিতুল্য, শ্রীহরি সূর্য্যতুল্য কৃষ্ণ মর্দ্দিত অঞ্জন-তুল্য ঘনকৃষ্ণবর্ণ, এখন ইঁহাদের
আন্তর্সমূহও ইঁহাদের দক্ষিণদিকের নিম্ন কর হইতে বর্ণিত
হইতেছে। কেশব পদ্ম, শন্ধ, গদা-চক্র অর্থাৎ বৃহৎ
চক্র ও গদা ধারণ করেন। সনাতন নারায়ণ শন্ধ,
পদ্ম, গদা ও চক্র ধারণ করেন। মাধব গদা, চক্র, শন্ধ
ও পদ্ম ধারণ করেন এবং গোবিন্দ চক্র, গদা, পদ্ম ও শন্ধ
ধারণ করেন।১০৯-১৬

विख् गमा, পचा, गमां मध्य अर्थार वृष्ट मध्य ७ ठक धार्र करत्र । स्थू प्रम्म ठक, मध्य, भणा ७ गमा धार्र करत्र । वास्म मध्य, ठक, गमा ७ भणा धार्र करत्र विविक्तम भणा, गमा, ठक ७ मध्य धार्र करत्र । भी भिष्ठ भणा, ठक, गमा ७ मध्य धार्र करत्र । भी धार्र भणा, ठक, गमा ७ मध्य धार्र करत्र । भी धार्र भणा, ठक, गमा ७ मध्य धार्र करत्र । भणा, ठक, भणा ७ मध्य धार्र करत्र । धार्र भणा भणा, मध्य, भणा, ठक ७ गमा धार्र करत्र । मार्स्स भणा, मध्य, गमा ७ ठक धार्र करत्र । वास्म प्रमा, मध्य, ठक ७ भणा धार्र करत्र । मध्य, भणा ७ ठक, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, मध्य, भणा ७ ठक, भणा धार्र कर्य ।

গদাং চক্রং হৃষীকেশঃ পদ্মং শঙ্খং বিভক্তি হি ॥১১৯ পদ্মনাভন্তথা শঙ্খং পদ্মং চক্রং ধত্তে

দামোদরস্তথা ॥১২০

সক্ষযণো গদাং শব্ধং পদাং চক্রং দধাতি হি।
বাস্থদেবো গদাং শব্ধং চক্রং পদাং বিভত্তি হি॥১২১
চক্রং শব্ধং গদাং পদাং প্রস্তুমো বিভ্যান্তথা।
অনিরুদ্ধন্তথা চক্রং শব্ধং গদাঞ্চ পক্ষজ্ঞম্॥১২২
চক্রং পদাং তথা শব্ধং গদাঞ্চ পুরুষোত্তমঃ।
পদাং গদাং তথা শব্ধং চক্রং চাধোক্ষজো হরিঃ॥১২৩
চক্রং পদাং গদাং শব্ধং নরসিংহো বিভত্তি হি।
অচ্যুতশ্চ গদাং পদাং চক্রং শব্ধং বিভত্তি হি॥১২৪
জনার্দনন্তথা পদাং শব্ধং চক্রং গদাং ধরেও।
উপেক্রেস্ত তথা শব্ধং গদাং চক্রঞ্চ পক্ষজ্ঞম্॥১২৫
হরিস্তু শব্ধং চক্রঞ্চ পদাং চৈব গদাং ধরেও।
শব্ধং গদাং পক্ষজ্ঞ চক্রং রুষ্ণো বিভত্তি হি॥১২৬
এবং চতুবিংশতিস্ত মূর্তীধ্যান্তা সমর্চয়েও।
তত্তদ্ বিশ্বের্ বা রাজন্। শালগ্রামশিলান্ত বা॥১২৭

পদ্ম ধারণ করেন। অনিকৃদ্ধ চক্র, গদা, শদ্ম ও পদ্ম ধারণ করেন। পুরুষোক্তম চক্র, পদ্ম, শদ্ম ও গদা ধারণ করেন। অধাক্ষজ—হরি পদ্ম, গদা, শদ্ম ও চক্র ধারণ করেন। নরসিংহ চক্র, পদ্ম, গদা ও শদ্ম ধারণ করেন। অচ্যুত গদা, পদ্ম, চক্র ও শদ্ম ধারণ করেন। জনার্দ্দন পদ্ম, শদ্ম, চক্র ও গদা ধারণ করেন। উপেক্র শদ্ম, গদা, চক্র ও পদ্ম ধারণ করেন। ত্রীকৃষ্ণ শদ্ম, গদা, পদ্ম ও চক্র ধারণ করেন। ১১৭-২৬

এই চতুবিংশতি বিষ্ণুমূর্ভিকে যথাষথ ধ্যান করত সেই সেই মূর্তিতে যথাবিধি পূজা করিবে কিংবা সেই সেই মূর্ত্তির নাম করিয়া শালগ্রামেও সকলের পূজা হুইতে পারে 1>২৭

গন্ধ, পুষ্পা, তাম্বল, ধৃপা, দীপাও নৈবেছাদি নিবেদন করত এবং বিবিধ ফল, নানা ভক্ষ্য-ভোজ্য ও চিনিসংযুক্ত পানীয় জল ধারা চতুর্থীবিভক্তান্ত নাম উচ্চারণপূর্বক गरेक्कः शूरेष्ण=६ जात्रूरेलध्र्रे रेभमीरेशनिरवमरेनः। करेल=६ ज्कारजारेजा=६ शानीरेग्नः

শর্করান্বিতঃ ॥১২৮

নামভিত্তৈ শ্চর্থ্য নৈ মৃত্রেণ বা যজে।
দেবানাবরণীয়াংশ্চ পূজ্ঞে পরিতঃ ক্রমাৎ ॥১২৯
যং হেম্বাহতিস্ক্রেন কুর্যান্দীরাজনং শুভ্ম্ ।
পুরতোহয়িং প্রতিষ্ঠাপ্য স্বগৃহ্যাক্তবিধানতঃ ॥
মণ্ডলেন চতুর্থেন প্রত্যুচং জুত্যাক্তরুম্ ॥১৩০
পুর্লিং সম্পুজয়েদ্ভল্যা কুর্যাদবভূথং নরঃ ।
ইমাং বৈয্যহিকীমিষ্টিং সম্যক্ প্রাভ্মহর্ষরঃ ॥১৩১
প্রায়শ্চন্তমিদং প্রাক্তং পাতকেয় মহৎস্বপি ।
অনপ্যাপি চ বিদ্বানাং শান্ত্যর্থং বা সমাচরেৎ ॥১৩২
প্রায়শ্চন্তং বিশিক্তং স্থাদেয়ং প্রত্যুচং কর্মন্ত ।
অনধীতঃ কথং কুর্য্যাদ্ বৈয়্যহীং বৈষ্ণবীং দ্বিজ্ঞঃ ॥১৩৩
প্রত্যেকং শতমকৌ চ মল্রৈন্ডেষাং যজেদ্ বৃধঃ ।
সর্বত্রাবভূথেষ্টিক পুষ্পার্যাগক বৈষ্ণবঃ ॥১৩৪

অথবা তত্তৎ মূলমন্ত্র দ্বারা সকলের পূজা করিবে।
দেবতাদের পূজা করত তত্তৎ আবরণ দেবতার ও যথাক্রমে পূজা করিবে। "যং হেত্বাহতি" ইত্যাদি সূক্তদ্বারা
মঙ্গনময় আরাত্রিক করিবে। সন্মুখে বহ্নিস্থাপনপূর্বক
স্ব-শাখার গৃহস্থত্রাক্ত বিধি অনুসারে তদ্-মগুলস্থিত প্রতি
মজ্লের দ্বারা চতুর্থীবিভক্ত্যন্ত করিয়া চরুহোম করিবে।
ভক্তিসহকারে বহুবিধ পুলা দ্বারা পূজা করিবে। তারপর
অবভ্গ-সান করিবে। মহর্ষিগণ ইহাকেই বৈয়াহিক
যাগ বলিয়াছেন।১২৮-১৩১

মহাপাতক হইলেও ইহাই তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে কথিত হইয়াছে। শান্তির জন্ম জল-ব্যতীত অক্সন্থানেও প্রতিমৃতির পূজামুষ্ঠান হইতে পারে।১৩২

প্রতিমন্ত্রে আহুতি দিলেই বিশিষ্ট প্রায়শ্চিত হইবে। ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন না করিয়া কিরূপে গ্রীবিষ্ণুর বৈয্যুহী ইষ্টি (যাগ) করিবে।১৩৩

প্রতিমন্ত্রে একশত অটটি করিয়া তাঁহাদের উদ্দেশ্যে

ষয়েন মূলমন্ত্রেণ কুর্বীত স্থসমাহিতঃ।

বৈষ্ণবান্ ভোজয়েন্তক্ত্যা কর্মান্তে সন্ত্রনিদ্ধয়ে ॥১৩৫
চতুর্বিংশতিসংখ্যান্ বৈ মহাভাগবতান্ দিজান্।
একং বা ভোজয়েদ্ বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমম্ ॥
সর্বং সম্পূর্ণতমেতি তন্মিন্ সংপূজিতে বিভো ॥১৩৬
যঃ করোতি শুভামিষ্টিং বৈয়ৃঃইাং বৈষ্ণবোত্তমঃ।
অনস্তস্থাচ্যুতানাঞ্চ বিশিক্টোহন্যতমো ভবেং ॥১৩৭
বৈভবীমথ বক্ষ্যামি সর্বপাপপ্রণাশিনীম্।
পাবনীং সর্বলোকানাং সর্বকমপ্রদাং শুভাম্ ॥১৩৮
ভগবজ্জমাদিবসে বাবে সূর্য্যান্ত্রস্থ বা।
সজন্মক্ষেহপি বা কুর্য্যাদ্ বৈভবীং মঙ্গলাহ্র্যাম্ ॥১৩৯
পূর্বেহন্ত্যুভূদয়ং কুর্য্যাদঙ্করার্পণপূর্বকম্।
উপোয় পূজয়েদ্ বিষ্ণমগ্যাধানং সমাচরেং ॥১৩৯
মাত্বা পরেহন্তি বিধিনা সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ।
বিশিক্টেন্তর্শিক্ষণেং সার্দ্ধমর্চিয়্রা জনাদ্বম্ ॥১৪০

হোম করিবে। সর্বত্রই অবভূপ-যাগ ও পুষ্পায়াগ করিবে।
একাগ্রচিন্তে ছইটি মূলমন্ত্র দ্বারা যাগ করিবে। যাগের অস্তে
সিদ্ধির জন্ম ভক্তিপূর্বক বৈক্ষবিদিগকে ভোজন করাইবে।
চবিবণজন মহাভাগবত বৈক্ষবকে ভোজন করাইবে,
অথবা একজনও শ্রেষ্ঠ মহাভাগবত ব্রাহ্মণকে ভোজন
করাইতে হইবে। সেই মহাভাগবতোত্তম ব্রাহ্মণকে
সমাক্ পূজা দ্বারা সম্তুন্ট করা হইলে সমস্তই সম্পূর্ণ
হইবে। যে বৈক্ষবশ্রেষ্ঠ শ্রীভগবান্ অনন্তদেবের 'অচ্যুত'
প্রভৃতি নামাবলম্বনে এই শুভ বৈয়াহী ইপ্তি (যাগ)
সম্পাদন করে, সে ঐ 'অচ্যুত' প্রভৃতির অন্যতমরূপে
শ্রেষ্ঠতা লাভ করিবে।১৩৪-৩৭

এখন সর্বপাপবিনাশিনী বৈভবী (ইপ্টি) যাগ বলিভেছি। ইহা সকলের অত্যন্ত পবিত্রতাবিধায়ক এবং সর্বাভিলায়-সম্পাদক। শ্রীভগবানের জন্মদিনে কিংবা শনিবারে অথবা নিজের জন্মনক্ষত্রে এই সর্ব্বমঙ্গল-কারিণী কৈন্তবী-ইপ্টি করিবে। পূর্বদিনে অঙ্কুরার্পনপূর্বক অভ্যুদয় করিবে। উপবাসী থাকিয়া শ্রীবিফুকে পূজা করত বথায়থ বছিম্থাপুন করিবে।১৩৮-৪০ মৎস্যং কুর্মঞ্চ বরাহং নরসিংহঞ্চ বামনম্। শ্রীরামং বলভদ্রঞ্চ কৃষ্ণং কল্কিনমব্যয়ম্ ॥১৪১ रयञीवः जगन्यानिः शृज्यम् तिकर्वाख्यः। নার্চয়েন্দ্রার্গবং বৃদ্ধং সর্বত্রাপি চ কর্মস্থ ॥১৪২ কুশগ্রন্থির বিষেষ্ঠ শালগ্রামশিলাম্ভ বা। অর্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাক্তিঃ প্রাগুদক্প্রবর্ণেন চ ॥১৪৩ পৃথক্ পৃথক্ চ নৈবেলং বিবিধং বৈ সমর্পয়েৎ। মোদকান্ পৃথুকান্ সক্তৃনপূপান্ পায়সাংস্তথা ॥>৪৪ হবিন্যমন্নমূদ্গানং মণ্ডকান্ মধুসংযুতান্। দধ্যরঞ্চ গুডারঞ্চ ভক্ত্যা তেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥১৪৫ কপূরিসংযুতং দিব্যং তান্থলঞ্চ নিবেদয়েৎ। ইমা বিশ্বেতি সক্তেন দত্যান্নীরাজনং তথা॥১৪৬ সহস্রনামভিঃ স্তত্ত্বা ভক্ত্যা চ প্রণমেদ্ বুধঃ। ইগ্নাধানাদিপর্য্যন্তং কুত্বা হোমং সমাচরেৎ ॥১৪৭ मर्रेन्ह तिक्षरिक मृरेक्टिक् वा পূर्वर खडर हिंदः। পঞ্চমং মণ্ডলং পশ্চাৎ প্রত্যুচং জুত্যাদ্ দিজঃ ॥১৪৮

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ পরদিন স্নান করিয়া যথাবিধি পিতৃগণ ও দেবগণকে তপ্ । ছারা সম্ভক্ত করত বিশিষ্ট বিশিষ্ট রাহ্মণদের সহিত জনার্দ্দনকে পূজাপূর্বক মহস্থা,করাহ, নরসিংহ বামন, শ্রীরাম, বলভদ্র, শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন কব্দী এবং জগৎকারণ হয়গ্রীবকে পূজা করিবে, কিন্তু ভার্গব ও বৃদ্ধকে কখনও কোন কন্মের উপলক্ষ্যে পূজা করিবে না। কুশগ্রন্থি লারা মৃত্তি নির্দ্মাণ করিয়া অথবা শালগ্রাম-শিলাতে পূর্বমুখী বা উত্তরমুখী হইয়া গন্ধ-পূজাদি ছারা পূজা করিবে। পৃথক পৃথগ্ভাবে বিবিধ নৈবেছ্য দান করিবে। মোদক অর্থাৎ মুড়কী, চিড়া, ধই, ছাতু, পিষ্টক, পায়স, হবিষ্যোক্ত দ্রব্যের অন্ধ, মুদ্গ-মিশ্রিত অন্ধ, মধুযুক্ত মণ্ডক, দধ্যন্ধ ও গুড়ান্ধ ভক্তিপূর্বক প্রদান করিবে। কপ্রসংযুক্ত স্থন্দর তান্ধ্রণ দিবে। "ইমা বিশ্বা" ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র ছারা আরাত্রিক করিবে।১৪১-৪৭

পরে ঐ বিষ্ণুর সহস্র নাম সহকারে স্তব করত ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে। ইগ্নাধানাদি (সমিধ্ আহরণাদি)
কার্য্য শেষ করত হোম করিবে। পূর্বে বিষ্ণুসুক্ত ভারাই

ইমাস্ত বৈভবীমন্তিং কুর্য্যাদ্ বিষ্ণুপরায়ণঃ।

অকৃত্বা বৈভবীমন্তাং যোহধ্যাপয়তি দেশিকঃ ॥১৪৯
রোরবং নরকং যাতি যাবদাভূতসংগ্রুক্ম্ম্ ॥১৫০
হোমং বিনা দ শূদ্রাণাং কুর্য্যাৎ দর্বমশেষতঃ ॥১৫১
মন্ত্রৈর্বা জুহুয়াদাজ্যং তত্তমূ তিপ্রকাশকৈঃ।
পূজ্যিত্বা দিজবরান্ পশ্চামন্ত্রং প্রদাপয়েৎ ॥১৫২
অশক্রো যস্ত বেদেন কর্তুমিন্তিং দিজোত্তমঃ।
তত্তমূতিময়ৈর্মন্ত্রৈঃ পৃথগফৌত্তরং শতম্ ॥১৫৩
হত্বা চরুং মৃত্যুতং সম্যুগিফ্যা ফলং লভেং।
বৈষ্ণবত্বাচ্যুতস্থাপি কারয়েদিন্তিমূত্তমাম্ ॥১৫৪
উদ্দিশ্য বৈষ্ণবান্ স্ব-স্ব-পিতৃনপি চ বৈষ্ণবঃ।
যঃ কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবীমিন্তিং ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥১৫৫
বৈষ্ণবত্বং কুলং দর্বং লভেত দ ন দংশয়ঃ।
অত উধ্বং প্রবক্ষ্যাম আনন্তীমঘনাশিনীম্ ॥১৫৬

সমস্ত হোম করিয়া আক্ষাণ পরে পঞ্চম-মণ্ডলোক্ত মস্ত্রের প্রতিমন্ত্রে আছতি দিবে। বিষ্ণু-পরায়ণ বৈষ্ণব এই বৈভবী (ইপ্টি) যাগ করিবে। যে গুরু বৈভবীমস্ত্রোক্ত অমুষ্ঠান না করিয়া শিশ্যকে অহ্য যাগের উপদেশ দেন, প্রলয়কালপর্যান্ত তিনি রোরব-নরকে বাস করেন। শুদ্র হোম-ব্যতীত অহ্য সমস্তই সম্পূর্ণভাবে অমুষ্ঠান করিবে।১৪৮-৫১

তত্তদ্ মূর্ত্তিপ্রকাশক (সম্বন্ধীয়) মন্ত্রের দারা শুধু ঘৃতাহ্নতি দিবে। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে পূজা করিয়া পরে মন্ত্রদান করিবে।১৫২

যে ব্যক্তি যথোক্ত বেদবিধি অনুসারে তাদৃশ যজ্ঞ করিতে অসমর্থ, সে সেই সেই মৃত্তিবিষয়ক মন্ত্রসমূহ বারা পৃথক্ পৃথগ্ভাবে অফোত্তর শত আছতি দিবে। পরে কোমান্তে ঘৃতযুক্ত চরুবারা হোম করিলে যজ্ঞোক্ত সমস্ত কল প্রাপ্ত হইবে। বৈষ্ণব বলিয়া অচ্যুতেরও যথায়থ যাগ করিবে 1১৫৬-৫৪

ষে বৈষ্ণব পরম ভক্তি সহকারে নিজের বৈষ্ণব পিতৃ-পিতামহদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া বৈষ্ণবী ইপ্তি (বিষ্ণুবাগ) করিবে, তাহার সমস্ত বংশই বৈষ্ণবত্ব লাভ করিবে— পোর্গমান্তাং প্রকৃষীত পূর্বোক্তবিধিনা নূপ!
আদানং পূর্ববৎ কৃষা অকুরার্পণপূর্বকম্ ॥১৫৭
উপোয়াজ্যর্চয়েদেবমনন্তং পুরুষোত্তমম্।
সহস্রশীর্ষং বিশ্বেশং সহস্রকরলোচনম্ ॥১৫৮
সহস্রকিরণং শ্রীশং সদৈবাজ্রিতবৎসলম্।
পৌরুষেণ বিধানেন পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥১৫৯
গন্ধ-পুল্পেশ্চ ধূপৈশ্চ দীপেশ্চাপি নিবেদনৈঃ।
পূজয়িয়া জগন্নাথং পশ্চাদাবরণং য়জেৎ ॥১৬০
পার্ম য়োশ্চ শ্রিয়ং ভূমিং নীলাঞ্চ শুভলোচনাম্।
হিরণ্যবর্ণা হরিণী জাতবেদা হিরম্মী ॥১৬১
চন্দ্রা সূর্য্যা চ দ্বর্ধ র্যা গন্ধদারা মহেশ্বরী।
নিত্যপুষ্টা সহস্রাক্ষী মহালক্ষ্মী সনাতনী ॥১৬২
পূজনীয়া সমস্তাশ্চ গন্ধ-পুষ্পাক্ষতাদিভিঃ।
সংকর্ষণস্তথাহনস্তঃ শেষো ভূধর এব চ ॥১৬৩

ইহাতে সন্দেহ নাই। এখন আমি সর্বপাপনাশিনী আনন্তী ইপ্তির বিষয় বলিতেছি ।১৫৫-৫৬

হে রাজন্! পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে পূর্ণিমাতেই যাগ করিতে হইবে। যথানিধি অঙ্কুরার্পণপূর্বক যাগের জব্যাদি সংগ্রহ করিবে।১৫৭

উপবাসী থাকিয়া অনন্ত পুরুষোত্তমকে পূজা করিবে। সহস্রমন্তক, সহস্রকর, সহস্রনয়ন, সহস্রচরণ ও সর্বদা আশ্রিতবৎসল লক্ষ্মীপতি বিশ্বেশ্বর পুরুষোত্তমকে পুরুষ-সূক্তোক্ত বিধানে পূজা করিবে।১৫৮-৫৯

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপাদি নিবেদনপূর্বক জগন্ধাথকে যথাবিধি পূজা করিয়া আবরণ-দেবতার পূজা করিবে। পাশ স্থিত লক্ষ্মী, ভূমি ও শুভনয়না নীলা দেবীকে পূজা করিবে। হিরণ্যবর্ণা, হরিণী, জাতবেদা, হিরণায়ী, চন্দ্রা, সূর্য্যা, দুর্ধরা, গদ্ধরারা, মহেশ্বরী, নিতাপুষ্টা, সহপ্রাক্ষী, মহালক্ষ্মী ও সনাতনী এই সমস্ত দেবীকেও গদ্ধ-পূষ্পা এবং অক্ষতাদি হারা পূজা করিবে। সন্ধর্ণ, অমস্ত, শেষ, ভূধর, লক্ষ্মণ, নাগরাজ, বসভক্র, হলায়্ব এবং তাঁহাদের প্রাণাদি শক্তিকেও যথায়থ পূজা করিবে।১৬০-৬৪

লক্ষণো নাগরাজন্চ বলভদ্রো হলায়ুধঃ। **उञ्हरूगः शूक्रनौगः** श्रानामिषु यथाक्रमम् ॥>७8 বেবতী বারুণী কান্তিবৈশ্বর্য্যা চ ইলা তথা। ভদ্রা স্থমঙ্গলা গোরী শক্তয়ঃ পরিকীতিতাঃ ॥১৬৫ অস্ত্রান্ লোকেশ্বরান্ পূজ্য পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ। পশ্চাত্র মণ্ডলং ষষ্ঠং প্রত্যুচং জুহুয়াচ্চরুষ্ ॥১৬৬ পুষ্পাণি চ তথা দত্ত্ব। কুৰ্য্যাদবভূথাদিকম্। অশক্তশ্চেম্সুকেন শতমকৌত্রং চরুম্॥১৬৭ **रेटेकुटक्क्याः कलः मगुशाट्याट्या न मःभग्नः।** আনন্তীয়ামিমামিষ্টিং বৈকুণ্ঠপদমাপ্রুয়াৎ ॥১৬৮ न नास्थ्रभौभस्य ভবেদ্ यस्य मास्यः नृगाममः। তত্র কুর্য্যাদিমামিষ্টিং দাস্তৈককলদিদ্ধয়ে ॥১৬৯ অধুনা বৈনতেয়েষ্টিং বক্ষ্যামি নৃপদত্তম। পঞ্চম্যাং ভামুবারে বা কিম্মংশ্চিচ্ছ্বভবাদরে ॥১৭০ উপোষ্য পূর্ববং দর্বং কুর্য্যাদভু।দয়াদিকম্। স্নাত্বাহর্চয়িত্বা দেবেশং গন্ধ-পুস্পাক্ষতাদিভিঃ ॥১৭১

লক্ষ্যা দহ দমাদীনং বৈক্ঠভবনে শুভে।
দর্বমন্ত্রময়ে দিব্যে বাঙ্ময়ে পরমাদনে ॥১৭২
মন্ত্রস্বরৈরক্ষরৈণ্চ দাকৈর্বেদেঃ দমসিতঃ।
তারেণ দহ দাবিত্র্যা দংস্তীর্ণে শুভবর্চ দি ॥১৭৩
ঈশ্বর্যা চ দমাদীনং দহস্রার্কদমন্ত্রতিম্।
চতুর্ভুজ্যদারাঙ্গং কন্দর্পশতদারভিম্ ॥
যুবানং পদ্মপত্রাক্ষং চক্র-শন্ধ-গদাঙ্গিনম্ ॥১৭৪
বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা পূজ্যেন্ধরিমব্যয়ম্।
শ্রিয়ং দেবীং নিত্যপুর্তাং শুভগাঞ্চ শুলক্ষণাম্ ॥১৭৫
ঐরাবতীং বেদবতীং শুকেশীঞ্চ শুসঙ্গলাম্।
অর্চয়েৎ পরিতো দেবীঃ শুরূপা নিত্যবোবনাঃ ॥১৭৬
ততঃ দমর্চয়েত্রাক্ষ্যং গরুড়ং বিনতাস্থতম্।
শুপর্ণক্ষ চতুর্দিক্ষু বিদিক্ষু শক্তয়ন্তথা ॥১৭৭
শ্রেতি-স্মৃতীতিহাদাশ্চ পুরাণানীতি শক্তয়ঃ।
অন্ত্রাদীনীশ্রান্ পশ্চাদর্চয়েৎ কৃত্রমাক্ষতিঃ ॥১৭৮

উহাদের শক্তির নাম যথা—রেবতী, নারুণী, কান্তি, থ ঐথর্য্যা, ইলা, ভদ্রা, সুমঙ্গলা ও গৌরী। ইহা শাস্ত্রে কীর্ত্তিত আছে।১৬৫

অন্তরসমূহকে ও লোকপালদিগকে পূজা করিয়া পরে হোম করিবে। পরে ষষ্ঠমগুলের প্রতিমন্ত্রে চর-হোম করিবে।১৬৬

পরে পুষ্পাদকল দান করিয়া অবভূথ-যাগাদি করিবে। অসমর্থ হইলে নৃ-স্ক্ত দারা অফৌতরশত চরু হোম করিবে।১৬৭

ইহাতেই যাগের সম্পূর্ণ ফল সম্যক্ প্রাপ্ত হইবে— সন্দেহ নাই। এই অনস্ত-সম্বন্ধীয় যাগের দ্বারা বৈকুণ্ঠ-পদ লাভ হয়।১৬৮

যে ব্যক্তির ভগবানের দাস্ত সম্পূর্ণ লাভ হয় নাই, সে ইহার ফলে সম্পূর্ণ দাস্ত প্রাপ্ত হইবে। দাস্তকল সিন্ধির জন্ম এই ইপ্টিই করিবে।১৬৯

হে রাজন্! এখন বৈনতের ইপ্তির বিধান বলিতেছি।

পঞ্চমীতে রবিবারে বা কোনও শুভদিনে ঐ ইষ্টি করিতে হয়।১৭০

উপবাসী ইইয়া পূর্বোক্তক্রমে অভ্যুদয়াদি করিতে ইইবে। সান করিয়া গদ্ধ-পূষ্প ও অক্ষতাদি দারা শুভ বৈকৃণ্ঠভবনে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত একত্র মন্ত্রময় দিব্য বাধায় আসনে উপবিষ্ট, মন্ত্রমর ও মন্ত্রাক্ষর এবং ষড়ঙ্গবেদের সহিত সমন্বিত, প্রণবের সহিত গায়ত্রীর তেজোময় আন্তরণে ষড়ৈশ্বর্যাের সহিত উপবিষ্ট, সহক্র সূর্যাতুল্য প্রভাসম্পন্ন, নিত্যযুবক, পদাপত্রের ন্যায় দীর্ঘ নয়ন, শদ্ম চক্র ও গদা যাঁর অঙ্গে শোভমান—এরূপ সনাতন শ্রীহরিকে বিষ্ণুগায়ত্রী দারা পূজা করিবে। তাঁহার চারিদিকে নিত্যযৌবনবতী স্করপা দেবীগণ বর্ত্তমান; তাঁহাদিগের নাম—শ্রীদেবী, নিত্যপুষ্টা, স্থলক্ষণা, স্থভগা, ঐরাবতী, বেদবতী, স্থকেশী, স্থমঙ্গলা। ইইছাদিগকেও পূজা করিবে ১২৭৬

তারপর বিনতানন্দন তার্ক্য গরুড়কে পূজা করিবে।

₩.

ধূপং দীপঞ্চ নৈবেতাং তামূলঞ্চ সমর্চয়েৎ।
আয়ং হিতে চার্থীতি দতামীরাজনং শুভন্ ॥১৭৯
প্রদক্ষিণং নমস্কারং কৃষা হোমং সমাচরেৎ।
বিদিষ্ঠেন চ সংদৃষ্টং সপ্তমং মগুলং হুনেৎ ॥১৮০
পুষ্পাণি চ ততো দন্তা কুর্যাদবভূথাদিকম্।
রথ-যানাদিভঙ্গে চ বাহনধ্বংসনে তথা ॥১৮১
অবৈদিকক্রিয়াজুফে কুর্যাদিষ্টিমিমাং শুভাম্।
আরিষ্টে চোপপাপেয়ু শান্ত্যর্থমপি বা যজেৎ ॥১৮২
ইষ্ট্যাহনয়া পূজিতেশে রোগ-সর্পাগ্রিভীঃ শমেৎ।
বৈনতেয়সমো ভূষা ভবেদনুচরো হরেঃ ॥১৮৩
বৈম্বক্সেনীং ততো বক্ষ্যে সর্বপাপপ্রণাশিনীম্।
উপোষ্যেকাদশীং শুদ্ধাং পূর্ববৎ পূজ্মেদ্ধরিম্ ॥১৮৪
তদ্বিষ্টারিতি মন্ত্রাভ্যামূপচারেঃ সমর্চয়েৎ।
বিষ্টক্সেনঞ্চ দেনেশং সেনান্ পঞ্চ চমূপতিম্ ॥১৮৫

চতুদিকে সান্তরাল দিকে (কোণসমূহে ) স্থপর্ণকে, শ্রুতি, ইতিহাস ও পুরাণ প্রভৃতি শক্তিগুলিকে এবং শশুচক্রাদি অস্ত্রসমূহ ও ঈশ্বর্ন্দকে পুশা, অক্ষত, ধূপ, দীপ, নৈবেছাদি ও তাম্বূল হারা পূজা করিবে। "অয়ং হি তে চার্থীতি" বেদমন্ত্র হারা আরাত্রিক করিবে। পরে প্রদক্ষিণ ও নমস্কার করিয়া হোমের অসুষ্ঠান করিবে। বিসিঠ ঋষি কর্তৃক সম্যক্ দৃষ্ট সপ্তম মগুলোক্ত বেদমন্ত্রসমূহ হারা হোম করিবে।১৭৭-৮০

তারপর পুস্পাদি দিয়া অবভ্থযাগাদি সম্পন্ন করিবে। রথ ভঙ্গ হইলে কিংবা বাহন বিধ্বস্ত হইলে অবৈদিক ক্রিয়া অর্থাৎ বেদবিহিত ভিন্ন ইচ্ছামত কার্য্যাদি অনুষ্ঠিত হইলে এই মঙ্গলময় বৈনতেয় যাগ করিতে হয়। কিংবা গৃহস্থের কোনও রিষ্টি উপস্থিত হইলে অথবা উপপাতক জন্মিলে তাহার শান্তির জন্মও এই যাগ করিবে।১৮১-৮২

এই যাগসমভিব্যাহারে দেবতা জ্রীহরিকে পূজা করা হইলে রোগ, সর্প ও অগ্নিজ্ম ভয় প্রশমিত হয়। গরুড়ের তুল্য হইয়া জ্রীহরির অনুচর হইয়া থাকে।১৮৩

এবন সর্বপাপবিনাশক "বিষক্সেন" যাগের বিধি

অর্চয়িত্বা চতুর্দিক্ষু শক্তয়শ্চ বিদিক্ষু চ।
ত্রয়ীং সূত্রবতীং সৌম্যাং সাবিত্রীং চার্চয়েদ্ বিজ্ঞঃ॥
অন্ত্রান্ (দিগীশান্) দীপাংশ্চ সম্পূজ্য হোমং পশ্চাৎ
সমাচরেৎ ॥১৮৬

কুত্বেগ্রাধানপর্যন্তমন্টমং মণ্ডলং যজেৎ ॥১৮ ।
পায়দেনাথ পুষ্পাণি দতাৎ প্রযতমানসং।
আন্তে চাবভ্থেষ্টিঞ্চ প্রসূন্যজনং তথা ॥১৮৮
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচছক্ত্যা দক্ষিণাভিন্চ তোষয়েৎ।
আনকো যস্ত বেদেন কর্তুমিষ্টিঞ্চ বৈষ্ণবং ॥১৮৯
তিদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রাভ্যাং সহস্রং জুত্যাচ্চরুম্।
কুত্বা পুষ্পাঞ্জলিঞ্চাপি সম্যাগিষ্টিং লভেমরং ॥১৯০
বৈষক্দেনীমিমাং ভ্রা বিষক্দেনসমো ভবেৎ।
প্রভূতধন-ধান্যাঢ্যমৈশ্বর্যাং চৈব বিন্দতি ॥১৯০
যক্ষ-রাক্ষদ-ভূতানাং তামদানাং দিবৌকসাম্।
অভ্যর্চনে তদ্যেষস্থ বিশুদ্ব্যর্থমিদং যজেৎ ॥১৯১

বর্ণনা করিতেছি। শুক্লা একাদশীতে উপবাস করিয়া পূর্বোক্ত নিয়মে শ্রীহরিকে পূজা করিবে।১৮৪

"তদ্বিফোঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তুইটি ধারা নানা উপচারে পূজা করিবে। বিদ্বক্সেন, দেনাপতি, সৈল্যসমূহ ও পঞ্চ সৈল্যাধ্যক্ষকে পূজা করিয়া চতুর্দিকে ও সান্তরাল দিকে অবস্থিত শক্তিগণকে পূজা করিবে। পরে পূজক আক্ষণ বেদ, সূক্তবতী ও পরমসৌম্যা গায়ত্রীকে পূজা করিবে। অন্তরসমূহ, দিক্পতিসকল ও প্রজ্জলিত দীপগুলিকে পূজা করিয়া পরে হোম করিবে।১৮৫-৮৬

ইগ্নাধান পর্যান্ত কার্য্য করিয়া অফ্টম মণ্ডল দ্বারা পায়দ দিয়া হোম করিবে। পরে একাগ্রাচিত্তে পুষ্পদকল দান করিবে। অবসানে অবভূথযাগ ও নানা পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।১৮৭-৮৮

শক্তি অনুসারে ব্রাক্ষণভোজন করাইবে। পরে
দক্ষিণা দারা তাঁহাদিগকে সমুষ্ট করিবে। যে বৈষ্ণব
যথোক্ত বেদমন্ত্র দারা যথাযথ যাগ সম্পন্ন করিতে অসমর্থ,
সে 'তদ্বিফোঃ' ইত্যাদি মন্ত্র তুইটি দারা সহস্রবার চরু
যোগে আছতি দিবে। অনস্তর পুস্পাঞ্চলি দিলে যথোক্ত
যক্তের সম্পূর্ণ কললাভে সমর্থ হইবে।১৮৯-৯০

সৌদর্শনীং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপপ্রণাশিনীম্।
ব্যত্তীপাতে বৈধুতো বা সমুপোদ্যার্চয়েন্ধরিম্ ॥১৯৩
অথগুবিল্পপত্রৈর্বা কোমলৈস্কলসীদলৈঃ।
অর্চয়িষ্বা হুষাকেশং গন্ধ-পুষ্পাক্ষতাদিভিঃ ॥১৯৪
পশ্চাৎ সমর্চনীয়াঃ স্থাঃ শ্রী-ভূ-নীলাদিমাতরঃ।
স্থান্দর্শনসহস্রারং পবিত্রং ব্রহ্মণস্পতিম্ ॥১৯৫
সহস্রারং পবিত্রং ব্রহ্মণস্পতিম্ ॥১৯৫
সহস্রারং শতোন্তামং লোকদারং হিরগ্রয়ম্।
অভ্যর্চয়েৎ ক্রমাদিক্ষু তথা শক্তীঃ সমর্চয়েৎ ॥১৯৬
অনিষ্টধ্বংসিনী মায়া লজ্জা পুষ্টিঃ সরস্বতী।
প্রকৃতীর্জগদাধারা কামধুক্ চাষ্টশক্তয়ঃ ॥১৯৭
তথা তাশ্চেব লেকেশাঃ পুজ্যা দিক্ষু যথাক্রমাৎ।
অভ্যর্চর্জ গন্ধ-পুষ্পাল্যৈনৈবৈন্তবিবিধেরপি ॥১৯৮
ঝথেদোক্তম্ম স্ক্রেন ততো নীরাজনং হরেঃ।
নবমং মণ্ডলং পশ্চান্ধোতব্যং চরুণা নূপ ॥১৯৯

আজ্যেন বা তিলৈবাহিপি বিশ্বৈবাহিপি দরোক্ত ।

হবা পুষ্পাঞ্জলিং দন্ধা কুর্য্যাদবস্থাদিকম্ ॥২০০
ব্যাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ গুরুঞ্চাপি সমর্চমেৎ।
উদাহ্য বৈষ্ণবীং কন্সাং যাচিত্বা বৈষ্ণবীং তথা ॥২০১

হবা বা বৈষ্ণবেনৈব তথৈবাদিত্যস্কুজ্ঞাপি।
অন্তালঙ্গপ্পতে) চাপি কুর্য্যাদিষ্টিমিমাং দিজঃ ॥২০২
দৌদর্শনেন মন্ত্রেণ সহত্রং জুহুমাচ্চরুম্ ।
পুষ্পাণি দন্ধা সাহত্রং সম্যাগিষ্ট্যাঃ ফলং লভেৎ ॥২০৩
অথ ভাগবতীমিষ্টিং প্রবক্ষ্যামি নৃপোত্তম।
উপোয়োকাদশীং শুদ্ধাং দাদশ্যাং পূর্ববদ্ধরিম্ ॥২০৪
অচ যিত্বা বিধানেন গদ্ধ-পুষ্পাক্ষতাদিভিঃ।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন শ্রীমদন্টাক্ষরেণ বা ॥২০৫
অচ গ্রেজ্জগতামীশং সর্বাভরণসংযুত্ত্ব।
ভবতা ভাগবতান সর্বান্চগ্রেৎপরিতা দিজঃ ॥২০৬

এই বিম্বক্সেন্যাগের অনুষ্ঠান করিলে বিম্বক্সেন্তুস্য হইবে। তথন প্রভূত ধনধাগাদি ও বিপুল ঐশ্বর্যা লাভ করিতে পারিবে।১৯১

যক্ষ, রাক্ষস, ভূতের এবং তমোময় দেবগণের অর্চন-জন্ম দোবের শান্তির নিমিত্ত এই যাগের অনুষ্ঠান করিবে ১১৯২

এখন সর্বপাপনাশিনী "সৌদর্শিনী" ইপ্টির বিখি বলিতেছি। ব্যতীপাত বা বৈধৃতিযোগে উপবাস করিয়া শ্রীহরির পূজা করিবে।১৯৩

গন্ধ, পুষ্পা ও অক্ষতাদি দারা অথণ্ড বিঅপত্রসকল ও সরস তুলসীপত্র দারা হুষীকেশের পূজা করিয়া পরে ভূমি, লক্ষ্মী ও নীলাদি মাতৃগণকে পূজা করিবে। পূর্বাদিদিকে ও বিদিকে যথাক্রমে স্থদর্শন, সহস্রার, পবিত্র, অক্ষণস্পতি, সহস্রার্ক, শতোদ্ভাম লোক্ষার ও হিরগমকে পূজা করিবে। তৎসহ শক্তিসকলকে পূজা করিবে। অনিউধ্বংসিনী মায়া, লজ্জা, পুষ্টি, সরস্বতা, প্রকৃতি, জগদাধারা ও কামধূক্—এই অফ্টসংখ্যক শক্তিগণকৈ পূজা করিয়া দিক্সমূহে যথাক্রমে

লোকপালগণকে পূজা করিবে। গন্ধ-পূজা ও বিবিধ নৈবেছাদি দ্বারা পূজা করিয়া ঋ্যেদোক্ত সূক্তের দ্বারা শ্রীহরির নারাজন করিবে। হে রাজন্! পরে নবম-মণ্ডলোক্ত মন্ত্রসমূহযোগে চরু দ্বারা হোম করিবে। ঘূত বা সঘূত তিল অথবা সঘ্ত বিহুপত্র কিংবা সন্থত পদ্ম দ্বারা হোম করত পূজাঞ্জলি দিয়া অবভ্গাদিষাগ করিবে। পরে ত্রাহ্মণভোজন করাইবে এবং শ্রীগুরুকে পূজা করিবে। অতঃপর প্রার্থনা করিয়া বৈশুবা ক্যাকে বিবাহ করিবে।১৯৪-২০১

সূর্য্যাদয়ে ভোজন করিলে কিংবা বৈষ্ণবিজ্ঞর অক্সের চিহ্ন ধারণ করিলে আহ্মণগণ এই যাগ করিবে ৷২০২

স্থদর্শনসম্বন্ধীয় মন্ত্রের থারা সহস্রবার চরু-ছোম করিবে এবং সহস্র পূজা থারা পূজা করিলে যথোক্ত যাগের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে।২০৩

এখন 'ভাগবতী' ইষ্টিবিধি বলিতেছি। হে রাজশ্রেষ্ঠ !
তুমি প্রবণ কর। শুক্লা, একাদশীতে উপবাস করিয়া
ঘাদশীতে শ্রীহরিকে পূর্ববৎ পূজা করিবে।২০৪

स्थाविधि गक्, श्रून्त वक्कानि वाता श्रूका कविश्व

পুল্পৈর্বা তুলসীপত্রৈঃ সলিলেরক্ষতৈরপি। প্রহলাদং নারদক্ষৈব পুগুরীকং বিভীষণম্ ॥২০৭ রুকাঙ্গদং তৎস্থতঞ্চ হমুমন্তং শিবং ভৃগুমৃ। বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ ব্যাসং শৌনকমেব চ ॥২০৮ মার্কণ্ডেয়ং চাম্বরীষং দক্তাত্রেয়ং পরাশরম্। রুক্স-দাল্ভ্যে কশ্যপঞ্চ হারীতঞ্চাত্রিমেব চ ॥২০৯ ভরদ্বাজং বলিং ভীষ্মমুদ্ধবাকুর-পুরুরান্। গুহং সূতঞ্চ বাল্মীকং স্বায়ম্ভ্রবমন্থং ধ্রুবম্ ॥২১০ বৈণঞ্চ রোমশক্ষৈব মাতঙ্গং শবরীং তথা। সনন্দন্ঞ সনকং বিঘনঞ্চ সনাত্ৰম্ ॥২১১ বোঢ়ুং পঞ্চশিখকৈব গজেন্দ্রঞ্চ জটাযুষম্। স্থশীলাং ত্রিজটাং গোরীং শুভাং সন্ধ্যাবলিং তথা ॥২১২ অনসূয়াং দ্রোপদীঞ্চ যশোদাং দেবকীং তথা। স্তভদ্রাক্ষৈব গোপীশ্চ শুভা নন্দব্রজে স্থিতাঃ॥২*১*৩ নন্দঞ বাস্থদেবঞ্চ দিলীপং দশরথং তথা। কোসল্যাক্ষৈব জনকক্সামপি চ বৈষ্ণবান ॥২১৪

পুরুষপৃক্ত দ্বারা কিংবা অফীক্ষর শ্রীবিষ্ণুমন্ত দ্বারা দর্বাভরণভূষিত জগদীখনকে পূজা করিবে। পরে চতুর্দিক্স্থিত সমস্ত ভগবন্তক্তদিগকে পূজা করিবে। ২০৫-৬

পুলা, তুলদীপত্র, জল অথবা অক্ষতের ঘারাও প্রহলাদ, নারদ, পুগুরীক, বিভীষণ, রুক্মাঙ্গদ, তৎপুত্র, হুমুমান্, শিব, ভৃগু, বসিষ্ঠ, বামদেব, ব্যাস, শোনক, মার্কণ্ডেয়, অম্বরীষ, দন্তাত্রেয়, পরাশর, রুক্ম, দাল্ভ্য, কশ্যপ, হারীত, অত্রি, ভরদ্বাজ, বলি, ভীম্ম, উন্ধব, অক্রর, পুক্র, গুহু, সূত, বাল্মীক, স্বায়স্ত্রুব মন্মু, প্রুব, বেণ-পুত্র পৃথু, রোমশ, মাতঙ্গ, শবরী, সনন্দন, সনক, বিঘন, সনাতন, বোচ্, পঞ্চশিখ, গজেন্দ্র, জটায়ু, স্থশীল, ত্রিজ্ঞটা, গৌরী, শুভা, সন্ধ্যাবলি, অনসূয়া, দ্রৌপদী, যশোদা, দেবকী, স্থভ্যা, গোপী, নন্দের ব্রজ্ঞস্থিত শুভাঙ্গিনী গোপীগণ, নন্দ, বাস্থদেব, দিলীপ, দশরণ, কৌশল্যা, জনকতনয়া সীতা ও অহ্যান্থ বিষ্ণবিদ্যকে গন্ধ, পুপ্র, ধুপ, দীপ, বিবিধ নৈবেছ, তামূল ও নানাবিধ ভক্ষ্য-

व्यव्ह रायम् शक्त-श्रुक्तारिष्ठभू रेभर्मीरेशर्निटवर्मरेनः। তামূলৈৰ্জ্য-ভোজ্যেশ্চ দীপৈনীরাজনৈরপি ॥২>৫ অহং ভূবেতি দূক্তেন দত্যান্নীরাজনং হরে:। পশ্চাদোমং প্রকৃবীত অগ্ন্যাধানাদিপূর্ববং ॥২১৬ দশমং মণ্ডলং দর্বং প্রত্যুচং জুত্য়াদ্ধবিঃ। তিলমিশ্রেণ সাজ্যেন চরুণা গোন্নতেন বা ॥২১৭ मर्दिन्ह दिक्षरिवः मृरेक्टन्हजू जिन्हारकी खतः भावम् । নামভিশ্চ চতুর্থ্যকৈস্তান্ সর্বান্ বৈঞ্বান্ গজেৎ ॥২১৮ পুरेष्प्रिविष्ट्री हारङ्थः প্রসূনেষ্টিঞ্চ কারয়েৎ। হোমং কর্তুমশক্তশ্চেদ্ বেদেন নূপনন্দন ॥২১৯ চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্ম ক্রৈঃ সাহস্রং বা পৃথক্ পৃথক্। ইমাং ভগৰতীমিষ্ঠিং যঃ কুৰ্য্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥২২০ অনন্ত-গরুড়াদীনাময়মগুতমো ভবেৎ। পাবমানৈৰ্যদা ঋগ্ভিরিজ্যতে মধুসূদনঃ ॥২২১ তত্ত্বাবমানী মুনিভিঃ প্রোচ্যতে মধুসুদনঃ ॥২২২ যদা তু দাদশী শুক্লা ভৃগুবাসরসংযুতা।

ভোজ্যদ্রব্য দারা পূজা করিয়া দীপের দারা আরাত্রিক করিবে।২০৭-১৫

"অহং ভুবা" ইত্যাদি সূক্তমন্ত দারা শ্রীহরির নীরাঞ্চন করিবে। পরে বহ্নিস্থাপনাদি পূর্বক শ্রীহরির হোম করিবে। দশমমগুলোক্ত প্রতিমন্ত্রে তিলমিশ্রিত ঘৃত, চক্র কিংবা গবায়তের দারা হোম করিবে।২১৬-১৭

সমস্ত বিষ্ণুসূক্ত দারা কিংবা চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত দারা অফোত্তরশতসংখ্যক হোম করিবে। ঐ হোমে চতুর্থী-বিভক্তান্ত বিষ্ণুনামসমূহ উচ্চারণপূর্বক স্বাহান্ত হোম করিতে হইবে।২১৮

পুষ্পসমূহ বারা পূজা করিরা অবভ্থযাগ ও পুষ্পায় করিবে। বেদোক্ত সমস্তবিধি অনুসারে হোম করিতে অসমর্থ হইলে চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র বারা পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সহত্র আহতি দিবে। এই 'ভাগবতী' ইপ্তি (যাগ) ষে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠান করেন, তিনি অনস্ত ও গরুড়াদির অক্তম একজন হইবেন। পাবমানী অক্সমূহ ধারা

তস্থামেব প্রকৃরীত পাদ্মীমিষ্টিং বিজ্ঞান্তমঃ।
মহাশ্রীতিকরং বিষ্ণো দত্যোমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥২২৩
তস্থাং কৃতায়ামিন্ট্যাং তু লক্ষ্মীর্ভর্তা জনাদ নঃ।
প্রত্যক্ষো হি ভবেত্তর দর্বকামফলপ্রদঃ ॥২২৪
শ্রীধরং পূজয়েত্তর তন্মস্তেনৈব বৈষ্ণবঃ।
ফুর্বন্মগুপে দিব্যে নানারত্বপ্রদীপিতে ॥২২৫
উদয়াদিত্যদঙ্কাশে হিরণ্যে পঙ্কজে শুভে।
লক্ষ্ম্যা দহ সমাদীনং কোটিশীতাংশুদন্মিভ্য্ ॥২২৬
চক্র-শঙ্ম-গদা-পদ্মপাণিনং শ্রীধরং বিভূম্।
পীতাম্বরধরং বিষ্ণুং বনমালাবিরাজিত্য্ ॥২২৭
মর্চয়েজ্জগতামীশং দর্বাভরণভূষিত্য্।
পদ্মাং পদ্মালয়াং লক্ষ্মীং কমলাং পদ্মসম্ভবাম্ ॥২২৮
পদ্মমাল্যাং পদ্মহস্তাং পদ্মনাভীং দনাতনীন্।
প্রাগাদিষু তথা দিক্ষু পূজ্বেছে কুম্বমাদিভিঃ ॥২২৯

শ্রীমধুস্পনের যাগ করিবে। তত্ত্বার্থজ্ঞানবিশিষ্ট বলিয়া প্রবিগণ তাঁহাকে মধুস্পন বলেন।২১৯-২২

যখন শুক্লপক্ষের দ্বাদশী শুক্রবারযুক্তা হয়, সেই সময়ে ব্রাহ্মণোত্তম 'পদ্মা'নামক যাগ করিবেন। ইহা শ্রীবিষ্ণুর অত্যন্ত প্রীতিপ্রাদ, সভঃমুক্তিদাতা। ১২৩

এই পদাধাণ করিলে লক্ষ্মীপতি জনার্দ্দন স্বয়ং প্রাত্যক্ষ হইয়া সমস্ত অভিলাষ পূরণ করেন।২২৪

তথন শ্রীধরের মন্ত্রামুসারে শ্রীধরকে পূজা করিবে।
নানারত্বময় স্থবনিশ্মিত মনোহর মগুপে পূজা করিবে।
ঐ মগুপে উদয়কালীন সূর্য্যের তুল্য প্রভাবিশিষ্ট,
কোটিচন্দ্রতুল্য কাস্তিযুক্ত, লক্ষ্মীর সহিত স্থবর্ণময়
পল্মোপরি একাসনে উপবিষ্ট, শঙ্খ-চক্র-গদা-পল্মধারী প্রভু
শ্রীধর এবং শীতাম্বরধারী, বনমালা-স্থশোভিত, সমস্ত
বিভূষণে অলক্ষত, জগতের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে পূজা
করিবে। পল্মা, পল্মালয়া, লক্ষ্মী, কমলা, পল্মসন্তবা,
পল্মমালী, পল্মহস্তা, পল্মনাভিযুক্তা সনাতনী শক্তিদিগকে
পূর্বাদি দিক্সমূহে পুস্পাদি ধারা পূজা করিবে।২২৫-২৯

অক্রানীনাধরান পূজাং নমস্কুর্বীত ভক্তিতঃ।
ততো নীরাজনং দন্ত্বা শ্রীস্ক্রেন তু বৈষ্ণবং ॥২৩০
পুরতো জুভ্যাদ্র্যো পায়দং ঘৃতমিশ্রিতম্।
তদ্মক্রৈণের সাহস্রং সূক্রাভ্যাং সক্লের হি ॥২৩১
ত্ত্বা মস্ত্রেণ সাহস্রং দল্তাৎ পূজাণি শার্সিণে।
বৈষ্ণবং বিপ্রমিথুনং পূজ্যেন্ডোজয়েত্তথা ॥২৩২
ইমাং পাদ্মীং শুভামিস্টিং যং কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ।
প্রভূতধনধাল্যাট্যো মহাশ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ ॥২৩৩
সর্বান্ কামানবাপ্রোতি বিষ্ণুলোকং স গছতি।
লক্ষ্মা যুক্তো জগন্নাথং প্রত্যক্ষঃ সমভূদ্ধরিঃ ॥২৩৪
দলতি সকলান্ কামানিহ লোকে পরত্রে চ।
পুণ্যাঃ পবিত্রদৈর্যন্ত্যাক্রিজ্যতে যত্র কেশবং ॥২৩৫
তাং পবিত্রেমিত্যাল্যং সর্বপাপপ্রণাশিনীম্।
যতে পবিত্রমিত্যাল্য ধ্রাণ্ডির্যত্র যজেদ্ বিজঃ ॥২৩৬

শ্রীবিষ্ণুর শন্ধ-চক্রাদি অস্ত্রসমূহকে ও ঈশ্বরদিগকে পূজা করত ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে। তারপর বৈশ্ববগণ শ্রীসূক্ত দারা নীরাজন করিবে।২৩০

শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র দারাই শীবিষ্ণুর সমীপে অগ্নিতে মৃতমিশ্রিত পায়স সহস্রবার এবং বিষ্ণুসূক্ত ছুইটি দ্বারা একবার হোম করিবে।২৩১

মন্ত্রদারা যথাবিধি হোম করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে সহস্র পুস্পদান করিবে। পরে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদম্পতীকে পূজা করত ভোজন করাইবে।২৩২

যে বৈঞ্বভ্রেষ্ঠ পাত্মী ইপ্তি (যাগ) করিবে, সে প্রভূত ধনধান্ত ধারা সমৃদ্ধ হইয়া মহান্ ঐশ্ব্যা প্রাপ্ত হইবে।২৩৩ .

সে সমস্ত অভিলয়িত বস্তু প্রাপ্ত হয়, অন্তে বিষ্ণুলোকে গমন করে এবং লক্ষ্মীর সহিত মিলিত জগরাথ শ্রীহরিকে প্রত্যক্ষ দর্শন করে।২৩৪

যে স্থানে পবিত্র •দৈবত ও পবিত্র বস্তু ধারা শ্রীশ্রীকেশব পূজিত হন, সেম্বলে তিনি পূজককে ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত অভিলবিত বস্তু দান করেন।২৩৫ প্রায়শ্চিন্তার্থং সহসা শাস্ত্যর্থং বা সমাচরেৎ ।
এবং বিধানমিষ্টানাং সম্যগুক্তং মহর্ষিভিঃ ॥২৩৭
বৈদিকেনৈব বিধিনা যথাশক্ত্যা সমাচরেৎ ।
অবৈদিকক্রিয়াজুক্তং প্রয়াজুন বিবর্জয়ে ॥২৩৮
ক্রীরাক্রো শেষপর্য্যক্তে বুধ্যমানে সনাতনে ।
অত্যোৎসবং প্রকৃবীত পঞ্চরাত্রং নিরস্তরম্ ॥২৩৯
নত্যাশ্চ পুকরিণ্যা বা তীরে রম্যতলে শুচো ।
মগুপং তত্র কুবীত চতুভিস্তোরণৈর্ত্রম্ ॥২৪০
বিতান-পুম্পমালাদি পতাকা-ধ্বজশোভিতম্ ।
অঙ্কুরার্পণপূর্বেণ যজ্জেবেদীঞ্চ কল্লয়েৎ ॥২৪১
ঋত্বিগ্ ভিঃ সার্দ্ধমাচার্য্যো দীক্ষিতো মঙ্গলস্বনৈঃ ।
রথমারোপ্য দেবেশং ছত্র-চামরসংযুত্রম্ ॥২৪২
পঠন্ বৈ শাকুনান্ মন্ত্রান্ যজ্ঞশালাং প্রবেশয়েৎ
স্বিত্তিবাচনপূর্বেণ কুর্য্যাৎ কৌতুকবন্ধন্য ॥২৪৩

"যত্তে পবিত্রং" ইত্যাদি বেদমন্ত্র বারা যে পূজা করা হয়, তাহা সর্বপাপবিনাশিনী পবিত্রেপ্তি বলিয়া আখ্যাত। প্রায়শ্চিত্তের জন্ম অথবা আশু শান্তির জন্ম এই যাগের অনুষ্ঠান করিবে। এইরূপে মহর্ষিগণ ইপ্তি ( যাগ )-সকলের বিধি যথায়থ বর্ণনা করিয়াছেন।২৩৬-৩৭

বেদোক্ত বিধি অনুসারেই যথাশক্তি এই সকল যাগের অনুষ্ঠান করিবে। বেদবিধিশৃশু ক্রিয়ার অনুষ্ঠান যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে।২৩৮

ক্ষীরসমূদ্রে অনস্তশয্যায় সনাতন শ্রীহরি প্রবৃদ্ধ হইলে পঞ্চরাত্রি পর্যাপ্ত নিরস্তর উৎসব করিবে।২৩৯

নদী বা পুক্ষরিণীর তীরে মনোহর পবিত্রস্থানে চারিটি তোরণ (বহির্দার) যুক্ত মগুপ নির্মাণ করিবে। চক্রাতপ, পুস্পমালাসমূহ, পতাকা ও ধ্বন্ধ হারা স্থানোভিত যজ্ঞবেদী নির্মাণ করিবে। পূর্বে অঙ্কুরার্পণ-কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে।২৪১

ঋত্বিগ্ গণের সহিত মক্সলধ্বমিপূর্বক দীক্ষিত আচার্যা দেবশ্রেষ্ঠ শ্রীকেশবকে রথে আরোহণ করাইয়া ছত্র-চামরাদি সংযুক্তভাবে অমক্সলনাশক মন্ত্রগুলি পড়িতে পড়িতে ব্যাচ্চ প্রবেশ করাইবে। স্বস্তিবাচনপূর্বক পূর্ণকুন্তান্ শস্তযুতান্ পালিকাঃ পরিতঃ ক্ষিপেৎ।
অভ্যচর্ত্ত গন্ধ-পূজাতোঃ পশ্চাদাবরণং যজেৎ ॥২৪৪
বাহ্নদেবমনস্তঞ্চ সত্যং যজ্ঞং তথাহচ্যুত্তম্।
মহেন্দ্রং শ্রীপতিং বিশ্বং পূর্ণকুন্তেম্ব পূজয়েৎ ॥২৪৫
পালিকাঃ সদ্দিগীশাংশ্চ দীপিকাম্বথ হেতয়ঃ।
তোরণেয়ু চ চণ্ডাতাঃ পূজনীয়া যথাক্রমাৎ ॥২৪৬
বেতাশ্চ দক্ষিণে ভাগে কুণ্ডং কুর্য্যাৎ সলক্ষণম্।
নিক্ষিপ্যায়িং বিধানেন ইথাধানস্তমাচরেৎ ॥২৪৭
আচার্য্যোপাসনার্মো বা লোকিকে বা নূপোত্তমে।
আধানং পূর্ববৎ কুত্বা পশ্চাৎ কর্ম সমাচরেৎ ॥২৪৮
প্রাতঃ স্নাম্বা বিধানেন পূজয়িত্বা সনাতনন্।
প্রত্যুচং পাবমানীভিজ্ ত্র্যাৎ পায়্সং শুভ্ম ॥২৪৯
বৈষ্ণবৈরক্ষ্বাকৈশ্চ মন্ত্রোং শক্ত্যা পৃথক্ পৃথক্।
চতুভির্যাপকৈশ্চান্তিঃ প্রত্যুকং জুত্তয়াদ্ য়তম্ ॥২৫৫

কৌতুকবন্ধন করিবে। গৃহরক্ষক বালিকাগণ ধাম্যাদি-শস্তসমন্বিত পূর্ণকুস্তদিগকে চারিদিকে বিশ্রস্ত করিবে। গন্ধ-পুষ্পা প্রভৃতি দ্বারা শ্রীহরিকে পুজা করিয়া পরে আবরণ-দেবতার পূজা করিবে।২৪৩-৪৮

তারপর বাস্থদেব, অনন্ত, সত্য, যজ্ঞ, অচ্যুত, মহেন্দ্র, শ্রীপতি ও বিশ্বকে পূর্ণকুস্তসমূহ মধ্যে পূজা করিবে।২৪৫

রক্ষিণীগণ, দিক্পালগণসমূহ, প্রাদীপ ও অস্ত্রসমূহকে এবং তোরণসমূহে চগুদিকে যথাক্রমে পূজা করিবে।২৪৬ বেদীর দক্ষিণদিকে শুভলক্ষণান্থিত একটি কুগু

করিবে। তাহাতে যথাবিধি অগ্নিস্থাপনপূর্বক ইথাধান পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিবে।২৪৭

হে রাজন্। আচার্য্যের নিত্য উপাসনাগ্নিতে কিংবা বৈদিক বা লৌকিক অগ্নিতে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে অগ্নাধান করত পরে হোমকর্ম আরম্ভ করিবে।২৪৮

প্রতিঃকালে যথাবিধি স্নান করত সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া পাবমানী সূজের প্রতিমন্তে পায়স ছারা হোম করিবে ৷২৪৯

বৈক্ঠপার্বদং ছন্ত্বা হোমশেষং সমাচরেৎ।
তাভিরেব চ পুল্পাণি দতাক্ত জগতাম্পতেঃ ॥২৫১
উদ্বোধয়িত্বা শয়নে দেবদেবং জনার্দনম্।
পশ্চাৎ সর্বমিদং কুর্য্যান্ত্ৎসবার্থং বিজ্ঞান্তমঃ ॥২৫২
অথ নাবং স্থবিস্তার্গং কৃত্বা তত্মিন্ জলে শুভে।
পুল্প-মণ্ডপচিহ্লাদি সমাস্তার্গনমন্বিতাম্ ॥২৫৩
স্ততোরণবিতানাট্যাং পতাকাধ্বজশোভিতাম্।
তত্মিন্ কনকপর্যক্ষে নিবেশ্য কমলাপতিম্ ॥২৫৪
অচ য়িত্বা বিধানেন লক্ষ্যা সার্দ্ধং সনাতনম্।
পুল্পাঞ্জলিশতং তত্র মন্ত্ররত্বেন কারয়েৎ ॥২৫৫
জ্ঞী-পৌরুষাভ্যাং সূক্তাভ্যং দতাৎ পুল্পাঞ্জলিং ততঃ।
পরিতঃ শক্তমঃ পূজ্যান্তথাবরণদেবতাঃ ॥২৫৬
দীপেনীরাজনং কৃত্বা বলিং দতাৎ সমস্ততঃ।
নৌভিঃ সমস্তাদ্ বহুভিগাঁতবাদিত্রসংযুত্ম্ ॥২৫৭

বিষ্ণুস্ক্ত ও অনুবাক্। বেদের প্রকরণ অধ্যায় বিশেষ) মন্ত্রের দ্বারা যথাশকি পৃথক্ পৃথগ্ভাবে ও চারিটি ব্যাপক মন্ত্র এবং অন্যান্ত মন্ত্র দ্বারাও প্রতিমন্ত্রে ন্তান্ততি দিবে। বৈকুঠের পারিষদগণের হোম করিয়া হোমকর্ম্ম সমাপ্ত করিবে। পূর্বোক্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারাই দ্বাপতিকে পুস্পাঞ্জলি দিবে।২৫০-৫১

অনস্ত-শধ্যা হইতে দেবদেব সনাতন জনার্দ্দন শ্রীবিষ্ণুকে প্রবৃদ্ধ করিয়া পরে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উৎসবের জন্ম সমস্ত কর্ম্ম করিবে ৷২৫২

পরে সেই জলে স্থবিস্থীণ একখানি নৌকা করিয়া পুস্পমগুপের চিহ্নাদি আন্তরণযুক্ত করিয়া তাহাকে স্থন্দর তোরণ ও চন্দ্রাতপ বারা স্থনমূদ্ধ ও পতাকা-ধ্বজাদি বারা স্থানাভিত করত তন্মধ্যে স্বর্ণপর্যক্ষে (পালঙ্ক) লক্ষ্মীপতিকে সংস্থাপিত করত যথাবিধি শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত উপবিদ্য সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে পূজাপূর্বক মন্তরত্ন বারা শত পুস্পাঞ্জলি দিবে।২৫৩-৫৫

তারপর শ্রীপুরুষসৃক্ত ও বিষ্ণৃস্ক্ত বারা পুষ্পাঞ্চলি দান করিবে। চতুর্দ্দিক্স্থিত শক্তিসমূহকে ও আবরণ দেবতাকে পূজা করিবে।২৫৬ দীপিকাভিরনেকাভিন্তোতৈরপি মনোরমৈ:।
প্লাব্যন্তো জগন্নাথং তত্র তত্র জলাশরে ॥২৫৮
ফলৈভিক্ষণ্ট তাদ্বলৈং কলসৈদ ধিমিজিতৈঃ।
কুরুমেং কুস্থমৈল জৈবিকিরন্তং পরস্পর্য ॥২৫৯
গানৈর্বেদেঃ পুরাণেশ্চ দেবেত নিশি কেশব্য ।
খাত্বজো বারুণান্ সূক্তান্ জপেয়ুক্তত্র ভক্তিতঃ ॥২৬০
জপেচ্চ ভগবন্মজ্ঞান্ শান্তিপাঠং চরেত্তথা।
এবং সংসেব্য বহুধা রাত্রাবিম্মন্ জলাশয়ে ॥২৬১
প্রদেবত্রেতি সূক্তেন যজ্ঞশালাং প্রবেশয়েৎ।
তত্র নীরজনং দন্তা কুর্য্যাদর্য্যাদিপূজন্ম্ ॥২৬২
প্রত্ত্রতেতি সূক্তেন তত্র নীরাজনং দিজঃ ॥২৬০
মাত্বা পূর্ববদভ্যচ্য হত্বা পুস্পাঞ্জলিং তথা।
আশিষো বাচনং কৃত্বা ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্

দীপমালা দ্বারা আরাত্রিক করত চারিদিকে বলি প্রদান করিনে। (বলি—পশুঘাত নহে, পূজােপহার নৈবেজ)। পরে বহু গীত-বাদিত্রসহ অনেক দীপ নােকা-যােগে মালাসমন্ত্রিত করিয়া বহু মনােরম স্তব পাঠ করিতে করিতে সেই জলাশয়ে জগন্নাথকে প্লাবিত করিবে। নানাবিধ ভক্ষাফল, তাম্বুল, দধিমিশ্রিত কলস, কুকুম, ফুল

নানাবিধ গান, বেদপাঠ, পুরাণপাঠ দ্বারা সেই রাত্রি কেশবকে সেবা করিবে। ঋত্বিগ্গণ ভক্তি-সহকারে তথায় বারুণ-সূক্ত জপ (পাঠ) করিবে।২৬০

**भरेमगृर पाता हात्रिमिक विकीर्ग कतिरव ।२৫१-७৯** 

শীভগবান্ সম্বন্ধীয় মন্ত্রপাঠ করিবে। পরে শাস্তি-কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে। এইরূপ বছপ্রকারে সেই জলাশয়ে ঐ রাত্রিতে শ্রীভগবানের সেবা করিয়া "প্রদেবত্রেতি" সৃক্ত পাঠ করিতে করিতে ষজ্ঞশালাতে প্রবিষ্ণুর আরাত্রিক করত প্রবাদি বারা পূজা করিবে। "ধৃতত্রত" ইত্যাদি সৃক্ত ভারা ব্রাহ্মণ আরাত্রিক করিবে। ২৬১-৬৩

পরে সানপূর্বক পূর্ববং পূজা করিয়া ছোম করত

শায়য়িত্বাহথ দেকেশং ভূঞ্জীয়াদ্ বাগ্যতঃ য়য়য়্।
এবং প্রতিদিনং কুর্যান্ত্রং পঞ্চবাসরম্॥২৬৫
অন্তে চাবভূথেপ্তিঞ্চ পুষ্পাযাগঞ্চ কারয়েই।
আচার্যায়িছজো বিপ্রান্ পূজয়েদ্দিক্ষণাদিজ্যি॥২৬৬
এবং ক্ষীরান্ধিয়জনং প্রত্যক্ষং কারয়েয়্প।
য়য়য়য়গর্ষরার্জং ভোগায় কমলাপতেঃ॥২৬৭
রন্ধার্থমপি রাষ্ট্রস্থ শক্রণাং নাশনায় চ।
সর্বধর্মবিরন্ধার্থং ক্ষীরান্ধিয়জনং চরেই।
তত্র প্রভিক্ষ-রোগায়ি-পাপবাধা ন সন্তি হি॥২৬৮
গাবঃ পূর্ণান্ত্রঘা নিত্যং বহুলস্থ ফলাধরাঃ।
পুষ্পাতাঃ ফলিতা রক্ষা নার্য্যো ভর্ত্পরায়ণাঃ॥২৬৯
আয়ুয়ন্তশ্চ শিশবো জায়তে ভক্তিরচ্যুতে।
যঃ করোতি বিধানেন যজনং জলশায়িনঃ॥২৭০
ক্রেতুকোটিফলং তত্র প্রাপ্রোত্যের ন সংশয়ঃ!
যন্ত্রিদং শৃণুয়ায়িত্যং ক্ষীরান্ধিয়জনং হরেঃ॥২৭১

পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পরে আশীর্বচনের অনন্তর ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে।২৬৪

পরে দেবদেব সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে শয়ন করাইয়া বাসক্ষমপূর্বক স্বয়ং ভোজন করিবে। পাঁচদিন পর্যান্ত প্রতিদিন এইরূপ উৎসব করিবে।২৬৫

যাগাবসানে অবভূথযাগ ও পুস্পাযাগ করিবে এবং দক্ষিণা দারা আচার্য্য, ঋত্বিক্গণ ও অক্যান্য ব্রাহ্মণগণকে পূজা ও তৃপ্ত করিবে ।২৬৬

এইরূপে প্রতিবৎসরই ক্ষীরসমুদ্রে শয়ান বাস্তুদেবের যাগ পূজাদি করিবে। ইহা নিজের অর্থবৃদ্ধির কারণ এবং শ্রীশ্রীকমলাপতির ভোগ সম্পাদক।২৬৭

রাষ্ট্রের রৃদ্ধি ও কল্যাংশের নিমিক, শত্রুদের বিনাশ ও সীয় ধর্মারৃদ্ধির জন্ম ক্ষীরসমূদ্রে শয়ান বাস্তদেবের যাগ এইরূপে করিবে। ইহাতে তুর্ভিক্ষ, রোগাদি ও অগ্নির ভয় এবং পাপের বাধা থাকিবে না।২৬৮

আরও নিতাই খেমুগণ প্রচুর পরিমাণে পূর্ণ দুগ্ধ দান করিবে। বৃক্ষগুলি পুশিত ও ফলিত হইবে। নারীগণ স্বামি-পরায়ণা (পতিব্রতা) হইবে।২৬৯ দর্বান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকশ্চ বিন্দতি।
পুলিতে তু রদালে তু তত্ত্রাপুৎেদবমাত্মনঃ ॥২৭২
ত্রিবাদরং প্রকুর্বীত দোলানামমহোৎদবম্।
উপোষিতঃ সংযতাত্মা দীক্ষিতো মাধবং হরিম্ ॥২৭৩
ছত্র-চামর-বাদিত্রৈঃ পতাকৈঃ শিবিকাং শুভাম্।
আরোপ্যালঙ্কতং বিষ্ণুং স্বয়ঞ্চ সমলঙ্কতঃ ॥২৭৪
হরিদ্রোং বিকিরস্তো বৈ গায়ন্তঃ পরমেশ্বরম্।
গচ্ছেয়ুরাক্রুমং প্রাতর্নরনারীজনৈঃ দহ ॥২৭৫
তত্ত্রাত্রবক্ষচ্ছায়ায়াং বেতাং দম্পুক্ষয়েন্ধরিম্।
চূতপুস্পৈঃ স্থগন্ধীভির্মাধবীভিশ্চ যুথিকৈঃ ॥২৭৬
মরীচিমিশ্রং দধ্যমং মোদকঞ্চ সমর্পায়েৎ।
শকুল্যাদীনি ভক্ষ্যাণি পানকঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥২৭৭
দকর্পুরঞ্চ তাম্বুলং পুগীফলসমন্ধিত্ম্।
দর্বমাবরণং পূজ্যং হোমং পশ্চাৎ দমাচরেৎ ॥২৭৮
কুত্বেধ্যানাদিপর্যান্তং বিষ্ণুসুক্তেশ্চরুং যজেং।

শিশুগণ দীর্ঘায়ু হইবে (অকালমুত্যু থাকিবে না) এবং শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিযুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি যথাবিধি জলশায়ী শ্রীবিষ্ণুর যাগ করিবে, সে পূর্বোক্ত ফল লাভ করিবে।২৭০

কোটিকোটি যজ্ঞের ফললাভ করিবে সন্দেহ নাই।
যে ব্যক্তি ক্ষীরসমুদ্রশায়া শ্রীহরির পূর্বোক্ত যাগবিধি
শ্রবণ করিবে, সেও সর্বাভিলয়িত বস্তু প্রাপ্ত হইবে এবং
অস্তে বিষ্ণুলোকে গমন করিবে— সন্দেহ নাই। আমর্ক্ষ
পুষ্পিত হইলে অধাৎ বসস্তকালে শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর উক্ত
উৎসব করিবে।২৭১-৭২

তিনবৎসর পর্যান্ত এই দোলানামক মহোৎসব করিবে। উপবাসী থাকিয়া সংযতমনে দাক্ষিত হইয়া মাধব শ্রীহরিকে নৃত্যগীত-বাছাদিসহ পতাকা-স্থশোভিত ছক্র-চামরসমন্বিত মঙ্গলময় শিবিকাতে (দোলাতে) আরোহণ করাইয়া শ্রীবিষ্ণুকে নানালঙ্কারে স্থশোভিত করিবে এবং নিজেও ভূষিত হইয়া হরিদ্রা বিকীরণ করিতে করিতে শ্রীশ্রীপরমেশবের সকীর্ত্তন করিতে করিতে প্রাতে বহু নরনারীগণ সহ কোনও আত্রবুক্দর্শন- মাধবেনৈব মনুনা শর্কবাসংযুতান্ তিলান্ ॥২৭৯
সহস্রং জুহুয়াদ্ বহ্নে ভক্ত্যা বৈষ্ণবদন্তমঃ।
বৈকৃষ্ঠং পার্ষদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥২৮০
প্রত্যুচং পাবমানীভিদ তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং হরেঃ।
অথ দোলাং শুভাকারাং বদ্ধাস্থিন্ সমলস্কৃতাম্ ॥২৮১
বজ্র-বৈদূর্য্য-মাণিক্য-মুক্তা-বিক্রমভূষিতাম্।
তত্যাং নিবেশ্য দেবেশং লক্ষ্যা দার্দ্ধং প্রপুদ্ধয়েৎ ॥২৮২
গক্ষৈঃ পুষ্পোর্ধ্প-দীপেঃ ফলৈর্ভক্ষ্যনিবেদনেঃ।
কুত্থমাক্ষত-দূর্বাগ্র-তিল-দর্পির্মধূদকম্ ॥২৮৩
সর্বপাণি চ নিক্ষিপ্য অক্টাঙ্গার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।
পাদেষ্ব চতুরো বেদান্ মন্ত্রাণ্যোক্তের্ব চাস্তরে ॥২৮৪
নাগরাজঞ্চ দোলায়াং পীঠে সর্বস্বরৈরপি।
ব্যজনৈর্বনত্যঞ্চ দাকিত্রীং চামরে তথা ॥২৮৫

দি নিশামচ য়ৈদিক্ষু উধ্বং ব্রহ্ম রহস্পতিঃ।
অধস্তাচ্চণ্ডিকাং রুদ্রং ক্ষেত্রপাল-বিনায়কো ॥২৮৬
বিতানে চন্দ্র-দূর্য্যে) চ নক্ষত্রাণি গ্রহাংস্তথা।
বেদাংশ্চ দেতিহাদাংশ্চ পুরাণং দেবতাগণাঃ ॥২৮৭
ভূধরাঃ দাগরাঃ দর্বে পূজনীয়া দমন্ততঃ।
এবং দম্পূজ্য দোলায়াং লক্ষ্যা দহ জনাদ নিম্ ॥২৮৮
দোলয়েচ্চ ততো দোলাং চতুর্বে দৈশ্চতুদিনম্।
দূক্তৈশ্চ ব্রহ্মণোহপত্যৈঃ দামগানৈঃ প্রবন্ধকৈঃ ॥২৮৯
নামভিঃ কার্ত্যন্ দেবমেব মন্দং প্রদোলয়েছ।
দ্রিরঃ স্বলঙ্ক তাঃ দ্রবা গায়ন্তী বিভূমচ্যুত্র্ ॥২৯০
চরিতং রঘুনাথস্য ক্ষম্মত্য চরিতং তথা।
দোলয়েয়ুর্দা ভক্ত্যা দোলায়াং পরমেশ্বর্ম্ ॥২৯১
দোলায়া দর্শনং বিফোর্মহাপাতকনাশনম্।

স্থান পর্যান্ত গমন করিবে। সেই আমরক্ষের ছায়ায় বেদীতে শ্রীহরিকে পূজা করিবে। স্থগন্ধি আমম্কুল, যুথিকা ও মাধবী লতার ফুলের দ্বারা পূজা করিবে। মরীচিমিশ্রিত দধ্যন্ন ও মোদক দান করিবে। শকুলী অর্থাৎ পিষ্টক প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য ও পানীয় দান করিবে। কর্পুরসংযুক্ত তামুল ও স্থপারি-ফল নিবেদন করিবে। সমস্ত আবরণ-দেবতার পূজা করিয়া হোম করিবে। ইশ্মাধানাদি পর্যান্ত কার্য্য সমাপ্ত করিয়া বিষ্ণুস্ক্ত দ্বারা চরুহোম করিবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ শ্রিকুমন্ত্রে শর্করাসংযুক্ত তিলের দ্বারা ভক্তিপূর্বক সহস্রবার অগ্নিতে আন্ততি দিবে। এইরূপে শ্রীবিষ্ণু ও তাঁহার পার্ধদগণের হোম করিয়া বোমকর্ম সমাপন করিবে।২৭০-৮০

পাবমানী স্ক্তের প্রতিমন্ত হার। শ্রীহরিকে পুপ্পাঞ্জলি দান করিবে। তারপর স্থদৃশ্যা স্থভ্ষিতা দোলাকে হীরক, বৈদুর্য্য, মাণিক্য, মুক্তা ও বিদ্রুম প্রভৃতি মণি দারা স্থসজ্জিত করিয়া তম্মধ্যে শ্রীশ্রীলক্ষীর সহিত শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে সংস্থাপিত করত পূজা করিবে ।২৮১-৮২

नक, भुन्भ, धूभ, मीभ ७ नानाविश ककाजवा निरवनन

করিবে। পুষ্প, আতপতণ্ডুল, দূর্বাগ্র, তিল, স্থত,
মধুমিশ্রিত জল এবং সর্যপ নিক্ষেপ করিয়া অফ্রাঙ্গ অর্ঘ্য
নিবেদন করিবে। দোলার চারিপাদে চারি বেদের
পূজা করিবে। শয্যায় মন্ত্রগুলির পূজা করিবে।
দোলাতে নাগরাজ বাস্থাকিকে পূজা করিবে। পাদপীঠে
সমস্ত স্বরের পূজা করিবে। ব্যজনে বৈনতেয় গরুড়ের
পূজা করিবে। চামরে সাবিত্রীর পূজা করিবে।২৮৩-৮৫

দিক্সমূহে ছইবার নিশাকে পূজা করিবে।
উদ্ধিদিকে ব্রহ্মাকে ও বৃহস্পতিকে পূজা করিবে।
এবং নিম্নদিকে চণ্ডিকা, রুদ্র, ক্ষেত্রপাল ও
বিনায়ককে পূজা করিবে। চন্দ্রাতপে চন্দ্র, সূর্যা,
নক্ষত্র ও গ্রহগণের পূজা করিবে। চারিদিকে
বেদসমূহ, ইতিহাস, পুরাণ ও অস্থান্য দেবগণকে পূজা
করিবে। পর্বতসমূহ ও সমস্ত সাগরকেও চারিদিকে
যত্ত্বপূর্বক পূজা করিবে। দোলাতে এইরূপে পূজা করিয়া
পরে লক্ষ্মীর সহিত মিলিত জনার্দ্দনকে পূজা করত
পৃথক্ পৃথক্ চতুর্বেদ-মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক চারিদিন দোলার
দোল দিবে। ঐ দোলের সময় "ব্রহ্মণোহপত্যৈ:"
ইত্যাদি স্ক্রমন্ত্র ভারা সামবেদ গান করিতে করিছে

ভক্তিপ্রদাদনং নৃণাং জন্ম-মৃত্যুনিক্তনম্ ॥২৯২
দেবাঃ দর্বে বিমানস্থা দোলায়ামচিতং হরিম্।
দর্শয়ন্তি ততঃ পুণ্যং দোলানামোৎসবং হরেঃ ॥২৯৩
ভক্ত্যা নীরাজনং দল্লাৎ শ্রীসৃক্তেনৈব বৈষ্ণবঃ।
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদক্ষিণাভিশ্চ তোয়য়েৎ॥২৯৮
এবং ত্রিবাসরং কুর্য্যান্ত্ৎসবং বৈষ্ণবোত্তমঃ।
প্রত্যহ্মমেবং কুর্বীত তত্তৎকালে তু বৈষ্ণবঃ ॥২৯৫
শ্রোতেনৈব চ মার্গেণ জপ-হোমপুরঃসরম্।
উৎসবং বাহ্মদেবস্থ মহাশক্ত্যা সমাচরেৎ ॥২৯৬
যত্র যত্রোৎসবং বিষ্ণোঃ কর্ত্ত্র্মিচ্ছতি বৈষ্ণবঃ।
হোমং কুর্যান্তত্র মন্ত্রৈন্তথা বিষ্ণুপ্রকাশকৈঃ ॥২৯৭
অতো দেবেতি সৃক্তোভাগং পৌরুষেণ চ বৈষ্ণবঃ ॥২৯৮
নারায়ণামুবাকেন শ্রীসৃক্তেনাপি বৈষ্ণবঃ।
প্রত্যুচং জুত্র্য়াদ্ বক্ষে চরুণা পায়সেন বা ॥২৯৯

এবং শ্রীবিষ্ণুর সমস্ত নামকীর্ত্তন করিতে করিতে ধীরে ধীরে দোল দিবে। অবিনাশী সনাতন প্রভুর নামগান করিতে করিতে স্বালঙ্কতা জ্রীলোকগণ রঘুনাথ ও শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করিবে এবং সানন্দে ভক্তি সহকারে দোলাতে পরমেশ্বর ভগবান্কে দোল দিবে।২৮৬-৯১

দোলাতে শ্রীভগবান্ বিষ্ণুকে দর্শন করিলে মহাপাপ বিনফ্ট হয় এবং তাঁহার দর্শনে মনুষ্যদের ভক্তির্দ্ধি হইয়া চিত্ত প্রদন্ত হয় ও জন্মমৃত্যু নির্ত্ত হয়।২৯২

দেবগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া দোলাতে পূজিত শ্রীহরিকে দর্শন করেন। এইজন্মই শ্রীহরির দোলা-নামক মহোৎসব অত্যস্ত পুণ্যজনক।২৯৩

তথন বৈষ্ণৰ ভক্তিপূৰ্বক শ্রীসূক্ত দারা শ্রীভগবানের নীরাজন করিবে। পরে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দারা তাঁহাদিগকেও সম্ভুষ্ট করিবে।২৯৪

ভিনদিন পর্যান্ত পূর্বোক্ত নিয়মে উৎসব করিবে।
'বৈষ্ণবগণ সেই সময়ে প্রভ্যায়কেও পূজা করিবে।
"ক্তি অমুসারে বেদোক্তমার্গে নামকীর্ত্তন ও জপ-হোমাদি
পূর্বক শ্রীজ্রীবাস্থদেবের উৎসব করিবে।২৯৫-৯৬

চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্ম দ্রৈঃ পৃথগন্টোত্তরং শতম্।
আজ্যহোমং প্রক্রীত গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞ্যা॥৩০০
বৈক্পপার্যদং স্থা শেষং পূর্ববদাচরেৎ।
অনাদিন্টেয়ু সর্বেষ্ট ক্র্য্যাদেবং বিধানতঃ॥৩০০
ত্রাহ্মণান্ ভোজ্যেদ্ বিপ্রান্ সর্বং সম্পূর্ণতাং ব্রজ্ঞেং।
অথবা মন্ত্ররত্নেন সহত্রং প্রতিবাসরম্॥ ৩০২
ভ্রা পুস্পাণি দল্বা চ শেষং পূর্ববদাচরেৎ।
হোমং বিনা ন কর্ত্ব্যমুৎসবং পরমাত্মনঃ॥৩০৩
জপ-হোমবিহীনস্ত ন গৃহ্লাতি জনার্দনঃ।
তন্মাচেছ্রীতং প্রক্ষ্যামি বিষ্ণোরারাধনং নৃপ॥৩০৪
অশ্বযুক্ষঞ্চপক্ষে তু সম্যগভ্যুদিতে রবে।।
আদশাৎ সপ্তরাত্তন্ত পূজ্যেৎ প্রভূমব্যুম্॥৩০৫
সাত্মা নতাং বিধানেন কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ।
গৃহীত্বা জলকুম্বন্ত বাক্রণান্ প্রবরান্ ব্রজেৎ॥৩০৬

বৈক্ষর যখন যখন শ্রীশ্রীবাস্ত্রদেবের উৎসব করিতে ইচ্ছা করিবে, তখন তখনই বিষ্ণুর মাহাত্ম্য-প্রকাশক মন্ত্র বারা হোম করিবে ৷২৯৭

স্তরাং "দেবেতিসূত" "বিষ্ণোর্ম্ক" সূক্ত "পরো মাত্রা" ইত্যাদি সূক্ত, পুরুষ-সূক্ত, নারায়ণের অনুবাকের দারা এবং শ্রীসূক্ত দারা প্রতিমন্ত্রে চরু ও পায়স দিয়া বহিতে হোম করিবে ৷২৯৮-৯৯

চারিটি বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা পৃথগ্ভাবে অফৌন্তরশত আহুতি দিবে এবং বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা ঘুভাছতি দিবে। বৈকুপের পরিষদ্বর্গের হোম করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে হোম সমাপ্ত করিবে। যে স্থানে পৃথক্ কোনও বিধান করা হয় নাই, তথায় উক্ত নিয়মানুসারেই কার্য্য করিবে। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তাহাতেই সমস্ত পরিপূর্ণ হইবে। কিংবা মন্তরত্ব দ্বারা প্রতিদিন সহস্র হোম করত পুস্পাঞ্জলি দিবে। অবশিফ্ট কার্য্য পূর্বোক্ত বিধানেই করিবে। হোম-বিনা পরমেশ্রের কোনও উৎসব করিবে না ৩০০০ত

পঞ্চবিদ্ধান পূজাণ্যভিমন্ত্র্য বিনিক্ষিপেছ।
সৌরভেয়ীং তথা মূদ্রাং দর্শয়িষ্টা চ পূজ্ঞয়েছ ॥৩০৭
ত্রিবারং বৈষ্ণবৈর্মক্রৈঃ শক্ষেনৈবাভিষেচয়েছ।
পূজ্য়িষ্টা বিধানেন গন্ধ-পূজ্পাক্ষতাদিভিঃ ॥৩০৮
অপূপান্ পায়দং শক্তৃন্ রুদরঞ্চ নিবেদয়েছ।
মক্তরকৌত্তরশতং দন্ত্বা পূজ্পাণি চক্রিণঃ ॥৩০৯
পশ্চাজোমং প্রক্রীত দাজ্যেন চরুণা ততঃ।
কন্তা বা নৈতি সূক্তেন বৈষ্ণবৈরপি বৈষ্ণবঃ ॥৩১০
ছত্বা তু মন্ত্ররত্বেন য়তমকৌত্তরং শতম্।
বৈকৃষ্ঠং পার্ষদং ভ্রা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্রতঃ ॥৩১১
সরুয়েজনসংযুক্তঃ ক্ষিতিশায়া ভবেদ্মিশি।
দায়াক্ষেহপি দমভ্যচ্য জাতীপুল্পঃ স্তগন্ধিভিঃ ॥৩১২
বহুভিদীপদক্তিশ্চ সেবেরন্ পুরবাদিনঃ।
এবং মহোৎদবং রুয়া ধনধান্যযুতো ভবেছ ॥৩১৩

জপ ও হোম-ব্যতীত জ্বনার্দন কিছুই গ্রহণ করেন
 না। এইজন্ম হে রাজন্! শ্রুত্যক্ত বিধান অনুসারে
 শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা-বিধি বলিতেছি।৩০৪

আশিনমাসের কৃষ্ণপক্ষে (অপর পক্ষে) সূর্য্য সমাক্ উদিত হইলে অমাবস্থা হইতে সপ্তরাত্র পর্য্যন্ত অবিনাশী সনাতন প্রভূ শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ১০?

নদাতে যথাবিধি স্নান করত ক্তার্থ হইরা সমাহিত মনে জলপূর্ণ কলসী লইয়া পশ্চিমদিকে গমন করিবে। পক্ষসংখ্যক তত্তৎ ত্বক্যুক্ত পল্লব ও পুষ্পা অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহাতে নিক্ষেপ করিবে এবং ধেমুমুদ্রা দেখাইয়া তাহাতে পূজা করিবে। ১০৬-৭

বিষ্ণুমন্ত্র দারা তিনবার শঙ্কাল অভিষেক করিবে
গদ্ধ, পুল্প ও অক্ষতাদি দারা যথাবিথি পূজা করিয়া
পিষ্টক, পায়স, ছাতু ও থিচুড়ি নিবেদন করিবে।
বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা অফ্টোত্তরশতবার শ্রীবিষ্ণুকে পুজ্ঞাদান
করিবে। তারপর স্বত্যুক্ত চরু দারা হোম করিবে।
"কন্ত বা ন" ইত্যাদি সূক্ত ও বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা বৈষ্ণুবগণ
হোম করিবে। ১০৮-১০

এইরূপে মন্তরত্ব ধারা অফৌতরশতবার আহতি দিয়া

তত্তৎকালোচিতং বিষ্ণোক্তংসবং প্রমান্তনঃ।

দ্রব্যহীনোহপিকুর্বীত পত্ত-পুল্পৈঃ ফলাদিজ্যি ॥৩>৪
সমিন্তিবিল্পতিত্রবা হোমং কুর্বীত বৈষ্ণবঃ
সন্তর্পয়েচ্চ বিপ্রাংস্ত কোমলৈস্তল্যাদলৈঃ ॥৩>৫
ভক্ত্যা বৈ দেবদেবেশঃ পরিতুটো ভবেদ্ ধ্রুবম্।
আন্তিক্যঃ শ্রুদ্ধানশ্চ-বিযুক্ত-মদমৎসরঃ ॥৩>৬
পূজ্যিত্বা জগন্নাথং যাজ্জীবমতন্ত্রিতঃ।
ইহ ভুক্ত্যা মনোরম্যান্ ভোগান্ সর্বান্
যথেপিস্বতান্॥৩>৭

স্থান দেহমুৎসজ্য জীর্ণজ্ঞানিবারগঃ।
স্থাল-দূক্ষাত্মিকাঞ্চেমাং বিহায় প্রকৃতিং ক্রুতন্ ॥৩১৮
দারূপ্যমীশ্বরস্থাশু গন্ধা তু স্বজনৈঃ দহ।
দিব্যঃ বিমানমারুহ্ বৈকুণ্ঠং নাম ভাস্করম্॥৩১৯
দিব্যাপ্সরোগণৈযুক্তি। দিব্যভূষণভূষিতঃ।

বৈকুপের অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু এবং তাঁহার পরিষদ্গণের উদ্দেশ্যে হোম করত বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। একবার মাত্র ভোজন করিয়া রাত্রিতে ভূমিশায়ী হইয়া থাকিবে। সায়ংকালেও স্থান্ধি জাতিপুষ্প বারা অর্চনা করিয়া পুরবাসিগণ বহু দীপদণ্ড বারা শ্রীবিষ্ণুর সেবা করিবে। এই উৎসব বারা ধনধান্তযুক্ত হইতে পারিবে।৩১১-১০

শ্রীবিষ্ণুর পূজার যোগ্য দ্রব্যাদি না থাকিলেও পত্র, পুষ্প ও ফলাদি দ্বারা পরমান্ত্রা শ্রীবিষ্ণুর তত্তৎ কালোচিত উৎসব করিবে।৩১৪

সমিধ্ ( যজ্ঞকাষ্ঠ ) ও বিঅপত্র দ্বারা বৈঞ্চবগণ হোম করিবে। সরস তুলসীপত্র দ্বারা পূজা করিয়া ব্রাহ্মণ-দিগকে ভোজনাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবে।৩১৫

ভক্তি বারাই দেবাদিদেব নিশ্চয়ই পরিতৃষ্ট হইবেন
শ্রীভগবানে বিশাসসম্পন্ন, আন্তিকাবৃদ্ধিসম্পন্ন, শ্রাদ্ধাপ্ত,
অহলার ও মাৎসর্যাহীন ব্যক্তি বাবজ্জীবন অনলসভাবে
ভক্তি-সহকারে শ্রীশ্রীজগন্নাথ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিয়া
ইহকালে যথাভিপ্রেত সমস্ত মনোরম বিষয় ভোগ করিয়া
সর্প যেমন অনায়াসে স্কুৰ্থে নিজের জার্প ধোলস্ ত্যাগ

স্তৃরমানঃ হ্ররগণৈর্গীরমানশ্চ কিন্ধবৈঃ ॥৩২০
ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য গড়া ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপম্।
বিষ্ণুচক্রেণ বৈ ভিন্ধা সর্বানাবরণান্ ঘনান্ ॥৩২১
অতীত্য বীরজামাশু সর্ববেদস্রবাং নদীম্।
অভ্যুদ্গচ্ছদ্ভিরব্যুক্তিঃ পূজ্যমানঃ হ্রুরোভুমিঃ ॥৩২২
সম্প্রাপ্য পরমং ধাম যোগিগম্যং সনাতনম্।
যদ্ গড়া ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥৩২৩
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং ধাম সদা পশ্যন্তি যোগিনঃ।
শীতাংশুকোটিসঙ্কাশোঃ সুর্বশ্চ ভবনৈর্যুক্তম্ ॥৩২৪
আরুঢ়যৌবনৈর্দিব্যুহুধণভূষিকৈঃ ॥৩২৫
অক্ষরং পরমং ব্যোম যম্মিন্ দেবা অধিষ্ঠিতাঃ।
ইরাবসী ধেনুমতী ব্যস্তভ্যাসূয়বাসিনী ॥৩২৬

করে, তজপ অনায়াদে স্থাবে দেহত্যাগ করিয়া স্থূল, সূক্ষা ও মানসিক প্রকৃতিকে শীঘ্র পরিত্যাগপূর্বক অতিসম্বর স্বন্ধনগণের সহিত ঈশ্বরের সারূপ্য লাভ করত দিব্য-বিমানে আরোহণ করিয়া তেজোময় বৈকৃতিধামে গমন করিয়া থাকে ৷৩১৬-১৯

দিব্য অক্সরাগণের সহিত মিলিয়া দিব্য আভরণসমূহ দারা বিভূষিত হইয়া যখন সে যাইবে, তখন দেবগণ তাহাকে স্তব করিতে থাকিবেন এবং কিন্নরগণ তাহার প্রশংসা-গান করিতে থাকিবে ৷৩২০

ব্রহ্মলোক অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডপে গমন করিবে। পরে বিষ্ণুচক্র ধারা সমস্ত ঘন আবরণ ভেদ করত বিরন্ধানামক সর্ববেদপ্রসবিনী নদীকে অতিক্রম করিয়া অভ্যর্থনা করিতে সমাগত অব্যক্রচিত্ত হ্বরশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া যোগিলভা সনাতন পরমধামে প্রবেশ করিবে। যে স্থানে গমন করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, বিষ্ণুর সেই পরমধামে গমন করিবে। ১২১-২৩

বোগিগণ শ্রীবিষ্ণুর সেই পরমধাম জ্ঞাননেত্রে সর্বদ।
দর্শন করেন। সেই ধাম কোটিচন্দ্রভূল্য ও সমস্ত ধামসময়িত।৩২৪

यूवजी जीगन ७ यूवक शूक्रवनमूह तमहे शारम निजा

যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গাঃ সাহযোধ্যাদেবপুঞ্জিতা।
অনস্তব্যহলোকৈশ্চ তথা তুল্যশুভাবহৈঃ ॥৩২৭
সর্ববেদময়ং তত্র মগুপং হ্লমনোহরম্।
সহস্রস্থাসদসি ধ্রুবে রম্যোত্তরে শুভে ॥৩২৮
তিম্মিন্ মনোরমে পীঠে ধর্মাতাঃ সূরিভির্তে।
সহাসীনং কমলয়া দৃষ্ট্বা দেবং সনাতনয়্ ॥৩২৯
স্থাতিভিঃ পুঞ্চলাভিশ্চ প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ।
প্রহর্ষপুলকো ভূত্বা তেন চালিঙ্গিতঃ ক্রমাৎ ॥৩৩০
পূজিতঃ সকলৈর্ভোগৈঃ প্রিয়া চাপি প্রপূজিতঃ।
অনস্তবিহগেশালৈর্চিতঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥৩৩১
তেষামন্যতমো ভূত্বা মোদতে তত্র দেববৎ।
এরু কেষু চ লোকেষু তিষ্ঠতে কমলাপতিঃ ॥৩৩২

পরিব্যাপ্ত। সেই স্ত্রী ও পুরুষগণ সর্বস্থলক্ষণসম্পন্ন ও তাঁহাদের অঙ্গ দিব্যভূষণে বিভূষিত।৩২৫

যাহাতে দেবগণ সর্বদা অধিষ্ঠিত থাকেন, সেই পরমাকাশ অবিনাশী। যে স্থানে ইরাবসী, ধেমুমতী, ব্যস্তভ্না
ও অস্থবাসিনী এবং ভূরিশৃঙ্গ গোসমূহ রহিয়াছে, সেই
দেবপৃজ্জিতা অযোধ্যা। সেই স্থান অনন্তব্যুহস্থিতলোক
কর্ত্বও তুলাশুভাবহলোক কর্ত্ব সদা পূজিত। ১২৬

সেই স্থানে সর্ববেদময়, অতীব মনোহর একটি মণ্ডপ আছে। সহস্রস্তস্ত্রসূক্ত, নিত্য, অতীব রমণীয় মঙ্গলময় সেই মণ্ডপে মনোরম পাদপীঠ আছে। তাহা ধর্ণাদি দেবগণ কর্তৃক পরিরত। শ্রীশ্রীলক্ষীদেবীর সহিত একাসনে উপবিষ্ট সনাতন দেব শ্রীবিষ্ণুকে তথায় উপবিষ্ট দেখিয়া বহু স্তবস্তুতির দারা স্তব করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত অত্যন্ত আনন্দসহকারে পুলকিত শরীরে সেই শ্রীবিষ্ণু কর্তৃক আলিঙ্গিত, সমস্ত ভোগাদ্রব্য দারা পুজিতা শ্রীক্র্য কর্তৃক আলিঙ্গিত, সমস্ত ভোগাদ্রব্য দারা পুজিতা শ্রীক্রমদেবী কর্তৃক সমাদৃত এবং অনন্ত-গরুড়াদি ও সমস্ত দেবগণ কর্তৃক অচিত হইয়া তথায় তাহাদের একজন অন্যতমরূপে দেববহু আনন্দ লাভ করিবে। এই সমস্তের কোন কোনও লোকে কমলাপতি অবস্থান করেন। সেই সেই লোকে দেবদেবের মিত্যাদাস হইয়া সর্বদা

তেষু তেম্বপি দেবস্ত নিত্যদাসো ভবেৎ সদা।
দাসবৎ পুত্ৰবন্তস্ত মিত্ৰবদ্ বন্ধুবৎ সদা॥৩৩৩
অগ্নুতে সকলান্ কামান্ সহ তেন বিপশ্চিতা।
ইমান্ লোকান্ কামভোগঃ কামরূপ্যুসক্ষরন্॥৩৩৪
সর্বদা দূর্বিধ্বস্তত্বঃখাবেশলবাংশকঃ।
গুণানুভবন্ধপ্রীত্যা কুর্য্যাদানমশেষতঃ॥৩৩৫

ইমমেব পরং মোক্ষং বিদ্যু পরমযোগিনঃ।
কাজ্যন্তি প্রমং দাসা মুক্তমেকং মহর্ষয়ঃ॥৩৩৬
হরের্দানৈশ্রকপরমাং ভক্তিমালম্ব্য মানবঃ।
ইহৈব মুক্তো রাজর্ষে! সর্বকর্মনিবন্ধনৈঃ॥৩৩৭
ইতি রন্ধহারীতম্মতৌ বিশিষ্টপরমধর্মশান্ত্রে
নানাবিধােৎসববিধানং নাম সপ্তমােহধ্যায়ঃ॥

পাকিবে। দাস, পুত্র, মিত্র কিংবা বন্ধুর স্থায় তথায় অবস্থান করিবে ।৩২৭-৩৩

এবং সেইস্থানে বিদ্যান্দিগের সহিত সর্ববিষয়ভোগ করিবে। ইচ্ছামত ভোগ করত কামরূপী হইয়া স্বেচ্ছায় বিচরণ করিতে করিতে এই লোকে বাস করিবে।৩৩৪

এম্বানে বিন্দুমাত্রও ছঃধের আবেশ নাই—তাহা ফুদুরেই বিধবস্ত। সদ্গুণের অনুভূতি জন্ম আনন্দের সহিত প্রচুর দান করিবে। পরম্যোগিগণের ইহাই পরম

যুক্তি বলিয়া জানিবে। শ্রীবিষ্ণুর দাসগণ ও মহর্ষিগণ
এই পরমযুক্ত স্থান কামনা করেন। ৩০৫-৩৬

হে রাজর্ষে! মানব পরম ভক্তি অবলম্বন করিয়া শ্রীহরির একমাত্র দাস্তকে পরমাশ্রয় করত সমস্ত সৎকর্ম্মের কলম্বরূপ এই পরম মৃক্ত স্থানে বাস করেন। ৩৩৭

বৃদ্ধহারীতনির্দ্মিত-বিশিষ্ট-পরম-ধর্ম্মশাস্ত্রে নানাবিধ উৎসববিধাননামক সপ্তম অখ্যায় সমাপ্ত।

## অক্টমঃ অধ্যায়ঃ অধ বিষ্ণুপূজাবিধিঃ

## হারীত উবাচ।

অথ বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! বিষ্ণুপূজাবিধিং পরম্ ॥>
ভৌতং মহমিভিঃ প্রোক্তং বিদিষ্ঠান্তৈঃ পুরাতনৈঃ ।
বৈখানসৈশ্চ ভ্যাত্তিঃ দনকাত্যেশ্চ যোগিভিঃ ॥২
বৈষ্ণবৈবিদিকৈঃ পূর্বৈর্ঘদ্যদাচরিতং পুরা ।
তত্তে বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! মহাপ্রিয়তমং হরেঃ ॥৩
ব্রাক্ষে মুহূর্তে উত্থায় দম্যগাচম্য বারিণা ।
ধ্যাত্বা হৃৎপক্ষজে বিষ্ণুং পূজ্যেন্মনদৈব তু ॥৪
তং প্রতিবেতি দৃক্তেন বোধ্যেৎ কমলাপতিম্ ।
বনস্পতেতি দৃক্তেন ভূর্য্যঘোষং নিনাদয়েৎ ॥৫
কুর্য্যাৎ প্রদক্ষণং বিষ্ণোরতোদেবেত্যনেন তু ।
তিদ্ধিষ্ণারিতি মন্ত্রাভ্যাং ত্রিঃ প্রণম্যাচরেত্তঃ ॥৬

## অষ্টম অধ্যায় **জন**ন্তর বিষ্ণুপূজাবিধি।

হারীত বলিলেন—হে রাজেন্দ্র ! এখন সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীবিষ্ণুর পূজা-বিধি বলিতেছি। বসিষ্ঠ প্রভৃতি পুরাতন ঋষিগণ, ভৃগু প্রভৃতি বৈধানস (যতিগণ) ও সনকাদি ষোগিগণ ইহা শ্রুতিবাক্য অনুসারে নির্ণয় করিয়াছেন। বেদবিধিতে শ্রহ্মাশীল প্রাচীন বৈষ্ণুবর্গণ পূর্বে যাহা আচরণ করিয়াছেন, হে রাজশ্রেষ্ঠ ! শ্রীহরির অত্যন্ত প্রিয় সেই সমস্ত বিধান তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর।১-৩

প্রাক্ষমুক্তর্তে গাত্যোত্থানপূর্বক জলের স্বারা যথাবিধি আচমন করত সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে হৃৎপল্পে ধ্যান করিয়া অন্যামনে মানস-পূজা করিবে ।৪

় "তং প্রত্যৈবেতি" সূক্তমন্ত্র বারা কমলাপতি শ্রীহরিকে শয্যা হইতে উঠাইবে। "বনস্পতি" সূক্ত বারা বাছাদি যদ্ভের উচ্চ ধ্বনি করিবে।৫

"অতো দেব" ইত্যাদি স্ক্তমন্ত্র বারা শ্রীবিষ্ণুকে প্রদক্ষিণ করিবে। পরে "তদ্ বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্তবয় কৃতশোচন্তথাচান্তো দন্তধাবনপূর্বকম্।
স্নানং কুর্য্যাদ্ বিধানেন ধাত্রী-জ্রীতুলদীযুত্র্॥৭
নারায়ণানুবাকেন কৃত্বা তত্রাঘমর্ষণম্।
কৃতকৃত্যঃ শুচিভূত্বা তপ্যিত্বা চ পূর্ববৎ ॥৮
ধ্রতোদ্ধপুণ্ডুদেহ\*চ পবিত্রকর এব চ।
প্রবিশ্য মন্দিরং বিফোঃ দন্মার্জন্যা বিশোধয়েৎ ॥৯
বান্তোম্পতেতি বৈ সূক্তং জপন্ দন্মার্জয়েদ্ গৃহম্
আগাব ইতি স্ক্রেন গোময়েনানুলেপয়েৎ।
আনো ভদ্রেতি স্ক্রেন রঙ্গবল্লিঞ্চ নিক্ষিপেৎ ॥১০
ততঃ কলশমাদায় জপন্ বৈ শাকুনীঝাচঃ।
গত্বা জলাশয়ং রম্যং নির্মলং শুচিপাণ্ডুরম্ ॥১১
ইমং মে গঙ্গেতি ঝচা জলং ভক্ত্যাহভিমন্ত্রয়েৎ।

থারা তিনবার প্রণাম করত শৌচাদি ক্রিয়া করিবে। শৌচ সমাপ্ত করিয়া আচমনান্তে দন্তধাবন করত যথাবিধি আমলকী ও তুলসীসংযুক্ত জলের থারা স্নান করিবে।৬-৭

নারায়ণের অন্থবাক (বেদের কতিপয় শ্লোক) দ্বারা অঘমর্ষণ করত কৃতার্থ হইয়া পবিত্রমনে পূর্ববৎ দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে।৮

পরে উদ্পুণ্ড (তিলক) ধারণ করত কুশহস্তে শ্রীবিষ্ণুর মন্দিরে প্রবেশ করত সম্মার্জ্জনী (ঝাঁটা) দ্বারা মন্দির বিশোধিত করিবে অর্থাৎ ঝাঁট দিবে।৯

"বান্তোপতেতি" সূক্ত দ্বারা গৃহ সম্মার্জিত করিবে (ঝাঁট্ দিয়া ময়লা-শৃশু করিবে)। পরে "আগাব" ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা গোময়লিগু করিবে। "আনোভন্তেতি" সূক্ত দ্বারা হরিদ্রাদি রঙে গৃহ চিত্রিত করিবে।১•

তারপর কলস নিয়া জল আনিবার জন্ম "শাকুনি" মন্ত্র পড়িতে পড়িতে পবিত্র, নির্মাল, মনোহর ও শুত্রবর্ণ জলাশরে যাইবে ৷১১

পরে শ্রন্ধাসহকারে "ইমং মে গক্তেভি" বেদমন্ত্র বারা

আপো অন্মানিতি ঋচা কলসং ক্ষালয়েদ্ বিজঃ ॥>২
সমুদ্রজ্যেষ্ঠমন্ত্রেণ গৃহ্লীয়াৎপ্রয়তো জলন্ ।
উত্তম্মনং বস্তুভিরিতি বদ্রেণাছাত্য বৈষ্ণবঃ ॥>৩
প্রসন্ত্রাজ্যেতি সূক্তং বৈ জপন্ সম্প্রবিশেদ্ গৃহন্ ।
ধাত্যোপরি তথা কুন্তং অদেদক্ষিণতো হরেঃ ॥>৪
ইমং মে বরণেত্যুচা মঙ্গলদ্রব্যসংযুত্তন্ ।
অঞ্জন্তি মিত্রত্বেতি সূক্তেন কুর্য্যাৎ পুষ্পস্ত সঞ্চয়ন্ ॥>৫
অর্বাঞ্চি ভ্রভণে বাভ্যাং গন্ধাংশ্চ পেষয়েত্তথা ।
বাগ্যতঃ প্রয়তো ভূত্বা শ্রীসূক্তেনৈব বৈষ্ণবঃ ॥
বিশ্বানিন ইতি ঋচা দীপং দত্তাৎ স্তদীপিতন্ ॥>৬
তত্তৎপাত্রেম্ব সলিলং দত্ত্বা গন্ধাংস্ত নিক্ষিপেং ।
শক্ষো দেব্যা চ সলিলং গায়ত্র্যা চ কুশাংস্তথা ॥১৭
আয়নেতি চ পুষ্পাণি যবোহসীতি ঋচাহক্ষতান্ ।
গন্ধবারেতি বৈ গন্ধানৌষধ্যা তিল-সর্বপান্ ॥>৮

জ্ঞল অভিমন্ত্রিত করিবে। "আপো অস্মান্" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কলস প্রকালন করিবে।১২

অনন্তর প্রয়ত হইয়া "সমুদ্র জ্যেষ্ঠ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বার। দ্বল গ্রহণ করিবে। "উতস্মেনং বস্তুভিঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে বস্ত্র দ্বারা ঐ জল আচ্ছাদিত করিবে।১৩

পরে "প্রসমাজং" ইত্যাদি সূক্ত পড়িতে পড়িতে গৃহে প্রবেশ করিবে। শ্রীহরির দক্ষিণভাগে ধাত্যোপরি ঐ জলকুম্ব সংস্থাপিত করিবে।১৪

"ইমং মে বরুণ" ইত্যাদি বেদমন্ত্র দারা মঙ্গলদ্রবা সংযুক্তভাবে ''অঞ্চতি ছেতি" সূক্তমন্ত্র জপ করিতে করিতে পুষ্পাচয়ন করিবে 1১৫

"অর্কাঞ্চি স্কৃত্বে" ইত্যাদি মন্ত্র চুইটি পাঠ করিয়া চন্দনবর্ষণ করিবে এবং বাক্সংযমপূর্বক শুদ্ধমনে শ্রীসৃক্তমন্ত্রসমূহ এবং "বিশ্বানি ন" ইন্ড্যাদি মন্ত্র বারা প্রদীপ প্রজ্ঞানিত করিয়া দিবে 1১৬

সেই সেই পাত্রে জল দিয়া তাহাতে বর্ষিত চন্দন সংস্থাপিত করিবে। "শঙ্গো দেব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র বার: জল এবং গায়ত্রী বারা কুশ দিবে।>৭ কাণ্ডাৎ কাণ্ডেতি দুর্বাগ্রান্ সহিরণ্যেতি রত্নকম্।
হিরণ্যরূপেতি ঋচা হিরণ্যং নিক্ষিপেত্তথা ॥১৯
এবং দ্রব্যাণি নিক্ষিপ্য তুলস্থা চ সমর্পয়েও।
সবিতৃশ্চেত্যাদি ঋচা দন্যাদর্ঘ্যোদকং হরেঃ ॥২০
ক্রিয়েতি পাদেতি ঋচা দন্যাৎ পাদজলং তথা।
ভদ্রতে হস্তেত্যনেন হস্তপ্রকালনং চরেও ॥২১
বয়ং স্থপর্ণেতি ঋচা মুখদম্মার্জনং তথা।
আপো অম্মানিতি ঋচা বক্তুগগুষ্মের চ ॥২২
হিরণ্যদন্তেত্যনেন দন্তকাষ্ঠং নিবেদয়েও।
রহম্পতে প্রথমেতি জিহ্বালেখনমের চ ॥২৩
আপ্যিত্বা উ ভেনজীরিতি গগুষমাচরেও।
আপো হি ষ্ঠা ইত্যনেন কুর্য্যাদাচমনীয়কম্ ॥২৪
মূর্জামর ইত্যনেন তৈলাভ্যঙ্গং সমাচরেও।
মূর্জানন্দীর ইত্যনেন গঙ্কান্ কেশেষু লেপয়েও॥২৫

"আয়ন" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুষ্প "যবোহসীত্যাদি" মন্ত্র দ্বারা অক্ষত দিবে। "গন্ধদ্বারা" ইত্যাদি মন্ত্রে চন্দন এবং "নৌষধি" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তিল ও সর্বপ দিবে।১৮

"কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ" :ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দূর্বাপ্র ও "সহিরণা" ইত্যাদি মন্ত্র দারা রত্ন দিবে। "হিরণারূপা" ইত্যাদি মন্ত্র দারা তাহাতে স্থবর্গধণ্ড নিক্ষেপ করিবে। এইরূপে অর্ঘ্যোক্ত সমস্ত দ্রব্য একটি পাত্রে নিক্ষেপ করত তুলসী দ্বারা উহা নিবেদন করিবে। "সবিতুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শ্রীহরিকে অর্ঘ্য ও জল দান করিবে।১৯-২০

"শ্রিয়া" ইত্যাদি ও "পাদ" ইত্যাদি মন্ত্রবারা পাতৃত্রতা দিবে। "ভদ্রন্তে হস্ত" ইত্যাদি মন্ত্র বারা হস্ত প্রকালন করিবে।২১

"বয়ঃ সুপর্ণ " ইত্যাদি মন্ত্র বারা মুখসম্মার্জ্জন করিবে। "আপোহমান্" ইত্যাদি মন্ত্র বারা মুখগগুষ দিবে।২২

"হিরণ্যদন্ত" ইত্যাদি মন্ত্রে দন্তকার্চ নিবেদন করিবে। "বৃহস্পতে প্রথম" ইত্যাদি মন্ত্র বারা জিল্লা-লেখন অর্থাৎ জিভছোলা দান করিবে।২৩ তদ্ধিয়ন্তকে কেশবন্তে কেশান্ বৈ ক্ষালয়েৎ পুনঃ।
ভ্রিয়ে পুশ্ন ইতি ঋচা তদ্বচে দ্বিনাদিকম্ ॥২৬
আপোয়ন্তঃ প্রথমমিতি সূক্তিনাভ্যসসূচনম্।
কৃত্যাহদঃ স্নাপয়েৎ সূক্তিবিষ্ণবৈগন্ধবারিণা ॥২৭
ততঃ পঞ্চামতৈর্গ বৈয়ঃ স্নাপয়েত্তৎ প্রকাশকৈঃ।
আপ্যায়মেত্যুচা ক্ষীরং দধি-ক্রাবে,তি বৈ দধি ॥২৮
ন্বতমামিকেতি ন্বতং মধুবাতেতি বৈ মধু।
তত্তে বয়ং যথা গোভিরিত্যুচেক্ষুরদং শুভ্রম্ ॥২৯
এভিঃ পঞ্চামতেঃ স্নাপ্য চন্দনঞ্চ নিবেদয়েৎ।
শ্রীস্ক্ত-পুরুষসূক্তাভ্যাং পুনঃ সংস্থাপয়েদ্ধরিম্ ॥৩০
বনম্পতেতি সূক্তেন কুর্য্যাদ্ ঘোষসমন্তিত্য্।
ভ্রিয়ে জাত ইতি ঋচা দত্যামীরাজনং ততঃ ॥৩১

"আপরিত্বা উ ভেষজী ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গণ্ডুষ দিবে। "আপো হিষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় দান করিবে।২৪

"মূর্দ্ধামব" ইত্যাদি মন্ত্র দারা তৈলফ্রক্ষণের জন্য তৈল দান করিবে। "মূর্দ্ধানন্দীব" ইত্যাদি মন্ত্র দারা কেশসমূহে লেপনার্থ গন্ধ দান করিবে।২৫

"তদ্ধিয়ন্তত্থে কেশবন্তে" ইত্যাদি মন্ত্র দার। কেশপ্রক্ষালনার্থ জল দিবে। "শ্রেয়ে পৃশ্ন" ইত্যাদি মন্ত্র
এবং "তদ্বর্চ্চো" ইত্যাদি মন্ত্র দারা উদ্বর্ত্তনাদি (গাত্র
লেপনার্থ তৈল-হরিদ্রোদি) দান করিবে।২৬

"আপোযত্তঃ প্রথমম্" ইত্যাদি স্কু দারা অভ্যঙ্গের অর্থাৎ তৈলমর্দ্দনেৰ ব্যবস্থা করিবে। এই সমস্ত (পূর্বোক্ত) ক্রিরাগুলি সমাপ্ত করিয়া বিষ্ণুস্কুসমূহ দারা স্থান্ধ জলে স্নান করাইবে। তারপর পঞ্চায়ত ও পঞ্চাব্য দারা বিষ্ণুমন্ত্রসমূহে তাঁহাকে স্নান করাইবে। "আপ্যায়স্ব" ইত্যাদি মন্ত্র দারা তৃথ্ধ, "দধিক্রাব্ন" ইত্যাদি মন্ত্র দারা দুগু, "মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র দারা মধু ও "তত্তে বয়ং যথা গোভি" ইত্যাদি মন্ত্র দারা পবিত্র ইক্ষুরস দান করিবে।২৭-২৯

এই সমস্ত মিলিত পঞ্চামূত ধারা স্নান করাইয়া শ্রীসৃক্ত ও পুরুষসৃক্ত ধারা চন্দন নিবেদন করত পুনরায় যুবা স্থবাসেতি ঋচা বত্ত্বেণাঙ্গং প্রমার্জয়েৎ।
প্রসেনানেতি মন্ত্রেণ বস্ত্রং সংবেষ্টয়েত্ততঃ॥৩২
যুবং বস্ত্রাণিতি ঋচা উত্তরীয়ং তথৈব চ।
সর্বত্রাচমনং দলাচ্ছয়ো দেবীভ্যুচা চ তু ॥৩৩
উপবীতং ততাে দলাদ্ ব্রাহ্মণানিতি বৈ ঋচা।
ঋতস্য তস্তুবিততে দলাৎ কুশপবিত্রকম্॥৩৪
পশ্চাদাচমনং দলাদ্ ভূষণৈভূর্ষয়েজরিম।
বিশ্বাজিৎসুক্তেন দলাদ্ ভূষণানি শুভানি বৈ ॥৩৫
হিরণ্যকেশেতি ঋচা কেশান্ সংশোধয়েত্তথা।
স্প্রপ্রেশঃ কবরীং দলাদ্ বিহিসোতেত্যনেন বৈ ॥৩৬
কুপায়মিন্দ্র তে রথ ইত্যুচা তিলকং শুভম্।
গন্ধক লেপয়েদ্ গাত্রে গন্ধভারেতি বৈ ঋচা॥৩৭

শ্রীহরিকে পূজাপীঠে সংস্থাপিত করিবে। "বনস্পতেতি" সূক্তমন্ত্র দিয়া বাছাদি সহকারে "গ্রিয়ে জাতঃ" এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক নীরাজন করিবে। "যুবা স্থবাসা" ইত্যাদি মন্ত্রে বন্ত্র দিয়া অঙ্গমার্চ্জন করিবে। "প্রসেনানেতি" মন্ত্র দারা বন্ত্র দ্বারা সংবেষ্টন করিবে। ৩০-৩২

"যুবং বস্ত্রাণি" ইত্যাদি মন্ত্র দারা বস্ত্র ও উত্তরীয় দান করিবে। বস্ত্রাদি দানের পর "শক্ষো দেবী" ইত্যাদি মন্ত্র দারা সর্বত্র আচমন দান করিবে।৩৩

"ব্রাহ্মণান্" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উপবীত দান করিবে। পরে "ঋতস্থ তন্তুবিততে" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কুশ নির্দ্মিত পবিত্র দিবে।৩৪

পরে আচমনীয় দান করিবে এবং নানা ভূষণ ধারা শীহরিকে বিভূষিত করিবে। "বিশ্বজ্বিৎ" সূক্ত ধারা নানা স্লোভন ভূষণ দান করিবে।৩৫

"হিরণ্যকেশ" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা কেশ শুক্ষ করিবে। স্থানর স্থানর পূষ্পসমূহ ধারা "বিহিসীত" ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে কবরী (ধোপা) নির্মাণ করিয়া দিবে।৩৬

"রূপায়মিন্দ্র তে রথ" ইত্যাদি মন্ত্র বারা শুভ তিলক দান করিবে। "গন্ধবারা" ইত্যাদি মন্ত্রে গাত্রে গন্ধ বিলেপন করিয়া দিবে।৩৭ ত্রাতারমিক্স ইত্চ্যা পুল্পমালাং দমর্পয়েও ।
চক্ষ্যঃ পিতেতি ঋচা চক্ষ্যোরঞ্জনং শুভন্ ॥৩৮
দহত্রশীর্ষেতি ঋচা কিরীটং শিরদি কিপেও ।
ঋক্দামাভ্যামিতি প্রোত্রে কুগুলে মা করেহপয়েও॥৩৯
দম্নদৌ অপদ ইতি কেয়ুরাদিবিভূষণম্ ।
অশ্বেতি যস্তেতি ঋচা হারাণি বিমলানি চ ॥৪০
হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যামিত্যুচা চাঙ্গুলিয়কম্ ।
অস্ত ত্রিপূর্ণমধুনা দূর্য্যাকে বিন্যদেচছুভে ॥৪১
ইদন্ত্বত্তর ইতি কটিদূত্রং স্করোচিষম্ ।
স্বস্তিদা বিশম্পতিরিত্যায়ধানি দমর্পয়েও ॥৪২
ত্যোর্নিয় ইন্দ্রেতি দত্যাচছন্ত্রং স্থবিমলং তথা ।
দোমঃ পবর্ততেত্যুচা চামরং হৈময়ুত্তমম্ ॥৪০
দোমাপুনণেত্যুচা তালরন্ত্রো সবর্চদৌ ।
রূপং রূপমিতি ঋচা দত্যাদাদর্শনং শুভম্ ॥৪৪

"ত্রাতারমিন্দ্র" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা পুষ্পামাল্য দান করিবে। "চক্ষুষঃ পিতা" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা চক্ষুতে কজ্জ্বল দান করিবে। ১৮

"সহস্রশীর্ষা" ইত্যাদি মত্ত্বে মস্তকে কিরীট পরিধান করাইবে। ঋক্ ও সামমন্ত্র দ্বারা হস্তে না দিয়া প্রাবণে কুণ্ডল দান করিবে।৩৯

"দম্নসে অপস" ইত্যাদি মন্ত্ৰ দারা কের্বাদি ভূষণ দান করিবে। "আখেতে যস্ত্র" ইত্যাদি মন্ত্ৰ দারা নির্মাল হার দিবে।৪০

"হস্তাভ্যাং দশশাধাভ্যাং" ইত্যাদি মন্ত্র দারা অঙ্কুলীতে অঙ্কুরীয়ক দান করিবে। "অস্ত ত্রিপূর্ণমধুনা" ইত্যাদি মন্ত্র দারা অঙ্কুলীতে অঙ্কুরীয়ক সংস্থাপিত করিয়া দিবে।৪১

"ইন্তস্ত্রত্বর" ইত্যাদি মন্ত্র দারা স্থন্দর উজ্জ্বল কটি সূত্র দান করিবে। "স্বস্তিদা বিশস্পতি" ইত্যাদি মন্ত্র দারা শহ্ম-চক্রাদি আযুধসকল দান করিবে। ৪২

"ভৌন্য ইন্দ্র" ইত্যাদি মন্ত্রে স্থনির্মাল ছত্র দান করিবে। "সোমঃ প্রতে" ইত্যাদি মন্ত্র দারা স্থর্ণময় উত্তম চামর দান করিবে।৪৩ ইন্দ্রমেব ধীষণেতি খাচাসনে বিনিবেশয়েৎ।
ইবৈবাস্তমেতি খাচা দতাচ্চ কুশবিফরম্ ॥৪৫
আপ্রস্তরিতি খাচা পাতাং দতাচ্চ ভক্তিতঃ।
গৌরীমিমায় সূক্তেন অর্থাং হস্তে নিবেদয়েৎ ॥৪৬
নতমংহো ন ছরিতমিত্যাচমনং সমর্পয়েৎ।
পিবাসোমিত্যনেন মধুপর্কঞ্চ প্রাশয়েৎ ॥৪৭
অপ্রয়ে সধিকয়েতি পুনরাচমনং চরেৎ।
অর্চস্তস্কাহবামহেত্যক্ষতৈরর্চয়েচছুটভঃ ॥৪৮
তণ্ডুলাঃ সহরিদ্রাস্ত অক্ষতা ইতি কীর্তিতাঃ।
বিষ্ণোন্ত ক্মিতি সূক্তেন ধূপং দতাদ্ ঘৃতামিতম্ ॥৪৯
ভাবামিতেতি সূক্তেন দীপানীরাজয়েচছুভান্।
ইদস্তে পাত্রমিতি চ ভাজনং বিত্যসেচছুভ্য্ ॥৫০
তত্মা অরং গমাম বেতি পাত্রপ্রকালনং চরেং।
অির্মন্ত প্রসেতচ্ছিবাংসমিতি
গ্রাজ্যেনাভিপূরয়েৎ।

"সোমাপৃষণ" ইত্যাদি মন্ত্র দারা স্থন্দর স্থশোভিত তালরন্ত অর্থাৎ তালপাতার পাখা দান করিবে। "রূপং রূপং" ইত্যাদি মন্ত্র দারা শুভ আদর্শ (দর্পণ) দান করিবে।

"ইন্দ্রমেব ধীষণা" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা আসনে সংস্থাপিত করিবে। "ইহৈবাস্তনেতি" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা কুশের আসন দান করিবে।৪২-৪৫

"আপ্সন্ত" ইত্যাদি মন্ত্ৰ দারা ভক্তিপূর্বক পা**গুজন** দান করিবে। "গোরীর্মিমায়" ইত্যাদি সূক্ত ধারা হস্তে অর্ঘা দান করিবে ।৪৬

"নতমংহো ন ছরিভং" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় জল দিবে। "পিবাসোমং" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মধুপর্ক ভোক্ষন করাইবে।৪৭

"অপ্সয়ে সধিন্ট্রা" ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পুনরাচমনীয় দান করিবে। "অর্চস্তত্তাহবামহে" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অক্ষত দিয়া পূজা করিবে। ৪৮

হরিদ্রাযুক্ত তণ্ডুলই অক্ষত বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। "বিফোপু কং" ইত্যাদি সূক্ত ঘারা মৃতসংযুক্ত ধূপ দান করিবে ।৪৯

"ভাবামিত" ইত্যাদি সূক্ত বারা দীপমালা দিয়া

পিতৃং মুন্তোষমিতি সৃক্তেন দতাদমাদিকং হবিঃ ॥৫১ তদন্তানিকমিতি ঋচা সহিবণ্যং ঘৃতং তথা।
অস্মিন্ রায় বতয় ইতি দতাদাপোশনে ঘৃতম্॥৫২ ততঃ প্রাণাতাহ্তয়ো হোতব্যাঃ পরমাত্মনি
অয়ে বিবস্বত্বম ইতি পঞ্চভিশ্চ যথাক্রমম্ ॥৫০ সমুদ্রা দূর্মীতি সৃক্তেন ঘৃতধারাঃ সমাচবেৎ।
পরো মাত্রেতি সৃক্তেন ভোজয়েৎ সপ্রিয়ং হরিম্॥৫৪ তৃভ্যং হিম্বান ইত্যনেন বয়ঃ সর্বং নিবেদয়েৎ।
ইন্দ্র পীবেত্যনেন দত্যাদাপোশনং পুনঃ ॥৫৫ প্রত আশ্বিনি পবমানেত্যচা হস্তপ্রক্ষালনং চবেৎ।
সরস্বতীং দেবয়ন্ত ইতি তিস্ভির্গগুরমেব চ॥৫৬ বৃষ্টিং দিবীশঃ তদ্ধারেতি শ্রচা মুখ-হন্তৌ চ মার্জয়েৎ॥৫৭

দক্ষিণাবতামিতি ঋচা দত্যান্তাস্থ্যমৃত্যম্।
স্বাহ্যঃ পবস্বেতি ঋচা দত্যাদাচমনং পুনঃ।
আহয়ং গৌরিতি সূক্তাভ্যাং দত্যাৎ পুস্পাঞ্জলিং
ততঃ ॥৫৮
দীপৈনীরাজয়েৎ পশ্চাদ্ মৃতসূক্তেন বৈষ্ণবঃ।
যত ইন্দ্রেত্যাদি ষড় ভির্দিন্দু রক্ষাং প্রদাপয়েৎ ॥৫৯
যজ্যে দেবানামিতি স্ক্তেন উপস্থানক্ষপং চরেৎ।
তদ্বিষ্ণোরিতি চ দ্বাভ্যাং প্রণমেক্তৈব ভক্তিতঃ ॥৬০

সহস্রনামভিঃ স্তত্ত্বা পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ ॥৬১ প্রাতরোপাসনং হত্ত্বা তিম্মিন্নগ্রে জনার্দনম্।

গৌরীমিমায়েতি ঋচা দ্বাদাচমনং ততঃ।

ধ্যাত্বা সংপূজ্য জুহুয়াদ্ বৈষ্ণবৈঃ প্রত্যুচং হবিঃ ॥৬২

নীরাজন করিবে। "ইদন্তে পাত্রং" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দেবতাকে তৈজসপাত্র দান করিবে।৫০

"তত্মা অরং গমাম বো" ইত্যাদি মন্ত্র দারা পাদ প্রকালন করাইলে "অত্মিন্ পদে পরং" ইত্যাদি মন্ত্র দারা গব্য দ্বত দারা পূর্ণ করিয়া "পিতুং নস্তোষ" ইত্যাদি সূক্ত দারা অশ্লাদি হব্য প্রদান করিবে।৫১

"তদস্থানিকম্" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা স্থবর্ণ সহিত স্থত দান করিবে। "তন্মিন্ রায়বতয়" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা ভোজনের পূর্ববর্ত্তী জলাস্তরণ ও স্থত দান করিবে।৫২

তারপর পরমাত্মাতে প্রাণাদি পঞ্চান্ততি দান করিবে। 'অগ্নে বিবস্বত্বসঃ' ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত্রে যথাক্রমে প্রাণাদি পঞ্চককে আহুতি দিতে হইবে।৫৩

"সমুদ্রা দূর্মী" ইত্যাদি সূক্ত দারা প্রতথারা দান করিবে। "পরো মাত্রা" ইত্যাদি সূক্ত দারা সলক্ষী শ্রীহরিকে ভোজন করাইবে।৫৪

"তুভাং হিশ্বান" ইত্যাদি সূক্ত থারা সমস্ত দ্রব্য নিবেদন করিবে। "ইন্দ্র পীব" ইত্যাদি সূক্ত থারা পুনরায় আপোশন (ভোজনান্ডে পিধানান্তরণ) দান করিবে।৫৫ "প্রত আখিনি প্রমান" ইত্যাদি মন্ত্র থারা হস্ত প্রাক্ষালন দিবে। "সরস্বতীং দেবয়ন্ত" ইত্যাদি মন্ত্র দারা গগুষ দান করিবে।৫৬

"বৃষ্টিং দিবীশঃ তন্ধারা" ইত্যাদি দ্বারা আচমনীয় দিবে। "শিশুং জিজ্ঞাগ্রিনম্" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মুখ ও হস্তদন্ত মার্চ্জন করাইবে।৫৭

"দক্ষিণাবতাং" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উত্তম তাম্বুল দিবে। "স্বাতৃঃ পবস্ব" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় দিবে। "আহয়ং গোঃ" ইত্যাদি স্ক্রুদ্বয় দ্বারা পুস্পাঞ্জলি দিবে।৫৮ পরে বৈঞ্চববর দ্বতস্ক্র দ্বারা দীপমালা দিয়া

পরে বেঞ্চববর ছত্সূক্ত ধারা দাশমালা দেয়া নারাজন করিবে। "যত ইন্দ্র" ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্র ধারা চতুর্দ্দিকে রক্ষা প্রদান করিবে ।৫৯

"যজ্ঞো দেবানাম্" ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা উপস্থান জপ অনুষ্ঠান করিবে। পরে "তদ্বিফোঃ" ইত্যাদি চুইটি মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে ।৬•

"গোরীর্মিমায়" ইত্যাদি মন্ত্র বারা আচমনীয় দিবে। পরে সহস্র নাম ধারা স্তব করিয়া হোমকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবে।৬১

প্রাতঃকালীন উপাসনা-কালে হোম করিয়া সেই অগ্নিতে ভগবান জনার্দ্দনকে ধ্যান ও পূজা করিয়া প্রতি-মন্ত্রে বৈষ্ণবগণ স্থতাহুতি দিবে ৷৬২ খ্রী-ভূসূক্তাভ্যামপি চ হুত্বা ঘৃত্যুক্তং হবিঃ। যাভিঃ সোমো মোদতেত্যনেন মাতৃভ্যাং

জুহুয়াদ্ধবিঃ ॥৬৩

কিংমিদ্বনমিতি খাচা অন্নং তং জুন্থাদ্ধবিঃ।

স্পর্ণং বিপ্রা ইতি খাচা স্পর্ণায় মহাত্মনে ॥৬৪
চম্যচ্ছেন ইতি চ দেনেশায়াপি হুয়তাম্।
পবিত্রন্ত হতি দাভ্যাঞ্চক্রায়ামিততেজদে ॥৬৫
মাত্মং দ ইতি খাচা হেতিভ্যো জুন্থাদ্ধবিঃ।
ইক্রপ্রেষ্ঠানিতীক্রায় অগ্নিম্ধেতি পাবকম্ ॥৬৬
যমায় সোমেতি যমং নৈখাতং মোর্ণেত্যুচা।
যচ্চিদ্ধিতেতি বরুণং বায়বায়াহাতি মারুতম্॥
দ্রবিণাদা দদাতু নাদ্রবিণাগ্যাশামেব চ ॥৬৭
ত্রাম্বকমিত্যুচা রুদ্রমানঃ প্রজাং প্রক্রাপতিম্।
ব্যক্তনেত্যুচা সাধ্যেভ্যো মরুতো যদ্ধবেতি চ ॥৬৮

শ্রীসৃক্ত ও ভূস্ক বারা য়তসংযুক্ত হবনীয় দ্রব্য বারা হোম করিয়া "যাভিঃ সোমো মোদত" ইত্যাদি মন্ত্র বারা ব্যার বার ও ব্যঞ্জনবর্ণ এই দ্বিবিধ মাতৃকাবর্ণের দ্বারা হোম করিবে। "কিং স্থিৎ বনম্" ইত্যাদি মন্ত্রে সেই অন্নযুক্ত হবি দ্বারা হোম করিবে। "ম্পূর্ণ বিপ্রা" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মহাত্মা গরুড়কে এবং "চমুবচ্ছোন" এই মন্ত্র দ্বারা সেনেশকে হোম করিবে। "পবিত্রন্ত্র" ইত্যাদি মন্ত্র তৃইটি দ্বারা অপরিমিত তেজঃসম্পন্ন স্থদর্শন চক্রের উদ্দেশ্যে আন্থতি দিবে।৬৩-৬৫

"স্বাত্ধং স" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অন্য অস্ত্রসমূহকে আছতি দান করিবে। "ইন্দ্রশ্রেষ্ঠান্" ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে এবং "অগ্নিমূর্দ্ধা" ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিদেবের উদ্দেশ্যে হোম করিবে।৬৬

"যমায় সোমেতি" মন্ত্র দ্বারা যমকে এবং "মোর্ণা" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা নৈশ্বতিকে হোম প্রদান করিবে। "যক্তিক্ষিতা" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বরুণকে এবং "বায়বায়াহি" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বায়ুকে হোম প্রদান করিবে। "ত্রবিশোদা দদাতু, নাত্রবিণাদি" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দিক্ সমূহের উদ্দেশ্যে হোম করিবে।৬৭ যো নঃ সপত্বেতি ঋচা বস্ত্-রুদ্রেভ্য এব চ।
বিশ্বেদেবাশ্চ তিস্থভির্যে দেবা স ঋচা তথা ॥৬৯
সর্বেভ্যশ্চেব দেবেভ্যো জুহুয়াদমমূত্তমম্।
নাসত্যাভ্যামিতি ঋচা অখি-চহন্দোভ্য এব চ॥৭০
সোমা পুষেণেতি ঋচা সূর্য্যাচন্দ্রমদোন্তথা।
সংমিত্যাদবস্কোন বৈষ্ণবেভ্যন্তথা পুনঃ॥৭১
ততঃ স্বিষ্টকৃতং হুড়াভুক্তেভ্যশ্চ বলিং ক্ষিপেৎ।
নমো মহদ্ভ্য ইত্যাচা বলিং ভুবি বিনিক্ষিপেৎ॥৭২
আচম্য বারিণা পশ্চান্মন্ত্র্যাগং সমাচরেৎ।
এতচ্ছেবিং নৃপভোষ্ঠ। মুনিভিঃ সম্প্রকীতিত্ব্ ॥৭০
সম্যগুক্তং ময়া তেহদ্য নিশ্চিতং মতমুক্তমন্।
এতৎপ্রিয়তমং বিষ্ণোঃ শ্রেষ্যে নাথত্য সর্বদা॥৭৪

"ত্রাম্বক" মত্ত্রে রুদ্রের এবং "আনঃ প্রজ্ঞাং" ইত্যাদি মন্ত্র বারা প্রজ্ঞাপতির উদ্দেশ্যে হোম করিবে। "যজ্ঞেন" ইত্যাদি মন্ত্র বারা সাধ্যগণকে এবং "যদ্ধবা" ইত্যাদি মন্ত্র বারা মরন্দ্রগণকে হোম প্রদান করিবে ।৬৮

"যোনঃ সপত্র" ইত্যাদি মন্ত্র বার। বহু ও রুদ্রগণের উদ্দেশ্যে হোম করিবে। "বিশ্বে দেবাঃ স চ" ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র বারা এবং "যে দেবা স" ইত্যাদি মন্ত্র বারা সমস্ত দেবগণের উদ্দেশ্যে উত্তম অন্ন আকৃতি দিবে। "নাসত্যাভ্যাম্" ইত্যাদি মন্ত্র বারা অশ্বি ও ছন্দোগণকে আকৃতি প্রদান করিবে।৬৯-৭০

"সোম পূষা" ইত্যাদি মন্ত্র হারা সূর্য্য ও চক্রকে আহুতি দিবে। "সংসমিত্যাদব" সূক্ত হারা বৈষণ্ডবগণের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবে। তারপর "স্থিষ্টিক্রং" হোম করিয়া অভুক্ত প্রাণিদিগের উদ্দেশ্যে বলি (বাছজবা) নিক্ষেপ করিবে। "নমো মরুদ্ভ্যঃ" এই মন্ত্র হারা

াতে বলি ( খাছদ্রব্য ) নিক্ষপ করিবে ।৭১-৭২

পরে জলের বারা আচমন করিয়া মন্ত্রধাণের অনুষ্ঠান করিবে। হে রাজশ্রেষ্ঠ । মুনিগণ কর্তৃক ইহাই শ্রুক্ত বিধিরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে ।৭৩ শ্রোতেনৈব হরিং দেবমর্চয়ন্তি মনীষিণঃ।
শ্রোত-স্মার্ত্তাগমৈর্বিষণান্ত্রিবিধং পূজনং স্মৃতম্ ॥৭৫
এতচ্ছে তিং ততঃ স্মার্তং পৌরুষেণ চ যৎ স্মৃতম্।
মন্ত্রৈরফীক্ষরাদ্যৈস্ত তদ্ধিব্যাগম মুচ্যতে ॥৭৬
শ্রোতমেব বিশিফং স্থাত্তেষাং নৃপবরোত্তম।
শ্রোতমেব তথা বিপ্রাঃ প্রকুর্বন্তি জনাদনে ॥৭৭
যজন্তি কেচিজ্রিতয়ন্ত্রিসন্ধ্যাস্থ চ দেশিকাঃ।
যজন্তি কেচিজ্রিতয়ন্তর্মের বর্ণা দিজ্যেতমাঃ ॥৭৮
শুক্রমা চ তথা নামকীর্তনং শৃক্তজমনঃ।
অপি বা পরমেকান্তি বালকুষ্ণপূর্হরিম্ ॥৭৯
স্ত্রীণামপ্যর্চনীয়ঃ স্থাৎ স্ববর্ণস্থামুরূপতঃ।
মন্তরম্বেন বৈ পূজ্যো হিত্বা শ্রোতং বিধানতঃ ॥৮০
এবমভ্যর্চনং বিষ্ণোমুনিভিঃ সম্পু কীতিতম্।

আমি আজ তোমাকে স্থানিশ্চিতভাবে সর্বশ্রেষ্ঠ বিধিগুলি ষধায়থ বলিলাম। ইহা সর্বদা লক্ষীপতি শ্রীবিষ্ণুর অত্যধিক প্রিয়তম বলিয়া জানিবে।৭৪

মনীষিগণ শ্রুত্যক্ত বিধি অমুসারেই পরম দেব শ্রীহরির পূজা করিয়া থাকেন। শ্রীবিষ্ণুর পূজা শ্রুতি, শ্বৃতি ও তন্ত্র এই ত্রিবিধশান্ত্রসম্মত জানিবে।৭৫

মতৃক্ত বিধিসমূহ শ্রুত্যক্ত বিধি। তারপর পুরুষাকার হারা যাহা সাধ্য তাহাই স্মৃত্যুক্ত বিধি। অফ্টাক্ষরাদি মন্ত্র হারা যে পূজা সাধ্য, তাহাই দিব্যাগম বিধি—ইহা কথিত আছে। হে রাজশ্রেষ্ঠ! এই বিধিসমূহের মধ্যে শ্রুত্যক্ত বিধিই সর্বশ্রেষ্ঠ। ত্রাক্ষণগণ শ্রোত বিধি অনুসারেই জনার্দ্দনের পূজাদি করিয়া থাকেন।৭৬-৭৭

কোনও কোনও উপদেশক গুরুগণ তিনসদ্ধায় ত্রিবিধ বিধি অমুসারেই পূজা করেন। আর কোনও কোনও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণের বিজ্ঞাণও ত্রিবিধ-বিধিকথিত পূজাই করিয়া থাকেন।৭৮

শুদ্রকুলোৎপন্ন লোকেরা ত্রিবর্ণের শুশ্রাষা ও নাম-কীর্ত্তনই করিবে কিংবা তাহারা ঐকাস্থিক ভাবে বালকুফ-শরীরধারী শ্রীহরিকে পূজা করিতে পারে ।৭৯ শ্রোত-স্মাত গিমোক্তাশ্চ নিত্যনৈমিত্তিকাঃ ক্রিয়াঃ॥৮১
প্রায়শ্চিত্তমক্ত্যানাং দণ্ডমপ্যাততায়িনাম্।
অধুনা সম্প্রবক্ষ্যামি রতিমৈকান্তিলক্ষণাম্॥৮২
নারীণামপি কর্তব্যা অহন্যহনি শাশ্বতী।
উত্থায় পশ্চিমে যামে ভর্ত্তঃ পূর্বমতন্ত্রিতাঃ॥৮০
কৃষা শৌচং বিধানেন দন্তধাবনমাচরেৎ।
কৃষাহথ মঙ্গলন্ত্রানং ধ্রা শুক্রাম্বরং তথা॥৮৪
আচম্য ধারয়েদ্ধর্বপুণ্ডঃ শুলুং মুদৈব তু।
চন্দনেনাপি কন্ত্র্যাঃ কৃষ্কুমেনাপি বাহসতি॥৮৫
জপ্ত্রা মন্ত্রং গুলুং পশ্চাদভিনন্দ্য চ বৈষ্ণবান্।
নমস্কৃষ্য জগন্নাথং জপ্ত্রা চ শরণাগতিম্॥৮৬
আত্মানং সমলস্কৃত্য চিন্তরেম্মধুসূদনম্।
গৃহভাগুদিকং সর্বং বাগ্যতা নিয়তেন্দ্রাঃ॥৮৭

দ্রীলোকেরাও নিজ নিজ বর্ণবিহিত দেবপূজা করিবে। শ্রুত্যক্ত বিধি পরিত্যাগ করত তাহারা যে কোনও পূর্বোক্ত মন্ত্ররত্ন দ্বারা দেবপূজা করিতে পারিবে। মুনিগণ শ্রীবিষ্ণুর পূজাবিধি এইরূপই কীর্ত্তন করিয়াছেন। শ্রুতি ও তন্ত্রোক্ত নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াগুলি মহক্ত বিধি অনুসারেই অনুষ্ঠান করিবে।৮০-৮১

অকৃতপ্রায়শ্চিত আততায়িগণও দগুনীয়। এখন একান্ডভাবে সকলের ব্যবহার-বিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর।৮২

প্রতিদিন নারীগণেরও এই নিত্যক্রিয়া কর্তব্য।
তাহারা অনলসভাবে রাত্রির শেষপ্রহরে স্বামীর পূর্বে
গাত্রোত্থান করত যথাবিধি শৌচক্রিয়া সমাপনপূর্বক
দন্তধাবন করিবে। পরে পবিত্রজ্ঞলে স্নান করত পবিত্র
ধৌত শুক্র বন্ত্র পরিধান করিবে, অনস্তর আচমন করত
শুভ্রমৃত্তিকা দ্বারা উদ্ধূপ্ত ধারণ করিবে; তদভাবে
চন্দন, কস্তরী কিংবা কুরুম দ্বারাও উদ্ধপুত করিতে
পারে। পরে গুরুদন্ত মন্ত্র জপ করিবে। গুরুকে ও
বৈষ্ণবগণকে অভিবাদন করিবে। শ্রীজ্ঞানাধকে প্রণাম
করিবে। পরে শর্বাগতি মন্ত্র পাঠ করিবে।৮৩-৮৬

নিজেকে সভ্জিত ও স্থােভিত করিয়া শ্রীমধুস্থদনের

সংশোধয়ে প্রতিদিনং যজতার্থং পরমাত্মনঃ।
মার্জয়িত্বা গৃহং পশ্চাদ্ গোময়েনাকুলিপ্য চ ॥৮৮
রঙ্গবল্ল্যাদিভিঃ পশ্চাদলক্কত্য সমস্ততঃ।
চতুর্বিধানাং ভাগুনাং ক্ষালনস্ত সমাচরেৎ ॥৮৯
পাচকানি বহিষ্ঠানি জলস্থানয়নানি চ।
স্থাপনানি জলার্থং বা চতুর্বিধমুদাহত্তম্ ॥৯০
পূথক্ পৃথগুদঞ্চানি তেয়ু তেয়পি বিভাসেৎ।
নান্থোভাং সক্ষরং কুর্য্যাদ্ ভাগুনাং সর্বকর্মস্থ ॥৯১
তানি তানি স্পৃশেৎ পাণিং প্রক্ষাল্যৈব পুনঃ পুনঃ।
সম্যক্ প্রক্ষাল্য ভাগুনি দাহয়েদ্ যজ্জিয়ৈস্তৃণৈঃ॥৯২
পুনঃ প্রক্ষাল্য সন্তপ্ত্যা পশ্চাৎ পচনমাচরেৎ।
রসভাগুনি সর্বাণি ক্ষালয়েত্বফ্রবারিণা॥৯৩

চিন্তা করিবে। পরে সংযতবাক্ হইয়া পরমাত্মা শ্রীহরির যজ্ঞসম্পাদনের জন্য সংযত ইন্দ্রিয়ে প্রতিদিন গৃহন্থিত ভাগু প্রভৃতি পরিমার্জ্জনাদি দ্বারা বিশুদ্ধ রাখিবে। পরে গৃহ প্রমার্জ্জন করত গোময় দ্বারা অনুলিপ্ত করিয়া চারিদিকে নানাবর্ণের গুপ্তিকাদি দ্বারা গৃহ অলঙ্কত করিবে এবং চতুর্বিধ কার্য্যোপযোগী ভাগুসমূহ প্রক্ষালন করিবে।৮৭-৮৯

পাকক্রিয়া-যোগ্য পাত্র, যজ্ঞসাধনার্থ পাত্র, জল আনয়নের যোগ্য পাত্র ও জলের জগ্য রক্ষণীয় পাত্র—এই চতুর্বিধ পাত্র বলিয়া কথিত আছে।৯০

পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সেই সেই কার্য্যের খ্যবহার-যোগ্য পাত্রগুলিকে সেই সেই স্থানে সংরক্ষণ করিবে। ভিন্ন কার্য্যোপযোগী পাত্রকে অক্সন্থানে মিলিত করিয়া রাখিবে না। এইরূপভাবে সমস্ত কর্ম্মেই পাত্ররক্ষার ব্যবস্থা জানিবে। সেই সেই ভাগু হস্তস্পৃষ্ট হইলেই পুনরায় প্রকালনপূর্বক যজ্ঞীয় কার্ছের অগ্নি থারা দক্ষ করত শুন্ধ করিবে।৯১-৯২

পুনরায় ভাগু প্রকালন করত পরে পাকত্রিয়া আরম্ভ করিবে। উফজলের বারাই তিক্ত, স্বাহ্ প্রভৃতি রসময় দ্রব্যের পাত্রগুলিকে প্রকালিত করিবে।৯৩ চতুভিঃ পঞ্চভিধ্যাত্বা ত্রুক্-ত্রুবো ক্ষালয়েন্ডদা।
বহিন নিজ্ঞাননীত পাচকানি গৃহান্তিকাৎ ॥৯৪
তাভিরেব তু দভাত্ত ভুঞ্জীত হি কথঞ্চন।
দত্ত্বা পাত্রান্তরে দভাৎ কাংস্থে বা মুম্ময়েছপি বা॥৯৫
পুটে পর্ণময়ে বাহপি দদ্যাদত্ত তু বৈষ্ণবে।
ত্রুবং দাক্রময়ং কাংস্থং কুর্বাতায়োময়ং ন তু ॥৯৬
ন দদ্যাদারনালস্থ ঘটং তন্মিন্ মহাবনে।
আরনালস্থ যৎ কুন্তং ত্যজেন্মদ্যঘটং যথা ॥৯৭
আরনালং কারশাকং করঞ্জং তিলপিন্টকম্।
লশুনং মূলকং শিগুং ছত্রং কোশাতকীফলম্।
অলাবৃঞ্চান্তং শাকঞ্চ করনির্মথিতং দধি ॥৯৮
বিষং বিভ্জঞ্চ নির্য্যাসং পীলুং শ্লেম্মাতকং ফলম্।

প্রক্রক, ক্রব ও দর্বী প্রভৃতিকে চারবার বা পাঁচবার অগ্নিসম্ভপ্ত করিয়া প্রক্ষালিত করিবে। যিনি পাক করিবেন, তিনি গৃহমধ্য হইতে বাহিরে বহির্গত হইবেন না ১৯৪

ঐরূপে বিশুদ্ধ দর্বী প্রভৃতি দ্বারা পরিবেশন করিবে, তারপর ভোজন করিবে। কাংস্থ বা মৃন্ময়-পাত্রে ভোজন-জ্ঞু অন্নাদি দিবে।৯৫

বৈষ্ণবদিগকে পত্ৰনিৰ্মিত পাত্ৰে অন্ন দিবে। ত্ৰুব (হাতা) কান্ঠ ৰা কাংস্থ দারা নিৰ্মাণ করিবে, কখনও লোহ দারা নিৰ্মাণ করিবে না।৯৬

সেই যজ্ঞহানে বনে কাঁজির ঘট দিবে না। কাঁজির ঘট মহুঘটের স্থায় পরিত্যাগ করিবে। আরনাল (কাঁজি), কারশাক (কালশাক), করঞ্জ (করমচা), তিলের পিইটক, লশুন, মূলা, সজিনা, শল্ফা (শাক), কোশাতকী (ঝিঙা), আলাবু (লাউ); শাক, হস্তম্বিত দ্বি, তেলাকুচা কল, পুরীষময়স্থানোৎপন্ন দ্রব্য ও তাহার রস, পীলু (তালের মাঝি), শ্লেমাতক কল (চাল্তা), আর্থধ (লোন্দালু, সোনাল বলিয়া প্রসিদ্ধ), নির্গুতী(নিসিন্দা), কালিজ (তরমুজ), নালিকা (নাল), নারিকেরী শাক, সাদা বেগুন, উট্র, মেষ ও মামুষীর হৃষ্ক, মৃতবৎসা ধেমুর হৃষ্ক, যে ধেনুর প্রসরাশোচ-দশদিন অতিক্রোম্ভ হয় নাই,

আরথধঞ্চ নিগুণ্ডীং কালিঙ্গং নালিকাং তথা ॥৯৯ নালিকের্য্যাখ্যশাকঞ্চ খেতরস্তাকমেব চ। উষ্ট্রাবি-মানুষীক্ষীরমবৎদানির্দশাহগোঃ ॥১০০ এতান্যকামতঃ স্পৃষ্ট্যা সবাসং জলমাবিশেৎ। মত্যা জগ্ধা ব্ৰতং কুৰ্য্যামূৰ্জং জগ্ধা পতেদধঃ॥১০১ কেশানাং রঞ্জনার্থং বা ন স্প্রদোদারনালকম্। চন্দনং ঘনসারং বা মকরন্দমথাপি বা ॥১০২ মাষ-মুদ্গাদিচুর্ণং বা তক্রং জাম্বীরমেব বা। তিস্তিড়ীঞ্চ কলায়ং বা কেশরঞ্জনমাচরেৎ॥১০৩ ঊধ্বং মাসাৎ ত্যক্তেৎ সর্বং মৃদ্রাণ্ডং বৈষ্ণবোত্তমঃ। ন ত্যজেলোহভাণ্ডানি তাপয়েচ্চ হুতাশনে ॥১০৪ দারূণাং সন্ত্যজেদ বাহপি তক্ষণং বা সমাচরেৎ। विभागमां जिथाका शावारे तर्गराय विश्वास

সেই ধেমুর চুগ্ধ—অজ্ঞানতঃ এইসমস্ত দ্রব্য ভোজনেচ্ছ হইয়া স্পর্শ করিলেও সবস্ত্র জলপ্রবেশ করিবে অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের সহিত ম্নান করিবে। জ্ঞানতঃ ভোজন করিলে ক্লছ্রত পালন করিবে। বলপূর্বক ভোজন করিলে অধঃপতিত হইবে। কেশ রঞ্জিত করিতেও কাঁজি স্পার্শ করিবে না। চন্দন, কর্পুর কিংবা মধু কেশরঞ্জন-কার্য্যে ব্যবহার করিবে না ৷৯৭-১•২

মাষ, মুদ্গ প্রভৃতি চূর্ণ, ঘোল, জাম্বীর (লেবু), তিন্তিড়ী (তেঁতুল) বা কলায় ইহাদিগকে কেশরঞ্জন-কার্য্যে ব্যবহার করিবে।১০৩

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ একমানের উদ্ধে ব্যবহৃত মূৎপাত্রসকল পরিত্যাগ করিবে। কিন্তু লৌহপাত্র দীর্ঘদিন ব্যবহৃত হইলেও পরিত্যাগ কবিতে হইবে না—কেবল অগ্নিতে সস্তপ্ত করিয়া নিলেই শুদ্ধ হইবে।১০৪

কান্ঠনিশ্মিত পাত্র দীর্ঘ ব্যবহারের পর পরিত্যাগ করিবে কিংবা তক্ষণ দ্বারা (চাঁছিয়া) শুদ্ধ করিবে। প্রস্তরপাত্র প্রস্তরঘর্ষণ দারা সম্ভপ্ত করিবে এবং গোপুচ্ছ षांत्रा घर्षण कतित्व । ১०৫

সূতকে যুতকে বাহপি শুনাদিম্পর্শনে তথা। স্পূৰ্শনে বাহপ্যভক্ষ্যাণাং সদ্য এব পরিত্যক্তে ॥>०৬ मत्र्राक्रास्टिः छाठी (मर्ग थाग्रः मःर्गाथरत्रम् वृथः। অবহন্যাচছুভতরং গায়ন্তি মধুসূদনম্ ॥১০৭ সংশোধ্য তণ্ডুলান্ পশ্চাদদ্ভিঃ সংক্ষালয়েজিভিঃ। অন্তব্রিবারং বস্ত্রেণ শোধয়িত্বা ঘটান্তরে ॥১০৮ কুশেনৈব পবিত্রেণ তণ্ডলান্ নির্বপেচ্ছুভান্। অন্তর্ধায় কুশং তত্র মন্ত্ররত্বমনুস্মরন্ ॥১০৯ পাচয়েৎ সপবিত্রেণ বাগ্ষতো নিযতে ক্রিয়ঃ। উপবিশ্য শুভে কুণ্ডে বহ্হিং প্রজ্বালয়েত্ততঃ॥১১০ অবৈফ্রবস্থ শুদ্রস্থ পতিত্তস্থ তথৈব চ। পাষণ্ডস্থাপ্যশুদ্ধস্থ গৃহেম্বাগ্লিং বিবৰ্জয়েৎ ॥১১১ সম্পোক্ষ্য মন্ত্ররত্বেন বহিং কুশজলৈন্ত্রিভিঃ। यिक्टियंविमरेलः कार्रेष्ठव्यक्रतम अनीभरष्ट ॥>>>

পলাণ্ড প্রভৃতি অভক্ষ্যদ্রব্যের স্পর্শন ঘটিলে তৎক্ষণাৎ পাত্র পরিত্যাগ করিবে। ( এইরূপে গৃহের পাত্রগুলির সংশোধন করত যজ্ঞের জন্ম তাহাতে হবিঃ অর্থাস্ব ( মৃতাদি হবনীয় সংরক্ষণ করিবে )।১০৬

রাশিকৃত ধান্য অশুদ্ধ হইলে পবিত্রস্থানে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করত শুদ্ধ করিবে। ভালভাবে অবহাত ( তুষমোচনের জন্ম উদূথলাদিতে আঘাত ) করিবে এবং শ্রীমধুসূদনের মঙ্গলময় নামগান করিবে।১০৭

তণ্ডুলগুলি পূর্বোক্ত প্রকারে শুদ্ধ করিয়া জলের দারা তিনবার প্রক্ষাণিত করিবে। বস্ত্র দ্বারা তিনবার জল ছাকিয়া শুদ্ধ করিয়া অন্য পাত্রে ঘটাদিতে রাখিবে ৷১০৮

পবিত্রভাবে কুশনির্দ্মিত পবিত্র স্বারা তণ্ডুলকে জল-প্রোক্ষণ করিবে। তথায় কুশ কেলিয়া দিয়া মন্তরত্ব জপ করিতে করিতে বাক্সংযমপূর্বক সংযতচিত্তে পবিত্রভাবে পাক করিবে। তারপর উপবিষ্ট হইয়া শুভ কুণ্ডে হোমের বহ্নি প্রজ্ঞালিত করিবে।১০৯-১০

व्यरेवक्षव, मृज, পতিত, পাষ্ড (कर्त्तवाकर्त्तवाख्यामहीन) অথবা অপবিত্র লোকের গৃহস্থিত অগ্নি পরিভ্যাগ জননাশোচে, মরণাশোচে, কুকুরাদি স্পর্শে কিংবা করিবে। মন্তরত্ব দারা তিনবার কুশজলের প্রোক্ষণ দিয়া

শান্তর্ধানমুখেনাপি ধময়িত্বা প্রদীপয়েৎ।
পালাশৈথাদিরৈবিলৈগোশক্ৎপিটকৈরপি॥>>৩
অতির্বা যজ্জিয়েঃ কাঠেন্ড নৈর্বা যজ্জিয়েঃ শুভৈঃ।
বর্জয়েন্মদ্যদিয়ানি তথা বৈজীতকানি চ॥>>৪
আরয়য়ানি শিগুণি তথা নৈগুণ্ডিকানি চ।
নৈপানি চ কপিথানি কাপাদেরগুকানি চ॥>>৫
অমেয়্যানি সকীটানি দৌর্গন্ধানি তথৈব চ।
অসদ্বাহানি চৈত্যানি কাক-খট্বাসননানি চ॥>>৬
দেবালয়ানি যৌপ্যাণি তথোপকরণানি চ।
মহিষোক্ট্র-খরাদীনাং কারীষ-পীটকানি চ॥>>৭
অতানাং পাকশেষাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি।
প্রদীপ্যায়িং ততোহমাদ্যং পচ্যামিয়তমানসঃ॥>>৮
চিন্তয়ন্ পরমায়ানং জপন্মক্রদ্বয়ং তথা।
শুদ্ধং হৃদ্যং তথা রুচ্যং পশ্চাদভ্যন্তরং শুভ্য ॥>>৯

বহ্নি প্রজ্জালিত করিবে। নির্মাল যজ্জীয়কান্তে তালর্স্তাদি নির্মিত ব্যঙ্গন দারা বাতাস করিয়া যজ্জাগ্নি প্রজ্জালিত করিতে হয়।১১১-১২

অথবা মুখ ঢাকিয়া ফুৎকার দ্বারাও প্রজ্ঞালিত করিতে পারে। পলাশকান্ঠ, ধদিরকান্ঠ, বিশ্বরক্ষের কান্ঠ, গোময়-প্রস্তুত ঘুঁটে অন্স কোনও যজ্ঞীয় কান্ঠ অথবা যজ্ঞীয় পবিত্র তৃণের দ্বারাও যজ্ঞাগ্নি প্রজ্ঞালিত করিবে। কিন্তু মন্তাদি সংস্পৃষ্ট কান্ঠ কিংবা বয়ড়া-রক্ষের কান্ঠ ভাগে করিবে।১১৩-১৪

আরথধ (সোন্দালের কান্ঠ), সজিনা-রক্ষের কান্ঠ,
নিসিন্দা-কান্ঠ, কদম্ব-কান্ঠ, কয়েদ্বেলের কান্ঠ, কার্পাসরক্ষের কান্ঠ এবং কীট্যুক্ত ও তুর্গন্ধ কান্ঠ, অসদ্ব্যক্তি
কর্ত্বক বাহিত কান্ঠ, চৈতারক্ষের কান্ঠ, কাক ও ধটার
আসনগুলি, দেবালয়ের কান্ঠ, যুপকান্ঠ, বাসভবনাদির
কান্ঠোপকরণ, মহিষ, উট্র ও গর্দ্দভের পুরীষপিষ্টক অর্থাৎ
ঘুঁটে এবং অন্সের পাকাবশিষ্ট কান্ঠ যজ্ঞকার্য্যে পবিত্যাগ
করিবে। কান্ঠ ধারা যথাবিধি অগ্নি প্রজ্ঞালিত করিয়া
সংযতিতিত্বে ভাহাতে অন্নাদি পাক করিবে।১১৫-১৮

যুগলমন্ত্র জপ করিতে করিতে এবং পরমান্তাকে চিন্তা

নিষিদ্ধানি চ শাকানি ফলমূলানি বর্জয়ে ।
আত্রক্তক্ষণাতিত্রইমতিরক্তক্ষ বর্জয়ে ॥>২০
ভাবত্রইং ক্রিয়াত্রইং কালত্রইং তথেব চ ।
সংসর্গত্রইমপি চ বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মাণি ॥>২>
রূপতা গন্ধতো বাহপি যচ্চাভক্ত্রৈঃ সমস্কবেং ।
ভাবত্রইঞ্চ নংপ্রোক্তং মুনিভির্ধর্মপারগৈঃ ॥>২২
আর্নালক্ষ মদ্যক্ষ করনির্মাথিতং দিধ ।
হস্তদত্তক লবণং ক্ষীরং মৃতং প্রাংসি চ ॥>২৩
হস্তেনোদ্ব্যু গত্রোয়ং পীতং বক্ত্রেণ বৈকদা ।
শব্দেন পীতং ভুক্তক গব্যং তাত্রেণ সংযুত্ম্ ॥>২৪
ক্ষীরক্ষ লবণোনিত্রাং ক্রিয়াত্রইমেহোচ্যতে ।
একাদশ্যাং তু যচ্চান্ধং যচ্চান্ধং রাহ্তদর্শনে ।
সূত্রকে মৃত্রকে চান্ধং শুক্ষং পর্যুষিতং তথা ॥>২৫
নদীস্বসনুদ্রগান্থ সিংহ-কর্কটয়োর্জলম্ ॥>২৬

করিতে করিতে শুদ্ধ, মনোরম ও রুচিকর দ্রব্য পাক করিবে। ঐ পাক অভ্যন্তরস্থানেই করিবে, (বাহিরে নহে)। নিষিদ্ধ শাক ও কলমূল পরিত্যাগ করিবে। অত্যন্ত রুক্ষ, অত্যন্ত দোষযুক্ত ও অত্যন্ত রক্তদ্রব্যকে পরিত্যাগ করিবে।১১৯-২০

যজ্ঞকার্য্যে ভাবতৃষ্ট, ক্রিয়াতৃষ্ট, কালতৃষ্ট ও সংসর্গতৃষ্ট দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে। স্বরূপতঃ বা গন্ধ হেতু যে সমস্ত দ্রব্য অভক্ষ্যের তুল্য হয়, ধর্মপারগামী মুনিগণ তাহাকে ভাবতৃষ্ট বলিয়াছেন।১২১-২২

আরনাল (কাঁজি), মছা, হস্তমথিত দধি, হাতের দারা দেওয়া সবন, হগ্ধ, মৃত ও জল, হস্ত দারা তুলিয়া মুখের দারা যে জল পান করা যায় (জলাশয়াদি হইতে হই হাতে বা এক হাতে জল তুলিয়া কোশ করিয়া যে জলপান)—তাহা, শব্দ করিয়া যে জলাদি পান ও অয়াদি ভোজন করা হয়—তাহা, তামপাতে যে গবাকীয়াদি পান—তাহা ও লবণমিশ্রিত হগ্ধ— এই সমস্ত প্রব্য ক্রিয়াহ্ট বলিয়া কথিত। একাদশীতে, চক্র-সূর্যাগ্রহণে ও জননমরণাশোচ যে জয় ভোজন করা যায় কিংবা যে অয় ভাজন করা যায় কিংবা যে অয় ভাজন করা বায় কিংবা যে অয় ভাজন করা গায় কিংবা যে অয় ভাজন বা পর্যুবিত (বাসী)—তাহা, প্রসবের অশেক্ত

নিঃশেষজ্ঞলবাপ্যাদে যৎপ্রবিষ্টং নবোদকম্।
নাতীতপঞ্চরাত্রং তৎকালচুফীমহোচ্যতে ॥১২৭
শৈব-পাষণ্ড-পতিতৈর্বিকর্মফৈনিরীশ্বরৈঃ।
অবৈষ্টবৈর্দিজঃ শৃক্তৈর্হরিবাদরভাক্তভিঃ ॥১২৮
শ্ব-কাক-সূকরোষ্ট্রাদ্যৈরুদক্যা-সূতিকাদিভিঃ।
পুংশ্চলীভিশ্চ নারীভির্বধলীপতিভিত্তথা ॥১১৯
দৃষ্টং স্পৃষ্টঞ্চ দত্তঞ্চ ভুক্তশেষং তথৈব চ।
অভক্ষ্যাণাঞ্চ সংযুক্তং সংসর্গত্র্যমুচ্যতে ॥১৩০
বিষ্বং শিগুঞ্চ কালিঙ্গং তিলপিষ্টঞ্চ মূলকম্।
কোশাতকীমলাবুঞ্চ তথা কট্ফলমেব চ ॥১৩১
শালিকা-নালিকেত্যাদি জাতিত্র্যীমহোচ্যতে।
এবং সর্বাণ্যভক্ষ্যাণি তৎসঙ্গান্থপি সংত্যজেৎ ॥১৩২
তথৈবাভক্ষ্যভোক্তৃণাং হরিবাদরভোজিনাম্।
লোকায়তিকবিপ্রাণাং দেবতান্তরসেবিনাম॥১৩৩

অনুতীর্ণ গরুর তৃথ্ধ, ষষ্ঠী তিথিতে তৈল, সমুদ্রগামী নহে
এমন যে নদীর জল শ্রাবণ ও ভাত্রমাসে পান করা যায়—
তাহা ও বিশুক্ষ নিঃশেষিত জলাশয়ে পতিত যে নূতন জল
—তাহা আনয়নের দিন হইতে পঞ্চরাত্রি অতীত না
হইলে পান বা ভোজনযোগ্য নহে; সেই অভক্ষ্য অন্ন ও
সেই অপেয় জল কালচুফী বলিয়া গণ্য 1১২৩-২৭

শৈব (কাপালিকাদি), পাষণ্ড (ধর্মজ্ঞানহীন), পতিত, অসৎকর্মকারী, ঈশ্বরে অবিশ্বাসী, অবৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ বা শৃদ্র কিংবা হরিবাসরে ভোক্তা, কুরুর, কাক, শৃকর, উত্ত প্রভৃতি, রজস্বলা নারী, পুংশ্চলী ও র্ষলীপতি-নারী যে অমাদি দর্শন বা স্পর্শন করে কিংবা পরিবেশন করে—তাহা, ভুক্তাবশিষ্ট অমাদি এবং অভক্ষ্যদ্রব্যসংযুক্ত অমাদিই সংসর্গ-তৃষ্ট বলিয়া কথিত। তেলাকুচা ফল, সজিনা, তরমুজ, তিলনিশ্মিত পিন্টকাদি, মূলা, বিঙা, লাউ, কট্কল, শালিকা, নালিকা ইত্যাদি জাতিতৃষ্ট দ্রব্য। এইক্লপ অভক্ষ্য দ্রব্য ও তাহার সংস্কট দ্রব্যগুলিও পরিত্যাগ করিবে।১২৮-৩২

সেইরূপ, অভক্ষ্যভোজী, হবিবাসরে ভোজনশীল, বৌদ্ধবাক্ষণের ও অন্ত দেবতার সেবাপরায়ণ এবং অবৈষ্ণবানামপি চ সংসর্গং দূরতস্ত্যজেৎ ॥>৩৪
পকামাতং যথা পকং বাগ্যতো নিয়তেন্দ্রিয়:।
সম্মার্জয়েচছুভতরং বারিণা বাসসৈব চ ॥>৩৫
করকৈরপিধায়াথ চক্রেণবাক্ষয়েত্ততঃ।
গন্ধেন বা হরিদ্রেণ জলেনাপ্যথ বা লিখেৎ ॥>৩৬
স্থদর্শনং পাঞ্চজতং ভাণ্ডানাং যজ্ঞযোগিনাম্।
কুশোভরে শুচৌ দেশে বিত্যস্ত কুশবারিণা ॥>৩৭
সংপ্রোক্ষ্য মন্ত্ররত্বেন বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েত্ততঃ।
ক্ষালয়িত্বাহথ দেবস্ত ভাজনানি শুভৈর্জলৈঃ॥>৩৮
অভিপূর্য্যং ততো দতান্তোজয়েচ্ছ বিশেষতঃ।
ভোজয়েদাগতান্ কালে সথি-সম্বন্ধি-বান্ধবান্॥>৩৯
বালান্ রন্ধান্ ভোজয়িত্বা ভর্তারং ভোজয়েত্বতঃ।
স্বয়ং হন্টা ততোহশীয়ান্তর্ভুক্তাবশেষতিম্॥১৪০

অবৈষ্ণবদিগের সংস্ফ অল্লাদিও দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে।১৩৩-৩৪

সম্যগ্ভাবে অয়াদি বাক্সংযমপূর্বক সংযতে ক্রিয় হইয়া জল বা বস্ত্রের দ্বারা হ্রন্দররূপে স্থান পরিমার্জিভত করিয়া প্রস্তরাদি পাত্রের দ্বারা ঐ অয় আচ্ছাদন করিবে। পরে নিজের অঙ্গ চক্রাদি চিহ্ন দ্বারা চিহ্নিত করিয়া গন্ধ (চন্দন), হরিদ্রা বা জলের দ্বারা স্থান সংশোধনপূর্বক হ্রদর্শন, পাঞ্চজত্য ও যজ্ঞোপযোগী পাত্রদিগকে পবিত্রন্থানে কুশের উপর রান্ধিবে এবং কুশজলের দ্বারা মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক সংপ্রোক্ষণ করত বন্ধ্রবারা আচ্ছাদিত করিয়া দেব-পূর্জাদির ঐ পাত্রগুলিকে পবিত্র জল দ্বারা প্রক্ষালন করত পূর্ণ করিয়া রান্ধিয়া পরে ভোজনসময়ে সমাগত আদ্মীয়, স্থা, বন্ধুপরিচিত সম্বন্ধবিশিষ্ট এবং বালক ও বৃদ্ধদিগকে ভোজন করাইবে। পরে স্বয়ং নিজ স্থামীকে ভোজন করাইবে। অতঃপর আনন্দিত মনে স্থামীর ভুক্তাবশিষ্ট ধাছবস্ত ভোজন করিবে।১৩৫-৪০

পৈশাচিক (সদাচারত্যাগী যথেচ্ছব্যবহারসম্পন্ন) ব্যক্তি, যক্ষ ও শাক্তচিহ্নধারীমাত্রদিগের, ধাদশীতে পৈশাচিকানাং যক্ষাণাং শাক্তানাং লিক্সধারিণাম্। 
দাদশীবিমুখানাঞ্চ সংলাপাদি বিবর্জয়েং ॥১৪১
শৈব-বৌদ্ধ-ক্ষান্দ-শাক্তস্থানানি ন বিশেৎ কচিৎ।
বর্জয়েত্তৎসমীপন্থং জল-পুষ্প-ফলাদি চ ॥১৪২
ন নিরীক্ষেত দেবানামুৎস্বাদি কদাচন:
স্তুতিং বাহপ্যতদেবানাং ন কুর্যাচ্ছ্ গুরান্ন চ ॥১৪৩
কামপ্রসঙ্গংলাপান্ পরিহাসাদি বর্জয়েং।
অত্যচিহ্লাক্ষতং বস্ত্রং ভূমণাসন-ভাজনম্ ॥১৪৪
রক্ষং পশুং কৃপগৃহান্ ভাশুং চৈব বিবর্জয়েং।
অত্যালয়ে হরিং দৃষ্ট্যা দেবতান্তরসংসদি ॥১৪৫
নার্চয়ের্ম প্রণমেচ্চ তীর্থসেবাং বিবর্জয়েং।
অবৈষ্ণবস্থ হন্তাত্ত্ব দিব্যদেশাত্রপাগতম্ ॥১৪৬
হরেঃ প্রসাদ-তীর্থাত্যং গত্রেন পরিবর্জয়েং।
আকারত্রয়সম্পন্নো নবজ্যাকর্মণা স্থিতঃ ॥১৪৭

তথৈবানহাভোগ্যন্থমাকারত্রয়মুচ্যতে ॥১৪৮
অর্চনং মন্ত্রপর্চনং ধ্যানং হোমন্চ বন্দনম্।
স্তুতির্যোগঃ সমাধিন্চ তথা মন্ত্রার্থচিন্তনম্।
এবং নববিধা প্রাক্তা চেজ্যা বৈষ্ণবসত্তমঃ ॥১৪৯
প্রাপ্যাস্থ্য ব্রহ্মণো রূপং প্রাপ্যক্ষ প্রত্যগাত্মনঃ ॥১৫০
প্রাপ্ত্যুপায়ং কলকৈব তথাপ্রাপ্তিবিরোধি চ।
জ্ঞাতব্যমেতদর্থস্থ পঞ্চকং মন্ত্রবিত্তমৈঃ ॥১৫১
জগতঃ করণত্বঞ্চ তথা স্বামিন্তমেব চ।
শ্রীশন্তং সদ্গুরুত্বঞ্চ ব্রহ্মণো রূপমুচ্যতে ॥১৫২
দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যোহন্তরং নিত্যত্বাদিগুণোঘ্রতা।
শ্রীহরের্দাস্থধর্মন্থং স্বরূপং প্রত্যগাত্মনঃ ॥১৫৩
উপায়াধ্যবসায়েন তক্ত্র্যা কর্মোঘ্যাত্মনঃ ।
হরেঃ কুপাবলন্দ্রিত্বং প্রাপ্ত্রুপায়মিহোচ্যতে ॥১৫৪

বিষ্ণোরনশ্যশেষত্বং তথৈবানন্যসাধনম্।

ষথাকালে পারণবিমুখ ও আহ্মণভোজনবিমুখ ব্যক্তিদের সহিত আলাপও পরিত্যাগ করিবে।১৪১

শৈব, বৌদ্ধ, শাক্ত ও কার্ডিকেশ্বের উপাদনাকারিদের স্থানে (মন্দিরাদিতে) প্রবেশও করিবে না। তৎসমীপস্থিত জল, পুষ্প বা ফলাদি পরিত্যাগ করিবে 1১৪২

অন্য দেবতার উৎসবাদি কখনও দেবিবে না। অন্য দেবতার ন্তব করিবে না কিংবা সাগ্রহে শুনিবে না। কথাপ্রসঞ্জেও অন্য দেবতাসম্বন্ধীয় সংলাপ ও পরিহাসাদি পরিত্যাগ করিবে। অন্যচিহ্ন বারা অঙ্কিত বন্তর, ভূষণ, আসন ও পাত্র পরিত্যাগ করিবে। অন্যচিহ্নযুক্ত বৃক্ষ, পশু, কৃপগৃহ বা ভাগুও ত্যাগ করিবে। অন্যচহন্ত ক্ষে, পশু, কৃপগৃহ বা ভাগুও ত্যাগ করিবে। অন্য গৃহে অন্য দেবতাগণের মধ্যে শ্রীহরিকে দেখিলেও পূজা করিবে না বা প্রণাম করিবে না। অন্য তীর্থের সেবাও ত্যাগ করিবে। মনোরম পবিত্র স্থান হইতে সমাগত হইলেও অবৈষ্ণবের হন্তদন্ত শ্রীহরির প্রসাদ বা জলাদি যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। আকারত্রয়সম্পন্ধ ইইয়া নব মৃত্যুক্ত বিহুবে। ১৪৩-৪৭

শ্ৰীবিষ্ণুর চিন্তনাদি বারা সর্বদা শ্রীবিষ্ণুরই অঙ্গস্বরূপে

অবস্থান, একমাত্র শ্রীবিষ্ণুর উপাসনাই সাধন এবং শ্রীবিষ্ণুই একমাত্র সেব্য এই ত্রিবিধকে আকারত্রয় বলা হইয়াছে।১৪৮

পূজা, মন্ত্রপাঠ, খ্যান, হোম, বন্দন, স্তবস্তুতি, তাঁহাতে মিলিত থাকা, সমাধি এবং মন্ত্রার্থ চিন্তা এই নগ্ধপ্রকার কার্যাকে বৈঞ্বভেষ্ঠগণ ইজ্যা বলিয়াছেন।১৪৯

মন্ত্রবেত্তা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ একমাত্র প্রাপ্য বেলার স্বরূপ ও রূপ, একমাত্র প্রাপ্য পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর প্রাপ্তির উপায়, তৎপ্রাপ্তির ফল এবং প্রাপ্তির বিরোধি-বস্তুসকল এই পঞ্চবিধ বিষয়ই জ্ঞাতব্য—ইহা বলা হইয়াছে। জগতের কারণ ও প্রভু তিনি, তিনিই লক্ষ্মীপতি, তিনিই গুরু—ইহাই ব্রেলার স্বরূপ। তিনি দেহেন্দ্রিয়াদি হইতে ভিন্ন, নিত্যম্বাদি গুণসমূহের আধার শ্রীহরির দাস্থই একমাত্র ধর্ম—ইহাই প্রত্যগাত্মা শ্রীহরির স্বরূপ। নিজের চেষ্টা ও উৎসাহ ভারা উপায় কর্ম্মসমূহ পরিত্যাগপূর্বক—নিজের পুরুষকার-কর্মগুলিকে ত্যাগ করিয়া মাত্র শ্রীহরির ক্রপাই একমাত্র অবলম্বনীয়। এইরূপে তৎকুপাই হইল তৎপ্রাপ্তির উপায়।১৫০-৫৪

সবৈশ্বর্য্যকলং তাক্ত্বা শব্দাদিবিষয়ানপি।
দাব্যৈকস্থপসঙ্গিং বিষ্ণোং ফলমিহোচ্যতে ॥১৫৫
তচ্জনস্থাপরাধিত্বং শব্দাদিষমুরক্ততা।
কৃত্যুস্ত চ পরিত্যাগো হাকৃত্যকরণং তথা ॥১৫৬
দাদশীবিমুখত্বঞ্চ বিরোধি স্থাৎ ফলস্থ হি।
অর্থপঞ্চকমেতদ্ধি জ্ঞাতব্যং স্থান্মুক্ষুভিঃ ॥১৫৭
বিহিতং সকলং কর্ম বিষ্ণোরারাধনং পরম্।
নিবোধ তন্ম্পশ্রেষ্ঠ! ভেগার্থং পরমাত্মনঃ ॥১৫৮
রক্ত্যাখ্যস্ত তরোরস্থ স্থান্য ব্যুদ্যং মূলমূচ্যতে।
ত্যাগেন চৈব ধর্মস্থা নিষিদ্ধাচরণেন চ ॥১৫৯
আজ্ঞাতিক্রমণাদ্ বিজ্ঞঃ পতত্যেব ন সংশয়
ক্যোতিষ্টোমাদয়ং সর্বে যজ্ঞা বেদেয়ু কীর্তিতাঃ ॥১৬০

সমস্ত ঐশ্বর্যাফল ত্যাগ করত রূপ-রস-গদ্ধাদি পঞ্চবিষয় পরিত্যাগপূর্বক শ্রীহরির দাস্থই একমাত্র সহায়—এই বোধই ফল ১২৫৫

দান্তে হীনত্ববৃদ্ধিই অপরাধ। শব্দাদি বিষয়ে অমুরাগ ও কর্ত্তব্যকর্দ্মের পরিত্যাগ, অকর্ত্তব্য কর্দ্মের অমুষ্ঠান, দাদশীতে যথাকালে পারণে ও ব্রাহ্মণভোজনে বিমুখতা এগুলি ফলপ্রাপ্তির বিরোধী ও অপরাধজনক। মুমুক্ষুগণ এই পাঁচটি বিষয় নিশ্চয়ই জানিবেন।১৫৬-৫৭

শ্রীবিষ্ণুর আরাধন ও তত্রপযোগি-বিধিবিহিত সমস্ত কর্মাই শ্রেষ্ঠ। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! ইহাই পরমাত্মা শ্রীহরির ভোগসম্পাদক বলিয়া জানিবে ১১৫৮

সদাচার-রূপ বৃক্ষের ইছাই স্থৃদৃঢ় মূল। এই বিছিত সদাচার পরিত্যাগ করিলে, নিষিদ্ধবিষয়ের অনুষ্ঠান করিলে এবং শ্রীগুরুর আদেশ উল্লঞ্জ্যন করিলে পতিত ছইবে সন্দেহ নাই।১৫৯

জ্যোতিন্টোমাদি সকলই যজ্ঞ—ইহা বেদে কীর্ত্তিত ইইয়াছে। পুরাণোক্ত পুণ্যময় এতগুলি এবং নৈমিত্তিক ভাষাৰ গ্রহণ-সংক্রোন্তি-যুগাছা প্রভৃতি পুণ্য তিথ্যাদিতে দান—ইহারা সমস্তই শ্রাবিষ্ণুর' ভোগের উপকরণ রূপে বিহিত ইইয়াছে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ এতৎসমস্তের অনুষ্ঠান করিবেন।১৬০-৬১ পুণ্যব্রতাঃ পুরাণোক্তা দানা নৈমিন্তিকাদির ।
বিষ্ণোর্ভোগতয়া দর্বাঃ কর্তব্যা বৈষ্ণবোক্তমৈঃ ॥১৬১
যক্তৃপায়তয়া কৃত্যং নিত্য-নৈমিন্তিকাদিকম্ ।
সংকৃত্যং কুরুতে বিষ্ণোর্বষ্ণবং দ উদীরিতঃ ॥১৬২
বিষ্ণোরজ্ঞতয়া যস্ত সংকৃত্যং কুরুতে বুধঃ ।
স একান্ডীতি মুনিভিঃ প্রোচ্যতে বৈষ্ণবোক্তমঃ ॥১৬৩
যস্ত ভোগতয়া বিষ্ণোঃ সংকৃত্যং কুরুতে দদা ।
দ ভবেৎ পরমৈকান্ডী মহাভাগবতোত্তমঃ ॥১৬৪
বর্জনীয়মকৃত্যন্ত দর্বেষাং করণৈন্তিভিঃ ।
অকামতস্ত যৎপ্রাপ্তং প্রায়ন্চিত্তাদ্ বিনশ্যতি ॥১৬৫
অকৃত্যং বৈষ্ণবৈঃ পাপবৃধ্যা শাদ্রবিরোধিতঃ
একান্তি পরমৈকান্তি রুচ্যভাবাচ্চ দন্ত্যক্ষেৎ ॥১৬৬

শ্রীবিষ্ণুর প্রাপ্তির উপায়রূপে পূর্বকথিত নিত্য-নৈমিত্তিকাদি কর্ত্তব্য এবং শ্রীবিষ্ণুর উদ্দেশ্যে অমুষ্ঠিত সদাচারোক্ত শুভকর্মগুলি যিনি অমুষ্ঠান করেন, তিনিই বৈষ্ণব বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।১৬২

শ্রীবিষ্ণুর স্বরূপ না জানিয়া যিনি বিহিত সদাচার-কর্মগুলির অনুষ্ঠান করেন, মুণিগণ তাঁহাকে একান্ত বৈষ্ণবোত্তম বলিয়াছেন।১৬৩

আর যিনি শ্রীবিষ্ণুর ভোগের জন্ম এইরূপ জানিয়া সর্বদা সদাচার-কর্মগুলির যথাযথ অনুষ্ঠান করেন, তিনি পরম ঐকান্তি ভক্ত—তিনি মহাভাগবতোত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ। সকলেই কায়মনোবাক্যে ত্রিবিংভাবেই নিষিদ্ধ কর্ম্মসমূহ পরিত্যাগ করিবে। অনিচ্ছায় যাহা অনুষ্ঠিত হইয়া যায়, তাহার জন্ম প্রায়শ্চিত বিধেয়। প্রায়শ্চিত ব্রায়ই তাহা নক্ট হইয়া যায়।১৬৪-১৬?

যে বৈষ্ণব পাপ মনে করিয়াও আপাততঃ প্রিয় বিলিয়া শান্তবিরুদ্ধ অকার্য্য অনুষ্ঠান করে, সে একান্তি বা পরনৈকান্তি হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে নিকৃষ্ট বৈষ্ণব শ্রুত্যুক্ত ও শ্বুত্যুক্ত ধর্মকার্য্য অনুষ্ঠান করে, তাহাকে পাষ্ণী বলিয়া জানিবে। সর্বলোকেই সে নিন্দনীয়। নিষিদ্ধ অকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে, বিহিত

শ্রুণতি-স্মৃত্যুদিতং ধর্মং যস্ত্যক্তেদ্ বৈষ্ণবাধনঃ।

স পাষণ্ডীতি বিজ্ঞেয়ঃ সর্বলোকেয়ু গহিতঃ॥১৬৭

অক্বত্যকরণাদ্ বাহপি কৃত্যস্থাকরণাদপি।

ঘাদশীবিমুখন্ত্বন পতত্যেব ন সংশয়ঃ॥১৬৮

তত্মাৎ সর্বপ্রয়েজন সংকৃত্যুং সর্বদা চরেৎ।

আজ্ঞাতিক্রমণাদ্ বিষ্ণোয় ক্রোহপি বিনিবধ্যতে ॥১৬৯

সমস্তযজ্ঞভোক্তারং জ্ঞান্তা বিষ্ণুং সনাতনম্।

দৈবং পৈত্রং তথা যজ্ঞং কুর্য্যান্ন তু পরিত্যক্তেং ॥১৭০

ত্রিদণ্ডমবলন্বন্তে যতয়ো যে মহাধিয়ঃ।

তেষামপি হি কর্তব্যুং সংকৃত্যমিতরেয়ু কিম্॥১৭১

তত্মাদ্ ব্রাহ্মণ বিধিনা পরং ব্রহ্মাণমর্চয়েও।

তত্মাদ্ ব্রাহ্মণ বিধিনা পরং ব্রহ্মাণমর্চয়েৎ॥১৭২

তত্মাত্রু যজ্ঞভোক্তারমজ্ঞান্তা বিষ্ণুমব্যয়ন্

বেদোদিতং যঃ কুরুতে স লোকায়তিকঃ স্মৃতঃ॥১৭৩

কর্ত্তব্য কার্য্য না করিলে এবং দ্বাদশীতে যথাকালে পারণ হইতে বিমুখ হইলে সে পতিত হইবে সন্দেহ নাই।১৬৬-৬৮

অতএব সর্বপ্রয়ত্ত্বই শাস্ত্রবিহিত সৎকার্য্য অনুষ্ঠান করিবে। শ্রীবিষ্ণুর শাস্ত্রমুখের আদেশ যে লজ্জ্বন করিবে, সে মুক্তকোটিতে প্রবিষ্ট হইলেও তাহাকে বন্ধ বলিয়া জানিবে ১১৬৯

সনাতন শ্রীবিফুকে সমস্ত যজ্ঞকর্মের ভোক্তা জানিয়া দৈবকার্য্য, পৈ নকার্য্য ও যজ্ঞকার্য্য অনুষ্ঠান করিবে, কিছুই পরিত্যাগ করিবে না 1১৭০

যে সমস্ত তীক্ষতর মহাবৃদ্ধিসম্পন্ন যতি (সন্ন্যাসী)
ক্রিদণ্ড গ্রহণ করেন, তাঁহাদেরও শান্তবিহিত সদাচার
অবশ্য পালনীয়। অশ্য সাধারণের বিষয় কি বলিব ?
তাহারা ত পালন করিবেই।১৭১

ব্রহ্ম (সচিদানন্দস্বরূপ), ব্রহ্মা (প্রজাপতি) ও ব্রাহ্মণগণ এই তিনজনকেই ব্রাহ্ম বলা হয়। এতএব ব্রাহ্ম-বিধি অনুসারেই পরব্রহ্মকে পূজা করিবে।১৭২

সনাতন নিত্য শ্রীবিষ্ণুকে সমন্ত যজ্ঞের ভোক্তা না জানিয়া বেদোক্ত কার্যাগুলি যে অনুষ্ঠান করে, যস্ত বেদোদিতং ধর্মং ত্যক্ত্বা বিষ্ণু সমর্চয়েৎ।

স পাষশুমাপালা নরকং প্রতিপন্ততে ॥১৭৪

বেদাং প্রাণা ভগবতো বংস্থাদেবস্থা সর্বদা।
তত্নকর্মাকুর্বাণঃ প্রাণহর্তা ভবেদ্ধরেঃ ॥১৭৫

বিষ্ণোরারাধনাদ্ বেদং বিনা যস্ত্বন্থাকর্মণ।
প্রযুঞ্জীত বিমূঢ়াক্মা বেদহন্তা ন সংশয়ঃ ॥১৭৬
বৎসং মাতা লেঢ়ি যথা তথা লেঢ়ি স মাতরম্।
প্রেচতং বিষ্ণোঃ প্রিয়ং জ্ঞান্থা বিষ্ণুং বেদেন
বৈ যক্তেৎ ॥১৭৭

তন্মাদ্ বেদস্য বিষ্ণোশ্চ সংযোগো যস্তু দৃশ্যতে।
স এব পরমো ধর্মো বৈষ্ণবানাং যথা নৃপ ॥১৭৮
কশ্চিৎ পুরা নৃপজ্রেষ্ঠ! কাশ্যপো ব্রাহ্মণোত্তমঃ।
শাণ্ডিল্য ইতি বিখ্যাতঃ সর্বশান্তবিশাবদঃ॥১৭৯

তাহাকে লোকায়তিক (বৌদ্ধ) বলা হইয়াছে। যে ব্যক্তি বেদোক্ত ধর্ম্মকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে যথেচছ বিধিতে পূজা করে, সে পাষগুধর্ম প্রাপ্ত হয় ও তাহার নরকলাভ হয়।১৭৩-৭৪

বেদই শ্রীভগবান্ বাস্থাদেবের প্রাণ, যে ব্যক্তি সেই বেদোক্ত কর্মসমূহের আচরণ করে না, তাহাকে ভগবান্ শ্রীহরির প্রাণহত্তা বলিয়া জানিবে 1১৭৫

যে ব্যক্তি বেদ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা ভিন্ন অন্ম কর্মে নিরত হয়, সে-ই বিমৃচ্চিত্ত বেদহস্তা— ইহাতে সন্দেহ নাই 1১৭৬

গো-মাতা যেমন বংসের গাত্র লেহন করে (চাটে), তদ্রপ বিষ্ণু শ্রুতিকে লেহন করেন। বেদ বিষ্ণুর প্রিপ্ন জানিয়া বেদবিধি অনুসারেই শ্রীবিষ্ণুর পৃক্ষা ও যাগাদি করিবে।১৭৭

হে রাজন্! বিষ্ণু ও বেদের তাদৃশ সম্বন্ধ যিনি রথার্থ জানেন, তাঁহাকে বৈষ্ণবদের মধ্যে পরম ধর্মজ্ঞ বলিয়া জানিবে।১৭৮

পূর্বকালে কণ্যপবংশসম্ভূত শান্তিল্যনামে প্রসিদ্ধ একজন সর্বশান্ত্র-পারদর্শী ত্রাহ্মণভ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি দ তু ধর্মপ্রদক্ষেন বিফোরারাধনং প্রতি।
অবৈদিকেন বিধিনা কৃতবান্ ধর্মসংহিতাম্॥১৮০
অবলম্ব্য মতং তস্ত কেচিদত্র মহর্ময়ঃ।
অবৈদিকেন মার্গেণ পূজয়ন্তি স্ম কেশবম্॥১৮১
অশান্ত্রবিহিতং ধর্মং সর্বে কুর্বন্তি মানবাঃ।
স্বাহা-স্বধা-ব্যট্কারবিজ্ঞিতং স্থান্ মহীতলম্॥১৮২
ততঃ ক্রুদ্ধাে জগন্ধাথঃ শজ্ঞা-চক্র-গদাধরঃ।
ইদমাহ মুনিশ্রেষ্ঠং শাণ্ডিল্যমমিতৌজসম্॥১৮৩
ফুরুদ্ধাে! মামকং ধর্মং পরমং বৈদিকং মহৎ।
অবৈদিকক্রিয়াজুন্টং প্রাগল্ভ্যাৎ কৃতবানদি॥১৮৪
যন্মাদবৈদিকং ধর্মং প্রবর্ত্তয়িদ মাং দ্বিজ।
তত্মাদবৈদিকং লোকং নিরয়ং গচ্ছ দারুণম্॥১৮৫
তদ্বাক্যাদেব দেবস্থা শাণ্ডিল্যোহভূদ্তয়াকুলঃ।
স্তবন্ প্রাহ জগন্ধাথং প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ॥১৮৬

ধর্মকার্য্য প্রসঙ্গে বেদভিন্ন অন্য বিধি অনুসারে শ্রীবিফুর আরাধন-বিষয়ে ধর্মানুষ্ঠান করেন।১৭৯-৮০

কোনও কোনও মহর্ষিগণ তাহার মত অবলম্বন করিয়া বেদভিন্ন অন্থ বিধি অনুসারে কেশবকে পূজা করিয়াছিলেন।১৮১

সকল মানবগণ ক্রমে শান্ত্রবিধি পরিত্যাগপূর্বক ধর্মাকর্ম্মের অমুষ্ঠান আরম্ভ করিল। পৃথিবীবাসী সকলেই সাহা, স্বধা ও বষট্কার ত্যাগ করিল।১৮২

তারপর শখ্য-চক্র-গদাধারী শ্রী শ্রীজ্ঞগন্নাথ শ্রীহরি ক্রুদ্ধ হইয়া অপরিমিত তেজঃশক্তিসম্পন্ন মুনিশ্রেষ্ঠ শাগুলাকে বলিলেন, হে তুর্দ্ধিসম্পন্ন! আমার বেদোক্ত ধর্মকর্ম্ম অতি মহান্—পরম শ্রেষ্ঠ। তুমি বেদবিধিকে অবলম্বন না করিয়া উদ্ধত্যবশতঃ অবৈদিক ধর্মকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিতেছ। হে ব্রাহ্মণ! যেহেতু অবৈদিক ধর্ম প্রবর্ত্তিত করিতেছ, সেই জন্মই অবৈদিক-লোক—ভীষণ নরকে তুমি গমন কর।১৮৩-৮৫

সেই দেব-জগমাথের কথাতেই শাণ্ডিল্য অতিশয় ভয়বিহবল হইলেন। তিনি পুনঃ পুনঃ শ্রীশ্রীক্ষগমাথকে প্রণাম করিয়া শুব করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, ত্রাহি ত্রাহি হি লোকেশ! মাং বিজা! সাপরাধিনম্
ততঃ স রূপয়া বিফুর্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥১৮৭
দিব্যবর্ষণতং বিপ্র! ভূজ্বা নরকয়াতনাম্।
উৎপৎস্থাসে ভ্গোর্বংশে জামদিয়িরতীরিতঃ ॥১৮৮
তত্রারাধ্য পুনর্মাং তু বৈদিকেনৈর ধর্মতঃ।
গচ্ছ তন্মিন্ মুনিশ্রেষ্ঠ! মম লোকং স্থানির্মলম্ ॥১৮৯
ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ বিফুস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত।
শাণ্ডিল্যে নিরয়ং প্রাপ্য পুনরুৎপত্ত ভূতলে ॥১৯০
বেদোক্তবিধিনা বিক্রমর্চয়িত্রা সনাতনম্।
বিশুক্ষভাবাৎ সম্প্রাপ্ত তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥১৯১
তন্মাদবৈদিকং ধর্মং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ।
বৈদিকেনের বিধিনা ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ॥১৯২
শ্রোত্রন বিধিনা চক্রং ধ্বয়া বৈ বাহুমূলয়োঃ।
ধ্রতোধ্বপুঞ্ঃ শুদ্ধাজ্যা বিধিনেবার্চয়েদ্ধরিম্ ॥১৯৩

হে জগৎপতে! বিভো! আমি অপরাধ করিয়াছি।
অপরাধী আমাকে রক্ষা কর, রক্ষা কর। তারপর
ভূত-ভাবন শ্রীভগবান বিষ্ণু বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ!
দিবাপরিমাণের শতবর্ষ নরক-যাতনা ভোগ করিয়া
ভূগুর বংশে জমদগ্রিরূপে উৎপন্ন হইবে। সেই সময়ে
পুনরায় যথোক্ত বেদবিধি অনুসারেই আমার উদ্দেশ্যে
ধর্মকর্শ্যের অনুষ্ঠান করত আমার নির্দ্মললোকে গমন
করিবে।১৮৬-৮৯

ইহা বলিয়া শ্রীভগবান বিষ্ণু অন্তর্হিত হইলেন।
শাণ্ডিল্য নরক-ভোগ করিয়া পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
করত বেদোক্ত বিধি অবলম্বনেই সনাতন শ্রীশ্রীবিষ্ণুর
পূজা করিয়া বিশুদ্ধচিত্তে শ্রীহরির পরম ধামে গমন
করেন।১৯০-৯১

স্তরাং বেদবিধি-শৃত্য ধর্মান্মুষ্ঠান দূর হইতেই পরিত্যাগ করিবে। বেদোক্ত বিধি অনুসারেই ভক্তিপূর্বক শ্রীহরির পূজাদি সম্পাদন করিবে।১৯২

বেদোক্ত বিধি অনুসারেই বাহুমূলে চক্রচিক্ত ধারণ করিয়া উদ্ধপুগুাধিত হইয়া বিশুদ্ধমনে ধ্বাবিধি শ্রীহরির পূজা করিবে 1১৯৩ কর্মণা মনদা বাচা ন প্রমান্তেৎ দনাতনাৎ।
ন প্রমান্তেৎ পরং ধর্মাৎ শ্রুফাতি-স্মৃত্যুক্তগোরবাৎ॥১৯৪
ফশীলস্ত পরং ধর্মং নারীণাং নৃপদত্তম।
শীলভঙ্গেন নারীণাং যমলোকঃ হুদারুণঃ॥১৯৫
মতে জীবতি বা পত্যো যা নান্তমূপগচ্ছতি।
দৈব কীর্তিমবাপ্রোতি মোদতে রময়া দহ॥১৯৬
পতিং যা নাতিচরতি মনো-বাক্-কায়-কর্মভিঃ।
দা ভর্তলোকমাপ্রোতি যথৈবারুন্ধতী তথা॥১৯৭
আর্তার্তে মুদিতে হুন্টা প্রোমিতে মলিনা রুশা।
মতে ত্রিয়তে যা পত্যো দা দ্রী জ্রেয়া পতিব্রতা॥১৯৮
যা দ্রী মৃতং পরিষজ্য দয়া চেন্ধব্যবাহনে।
দা ভর্তলোকমাপ্রোতি হরিণা কমলা যথা॥১৯৯

কায়মনোবাক্যে সনাতন বেদবিধি হইতে বিচ্যুত হইবে না। শ্রুতি-স্মৃত্যুক্ত শ্রেষ্ঠ গৌরবময় ধর্মপথ হইতে শ্বলিত হইবে না।১৯৪

হে নৃপত্রেষ্ঠ! সচ্চরিত্র হইয়া সদাচারপরায়ণ হওয়াই নারীগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম। চরিত্রহীন হইলে নারীগণ দারুণ যন্ত্রণাময় যমলোকে গমন করে।১৯৫

পতির জীবিত অথবা মৃত অবস্থায় যে ন্ত্রী অশু পু্রুষে উপগত না হয়, সেই নারীই মহতী কীর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়া অস্তে শ্রীশ্রীলক্ষীদেবীর সহিত একত্রে আনন্দ ভোগ করে ১৯৬

মন, বাক্য ও শরীরের দ্বারা যে নারী স্বামীর ব্যক্তিচার করে না অর্থাৎ কায়মনোবাক্যে যে নারী সর্বদা স্বামীর অন্তবর্ত্তন করে, সেই নারী অরুদ্ধতীর স্থায় প্রতিলোক প্রাপ্ত হয় ১১৯৭

স্থামী পীড়িত বা হুঃখিত হইলে যে স্থা নিজেকে পীড়িত বা হুঃখিত বলিয়া অনুভব করে, স্থামী আনন্দিত থাকিলে যে স্ত্রী আনন্দিতা থাকে, স্থামী বিদেশে গমন করিলে যে স্ত্রী মলিনবেশধারিণী ও কুশাঙ্গী হয় এবং স্থামী মরিয়া গেলে যে নারী সহমূতা হইয়া প্রাণবিসর্জ্জন দের, সেই নারীকেই পতিব্রতা বলিয়া জানিবে।১৯৮

যে ত্রী মৃত স্বামীর শব আলিক্সনপূর্বক ঐ চিতার

ব্দান্থ বা স্থরাপং বা কৃতত্বং বাহপি মানবম্।

যমাদায় মৃতা নারী তং ভর্তারং পুনাতি হি ॥২০০

সাধ্বীনামিহ নারীণামগ্রিপ্রপতনাদৃতে।

নান্ডো ধর্মোহস্তি বিজেয়ো মৃতে ভর্তরি কৃত্রচিং ॥২০১

বৈষ্ণবং পতিমাদায় যা দগ্ধা হব্যবাহনে।

সা বৈষ্ণবপদং যাতি যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥২০২

মৃতে ভর্তরি যা নারী ভবেদ্ যদি রজন্বলা।

চিতাগ্রিসংগ্রহে তাবং স্নান্থা তিম্মিন্ প্রবেশয়েং ॥২০০

গভিণী নামুগন্তব্যা মৃতং ভর্তারমব্যয়া।

ব্রহ্মচর্য্যবতং কুর্য্যাদ্ যাবজ্জীবমতন্ত্রিতা ॥২০৪

কেশরঞ্জন-তান্থল-গন্ধ-পুষ্পাদিসেবনম্।

ভূপতিং রঙ্গবন্ধ্রপ্ত কাংস্থপাত্রে চ ভোজনম্ ॥২০৫

অগ্নিতে দেহবিসর্জ্জন দেয়, সেই নারী—শ্রীবিষ্ণুর দ্বারা লক্ষ্মী যেমন আনন্দাসুভব করেন, তক্রপ পতিলোক প্রাপ্ত হইয়া আনন্দাসুভব করে।১৯৯

স্বামী ব্রহ্মহত্যাকারী, স্থরাপানকারী বা কৃতন্ত্র হইলেও যে নারী সেই মৃত স্বামীকে অবলম্বনপূর্বক দেহতাাগ করে, সেই নারী স্বামীকে পবিত্র করে।২০০

সামী পঞ্চত প্রাপ্ত হইলে সাধ্বানারীদের অগ্নিতে প্রবেশ ভিন্ন অন্য কোন ধর্ম নাই। স্বামী বৈষ্ণব হইলে ঐ বৈষ্ণব মৃতপতিকে অবলম্বন করিয়া যে নারী চিতার অগ্নিতে দেহত্যাগ করে, সেই নারী—যে স্থানে মাত্র যোগিগণ যাইতে সমর্থ সেই বিষ্ণুলোকে গমন করে।২০১-২

স্বামীর মৃত্যু হইলে পত্নী যদি রজস্বলা হয়, তবে স্নানপূর্বক পতির চিতাগ্নি প্রজ্ঞালিত করিয়া ভাহাতে প্রবেশ করিবে ৷২০৩

স্বামীর মৃত্যুকালে পত্নী যদি গর্ভবতী থাকে, তবে মৃত স্বামীর অনুগমন করিবে না, যাবজ্জীবন অনলসভাবে ব্রহ্মচর্য্যব্রত প্রতিপালন করিবে ৷২০৪

সেই নারী রঞ্জনদ্রব্যাদি ছারা কেশের পরিপাটী, তাম্মূলভক্ষণ, গদ্ধপুষ্পাদির ব্যবহার, বিভূষণধারণ, রঞ্জিতবন্ত্র পরিধান, কাংস্থপাত্রে ভোজন, দিনে দ্বিবারভোজনঞ্চাক্ষেরঞ্জনং বর্জয়েৎ সদা।
স্রাত্বা শুক্লাক্ষরধরা জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়া ॥২০৬
ন কন্ধা কৃহকা সাধবী তন্দ্রালস্থাবিবজিতা।
স্থানির্মলা শুভাচারা নিত্যং সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ॥২০৭
ক্ষিতিশায়ী ভবেদ্ রাত্রো শুচৌ দেশে কুশোভরে
ধ্যানযোগপরা নিত্যং সত্যং সঙ্গব্যবস্থিতা ॥২০৮
তপশ্চরণসংযুক্তা যাবজ্জীবং সমাচরেৎ।
তাবত্তিষ্ঠেদ্ধরাহারা ভবেদ্ যদি রজস্বলা ॥২০৯
সভত্কা সতী বাহপি পাণিপুরায়ভোজনম্।
একবারং সমশ্লীয়াদ্ রজসা চ পরিপ্লুতা ॥২১০
এবং স্থানিযতাহারা সম্যুগ্রতপরায়ণা।
ভত্রা সহ সমাপ্রোতি বৈকুপ্পদমব্যয়ম্॥২১১

তুইবার অন্ধভোজন, চক্ষুতে কজ্জ্বলাদি ধারণ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে। স্নান করিয়া শুক্লবন্ত্র পরিধানপূর্বক ক্রোধ পরিত্যাগ (জয়) করত জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে।২০৫-৬

সেই বিধবা নারী কখনও পাপাচরণ করিবে না
এবং কোন মায়ায় বশীভূত হইবে না, তন্দ্রা ও আলস্তাশৃত্য
হইবে, নির্মালচিত্ত ও মঙ্গলময় সদাচারসম্পন্ন হইয়া
পাকিবে এবং নিতাই শ্রীহরির পূজাপরায়ণা হইবে।২০৭
রাত্রিতে পবিত্রস্তানে কুশশ্যায় ভূমিতে শয়ন করিবে।
নিতাই শ্রীভগবানের ধানে করিবে, যোগপরায়ণা হইবে
এবং সক্তন (সাধু) সংসর্গে অবস্থান করিবে।২০৮

যাবজ্জীবন তপস্থার অনুষ্ঠান করিবে। যদি তন্মধ্যে রক্ষসলা হয়, তবে অনাহারেই থাকিবে। সংবা নারী সামীর জীবিত অবস্থাতেও হস্তপূর্ণ করিয়া গ্রামান্ন ভোজন করিবে না এবং রক্ষসলা অবস্থাতে একবারই ভোজন করিবে।২০৯-১০

এইরপ সুসংযতাহারে যথায়থ ব্রতাচরণপরায়ণা হইয়া থাকিলে স্বামীর সহিত সনাতন বৈকুঠপদ প্রাপ্ত হইবে ৷২১১

স্বামীর পূর্বে জ্রীর মৃত্যু হইলে অগ্নিহোত্রের অগ্নির

দশ্বব্যা সাহমিহোত্তেণ ভর্তুঃ পূর্বমৃতা ছু যা।
ফ্রাংশমগ্রিং সমাদায় ভর্ত্তা পূর্ববদাচরেৎ ॥২১২
কৃষা কৃশমগ্রীং পত্নীং যাবজ্জীবমতন্দ্রিতঃ।
জুহুয়াদগ্রিহোত্রং তু পঞ্চযজ্জাদিকং তথা ॥২১৩
অথচ প্রজেদ্ বিদ্বান্ কন্সাং বাহপি সমূদ্রহেৎ।
প্রজামপি ক্র্বীত কর্ম বেদোদিতং মহৎ ॥২১৪
আজান্যগ্রিং সমারোপ্য জুহুয়াদাত্মবান্ সদা।
মনসা বা প্রক্রীত নিত্য-নৈমিত্তিকক্রিয়াঃ ॥২১৫
গৃহস্থো বা বনস্থো বা যতির্বাহপি ভবেদ্ দিজঃ।
অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত যাবজ্জীবং দিজোত্তমঃ ॥২১৬
বর্ণাশ্রমেয় সর্বেয়াং পূজনীয়ো জনার্দনঃ।
ন ব্যাপকেন মন্ত্রেণ সদৈব চ মহীপতে ॥২১৭

কিয়দংশ নিয়া সেই অগ্নিতে মৃতার দাহ করিবে। পরে সামী পূর্ববং অগ্নিহোতাদি সমস্ত কর্ম করিবে।২১২

তখন স্বামী কুশময়ী পত্নী নির্মাণ করিয়া যাবজ্জীবন অনলসভাবে পূর্ববৎ অগ্নিহোত্রাদির হবনাদি অনুষ্ঠান করিবে এবং পঞ্চমহাযজ্ঞাদিরও আচরণ করিবে ৷২১৩

সথবা নিত্যাগ্নিহোত্রী গৃহস্থ জ্ঞানবান্ হইলে স্ত্রীর মৃত্যুর পর প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবে। তাদৃশ জ্ঞানোদয় না হইলে ধর্ম্মরক্ষার জন্ম দ্বিতীয় পত্নী গ্রহণ করিতে পারে। কিন্তু প্রব্রজ্যাগ্রহণই বেদোক্ত মহৎ কর্ম্ম।২১৪

সীয় আত্মাতে অগ্নির কল্পনা আরোপ করিয়া আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদাই অগ্নিহোত্র হোম করিবে। তখন মানসিক চিন্তা বারা নিত্যনৈমিত্তিক সমস্ত ধর্মাকর্মা অনুষ্ঠান করিবে। গৃহস্তই হউন, বানপ্রস্থীই হউন কিংবা সন্ন্যাসীই (চতুর্পাশ্রমীই) হউন, যে কোনও একটি আশ্রমের অন্তর্গত হইতেই হইবে। বিজ্ঞান্ত যাবজ্জীবন কখনও অনাশ্রমী থাকিবে না।২১৫-১৬

বর্ণাশ্রমের মধ্যে থাকিয়াই ভগবান জনার্দ্দনকে পূজা করিবে। ইহাই সকলের কর্ত্তর্য। বিস্তৃত মন্ত্রাবলী অবলম্বন করিয়াই সকলে যাবজ্জীবন পূজাদি করিবে।২১৭ ব্যাপকানাঞ্চ সর্বেষাং জ্যায়ানফীক্ষরো মনুঃ। বিদ্বাক্ষরত্ব জপ্তা তু সাক্ষামারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥২১৮ সন্থাদঞ্চ সমুদ্রক্ষ সধি-চছলোহধিদৈবতম্। সদীক্ষাবিধি-সধ্যানং সার্থং মন্ত্রমুদাহৃতম্ ॥২১৯ সাত্বা শুব্ধঃ প্রসমাত্বা কৃতকৃত্যো জনার্দনম্। মনসাহপ্যচ য়িরা বা জপেন্মন্ত্রং দদা বৃধঃ ॥২২০ দান-প্রতিগ্রহৌ যাগং সাধ্যায়ং পিতৃতর্পণন্। পিতৃক্রিয়াফীক্ষরত্ব জপ্তা কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ॥২২১ ধ্রতোব্বে পুণ্ডু দেহ শচ চক্রাক্ষিতভুজন্তথা। অফ্টাক্ষরং জপমিত্যং পুণাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥২২২ জপেদ্ ভোগতয়া মন্ত্রং দতহং বৈফ্বোভমঃ। ন সাধনতয়া জপ্যং কর্তব্যং বিফ্বতৎপরৈঃ॥২২৩ অন্টোত্রসহস্রং বা শতমন্টোত্ররস্ক বা। বিসদ্ধ্যাত্ব জপেন্ত্রং তদর্থমনুচিন্তয়ন্ ॥২২৪

ন্যাপক মন্ত্রসমূহের মধ্যে অষ্টাক্ষর মন্তই শ্রেষ্ঠ ভগবান সমং নারায়ণই অন্টাক্ষর মন্ত্রজপ করেন মুদ্রাদি ও সম্যক্ আসাদি যুক্ত, ঋষি, ছন্দ ও দেবতা-জ্ঞান-সমন্বিত যে মন্ত্র, তাহাই সার্থ মন্ত্র, তাহাই দীক্ষাবিধি. তাহাই ধ্যান অর্থাৎ ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা, মুদ্রা ও আসজ্ঞান-সমন্বিত মন্ত্রই জপ্তব্য ৷২১৮-১৯

স্নানান্তে বিশুদ্ধশরীর হইয়া প্রসরমনে কৃতার্থবোধে মনে মনেও জনাদ্দিনকে পূজা করিয়া বিধান্ (যতি বা বানপ্রস্থী) মন্ত্রজপ করিবে ৷২২০

যে ব্যক্তি অফীক্ষর মন্ত জপ করে, সে দান, প্রতিগ্রহ, যাগ, স্বাধ্যায়, পিতৃতর্পণ ও পিতৃশ্রাদ্ধাদি অনলসভাবে অমুষ্ঠান করিবে।২২১

দেহে উদ্ধপুশুাদি পঞ্চদংস্কার-চিহ্ন ধারণ করিয়া হক্তে চক্রচিহ্ন ধারণপূর্বক যে নিতাই অফ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করে, সে ত্রিভূবন পবিত্র করে।২২২

বৈষ্ণবোত্তম সর্বদা শীভগবানের ভোগরূপেই মন্ত্র দ্বপ করিবে। বিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তি সাধনরূপে কখনও মন্ত্রদ্বপ করিবে না। অন্টোত্তরুশত বা অফ্টোত্তরসহত্র উপোদ্য পূর্বদিবদে নতাং স্নাম্বা বিধানতঃ।
আচার্য্যং সংশ্রেয়েৎ পূর্বং মহাভাগবতং দিজঃ ॥২২৫
আচার্য্যো বিষ্ণুমভ্যচ গ্র পবিত্রং চাপি পূজ্ঞারেৎ।
পূরতো বাস্তদেবস্থ ইয়াধানাস্তমাচরেৎ ॥২২৬
প্রজপেহস্থ সূক্তেন পবিত্রন্তে বতেত্যুচা।
পবমানস্থ আত্যেন ঝাগ্ ভিশ্চতস্থভিঃ ক্রমাৎ ॥২২৭
আজ্যং হুরা ততশ্চক্রং তদর্যো প্রতপেদ্ গুরুঃ।
চরণং পবিত্রমিতি বজুষা তচ্চক্রেণাঙ্কয়েয়ুজুজম্ ॥২২৮
বামাং সম্প্রতপেৎ পশ্চাতাঞ্চ জন্মেন দেশিকঃ ॥২২৯
আয়র্মস্বেতি বজুষা তদ্ধোমার্যো প্রতপ্য বৈ।
ততস্ত্র পাথিবৈঃ ঝাগ্ ভিন্ত্র্ পা পুণ্ডাণি ধারয়েছ ॥২৩০
আতো দেবেতি সূক্তেন বিষ্ণোন্ত্র্কমাৎ ॥২৩১
কুশগ্রন্থির সংপূজ্য জুহুয়াতাভিরেব তু।
হুত্বাহথ চরুণা সমাধ্ মুদা শুলোণ দেশিকঃ ॥২৩১

মন্ত্র প্রতিদিন তিনসন্ধ্যাতেই জপ করিবে এবং তৎসহ
মন্ত্রার্থও সর্বদা চিন্তা করিবে। মন্ত্রার্থচিন্তা-সহকৃত জপই
কর্ত্রব্য। পূর্বদিনে উপবাস করিয়া নদীতে ষথাবিধি স্নান
করত ত্রাহ্মণ প্রথমেই মহাভাগবত আচার্য্যকে আত্রয়
করিবে। আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া:পবিত্রকেও
পূজা করিবেন। শ্রীবাস্থদেবের সমীপে ইথাধানাদি
যজ্ঞকর্ম্ম অমুষ্ঠান করিবেন।২২৩-২৬

"প্রজপেহস্তা" ইত্যাদি স্কুল দ্বারা, "পবিত্রন্তে বত" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা এবং "পবসানস্ত আছেন" ইত্যাদি চারিটি বেদমন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে স্থত ও চরু আছতি দিয়া গুরু সেই অগ্নিতে চক্র প্রতপ্ত করত "চরণং পবিত্রং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঐ প্রতপ্ত চক্র দ্বারা বাহু অন্ধিত করিবেন।২২৭-২৮

অনন্তর গুরু চক্রাদি (হেতি) অস্ত্র প্রতপ্ত করিয়া বামভুজও অন্ধিত করিবেন। সেই হোমাগ্রিতে "অগ্নির্মন্ব" ইত্যাদি মন্ত্র বারা অস্ত্র প্রতপ্ত করিয়া পার্ধিব মন্ত্রসমূহ বারা হোম করত পুগু্রাদি ধারণ করিবে।২২৯-৩০

''অতো দেব'' ইত্যাদি সূক্ত, ''বিফোর্সু কম্' ইত্যাদি

ললাটাদিষু চাঙ্গেষু ঋগ ভিস্তাভিঃ ক্রমেণ বৈ।
নামভিঃ কেশবাত্যিশ্চ সচ্ছিদ্রোণ্যের ধারয়েৎ ॥২৩৩
শ্রেমে জাত ইতি ঋচা কুক্ষমক্ষেষ্থ ধারয়েৎ।
পরমাত্রেতি সূক্তেন উপস্থায় জনার্দনম্ ॥২৩৪
হোমশেষং সমাপ্যাথ মৃত্যুদ্রাপনমাচরেৎ।
এবং পুঞু ক্রিয়াং কৃত্যা নাম দল্যাক্তঃ পরম্ ॥২৩৫
প্রবং পান্তমিতি সূক্তেন নামমূর্তিং সমর্চয়েৎ।
গবাজ্যং প্রত্যুচং কৃত্যা নাম দলাচ্চ বৈষ্ণবম্ ॥২৩৬
অভিপ্রিয়াণীতি সূক্তেনোপস্থায় জনার্দনম্।
প্রদক্ষিণ-নমস্বারো কৃত্যা শেষং সমাচরেৎ ॥২৩৭
মন্ত্রদীক্ষাবিধানস্ত শ্রোতং মুনিভিরীরিতম্।
নৈব হিতা ভবেদীক্ষা ন পৃথক্তেন বক্ষ্যতে ॥২৩৮

মন্ত্র ও বাদশ মন্ত্র বারা যথাক্রমে কেশবাদি বাদশনামের পূজা করিবে। কুশগ্রন্থিতে পূজা করিয়া ঐ কুশগ্রন্থি বারা হোম করিবে। পরে যথাযথভাবে চরু বারা হোম করভ শুভ মৃত্তিকায় গুরু সেই সেই বেদমন্ত্রে ললাটাদি অক্লে কেশবাদি নাম বারা সচ্ছিদ্র পুণ্ড ই (তিলক) ধারণ করাইবেন।২৩১-৩৩

"শ্রিয়ে জাত" ইত্যাদি মন্ত্র দারা ললাটে কুক্কুম ধারণ করাইবেন। "পরো মাত্রা" ইত্যাদি সূক্ত দারা জনার্দনকে পূর্বে পূজা করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করত মূর্ত্তির উদ্বাপন (মুগুন) করিবেন। এইরূপভাবে পুগু ধারণক্রিয়া করিয়া পরে নামকরণ করিবেন।২৩৪-২৩৫

"প্রবঃ পান্তং" ইত্যাদি সূক্ত দারা নামমূর্ত্তিকে পূজা করিবে। সূক্তের প্রতিমন্ত্রে গব্যন্নত দারা হোম করিয়া বিষ্ণুসম্বন্ধীয় নামকরণ করিবে।২৩৬

"অভিপ্রিয়াণি" ইত্যাদি স্থক্ত দ্বারা জনাদ্দনের উপাসনা করিয়া প্রদক্ষিণ ও নমস্কারান্তে অবশিষ্ট কর্ম্ম সম্পন্ন করিবে ৷২৩৭

मुनिशन अञ्जाक महामीकात विशास कतिशास्त्र ।

অদিক্ষিতো ভবেদ্ যস্ত মন্ত্রং বৈষ্ণবমুক্তমম্।

অর্চনং বাহপি কুরুতে ন সংসিদ্ধিমবাপুয়াৎ ॥২৩৯
নাদীক্ষিতঃ প্রকুবীত বিষ্ণোরারাধনক্রিয়াম্।

শ্রোতং বা যদি বা স্মার্ত্তং দিব্যাগমমথাপি বা ॥২৪০
তত্মাতৃক্তপ্রকারেণ দীক্ষিতো হরিমর্চ্চয়েৎ।
পূর্বেহহ্যুপোল্য গুরুণা নদ্যাং স্নাত্বা কৃতক্রিয়ঃ ॥২৪১
আচার্য্যঃ পূজ্রেদ্ বিষ্ণুং গন্ধ-পূজ্পাক্ষতাদিভিঃ।
ঈশান্যাদি চতুদিক্ষু সংস্থাপ্য কলসান্ শুভান্ ॥২৪২
তেষু গব্যানি নিক্ষিপ্য চতুম্তান্ সমর্চয়েৎ।
বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং কৃষ্ণমেব চ ॥২৪৩
তিরিষ্ণোরিতি চ দ্বাভ্যাং বারাহং পূজ্রেভতঃ।
প্রতিষ্কু ইতি প্রচা নারসিংহ্মনাময়য়্॥২৪৪

দীক্ষার পৃথগ্বিধান ও অন্য দীক্ষা হিতকর নহে। এজন্য পৃথ্গভাবে আর বলা হইল না।২৩৮

যে ব্যক্তি অদীক্ষিত অবস্থায় উত্তম বিষ্ণুমন্ত্ৰ-বিধানে
পূজাদি করে, দে ঐ কার্য্যে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে
না। অদীক্ষিত ব্যক্তি শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাদি কার্য্য করিবে
না। শ্রুত্যুক্ত বিধানে, শ্রুত্যুক্ত বিধানে অথবা তদ্ধোক্ত
বিধানে কোনও আরাধনা অদীক্ষিতের ফলপ্রসূ নহে।
২৩৯-৪০

অতএব পূর্বোক্ত প্রকারে দীক্ষিত হইয়া জীহরির অর্চনা করিবে। পূর্বদিনে উপবাস করিয়া গুরু কর্তৃক অতুজ্ঞাত হইয়া নদীতে যথাবিধি স্নানপূর্বক নিত্যক্রিয়া সম্পন্ন করিলে ঈশানাদি চতুর্দ্দিকে মঙ্গলময় কুস্ক (কলস) সংস্থাপিত করিয়া গন্ধ, পুপ্প ও অক্ষতাদি দ্বারা আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুপূজা করিবেন।২৪১-৪২

তন্মধ্যে গব্য-দ্রথাদি নিক্ষেপ করত বরাহ, নরসিংহ, বামন ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ বিষ্ণুমূর্ত্তির পূজা করিবে। 'তদ্বিফোঃ'' ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি দ্বারা বরাহদেবকে পূজা করিবে। পরে ''প্রতদ্বিষ্ণু" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দুঃধশোকাদির অতীত ''নরসিংহ'' নামক বিষ্ণুমূর্ভির পূজা করিবে।২৪৩-৪৪

ন তে বিষ্ণেরিত্যনেন বামনং পূজ্যেত্থা।
বষট্তে বিষ্ণব ইতি কৃষ্ণং সংপূজ্যেদ্ বিজ্ঞঃ ॥২৪৫
সংপূজ্যাবরণং সর্বং গদ্ধ-পূপ্তপর্বিধানতঃ।
প্রতিষ্ঠাপ্য ততো বহ্নিমিগ্যাধানান্তমাচরেৎ।
চতুভির্বৈষ্ণবৈঃ সূক্তেঃ পায়সং মধুমিপ্রিতম্ ॥২৪৬
হত্বাজ্ঞাং জুহুয়াৎ পশ্চাচ্ছীসূক্তেন সমাহিতঃ।
আমিমীল ইত্যুকুবাকেন সাবিত্র্যা বৈষ্ণবেন চ ॥২৪৭
সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মক্রৈঃ পৃথগক্টোত্তরং শতন্।
হত্বা বেদসমাপ্তিঞ্চ জুহুয়াদ্দেশিকোত্তমং ॥২৪৮
ততো ভদ্রাসনে শিশ্বমুপবিশ্যাভিষ্ণেচয়েৎ।
চতুভির্বিষ্ণবৈর্ম ক্রৈঃ সূক্তেত্তৎকলসোদকৈঃ ॥২৪৯
ঝাহিগ্ ভির্রাহ্মণৈঃ শিশ্বমভিষ্ণিচ্যাহথ দেশিকঃ।
কৌপীনং কটিসূক্তঞ্চ তথা বন্তঞ্চ ধার্যেৎ ॥২৫০

পরে গদ্ধপুশ্পাদি দ্বারা যথাবিধি সমস্ত আবরণ-দেবতার পূজা করিয়া যথাবিধি "বহ্নি" প্রতিষ্ঠিত বা প্রজ্বালিত করত ইগ্নাধানান্ত সমস্ত কর্ণ্য সম্পন্ন করিবে। চতুর্বিধ বিষ্ণুস্ক্ত দ্বারা মধুমিশ্রিত পায়স হোম করিয়া পরে সমাহিত মনে শ্রীস্ক্ত "অগ্নিমীলে" ইত্যাদি বেদমন্ত এবং বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা হতের হোম করিবে।২৪৬৪৭

সমস্ত বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া পৃথক্ পৃথগ্ভাবে অফোতর-শত আহুতি দিবে। পরে শ্রেষ্ঠ বেদবিদ্ গুরু বেদ-সমাপ্তির আহুতি দিবেন।২৪৮

তারপর শ্রেষ্ঠ আসনে বসাইয়া শিশ্বকে গুরু অভিষেক করিবেন। চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র এবং বিষ্ণুসূক্ত দারা ঐ কলসের জলে শিশ্বকে অভিবিক্ত করিতে হইবে।২৪১

গুরু ঋত্বিগ্রাহ্মণগণ দ্বারা শিশ্বকে অভিবিক্ত করিয়া কৌপীন, কটিসূত্র ও বন্ত্র ধারণ করাইবেন ৷২৫• উধ্ব পুজাণি পদ্মাক্ষ-তুলদীমালিকেহপি চ।
কুশোন্তরে সমাদীনমাচান্তং বিনয়ান্বিতম্ ॥২৫১
অধ্যাপয়েদ্ বৈষ্ণবানি সূক্তানি বিমলানি চ।
ব্যাপকান্ বৈষ্ণবান্ মন্ত্রানত্যাংশ্চাপি বিধানতঃ ॥২৫২
তদর্থ-ত্যাস-মুদ্রাদি সর্যি-চছন্দোধিদৈবতম্।
তিম্মিনিবেশ্য সদ্বত্তী শাসয়েক্ছাসনাক্ষ্যুক্তঃ ॥২৫৩
শাসিতো গুরুণা শিত্যঃ সদ্বত্তী সংপথে স্থিতঃ।
অচায়েং পরমৈকান্ত্যাসদ্ধয়ে হরিমব্যয়ম্ ॥ ৫৪
আচার্য্যাৎ সমন্ত্রপ্রাপ্তং বিগ্রহং স্তমনোহরম্।
লব্ধ্বাহথ বিধিনা বিষ্ণোঃ পুজয়েত্তদনুজ্ঞয়া ॥২৫৫
পূর্বেহক্তি পূর্ববং পূক্তঃ জ্যোতেনৈবোপচারকৈঃ।
তাজিরেব চ ত্রাহথ ঝাণ্ডিরাক্সং তথা ক্রমাৎ ॥২৫৬

উদ্ধ পুণ্ড প্রতিল, পদাক্ষমালা ও তুলসীমালা ধারণ করাইবেন। পরে কুশাসনে উপবিষ্ট আচমনকারী বিনয়াবনত শিশুকে গুরু বিমল বৈষ্ণবস্ক্তগুলি (বেদমন্ধ-সমূহ) শিক্ষা দিবেন। বিস্তৃত বৈষ্ণবমন্ত্রগুলি ও অন্তাশ্ত মন্ত্রগুলি যথাবিধি শিক্ষা দিবেন।২৫১-৫২

তাহার অঙ্গীভূত গ্রাস, মূদ্রা প্রভৃতি ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা ঐ মন্ত্রে সন্নিবেশিত করিয়া শ্রুভুক্ত সদাচারাদি অমুশাসন দারা শিশুকে সৎপথে শাসিত করিবেন। শিশু গুরু ধারা শাসিত হইয়া সদাচারে ও সৎপথে অবস্থান পূর্বক পরমৈকান্তিসিদ্ধি (লাভ) জন্য সনাতন শ্রীহরিকে পূজা করিবে।২৫৩-৫৪

আচার্য্যের নিকট হইতে অতিমনোহর দেববিগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার অমুমতি অমুসারে যথাবিধি শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে ৷২৫৫

পূর্বদিনে শ্রুত্যক্ত উপচারসমূহ দারা শ্রীহরিকে পূজা করিবে। পূর্বোক্ত বিষ্ণুমন্ত বিষ্ণুমুক্ত প্রভৃতি ও বেদমন্ত্রসমূহ দারা যথাক্রমে স্বভাহতি দান করিবে। বেদবিদ্ বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ গুলু শয্যা(?)স্কুত ও মন্ত্রসমূহ দারা অগ্নিতে আহতি দিয়া সেই সমস্ত বেদোক্ত মন্ত্রগুলি

শয্যা-সূক্তান্তমাজ্যেন ছত্বাহগ্নিং বৈঞ্চবোক্তমঃ। অধ্যাপগ্নিত্বা তান্ মন্ত্ৰান্ বৈদিকান্

र्विमिरकोख्यः ॥२৫१

পূজাবিধানং ত্রিবিধং তাম্ম হোমান্তমাবিশেৎ।
স্মান-তর্পণ-হোমার্চণ জপ্তাতা বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥২৫৮
বৈশিয়েণ গুরোজ্ঞণত্বা শক্ত্যা দর্বং দমাচরেৎ।
পরমাপদ্গতো বাহপি ন ভূজীত হরেদিনে ॥২৫৯
ন তির্য্যমারয়েৎ পুঞুং নাত্যং দেবং প্রপূজয়েৎ।
বৈষ্ণবঃ পুরুষো যস্ত শিব-ব্রহ্মাদিদৈবতান্ ॥২৬০
প্রণমেতার্চয়েদ্ বাহপি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ।
বজস্তমোহভিভূতানাং দেবতানাং নিরীক্ষণাৎ ॥২৬১
পূজনাদ্ বন্দনাদ্ বাহপি বৈষ্ণবো যাত্যধোগতিম্।
শুজনত্বময়ো বিষ্ণুঃ পূজনীয়ো জগৎপতিঃ॥২৬২
অনর্চনীয়া রুদ্রাতা বিষ্ণোরাবরণং বিনা।
যস্ত স্বাত্মেশ্বরং বিষ্ণুমতীত্যান্তং যজেত হি॥২৬৩

শিক্ষা :দিবেন। পূজার বিধি ত্রিবিধ। প্রতি বিধিতে অন্তে হোমকর্ম আচরণ করিবে। স্নান, তর্পণ, হোম, পূজা ও জপ এই বিবিধ ক্রিয়া সমন্বিতই বিধি।২৫৭-৫৮

শীগুরুর নিকট হইতে বিশেষ বিশেষ সমস্ত জানিয়া শক্তি অমুসারে সমস্তই অমুষ্ঠান করিবে। অত্যন্ত বিপন্ন হইলে ও হরিবাসরে অর্থাৎ একাদশীদিনে কিছু ভোজন করিবে না।২৫৯

বক্রভাবে পু্গু\_ধারণ করিবে না। ব্রীবিষ্ণু ভিন্ন অন্য দেবতাকে পূজা করিবে না। যিনি যথার্থ বৈষ্ণব পুরুষ, তিনি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতাকে প্রণাম বা পূজা করিলে কিংবা রজোগুণ বা তমোগুণে অভিভৃত দেবতাকে দর্শন করিলে বিষ্ঠাতে ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। তাহাদের পূজা ও বন্দন করিলে বৈষ্ণব অধোগতি প্রাপ্ত হয়। জগৎপতি বিষ্ণুই শুদ্ধ সন্ধময়, তাঁহাকেই পূজা করিবে।২৬০-৬২

রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ পূজার যোগ্য নহেন। তবে শ্রীবিষ্ণুর আবরণ দেবতার অন্তর্গত রুদ্রাদির পূজা করা যায়। তথ্যতীত রুদ্রাদিকে পূজা করিবে না। যে ষাজ্বেশ্বরায় হরয়ে চ্যবতে নাত্র সংশয়ঃ!

যজ্ঞাধ্যয়নকালে তু নমস্থানি বষট্কতা ॥২৬৪
তানি বৈ যজ্ঞিয়ায়্যত্র যজ্ঞা বৈ বিষ্ণুরব্যয়ঃ।
তব্যৈবাহবরণং প্রোক্তং যজ্ঞাধ্যয়নকর্ময় ॥২৬৫.

স্তবন্তি বেদাস্তস্থাত্র গুণ-রূপবিভূতয়ঃ।
তন্মাদাবরণং হিস্বা যে যজন্তি পরান্ য়রান্ ॥২৬৬
তে যান্তি নিরয়ং ঘোরং কল্পকোটিশতানি বৈ।
রুদ্রুং কালী গণেশন্চ কুয়াগুা ভৈরবাদয়ঃ॥২৬৭
মত্য-মাংসাশিনশ্চান্যে তামসাঃ পরিকীর্তিতাঃ।
শুদ্ধানামপি দেবানাং যা স্বতন্ত্রাহর্চনা ক্রিয়া ॥২৬৮
সা তুর্গতিং নয়ত্যেব বৈষ্ণবং বীতকল্ময়ম্।
অর্চয়িত্বা জগদ্ধাথং বৈষ্ণবং পুরুষ্ণেয়াত্রমন্ ॥২৬৯
তদাবরণরপেণ যজেদ্বোন্ সমন্ততঃ।
অত্যথা নরকং যাতি যাবদাভূতসংপ্রবম্ ॥২৭০

বাক্তি নিজের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে অতিক্রম করিয়া অগ্য দেবতার পূজাদি করে, সে নিজের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুর অনুগ্রহ হইতে বিচ্যুত হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। যজ্ঞ ও অধ্যয়নসময়ে বষট্কারের হারা শ্রীবিষ্ণুকেই প্রণাম করিবে। সেই প্রণামাদি যজ্ঞের অঙ্গভূত।২৬৩-৬৪

যজ্ঞই সনাতন শ্রীবিষ্ণু। "যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরব্যয়" ইং। শ্রুতির প্রমাণ। যজ্ঞ ও অধ্যয়নাদি কালে তাঁরই আবরণ-দেবতারূপে তাঁহাদের উল্লেখ আছে।২৬৫

বেদ শ্রীবিষ্ণুরই গুণ, রূপ ও বিভৃতিরূপে রুদ্রাদির প্রশংসাও স্তব করেন। অতএব আবরণদেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া যাহারা অন্ত দেবতাকে পূজা করে, তাহারা শতকল্পকোটিকাল নরকভোগ করিয়া থাকে। রুদ্র, কালী, গণেশ, কুমাণ্ড ভৈরব প্রভৃতি এবং ধে সমস্ত অন্ত দেবতা মন্তমাংসাশী, তাহারা তামস দেবতা বলিয়া কীর্ত্তিত। বিশুদ্ধ সম্বময় অন্ত দেবতাদেরও ধে সতম্ব পূজাদি কার্য্য, তাহাও নিস্পাপ বৈষ্ণুবদিগকে তুর্গতি প্রদান করে। বৈষ্ণুব পূর্কুবোত্তম জগলাথকৈ পূজা করিয়া তাঁহার আবরণক্রপে অন্ত দেবতার পূজা করিবেন।

বীস্থদেবং জগন্ধাথমর্চয়িছেব মানবঃ
প্রাপ্নোতি মহদৈশ্বর্যাং ত্রেক্সেক্সরাদিকং ক্ষণাৎ ॥২৭১
মনসাহপি জলেনাপি জগন্ধাথং জনার্দনম্।
সম্প্রাপ্রোত্যমলাং দিদ্ধিং জগৎসর্বং সমঞ্চিতম্ ॥২৭২
ছ্যীকেশং ত্রেয়ীনাথং লক্ষ্মীশং সর্বদং হরিম্।
তং বিনা পুগুরীকাক্ষং কোহর্চয়েদিতরান্ স্থরান্ ॥২৭৩
নারায়ণং পরিত্যজ্ঞ্য যোহন্তং দেবমুপাসতে
স্বপতিং নৃপতিং হিদ্ধা যথা দ্রী পুরুষাধমম্ ॥২৭৪
বিষ্ণোনিবেদিতং হব্যং দেবেভ্যো জুন্তুয়াত্তথা।
পিতৃভ্যুকৈব তদ্দগ্যৎ সর্বমানস্ত্যমন্ধুতে ॥২৭৫
নির্মাল্যমিতরেষাং তু যদন্ধাগ্যং দিবৌকসাম্।
উপভুজ্ঞ্য নরো যাতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥২৭৬

তাহা না হইলে শ্বতন্ত্রভাবে অশু দেবতার পূজাদি করিলে প্রলয়কাল পর্য্যন্ত সে নরকগতি লাভ করে। ২৬৭-৭•

মানব জগন্নাথ বাস্থাদেবকেই পূজা করিয়া মহৎ ঐশ্ব্য প্রাপ্ত হয়, এমন কি ব্রহ্মত্ব, ইন্দ্রত্ব প্রস্তৃতিও মুহূর্ত্তমধ্যে সে লাভ করিতে পারে ৷২৭১

মনে মনে অথবা জলের দ্বারাও জগন্ধ জনার্দ্দনকে পূজা করিলে নির্দ্মল সিদ্ধি লাভ করিতে পারা যায়। তাহাতেই সমস্ত জগৎপূজিত ও তৃপ্ত হইয়া থাকে।২৭২

হৃষীকেশ (সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অধিপতি অর্থাৎ নিয়ন্তা), বেদের অধীশ্বর লক্ষ্মীপতি, সর্বাভীষ্টদায়ী পুগুরীকাক্ষ শ্রীহরি ব্যতীত অন্ত দেবতাকে কে পূজা করে ? ২৭৩

শ্রীশ্রীনারায়ণকে পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অশ্ব দেবতার উপাদনা করে, স্ত্রা যেমন নিজের নৃপতি-স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্ব অখম ( মৃণিত ) পুরুষকে ভজনা করে, তদ্রুপ তাহার গতি হয়।২৭৪

শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া হব্যাদি অন্সের উদ্দেশ্যে হোম করিবে। তদ্রপ শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত দ্রব্যই পিতৃগণকে (প্রাদ্ধাদিতে) দান করিবে, তাহাতেই অবস্তু ফল ভোগ করিতে পারিবে।২৭৫

নৈবেদ্যভোজনং বিষ্ণোস্তৎপাদাশ্বনিষেবণম্
তুলদীখাদনং নৃণাং পাপিনামপি মুক্তিদম্ ॥২৭৭
একাদশুপবাদশ্চ শছা-চক্রাদিধারণম্ ।
তুলস্থাঃ পূজনং বিষ্ণোন্তিতয়ং বৈষ্ণবং শ্বাতম্ ॥২৭৮
অবৈষ্ণবঃ স্থাদ্ যো বিপ্রো বহুঁশাল্রে প্রুদতোহপি বা
দ জীবন্নেব চণ্ডালো মৃতঃ শ্বানোহভিজায়তে ॥২৭৯
ক্রতুদাহস্রিণং বাহপি লোকে বিপ্রমবৈষ্ণবম্
চণ্ডালমিব নেক্ষেত বর্জয়েৎ দর্বকর্ময়্ব ॥২৮০
ভগবদ্যক্রিদীপ্রামিদমত্বর্জাতিকলামঃ ।
চণ্ডালোহপি বৃধৈঃ শ্লাঘ্যো ন তু পূজ্যো হ্যবৈষ্ণবঃ॥২৮১
শছা-চক্রোধ্বপুঞ্ ।দিরহিতং ব্রাহ্মণাধ্যম্ ।
পূজ্যিষ্যতি যঃ শ্রোদ্ধে দর্বকর্মান্থ নিশ্বলম্ ॥২৮২

অশ্য দেবতার নিশ্মাল্য বা নিবেদিত অন্নাদি প্রসাদও ভোজন করিয়া মন্মুয় ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ অর্জন করে—ইহাতে সংশয় নাই।২৭৬

শ্রীবিষ্ণুর নৈবেছভোজন, তাঁহার চরণামৃতপান কিংবা তুলসীভোজন পাপিষ্ঠ মনুষ্যদেরও মুক্তিদাতা। বৈধ একাদশীতে উপবাস, শঙ্খচক্রাদি চিহ্নধারণ ও তুলসীর পূজা এই তিনটিই বৈষ্ণবন্ধ বলিয়া কথিত আছে।২৭৭-৭৮ থে ব্রাহ্মণ প্রকৃত অবৈষ্ণুব, বহুশান্তজ্ঞানসম্পন্ধ হইলেও জীবিত অবস্থাতেই তাহাকে চণ্ডাল বলিয়া

জানিবে। সে দেহান্তে কুকুর হইয়া জন্মগ্রহণ করে।২৭৯ সহস্রসংখ্যক যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা হইলেও অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে জগতের সকলে চণ্ডালের তুল্যও সন্দর্শন করে না। সমস্ত বৈধ কর্ণ্মেই তাহাকে পরিভ্যাগ করিবে।২৮০

শ্রীভগবানের প্রতি বিমশভক্তিরূপ প্রদীপ্ত অগ্নি ধারা যাহার অন্তাজাতিতে জন্মজন্ত সমস্ত পাপ দগ্ধ হইয়াছে, সেই চণ্ডালও পণ্ডিতদের নিকট মামনীয় ও প্রশংসনীয়, কিন্তু অবৈশ্বব কথনও সম্মাননীয় নতে ।২৮১

শঙ্খচক্রচিক ও উদ্বপুগুাদি শৃশু নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি প্রান্ধে সম্মানিত করে, তাহার সমস্ত কর্মই নিম্মল হয়।২৮২ তির্য্যক্ পুঞ্ধরং বিপ্রং যঃ প্রান্ধে ভোজিয়িষ্যতি।
পিতরস্তম্য যাস্ত্যের কালসূত্রং স্থলারুণম্ ॥২৮৩
উধর্ব পুঞ্ধরং বিপ্রং চক্রাঙ্কিতভুজং তথা।
পূজয়িষ্যতি যঃ প্রান্ধে গয়াপ্রাঙ্কাষ্মতং লভেৎ ॥২৮৪
শঙ্খ-চক্রোধর্ব পুঞ্ডাল্যেরম্বিতং বৈষ্ণবং ছিজম্।
ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ যস্ত দৈবে পিত্রে চ কর্মণি ॥২৮৫
কল্পকোটিসহস্রাণি কল্পকোটিশতানি চ।
যাস্যন্তি পিতরস্তম্য বিষ্ণুলোকং স্থনির্মলম্ ॥২৮৬
উধর্ব পুঞ্ধরং বিপ্রং তপ্রচক্রাঙ্কিতাংসকম্।
প্রান্ধে সম্পূজয়েদদ্ যস্ত গয়াপ্রাজাষ্মাযুতং লভেৎ ॥২৮৭
তপ্রচক্রেণ বিধিনা বাহুমূলেন লাঞ্ছিতঃ।
পুনাতি সকলং লোকং নারায়ণ ইবাঘভিৎ ॥২৮৮
অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা শঙ্খচক্রোধর্ব পুঞ্ধহং।
ভ্রাহ্মণঃ সর্বলোকের পূজ্যমানো হরির্যথা ॥২৮৯

বক্ত পুগু (ভিলক) ধারী ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে ভোজন করায়, তাহার পিতৃগণ দারুণ কালসূত্রনামক নরকে গমন করেন ৷২৮৩

উদ্ধপুণ্ড ধারী ও চক্রচিহ্নিত ভুজযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে যিনি আন্ধে ভোজন করান, তাঁহার অযুতসংখ্যক গয়াশ্রাদ্ধজন্ম কললাভ হয়।২৮৪

যিনি দৈব ও পিতৃকার্য্যে শৃষ্ট-চক্র-চিহ্নযুক্ত ও উদ্ধৃপুত্র প্রভৃতি শোভিত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে ভক্তিপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পিতৃগণ সহস্রকোটিকল্পকাল কিংবা শতকোটি কল্পকাল স্থনির্দ্মল অপাপবিদ্ধ বিষ্ণুলোকে বাস করেন। উদ্ধৃপুত্র, ধারী ও তপ্তচক্রচিহ্নিত বাহযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে যিনি শ্রাদ্ধে বিশেষভাবে পূজা করেন, তাঁহার অযুত গয়াশ্রাধ্ধন্য ফললাভ হয়।২৮৫-৮৭

ষাঁহার বাহুমূল যথাবিধি তপ্তচক্র থারা অঙ্কিত, সেই ব্রাহ্মণ শ্রীভগবান্ নারায়ণসদৃশ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সমস্ত লোককে পবিত্র করেন।২৮৮

শাধা, চক্র ও উদ্ধ পুগু াদি যুক্ত ব্রাহ্মণ বিশ্বান্ হউন বা সুষ্ঠি হউন, শ্রীহরিসদৃশ তিনি সর্বলোকে পুজামান হুইবেন।২৮৯ ছরাশী বা ছরাচারী শশ্বচক্রোধ্ব পৃগুর্থ ।

নৃণাং হন্তি সমস্তাঘং তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥২৯০
চক্রান্ধিতস্ম বিপ্রস্থা পাদপ্রকালিতং জলম্ ।

পুনাতি সকলং লোকং যথা ত্রিপথগা নদী ॥২৯১
তিশ্রঃ কোট্যর্নকোটী চ তীর্থানি স্থবনত্রয়ে ।
চক্রান্ধিতস্ম বিপ্রস্থা পাদে তিষ্ঠস্তাসংশয়ঃ ॥২৯২
চক্রান্ধিতস্ম বিপ্রস্থা পাদপ্রকালিতং জলম্ ।

পীত্রা পাতকদাহক্রৈমু চ্যান্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৯৩
গ্রান্ধে দানে ত্রতে যজে বিবাহে চোপনায়নে ।
চক্রান্ধিতং বিপ্রমেব পূজ্মেদিতরায় তু ॥২৯৪
বিষ্ণুচক্রান্ধিতো বিপ্রো ভূঞ্জানোহপি যতস্ততঃ ।
ন লিপ্যতে স পাপেন তমসৈব প্রভাকরঃ ॥২৯৫
চক্রান্ধিতভূজো বিপ্রঃ পঙ্কিমধ্যে তু ভূঞ্জতে ।
পুনাতি সকলাং পঙ্কিং গঙ্গেবোত্রবাহিনী ॥২৯৬

হুরাশাযুক্ত বা হুরাচারী হইয়া শহা-চক্র-চিহ্নিত ও উদ্ধপুণ্ড খারী হইলে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকাররাশির স্থায় তাহার সমস্ত পাপ নফ হইয়া যায় ৷২৯০

চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালিত জলও প্রকৃত গঙ্গার স্থায় সকল লোককে পবিত্র করে। ত্রিভূবনে সাড়ে তিনকোটি তীর্থ বিভ্যমান। কিন্তু চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের চরণে ঐ সমস্ত তীর্থ বর্ত্তমান—ইহাতে সংশয় নাই। চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালিত জল পান করিয়া সহস্রসংখ্যক পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়— এবিষয়ে সন্দেহ নাই।২৯১-৯৩

শ্রাদ্ধ, দান, ত্রত, যজ্ঞ, বিবাহ কিংবা উপনয়নে চক্রচিন্থিত ত্রাহ্মণকেই পূজা অর্থাৎ সম্মান করিবে, অন্তর্কে করিবে না। শ্রীবিষ্ণুর স্থদর্শন-চক্রের চিন্ধুযুক্ত ত্রাহ্মণ যেখানে সেখানে ভোজন করিলেও স্থ্য বেমন অন্ধকার দারা স্পৃষ্ট হন না, তদ্রপ সে ব্যক্তি ঐ সমস্ত ভোজনজনত পাপ দারা লিগু হন না।২৯৪-৯৫

চক্রচিহ্নিত ভুজবয়বিশিফ ব্রাহ্মণ যদি পঙ্জিমধ্যে ভোজন করেন, উত্তরবাহিনী গদার স্থায় তিনি সক্ষ পঙ্জিকেই পবিত্র করেন।২৯৬ চক্রান্ধিতভুজং বিপ্রং যো ভূম্যামভিবাদয়ে ।
ললাটে পাংশুসংখ্যানি বিফুলোকে মহীয়তে ॥২৯৭
ব্রাহ্মণঃ ক্ষজিয়ো বৈশ্যঃ শৃদ্রো বা বৈষ্ণবঃ পুমান্।
অর্চয়িছেতরান্ দেশন্ নিরয়ং যাস্ত্যসংশয়ম্॥২৯৮
বিষ্ণোরাবরণং হিদ্বা পূজয়িছেতরান্ স্থরান্।
বৈষ্ণবঃ পুরুষো যাতি কালসূত্রমধোমুখঃ॥২৯৯
মহাপাশী মহাপাপৈরন্সিতো যদি বৈষ্ণবঃ।
মন্সাদিধর্মশান্ত্রোক্তং প্রায়শ্চিত্রং সমাচরে ॥৩০০
প্রায়শ্চিত্রবিশেষং ভু পশ্চাং কুর্বীত বৈষ্ণবঃ।
বৈয়াসিকীং বৈষ্ণবীঞ্চ পবিত্রীঞ্চ সমাচরে ॥৩০১
বিষ্ণবানান্ত বিপ্রাণাং পশ্চাং পাদজলং পিবে ।
রত্রে ন পরিপূর্ণোহথ কর্মস্বধিকৃতো ভবে ॥৩০২

মন্ত্ররত্বার্থবিচ্ছান্ত-নবেজ্যাকর্মসংযুতঃ।

দাদশীনিয়তো বিপ্রঃ স এব পুরুষোত্তমঃ ॥৩০৩

কিমত্র বহুনোক্তেন সারং বক্ষ্যামি তে নৃপ।

একাদশুপ্রবাসন্ট শব্দ-চক্রাদি ধারণম্ ॥৩০৪

তদীয়ানাং পূজনক বৈষ্ণবং ত্রিতয়ং স্মৃতম্।

পুণ্যাদ্ বিষ্ণুদিনাদশুন্নোপোয়ং বৈষ্ণবৈঃ সদা ॥৩০৫

তথা ভাগবতাদন্যো নার্চনীয়ো হি কুত্রচিং।

ভগবন্তমকুদ্দিশু ন দগান্ন যক্তেং কচিং ॥৩০৬

নাবৈষ্ণবান্নং ভূঞ্জীত দগান্নাবৈষ্ণবায় চ।

নার্চয়েদিতরান্ দেবান্ন তির্যায়ারয়েত্তথা ॥৩০৭

একাদশ্যাং ন ভূঞ্জীত বদেনাবৈষ্ণবৈঃ সহ।

অফ্রীকরম্য জপ্তারং শন্তা-চক্রধরং দিজঃ ॥৩০৮

যাঁহার বান্ত্যুগল চক্রচিহ্নিত, সেই ব্রাহ্মণকে যিনি ভূলুন্তিত হইয়া অভিবাদন করেন, তাহার ললাটে যতসংখ্যক ধূলি সংলগ্ন হয়, তৎপরিমিত কাল তিনি বিফুলোকে থাকিয়া সম্মানিত হন ।২৯৭

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির, বৈশ্য বা শুদ্র হইলেও বৈশ্বববান্তি বিষ্ণুভিন্ন অন্ম দেবতাকে (সতন্ত্রভাবে) পূজা করিলে নরকে গমন করে—ইহাতে সন্দেহ নাই।২৯৮

শীবিষ্ণুর আবরণ-দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া অশু দেবতাকে পূজা করিলে বৈষ্ণুব ব্যক্তি অধামুধ হইয়া কালসূত্র-নরকে বাস করেন।২৯৯

ষদি বৈষ্ণব মহাপাপকর্মের ছারা যুক্ত হইয়া মহাপাপী হয়, সে মন্থাদি ধর্মশান্তবিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিবে ৩০০

ি বৈষ্ণব পরে বিশেষ প্রায়শ্চিত করিবে। বৈয়াসিকী ও বৈষ্ণবী ও পবিত্রীনামক ইপ্তির অনুষ্ঠান করিবে।৩০১

বৈষ্ণব পরে আক্ষণদের চরণামৃত পান করিবে। তাহা হইলে সদাচার ও সদ্ব্যবহারে যোগ্য না হইলেও বৈধকর্মে অধিকারী হইবে।৩০২

বিনি মন্ত্রত্ব জানিতে ইচ্ছুক, নয়টি বজ্ঞকর্ম্মের
অনুষ্ঠাতা এবং বাদশীনিরত অর্থাৎ বধাকালে বাদশীর
শারণ করেন, সেই ত্রাহ্মণই পুরুবোত্তম বলিয়া

জানিবে। হে রাজন্। অধিক আর কি বলিব, সারভূত বিষয় বলিতেছি। একাদশীতে বৈধ উপবাস, শল্প-চক্রাদি চিহ্নধারণ ও ঐ চিহ্নধারিদের পূজা-সম্মান—এই ত্রিবিধ কার্যাই বৈষ্ণবত্বসূচক। বৈষ্ণব পবিত্র বিষ্ণুদিন বা বিষ্ণু-জিপিভিন্ন অশুদিনে উপবাস করিবে না ৩০০-৫

এবং ভাগবত বা ভগবদ্বিফুভক্ত-বাতীত অম্যকে কখনও অর্চনা করিবে না। শ্রীভগবান্ শ্রীহরিকে উদ্দেশ্য না করিয়া দান বা যাগ-পৃঞ্জাদি কখনও করিবে না।৩০৬

অবৈষ্ণবশ্বামিক আর বা অবৈষ্ণব-দত্ত আর ভোজন করিবে না। অবৈষ্ণবকে কখনও কিছু দান করিবে না। বিষ্ণু ভিন্ন অন্ত দেবতাকে পৃথক্ মনে পূজা করিবে না। কিংবা বক্রপুগুাদি ধারণ করিবে না।৩০৭

একাদশীতে ভোজন ও অবৈষ্ণবের সহিত বসবাস করিবে না। অফাক্ষর বিষ্ণুমন্ত যিনি জপ করেন— তাদৃশ শব্দ-চক্রাদি চিহ্নখারী ব্রাক্ষণকে যে ব্রাক্ষণ অবজ্ঞা করে সেই বিমৃচ্চিত্ত ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ চণ্ডালছ প্রাপ্ত হয়। ব্রাক্ষণ, খেমু, তুলসী ও ধাদশীকে পূজা বা সম্মান না করিলে বৈষ্ণব তুর্গতি গ্রাপ্ত হয়, ভাহার নরকগতি হয়। ব্রাক্ষণ খেমু ও বৈষ্ণবগণই শ্রীবিষ্ণুর প্রধান শরীর।৩০৮-১০ অবমত্য বিমূঢ়াত্মা সদ্মশ্চণ্ডালতাং ব্রজেৎ। বৈষ্ণবং ব্ৰাহ্মণং গাঞ্চ তুলসীং দ্বাদশীং তথা ॥৩০৯ অনর্চয়িত্বা মূঢ়াত্মা নিরয়ং তুর্গতিং ব্রজেৎ। বিষ্ণোঃ প্রধানতনবো বিপ্রা গাবশ্চ বৈষ্ণবঃ ॥৩১০ শক্ত্যা সংপূজ্য তানেব যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম। একাদশুসবাসশ্চ দাদশ্যাং বিপ্রপুজনম্ ॥৩১১ নিত্যমামলকস্মানং পাপিনামপি মুক্তিদম। পক্ষে পক্ষে হরিদিনে চক্রাঙ্কিতভুজে নূপ ॥৩১২ সংপূজ্যমানে বিপ্রেন্দ্রে হরিন্তেষাং প্রসীদতি। অভাবে বৈষ্ণবে বিপ্রে সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ॥৩১৩ তদ্বৎসম্পূজ্যেদ্ গাবং তুলসীং বাহপি বৈষ্ণবঃ। অগ্নিহোত্রস্ত জুহুয়াৎ সায়ং প্রাতিদ্বিজোক্তমঃ ॥৩১৪ পঞ্চযজ্ঞাংশ্চ কুর্বীত বৈষ্ণবান বিষ্ণুমর্চয়ে**।** তদপি তং বৈ ভুঞ্জীত পিবেক্তৎ পাদবারি বৈ ॥৩১৫ একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি। পূজয়েদ বৈষ্ণবং বিপ্রাং দ্বাদশ্যামপি বৈষ্ণবঃ ॥৩১৬

তাঁহাদিগকে যথাশক্তি পূজা করিলে ঐবিষ্ণুর পরম-পদে গতি হয়। হে রাজন্। পক্ষে পক্ষে ঐহিরি বাসরে (একাদশীতে) একাদশীর উপবাস, স্বাদশীতে বাহ্মণ-ভোজন, নিতাই আমলকী দ্বারা স্থান পাপীদেরও মৃক্তিপ্রদ। চক্রচিহ্নিত বাহ্মযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে পূজা করিলে ঐহিরি তাহার প্রতি প্রসন্ম হন। তাদৃশ চিহ্নযুক্ত বাহ্মণকে যদি হরিবাসর-দিনে না পাওয়া যায়, তবে যে কোনও বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণের পূজাদি করিলেও তিনি (ঐহিরি) প্রসন্ম হইবেন।৩১১-১৩

তক্ষপ বৈষ্ণব ধেনু ও তুলসীকেও পূজা করিবে। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে নিত্য অগ্নিহোত্র-হোম করিবেন।৩১৪

পঞ্চ মহাযভ্তের অনুষ্ঠান করিবে। বৈশুবদিগকে ও শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া প্রাসাদ ভোজন করিবে এবং শ্রীবিষ্ণুর চরণামৃত পান করিবে। শুক্ল ও কৃষ্ণ এই উভয়পক্ষেই একাদশীর বৈধ বিফোঃ প্রসাদতুলসীং তীর্থং বাহপি বিজোভমঃ। উপবাসদিনে বাহপি প্রাশয়েদবিচারয়ন্ ॥৩১৭ উপবাসদিনে যস্ত্র তীর্থং বা তুলসীদলম। ন প্রাশয়েদ বিমূঢ়াত্মা রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥৩১৮ হর্য্যপিতন্ত্র যচ্চান্নং তীর্থং বা পিতৃকর্মণি। দত্যাৎ পিতৃণাং যদ্ভক্ষ্যং গয়া**শ্ৰাদ্ধাযুতং লভে**ৎ ॥৩১৯ श्दानिद्यिक्त ज्ञा । या म्याष्ट्राक्षकर्मि । পিতরস্তস্ত যাস্ত্যেব তদিফোঃ পরমং পদম ॥৩২০ তীর্থং বা তুলসীপত্রং যো দ্যাৎ পিতৃদৈবতম্। আ কল্লকোটি পিতরঃ পরিত্ঞা ন সংশয়ঃ ॥৩২১ যঃ শ্রাদ্ধকালে মূঢ়াত্মা পিতৃণাঞ্চ দিবৌকসাম্। ন দদাতি হরেভুক্তং তম্ম বৈ নারকী গতিঃ ॥৩২২ হর্যাপিতন্ত্র যক্ষান্ধং যক্ষ পাদোদকং হরেঃ। তুলসীং বা পিতৃণাঞ্চ দন্ত্বা শ্রাদ্ধাযুতং লভেৎ ॥৩২৩ मर्वयञ्ज्ञमयः विकुः मशीरमवः जनार्मनम् । আমন্ত্ৰ্য বৈষ্ণবান্ বিপ্ৰান্ কুৰ্য্যাচ্ছাদ্ধমতন্ত্ৰিতঃ ॥৩২৪

উপবাসের দিন ভোজন করিবে না। প্রাদশীতে বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণকে ভোজনাদি দারা পূজা করিবে।১১৫-১৬

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উপবাস দিনে বিষ্ণুর প্রসাদী তুলসী অথবা তীর্থজল অবিচারপূর্বক গ্রহণ করিবে ।৩১৭

উপবাদদিনে যে বিমৃত চিত্ত বৈষ্ণব তুলদীদল বা তীর্থজল ভোজন করে না, সে বোরবনরকে গমন করে। শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া সেই অন্ন বা তীর্থজল পিতৃকর্মে ব্যবহার করিবে। ভক্তিপূর্বক শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া সেই অন্ন যিনি শ্রান্ধকার্য্যে পিতৃপুরুষের ভক্ষ্যান্ধেদ দান করেন, তাঁহার অযুত গয়াশ্রান্ধজ্ঞ ফললাভ হয়। পিতৃগণও ঐ অন্ন ভক্ষণ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পরমপদে প্রবেশ করেন। তীর্থজল বা তুলসীদল শ্রান্ধে পিতৃদেবকে বিনি দান করেন, পিতৃগণ কোটিকল্লকাল পর্যান্ত পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই।৩১৮-২১

যে মূঢ়াত্মা আদ্ধকালে পিতৃগণকে অথবা দেবগণকে শীহরির ভুক্তরের দান করেন না, ভাহার মরকে গভি

প্রত্যবং পার্বণপ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ পিত্রোম্বতিহহনি।

অক্সথা বৈষ্ণবো যাতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥৩২৫

অমায়াং কৃষ্ণপক্ষে চ পিত্রের বাহস্ত্যুদ্মে তথা।

কুর্য্যাৎ প্রাদ্ধং বিধানেন বিষ্ণোরাজ্ঞামনুস্মরন্॥৩২৬

ন কুর্য্যাৎ ধো বিধানেন পিতৃযজ্ঞং নরাধমঃ!

আজ্ঞাতিক্রমণাদ্ বিষ্ণোঃ পতত্যেব ন সংশয়ঃ॥৩২৭

শন্ধ-চক্রোধ্বপুঞাদিচিক্তৈঃ প্রিয়তমৈর্হরেঃ।

অন্ধিতান্ ব্রাহ্মণানেব পূজ্রেং দর্বকর্মন্থ ॥৩২৮

অপ্রান্ধনাহপ্যযজ্ঞ কর্মত্যাগিন এব চ।

বেদস্যাপ্যনধীতস্থ সংসর্গং দূরতস্ত্যজেং ॥৩২৯

পিত্রোঃ প্রাদ্ধং প্রকৃরীত নেকাদশ্যাং বিজ্ঞাত্মঃ।

ছাদশ্যন্তং প্রকৃরীত নোপবাদদিনে কচিং॥৩৩০

হয়। শ্রীহরির নিবেদিত অন্ন এবং শ্রীহরির পাদোদক অথবা তুলসীদল পিতৃগণকে দান করিলে অযুত শ্রাদ্ধজন্ত কললাভ হয়।৩২২-২৩

বিষ্ণুই—সর্বযজ্ঞময় ইহা মনে করিয়া জনার্দ্দনদেবকে
ও বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণগণকে আমন্ত্রণ করিয়া অনলসভাবে
ভান্ধিকায়্যি সম্পন্ন করিবে ৷৩২৪

প্রতিবৎসর পিতামাতার মৃত্যুদিনেই পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে। তাহা না হইলে বৈঞ্চবকে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপভাগী হইতে হয়—ইহাতে সংশয় নাই।৩২৫

অমাবস্থাতে এবং কৃষ্ণপক্ষে পিতৃকুত্যে অথবা আভ্যুদয়িকে যথাবিধি শ্রীবিষ্ণুর আদেশ স্মরণ করিয়াই শ্রাদ্ধ করিবে ৷৩২৬

যে নিক্ষটিত ব্যক্তি যথাবিধি পিতৃযজ্ঞ করে না, সে

শীবিষ্ণুর আদেশ লজ্ঞ্যন করত পতিত হয়—সন্দেহ নাই।

শহরির অতান্ত প্রিয় শখ-চক্রাদি চিহ্ন বারা ভূষিত ও

শিপুগু\_াদি যুক্ত ব্রাহ্মণদিগকেই সমস্ত বৈধকর্মে পূজাদি

শীবা সম্মানিত করিবে। ৩২৭-২৮

বে আদ্ধ বা ষজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না, নিতা ব্যক্ত যে ত্যাগ করিয়াছে এবং যে বেদ অধ্যয়ন করে নাই, তাহার সংসর্গ দূর হইতেই ত্যাগ করিবে তে২৯ আদাণ্ডোষ্ঠ কেছই একাদশীর দিনে মাতাপিতার বিষ্ণোর্জন্মদিনে বাহপি গুরূপাঞ্চ মৃতেহহনি।
বৈষ্ণবেষ্টিং প্রকৃষীত বৈদিকং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৩৩>
অগম্যাগমনং হিংদামভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণম্।
অসত্যকথনং স্তেরং মনদাহপি বিবর্জয়েৎ ॥৩৩২
তপ্তচক্রান্ধনং বিষ্ণোরেকাদশ্যামুপোষণম্।
য়তোধ্ব পুণ্ডু দেহত্বং তন্মাত্রাণাং পরিগ্রহম্ ॥৩৩৩
নিত্যমামলকস্নানং দেবতান্তরবর্জনম্।
ধ্যানং মন্ত্রং জপো হোমস্তলস্যাঃ পূজনং হরেঃ ॥৩৩৪
প্রদাদন্তীর্থদেবা চ তদীয়ানাঞ্চ পূজনম্।
ভাবণং কীর্তনং দেবা সহক্রত্যকরণং তথা।
অসহক্রত্যপরিত্যাগো বিষয়ান্তরবর্জনম্ ॥৩৩৬
দানং দমন্তপঃ শৌচমার্জবং ক্যান্ডিরেব চ।

শ্রাদ্ধ করিবে না। একাদশীর কর্ত্তব্য শ্রাদ্ধ দ্বাদশীতেই করিবে। উপবাদদিনে কখনও শ্রাদ্ধ করিবে না।
শ্রীবিষ্ণুর জন্মদিনে এবং পিতা, মাতা প্রভৃতি গুরুগণের মৃত্যুতিথিতেও (পার্বণ) শ্রাদ্ধ করিবে না।৩৩০-৩১

বৈশুবভোষ্ঠবাক্তি বেদবিহিত বৈশ্বব ইপ্টি ( বিশ্বুষাগ ) করিবে। অগম্যাগমন, হিংসা, অভক্ষাবস্তুর ভক্ষণ, অসত্যক্থন ও চৌর্য্য—এ সমস্ত মনে মনেও চিন্তা করিবে না।৩৩২

সন্তপ্ত বিফুচক্রের চিক্লধারণ, একাদশীতে উপবাস, উর্দ্ধপুণ্ড যুক্ত দেহধারণ, বিষ্ণুমন্ত্রের গ্রহণ, নিজ্য আমলকী-রস ধারা স্নান, শ্রীবিফুভিন্ন অন্যদেবতাবর্জনা, ধ্যান, মন্তর্জপ, হোম, শ্রীহরি ও তুলসীর পূজা, শ্রীহরির প্রসাদগ্রহণ, তীর্থদেবা, তীর্থস্থিত শ্রীবিষ্ণুবিগ্রহসমূহের পূজা, যোগক্ষেমের অন্য উপায় পরিত্যাগ, মন্ত্রের লক্ষ্যার্থ চিন্তন, শ্রীবিষ্ণুর নাম ও লীলা শ্রবণ, নামাদি কীর্ত্তম, সেবা, সদাচারাদি সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান, নিষিদ্ধ ও অসৎকার্য্যের পরিত্যাগ, অন্য বিষয়চিন্তা বর্জনা, দান, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, তপস্থা, শৌচ, সরলভা, ক্ষমা, অন্যের অনিষ্ট না করা, সৎসংসর্গ এইগুলি পরম ঐকান্ধির হেতৃ।৩৩৩-৩৭

যে পরম ঐকান্তি তিমিই যথার্থ বৈষ্ণবপদবাত্য, অন্তে

আনৃশংস্থং সতাং সঙ্গঃ পারমেকান্ত্যহেতবং ॥৩৩৭
বৈষ্ণবং পরমৈকান্তী নেতরো বৈষ্ণবং স্মৃতঃ।
নাবৈষ্ণবো ব্যজন্মুক্তিং বহুশাস্ত্রশ্রুণতোহপি বা ॥৩৩৮
বৈষ্ণবো বর্ণবাহ্যোহপি যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্।
এতত্তে কথিতং রাজন্ পারমেকান্ত্যাসিদ্ধিদম্॥৩৩৯
বৈশিষ্টং বৈষ্ণবং ধর্মশাস্ত্রং বেদোপরংহিতম্।
বিষক্সেনায় ধাত্রে চ সম্প্রোক্তং পরমাত্মনা ॥৩৪০
বিষক্সেনায় সম্প্রোক্তমেতদ্ বিঘনসে পুরা।
ভূগোঃ প্রোক্তং বিঘনসা ভৃগুণা চ মহিণা।॥৩৪১
ভৃগুণা চ (বৈবস্বত) মনোঃ প্রোক্তং মনুনা চ

মনুস্ত ধর্মশাক্রন্ত সামান্যেনোক্তবান্ স্বয়ম্ ॥৩৪২ তদেব হি ময়া বান্ধন্! বৈশিয়োণ তবেরিতম্। বিশিষ্টং প্রমং ধর্মশাক্রং বৈষ্ণবমূত্রময় ॥৩৪৩

প্রকৃত বৈষ্ণব নয়। অবৈষ্ণব ব্যক্তি বহুশান্ত্র জ্ঞানসম্পন্ন হুইলেও মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না।৩৩৮

বৈষ্ণব নিকৃষ্ট জালিতে উৎপন্ন হইলেও শ্রীবিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হন। হে রাজন্! ইহাই প্রকৃত ঐকাস্ত্যসিদ্ধির ও পরপারের বিষয়রূপে কথিত আছে। বৈষ্ণবধর্শনাল্লের বৈশিন্ট্য বেদবিহিত এবং বেদ দ্বারা পূর্ণতা প্রাপ্ত—ভগবান্ পরমাত্মা ধাতা বিস্বক্সেনকে ইহা বলিয়াছিলেন।৩৩৯-৪০

পূর্বে বিস্নক্সেন বিঘনসকে ইহা বলিয়াছিলেন।
বিঘনস্মহর্ষি ভৃগুৎক বলেন। মহর্ষি ভৃগুও মহর্ষি মন্তুকে
ইহা বলেন। মহর্ষি মন্তু আমাকে বলিয়াছেন। মহর্ষি
মন্তু নিজেই সর্বসাধারণের জন্মই ধর্মশান্ত বর্ণন
ক্ষেরন ।৩৪১-৪২

হে রাজন্। আমি তাহাই বিশেষরূপে তোমাকে বলিলাম। বিশিষ্ট পরম ধর্মশাস্ত্রই শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবশাস্ত্র ১৩৪৩

ষে ব্যক্তি ইহা ভক্তিপূর্বক শ্রাবণ করিবে কিংবা সমাহিত ইইয়া বর্ণন করিবে, সেই ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ য ইদং শৃণুয়ান্তক্ত্যা কথয়েদ্ বা সমাহিতঃ।
পারমৈকান্ত্যসংসিদ্ধিং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥৩৪৪
দর্বপাপবিনির্ম্কো যাতি বিফোঃ পরং পদম্।
যক্তিদং শৃণুয়ান্তক্ত্যা নিত্যং বিফোঃশ্চ সদ্লিধৌ ॥৩৪৫ বিফোঃশ্ শৃণুয়ান্তক্ত্যা নিত্যং বিফোঃশ্চ সদ্লিধৌ ॥৩৪৫ বিফোঃশহত্ত্বস্থ ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ।
হারীতমেতচ্ছান্তক্ত পরমাং ধর্মসংহিতাম্ ॥৩৪৬
আলোক্য পূজয়ন্ বিফুং পারমেকান্ত্যময়ৢতে।
এতচহুয়ান্বরীযক্ত হারীতোক্তং নৃপোত্তমঃ ॥৩৪৭
ববন্দে পরয়া ভক্ত্যা তম্বিং বৈফবোত্তমঃ।
ভমেব পরমো ধর্মস্থামেব পরমং তপঃ ॥৩৪৮
হদজ্বি মুগলং প্রাপ্য সর্বসিদ্ধিমবাপ্ময়ম্।
মহামুনিমিতি স্তত্বা রাজ্বিঃ স মহাতপাঃ ॥৩৪৯
প্রাপ্তবান্ পরমৈকান্ত্যং তৎ প্রসাদাৎ স্থাসদ্দিদম্।
বৈশিক্ট্যং পারমৈকান্ত্যমেতচ্ছান্তং মমাব্যয়ম্ ॥৩৫০

করিবে — সংশয় ঐকাস্থ্যসিদ্ধি লাভ ব্যক্তিই সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ঐবিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ইহা শ্রীবিষ্ণুর সমীপে নিত্য ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি সহস্র অশ্বনেধ যজের কল প্রাপ্ত হয়—ইহাতে শ্রীবিষ্ণুকে দর্শন করত যে পূজা করে, সে অত্যস্ত ঐকান্ত্যভাব প্রাপ্ত হয়। নুপোত্তম অম্বরীষ ভগবান্ মহর্ষি হারীতের নিকট হইতে ইহা শ্রবণ করিয়া ঐ বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অম্বরীষ পরম ভক্তিসহকারে মহর্ষিকে প্রণাম করত বলিলেন, আপনিই শ্রেষ্ঠধর্মাম্বরূপ, আপনিই পর্মতপংস্কৃপ। আপনার পাদপদ্মন্বয়ের অনুগ্রহ লাভ করিয়া আমি সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধি (পূর্ণভা) লাভ করিলাম। এইরূপে সেই মহাতপস্বী রাজর্ষি মহামুনিকে স্তব করিয়া তাঁহার অনুগ্রহে সমস্ত বিষয়ের সিদ্ধিদাতা ঐকান্যভাব প্রাপ্ত হইলেন। বৈষ্ণবশাস অবায় সনাতন. বৈশিষ্ট্যপ্রদর্শক ৩৪৪-৪৮

ভরহাজাদি সমস্ত ঋষিগণ, জনকাদি রাজর্ষিগণ,

धित्रवाकानग्रः मर्द नुशान्त कनकानग्रः। যোগিনঃ সনকাতা=চ নারদাতাঃ স্বর্ষয়ঃ ॥৩৫১ বসিষ্টাতা বৈষ্ণবাশ্চ বিশ্বক্ষেনাদয়ঃ স্থবাঃ। এতচ্ছান্ত্রামুদারেণ পুজয়ামাস্তরচ্যুতম্ ॥৩৫২

পরমং বৈদিকং শাস্ত্রমেতদ বৈষ্ণবমুক্তমম্। क्कारियन পরমৈকাস্কা পূব্দয়েদ্ বিষ্ণুমীশবম্ ॥৩৫৩। ইতি বৃদ্ধহারীতম্মতো বিশিষ্টধর্মশান্ত্রে বৃত্যধিকারো नाम अखेरमाश्थायः॥

मनकामि योगिगन, नाजनामि दनवर्षिगन, विमर्शनि रिवश्चवर्गन । विश्वकरमनामि (मवर्गन मकरनरे धरे বৈষ্ণবশান্ত্র অনুসারেই অচ্যুত শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া षारकन । ७८৯-৫२

এই পরম বৈষ্ণবশাস্ত্র সমস্তই বেদবিহিত সর্বশ্রেষ্ঠ

বিধান—ইহা জানিয়া পরম ঐকান্ত্যভাবপ্রাপ্ত সমস্ত

বৈষ্ণবগণ ভগবান্ সর্বেশ্বর জীবিষ্ণুকে পূজা করিবেন ৩৫৩ মহর্ষি বুদ্ধহারীতবর্ণিত শ্বতিতে বিশিষ্ট ধর্মশাস্ত্রে পূজাবিধি ব্যবহার ও অধিকারনিরূপণনামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃদ্ধহারীতসংহিতা সমাপ্ত হইল।

পণ্ডিত শ্রীমাধবচন্দ্রপঞ্চতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতা ্বদ্ধহারীত-স্মৃতিঃ সমাপ্তা॥ ওঁ তৎদদ ব্রহ্মার্পণমস্ত।

# লোহিত-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত—শ্রীমরিরঞ্জনম্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকু ৩-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

## লোহিত-স্মৃতিঃ

#### পণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থক্লত-বঙ্গভাষাত্মবাদসহিতা

#### বিবাহাগ্নৌস্মার্ত্তকর্মবিধানম্

লোহিতং দর্ববেদান্ততব্বজ্ঞং ন্যায়বিত্তমাঃ।

দামান্যজ্ঞানসঞ্জাতদংশয়াঃ দর্ববস্তুয়ৢ॥>

বিশেষং পরিপপ্রচছুর্ভার্য্যা-পুত্র-ধনাদিয়ু।

ম্মার্ত্তং কন্ম বিবাহায়ে কুর্বীত প্রত্যহং গৃহী॥২

ইত্যক্র বিত্তমানোহয়িশন্দোহয়ং দংশয়াম্পদম্।

প্রধানলাজহোমায়িবিবাহায়িরিতি স্মৃতঃ॥৩

দোহয়ং নিত্যস্বধার্য্যস্ববিহিতো হি যতো মতঃ।

বিবাহ-পচনায়িশেচৎ প্রকৃতে ন সমঞ্জদঃ॥৪

#### বিবাহকালীন অগ্নিতে স্মৃত্যুক্ত ক্রিয়ার বিধান।

ভায়-মীমাংসাদি শাস্ত্রে বিদ্বত্তম হইয়াও সাধারণধর্ম দর্শনজ্ঞ ভার্য্যা, পুত্র, ধন প্রভৃতি সর্ববস্তুবিষয়ক শাস্ত্রীয় ব্যবস্থাসমূহে সংশয়াম্বিত হইয়া সর্ববেদান্ততম্বত্র মহর্ষি লোহিতের নিকট উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, 'গৃহী প্রভাহ বিবাহাগ্লিতে স্মার্ত্তকর্মের অমুষ্ঠান করিবে' এই বিধিবাক্যের অন্তর্গত 'অগ্নি'শব্দটি সংশয়াস্পদ; কারণ যে অগ্নিতে লাজহোমরূপ প্রধান কর্ম করা হয়, উহাকে বিবাহাগ্লিরূপে ঋষিগণ স্মরণ করিয়াছেন ১২-৩

বেহেতু এই বিবাহাগ্নির নিত্যত্ব ও ধার্য্যত্ব অর্থাৎ বন্দণীয়ত্ব শাল্লে বিহিত আছে, সেইহেতু প্রধানলাজ-হোমাগ্লিই বিবাহাগ্নি; বিবাহে পাকাগ্নিকে বিবাহাগ্নি তস্যোত্তরত্র কার্য্যের বিনিয়োগৈকশূন্যতঃ।
প্রধানহোমাগ্রো তত্র পুনঃ সংশয় ঐককঃ॥৫
আলাগ্রো বা দিতীয়াগ্রো তৃতীয়াল্যনলেহপি বা।
লথ বা স্থাচ্চতুর্থাগ্রো পঞ্চমাগ্রো ন চেত্রথা॥৬
সর্বত্রৈবাবিশেষেণ কুর্বীত প্রত্যহং গৃহী।
এবং পুনস্তথা পশ্চাৎ ক্ষত্রিয়াদ্যনলেষু বা॥৭
কেন দ্রব্যেণ ভূয়শ্চ কথং মন্ত্রাশ্চ কে পুনঃ।
ইত্যেবং সংশয়ে জাতে নিশ্চয়ং বিচ্যু বোহদ্য ভু॥৮

বলিলে প্রকৃতস্থলে অসামগ্রস্থ হয়। কারণ, উত্তরকালীন স্মার্ত্তকর্মে উহার কোন বিনিয়োগের ব্যবস্থা শাস্ত্রে বলা হয় নাই।৪

প্রধানলাজহোমাগ্রির বিষয়েও এইরূপ সংশয় হয়—
প্রথমাগ্রিতে (প্রথমবিবাহের), অথবা দ্বিতীয় বিবাহের
অগ্নিতে, কিংবা তৃতীয়বিবাহাগ্রিতে, অথবা চতুর্থবিবাহাগ্রিতে অথবা পঞ্চমবিবাহাগ্রিতে গৃহী অবিশেষে
প্রত্যহ স্মার্ত্তকর্ম করিবে, অথবা পূর্বোক্ত অগ্নিগুলির মধ্যে
কোন্ বিশেষ অগ্নিতে করিবে ? অথবা ক্ষব্রিয়া নারীর
বিবাহাগ্রিতে স্মার্ত্তকর্ম করিবে ? করিলেও কোন্
প্রব্যের ধারা কোন্ কোন্ মন্ত্রপাঠ করত করিবে ?—
এইরূপ সংশয়সমূহ উৎপন্ন হইলে আমি (লোহিতমুমি)
ভাহার সমাধান ভোমাদিপকে বলিতেছি, শ্রহণ
করা ৫-৮

#### বহুভাষ্যস্থোপাসনাদে বিশেষঃ

ব্রহ্মচর্য্যনির্ক্তিঃ সা যস্তাঃ সমুদপদ্যত।
ধর্মপত্নী সৈব লোকে কথিতা তৎসমা চ সা ॥৯
ভর্ত্ত্বর্দ্ধশরীরা চ সর্বধর্মসমাশ্রয়া।
তদ্বিবাহসমুদ্ধতাে বহ্নিনিখিলকর্মণাম্॥১০
মন্ত্রপুতাে বেদজন্যঃ সর্ব্যাগৈকসাধকঃ।
স এব হি প্রধানাগ্রিব্রাক্ষণস্থ মহাত্মনঃ ॥১১
দিতীয়াদ্যগ্রয়ঃ শিষ্টা তুর্বলাস্তৎসমা ন তু।
ন তু বৈদিককৃত্যস্থ তৃষ্ণীকা এব কেবলম্ ॥১২
ধর্মপত্নীবীতিহাত্রে স্মার্তং কর্ম্মাখিলং চরেও।
দিতীয়াপত্মগ্রিষু চেও তৃষ্ণাকং কৃৎস্লকর্ম্ম তও ॥১৩
বেদোক্ত-মন্ত্রতন্ত্রাণি ন ভবেয়ুঃ কদাচন।
প্রত্যগ্রাবিপি যত্মেন সামং প্রাতঃ সমাহিতঃ ॥১৪

যে নারীর পাণিগ্রহণের দারা ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতের পরসমান্তি হয়, তাহাকে ধর্মপত্নী বলে। ধর্মপত্নী ধর্মতুল্যা, স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গিনী এবং সমস্ত ধর্মকর্ম্মের আশ্রয়। তাহার বিবাহ হইতে উৎপন্ন যে অগ্নি, উহা বেদমন্তের দারা পবিত্র। বেদ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় উহা সকল স্মার্ককর্মের এবং সকলপ্রকার যাগযজ্ঞের সাধক। মহাত্মা ব্রাহ্মণের পক্ষে উহাই প্রধান অগ্নি।৯-১১

ব্রাহ্মণী হইলেও দ্বিতীয়াদি পত্নীর বিবাহজ্ঞ অগ্নিসমূহ ধর্মপত্নীর বিবাহজাত অগ্নি হইতে তুর্বল, উহার সমান নহে। এজন্ম উহাদের দারা কোন বৈদিক কর্ম্মের অমুষ্ঠান করা চলিবে না, কিন্তু কেবল অমন্ত্রক স্মার্ত্তকর্মের অমুষ্ঠান করা যাইতে পারে।১২

কিন্তু ধর্মপত্নীর অগ্নিতে সমন্ত্রক সকল বৈদিক ও মার্ত্তকর্মেরই অনুষ্ঠান করা চলিবে। দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতে অমন্ত্রক সকল মার্ত্তকর্মেরই অনুষ্ঠান চলিবে, কিন্তু উহাতে বেদমন্ত্রোচ্চারণপূর্বক কখনও কোন কর্ম্ম করা চলিবে না। প্রত্যগ্নিতে অর্থাৎ প্রধানাগ্নি বা ধর্মপত্নীর অগ্নিতে ত্রাহ্মণ সমত্রে প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে বেদোক্ত মন্ত্রে উপাসনকর্মের অনুষ্ঠান বেদোক্তমক্তৈরখিলৈঃ কুর্য্যাদোপাদনং বৃধঃ।
রাজ্যাদ্যবলাগ্নীনাং নিত্যমোপাদনং তু তৎ ॥>৫
রাজ্যাদ্যবলাগ্নীনাং নিত্যমোপাদনং তু তৎ ॥>৫
রাজ্মণেন তু কর্ত্ব্যং ব্রীহিভির্ন তু তণ্ডুলৈঃ।
শূদ্রকন্যোপাদনস্ত রাক্ষণেন বিপশ্চিতা॥>৬
যবৈরমন্ত্রকং নিত্যং কর্ত্ব্যমিতি কাশ্যপঃ।
পঞ্চপত্রো রাক্ষণস্ত স্বজাতো ধর্মতো মতাঃ॥>৭
রাজ্য-বৈশ্যয়োশ্চাপি স্বজাতাবের বৈ তথা।
ক্রেবিণিকানাং সততং ধর্মপত্নীধনঞ্জয়ন্॥>৮
প্রাথম্যেন পুরস্কৃত্য বৈদিকানি প্রচালয়েৎ।
পিতৃশ্রাদ্ধের সর্বের প্রথমেষের পঞ্চয়্ত ॥>৯
তদগ্রো করণং কুর্যাদ্ বিশেষোহয়মথোচ্যতে।
ধর্মপত্রানলে কুর্যান্ মন্ত্রবত্তবিধানতঃ।
চতুর্বন্যেমন্ত্রণ হুনেদিতি মনোর্মতন্য্॥২০
এবং পিতৃশ্চ মরণে প্রথমাগ্রো স্ততেন বৈ ॥২>

করিবে। ক্ষত্রিয়া পত্নীর অগ্নিতে উপাসন কর্ম্মের অনুষ্ঠান নিতাই করা যাইবে নটে, কিন্তু ব্রাহ্মণ কখনই উহাতে তণ্ডুলের হারা ওপাসনকর্ম করিবে না, ব্রীহির খান্সবিশেষের) হারাই করিবে। কিন্তু শূদ্রা কন্সার বিবাহজাত অগ্নিতে ব্রাহ্মণ যবের হারা অমন্ত্রক উপাসনকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে—ইহা মহর্ষি কাশ্যপের মত। ব্রাহ্মণ নিজ জাতি হইতে পাচটি পর্যান্ত পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। এরূপ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যও নিজ জাতি হইতে পাচটি পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। ত্রৈবর্ণিকর্মণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ) সর্বদা ধর্ম্মপত্নীর বিবাহজাত অগ্নিতেই সকল বৈদিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। ১৩-১৮

বৈদিক কর্মগুলি প্রথমা পত্নীর পুরস্কারে কর্ত্তব্য।
কিন্তু পিতৃত্রান্দে প্রথম হইতে পাঁচটি পত্নীর অগ্নিতে
অগ্নোকরণের অন্মুষ্ঠান করিতে পারিবে; উহার মধ্যে
বিশেষ এই যে, ধর্মপত্নীর অগ্নিতে সমন্ত্রক এবং অশ্ব
চারপত্নীর অগ্নিতে অমন্ত্রক অগ্নোকরণ করিবে—ইহা
মন্ত্রর মত।১৯-২০

এইরপ পিতার মরণে পুত্র প্রথমায়িতে সমস্ত মন্ত্র শপূর্বক সকল আছতি প্রদান করভ পশ্চাৎ সর্বা আহুতয়ঃ কার্য্যান্তমান্তেরখিলৈরপি ॥২ >
পশ্চাদ্দিতীয়াদ্যনলে ভূফীকং তাঃ ব্রুবাহুতীঃ!
কুর্য্যাদেব সমন্ত্রান্তে তত্র হ্যাঃ সর্বথৈব হি ॥২২
সর্বে মন্ত্রাশ্চ ধর্ম্মাশ্চ ক্রিয়ান্তন্ত্রাণি সূরিভিঃ।
ধর্মপত্মানলেম্বেব কর্ত্তব্যুক্তন চোদিতাঃ ॥২০
ক্ষত্রিয়াদ্যবলাবহ্নিবিশেষা গেহস্য তেহভবন্।
তান্ সর্বান্ দীপ্যমানেহিশ্যন্ ক্রমাৎ ভূফীং ভূ
নির্বপেৎ ॥২৪

সর্বেম্বগ্নিয় তম্মাদ্ বৈ যাবজ্জীবং বিধানতঃ।
ম্মার্ত্তকর্মাণি কুর্বীত চৌপাসনমুখাশ্যপি ॥২৫
মজাতিবহ্নিয় সদা তদৌপাসনমাত্রকন্ ॥২৬
আন্তং সমন্ত্রকং নিত্যং স্থালীপাকং তথৈব চ।
সর্বং শ্রাদ্ধাদিকং শিক্টং যদ্ধা নৈমিত্তিকং ভবেৎ ॥২৭
তত্র সর্বত্র সততং প্রথমাগ্রো সমন্ত্রকম্।
ইতরাগ্রিম্বমন্ত্রং স্থাদ্ বৈশ্বদেবং গথাক্রচি ॥২৮

দ্বিতীয়াদি অগ্নিতে তৃষ্ণীস্তাবে অর্থাৎ মৌন হইয়া স্রুবের দ্বারা পূর্বোক্ত সকল আহুতি প্রদান করিবে। কিন্তু সমস্ত্রক আহুতি কেবল প্রথমাগ্নিতেই হইবে।২১-২২

কারণ, পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, সকল মন্ত্র, ধর্ম্ম, ক্রিয়া-কর্ম্ম এবং তাল্লিক অনুষ্ঠান সকলই ধর্মপত্নীর অগ্নিতেই কর্দ্তবারূপে বিহিত হইয়াছে।২৩

ক্ষত্রিয়া কন্মার বিবাহ হইতে যে সকল অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছে, দীপ্যমান সেই সকল অগ্নিতে ভূফীস্তাবে ষধাক্রমে সকল আহুতি দিবে। ২৪

স্থতরাং দ্বিজ্ঞগণ যাবজ্জীবন সকল অগ্নিতেই ওপাসন-প্রমুখ সকল স্মার্তকর্ম্মেরই অসুষ্ঠান করিবে।২৫

তবে স্বজাতীয় পত্নীর অগ্নিতে উপাসনকর্দ্ম, হালীপাক, অবশিষ্ট আদ্ধকর্মাদি আত্তর্কম এবং সকল নৈমিত্তিক কর্ম্মেরই সমন্ত্রক অনুষ্ঠান করা চলিবে। সেম্বলে ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, প্রথমাগ্নিতেই সমন্ত্রক এবং বিতীয়াদি অগ্নিতে অমন্ত্রকভাবেই কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। কেবল বলিবৈশ্বদেব-কর্ম্মের বেলাতেই যথাক্রচি সমন্ত্রক বা অমন্তর্ক করা চলিবে। ২৬-২৮

ধর্মপদ্দী পদ্দীগণের মধ্যে সর্বোত্তমা, হুতরাং তাহার

সর্বোক্তমা ধর্মপত্নী তদগ্রিশ্চ তথাবিধঃ।
তৎ প্রাধান্তেন কুর্বীত কর্ম চৌপাসনং সদা ॥২৯
ক্রেমেণেতরকর্মাণি ন ব্যত্যাসনে তচ্চবেৎ।
পৃথঙ্নিত্যং তথাকর্ডুমশক্তশ্চেদ্ বিচক্ষণঃ॥৩০

#### অনেকাগ্রিসংসর্গঃ

সর্বেনামপি বহুনীনাং সংসর্গং বিধিনাচরেৎ।
সংসর্গে তু কতে হোমে চৈকো বহুন্তিতো ভবেৎ॥৩১
ততো হোমে কতে তাবন্মাত্রেণৈব সমস্ত্রকম্।
সর্বত্রাপি কতং সম্যুগ্ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ॥৩২
ধর্মপত্নীবীতিহোত্রে প্রধানেহন্মিন্ যথাবিধি।
ক্রমেণেব স্থাপয়িত্বা হুত্বা মক্ত্রোং স্তুতৈরপি॥৩৩
যোজয়েত্রেন বিধিনা নাভ্যবহুগ কদাচন।
প্রাধান্তেন প্রধানাগ্রিং কৃত্বা তন্মিন্ পরান্ শুচীন্॥৩৪

অগ্নিও সর্বোত্তম; এজন্য তাহাতেই প্রধানরূপে ওপাসনাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। যদি কেহ পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সকল অগ্নিতে নিত্যই কর্মানুষ্ঠান করিতে অসমর্থ হয়, তবে প্রধানাগ্নিতেই যথাক্রমে অন্সান্থ অগ্নিতে প্রদেয় আছতিগুলিও প্রদান করিবে কিন্তু কথনও বাতিক্রমে আছতি দিবে না ২৯০৩০

#### অনেক অগ্নির একত্র সম্মেলন।

বিধি অনুসারে সকল পত্নীর অগ্নিসমূহের মিশ্রণ করিবে। ঐরূপে একটিই অগ্নি প্রতিষ্ঠিত হইবে। সেই অগ্নিতে সমন্ত্রক হোম করিলে সকল অগ্নিতেই হোম করা হইবে—ইহাতে সংশয় নাই।৩১-৩২

যথাবিধি ধর্মপত্নীর অগ্নিতে যথাক্রমে অপর পত্নীগণের অগ্নি স্থাপন করিয়া মন্ত্র ও স্তুতি বারা বিধিপূর্বক
সংযোজন করিবে; কিন্তু কখনই অন্ত পত্নীর অগ্নিতে
ধর্মপত্নীর অগ্নিকে সংযোজিত করিবে না। ধর্মপত্নীর
অগ্নির প্রাধান্তবশতঃ তাহাতে যোজিত সকল অগ্নি
মিলিয়া উহাও প্রধানাগ্নিতেই পরিণত হইবে; ধার্মিক
বিজ্ঞ তখন ঐ অগ্নিতে বিধিপূর্বক চরুর বারা হোম
করিবে। যদি মোহবশতঃ কেহ বিতীয়াদি পত্নীর

যোজ্বেৎ সমিতীভান্ত চরুধর্মেণ ধর্মবিৎ। কদাচিম্মোহিতো যো বা দ্বিতীয়াগুনলেয় চেৎ ॥৩৫ দংদর্গং কুরুতে মূঢ়ঃ প্রধানমিতরাস্ত বা। দর্বে নফা ছগ্নয়ন্তে লোকিকত্বং ভজন্তি হি ॥৩৬ তদ্বোষশমনায়াথ পুনরগ্রিং যথাবিধি। প্রতিষ্ঠাপ্যাথিলৈর্দারৈরুপবিশ্য যথাক্রমম্ ॥৩৭ প্রধানহোমং কুর্বীত লাজহোমঞ্চ পূর্ববৎ। পত্রীসংখ্যাবিধানেন পশ্চাত্তৎদিদ্ধিরীরিতা ॥৩৮ অন্তথা দোষমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। শ্রোতাগ্রো বিজমানে স্বায়তনে তু তদাস্বহ্য ॥৩৯ সায়ংপ্রাতর্হোমকালে ধর্মপত্ন্যাঃ সদৈব হি। সীমোল্লজ্ঞানমাত্রেণ সভ্যোহগ্নিলে 'কিকো ভবে ॥৪০ তদধানো ততো বহ্নিত্তথা তস্মাৎ প্রয়ত্তঃ। তাং ধর্মপত্নীং তৎসীমঃ তৎকালোল্লজ্মনং যথা ॥৪১ ন করোত্যেব সা যত্নভেথা যত্নেন বোধয়েৎ। কদাচিদ্ যদি সা মোহাদবশাদ্ ছঃখপীড়নৈঃ॥৪২

কদাচদ্ যাদ সা মোহাদবশাদ্ তুঃখপাড়নেঃ ॥৪২

আগতে ধর্মপত্মীর অগ্নিকে স্থাপন করে, তবে সকল
আগই নফ হইবে এবং উহা লৌকিক অগ্নিতে পরিণত
হইবে। উক্ত দোষ প্রশমনের নিমিত্ত সকল পত্নীর সহিত
যথাক্রমে উপবেশন করত পুনরায় অগ্নিস্থাপন করিয়া
প্রধান হোম ও লাজহোম করিবে। পত্নীর সংখ্যামুসারে
উহার অমুষ্ঠান করিলেই পুনরায় শ্রৌত অগ্নি সিদ্ধ
হইবে, নতুবা মহাদোষ হইবে—ইহাতে বিচারের
অবকাশ নাই। গৃহে শ্রৌতাগ্নি বিভ্যমান থাকিলে
প্রতিদিন সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে ধর্মপত্নীর সহিত
হোম করিবার সময় যদি তৎকর্ত্ব অগ্নির সীমা উল্লভ্যিত
হয়, তবে সেই শ্রৌতাগ্নি তৎক্ষণাৎ লৌকিকাগ্নিতে

বেহেতু শ্রোতাগ্নি সীমার অধীন, সেইহেতু যাহাতে যথাকালে হোমের সময় উপন্থিত থাকে এবং অগ্নির সীমা উল্লেখন না করে, সে বিষয়ে স্থাত্বে তাহকে বুঝাইয়া

পরিণত হয় ৷৩৩-৪০

मौभाखदः প্রবিষ্টা স্থাৎ পুনঃ मन्त्रानभाচदि । অপস্মারাদিনা সা চেদভিস্কৃতাবশা ভবেং ॥৪৩ निर्त्राधरप्रम् शृट्ट एवर (ना (ठम्शिख लोकिकः। ॥জ্যেষ্ঠাদি পত্নীনাং তৎস্ততানাঞ্চ জ্যৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যবিচারঃ॥ ধর্ম্মপত্নী বয়োন্যনা দ্বিতীয়া বয়সাধিকা ॥৪৪ ধশ্মপত্নেব সততং জৈষ্ঠ্যমহতি কশ্মস্ত। বয়োধিকা ৰিতীয়া সা সদা কানিষ্ঠভাগিনী ॥৪৫ ভবেদেবেতি নিখিলাঃ প্রাক্তত্তে ত্রহ্মবাদিনঃ। দিতীয়াদিন্ততো জোঠো বয়দা কর্মশীলতঃ ॥৪৬ অধিকো২প্যাহিতাগ্নির্বা জাতপুত্রো বহুশ্রুতঃ। ন জোষ্ঠপত্মীতনয়ামোঞ্জীবিরহিতাদপি ॥৪৭ ন সমো ধর্মতঃ প্রোক্তঃ দোহয়মেবৌরসঃ পরঃ। আজজ্জাপি কথিতো দ্বিতীয়াদি স্নতাস্ত্র তে ॥৪৮ কামজা ইতি হি প্রোক্তাঃ শ্রুতি-স্মৃত্যর্থদশিভিঃ। এতেনৈব প্রকথিতাস্থতীয়া তুর্য্যকাদয়ঃ । জ্যৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যধৰ্মেষু ন্যুনাধিক্যেষ্বপি ক্ষুট্ৰ্ ॥৪৯ ধর্মপত্রীম্রতেনৈব দ দত্তো ভিন্নগোত্রজঃ॥৫০

অবহিত রাখিবে। যদি কখনও মোহবশতঃ ধর্মপত্নী দুঃধপীডিত হইয়া অগ্নিদীমাকে লজ্ঞ্মন করিয়া দীমান্তরে প্রবিদ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া পুনরায় অগ্রিস্থাপন করিবে: যদি অপস্মারাদি রোগের ছারা অভিডৃত হইয়া অগ্নিসীমা উল্লঙ্খন করত বাহিরে যাইবার আশঙ্কা উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে গৃহাভ্যস্তৱে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে ; নতুবা শ্রোতাগ্নি লোকিকাগ্নিতে পরিণত হইবে। ধর্মপত্নী যদি বয়দে কনিষ্ঠাও হয় এবং অশ্য পত্নী यि विश्वास (काष्ठी ७ इश्न, তথাপি ধর্ম্মপত্নীরই জ্যেষ্ঠত্ব ও অপর পত্নীগণের কনিষ্ঠত্ব সূচিত হইবে—ইহা সকল বেদবাদী ঋষিই বলিয়াছেন। যদি বিভীয়াদি পত্নীর গর্ভজাত পুত্র বয়দে, কর্ম্মে ও আচরণে অধিক হয় এবং আহিতাগ্নি, পুত্রবান্ ও বহুশাস্ত্রজ্ঞও ধর্মত ধর্মপত্তীর গৰ্ভকাত হয়. শে অমুপনাত পুত্রেরও সমান रुदेरव ना;

তুর্য্যভাগীতি কথিতো ন দিতীয়াদিসূত্বনা।
বিশেষোহত্রাপি ভূয়শ্চ পালকো যহাকিঞ্চনঃ ॥৫১
মহাচারিত্রবন্ধুত্ব-শুক্রায়াহাত্রবর্তনৈঃ।
শ্রীমন্ত্যামিতি ভূফাভ্যাং পিতৃভ্যাং প্রীতিপূর্বকম্ ॥৫২
কূপয়া দত্তপুত্রঃ শ্রী-ভূমি-ক্ষেত্রাদি ভাগ্যবান্।
বহুলো জাতপুত্রশ্চ শনৈঃ কালেন বৈ তদা ॥৫৩
রিদ্ধিং তাং পরমাং প্রাপ্ততংসুমোশ্চ ততঃ পরম্।
ভূল্যো ভাগঃ প্রকথিতো ন বিবাদঃ কদাত্র বৈ ॥৫৪
তত্রাপি জ্যৈষ্ঠ-কানিষ্ঠ্যে মাতৃজাত্মজহেতুতঃ।
বিবদন্ চাত্র সঃ পাপী রাষ্ট্রাৎ সহাঃ স এব হি ॥৫৫
নির্বাস্থস্তাড়নীয়শ্চ রাজ্ঞা বৈ ধর্মভীয়ণা।

তাহাকেই উরদপুত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও আত্মজ বলা হইয়াছে। শ্রুতি ও শৃত্যাদি শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণ বিতীয়াদি পত্নীর পুত্রগণকে কামজ পুত্র বলিয়াছেন। ইহার দারা তৃতীয়া, চতুর্থী প্রভৃতি পত্নীগণের পুত্রদেরও জ্যেষ্ঠত্ব, কনিষ্ঠত্ব এবং ন্যুনাশিক্যের ব্যবস্থা বৃথিতে হইবে 18১-৪৯

ভিন্নগোত্র হইতে আগত দত্তক **ঐরসপুত্রল**ক পিতৃধনের চতুর্থভাগ প্রাপ্ত হইবে—এইরূপ যে ব্যবস্থা আছে, তাহা ধর্মপত্নীপুত্ররূপ ঔরসপুত্র সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে, বিভীয়াদি পত্নীর পুত্রসম্বন্ধে নহে। তবে এখানেও একটি বিশেষ ব্যবস্থা আছে, যেমন— দত্তকের পালক পিতা যদি অকিঞ্চন অর্থাৎ দরিদ্র হন, কিন্তু স্বকীয় মহান্ চরিত্র, বন্ধুত্ব, শুল্লারা ও অনুবর্ত্তন প্রভৃতি গুণের দ্বারা কোন ধনী বহুপুত্র দম্পতিকে বশীভূত করেন এবং দেই দম্পতি তাহার উপর অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া নিজের কোন একটি (মধ্যম) পুত্র তাহাকে প্রদান করেন এবং তাহার পর দত্তকের সেই পালক ভাগ্যবশতঃ বহু ভূমি, ক্ষেত্রাদি প্রাপ্ত হইয়া প্রভূত ধনসম্পত্তির অধিকারী হন এবং ধীরে ধীরে কালে ওরসপুত্র লাভ করেন ও পরম সমৃদ্ধ হন, তবে সেইস্থলে সেই দত্তকপুত্র পিতৃধনে ঔরসপুত্রের সমান ভাগ প্রাপ্ত

তন দর্বদন্তানাং পুরোণাময়মেব বৈ ॥৫৬

তায়ঃ প্রকথিতঃ দন্তিরেবং দত্যত্র কেবলম্।

এবং হি নিশ্চয়ো জ্বেয়ঃ যো বা লোকে স্থাকিকাঃ ৫৭
পরপ্রিয়ং দম্বীক্ষ্য মহিমানক পুরুতাম্।
তৎসাম্যপ্রাপ্তয়েহতীব কালমুবীক্ষ্য কেবলম্॥৫৮
পরাপুরেস্থ্যুংগজ্ঞো ভূষা পশ্চাৎ স্বয়ং শনৈঃ।
যুবাভাগং তনয়ং স্বীয়ং প্রদাস্থামীতি তৌ তরাম্॥৫৯
দন্ত্রার্থ্য যত্নাৎ দন্বোধ্য দমাপ্রিত্য চ বন্ধুভিঃ।
মিত্রেরাপ্তর্বোধয়িষ্বা তদীয়ৈজ্র্যাতিসক্ষনৈঃ॥৬০
সপুরাং প্রদদেতাভ্যাং অপুরাভ্যাং তাদচহয়া।
দোহয়মেব স্থতঃ প্রোক্তম্বর্যাভাগোরদেন বৈ ॥৬১

হইবে—ইহাতে বিবাদের কোনরূপ অবকাশ নাই। ৫০-৫৪

সেম্বলেও যদি দতকপুত্রের অপেক্ষা ঔরসপুত্রের माज्ञप ७ পिज्ञप्रत्यु (कार्ष्ठ पानी कतिया देवमभूव পিতৃধনে অধিক ভাগ পাইবার জন্ম বিবাদে প্রবৃত্ত হয়, তবে ধর্মভীরু রাজা সেই ঔরসপুত্রকে শাসন করিবেন এবং রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন। এঞ্চন্স সাধুগণ সকল দত্তকপুত্র সম্বন্ধেই এই স্থায় ব্যবস্থিত করিয়াছেন। ऋगविर्मार्य वावस्थात (छम स्टेर्व. ষেমন--ংখন্তল অকিঞ্চন এবং বছপুত্রের পিতা অশ্য কোন অপুত্রক পুরুষের ধন, ঐশ্বর্যা, মহিমা, সমাজে পূজনীয়তা প্রভৃতি দর্শনে ধন ঐশ্বর্যাদিতে তাহার সমতাপ্রাপ্তির নিমিত্ত অতীব উদ্বেগে কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে এবং যখন দেখে যে, তাহার (অপুত্রক ধনীর) কোন পুত্র হইল না, তখন তাহার অপুত্রকত্ব-নিবন্ধন হৃঃখে সহাসুভূতি প্রকাশ कत्रज शीरत शीरत रमने धनी ७ मानी मन्भिजित निकरे मिक्र भू जमारनद প्रार्थना करदन धवः जाहा मिशदक निर्क বুঝাইয়া ও তাহাদের জ্ঞাতি, বন্ধু, মিত্র ও গুরুজনের দারা বুঝাইয়া সম্মত করত নিজপুত্র তাহাদিগকে প্রদান করেন, সেন্থলে ঐ দত্তকপুত্র পরবর্তীকালে উরসপুত্রের চতুর্বভাগ পিতৃধন প্রাপ্ত হইবে।৫৫-৬১

পশ্চাজ্জাতেন ধর্মেণ হেয়ো দত্ততো গতঃ।
ভবত্যের চ সর্বত্র ন চেদন্তঃ পুনর্যদি॥৬২
বিচ্যা-শ্রী-ধন-ভাগ্যৈস্ত সমো বাহভাগিকোহও বা।
ভ্রাতা সগোত্রস্তৎকামরহিতঃ পুদ্ধলাত্মবান্॥৬০
অপুত্রপ্রার্থনাপূর্বং দানধর্মকবত্মনা।
পুত্রং জনানাং পুরতো গ্রাহয়ামাস কেবলম্॥৬৪
শপথৈরতুলৈর্ঘোরে রাজবদ্ধাদিজ্লিত্রিতঃ।
সপুত্রস্তেন তুলিতো রিক্থদ্রব্যক্ষয়াদিয়ু॥৬৫
অধিকোহিপ কদাচিৎ স্থাদৌরসাম তু তৎক্তো।
পৈতৃকে তু স এব স্থাক্জ্যেষ্ঠোহয়ং বয়সা তরাম্॥৬৬
ন্যুনোহিপি তাদৃশো দত্তঃ সমোহভাগিক এব বা।
কানিষ্ঠ্যমেব লভতে ন তু জ্যৈষ্ঠ্যং কথঞ্চন॥৬৭
প্রেতকৃত্যৈকভিমেয়ু বিভাগাদিয়ু তাদৃশঃ।
উরসেন সমঃ প্রাক্তঃ তাদৃশো যদি বা পুনঃ॥৬৮

কারণ ঐ পুত্র ঔরসপুত্র অপেক্ষা সর্বত্র সর্বদাই হেয় কিন্তু যদি বিভা, ত্রী, ধন ও ভাগ্যে অধিক এমন দম্পতি কর্তৃক দত্তক প্রদন্ত হয়, তবে সে ঔরসপুত্রের সমান অথবা উহা হইতে অধিকও হইতে পারে। বিভা, ত্রী, ধন ও ভাগ্যে অধিকই হউক অথবা সমানই হউক, সগোত্র ভ্রাভা যদি ধনাদি কামনার বশীভূত না হইয়া অপুত্রকত্বমাত্র-নিবন্ধন পুত্রের প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে (ধনাদির ভাগদানে বৈষম্য না করার জন্ম) শপথ করাইয়া এবং রাজা বা রাজপুরুষ, জ্রাতি, বন্ধু ও অন্মজনসমক্ষে দানধর্ম্মবৃদ্ধিতে পুত্র প্রদান করিবে। তাহা হইলে ঐ দত্তকপুত্র প্রতিশ্রুতি অনুসারে পিতৃধনে ঔরসপুত্রের সমান বা অধিকভাগও পাইতে পারে। কিন্তু পৈতৃককম্মে সে ঔরসপুত্রের সমান বা অধিক অধিকার পাইবে না; কারণ পৈতৃকক্তা ঔরসপুত্রই জ্যেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে ৬২-৬৬

্দত্তকপুত্র বয়সে ঔরসপুত্র অপেক্ষা ন্যুন অর্থাৎ অল্প, সমান অথবা অধিকই হউক না কেন, ঔরসপুত্র সর্বাবস্থান্ডেই ক্যেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে। প্রেতকৃত্য ভিন্ন ধনবিভাগাদি স্থলে পূর্বোক্তাবস্থাভেদে সে ঔরসপুত্র অপেক্ষা সমান বা অধিকও হইতে পারে ।৬৭-৬৮ যশ্চাধিপো গ্রাম-ভূমি-জনতা-ধন-শেবধেঃ।

স এবার্হতি সর্বস্থ প্রদানাদিষু কেবলম্ ॥৬৯
স্বামিত্বঞ্চ তদাধিক্যং তৎকর্তৃত্বং তদীশতাম্।
ন্যুনত্বং দত্তমাত্রেণ লভতে কিল কেবলম্ ॥৭০
কিং তু তজ্জন্মজনকক্রিয়াভিঃ পূর্ব্বসংবিদৈঃ।
গ্রাহকস্থাবশ্যকত্বানাবশ্যত্বমুখৈঃ পরেঃ ॥৭১
কৃতৈশ্চরিত্রৈঃ স্তম্পন্তং প্রভবেৎ স্বয়মেব বৈ।
বিদ্দক্তস্থতোপায়সম্পাদিতমহাধনে ॥৭২
কিমৌরসম্প সমতা তুর্যুতা বেতি বৈ জন্তঃ।
তত্রাক্রবন্ ধশ্মপরা মহাস্তো ব্রহ্মবাদিনঃ॥৭৩
দত্তঃ স্বপ্রার্থনিপূর্ব্বপ্রাপ্তপুত্রত্ববান্যদি।
ভিন্নগোত্রঃ পুনশ্চাপি তুর্যুভাক্ তু স এব হি।
ভরসেন সমো নায়ং স্বয়মেবাগতে। যতঃ॥৭৪

ষে ব্যক্তি প্রভৃত গ্রাম, ভূমি, জনতা, ধন ও নিধির অধিকারী, সে ব্যাক্ত স্বেচ্ছায় সর্বস্ব দান করিতে পারে, তাহাতে তাহার পুণ্য ও যশঃ রুদ্ধিই পাইবে; কিন্তু তাহার স্বামিত্ব, কর্তৃত্ব ও প্রভুত্ব যতই পাকুক না কেন, পুত্র প্রদান করা মাত্র সে ন্যুনতা প্রাপ্ত হইবে ১৬৯-৭০

কিন্তু দাতার বংশমর্যাদা, কর্ম, পূর্বধ্যাতি প্রভৃতি বিভ্যমান থাকিলে এবং গ্রাহকের পুত্রগ্রহণের আবশ্যকতা ও দাতার পুত্রদানের অনাবশ্যকতা এবং কুল, শীল প্রভৃতিতে গ্রাহক হইতে দন্তক দম্পতি উচ্চ হইলে দন্তক স্বয়ংই গ্রাহক পিতার উপর প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে। কিন্তু যেন্থলে বিদ্বান্ কর্তৃক দন্ত-পুত্রের দারা বহু ধন-সম্পত্তি গ্রাহক পিতা লাভ করে, সেন্থলে দন্তক ঔরস-পুত্রের সমান বা চতুর্গ ভাগ পাইবে। ইহাতে সংশয় উপন্থিত হইতে পারে। এরূপ স্থলে মহাত্মা বেদবাদীগণ এই রূপনির্গন্ন করিয়াছেন—দন্তক যদি ভিন্ন গোত্রের হয় এবং নিজে প্রার্থনাপূর্বক গ্রাহকের পুত্রত্ব লাভ করে, তবে সেইরূপ দন্তক পরবর্তীকালে জাত ঔরসপুত্রের চতুর্থ ভাগ প্রাপ্ত হইবে। যেহেতু এই দন্তক স্বয়ং আগত, সেইহেতু সে ঔরসপুত্রের সমান হইবে না ।৭১-৭৪

# वार्याभाष्ठ

## প্রীপ্রীসীভারামদাসওক্ষারনাথ প্রবৃতিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত সরকারমহোদয়ের অর্থাসুকৃল্যে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

যুগা-সম্পূত্তক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যগায়তীর্য

শ্বতাধিকারী :— শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঞ্জ ( জয়গুরু সম্প্রদায় )

#### সহ-সমৃজকসৎ

শ্রীশ্যামাশন্ধর বিত্তাভূষণ
শ্রীনারায়ণগোস্বামী স্থায়াচার্য্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম বৈদিকমহাবিছালয়, ৭।৩, পি, ভব্লিউ, ভি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট্, কলিকাতা—৬ ইন্দু-নারায়ণ প্রিকিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত। ১৫ই আখিন, ১৩৭০।

#### নিয়মাবলি

- ১। আর্য্যশান্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাচ (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।
- ২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ, শ্রীমন্তাগবত, শ্রীমহাভারত, শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। বাৎসরিক সভাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫:০০। প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নয়া পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অম্বত্র সভাক প্রতি সংখ্যা ২'০০, বাৎসরিক ২০:০০। গ্রাহক-মূল্য অগ্রিম দেয়।
- ৪। প্রতি বাংলা মাসের শেষ সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়। পরমাসের প্রথম সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে থোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জন্ম দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকা প্রকাশিত হইতে বিলম্ব হইলে উক্ত নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বে জানাইলে স্থবিধা হয়।
  - ৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা-পয়সা "সঞ্চালক— আর্যাশান্ত, ৬৮সি, কর্ণওয়ালিশ খ্রীটু, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।
  - ৬। বিশেষ অমুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও-নাম-ঠিকানা স্থাস্পউভাবে লিখিবেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশান্ত্ৰ

প্রধান কার্য্যালয় শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিছালয় ৭৷৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাঙ্গার। কলিকাতা— ৩৫

#### ৺৭ শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

### **জ্রিজ্ঞীঠাকু**রের বাণী

পুক্রমঠ ভরতপুর-কুঞ্জ গৌঘাট দারা৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওক্বারকে) সত্যসত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আর্য্যশাস্ত্র পড়্বে ও প্রাণপণে আর্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'র্বে। আর্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

#### লোহিত-মৃতিঃ

পালকপ্রার্থনাধিক্যং যা চ সা শপথাদিভিঃ ॥৭৫
প্রদানশপথপ্রোক্তি-মর্য্যাদাবাক্য-সৃক্তিভিঃ।
বংগাত্রসংগৃহীতো যঃ প্রত্যাসমোহতিস্কল্পরঃ ॥৭৬
কাপেয়রহিতঃ সৃত্যুস্তৎসমত্বেন কল্পিতঃ।
বিহুদ্দুন্তুস্তেগোয়সম্পাদিতমহাধনে ॥৭৭
বিভাগেচ্ছা পালকৌরসম্প জাতা তদা কিল।
সম্পাদকেচ্ছনিয়তাং সাম্যাংশশ্চ বিধীরিতঃ ॥৭৮
অত্যোরসঃ প্রক্থিতঃ ধর্মপত্মীসমূদ্রবঃ।
দ্বিতীয়াদিস্ত্তাঃ সর্বে সূত্যু-পুত্রাদিশব্দিতাঃ॥৭৯
ভবস্ত্যেবাত্র সতত্যোরসত্বং ন তেয়ু তু।
এতাদৃশীয়ং মর্য্যাদা ধর্মপত্মীস্থিতো তদা ॥৮০
দ্বিতীয়াদিসমূদূতপুত্রাণামিতি নির্ণয়ঃ।
ধর্মপত্ম্যাং তু নকীয়াং পশ্চাৎ স্থাদ্ যা বিবাহিতা ॥৮১

আর যদি পালকপিতা স্বয়ংই পুত্র প্রার্থনা করেন এবং "পুত্রের ধনবিভাগাদি বিষয়ে কোন বৈষম্য করিব না" এইরূপ শপথ করেন এবং দাতাও যদি ঐরূপ সর্ত্তে পুত্র প্রদান করিতে অঙ্গীরুত হ'ন এবং পুত্র যদি সগোত্র মধ্য হইতে সংগৃহীত ও রূপে-গুণে স্থলর হয়, তবে ঐ কাপেয়রহিত দত্তক ওরসপুত্রের সমানাংশভাগী হইবে। যদি বিদ্বান্ কর্তৃক দত্ত পুত্রের দারা গ্রাহক মহাধনী হ'ন, তবে সেই ধনে পালকের ঔরসপুত্রের বিভাগেচ্ছার উদয় হইলে সকলে সমবেত হইয়া দত্তককে সমান অংশ প্রদান করিবে।৭৫-৭৮

এখানে ঔরসপুত্র বলিতে ধর্ম্মপত্নীর পুত্রকেই বুঝিতে হইবে। যদি ধর্মপত্নীর পুত্র বর্ত্তমান থাকে, তবে দ্বিতীয়াদি পত্নীর পুত্রগণের 'সুমু', 'পুত্র' প্রস্তৃতি নামে অভিহিত হইবার যোগ্যতা থাকিলেও তাহাদিগকে ঔরস পুত্র বলা ষাইবে না—ইহাই শাস্ত্রকারগণের সিদ্ধান্ত। ধর্মপত্নী মৃতা হইলে যে পত্নীকে গ্রহণ করা হইবে, তাহাকেও অচিরাৎ ধর্ম্মপত্নী-শব্দে অভিহিত করা চলিবে। যদি দ্বিতীয়া পত্নীরও মৃত্যু হয়, তবে স্বজাতীয়া

সা চাপি ধর্মপত্নীত্বং প্রাপ্নোত্যেবাচিরাৎ খলু।
তন্তামপি চ নন্টায়াং পুনর্যা স্থাদ্ বিবাহিতা ॥৮২
কুলে সমানে সা চাপি ধর্মপত্নীত্বমর্হতি।
জ্যেষ্ঠায়াং বিগুমানায়াং যা দিতীয়া বিবাহিতা ॥৮৩
পুত্রার্থং সাপি কালে চ পুত্রিণী চেত্তথা ভবেৎ।
তথা ন চেদ্ ভোগিনী স্থাদ্ আপ্রোতি পুরুষপ্রসূং ॥৮৪
যত্বেন ধর্মপত্নীত্বমনবাপ্যাং স্থানির্মালম্।
বহুকালস্থতাভাবাদ্ধর্মপত্নী দিতীয়য়াঃ ॥৮৫
পুত্রসংগ্রহণে জাতে দিতীয়া পুত্রিণী যদি।
তদাপি তনয়ং সোহয়মৌরসো ন ভবেদপি ॥৮৬
আত্মজত্বং দত্তপুত্রে অঙ্গাদঙ্গেতি মন্ত্রতঃ।
যতো নিক্ষিপ্তবান্ তাতঃ পরসঞ্জাতবিগ্রহে ॥৮৭
ততো দিতীয়াসম্ভূতঃ তনয়স্তাদৃশো ন তু।
কিং দ্বয়ং কামজঃ কোহপি স্থতপুত্রাদিবাচ্যতা ॥৮৮

ও সমানকুলমর্যাদাসপ্রা তৃতীয়া পত্নীও ধর্মপত্মাত্ব লাভ করিবে। জ্যেষ্ঠা পত্নী বিগুমান থাকিতে তাহার পুত্র না থাকায় যদি পুত্রের নিমিত্ত পুনরায় দ্বিতীয়বার বিবাহ করা হয় এবং সেই দ্বিতীয়া পুত্রবতী হয়, তবে সেও ধর্মপত্নীত্ব প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু পুত্র যদি না হয়, তবে তাহার 'ভোগিনী' সংজ্ঞা হইবে। হল্লভ ও স্থনির্মাল ধর্মপত্নীত্বরূপ যে ধর্মা, উহা দ্বিতীয়াদি পত্নী পুত্রসন্তান প্রদ্রব করিলেই লাভ করিতে পারিবে, নতুবা নহে। ৭৯-৮৪

জ্যেষ্ঠা ও বিতীয়া পত্নী উভয়েই দীর্ঘকাল পুত্রপ্রদব না করিলে যদি জ্যেষ্ঠা দত্তক গ্রহণ করার পর বিতায়া পত্নী পুত্রবতী হয়, তাহা হইলে দেই পুত্রকেও ওরসপুত্র বলা যাইবে না ৮৫-৮৬

কারণ, গ্রাহক পিত। পরশরীরোৎপন্ন হইলেও দত্তকপুত্রে থেহেতু 'অঙ্গাদক্ষেত্যাদি' মন্ত্রের দ্বারা আত্মজ্জ অর্পন করিয়াছেন, সেইহেতু দ্বিতীয়াদি পত্নীর গর্ভজ্ঞাত হইলেও তাহাকে ঔরস বলা ঘাইবে না। কিন্তু সে স্তপুত্রাদি শব্দের দ্বারা অভিহিত হইলেও কামজ পুত্রই হইবে।৮৭-৮৮

তিষ্মিন্ তিষ্ঠিতি বাঢ়ং সা নৌরসন্থং প্রতিষ্ঠিতি।
আত্মজন্ত্বঞ্চ মুখ্যেন গৌণছেনাখিলং তু তৎ ॥৮৯
প্রতিষ্ঠত্যেব কিং তেন নৌরসেন সমো ভবেৎ।
জ্যোদিতীয়য়োরারাৎ পিত্রা পুত্রঃ কৃতঃ পরঃ ॥৯০
উপনীতস্ততো জ্বেষ্ঠা মৃতা তস্থাঃ ক্রিয়াঞ্চ সঃ।
অকরোদ্দন্তপুত্রস্ত ততঃ কালেন সা পরা ॥৯১
পুত্রং প্রাসূত সোহয়ং চেদ্দন্তোহত্যকুলজোহপি সন্।
তৎসমাংশী ভবেদেব নাত্রকার্য্যা বিচারণা ॥৯২
জ্যেষ্ঠাদিতীয়য়োরারাত্তাতেন চ স্বীকৃতঃ স্লতঃ।
সগোত্রো বাহসগোত্রো বা কৃতমৌঞ্জ্যাদিসৎক্রিয়ঃ ॥৯০
মৃতা দিতীয়া তস্থাস্ত চকার প্রেতকৃত্যকম্।
দত্তোহয়ং স্বেন ধর্মেন মৃতায়া মাতুরেব হি ॥৯৪
পশ্চাৎ কালেন সা জ্যেষ্ঠা প্রাসূত যদি পুত্রকম্।
সোহপিপুত্রোহপি তেনৈব তুল্য ইত্যেব সূরিভিঃ ॥৯৫
কথিতো হি মহাভাগৈন্তস্মাৎ কর্ম্ম তথাবিধম্।

ধর্মপত্মীর দত্তকপুত্রও যদি থাকে, তবে বিতীয়া পত্মীর গর্ভজাত প্রত্রে প্ররমত্ব ও আত্মজত্ব মুখ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবে না; গৌণভাবে আত্মজত্ব ও প্ররমত্ব তাহাতে অবস্থান করিলেও সেই পুত্র প্ররমপুত্রের তুল্য হইবে না। (পুত্রহীনা) জ্যেষ্ঠা ও বিতীয়া পত্মীর সমিধানে যদি পতি দত্তক গ্রহণ করিয়া দত্তক্বের উপনয়ন-সংক্ষার করে এবং তাহার জ্যেষ্ঠা পত্মীর মৃত্যু হওয়ায় ঐ দত্তক তাহার আজাদি কার্য্য সম্পাদন করে, তবে বিতীয়া পত্মী পুত্রপ্রসব করিলেও অহ্যকুলোৎপত্ম ঐ দত্তকও পিতৃধনে ঐ পুত্রের সমান অংশভাগী হইবে—এবিষয়ে অহ্য কোন বিচার করা কর্ত্ব্য নহে ৮৯-৯২

(পুত্রহীনা) জ্যেষ্ঠা ও বিতীয়া পত্নীর বর্ত্তমানে পতি যদি সগোত্র বা অসগোত্র কোন পুত্রকে দত্তক গ্রহণ করে এবং তাহার উপনম্বন-সংস্কার করে এবং পরে বিতীয়া পত্নীর মৃত্যু হইলে তাহার প্রেতকৃত্যাদি অমুষ্ঠান করে, তবে জ্যেষ্ঠা পত্নী তথন পুত্র প্রসব করিলেও দত্তক পিতৃধনে সেই পুত্রের তুল্য অংশভাগী হইবে—
ইহাই বিবান্গণের সিদ্ধান্ত ১৯৩-৯৫

তাদৃক্কর্মকরো মুখ্যো ভবত্যেব তু তাদৃশম্ ॥৯৬
কর্ম সদ্ভিঃ প্রক্ষিতং তৎকর্ত্তা তুর্বলোহপ্যয়ম্।
প্রবলঃ সন্ত এব স্থাদৌরদেন সমোহপ্যতঃ ॥৯৭
এবং সত্যত্র ভূয়শ্চ নিশ্চয়ং বিচ্যু চৈককম্।
দত্তপুত্রাদত্তপুত্রসন্ধিধানে পিতৃক্রিয়া ॥৯৮
অদত্তপুত্রেণেব স্থাৎ কর্ত্তব্যাহন্যেন নৈব হি।

#### ধর্মপড়্যাঃ প্রাবল্যম্

জ্যেষ্ঠপত্মের দা পত্নী ধর্ম্মপত্মপি দা পরা ॥৯৯
মুখ্যো বৈদিককৃত্যানাং নান্যা তৎসদৃশী ভবেৎ।
ধর্মপত্নীসমুদ্ধুত ঔরদ\*চাত্মজ\*চ দঃ॥১০০
বংশোদ্ধরণকর্তৃত্বসর্বধর্মদমাশ্রয়ঃ।
ন তৎসমঃ পরস্তাত্ত্ব তদন্যে কামজাঃ স্মৃতাঃ॥১০১
দর্বে ধর্ম্মা ধর্মপত্মাঃ দকাশাৎ দন্তবন্তি হি।
পাকযজ্ঞাঃ দপ্ত তেহপি হবির্যজ্ঞান্তথৈব চ॥১০২

ইহাতে কর্ম্মেরই প্রাধান্ত স্বীকৃত হইয়াছে। যে পুত্র মৃত পিতামাতার শ্রাদ্ধাদি অনুষ্ঠান করিবে, তাহারই মুধ্যম্ব স্চিত হইবে। এজন্ত দত্তক ঔরসপুত্র হইতে তুর্বল হইলেও পিতৃধনে তাহার শুধু শ্রাদ্ধাদি কৃত্যানুষ্ঠানপ্রযুক্ত ঔরসতুল্যতাই সিদ্ধ হইবে।৯৬-৯৭

ঐরপ হইলেও এধানে একটি কথা মনে রাখিতে হইবে যে, যেন্থলে দত্তকপুত্র ও ঐরসপুত্র উভয়ে বর্ত্তমান থাকিবে, সেন্থলে পৈতৃককর্মে ঔরসপুত্রেরই মুখ্য অধিকার, দত্তকের নহে।

#### ধর্মপত্নীর শ্রেষ্ঠত খ্যাপন।

যিনি জ্যেষ্ঠপত্নী, তিনিই ধর্মপত্নী, তিনিই বৈদিক কর্ম্মে মুধ্যাধিকারিণী; অশু পত্নী কোন অবস্থাতেই তৎসদৃশী নহেন। ধর্মপত্নীর গর্ভজাত পুত্রই ঔরস ও আত্মজ পুত্র এবং সে-ই বংশোদ্ধারকারী ও সকল ধর্মের আদ্রায়; অশু পত্নীর পুত্রগণ কামজ পুত্র হওয়ায় কখনও তাহার তুলা নহে।৯৮-১০১

সকল ধর্মাই ধর্মপত্মীর নিকট হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। সাতপ্রকার পাক্ষক্ত, হবির্মজ্ঞ, সপ্ত সোমসংস্থা,

সোমদংস্থাঃদপ্তসংস্থাঃ নিত্যনৈমিতিকাঃ দবাঃ। সহস্রসংখ্যাঃ কাম্যাশ্চ যজেষ্টিপশুকাদয়ঃ ॥১০৩ অহীনাঃ ক্রতবশ্চাপি সত্রান্তে বিবিধাঃ পুনঃ। ধর্মপত্মনলাজ্জাতান্তেষামোপাদনশু তু॥১০৪ প্রথমঃ কথিতঃ দদ্ভিঃ মুখং প্রবর উত্তমঃ। তৎসমো বিগতে ভূমো মূলভূতশ্চ কারণম ॥১০৫ তাদৃশস্থাস্থ করণং ধর্মপত্ন্যেব মুখ্যভূঃ। তদধীনা বহুয়ঃ স্তান্তস্মাৎ দা দদ্ধ্যয়োদ যোঃ ॥১০৬ मौगामिक श्राप्तरमञ्जू न भरूक्राप्त मर्वथा। নদীপাথঃ পরং পারং ন গচ্ছেদেব দর্বথা ॥১০৭ যদি মোহেন সা গচ্ছেদ্ বহুত্বঃ সদ্য এব বৈ। লৌকিকত্বং প্রাপ্নুবন্তি তম্মান্ত্রু সরিতং নদীম্ ॥১০৮ মহানদীমল্লনদীং যতানাতিক্রমেত বৈ। নহ্যাত্তরণমাত্তেণ ধর্ম্মপত্ন্যা বিশেষতঃ ॥১০৯ পত্নীমাত্রস্থ সামান্তাৎ সজাতেরপি কেবলম্। পক্ষবন্তো বহুয়ন্তে প্রদবন্ত্যাশু তৎক্ষণাৎ ॥১১০

নিত্য ও নৈমিত্তিক যজ্ঞসমূহ, সহস্রসংখ্যক কাম্য থাগা, পুত্রেপ্তি প্রভৃতি যজ্ঞ, অহীন ক্রতুসমূহ, বিবিধ প্রকার সত্রযাগ প্রভৃতি ধর্মপত্নীর বিবাহাগ্নিতেই সম্পাদিত হয়। উত্তম প্রবরকে যেমন মুখ্য বলা হয় এবং এজন্ম গোত্রভূলা, তেমনই ধর্মপত্নীর অগ্নিই উপাসনকর্ম্মের মুখ্য অধিষ্ঠান। এজন্ম ঐ অগ্নির কারণীভূতা ধর্মপত্নীকেও ধর্মের মুখ্য কারণ বলা হয়। এজন্ম ধর্মপত্নী অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত কখনও উভয় সন্ধ্যায় অগ্নির সীমাসন্ধিত্বলে গমন করিবে না এবং নদীজলে অথবা নদীর পরপারে যাইবে না ১০২-৭

যদি মোহবশতঃ ধর্মপত্নী ঐ সকল ত্থানে গনন করে, তবে শ্রোতাগ্নি তৎক্ষণাৎ লোকিকাগ্নিতে পরিণত হইবে। এজন্ম ধর্মপত্নী কখনও ক্ষুদ্র নদীই হউক আর মহানদীই হউক, তাহা অতিক্রম করিবে না। যদি সে ঐরপ করে, তাহা হইলে পত্নীমাত্রের সাদৃশ্য ও সজাতীয়ভাবশতঃ অগ্নিসমূহ পক্ষবিশিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই ত্থান হইতে উড়িয়া যান।১০৮-১০

তত্মাদত্যল্পদলিকুল্যাগোষ্পাদমাত্রকাঃ। দরিৎস্নানায় গন্তব্যা ন ভবেত্তু তথা কিল ॥>>> যদি মোহেন সা পত্নী অত্যল্পদলিলামপি। কুল্যারূপামতিম্বল্পবিশালাং পাদমাত্রতঃ ॥১১২ হুসন্তরেয়াং (?) হেলার্থং লম্বায়েচ্ছ ছু সর্বদা। স্রবন্ত্যা অপি তাদৃশ্যাঃ পরে পারেহতিবাল্যতঃ ॥>>৩ অপ্যেকপাদং পূর্বং বা নিক্ষিপেত্তাবতৈব হি। পুনঃসন্ধানমিত্যুক্তং বহ্নেরস্থেতি তচ্জ্ঞ ॥>>৪ ধর্মপত্ন্যতিরিক্তানাং তাদুশো নিয়মো ন হি। সংদর্গহোমাৎ পরতঃ পত্নীনামিতি নিশ্চয়ঃ ॥১১৫ সংদর্গহোমো যাবতু ন কৃতঃ স্থাতদা পুনঃ। তাবত্তু তাদাং দাগ্রীনামবনায়ায়মেব বৈ ॥১১৬ নিয়মঃ কথিতঃ সদ্ভিঃ সংদর্গাৎ পরতঃ পুনঃ। এতাদৃশস্ত নিয়মস্বত্যস্তাবশ্যকো ন তু ॥১১৭ তস্মাদ দ্বিতীয়াদি ভার্য্যা বিশেষাণাঞ্চ সানিশম্। শরণং বিশ্রামস্থানং সর্ববৈদিককর্ম্মণঃ ॥১১৮

যদি মোহবশতঃ ধর্মপত্নী অল্লজ্ঞলা বা বহুজ্ঞলা নদী বা কুল্যা (প্রণালী) অভিক্রম করে অথবা বিশাল নদীতে একপাদমাত্র স্থানেও সন্তরণ করে কিংবা হেলাপূর্বক স্রোভস্থতী নদী উল্লজ্ঞ্মন করিয়া পরপারে যায় বা উহার মধ্যে একপাদনিক্ষেপ করে, তবে পুনরায় তাহার পতিকে অগ্লির আধান করিতে হইবে। ধর্মপত্নীভিন্ন অপর পত্নীগণের সন্তন্ধে ঐরূপ নিষেধ নাই। তবে সকল পত্নীর অগ্লিসমূহ ধর্মপত্নীর অগ্লিতে সংস্টে করা হইলে তাহাদের সন্তন্ধেও ঐ নিষেধগুলি প্রযোজ্য হইবে।১১১-১৫

যে পর্যান্ত সংসর্গহোম করা না হয়, সেই পর্যান্ত ঐ সাগ্নিকের জন্ম নিয়মগুলি অগ্নিরক্ষার জন্ম বিহিত হইয়াছে; সংসর্গহোম করা হইলে পর ঐ নিয়মসমূহের পালন অত্যাবশ্যক নহে।১১৬-১৭

স্থতরাং ধর্মপত্নী বিতীয়াদি পত্নীগণের পক্ষেও সর্বদাই পরম শরণ এবং সকল বৈদিক কর্মের বিশ্রামন্থল।১১৮ যদি ধর্মপত্নী সমীচীশা (সন্ধাতীয়া), সতী ও

যদি সা স্থাৎ সমীচীনা ধর্মপত্নী সতী শিবা। ত্যা সমভারিতাঃ স্তাঃ সর্বাভার্যাঃ পরাস্ত যাঃ ॥১১৯ যদি সা স্থাদপ্রগলভা কর্ম্মজা কর্ম্মনাশনী। ধর্মস্য সিদ্ধিন স্থাদিত্যেবং ধর্মমানসম্॥১২০ অথাপি তম্ম যো বহ্নিঃ দদা রক্ষ্যশ্চ দুক্ষাতঃ। স হি প্রধানো ধর্মাস্ত মুখ্যদেচীপাসনঃ শিবঃ ॥১২১ তিশ্মিষেবৈ পাদনেহন্যবহৃষঃ শাস্ত্রবন্ম না। সংযোজ্যান্তদভাবে তু দিতীয়াগুনলেহল্পকে ॥১২২ স্থালীপাকং পিতৃশ্রাদ্ধমাধানং সোম এব বা। কর্ত্তং ন শক্যতেহতীব কৃতং যগ্যকৃতং ভবেৎ ॥১২৩ প্রথমায়াং ধর্মপত্নাং দূরগায়াং কদাচন। প্রাপ্তের প্রান্ধকত্যের সন্তঃ সন্ধানকর্ম তৎ ॥১২৪ কুত্বা তুম্মিন বাতিহোত্তে তানি কর্মাণি চাচরেৎ। দ্বিতীয়াগ্যনলেম্বেবং বিদ্যমানেষু চেৎ পুনঃ ॥১২৫ অমন্ত্রকেণ হোতব্যং অন্তথা কর্ম্ম নশ্যতি। কঞ্চিৎ কালং ধর্মপত্নী স্বধর্মেণ স্থিতা ততঃ ॥১২৬

মঙ্গলমগ্নী হ'ন, তবে তাঁহার দ্বারাই অপর পত্নীগণও উদ্ধার প্রাপ্ত হইবেন।১১৯

যদি ধর্মপত্নী অপ্রগল্ভা, কর্মে অজ্ঞা এবং কর্মনাশিনী হ'ন, তবে গৃহীর ধর্ম সিদ্ধ হয় না; কিন্তু তাহা হইলেও তাহার অগ্নিকে স্যত্নে রক্ষা করিবে; কারণ, ঐ অগ্নিই ঔপাসনাদি সকল কর্মে মুখ্য ও মঙ্গলময় ১২০-২১

সেই উপাসন অগিতেই শান্ত্রবিধি অমুসারে অশ্ব অগ্নিগুলি সংযোজিত করিনে; কারণ, দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতে স্থালীপাক, পিজ্ঞাদ্ধ, আধান, সোমযাগ প্রভৃতি কিছুই করা যাইনে না, করিলেও উহারা অকৃতই ধার্কিরে ১২২-২৩

ধর্মপত্নী যদি কখনও কোন কারণে দূরে গমন করেন এবং সেই সময় আদ্ধনাল উপস্থিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ দূতন অগ্নির আধান করত সেই অগ্নিতে আদ্ধাদি কৃত্য

চিত্তব্যামোহরুক্কোধাহপস্মারাদিক্বুদ্ধিভিঃ। ভর্তারমপি দংলজ্য ভ্রন্টা ভুচ্ছাতিচারিণী ॥১২৭ যাতা যদি তদা তস্থাস্তমগ্নিং ধার্য্যধর্মতঃ। বিদ্যোনং সমিন্নিষ্ঠমথবাতানি সংস্থিতম ॥১২৮ তত্তৎকালেয়ু সংপ্রাপ্তশ্রাদ্ধেয় চ তথা পুনঃ। পিত্রোশ্চ মাতামহয়োর্দশাদিষু চ কুৎস্কশঃ ॥১২৯ নিত্যনৈমিত্তিকেম্বেবং স্থালীপাকেয়ু মন্ত্রতঃ। হুত্বাজ্যং ব্যাহ্নতিভিবৈ সর্বচিত্তপ্রপূর্বকম ॥১৩০ তিসালের প্রধানাগ্রো তানি কর্মাণি চাচরেৎ। অতিপ্রফৌতি যাবং সা তাজ্যতে মন্ত্রসংস্কৃতা॥১৩১ তেনৈব বহ্হিনা দাহং প্রাপ্যতে ঘটতাড়নাৎ। তাবভ্রমিন্ পাবকে তু তন্ত্র্তা পিতুরাব্দিকম্ ॥১৩২ স্থালীপাকং তথাধানং যচ্চান্তদপি বৈদিকম। সংপ্রাপ্তমখিলং কুর্য্যাদ্ বিবাহো যদি বা পুনঃ ॥১৩৩ ঘটপ্রহরণাভাবে কর্ত্রাত্মেন নিশ্চিতঃ। তিশ্মন বহ্নে বিদ্যমানে সমিধ্যাত্মনি বা সদা ॥১৩৪

সম্পাদন করিবে; অথবা দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতেও অমন্ত্রক উহার অনুষ্ঠান করিবে; নতুবা কর্ম্ম নাশপ্রাপ্ত হইবে। পর্ম্মপত্নী যদি কিছুকাল সাধ্বীভাবে অবস্থান করত (কামাদির দারা) চিত্তের ব্যামোহ, রোগ, ক্রোধ, অপস্মার অথবা কুবুদ্ধিবশে ভ্রম্টা হইয়া পতিকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, তবে সেই বিগুমান অগ্নিকে সমিধান্ততি দ্বারা স্যত্মের রক্ষা করিবে; পিতা-পিতামহাদির শ্রাহ্মাদিকাল ও নিত্য-নৈমিত্তিকাদি যজ্ঞকর্ম্ম উপস্থিত হইলে প্রথমে ব্যাহ্মতি হোম করত ঐকর্মগুলি পত্নীবিহীন হইয়াই অনুষ্ঠান করিবে; কারণ মন্ত্রসংস্কৃতা হইলেও অতিদ্বন্টা নারীকে পরিত্যাগই বিধেয় এবং এইরূপ অবস্থায় পত্নীহীন হইয়াও কর্ম্মানুষ্ঠান করা চলিবে।১২৪-৩১

পরিত্যক্তা সেই খর্মপত্নীর মৃত্যু হইলে ঘটতাড়না-পূর্বক সেই অগ্নির ঘারাই তাহার দাহ করা চলিবে। তাহার মৃত্যুর পূর্বপর্যান্ত সেই অগ্নিতে ছালীপাক, আধান বিদ্যমানং মন্ত্রমুখাৎ পুনঃ দদ্ধ্যায় বা ততঃ।
তিম্মিন্ বহ্নে বিবাহাংয়ং দ্বিতীয়ো মন্ত্রপূর্বকঃ॥>৩৫
কর্ত্তব্যন্তেন বিহিতো ন চেদ্বানস্তরং পুনঃ।
তিম্মিমেব চ সংসর্গহোমং কুর্য্যাদ্ যথাবিধি॥>৩৬
কিমর্থমেবমিতি চেৎ দা ভ্রন্তাপি তত্তন্তবঃ।
বিহ্নিঃ শিবো ন সন্ত্যাজ্য আত্মগাম্যেব বৈ যতঃ॥>৩৭
দোহয়মেব প্রধানোহয়িঃ যজমানস্ত কেবলম্।
গার্হস্যদায়কঃ শ্রীমান্ ব্রহ্মচর্য্যনিবারকঃ॥>৩৮
প্রবলস্তেন কথিতস্তাম্মিন্ দতি ততঃ শিবে।
মুখ্যাগ্রাবাত্মনি পরে তমনাদৃত্য কেবলম্॥>৩৯
বহিং গার্হস্যদং দিব্যং পত্মীপ্রদ্বেমতো জড়ঃ।
যদা পত্মী গতা ভ্রন্ট। তদা দোহপি বিভাবস্তঃ॥>৪০
নন্ট এবেতি নিশ্চিত্য তুর্দ্ধা শাস্তবন্ধ্র তৎ।
অজ্ঞাত্মেব জড়ো জাড্যং প্রাপ্য ত্রন্টধিয়া র্থা॥>৪>

এবং অক্সান্য কালপ্রাপ্ত বৈদিক কর্মগুলি অবশ্যই অমুষ্ঠান করিবে। ভ্রন্টা ধর্মপত্নীর মৃত্যুর পর যদি ঐ অগ্নিতে শবদাহ ও ঘটপ্রহরণ করা না হইয়া থাকে এবং পুনরায় যদি বিবাহ কর্ত্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হয়, তবে উক্ত ধর্ম পত্নীর অগ্নিতেই পুনরায় বিবাহ হইতে পারিবে অথবা আত্মাতে নিত্য-বর্ত্তমান অগ্নিকে মন্ত্র হারা প্রজালিত করিয়া কিংবা পুনরায় অগ্যাধান করিয়া সেই অগ্নিতে মন্ত্রপূর্বক বিবাহ হইতে পারিবে।১৩২-৩৫

বিবাহ যদি কর্ত্তব্য বলিয়া নিশ্চিত না হয়, তবে ঐ প্রধানাগ্রিতেই যথাবিধি সংসর্গ-হোম করিবে।১৩৬

"এ কিরূপ বিধি"? এইরূপ আশকার নিরসনকল্পে বলা হইতেছে—পরবর্তীকালে ভ্রফা হইলেও বিবাহকালে ভ্রফা না থাকায় তৎকালগৃহীত অগ্নি—পত্নী ভ্রফা হইলেও বিশুদ্ধ ও মঙ্গলময় থাকিবে। যেহেতু ঐ অগ্নি নির্দোষ আত্মাতে বর্তমান, সেইহেতু উহা পরিত্যাজ্য নহে এবং শ্রীমান, গার্হস্থ-সম্পাদক ও ব্রহ্মচর্য্য-নিবারক ঐ অগ্নিই প্রধান এবং অপর অগ্নিসমূহ হইতে প্রবল বলিয়া কথিত হইয়াছে। স্থতরাং ঐরূপ গার্হস্থ-সম্পাদক দিব্য মুখ্য অগ্নি বর্ত্তমান থাকিতে কেবল পত্নীর প্রতি বিশ্বেষ্থলতঃ

দিতীয়াগিমুখাদ্ যদ্যৎ কর্ম ভ্রান্ত্যা করোতি চেৎ।
ব্যর্থমেব ভবেদ্নুনং ফলদং ন ভবেদপি॥১৪২
ভাদ্ধাদিত্যাগদোষায় পাত্রমেব ভবেদ্ধ্রুবম্।
দতি তিম্মন্ প্রধানাগ্রো বাক্সগুত্রাগুল্ফুক্রেণা ॥১৪৩
দিতীয়াগুনলে লোকিকত্বেনৈব সমে স্থিতে।
অমস্ত্রেণেব হোতব্যে সমস্ত্রেণ কৃতং তু চেৎ ॥১৪৪
ব্যত্যয়েন কৃতং তচ্চ তৃষ্ণীং ন প্রভবিষ্যতি।
পিত্রোঃ প্রাদ্ধে তথা ব্যর্থে জাতে তৎপরমেব বৈ॥১৪৫
সগুল্চগুলতা সা স্থাদনিবার্য্যা স্থবৈরপি।
পুনর্মোহেন তিম্মন্ বৈ দ্বিতীয়াগুনলেহল্পকে ॥১৪৬
প্রাধান্থোনৈব নিশ্চিত্য তানি কর্মাণি মোহতঃ।
কৃতানি চেদ্ বৈদিকানি কা বা তস্থ গতির্ভবেৎ ॥১৪৭
আদাবেকাং গতিং কৃত্বা পূর্বাগ্রেঃ শান্ত্রবন্ধ্রনা।
স্বাকারং বা ন চেত্যাগং পশ্চাৎ কুর্য্যাৎ স্বাদিকম্॥১৪৮

"ধর্মপত্নী যধন ভ্রম্টা হইয়াছে, স্বতরাং তাহার অগ্নিও নষ্ট হইয়াছে" এইরূপ নিশ্চয় করত শাস্ত্রবিধির অজ্ঞতা-বশতঃ বুদ্ধির জড়তাপ্রযুক্ত তুর্ববুদ্ধিসম্পন্ন কোন ব্যক্তি যদি উক্ত অগ্নিকে অবহেলা করিয়া দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতে কণ্ম অমুষ্ঠান করে, তাহার সেই কণ্ম বার্থ হওয়ায় ফলদায়ক হইবে না এবং শাল্কে শ্রন্ধাহীন হওয়ায় অবশ্য সে দোষভাজন হইবে। উক্ত প্রধানাগ্নি বর্ত্তমান পাকিতে যদি আত্মনিষ্ঠ অগ্নিতে অথবা দ্বিতীয়াদি পত্নীর লৌকিকাগ্রিভুল্য অমন্ত্রক হোতবা অগ্নিতে মন্ত্র-পূর্বক কর্মানুষ্ঠান করে, তবে বিপরীতভাবে কৃত কর্মা তৃষ্ণীস্তাবেও প্রভাববিস্তার করিবে না এবং সেজস্থ ঐ পিত্রাদি শ্রাদ্ধকর্ম ব্যর্থ হইবে এবং দেবতাগণেরও সে তৎক্ষণাৎ চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইবে। এখানে এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে-পুনরায় যদি ঐ ব্যক্তি নোহবশতঃ দ্বিতীয়াদি পত্নীর অপ্রধান অগ্নিকে প্রধানাগ্নি মনে করিয়া উহাতেই সকল বৈদিক কৰ্ম নিৰ্বাহ করে, তাহা হইলে তাহার কি গতি হইবে? ইহার বেদজ্ঞ আচাৰ্য্য বলেন—যে অগ্নিকে

ইত্যেবং কেচন প্রান্থরাচার্য্যা ব্রহ্মবাদিনঃ।
বস্তুতস্ত্বত্র নিক্ষর্যং প্রবদামি স্থপায় বৈ ॥১৪৯
আত্মহং বৈদিকাগ্রিং তং ভ্রন্থটায় ন কদাচন।
দাতুং বৈ শক্যতে তৃষ্টীং দত্তশ্রেদাশুশুক্ষণিঃ॥১৫০
তাদৃশায়ে শপত্যেনং ঘটধ্বংসাৎ পরং ক্রুধা।
সপ্রাণাং পতিতাং ভার্য্যাং সমুদ্দিশ্রেষ পাবকম্॥১৫১
শুদ্ধমান্ত্রৈকশরণং বৃদ্ধিপূর্বং কথং শুচিম্।
দাতুমিচ্ছত্যয়ং মূঢ়ঃ মামিত্যেবং স্বন্থঃথিতঃ॥১৫২
ভবত্যয়ং বায়ুস্থা তস্মাতাং ঘটতাড়নে।
লোকিকেন দহেদ্ বৈশ্বানরেশেব ন চান্ততঃ ॥১৫০
পশ্রচাৎ পূর্বোত্থিতে বঙ্গো স্বাত্মন্তের স্থিতে শিবে।
দিতীয়াসম্ভবং বহিং সংস্ক্র্যু বিধিবক্ততঃ॥১৫৪
তন্মিদ্ধেবানলে সর্বং কর্ম্মজাতং তু বৈদিকম্।
কুর্য্যাদেব বিধানেন ন চেদ্দোষো মহানু ভবেৎ॥১৫৫

ধর্ম্মপত্মীর বিবাহের সময় শান্ত্রামুসারে সংস্থাপিত করা হইশ্লাছে, হয় উহাকে স্বীকার করিতে হইবে নতুবা উহাকে ত্যাগ করত যজ্ঞাদির অমুষ্ঠান করিবে। ১৩৭-৪৮

বস্ততঃ এখানে যাহা নিদ্ধুন্ট (সুমীমাংসিত) সিদ্ধান্ত হইবে, তাহাই সকলের কল্যাণের জন্ম বলিতেছি, আক্মন্থ বৈদিকাগি ভ্রম্টা নারীর শবদাহের জন্ম তৃষ্ণীস্তাবেও কখনও দিবে না। অগ্নিপ্রদান করিলেও ঐ ঘটধ্বংসের ( যে ঘটে অগ্নি রাখা হয়, ঐ ঘটের ধ্বংসের ) অনস্তর উক্ত ভ্রম্টা পত্নী ও তাহার জীবিত পতিকে অগ্নিশাপ প্রদান করেন এবং "পরম পবিত্র আমাকে কেন বৃদ্ধিপূর্বক ঐ ভ্রম্টার শবদেহে প্রদান করা হইল"— এই বলিয়া অগ্নি অত্যন্ত ছঃখিত হ'ন। স্থতরাং ভ্রম্টানারীর শবকে ঐ অগ্নিতে দাহ না করিয়া লৌকিক অগ্নিতেই দাহ করিবে। ১৪৯-৫০

পর্বে পূর্বোথিত ঐ অগ্নিতে দিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিকে দংস্ফ করিয়া ঐ সংস্ফ অগ্নিতেই বিধিপূর্বক সকল বৈদিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে, নতুবা মহান্ দোষ উৎপন্ন হইবে ১৫৪-৫৫

ত্রশ্চারিত্র্যাৎ পূর্বমেব সমৃদ্ভঃ স্থতঃ শুভঃ।
নির্দোষ এব স্বীকার্য্যঃ সৈব ত্যাক্স্যা মনীষিভিঃ॥১৫৬
তদৃদ্ধং চেৎ সমৃদ্ভূতঃ তস্থা গর্ভাৎ তু শাবকঃ।
সতাং গ্রাহ্যস্ত ন ভবেদিতি বেদান্তশাসনম্॥১৫৭
ঘটপ্রহারাৎ পরতঃ তৎপ্রকৃত্যা চ তাং ততঃ।
দগ্ধ্যা গ্রাদ্ধং চ নির্বর্ত্ত্য সকুদেব স্বয়ং ততঃ॥১৫৮
শুদ্ধো ভবেন্ধচেত্ ফ্রীং স্থিতেহস্মিন্ বৈ তথা কিল।
শ্রোত-স্মার্ত্তাদিক্ত্যানাং নাধিকারী ভবেদ্যম্॥১৫৯
ভ্রম্টায়াং পতিতায়াং বা স্বৈরিণ্যাং যদি দৈবতঃ।
জাতায়ামপি তৎপত্যাং ত্যাগং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ॥১৬০
শান্তমার্নেণ বিধিনা তমগ্রিং পরিগৃহ্থ বৈ।
ত্যক্ত্রা তাং বিধিনা পশ্চাদ্ ভূয়ো ধর্মার্থমেব বৈ॥১৬১
আহরেদ্ বিধিবদারান্ অগ্রীংশ্চবাবিলম্বয়ন্।
পঞ্চার্যয়ো ব্রাহ্মণস্থা পঞ্চ দারাশ্চ শান্ত্রতঃ॥১৬২

পত্নী তৃশ্চরিত্রা হইবার পূর্বে যে পুত্র জন্মিয়াছে, সে পুত্র শুদ্ধ হওয়ায় তাহাকে গ্রহণ করিয়া ভ্রম্ভা-মাত্রকেই পরিত্যাগ করিবে।১৫৬

ভ্রম্টা হইবার পর যদি ঐ পত্নীর কোন পুত্র উৎপন্ন হয়, তবে ঐ পুত্র গ্রাহ্ম হইবে না—ইহাই বেদান্তের অমুশাসন।১৫৭

ঘটপ্রহারের পর দেই সাভাবিক রীতি অনুসারেই ভ্রুটা নারীকে দাহ করত একবারমাত্র উহার শ্রাদ্ধ করিয়া পতি শুদ্ধিলাভ করিবে; কিন্তু যদি শ্রাদ্ধাদি কিছুই না করিয়া তৃফীস্তাবে অবস্থান করে, তবে ঐ বিজ শ্রোত ও স্মার্ত্তকর্মে অধিকারী হইবে না।১৫৮-৫৯

যদি ত্রদৃষ্টবশতঃ ধর্মপত্নী ভ্রম্টা, পতিতা বা স্বেচ্ছাচারিণী হয়, তবে আলস্থ না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে; কিন্তু উহার অগ্নিকে বিধিপূর্বক রক্ষা করত ধর্মানুষ্ঠানের নিমিন্ত পুনরায় বিবাহ করিবে এবং অবিলম্বে অগ্নিও গ্রহণ করিবে। ১৬০-৬১

ব্রাহ্মণ শান্তবিধি অনুসারে স্বজাতীয় পাঁচটি পত্নী

স্বজাতী বিহিতাঃ সন্তিন্তেরু দারেরু ধর্মতঃ।
ঋতুগাম্যের তু ভবেত্তাদৃশেন হি কর্মণা॥১৬৩
আয়ং ভবেদ্ ব্রহ্মচারী সদা নিত্যবিশেষণঃ।
প্রজার্থং মৈপুনং কুর্বন্ তাভিঃ সম্প্রার্থয়িত ॥১৬৪
পুনঃ কুর্বংস্তথা নাপি চ্যবতে ব্রহ্মচর্য্যতঃ।
ব্রহ্মচর্য্যকসংসিদ্ধিঃ পত্নীপঞ্চকসংস্থিতৌ ॥১৬৫
সিধ্যতে ব্রাহ্মণস্থৈর ঋতুকালাভিগামিতঃ।
স্রীকামপূর্ত্তিকরণাদ্ ব্রহ্মচর্য্যং কদাচন ॥১৬৬
ক্ষরমাপ্রোতি নৈবেতি তে প্রাহ্মব্রহ্মবাদিনঃ।
পত্নীনাং করণং প্রোক্তং পঞ্চানাং স্থাৎ কৃতে
যুগে ॥১৬৭

চাতুর্বর্ণ্যবিবাহোহপি মাদেন শ্রাদ্ধদৎক্রিয়া।
অশ্বালম্ভো গবালম্ভো ভার্য্যান্তরপরিগ্রহঃ ॥১৬৮
দেবরাদিস্রতোৎপত্তিবিধবাগর্ভধারণম্।
এবমাদীনি চান্যানি কর্মাণি ন কলো ক্ষিতো ॥১৬৯
॥ দ্বাদশবিধপুত্রাঃ॥

প্রশস্তানীতি নোচুর্হি তথা দাদশপুত্রকান্।

গ্রহণ করিতে পারিবে। ঋতুকালে পত্নীগণের দ্বারা পুনঃ
পুনঃ প্রার্থিত হইয়া গৃহস্থ যদি পত্নীতে গমন করে, তবে
গৃহস্থ ব্রহ্মচর্য্য হইতে চ্যুত হয় না; কারণ, পুত্রোৎপাদনের
জন্ম প্রার্থিত হইয়া ঋতুকালমাত্রে পত্নীগণের মাত্র কামনাপৃত্তির জন্ম পুনঃ পুনঃ অভিগমন করিলেও উহাতে
গৃহস্থের ব্রহ্মচর্য্যের হানি হয় না—ইহা ব্রহ্মবাদীগণ
বলিয়াছেন। স্বজাতীয় পাঁচিট পর্যান্ত পত্নীগ্রহণের কথা
যাহা বলা হইয়াছে, উহা সত্যযুগের জন্মই বিহিত বুঝিতে
হইবে।১৬২-৬৬

কারণ চতুর্বর্ণের স্ত্রীগ্রহণ, মাংসের বারা আদ্ধি, অখালম্ভ ( অখনেধ-যজ্ঞ ), গবালম্ভ ( গোমেধ-যজ্ঞ ), বিতীয়ভার্য্যা-গ্রহণ ( প্রথমপত্নীর জীবিতাবস্থায় ), দেবরের বারা পুত্রোৎপাদন, বিধবার গর্ভধারণ অর্থাৎ বিধবার বিবাহ এই সকল কর্মাই কলিযুগের জন্ম নিষিদ্ধ হইয়াছে। ১৬৭-৬৯ তত্রাদৌ ক্ষেত্রজো হুফীঃ স্বপদ্ধ্যামন্তসম্ভবঃ ॥১৭০
দগোত্রেণেতরেণাপি তাবুছো শান্ত্রনিন্দিতোঁ।
স্থান্মিন্ ব্যাধ্যাদিনা প্রস্তে দতি দান্তেন দক্ষতা ॥১৭১
যেন কেনচিদজ্ঞাতা গর্ভং ধ্বত্বা রহস্তাতি।
প্রসূতে যং স্কতং দোহয়ং স্কতো গূঢ়জনামকঃ ॥১৭২
পিতৃমাত্রেণ সংজ্ঞাতজননো ব্যভিচারজঃ।
পিতৃণাং দর্বনরকপ্রদঃ পাপালয়ঃ খলঃ ॥১৭৩
বন্ধবন্ধুপ্রভেদেন দ্বিবিধাহয়য়্প কথাতে।
যা বিবাহাৎ পূর্বমেব জারদঙ্গতিতঃ কিল ॥১৭৪
গর্ভে ধৃতেহথ তচ্চিক্তৈজ্জাত্বা সম্বর্মেব বৈ।
বিবাহিতাৎ পিতৃভ্যাং হি দক্ষা বৈ যস্ত কস্তাচিৎ ॥১৭৫
অকীত্রৈকভয়াৎ সত্যঃ দা প্রসূতে তু যং স্কতম্।
কানীন ইতি বিখ্যাতঃ পুনশ্চায়ং তথা পরঃ ॥১৭৬
প্রকারান্তরতঃ প্রোক্তঃ স্থতে কল্যৈব যং স্কতম্।
দোহয়ং তথাবিধন্চাপি প্রথিতন্তেন ত্রজ্জনিঃ ॥১৭৭

#### দাদশবিধ নিন্দিত পুত্ৰ

ঐ কর্মগুলি যেমন কলিযুগে নিন্দনীয়, তেমনই বক্ষ্যমাণ ঘাদশপ্রকার পুত্রও সর্বদাই নিন্দনীয়। প্রথম হফপুত্র হইতেছে ক্ষেত্রজ্ঞ-পুত্র; নিজের পত্নীতে অন্ফের দ্বারা উৎপন্ন পুত্রকেই ক্ষেত্রজ পুত্র বলে ১১৭০

এই ক্ষেত্রজ-পুত্র আবার সগোত্র ও অসগোত্রজনক-ভেদে তুই প্রকার। পতি ব্যাধি প্রভৃতির দ্বারা আক্রান্ত অবস্থায় স্ত্রী গোপনে অন্সের সহিত সঙ্গতা হইলে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, উহাকে গৃঢ়জ পুত্র বলে ১১৭১-৭২

পতির জ্ঞাতসারে অন্তের সহিত ব্যভিচারের বারা পত্নীতে উৎপন্ন পুত্রকে ব্যভিচারজ পুত্র বলে। ঐ পাপিষ্ঠ খলপুত্র পিতৃপুরুষগণের নরকপ্রাপ্তির কারণ। এই ব্যভিচারজ পুত্র আবার বন্ধু (পিসভৃত ও মাসতৃত ভাই প্রভৃতি) ও অবন্ধুজনকভেদে দ্বিবিধ। যে নারী বিবাহের পূর্বেই জারসঙ্গবশতঃ গর্ভধারণ তশ্মতা পতিতা পশ্চাদ্ যত্ম কন্ম বিবাহিতা।
কুলন্ম্যসচ্চরিত্রা সা গুছপাপাতিনিন্দিতা॥১৭৮
তুচ্ছেন যেন কেনাপি ভর্ত্রপেণ সঙ্গতা।
তজ্জায়াপতিভাবঞ্চ পশ্যতাং ধারয়স্ত্যপি॥১৭৯
প্রসূতে তং স্কৃতং চাপি স্বীকৃত্য চ ততঃ পুনঃ।
পালয়স্ত্যপি নিচ্ন উপুত্রবৎ পৃথিবীতলে॥১৮০
সাধ্বীষু চ সতীষ্বেবাহং কাচিদিতি বাদিনী।
স্বস্থতানাং সৎকুলেষু বহুকালে গতে শনৈঃ॥১৮১
দূরদেশন্থিতৈর্বন্ধুজাতিঃ সন্বন্ধ্যমায়য়া।
বিত্যমানাতিচপলা তেন পুত্রেণ সৎকুলান্॥১৮২
মহাত্মানো নাশয়ন্তী তৎপুত্রন্তাদৃশো হয়ম্।
কানানস্থপরঃ পাণী নিন্দিতো ব্রাহ্মণোত্তমৈঃ॥১৮০
অক্ষতায়াং ক্ষতায়াঞ্চ জাতৌ স্বন্ধ্রভাগী মতৌ।

করিয়াছে, বিবাহের পর গর্ভলক্ষণদর্শনে তাহা জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাহার পিতামাতার নিকট অথবা অফ্য কাহারও নিকট অকীন্তির ভয়ে প্রদান করিলে তদবস্থায় সেই নারীর গর্ভজাত সন্তানকে কানীন-পুত্র বলে। এইরূপ কন্যাবস্থায় অফ্যপ্রকারে অর্থাৎ দেবতা প্রভৃতির হারা উৎপন্ন পুত্রকেও কানীনপুত্র বলে; ঐ পুত্র ইহলোকে 'চুর্জনি' বলিয়া খ্যাত হয়।১৭৪-৭৭

ঐ কানীন পুত্রের জননীও পরে অহ্য কাহারও সহিত বিবাহিত। হইলে পতিতাই হইবে। বাহিরে সচ্চরিত্রার মত অবস্থান করিয়া গুহুপাপকারিণী কুলন্নী এবং অতিনিন্দিতা কোন নারী যদি অতিতুচ্ছ যে কোন একটি পুরুষের সঙ্গে স্থামী-স্ত্রীভাবে বাস করত কোন পুত্র প্রসব করে এবং তাহাকেই নিজ্ঞ পুত্র বলিয়া স্বীকার করত নির্দোষ পুত্রবৎ পালন করিয়া বহু দিন পরে দ্রদেশস্থিত আত্মীয়সজনের সহিত পুত্রের ঘারা সম্বন্ধ স্থাপন করত অতিচপলা হইয়াও সাধ্বীর মত অবস্থান করে, সেই নারী ঐ পুত্রের ঘারা সমস্ত কুলকে নাশ করিয়া থাকে। পূর্বোক্ত কানীন পুত্রও ঐপুত্রভুল্য পাপী—ব্রাক্ষণোত্তমগণের ঘারা অতিনিন্দিত ১০৮-৮৩

তৌ চাপি নিন্দিতৌ পাপৌ পুত্রবাহোঁ প্রকীন্তিতো॥১৮৪

অকীন্তিকারকো বন্ধুজনানাং দূষিতো খলো। অতিনৈচ্যং গতো হেয়ো ধর্মশান্ত্রপ্রদূষিতো ॥১৮৫ পিতৃদোদৈকজননো ন যোগ্যো যস্তা কস্তাচিৎ।

দত্তস্থোরদদমভাগঃ।
দত্তঃ পিতৃভ্যাং দত্তাখ্যঃ দাপেক্ষাভ্যাঞ্চ দদ্ধিঃ।
তথৈব নিরপেক্ষাভ্যাং তত্রাগ্যস্ত তুরীয়ভাক্।
তত্তো যো নিরপেক্ষাভ্যাং দকাশাৎ পালকস্থ বৈ॥১৮৬
দোহয়ং বৈ দমভাগী স্থাৎ পশ্চাজ্জাতৌরদেন বৈ।
দম্পত্যোরেব তদ্ধানেহধিকারস্তৎপ্রতিগ্রহে॥১৮৭
দম্পত্যোরেব নাগ্যস্থ যতেবা ব্রহ্মচারিণঃ।
অকলত্রস্থ-তৎসামীপ্যমকলত্রস্য চ বা তথা॥১৮৮

অতিবাল্যে বিবাহিতা নারী ক্ষতযোনি অথবা অক্ষতযোনি অবস্থায় অন্তপুরুষের সংসর্গে যে দ্বিবিধ পুত্র প্রসব করে, ঐ পুত্রদ্বয় পাপিষ্ঠ, নিন্দিত ও পুত্রবাহ্য হইবে। উহারা আত্মীয়স্বজনের অকীর্ত্তিকারী, দৃষিত, ধল. অতিনীচ, হেয়, ধর্মশান্ত্রদৃষ্টিতে দোষযুক্ত এবং পিতার দোষমাত্রেরই উৎপাদনকারী হইবে; এজন্য উহারা পুত্রনামের যোগ্য নহে। সাপেক্ষ (অর্থাকাজ্কাদি প্রযুক্ত) দম্পতি কর্তৃক প্রদন্ত যে দন্তক, সে পালক-পিতার খনে ঔরসপুত্রের চতুর্থভাগ এবং নিরপেক্ষ দম্পতি কর্তৃক প্রদন্ত দত্তক ঔরসপুত্রের সমান ভাগ পাইবে। জীবিত দম্পতিরই পুত্রের দান বা প্রতিগ্রহে অধিকার।১৮৪-৮৭

দম্পতিরই দত্তকপুত্রগ্রহণে বা দানে অধিকার আছে; অন্সের নহে। যতি (সন্ন্যাসী), ব্রহ্মচারী, অবিবাহিত স্নাতক, বিবাহিত হইয়া স্ত্রীসান্নিখ্যশৃষ্ঠ, বিধবা, বানপ্রস্থা, অশুচি (জাতাশোচী), অনুপনীত, মৃতাশোচী এবং ব্রতম্থ ইহাদের পুত্রদানে বা পুত্রগ্রহণে অধিকার নাই। যদি ইহারা কখনও কোন পুত্র দান বা গ্রহণ করে, তাহা হইলে এ পুত্র বিক্রীত পুত্র বলিয়া গণ্য হইবে। বিধবায়া নাধিকারঃ প্রদানগ্রহণেহপি বা। বানপ্রস্থস্তাশুচের্বান্মপনীতেঃ কদাচন ॥১৮৯ তদ্বৎসূতকিনশ্চাপি ব্রতিনো নাধিকারতা। বিক্রীতঃ কথিত শৈচবং পিতৃভ্যাং তাদুশৈরপি ॥১৯০ নির্বাহকেণ জ্যোষ্ঠেন পিতৃব্যেন তথৈব চ। পিতামহেন তৎপত্না তথা মাতামহেন চ॥১৯১ স্বয়ং ক্রীতশ্চ কথিতঃ পুত্রঃ কৃত্রিমদংজ্ঞিকঃ। স্বয়ংদত্তস্ত দত্তাত্মা স্বপোষণপরঃ থলঃ ।১৯২ সহোঢ়জস্তথাপ্যঅপুত্রঃ শাস্ত্রৈকনিন্দিতঃ। গর্ভে বিশ্লোগ্রঙ্গতে হুঃ পিতৃণাং নরক প্রদঃ॥১৯৩ স কানীনঃ পুনরপি সগোত্রেণ সমুদ্ভবঃ। অতিপাপী স চণ্ডালাদধিকোহস্পৃশ্য এব সঃ॥১৯৪ স্মরণীয়ে। ন বাচ্যোহয়ং বংশমজ্জনকারকঃ। অপুত্রেণ পরক্ষেত্রে নিয়োগোৎপাদিতঃ স্তৃতঃ ॥১৯৫ উভয়োরপ্যসৌ রিক্থী পিগুদাতা চ ধর্মতঃ। হৈন্যন্যকৈনলয়ঃ পুত্রোহয়ং কন্চন স্মৃতঃ ॥১৯৬

ঐরপ অনধিকারী ব্যক্তি কর্ত্বক প্রদন্ত পুত্রকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পিতৃব্য, পিতামহ, পিতামহী এবং মাতামহ সকলেই বিক্রীত কৃত্রিমপুত্র বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। স্বীয় ভরণপোষণের নিমিত্ত যে পুত্র স্বয়ং নিজেকে পুত্ররূপে বিক্রয় করে, সেই সহোঢ়জ খলপুত্র শাস্ত্রমাত্র-নিন্দিত, বংশের নীচতা সম্পাদক অর্থাৎ অমধ্যাদাকর এবং পিতৃপুক্ষগণের নরকপ্রদ।১৮৮-৯৩

পূর্বোক্ত কানীন পুত্র যদি সংগাত্রের দারা উৎপাদিত হয়, তবে সেই কানীন পুত্র অতি পাপিষ্ঠ এবং চণ্ডাল হইতে অধিক অস্পৃশ্য; বংশের নিমজ্জনকারী ঐ পুত্রের স্মরণ ও উহার সহিত বাক্যালাপও নিষিদ্ধ। অপুত্রক কর্তৃক পরক্ষেত্রে নিয়োগের দারা উৎপাদিত যে পুত্র, সে অপুত্রক ও ক্ষেত্রী উভয়েরই ধর্ম্মতঃ পিগুদাতা ও ধনভাগী হইবে; কিন্তু ঐ পুত্র উভয়েরই কুলের হীনতা সম্পাদন করিবে।১৯৪-৯৬

পিতৃভ্যাং যঃ সমুৎস্টো মহাদোষসমূদ্রবঃ।

গ্রাহকেণ স্বীকৃতো যঃ সোহপবিদ্ধ ইতীরিতঃ॥১৯৭
ত এতে নিখিলাঃ পুত্রাঃ সূত্রকারৈর্মহাস্থাভিঃ।

হংখাদনঙ্গীকৃতাঃ স্থাঃ মহান্যামৈকসম্ভবাঃ॥১৯৮
চরমস্থপবিদ্ধস্ত কৃতাকৃত ইতীরিতঃ।
তন্মাদ্ দ্বাবেব তৌ প্রোক্তো তনরো

শান্ত্রবিশ্রুতী ॥১৯৯

নরকোত্তারকৌ সত্যো জন্মনৈব ন কর্মণা।
আত্মজশ্চাপি দৌহিত্রঃ সমানৌ পৈতৃকেহনিশম্॥২০০
কদাচিদধিকশ্চাপি দৌহিত্রস্তনয়াদতি।
দৌহিত্রান্তনয়স্তদ্বদধিকঃ কেমু কর্মস্ত ॥২০১
তরসো ধর্মপত্মীজস্তৎসমঃ পুত্রিকাস্ততঃ।
পুত্রভাবো যস্তা বা স্থাৎ কাদাচিৎকেন কারণাৎ॥২০২
পুত্রসংগ্রহণং সন্তঃ কর্ত্বুমাশু ন শক্যতে।
চিরকাল প্রতীক্ষাদে তৎপিত্রোঃ কামপূরণম্॥২০৩

মহাদোষসমূত্ত জানিয়া দম্পতি যদি অন্যকে স্বপুত্র দান করে, তবে অন্য কর্ত্তক গৃহীত ঐ পুত্র 'অপবিদ্ধ' নামে অভিহিত হইবে ।১৯৭

পূর্বোক্ত দকলপ্রকার পুত্রকেই সূত্রকার মহর্ষিগণ—
অতিহৃংখেও পুত্ররূপে অঙ্গীকারের অযোগ্য বলিয়া
কীর্ত্তন করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে যে চরম অপবিদ্ধ,
উহাকে 'কৃতাকৃত' বলা হইয়াছে অর্থাৎ পুত্র হইলেও
অপুত্রবৎ বলা হইয়াছে। এজন্য আত্মন্ধ ও দৌহিত্র এই
হইপুত্রকেই শাস্ত্রকারগণ পুত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন।
এই হই পুত্র জন্মমাত্রই পিতৃপুক্ষগণকে নরক হইতে
উদ্ধার করে; কোন কর্মসম্পাদনের প্রয়োজন হয়
না, স্তরাং ইহারাই পৈতৃককর্ম্মে সমান অধিকারী।
কোন কোন কর্ম্মে পুত্র হইতেও পুত্র অধিক হইয়া
থাকে। ধর্মপত্নীর পুত্রকেই ওরসপুত্র বলা হইয়াছে।
পুত্রকাপুত্র ওরসপুত্রের তুলা, কেননা 'কন্সার গর্ভদাভ
পুত্র আমার পুত্র হইবে' এইরূপ অঙ্গীকার করাইয়াই
কন্সাকে প্রদান করা হইয়াছে।
১৯৮-২০২

তৎপ্রাধিতপ্রদানস্থ শপথোক্ত্যাদিকন্ততঃ।
জনানাং পুরতো হোমঃ পশ্চাচ্চপথবাচনম্॥২০৪
তব্যৈতস্থ তু কুৎস্মস্থ তত্তৎকালে শনৈঃ শনৈঃ।
অত্যন্তস্থং স্থক্ত্রমনুভ্র সভার্যকঃ॥২০৫
তং সংগৃষ্থ বিধানেন জাতকর্মাদিকক তৎ।
কুষোৎসবো নমু ভূরস্তস্থ মৌঞ্জ্যাদিরু স্বরম্॥২০৬
পশ্চাচ্জাতে ধর্মপত্র্যাং তনয়ে বা তদৈব বৈ।
দিতীয়ায়াং তৃতীয়ায়াং স্বকীয়োৎপত্তিমাত্রতঃ॥২০৭
পূর্বকালগৃহীতং তং কুমারং শুদ্ধচেতসম্।
অপি তৃষ্ণীং দেষ্টি কিল তন্মাদত্যস্থতং হঠাৎ॥২০৮
সংগৃষ্থ চোভরত্রাপি ভ্রম্থং কৃত্বা স্বরং ততঃ।
অত্যন্তপাতকাবাস-মিখ্যাবাক্যবিশেষবান্॥২০৯
সমুদ্দিশ্য দিবারাত্রং প্রলপন্ তুর্মনাঃ পরম্।
রাজাজ্ঞাপাত্রভূতৈশ্চ সজ্জনৈরতিদূষিতঃ॥২১০

দন্তকগ্রহণ সহসা করিবে না। বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়াও যদি পুত্র না জন্মে, তখন দন্তকপুত্র গ্রহণ করিবে। কারণ, দাতা গ্রহীতাকে শপথ করাইয়া পুত্র দিবেন এবং গ্রহীতাকেও সর্বসমক্ষে হোম ও পরে 'স্বকীয়খনভাগে কোন বৈষম্য করা হইবে না' এইরূপ শপথ করিয়াই পুত্রগ্রহণ করিতে হইবে। এই প্রকার নানারূপ তুঃখকর ব্যাপার থাকায় দীর্ঘকাল পুত্রাভাবজনিত তুঃখভোগ করিয়া তবে পত্নীর সহিত বিধিপূর্বক পুত্রগ্রহণ করিবে। পুত্রগ্রহণ করিয়া উহার জাতকর্ম্ম, অয়প্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়নাদি সংস্কার করিবে।২০০-৬

দেখিতে পাওয়া যায়—ঐরপভাবে যণারীতি
পুত্রগ্রহণ করিলেও পরবর্তীকালে নিজের ধর্মপত্নী অথবা
দিতীয়াদি পত্নীর গর্ভে স্বকীয় পুত্র উৎপন্ন হইলে
ঐ গ্রাহক-পিতাই দত্তকপুত্রকে আত্মজ্ঞ-সন্তান হইতে
পৃথক্ মনে করিয়া হঠাৎ মনে মনে দেষ করিতে আরম্ভ
করে ৪২০৭-৮

সেইহেতু গৃহীত অগুপুত্রকে জনককুল ও গ্রহীতৃকুল ছইতে জ্রফ্ট করিয়া স্বয়ং নরকবাসী ও মিথ্যাবাদীরূপে পরিচিত হয়। সেই পুত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া ঐ তুর্মনাঃ সংলক্ষ্য মিত্রবাক্যানি বন্ধুবাক্যানি ভূরিশঃ।
তৃণীকুর্বন্ হুফবাক্যসহন্দ্রেণায়মল্লকঃ ॥২১১
তুচ্ছো দৃষ্যঃ প্রভবতি তন্মধ্যে চ পুনঃ পুনঃ।
তাড়িতো ধিকৃতো রাজকায়ৈঃ পুদ্ধিঃ প্রদূষিতঃ ॥২১২
হেয়ভূতশ্চ ভবতি তন্মাৎ পুত্রস্থ সংগ্রহম্।
প্রকুর্বস্তোব বিদ্বাংসঃ পুত্রাভাবে তু মুখ্যতঃ ॥২১৩
দৌহিত্রে সতি সোহয়ং স্থাৎ পুত্রতুল্যস্ততোহধিকঃ।
ন তম্ম হোমঃ কর্ত্রব্যো গ্রহণং ন চ মন্ত্রতঃ ॥২১৪
ক্রিয়াঃ কাশ্চিন্ন সন্ত্যত্র জাতকর্মাদিকাঃ পরাঃ।
তনয়োৎপত্তিসময়ে স্বর্ণদানাদিকং পরম্ ॥২১৫
যদ্যত্তদেতদখিলং যত্রসাধ্যং ন বিহাতে।
স বা নূনং কৃতে কিঞ্চিৎ পুনরপ্যতিবার্দ্ধকে ॥২১৬
অস্থৈব পুরতো দৈবাৎ পুত্রে জাতেহথবা তদা।
জাতং তমেনং দৌহিত্রো মাতুলো মম সম্প্রতি ॥২১৭

দিবারাত্র প্রলাপোক্তি করে। অনেক সময় এরপ দেখা যায় যে, তাহার ঐরপ মনোবৃত্তি-দর্শনে সজ্জনগণ, রাজপুরুষরুন্দ, মিত্র ও বন্ধুগণ তাহাকে বুঝাইলে এবং নিন্দা করিলেও সে সকলের কথা তৃণবৎ অগ্রাহ্ম করিয়া ঐ দত্তকপুত্রের প্রতি ত্বাক্য ও ত্ব্যবহার প্রয়োগ করিয়া থাকে এবং তাহার কলে সেই ব্যক্তি রাজকীয় পুরুষগণের ঘারা লাঞ্ছিত ও ধিক্কৃত হইয়া অবস্থান করে।২০৯-১২

এজন্ম বিদ্বান্গণ কোনরূপ পুত্রজন্মিবার সম্ভাবনা না থাকিলেই দত্তকগ্রহণ করিবে। দৌহিত্র পুত্রভূল্য বা পুত্র হইতেও অধিক হওয়ায় তাহার গ্রহণে মন্ত্র প্রয়োজনীয় নহে, হোমও প্রয়োজনীয় নহে।২১৩-১৪

দৌহিত্রের ধারা মাতামহাদির পিগুদান ধেমন নির্বাহিত হয়, তেমনই অনেক ব্যয়ও করিতে হয় না, যেমন জাতকর্মাদি ক্রিয়া ও স্বর্ণদানাদির ব্যয় মাতামহকে করিতে হয় না ৷২১৫

এই দৌহিত্র বর্ত্তমানে অতিবার্দ্ধক্যে যদি মাতামহের কোনও পুত্র জন্মে, তথাপি কোন অনর্থের সম্ভাবনা নাই; কারণ, ঐ দৌহিত্র 'কামার একটি মাতুল হুইয়াছে' সঞ্জাত ইতি সম্ভোষপূর্ব্বকং তোষয়িষ্যতি। তয়োশ্চিত্তং স্ববন্ধৃনাং পশ্চাঙ্জাতো২প্যয়ং

শিশুঃ ॥২১৮

সঞ্জাতমাত্রঃ পরমঃ সর্বপ্রাণেন সম্ভতন্।
প্রপালয়তি স্বপ্রাণাধিকতো মানয়ন্ধতি ॥২১৯
মানিতঃ পালিতঃ সম্যক্ তেনৈবং সতি সোহপ্যতি।
প্রীত্যৈব সততং পশ্যন্ প্রতিষ্ঠত্যেব সর্বদা ॥২২০
তক্ষাদ্ দৌহিত্রভুলিতো নাস্তি পুত্রো জগৎত্রয়ে।

দৌহিত্রে সতি পুত্রপ্রতিগ্রহাভাবঃ।
দৌহিত্রোৎপত্তিমাত্রেণ তৎকুলম্বয়সম্ভবাঃ॥২২১
উত্তারিতাঃ সন্ত ইব ভবেয়ুর্নাত্র সংশয়ঃ।
তামভ্যমুজ্ঞাং ভার্য্যায়াঃ পুত্রসংগ্রহহেতবে॥২২২
ন দলাৎ সতি দৌহিত্রে গ্রিয়মাণঃ স্বয়ংপতিঃ।
আপন্নিবারকঃ সোহয়ং আপৎসাপুত্রশূন্যতা॥২২৩
এক এব ভবেন্ধুনং ত্রহিতাতনয়োহখিলৈঃ।
দৌহিত্রে সতি পুত্রস্য গ্রহণং ন সমাচরেৎ॥২২৪

জানিয়া আনন্দিতচিত্তে মাতুল ও মাতামহের চিত্তকে তোষিত করিবে।২১৬-১৮

পরবর্ত্তীকালে উৎপন্ন হইলেও ঐ শিশু জন্মিবামাত্রই নিজ জ্ঞাতিগণেরও আনন্দবর্জন করিবে এবং সকলের প্রাণাধিক হইয়া সকলকে যথোপযুক্ত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক পালন করিবে। এইরূপে ঐ পুত্র কর্তৃক সম্মানিত ও পালিত হইয়া বৃদ্ধপিতাও (দৌহিত্রের মাতামহ) সর্বদা অত্যন্ত আনন্দ ও প্রতিষ্ঠালাভ করিবেন।২১৯-২০

#### দৌহিত্র বর্ত্তমানে পুত্র-প্রতিগ্রহে নিষিদ্ধ

স্তরাং ত্রিভ্বনে দেহিত্রত্বা কোন পুত্র নাই।
দেহিত্রের উৎপত্তিমাত্রই পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভর
কুলই উদ্ধারপ্রাপ্ত হয়—ইহাতে সংশয় নাই। স্থতরাং
দৌহিত্র বর্তমান থাকিতে মুমূর্ব্ পতি ও পদ্মীকে দত্তকপুত্রগ্রহণে অনুমতি দিবেন না; কারণ দৌহিত্রই আপদ্
হইতে উদ্ধার করে এবং আপংকালে পুত্রশৃন্যতা পুরণ

অজাতপুত্রস্তেনৈব পুত্র্যয়ং ধর্মতো মত:। অবিভক্তো জ্ঞাতিভির্যস্থপুত্রো দৈবযোগতঃ ॥২২৫ মৃতশ্চেত্তত্ত তে সর্বে তন্মুখেনৈব তৎক্রিয়াঃ। মন্ত্রৈঃ কারয়িতব্যাঃ স্থ্যরন্তথা পাপভাগিনঃ ॥২২৬ জাতয়ঃ প্রভন্তোব তৎক্রিয়ামাত্রতোহস্থ বৈ। তদ্দ্রব্যভাকৃত্বং ন ভবেদবিভক্তা যতস্ত্র তে ॥২২৭ বিভক্তান্তে খলু তদা ভবেয়ুর্যদি তেন বৈ। পূৰ্বং মূতে ন চেত্তেষাং জ্ঞাতীনাং তু ন কিঞ্চন ॥২২৮ লেশমাত্রং হি কিমপি ধর্মতো ন ভবেদ্ ধ্রুবম্। দ্ৰব্যং মৃতস্থ যদা তৎদৰ্বং পুত্ৰীস্ত্তম্থ বৈ ॥২২৯ স্বীয়মেব ভবেদ্ধনং তস্মাজ্জাতেহখিলা ভূবি। দৌহিত্রে ভগ্নমনদঃ নফকামা গভভিষ্ণ ॥২৩০ ভবস্তি কিল ভূয়োহপি কেচিদ্রুফীজনাস্তরাম্। পরদ্রব্যাপহর্তারো নিতাচৌর্য্যকরত্তমঃ ॥২৩১ কথং জ্ঞাতের্বিভক্তস্থ ধনং তৃষ্ণীং তুরাশয়াঃ। কদা কেন ব্রিয়াম ইতি চিন্তাসমন্মিতাঃ ॥২৩২

করে। স্থতরাং দৌহিত্র বর্ত্তমানে দত্তকগ্রহণ বিধেয় নহে।২২১-২৪

অপুত্রক ব্যক্তি দৌহিত্রের হারাই পুত্রবান্ হয়।
জ্ঞাতিগণের সহিত অবিভক্ত কোন অপুত্রক পুরুষের
যদি দৈববশে মৃত্যু হয়, তবে জ্ঞাতিগণ মুখ্যাধিকারী
ক্রমে তাহার উর্ন্ধদেহিক কৃত্যু মন্ত্রপাঠপূর্বক সম্পাদন
করিবেন, না করিলে পাপভাগী হইবেন; কারণ
উর্ন্ধদেহিক কৃত্যু সম্পাদনের হারাই জ্ঞাতিগণের জ্ঞাতিত্ব
সিদ্ধ হয়; কিন্তু যেহেতু তাঁহারা অবিভক্ত, সেইহেতু
তাঁহারা ধনাদির অংশভাগী হইবেন না।২২৫-২৭

আর যদি জ্ঞাতিগণ তাহার সহিত বিভক্ত হ'ন, তবে
মৃত্যুর পূর্বে বা পরে জাতিগণ কেহই তাহার কিঞ্চিন্মাত্র
বস্তুরও স্বত্বলাভ করিবেন না; কারণ তাহার দৌহিত্র
থাকিলে সে-ই ধর্মাতঃ তাহার সকল ধনের অধিকারী
হইবে। এজন্ম দৌহিত্র জন্মিলে জ্ঞাতিগণ ভগ্নমনোরথ
হইয়া জ্ঞাতিধনে হতাশ হইয়া থাকেন।২২৮-৩০

অনুতানি চ বাক্যানি প্রলপস্তস্ততন্তঃ।
সতাং প্রদেষিণােহতীব বর্ত্তন্তে পাপিনাে জড়াঃ॥২০০
তামিত্যং ধাদ্মিকাে রাজা বিচার্য্য শঠবুদ্ধিকান্।
ধর্মেণ চারম্থতঃ তথা ব্যাভাষণাদিনা ॥২০৪
তেষাং পরেষাং বিচুষাং ধর্মজ্ঞানাং মিথােক্তিতঃ।
বিচারস্ক্রমা বৃদ্ধাা সমালােচ্য ততঃ পরম্॥২০৫
স্বীকৃত্য দগুয়িত্বা চ ছীৎকৃত্য চ তদা তদা।
রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েদ্ তুকীন্ সতঃ সম্যক্ প্রপূজ্যেৎ॥২০৬
দান-মানাদিনা নিত্যং তেনাস্য স্তমহাত্মনঃ।
ভূতির্যশাে ভগশ্চায়ুর্বদ্ধস্তেহস্বহমঞ্জদা ॥২০৭
অপুত্রধনমাত্রে স্ক্যুক্তা্তিয়াে নিত্যমেব বৈ।
দৌহিত্রাজননে যত্নাদ্ধর্ত্ত্বং গতা ভবন্তি বৈ।২০৮

কিন্তু কোন কোন পরব্রব্যাপহারী নিতাচেয্যিপরায়ণ এমন হুষ্টজ্ঞাতিও থাকে, যাহারা হুরাশয়তাপ্রযুক্ত কখন কিভাবে কাহার দারা ঐ অপুত্রক জ্ঞাতির ধন লাভ করিবে—এই চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া সর্বদাই নানারূপ মিথ্যা ও প্রলাপবাক্য বলিতে থাকে এবং তজ্জন্য সেই জড়বৃদ্ধি পাপিষ্ঠগণ সজ্জনগণের বেষের পাত্র হয়। ধার্দ্মিক রাজা গুপ্তচরের মুখ হইতে ইহাদের হৃষ্টবৃদ্ধি ও মিথ্যা-প্রলাপাদি ভাষণ অবগত হইয়া ধর্মজ্ঞ বিদ্বান্গণের দারা তাহাদের হৃষ্টকর্মের বিচার করত দণ্ডদানপূর্বক রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন এবং সজ্জনগণকে সর্বদাই পূজিত ও সম্মানিত করিবেন—ইহাতে সেই মহাত্মা রাজার নিতাই যশঃ, ঐশ্ব্যা ও আয়ু বর্দ্ধিত হইবে। দৌহিত্র না থাকিলে অপুত্রকের ধনে জ্ঞাতিগণ অধিকারী হইবে। কিন্তু দৌহিত্র জন্মিলে জ্ঞাতিগণ ভগ্ননোরণ হইয়া নিত্যই হঃখপ্রাপ্ত হইয়া পাকেন। (ধনবতী) পুত্রহীনা (বিধবা পতি না থাকিলে নারী) আপৎকালে শশুর, শাশুড়ী ও পিতামাতার অমুমতিক্রমে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারে; কারণ পুত্রশৃশ্যতা একটি মহতী আপৎ—ইহা মন্থু বলিয়াছেন। এজন্ম দৌহিত্রকে আপন্নিবারক পুত্র বলা হইয়াছে। পিতা ও ভাতার অমুমতি থাকিলেও বিধবা তখনই পুত্র

দৌহিত্রজননে সজো নউকামান্তথা পুনঃ।
অনিশং নিত্যকুঃখাশ্চ কম্মলং প্রাপ্নু বস্তি চ ॥২৩৯
শক্র-শশুরয়োঃ পিত্রোঃ পত্যভাবে ততঃ পুনঃ।
অভ্যন্মজ্ঞাপ্রদানেহস্যা অপুত্রিস্তা বিপল্পপি ॥২৪০
সঙ্গছতে কদাচিত্তু পুণ্যগ্রহণ কর্ম্মণঃ।
অধিকারো মন্ত্রপ্রাক্ত আপৎ সা পুত্রশৃন্যতা ॥২৪১
আপন্নিবারকঃ সোহয়ং দৌহিত্রস্তম্য চোদিতঃ।
বিধবা বা পিতৃল্লাতৃক্তা পুত্রগ্রহে তু যা ॥২৪২
অভ্যন্মজ্ঞা জ্ঞাতিমতাং চেদ্ বন্ধূনাঞ্চ গ্রামিণাম্।
জনানামপি শিষ্যাণাং শ্রোতৃণামপি কৃৎস্কশঃ ॥২৪৩
যুক্তত্বেনককণ্ঠাচ্ছেত্রণাস্ত্রিত মনোর্মতম্।
তদা তু গ্রহণং জ্ঞাতের্নান্যস্য তু কথঞ্চন ॥২৪৪

গ্রহণে অধিকারিণী হইবে, যখন জ্ঞাতি, বন্ধু, গ্রামবাসী জন, শিশু ও উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ সকলেই একবাকো তাহার পুত্রগ্রহণে সম্মতি দিবে; তখন জ্ঞাতিপুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে, অশু কাহারও পুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে ন।; অশ্রথা বিধবার দত্তকপুত্র গ্রহণ করা চলিবে ন।।২৩১-৪৪

অপুত্রক দম্পতি পুত্রগ্রহণে ইচ্ছুক হইলে নিজের জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতার একটিমাত্র পুত্রকেই দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে; কিন্তু পিতার একমাত্র পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করা চলিবে না ।২৪৫-৪৬

এইরূপ কাহারও জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ পুত্র কিংবা পদ্ধু,
মুক, চিররোগী, অন্ধ, বধির, ক্লীব ও শ্বিত্রী (শ্বেতকুষ্ঠী)
এই সকল পুত্রকে কখনও দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে
না, গ্রহণ করিলেও পুত্রগ্রহণ ব্যর্থই হইবে। কারণ,
ঔরসপুত্রও যদি পদ্ধ, মুক, জড় প্রভৃতি হইয়া জন্মগ্রহণ
করে, তবে তাহাদেরও পিতৃধনে অধিকার হইবে না,
কেবল ভোজন-পানাদি ধারাই তাহার। ভরণীয় হইবে।
যেহেতু বেদমন্ত্রের ধারা বৈদিক কর্ম্মের অধিকারপ্রাপ্তিই পিতৃধনের অধিকারপ্রাপ্তির কারণ, সেইহেতু
প্রক্রপ পুত্রের উৎপত্তি পিতৃপুরুষগণের কোন অদৃষ্টসাধন
করিবে না; স্কুতরাং উহারা নিস্প্রয়োজনীয় হওয়ায়

কদাচিদপি পুত্রস্থ গ্রহণে সমুপস্থিতে। অপুত্রিণোস্তদা ভ্রাতৃমধ্যে জ্যেষ্ঠান্ড্যয়োঃ কিল ॥২৪৫ একস্ম গ্রহণং কার্য্যং ধর্মতো যস্ম কম্ম বা। গ্রহণং ত্বেকপুত্রন্থ সর্বেধামপ্যসম্মতম্ ॥২৪৬ ন জ্যেষ্ঠস্থ কনিষ্ঠস্থ পঙ্গোমূ কস্থারোগিণঃ। অন্ধস্থ বধিরস্থাপি ক্লীবস্থা শ্বিত্রিণোহপি বা ॥২৪৭ গ্রহণং নৈব কুর্বীত কুর্য্যাদ্ যদি রূথৈব দঃ। ঔরদৈরপি তৈঃ পুত্রৈঃ পঙ্গু-মুকাদিভির্জড়ৈঃ ॥२ ৪৮ निदः रेगर्दम्मरेलर्कनाधिकावनिमान्छः। নিপ্পয়োজনকৈন্তুচ্ছৈৰ্নামমাত্ৰৈকভাজনৈঃ ॥২৪৯ প্রয়োজনং কিমপ্যস্তি ততুৎপক্ষৈঃ কথঞ্চন ॥২৫০ বৰ্গত্ৰয়াৎ পৰং তেষাং মূকাজোৰদসন্ততো। ভবেদ্ ব্রাহ্মণ্যপৌষ্ণল্যং তৎপূর্বং তম্ম খর্বতা ॥২৫১ মস্ত্রাচ্যচ্চারণাভাবাত্তৎক্রিয়ানাঞ্চ লোপতঃ। তথা তাবৎ প্রকথিতং ধর্মাক্তৈত্তৈর্মহাত্মভিঃ ॥২৫২ জ্ঞাতিমত্যা কুতা বন্ধু-দামন্তজনদম্মতা। দা চেন্তর্ত্ত্বকভানুজ্ঞা পুত্রগ্রহণহেভবে॥২৫৩

উহাদের পিতৃধনে ভরণপোষণের অতিরিক্ত কোন স্বত্ব থাকিবে না।২৪৭-৫০

মুকাদি ঔরসপুত্রগণের ত্রিবর্গ অতীত হইবার পর পূর্ণব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হইবে, তৎপূর্ব পর্যান্ত তাহাদের ধর্বতা অর্থাৎ জাতিব্রাহ্মণ্যমান থাকিবে। তাহাদের মন্ত্রাদি উচ্চারণ করিবার সামর্থ্য না থাকায় বৈদিকাদি ক্রিয়ার লোপ হওয়াতেও ধর্মাক্ত মহাত্মগণ তাহাদের জন্য ঐরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন।২৫১-৫২

জ্ঞাতি, বন্ধু, সামন্ত রাজপুরুষ এবং স্বামীর যদি অনুমতি থাকে, তবেই নারীর দত্তকগ্রহণ সিদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। জ্ঞাতিগণের অনুমতিক্রমে দত্তকগ্রহণ করিলেও (ধনিনী) নারী বিশ্বস্ততা-সহকারে ভূমিদান ও ভূমিক্রয়াদি করিলেই উহা সিদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। ঐ নারী যদি গোপনে বা দেশান্তরে ধরাদান বা অশ্

ফলত্যেবেতি ধর্মাজ্ঞান চেন্ত্র ন তু সিধ্যতি। জ্ঞাতিমত্যা কৃতা যত্ত্ব পুত্ৰসংগ্ৰহণাদিকম্ ॥২৫৪ ধরাদানক্রয়ান্তেবং বৈশ্বস্তং তত্তু দিধ্যতি। দৰ্বজ্ঞাতিমতং যত্তদানং বিশ্বস্তয়া কৃতম্ ॥২৫৫ ধরাং ধরাকৃতং চেত্রু সিধ্যত্যত্র ন চেন্ন তু। দানকালনিষিদ্ধং যদানং ধারং রহঃ কুতম্ ॥২৫৬ দেশান্তরকৃতং চাপি ন সিধ্যত্যের সর্বথা। রণ্ডান্যদেশরচিতভূমিদানং মহাত্মভিঃ॥২৫৭ তচ্চোর্য্যকৃত্যমিত্যেব নিশ্চিতং শাস্ত্রবন্ধ না। অপুত্রপুত্রগ্রহণং দৌহিত্রাজননে ভবেৎ ॥২৫৮ দৌহিত্ৰজননাদূৰ্দ্ধং তদপ্ৰামাণিকং ভবেৎ। যাবন্ধূণাং বিভক্তানাং দৌহিত্তোৎপত্তিযোগ্যতা ॥২৫৯ তাবত্তু তম্ম স্বীকারে যোগ্যতাপি ন জায়তে। জাতেন্দ্রিয়াণাং দৌর্বল্যে দৌহিত্রে সতি সঙ্কটে ॥২৬০ অবসাদস্থদন্দেহে পুত্রগ্রহণমিয়াতে॥ একস্থ পঞ্চেষ্য গ্ৰহণং জ্যেষ্ঠ-থৰ্বয়োঃ ॥২৬১ বিহিতো যন্ত্র কন্তাপি মধ্য একন্ত সংগ্রহঃ। ন তত্র জ্যৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যনিয়মো মনুনা স্মৃতঃ ॥২৬২

নিষিদ্ধদানাদি করে, তবে ঐ দান সিদ্ধ হইবে না।
বিধবা যদি অস্থাদেশে অবস্থান করত ভূমিদান করে,
তবে উহা চৌর্যাকার্য্য বলিয়া গণ্য হইবে—ইহা শাস্ত্রকার
মহর্ষিগণের সিদ্ধান্ত। অপুত্রক দৌহিত্র না থাকিলেই
পুত্রগ্রহণ করিবে. নতুবা দৌহিত্র জ্বদ্মিবার সম্ভাবনা
থাকে, সে পর্যান্ত দত্তকগ্রহণে অধিকারই জ্বদ্মিবে না।
বার্দ্ধক্যবশতঃ ইন্দ্রিয়সমূহ তুর্বল হইলে এবং দৌহিত্র
সক্ষটাপন্ন হইলে এবং নিজের প্রাণসংশ্য উপস্থিত হইলে
দত্তকগ্রহণ করিতে পারিবে। জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতার
পাঁচ ছয়টি পুত্র থাকিলে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্র পরিত্যাগ
করত মধ্যবর্তী যে কোন একটিকে দত্তকরূপে গ্রহণ
করিবে, মধ্যবর্তী পুত্রসমূহের মধ্যে আর জ্যেষ্ঠত্ব ও
ক্রিক্টেক্ বিচারের প্রয়োজন নাই।২৫৩-৬২

গ্রহণং ত্রিষু মধ্যস্য ত্রয়াণাং পঞ্চয় শ্বৃত্য্ ।
ত্রয়াণাং ষট্সু সর্বো বা জ্যেষ্ঠো বা নিয়মো ন হি॥২৬৩
ত্রিষু পঞ্চয় ষট্ষেবং লাতৃষাগ্যান্ত্যয়োশ্চ ন ।
মধ্য একস্রয়শ্চমারঃ স্থারত্রেতি বৈ জঞ্চঃ ॥২৬৪
সংগ্রাহ্মেমা একঃ স্থাদ্ গ্রাহ্মো জ্যেষ্ঠো দিতীয়কঃ ।
তৃতীয়ো বা বিধানেন ন দৌ সর্বাত্মনা শ্বৃতৌ ॥২৬৫
আগ্রান্ত্যাবেব সন্ত্যাজ্যো বহুলাত্ম তৎস্থতো ।
মধ্যে জ্যেষ্ঠদিতীয়াদিনিয়মো নেতি চোচিরে ॥২৬৬
যদি মোহাজ্ছেষ্ঠপুত্রো দত্তঃ স্থাক্ষেত্ততঃ স্বয়ম্ ।
কৃতমৌঞ্জীবিবাহোহপি জনকস্ম স্থতো ভবেৎ ॥২৬৭
ন পালকক্রিয়াযোগ্যো ন গৃহ্লীয়াদতন্তিয়মম্ ।
যঃ কৃতো দত্তহোমস্য তৃষ্ণীকং স্থায় সংশয়ঃ ॥২৬৮
দত্তোহয়ং বালিশো ল্রেটা গ্রাহকস্ম স্থতো ন তু ।
জনকস্ম স্থতঃ সোহয়ং ইত্যুক্তে তং প্রবচ্যুপি ॥২৬৯

ভিনটি পুত্রের মধ্যে মধ্যমটি, পাঁচটি ছয়টি পুত্রের মধ্যে মধ্যবর্ত্তী ভিনটি পুত্র দত্তকগ্রহণের যোগ্য হইবে; উহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠের নিয়ম নাই।২৬৩

যদি কাহারও তিনটি, পাঁচটি বা ছয়টি ভ্রাতা থাকে এবং জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা অপুত্রক বা একপুত্রক হ'ন, তবে সেহলে মধ্যম ভ্রাতাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠের মধ্যম পুত্রগণের প্রথম, বিতীয় বা তৃতীয় পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে ২৬৪-৬৫

বহু ভ্রাতার বহু পুত্র থাকিলেও তাহাদেরও জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্রকে পরিত্যাগ করত মধ্যবর্তী পুত্রগণের জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব বিচার না করিয়া যে কোন একটিকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে ৷২৬৬

যদি মোহবশতঃ কাহারও জ্যেষ্ঠপুত্রকে দন্তকরূপে গ্রহণ করা হয়, তবে তাহার উপনয়ন ও বিবাহাদি সম্পাদন করা হইলেও ঐ দত্তকে জনকেরই স্বন্ধ থাকিবে। পালকপিতার ক্তো ঐ দত্তকে অধিকারর থাকিবে:না। এজন্য উহাকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে ন কর্মযোগ্যস্কস্থাপি কিং তু তৃষ্ণীং ততঃ পরম্।
ক্রমক্রীতদ্রব্যসমঃ তৃণকাষ্ঠমুদাদিভিঃ ॥২৭•
তুলিতো ন ক্রিয়াযোগ্যো যতস্ত্যক্তশ্চ তেন থৈ।
অনেকজায়াসঞ্জাতপুত্রানেকস্থ চেদপি ॥২৭>
জায়ানামগ্রজস্ত্যাজ্যঃ কনিষ্ঠোহপি তথেব হি।
জ্যেষ্ঠান্ত্যযোস্ত্র যে মধ্যাঃ সঞ্জাতান্তনয়াস্ত তে ॥২৭২
গ্রাহ্যন্তত্র বিশেষেণ জৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যসম্ভবঃ।
নিয়মো নেতি তত্র স্থাদিতি সর্বমতং তরাম্।২৭০

# একপুত্রশ্র স্বীকরণনিষেধঃ।

যজেকপুত্রো দত্তশেচদাত্মানং গ্রাহকং ততম্। মাতৃদ্বয়ং তৎক্ষণেন নরকে পাতয়িষ্যতি ॥২৭৪ উভয়োস্তাতয়োশ্চাপি জনভোরপি কর্ম্মণি। নাধিকারী ভবেত্তস্মাতুভয়ভ্রন্ট ঈরিতঃ ॥২৭৫

না, করিলেও মন্ত্রহীন দত্তকগ্রহণের স্থায় তাহা **র্থাই** হইবে।২৬৭-৬৮

'এই মূর্থ দত্তক ভ্রম্ট, স্থৃতরাং সে গ্রাহকের পুত্র নয়, জনকেরই পুত্র'—তাহাকে এইরপ বলিলে সেম্বলে আমি ইহাই বলিব—ঐ পুত্র গ্রাহকের কর্ম্মেও যেমন অধিকারী নয়, তেমনই জনকের ক্রত্যেও অধিকারী নহে। সে অর্থের বিনিময়ে ক্রীতকাষ্ঠাদি দ্রব্যের সহিত তুলিত হইবার যোগ্য; কেননা, সে পিতৃকুলকেও পরিত্যাগ করিয়াছে। যেম্বলে অনেক পড়ী থাকায় অনেক পুত্রও উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেম্বলে পড়ীগানের প্রত্যেকরই জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্রকে পরিত্যাগ করত মধ্যবর্তী পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ বিচার না করিয়া কোন একটিকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিবে।২৬৯-৭৩

# একপুদ্রস্থলে দত্তকগ্রহণ নিষেধ

ষদি দম্পতির একমাত্র পুত্র স্বেচ্ছায় নিজেকে কাহারও নিকট (ধনাদি লোভে) অর্পণ করে, তবে সে উভয় কুলকেই নরকে পাতিত করে; সে উভয় পিতা প্রদানসময়ে স্বস্থ্য সস্ত জ্রাভূষু তৎপরম্।
নন্টের তেয়ু চেদবশিষ্টো যদি ভবেদয়ম্॥২৭৬
উভয়োঃ কর্মকর্ত্তা স্থান্তদা তদ্রিক্থভাগ্যপি।
একপুত্রোহহমিত্যেরং বদন্ দক্তশ্চ সাম্প্রতম্॥২৭৭
সভায়াং ব্যবহারেয়ু বহিক্চার্য্যো বিচক্ষণৈঃ।
বিধবাসংগৃহীতোহহমিতি জল্পন্ সভাল্প চেৎ ॥২৭৮
চপেটিকাপ্রদানেন ধিক্কার্য্যঃ সন্থ এব বৈ।
বিধুরেণ প্রদত্তোহিম্ম দূরভার্য্যেণ বৈ তদা ২৭৯
তথৈব সংগৃহীতোহহং বদয়েবং তু নির্ভয়ম্।
স দূরীকরণীয়ঃ স্থাচ্চোরবত্তু বিশেষতঃ॥২৮০
বর্ণিনা যতিনাপৎস্থ দভোহহং মাতৃমাত্রতঃ।
পিতৃমাত্রেণ দত্তোহিম্ম সংগৃহীতোহহমিত্যপি॥২৮১
সন্ডিঃ সভান্থ বিবদন্ তুশ্চরিত্রঃ পরস্বহৃৎ।
নির্লাভ্জয়া অঙ্গহীনঃ সজ্জনাকৃতিমাবহন্॥২৮২

ও উভয় মাতারই ঔর্দ্ধ হৈক কর্ম্মে অনধিকারী হইয়া উভয় লোক হইতেই ভ্রম্ট হইবে।২৭৪-৭৫

প্রদানসময়ে দত্তকের অনেক ভাতা বিজ্ঞান থাকিলেও যদি তাহাদের মৃত্যু হওয়ায় একমাত্র দত্তকই পুত্ররূপে অবশিষ্ট থাকে, তবে সেই দত্তক জনক ও পালক উভয়েরই পিণ্ড ও ধনে অধিকারী হইবে। সভাতে দাঁড়াইয়া নির্লজ্জভাবে যদি কোন দত্তক বলে—'আমি পিতার একমাত্র পুত্র হইয়াও এখন দত্তক হইয়াছি', তবে বিচক্ষণগণ তাহার সহিত সর্বপ্রকার ব্যবহার বর্জ্জন করিবেন। 'বিধবার দ্বারা আমি দত্তকরূপে গৃহীত হ'ইয়াছি'—যে পুত্র সভাতে এই কথা বলিবে, তাহাকে চপেটাঘাত প্রদান করত ধিকার দিয়া বহিক্ষত করিবে। 'পত্নীশৃত্য ব্যক্তি কর্ত্ক অথবা দ্রভার্য্যা ব্যক্তি কর্ত্ক আমি প্রদত্ত হইয়াছি'। ইহা যে বলিবে, তাহাকে চৌরবৎ বর্জ্জন করিবে। ২৭৬-৮০

'আমি আপংকালে যতিকর্ত্ক, ব্রহ্মচারিকর্ত্ক, কেবল পিতৃকর্ত্ক অথবা কেবল মাতৃকর্ত্ক দস্ত ও সংগৃহীত'—এই কথা সভাতে বে সম্মনাকৃতিধারী পূর্বোত্তরবিরুদ্ধং তিশ্বিবদন্প্রলপন্নপি।
তক্ত তৎপ্রতিবাক্যের যো বৈ তং নিগ্রহং শনৈঃ॥২৮৩
বিরোধান্বিবিধান্ সম্যক্ সংগৃহৈয়ব ততঃ পুনঃ।
প্রদূষয়েত্তিরস্কৃত্য দেশাহুচ্চাটয়েদপি ॥২৮৪
হুন্টনিগ্রহমাত্রেণ তদ্দেশন্ত মহীপতেঃ।
তত্রত্যানাঞ্চ সর্বেষাং সর্বপ্রেয়ো মহন্তবেৎ ॥২৮৫
ক্যেচ্চোহ্মেকতনয়ঃ পিতৃভ্যাং পুনরেব বৈ।
দক্তোহন্যাভ্যামিতি চ বৈ বিবদন্ পররিক্থকে ॥২৮৬
পুত্রন্বহেতুনা সোহয়ং প্রসিদ্ধন্তর্করো মতঃ।
কৃতস্তথেতি সন্দেহে তচ্চ সম্যন্ত্ নিরূপ্যতে ॥২৮৭
ন দানার্হো জ্যেষ্ঠ পুত্রং কদাচিদপি বা ভবেৎ।
তত্রাপি চৈকঃ স্কৃতরাং তৎক্রিয়ানধিকার্য্যপি ॥২৮৮
এবমেব পরে চাপি তনয়াঃ পরিরিক্থকে।
বিব্যাদমতিকুর্বন্ডো দৌহিত্রাদিয় তায় চ ॥২৮৯

নির্লছ্জ, গুঙ্গহীন, তৃশ্চরিত্র, পরস্থাপহারী বলিবে এবং পূর্বোত্তরবিরুদ্ধ বহু প্রলাপোক্তি করিবে; তাহাকে যে ব্যক্তি সমস্ত বিরোধ স্বীকার করাইয়া ধীরে ধীরে নিগ্রহ করত দেশ হইতে উচ্চাটিত করিবে, সে সেই দেশের রাজা ও তদ্দেশস্থ প্রজাগণের শ্রেয়স্কারী হইবে ৷২৮১-৮৫

'পিতার জ্যেষ্ঠ ও একমাত্র পুত্র আমি পিতামাতা কর্ত্বক প্রদত্ত হইয়াছি' এই বলিয়া যে পরধনপ্রাপ্তির জন্ম বিবাদ করে, তাহাকে প্রসিদ্ধ তক্ষর বলিয়া জানিবে। কেন—তাহা বলিতেছি।২৮৬-৮৭

জ্যেষ্ঠপুত্র কখনও দানযোগ্য নহে, ততুপরি একমাত্র পুত্র হইলে তো কোন কথাই নাই; স্থতরাং সে পালকপিতার ক্রিয়ায় অনধিকারী হওয়ায় তাঁহার ধনেও অনধিকারী।২৮৮

এইরপ, বিভক্ত মাতামহের দোহিত্র বর্ত্তমান থাকিতে প্রদত্ত কল্ঠাগণ বিধবা হইয়া অবস্থান করিলে ধদি মাতামহের (দোহিত্রপক্ষে) কোন সপিগু আসিয়া 'আমি সগোত্র মাতৃদত্ত দক্তক, আমিই এই ধনের অধিকারী; তোমরা ভিন্নগোত্র; স্থতরাং আমার তনয়ায় বিভক্তানাং প্রত্তায় বিধবায় চ।
দত্তপুর্ব্রোহহয়য়ীতি সপিণ্ডোহহং সগোত্রাতি ॥২৯০
সম্বন্ধো ভবতাং কো বা ভিমগোত্রিধনেহতি বৈ।
প্রলপন্তঃ কেন দত্ত ইত্যুক্তেনির্ভয়ায়িতাঃ ॥২৯১
নির্লজ্ঞা মাতৃদত্তাঃ ম্মঃ বিশ্বস্তাঃ স্বাক্রতাঃ ম্বরাঃ !
অভ্যমুজ্ঞাকৃতয়ীকারা বৈ তন্তর্ত্বাক্যতঃ ॥২৯২
বয়ং তদ্গোত্রসন্তৃতা অম্মাকং তদ্ধনং মহৎ।
ভায়েন নিথিলং স্থাদ্ধি স্বতাদৌহিত্রয়োঃ কথম্ ॥২৯৩
দিতয়োঃ পরগোত্রছে তদ্ধনং তু ভবিশ্বতি।
ইতি শাস্ত্রবিরুদ্ধানি বাক্যান্তভ্যানি বা পুনঃ ॥২৯৪
সভায় বৈ প্রলপতাঃ সল্যো দেশাৎ প্রবাসয়েৎ।
পুত্রভিমাদস্কযোত্রদন্তসাহস্রকাতরাম্ ॥২৯৫
অধিকো ছহিতাসূমুঃ সর্ব্বশান্তৈস্তথেদিতঃ।
কৃতন্তথেতি চোক্তে তু প্রবদামিচ তৎক্ষুটম্ ॥২৯৬

# (मोहिज्लाभरमा।

ছুহিতৃতনয়ো লোকে দর্বেষাং দর্বকর্মস্ত।

পালকপিতার খনে তোমাদের কোন অধিকার নাই'
এইরূপ শান্ত্রবিরুদ্ধ কথা স্থতা ও দৌহিত্রকেও
নির্ম্লভভাবে ও নির্ভণ্ণে বলে, তাহাকে সহঃই দেশ
হইতে নির্বাসিত করিবে। ঔরসপুত্র ছাড়া সগোত্র সহস্র
দত্তক হইতেও দৌহিত্র শ্রেষ্ঠ—ইহা সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত।
কেন—তাহা স্থম্পেইভাবে বলিতেছি।২৮৯-৯৬

#### দৌহিত্ৰ-প্ৰশংসা।

দোহিত্রই জগতে মাতামহাদি ও তাঁহাদের পত্নীগণের নিজপি ইবর্গের ন্যায় সকলের আদ্ধাদি কৃত্য সম্পাদন করিয়া থাকে। দর্শাদি আদ্ধ, নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যগ্রাদ্ধ, মাসিকআদ্ধ প্রভৃতি সকল আদ্ধই দোহিত্র করিয়া থাকে। এইরূপে নৈমিত্তিক ও নিত্য স্থানাক্ষতর্পণেও দৌহিত্র পিতৃবর্গের সহিত মাতৃবর্গের তিলজ্জল তর্পণ করিয়া থাকে। কে এমন জ্ঞাতি বা ভ্রাতা আছে, যে জ্ঞাতি বা ভ্রাতার জ্ঞ্ম ঐরূপ করে? স্থুতরাং তাহারা কেহই দৌহিত্রের সমান নিত্যং মাতামহাদীনাং তৎপত্নীনাং চ পুত্রবং ॥২৯৭
করোতি হি স্বপিতৃভিঃদমত্বেন দমস্ত্রতঃ।
দর্শাদীন্যপি নিত্যানি তথা নৈমিত্তিকান্যপি ॥২৯৮
দর্বব্রাদ্ধানি কাম্যানি মাদিশ্রাদ্ধাদিকান্যপি।
শ্রাদ্ধপ্রতিনিধিহেন ক্রিয়মাণেয়ু কর্মায়্ল ॥২৯৯
তপণেম্বপি দর্বেয়ু নিত্যস্নানাদিকর্মায়্।
পিতৃবর্গদমত্বেন বর্গং মাতামহস্ত বৈ ॥৩০০
মাতৃবর্গেণ তুলিতং তৎপত্নীনাং ত্রিকং তথা।
কো বা দপিণ্ডো যজতে কো বা ভ্রাতা চ তৎসমঃ॥৩০১
তৎস্তঃ তস্ত পৌত্রো বা কদাচিত্তস্ত কর্ম্মণি।
ক্রতে কার্য্যবশাৎ পশ্চাৎ প্রতিদম্বৎদরং ততঃ ॥৩০২
লৌকিকাগ্রো শ্রাদ্ধমাত্রং তদ্দিনে স্নাগতে তদা।
শ্রাদ্ধমাত্রন্ত তৎপত্র্যাঃ অপি তৃক্ষীংকরোতিহি॥৩০৩
অক্তে বা তস্ত দোষঃ শাস্ত্রতো নাস্তি কেবলম্।
মৃতাদ্বিশেষলাভণ্ণেচদস্ত তেন তু পশ্যতাম্॥৩০৪

নহে। সগোত্র জ্ঞাতি বা ভ্রাতার পুত্রপৌত্রগণ যদি তাহার কর্ম্ম করে এবং প্রতিবৎসর লৌকিকাগ্নিতে মৃততিথিতে তাহার ও তৎপত্নীর শ্রান্ধমাত্র করিলেও করিতে পারে। কিন্তু যদি না করে, তবে তাহার শাস্ত্রতঃ কোন দোষ হইবে না। যদি তাহার মৃত্যুতে ধনাদির বিশেষ লাভ হয়, তাহা হইলে হয়ত স্বেচ্ছায় তাহার কৃত্যগুলি করিতেও পারে অথবা লোকনিন্দার ভয়েও করিতে পারে।২৯৭-৩০৪

কিন্তু দৌহিত্রের বেলায় এরূপ নহে, কারণ দ্রোহিত্রই
পুত্রহীন মাতামহাদির শ্রাদ্ধাদি মুখ্যকার্য্যে অধিকারী;
স্বতরাং অন্য মুখ্যকর্ত্তা করুক না করুক, তাহাকে
মাতামহোর সকল কৃত্য যথাশান্ত্র করিতেই হইবে।
মাতামহাদির ঔরসপুত্র মাতুলাদির ন্যায় সেও শান্ত্রোক্ত
বিধি অনুসারে সমন্ত্রক অথবা তৃফীস্তাবেও ঐ ঔপাসনাদি
কৃত্যগুলি— অর্থসঙ্গতি তেমন না থাকিলেও যথাশক্তি
অনুষ্ঠান করিবে।০০৫-৮

সতাং চিত্তদমাধানকার্য্যায় কিল তত্তথা। অকীত্তিভীত্যা ন প্রীত্যা তথাস্য করণং পরম্ ॥৩০৫ দৈহিত্রমাত্রস্থ তু চেলোকে দর্বত্র কেবলন। তৎকর্মণ্যক্রতেহনেন মুখ্যকর্ত্রণ ক্তেহপি চ॥৩০৬ দর্বশান্ত্রোক্তমার্গেণ যথা পুত্রস্থ সম্ভত্য। সর্বশ্রান্ত্রেককরণমোপাসনক্ষতে হিতঃ ॥৩০৭ তথাস্থাপি স্মৃতং ভূষ্ণীং তদীয়দ্রবিণাদিকে। স্বল্লে কন্মিন্নভাবেহপি কিঞ্চিদ্বা বিহিতেন বৈ ॥৩০৮ তদীয়দর্বশ্রাদ্ধানি গয়াতীর্থাইটকাদিয়। নান্দী-দধি-ঘুতারণ্যকক্ষেম্বিভতৃণাদিযু ॥৩০৯ তাম্মজন্মেব বিধিনা তৎপত্নীরপি তৎসমম। বৰ্ত্ততে রাজতে তম্মাদপি কিঞ্চিদ্ধনং বিনা॥৩১০ তমজানমপি তদা শাসমর্যাদ্যা বশাং। তৎকিং বেত্যবিচার্য্যৈব তাদৃশানেন কঃ সমঃ॥৩১১ কশ্মকর্ত্তা প্রকথিতো নৈতেনাত্যো মহীতলে। তুলিতস্তনয়ঃ সন্তিবিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ ॥৩১২

এইরূপ মাতামহাদি ও তৎপত্নীগণের গয়াপ্রান্ধ, অফকাশ্রান্ধ, নান্দীশ্রান্ধ, দধিশ্রান্ধ প্রভৃতি সকল প্রান্ধই মাতামহাদির নিকট কিঞ্চিৎ ধনাদি প্রাপ্তির আলা না থাকিলেও করিবে; শাস্ত্রমর্গ্যাদা অনুসারে অবিচারিত-চিন্তে কোন লাভ বা ক্ষতির চিস্তা না করিয়াই তাহাকে এইসকল ক্রিয়া করিতে হইবে। স্থতরাং দৌহিত্রের সহিত কাহার ভূলনা হইতে পারে १৩০৯-১>

সাধুগণ পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, দৌহিত্রের সমান পৈতৃক-কর্মাকর্ত্ত। পৃথিবীতে কেহ অহ্য নাই। পুত্রেরও শতগুণ অধিক দৌহিত্র গয়াস্থরস্থানীয় \*। ধড়গপাত্র, তিল, দর্ভ (কুশ), নেপালদেশোন্তৃত কম্বল, গোধুম, কন্টকিফল (কাটাল), মাষ, মৃগ, যব, জল, গব্য তৃগ্ধ, রজত, ঘৃত প্রভৃতি, অচ্যুত শিবনির্মাল্য, গঙ্গাজল, কুতপ (মৃহুর্তুকালবিশেষ), শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, বীর, জ্রাণ, সমাতন ব্রহ্ম এই সকল বস্তুই পিতৃগণের পরমবল্লভ অর্থাৎ পরমতৃপ্তিকারকত্ব-হেতু আলক্ষন।

नांखि मुनाः मञ्छाता (मोहित्वा भग्ननांमकः। থঙ্গপাত্রং তিলাদর্ভান্তথা নৈপালকম্বলঃ ॥৩১৩ (गाधुमाः क के किकनः भाषा मून्गा यवा जनम्। গব্যং তদ্ৰজ্ঞতং গাঙ্গং শিবনিৰ্মাল্যমচ্যুত্যু ॥৩১৪ কুতপঃ শ্রোত্রিয়ো বাঁরো জ্রণো ব্রহ্ম দনাতনম্। উপমারহিতাঃ দর্বে ত এতে পিতৃবল্লভাঃ ॥৩১৫ পুত্রদত্তাচ্ছতগুণা বিনাপ্যঞ্জলয়ে। নৃণাম্। তদ্দৈহিত্রেণ সন্ত্যক্তা অক্ষয্যাঃ প্রীতিকারকাঃ ॥৩১৬ মুতানাং কথিতাঃ সদ্ভিনিত্য-নৈমিত্তিকাদিয়ু । ততঃ প্রত্যকভিন্নেষু সর্বপ্রান্ধেষু সন্ততম্ ॥৩১৭ স্বপিতৃর্বর্গসাম্যেন জননীপিতৃবর্গকে। স্বামাতৃবর্গদাম্যেন তন্মাতৃত্রয়কস্থ চ ॥৩১৮ সমর্চন প্রকুরুতে দৌহিত্রোৎয়ং স্থতাধিকঃ। কশ্চিদ গীতঃ প্রদিদ্ধোহত্ত তাল্ভ্যপত্ন্যা পুরা স্ফুটঃ॥৩১৯ সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট। বিবাদে ভনয়ং প্রতি। অয়ং তবাকুজো মহুং ম্যঞ্জলিদো হি তৰ্পণে ॥৩২০

জলাঞ্জলি ব্যতিরেকে পুত্রপ্রদত্ত সকল আন্ধীয় বস্তু অপেক্ষা মিত্যনৈমিন্তিকাদি আদ্ধে দৌহিত্রপ্রদত্ত বস্তু অধিক অক্ষয়কলপ্রদ ও পিতৃগণের অধিক তৃপ্তিকারক— ইহা সাধুগণ বলিয়াছেন। ১১২-১৬

স্তরাং প্রতি সাংবৎসরিক শ্রান্ধ ভিন্ন সকল প্রান্ধেই
পুত্রাধিক দৌহিত্র পিতৃপক্ষের তিনপুরুষের সহিত
মাতৃপক্ষের তিনপুরুষের এই ছরপুরুষের শ্রান্ধ করিবে
এবং সমাতৃবর্গের সহিত তাহার মাতৃবর্গত্রয়ের শ্রান্ধ করিবে। এইরূপ একটি আখ্যায়িকা আছে। একসময়ে তাল্ভ্য খবির পত্নী সপত্নীপুত্রের সহিত বিবদমান নিজের পুত্রকে বলিয়াছিলেন, "বৎস! কলহ করিও না। তোমার অনুজ প্রাত্তা এই বৎস আমার মৃত্যুর পর আমার থুব বেশী উপকার করিলে তর্পণের সময় চুই অঞ্চলি জল দিতে পারে; ব্রহ্মযজ্ঞে বা দর্শাদি শ্রান্ধে ইহার দ্বারা আমার কোনই উপকৃত হইবার আশা নাই; কিন্তু তোমার যে ভাগিনেয় আছে, সে তাহার

<sup>\*</sup> গন্নাতীর্থে পিগুদান করিলে বেমন পিতৃকুল মৃক্তিলাভ করিয়া আনন্দিত হ'ন, সেইরপ দৌহিত্র কর্তৃক শ্রাছে পিগু থেগত হইলে পিতৃগণ প্রেডত হৃতিতে মৃক্তিলাভ করিয়া পরম জ্ঞানন্দ প্রাপ্ত হ'ন। সেইজন্ত শাব্রকার দৌহিত্রকে 'গন্নাস্র' আখ্যা দিরাছেন। ইহা দৌহিত্র-প্রশক্তি।

ব্রহ্মথজ্ঞেন দর্শাদিশ্রাদ্বেয়ু তু ন কিঞ্চন।
ভাগিনেয়স্ত তে বৎস বৎসোহয়ং সর্বকর্মান্ত।
পৈতৃকেয়ু প্রসাত্কুলসাম্যতঃ।
মদর্গস্ত সমগ্রস্থ ত্র্যঞ্জলিদো হি কোহত্র মে ॥৩২২
ভাবয়োঃ প্রবরঃ প্রোক্তঃ কো বা ত্বং বদ মে ক্যুটম্।
ইতি মাতুর্বচঃ শ্রুত্বা বৎসস্ত স্থমহান্ ঋষিঃ।
সপত্মীতনয়াক্তস্তা দৌহিত্রমধিকং তরাম্॥৩২৩
শাস্ত্রবিদ্যন্ততে নূনং সমালোচ্য স্বচেত্সা॥৩২৪

## ॥ (मोहिक्टिक्विविधाम्॥

তশ্মতামহগোত্যেকঃ দৌহিত্রোহম্মস্ততঃ পরঃ।
নির্দ্দোষদ্রিবিধাে জ্বেরস্তমেনং প্রবদামি চ ॥৩২৫
কম্মাপ্রদানসময়ে তেন মাতামহেন বৈ।
প্রোক্ত এবং যদি তদা দোহয়মান্সোহয়মীরিতঃ॥৩২৬
অপুত্রোহহং প্রদাস্থামি তুভ্যং কম্যামলঙ্ক্কতাম্।
অস্থাং যো জায়তে পুত্রঃ দ মে পুত্রো ভবিশ্বতি॥৩২৭

পিতৃকুলের সহিত তাহার মাতৃকুলান্তর্গত আমাদের সকলকে তিন তিন অঞ্জলি জল তর্পণের সময় প্রদান করিবে। এখন তুমিই বিচার করিয়া বল—আমাদের এই তুই পুত্রের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ?" মাতার এই বাক্য শ্রবণ করত বৎসঞ্চরি বিমাতার পুত্র অপেক্ষা দৌহিত্রকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চয় করিলেন। শান্তবিদ্গণও বিচারপূর্বক দৌহিত্রকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন। ১১৭-২৪

#### দৌহিত্র তিনপ্রকার।

মাতামহগোত্রীয়, উভয়গোত্রীয় এবং নির্দ্দোষভেদে দোহিত্র তিনপ্রকার—ইহাই বিস্তার করিয়া বলিতেছি। মাতামহ জামাতাকে কন্যাপ্রদানের সময়ে যেন্থলে বলেন, "আমি পুত্রহীন তোমাকে সালকারা কন্যা প্রদান করিতেছি। ইহার গর্ভে যে পুত্র জান্মিরে, সে আমার পুত্র হইবে", সেইন্থলে উৎপন্ন দোহিত্র মাতামহগোত্রীয় হইবে। যেন্থলে মাতামহ জামাতাকে "পুত্রহীন আমি তোমাকে কন্যাসম্প্রদান করিতেছি; তুমিও পুত্রার্ধী স্বতরাং এই কন্যার গর্ভজাত পুত্র আমাদের উভয়ের পুত্র

এবং দিতীয়ো বিজ্ঞেয়ঃ কালেহন্মিদ্রেব কেবলম্। ভঙ্গ্যন্তরেণ চেৎ প্রোক্তঃ দৌহিত্রঃ কোহপি কথ্যতে ॥৩২৮

অপুত্রাহহং প্রদাস্থামি তুভ্যং কন্যাং ভবানপি।
পুত্রার্থী চেদিহোৎপদ্মং দ নৌ পুত্রো ভবিষ্যতি॥৩২৯
অস্থ্য গোত্রদমং জ্রেয়ং তদ্বংশস্থা ততঃ পরম্।
গোত্রদমণ্ড সংগ্রাহ্যং বিবাহাদিয় কর্মায়্র॥৩৩০
এতাদৃগভিসন্ধ্যেকরহিতেন যদি স্বসৌ।
কন্যকায়াঃ প্রদন্তায়াস্তনয়ো ছহিতুঃ পুনঃ॥৩৩১
তাতগোত্র্যেব বিজ্ঞেয় এবং দ ত্রিবিধাে মতঃ।
ত্রিবিধােহপি সমাে জ্রেয়াে দৌহিত্রোহয়মকল্ময়ঃ॥৩৩২
বর্গদ্মােদারক\*চ দর্ববর্ণকিসন্মতঃ।
তমেবং বীক্ষ্য দৌহিত্রং বিভক্তজ্ঞাতিদঞ্জয়ঃ॥৩৩৩
বর্দ্ধমানং প্রেয়া দীপ্রাা বর্চদা ভ্রাজকৌজদা।
যশদা কান্তি-দাক্ষিণ্য-দৌজন্যাদিগুণাদিভিঃ।

হইবে" এই সর্ত্তে কম্যাসম্প্রদান করেন, সেম্বলে ঐ কম্যাগর্ভজাত পুত্র উভয়গোত্রীয় দৌহিত্র হইবে এবং ঐ দৌহিত্রের বিবাহও উভয় গোত্র স্বীকার করিয়াই সম্পাদন করিতে হইবে।৩২৫-৩০

পূর্বোক্ত কোনপ্রকার সর্ত্ত আরোপ না করিয়াই যেম্বলে মাতামহ কন্সাসম্প্রদান করিবেন, সেইম্বলে উক্ত কন্সাগর্ভজাত পুত্র তৃতীয়প্রকার দৌহিত্র বলিয়া অভিহিত হইবে ৷৩১১

এইরপ দৌহিত্র পিতৃগোত্রীয়ই থাকিবে। এইভাবে বিভক্ত তিনপ্রকার দৌহিত্রই নিস্পাপ বুঝিতে হইবে। এই তিনপ্রকার দৌহিত্রই পিতৃবর্গ ও মাতৃবর্গ উভয়েরই উদ্ধার করিয়া থাকে। ইহা সর্ববর্গেই সমান। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, শ্রী, দীপ্তি, বর্চ্চঃ, ওজ্ঞঃ প্রভৃতিতে বরীর্ধ্যমান এই দৌহিত্রকে দেখিয়া মাতামহের জ্ঞাতিগণ তাহার যশঃ, দাক্ষিণ্য, কান্তি, সৌজ্য প্রভৃতি গুণদর্শনে অভিশয় ইর্যায়িত হইয়া মোহবশতঃ তাহার প্রতি বিনা কারণেই প্রকৃপিত হইয়া নানাবিধ অনিষ্ট করিবার চেন্টা করে।৩৩২-৩৪

নিষ্কারণং রুথা মোহাৎ প্রকুপ্যতি হি কেবলম্ ॥৩৩৪ প্রতিগ্রহো বা হোমো বা দেহিত্রস্থ বিধীয়তে। জননাদেব দোহিত্ৰস্তৎকুলদ্বয়তারকঃ ॥৩৩৫ রৌরবাৎ দর্বকৃত্যানাং পিতৃণামতিভৃপ্তিকৃৎ। নিবারকো তুর্গতেশ্চ তারকস্তনয়ঃ দ চ ॥৩৩৬ দ্রব্যাভাবে ক্রিয়াভাবে মন্ত্রাভাবে তথৈব চ॥৩৩৭ বিপ্রাভাবে ধনাভাবে শক্ত্যভাবেহথবা পুনঃ। সর্বাভাবেহপি যত্নেন দৌহিত্রস্থ স্থমেধদঃ ॥৩৩৮ শ্রোত্রিয়স্থাস্থ তব্জিমাত্রেণৈব চ তৎক্ষণাৎ। পিতৃণাং নিত্যভৃপ্তিঃ স্থাদক্ষয্যা নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৩৩৯ তচ্ছু।দ্ধদেবতানাং বা শ্রাদ্ধকর্ত্ত্বুরথাপি বা। দৌহিত্র ইতি বিজ্ঞেয়ঃ কর্ত্তৃণামস্থ বা পুনঃ ॥৩৪০ অমাদিকানাং শ্রাদ্ধানাং প্রকৃতিত্বেন কেবলম্। প্রোক্তানাং পুনরন্যেষাং মনুভাটস্য তৎপর্য ॥৩৪১ যুগাতানাং তথা পশ্চামহালয়াক্ষয়স্ত চ। অফকান্নফকানাঞ্চ দ্বাদশানাং তথৈব চ ॥৩৪২

কিছু দান করিতে হইলে দৌহিত্রই প্রতিগ্রহের উপযুক্ত পাত্র; কারণ, দে জন্মিবামাত্রই রোরবনামক নরক হইতে উভয়কুলের তারক হয় এবং নরকাদি হুর্গতির নিবারক উৎকৃষ্ট সেই তনয় পিতৃপুরুষগণের সকল পারলোকিক ক্তেট অতিশয় ভৃপ্তির কারণ হয়।৩৩৫-৩৬

যদি দ্রব্য না থাকে, ক্রিয়া, মন্ত্র, বিপ্র, ধন ও শক্তির অভাব হইলে অথবা সমস্ত বিষয়ে অভাব হইলে একমাত্র স্থমেধাঃ শ্রোত্রিয় দৌহিত্রকে তৃপ্তিসহকারে ভোজন করাইলেই পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। দৌহিত্র শ্রান্ধের দেবতাগণের, শ্রাদ্ধকর্ত্গণের বা শ্রাদ্ধকর্তারই জানিবে।৩৩৭-৪০

অমাবস্থাপ্রান্ধ, মন্বন্তরাদি শ্রান্ধ, যুগাভাপ্রান্ধ, মহালয়াক্ষয়নিমিত্তকশ্রান্ধ, দাদশ অফকা ও অন্বন্টকাশ্রান্ধ, গজচ্ছায়াযোগ ও তীর্থনিমিত্তক শ্রান্ধ, দধি ও য়ুতশ্রান্ধ এই সকল শ্রান্ধের প্রকৃতিরূপে দৌহিত্রকে গ্রহণ করা গজচ্ছায়া-তীর্থ-দধি-স্থতানামেকমেব বৈ।
উপায়ঃ কথিতঃ সন্তির্দে হিত্রস্থাস্থ ভোজনম্ ॥৩৪৩
লব্ধদ্রব্যেণ লঘুনা যেন কেন যথা তথা।
সর্বাভাবে তম্ম ভুক্তিমাত্রেণৈব পরং কৃত্রম্ ॥৩৪৪
সম্যগ্ ভবতি নাস্ত্যক্র সংশয়স্ত্রপুমাত্রকঃ।
প্রত্যক্ষমাত্রমেকং তির্ধ্যুক্তেন পরং স্মৃত্রম্ ॥৩৪৫
কর্ত্রপ্রয়েন বিশ্বন্তিনিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ।
অন্দেইনব দক্ষিণয়া হোমেন ব্রাহ্মণাঃ সহ ॥৩৪৬
অগ্রে করণতো বাপি পিগুদানেন ধর্মতঃ।
তদঙ্গতপণেইনবং পিত্রোঃ প্রত্যক্ষমেককম্ ॥৩৪৭
অত্যন্তাবশ্যকত্বন কর্ত্রপ্রয়েন চোদিত্রম্।
অত্যন্তাপদি চ ত্যাজ্যং ন ভবেদেব সর্বদা ॥৩৪৮

॥ প্রাত্যাব্দিকাকরণে প্রত্যবায়ঃ॥¸ নক্ষং ভবেদেতং তৎক্ষণাদেব কেবলম।

যদি ত্যক্তং ভবেদেতং তৎক্ষণাদেব কেবলম্। পতিতঃ স্যান্ন সন্দেহস্তম্মাক্তত্তু বিধানতঃ ॥৩৪৯

যাইতে পারে; স্থতরাং দৌহিত্রের ভোজনে ঐ সকল শ্রান্ধেরই ফল হইবে ৷৩৪১-৪৩

যদি দ্রব্য অল্লও লক্ষ হয়, তাহা দ্বারাই যে কোন
প্রকারে দোহিত্রকে ভোজন করাইলেই প্রাদ্ধকল সম্পূর্ণ
হইবে—ইহাতে সন্দেহের অনুমাত্র অবকাশ নাই।
একমাত্র প্রাত্যক্ষিক প্রাদ্ধই অন্ধের দ্বারা ব্রাহ্মণের
সহায়তায় হোমাদি অঙ্গসহকারে বিধিপূর্বক অনুষ্ঠান
করিবে। অফ্স শ্রাদ্ধ দোহিত্র বর্ত্তমানে না করিলেও
চলিতে পারে—ইহা বিদ্বান্গণ বলিয়াছেন। ৩৪৪-৪৬

অগ্নোকরণের দ্বারা, অথবা পিগুদানের দ্বারা কিংবা অন্ততঃ তদক্ষতর্পণের দ্বারাও প্রাত্যন্দিক শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে। উহা অবশ্যই অনুষ্ঠেয়। আপৎকালেও উহাকে পরিত্যাগ করা চলিবে না—ইহাই শান্ত্রবিধি ৩৪৭-৪৮

প্রাত্যব্দিক প্রান্ধ **অকরণজনিত** প্রত্যবায়। যদি কোন কারণবশতঃ উহা না করা হয়, ভবে সর্বপ্রাণেন কুর্য্যাদ্ বৈ ব্রাহ্মণ্যস্থাস্থ সিদ্ধরে।

যদলভ্যং বস্তু তস্থ প্রাপ্তয়ে মাস-পক্ষয়েঃ ॥৩৫০
পূর্বমেব যতন্ বাঢ়ং যেন কেন প্রকারতঃ।
তৎসম্পান্ত প্রয়েজন গোপয়েক্তস্থ কর্ম্মণঃ ॥৩৫১
জলানি তণ্ডুলা মাষা মুদ্গাঃ শাকদ্মং কৃতম্।
পত্রাণি দক্ষিণাং শক্ত্যা পাত্রাণ্যেতানি বাড়বাঃ ॥৩৫২
মন্ত্রজ্ঞাঃ প্রাদ্ধকার্য্যায় দশ প্রাক্তা মনীষিভিঃ।
এতেযামেকলোপেছপি ন প্রাদ্ধং স্কৃতং ভবেৎ ॥৩৫৩
জলাভাবে কিমপি তন্ম সিধ্যত্যেব সর্বদা।
তানি যত্র সমন্ধানি তত্র প্রাদ্ধং হি সিধ্যতি ॥৩৫৪
তথৈব তণ্ডুলাভাবে ন প্রত্যক্ষকথা ভবেৎ।
তণ্ডুলাশ্চ হিরণ্যঞ্চ প্রধানদ্রব্যমূচ্যতে ॥৩৫৫
কার্য্যাত্রস্থ কৃৎস্বস্থ কিমৃত প্রাদ্ধকর্মণঃ।
তদ্ময়ং প্রথমং যত্মাৎ সংগ্রাতি প্রযন্ততঃ ॥৩৫৬

তৎক্ষণাৎ তাহার পাতিত্যদোষ হইবে সন্দেহ নাই।
স্থাত্যাং অস্ততঃ ব্রাহ্মণ্যরক্ষার জন্মও প্রাণপণয়ত্বে
প্রাত্যব্দিক শ্রান্ধের অমুষ্ঠান করিবে। এজন্ম
প্রাত্যব্দিক শ্রান্ধে যে সকল বস্তু তুর্লভ, তাহা
পূর্বেই যে কোন প্রকারে স্যত্নে সংগ্রহ করিয়া গোপনে
গ্রহে রাধিবে ।৩৪৯-৫১

জল, তণ্ডুল, মাষ, মুগ, শাকলয়, পত্র, যথাশক্তি দক্ষিণা, দক্ষিণাপাত্র, বাড়ব (অগ্নি) এবং মন্ত্ৰজ্ঞ ব্ৰাক্ষণ-সমূহ—এই দশটি আহ্বের পরম সাধন বলিয়া মনাষিগণ বলিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে একটিরও অভাবে আদ্ধি স্থান্থকৈপে সম্পন্ন হয় না ৩৫২-৫৩

বিশুদ্ধ জলের অভাবে কোন কর্মাই সিদ্ধ হয় না, বিশেষতঃ আদ্ধকর্মে জল প্রশস্ত। এইরূপ তণ্ডুলাভাবে প্রাত্যব্দিক আদ্ধের কথাই উঠিতে পারে না; কারণ তণ্ডুল ও স্থবর্ণ ঐ আদ্ধের প্রধান দ্রব্যরূপে উক্ত হইর্মাছে।৩৫৪-৫৫

শ্রান্ধের কথা আর কি বলিব, সকল কার্য্যের জন্মই তণ্ডুল ও স্থবর্ণ এই সুইটি বস্তু কর্মকর্ত্তা সমত্ত্বে সংগ্রহ করিয়া পাকে ৩৫৬ তৎকর্ত্তব্যং যত্র কৃত্র মতেহহস্তের নাম্মতঃ।
তদভাবে লোপ এব ভবেদেব তু তৎপুনঃ ॥৩৫৭
মুদ্গাভাবে মাধমাত্রৈঃ কর্ত্বং দূপায় শক্যতে।
মাধাভাবে জঙ্গলোপো ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥৩৫৮
মহাপদি কদাচিত্ত্র তেন লোপেন তৎপুনঃ।
শক্যতে হি তথা কর্ত্বং ন ত্যাজ্যং তত্ত্ব তেন বৈ॥৩৫৯
এষা হি চোদনাপ্রোক্তা স্থমহাচার্য্যবন্ধানা।
শাকাঃ শাকে তথা শাকঃ পৃথক্ষেন মনীষিভিঃ ॥৩৬০
কীকটাদিম্ব তচ্ছুন্মে ন ত্যাজ্যং প্রাদ্ধকর্ম্ম তৎ।
পয়ো-দধি-মৃত-ক্ষীর-দূপ-ভক্ষ্যাদিসম্ভবে ॥৩৬১
শাকাভাবে বিশেষেণ বাধকং ন ভবেদিতি।
লোকিকানাং বৈদিকানাঞ্চ মহছুক্তির্মহত্তরা ॥৩৬২
লোকিকোক্তির্বৈদিকোক্তিঃ স্বীকার্য্যে
বৈদিকেহপি চ।
ভবিয়তি কদাচিত্র, চাপৎকল্পং তত্তচ্যতে ॥৩৬৩

যথনই শ্রাদ্ধ করিবে, মৃততিথিতেই করিবে; নতুবা উহা লোপ পাইবে এবং পুনরায় মৃততিথিতেই উহা

করিতে হইবে।৩৫৭

মুগের অভাবে মাত্র মাধের দ্বারাই সূপ (ঝোল) তৈয়ার করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে; কিন্তু মাধেরও অভাব হইলে কার্যা লোপ পাইবে সন্দেহ নাই ৩৫৮

মহা আপদ উপস্থিত হওয়ায় যদি কার্য্যের লোপ হয়, তবে পুনরায় (কুফ্রেকাদশী বা অমাবস্থাতে) উহার অমুষ্ঠান করিবে, কখনও ত্যাগ করিবে না—ইহা মহাচার্য্যগণের বিধান। কীকটাদি শাকের মধ্যে একটি, চুইটি বা তিনটি শাকের হারা যথাসম্ভব শ্রাদ্ধ করিবে, তথাপি কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না। তবে পয়: (তুম্ব), দধি, হুত, ক্ষীর, সূপ (ঝোল) প্রভৃতি ভক্ষ্যদ্রব্যের সংগ্রহ সম্ভব হইলে শাক না থাকিলেও বাধা হইবে না—ইহা লোকিক ও বৈদিক সকল মহাত্ম্যগণেরই উক্তি।৩৫৯-৬২

আপৎকল্পে বৈদিকোক্তির মত গৌকিকোক্তিও বৈদিক কর্ম্মে গ্রাহণীয়া।৩৬৩ ॥ শ্রাদ্ধরব্যাভাবে অনুকরঃ॥

য়তত্ত তুর্ল ভে জাতে কদাচিৎ সঙ্কটে স্বরে।
দেশনাশে রাষ্ট্রনাশে মহাবর্ষাদিতুর্ঘটে ॥৩৬৪
তৈলং প্রতিনিধিস্তত্য তুর্ল ভে তত্ত্ব চাগতে।
তত্ত্ব প্রতিনিধিস্ত্যাজ্যো তুর্ল ভে তুর্বারেপি ॥৩৬৫
পয়ঃ প্রতিনিধিঃ প্রাক্রং তত্ত্ব প্রতিনিধির্দিধি।
সর্বেষামপি চৈতেষাং তুর্ল ভে কিং পুনস্তিবিভ ॥৩৬৬
পরং চিন্তয়তাং তত্র মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ।
স্বয়মাগত্য চোবাচ সর্বলোকহিতায় বৈ ॥৩৬৭
পিষ্টং জলেন সংযোজ্য লোড়য়্রিয়া বিশেষতঃ।
তেন পিষ্টজলেনৈব হোমকার্য্যাদিকং চরেৎ ॥৩৬৮
লক্রেন মধুনা বাপি সর্বকার্য্যাণি সাধ্য়েৎ।
ফল-পত্রাদিস্থদ্রব্যৈরক্ষেন চ তদা কিল ॥৩৬৯
শ্রাদ্ধাদীত্যপি কার্য্যাণি ন ত্যাজ্যানি মনী্ষভিঃ।
মাদপ্রযুত্বল ভ্যে তদা কুর্য্যাদ্ যথা তথা ॥৩৭০

#### শ্রাদ্ধদ্রব্য অভাবে অত্মকল।

দেশনাশ, রাষ্ট্রনাশ অথবা মহাবর্ষাদি সক্কট উপস্থিত হইলে যদি ঘৃত দুর্লভ হয়, তবে তৈল তাহার প্রতিনিধি হইবে। তৈল দুর্লভ হইলে তাহার আর প্রতিনিধি দিবে না ; অথবা ঘৃত ও তৈল উভয়ের দুর্লভতায় পয়ঃ (ছয়) প্রতিনিধিরূপে দেয়। ছয়ের প্রতিনিধি দিয়। এসমস্ত আপৎকরেই বৃঝিতে হইবে। এইরূপে আপৎকালীন প্রতিনিধি সম্বন্ধে ঋষিগণ যখন চিস্তা করিতেছিলেন, তখন সকল লোকের হিতের জন্ম প্রজাপতি মহাদেব সয়ং আসিয়া বলিলেন,—জলের সহিত পিষ্ট (চুর্ণিত) তগুলাদি গুলিয়া উহার বারাই আপৎকালে হোমাদি কর্ম করিবে।৩৬৪-৬৮

অন্য প্রব্যের অভাবে মধুর থারাই সকল কর্ম করিবে।
ফল, পত্রাদি স্কুদ্রব্য এবং অরের থারা শ্রান্ধাদি কর্ম
করিবে, তথাপি পরিত্যাগ করিবে না। একমাস পর্য্যন্ত
চেন্টা করিয়াও যদি শ্রান্ধীয় প্রব্যসমূহ পাওয়া না যার,
তবে ধেমন তেমন করিয়াই শ্রান্ধ করিবে।৩৬৯-৭০

শ্রেষ্ঠানাং ভৃত্তিপত্রাণাং ত্বল্ডে সতি তৎপরম্।
প্রাদ্ধকার্য্যায় মুৎপাত্রং কথিতং যন্ত্বু তেন তৎ ॥৩৭>
সংলব্ধং কথিতং শ্রীমন্ তেন তৎসাধয়েন্তরাম্।
আপৎস্থ পত্রালাভে তু লভ্যতে যন্ত্রু তেন তৎ ॥৩৭২
সাধয়েদিতি সর্বেষাং সম্মতিঃ পরমা স্মৃতা।
বিপ্রাভাবে তু সর্বত্র দর্ভমৃষ্টিয়ু তৎপিতৃন্ ॥৩৭৩
স্থরানপি বিধানেন মন্ত্রৈরাবাছ ভূতলে।
কুরা তাং নিখিলামর্চাং অগ্নৌকরণমেব চ ॥৩৭৪
অন্নত্যাগঞ্চ তৎকুত্বা সর্বং তৎপরিষেচনম্।
আপোশনাদিকাঃ কুত্বা মন্ত্রমাত্রেণ চাহুতীঃ ॥৩৭৫
পঞ্চাপি জপ্ত্বা বিধিনা চাভিশ্রবণমেব চ।
উত্তরাপোশনং কৃত্বা মন্ত্রঃ পূর্ববদেব বৈ ॥৩৭৬
পিগুপ্রদানং নির্বর্ত্ত্য তৎপরিং সলিলে ক্ষিপেৎ।
তচ্ছেষঞ্চ ততো ভুক্ত্বা তর্পণঞ্চ পরেহহনি ॥৩৭৭
কুর্য্যাদেব বিধানেন দক্ষিণাং তাং ততঃ পরম্।

শ্রাদ্ধকার্য্যের জন্ম শ্রেষ্ঠ ভোজনপাত্রের অভাব হইলে মুৎপাত্রেও শ্রাদ্ধের ব্যবস্থা করিবে। মূৎপাত্র স্থলভ বলিয়াই উহার কথা বলা হইয়াছে। আপৎকালে তাহাও যদি হল্ল'ভ হয়, তবে যে কোন পাত্রে শ্রাদ্ধকার্য্য করিবে—ইহাতে সমস্ত শান্ত্রকারগণেরই বিশেষ সম্মতি আছে। ব্রাহ্মণের অভাবে দর্ভময় (কুশনির্মিত) ব্রাহ্মণে পিতৃগণকেও দেবতাগণকে মন্ত্রের বারা ভূতলে আহ্বান করত তাঁহাদের অর্চনা, অগ্নোকরণ, অন্তর্য্যা পরে পরিষেচন করিবে, অনন্তর আপোশন করত মন্ত্রবারা পাঁচেটি আন্ততি প্রদান করিয়া বিধিপূর্বক অধিপ্রায়ণ ও উত্তরাপোশন করিবে। তৎপর মন্ত্রহারা পিতৃপ্রদান করত পিতৃত্বলি জলে নিক্ষেপ করিয়া অন্তর্শেষ ভোজন করিবে এবং পরদিন তর্পণ করিয়া যে কোন ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে—ইহাই শ্রেটাত বিধি।১৭১-৭৮

পাত্রসমূহের প্রাপ্তি নিজের ইচ্ছাধীন নহে। এজন্ত অস্ততঃ তিনদিন পূর্বে ঐগুলি নিজের অধীনে আনিবার আর্য্য-শাস্ত্র

যদ্মৈ কম্মৈচিদ্ বিপ্ৰায় দত্যাদিতি হি সা শ্ৰুতিঃ ॥৩৭৮ व्यसाधीनानि পाळाणि পরেষাং পূর্বমেব বৈ। ত্রিদিনাদেব স্বাধীনা সা কৃত্বা তৈক্ততঃ পরম্ ॥৩৭৯ তৈঃ শ্রাদ্ধং তু ততঃ কুর্য্যাৎ সজো লব্দ্যাহথবাপদি। যথা কথঞ্চিৎ কুৰ্য্যাচ্চ তেন চাপি বিধানতঃ ॥৩৮० কৃতমেৰ ভবেন্ধূনং নাত্ৰ কাৰ্য্যা বিচারণা। মুৎপাত্রাণি তু চেন্ডানি পাত্রাভাবেহথবা পুনঃ॥৩৮১ কবলং কবলং হস্তে যাবদ্ দ্বাত্রিংশদাহুতীঃ। প্রাণায়েত্যাদিভিঃ দর্বৈঃ ষড়ার্ত্যা ততঃ পুনঃ ॥৩৮২ তুরীয়পঞ্চমাভ্যাঞ্চ দপ্তমার্ত্তিকর্মাণ। পুরয়িস্বারতিভেদং তাং রক্তিং তত্র কর্ম্মণি ॥৩৮৩ প্রান্ধাথ্যে কারয়েদ্ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণানামনাপদি। এবং কৃত্বা দল্ল এব সর্বভ্রফৌ ভবেদপি ॥৩৮৪ বেদহন্তা শান্ত্ৰহন্তা মৰ্য্যাদামারকণ্চ সং। পিতৃত্বো বিপ্রহন্তা চ ভবেদেব ন সংশয়ঃ॥৩৮৫ ব্দাপৎকল্লোক্তমর্য্যাদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধান্ততি। অনাপৎস্থ ন গৃহ্লীয়াদ্ গৃহ্লন্ তানি পতেদধঃ॥৩৮৬

চেক্টা করিবে এবং তাহার দ্বারা শ্রান্ধকর্ম্ম সম্পাদন করিবে। অথবা আপৎকালে সচ্চোলর পাত্রসমূহ দ্বারা কার্য্য সম্পাদন করিবে, তথাপি পরিত্যাগ করিবে না। সেই পত্রগুলি যদি মুৎপাত্রও হয়, তাহা হইলে তদ্ধারা কার্য্য সম্পাদন করিবে, ইহাতে কোনও বিচার করিবে না।১৭৯-৮১

মূৎপাত্রেরও অভাব হইলে ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেকের হাতে হাতে দ্বাত্রিংশৎ (বত্রিশ) গ্রাস অন্ন দিবে; তদ্মধ্যে পঞ্চপ্রাণের প্রত্যেকের নামে ছয়বার করিয়া গ্রাস প্রদান করিবে এবং চতুর্থ ও পঞ্চমপ্রাণের নামে সাতবার গ্রাস দিবে। এইরূপে শ্রান্ধীয় ব্রাহ্মণের হাতে বত্রিশ গ্রাস অন্ন দিবে—এ সমস্তই আপৎকালীন ব্যবস্থা। অনার্পৎকালে এরূপ করিলে শ্রাহ্মকর্ত্তা সর্বকর্ম্মশ্রেষ্ট হইবে। এরূপ ব্যক্তি—বেদহন্তা, শাক্সহন্তা, মর্য্যাদান্দাক, পিতৃদ্ধ, বিপ্রহন্তা প্রভৃতি নামে অভিহিত ব্যক্তি-সকলের স্থায় পাণে লিপ্ত হইবে। ৬২২-৮৫

যেন কেন প্রকারেণ পিত্রোঃ প্রান্ধং বিধানতঃ। অমেনৈব প্রকৃষীত নাম্মেন তু কদাচন ॥৩৮৭ তদমমতিশুদ্ধং যদ যোগ্যং তচ্ছাদ্ধকর্মণ। অতিশুদ্ধহমন্নস্ত সদ্দ্রব্যেণৈব কেবলম্ ॥৩৮৮ সম্পাদিতস্ম ভবতি নাদদদ্রব্যেণ তদ্তবেৎ। থায়াৰ্চ্ছিত্ত দ্ৰব্যস্থ সন্ত্ৰং প্ৰক্থিতং বুধৈঃ ॥৩৮৯ তদন্যায়াৰ্জ্জিতং দ্ৰব্যমদদিত্যেব দুরিভিঃ। কথিতং সৎকর্মজালাযোগ্যং নিরয়ভীতিদম্ ॥৩৯০ তৎসদদ্ৰব্যং ব্ৰাহ্মণস্থ যাজনাধ্যাপনাদিভিঃ। সম্প্রাপ্তং যদ্বিশেষেণ স্বীয়োর্বীসম্ভবঞ্চ যৎ ॥৩৯১ थान्यापिकः भाक-मूल-भना**ष्ट्र-कल-मूलक**म्। ন্যায়াজ্জিতমিতি প্রোক্তং যোগ্যং সৎকর্ম্মণাং সদা॥৩৯২ মহাদানাদিসম্প্রাপ্তং গজদানাদিনাগতম। কুমাধ্যস্থ্যাদিনাপ্রাপ্তং গ্রামদামান্যযাজিকম্ ॥৩৯৩ শৌদ্রং দৌতং রাথকারং তাক্ষং ত্বাষ্ট্রং তথৈণিকম। মালাকারীয়মাম্বর্চং তাস্তবায়ঞ্চ দৌচিকম্ ॥৩৯৪

আপৎকালবিহিত শান্ত্রীয় ব্যবস্থাসমূহ অনাপৎ-কালে কখনও গ্রহণ করিবে না, করিলে পতিত হইবে। যে কোন প্রকারেই হউক অন্নের দ্বারাই পিত্রাদির শ্রাদ্ধ করিবে, অস্ম দ্রবো নহে।১৮৬-৮৭

অতিবিশুদ্ধ সেই অন্ন শ্রাদ্ধকর্মের যোগ্য বলা ছইয়াছে। ঐ অন্নসমূহের অতিবিশুদ্ধি সদ্দ্রব্যের দ্বারাই সম্পন্ন হয়, অসদ্দ্রব্যের দ্বারা নহে। স্থায়ার্জিজত শোস্ত্রবিহিত উপায়ে লক) দ্রব্যকেই পশুভগণ সদ্দ্রব্য বলিয়াছেন; আর অস্থায়োপার্জিজত দ্রব্যকে অসদ্দ্রব্য বলিয়াছেন। অসদ্দ্রব্য সর্ববিহিত কর্ম্মের অযোগ্য এবং নরকভীতিপ্রদা ১৮৮৮-৯০

যাজন, অধ্যাপনাদি দারা যে ধন উপার্জন করা যায়, বিশেষতঃ স্বীয় ভূমিজাত দ্রব্য ব্রাহ্মণের পক্ষে সদ্দ্রব্য। ধাস্থাদি, শাক, মূল, শলাটু, কল প্রভূতিকে স্থায়ার্ভিজত দ্রব্য ও সকল কর্ম্মের যোগ্য বলা হইয়াছে।৩৯১-৯২

কৌলকং সৌচিকং নাটং শৈলুষং ভারতং তথা। পামরং জালাকং গাধং চাণ্ডালং যাবনং তথা ॥৩৯৫ ষ্লেচ্ছং হোনং কৌশ্বনং বা ভূতকাধ্যাপনাদিভিঃ। আন্তল্ঞাদ্ধাদিসম্প্ৰাপ্তং স্বামিদ্ৰোহাদিনাগত্য ॥৩৯৬ চৌর্য্যানৃতসমুদ্ভতং তুফীযাজনসঙ্গতম্। অহীনক্ৰতুদংলব্ধং কন্মকাবিক্ৰয়োথিতম্ ॥৩৯৭ নিক্ষেপ-বাধু গ্যাগতং যদন্যচ্ছান্ত্ৰনিন্দিতম্। তদেতদখিলং দ্রব্যমসমীচীনমূচ্যতে ॥৩৯৮ সমীচীনং তদেব স্থাৎ সচ্ছোত্রিয়মুখাগতম। একবিংশতিসংখ্যকক্রতুদক্ষিণয়া তথা ॥৩৯৯ প্রীতিদত্তং প্রাদ্ধকালমহসম্ভাবনাদিতঃ। সম্প্রাপ্তং যাদ্ধরা প্রাপ্তং শনকৈঃ শনকৈরপি ॥৪০০ থলভব্যস্থতোৎপত্তিপুরাণস্মৃতিপাঠকৈঃ। পঠন্তৈরপি তৎপ্রীত্যা সম্প্রাপ্তমবশাত্তদা ॥৪০১ দক্ষিণাদানরূপেণ সদস্যাদিমুখেন চ। সোম প্রবাকাদিমুখাত্রৎসবাদিমুখেন চ॥৪০২

মহাদানাদি, গজদানাদি, কুমাধ্যস্থ্য, ভাবেপ্রাপ্ত, গ্রামসামান্ত (যাজনলর), শূদ্র, সূত্র, রথকার, তক্ষা ( সূত্রধর ),
ছন্ত্রা ( সূত্রধরী ), ঐণিক ( ব্যাধ ), মালাকার, অস্কন্ত,
তন্তুবায়, সৌচিক, কৌলক, নাট, শৈলূষ, ভারত, পামর,
জাল্ম, গাধ, চণ্ডাল, যবন, শ্লেচ্ছ, হুন, কুকন, ভূতকাধ্যাপনা, আভ্রশ্রাদ্ধ, স্বামিদ্রোহ, চৌর্য্য, মিথ্যাভাষণ,
হন্ট যাজনকর্ম, অহীনক্রতু, কন্ত্যা-বিক্রয়, গচ্ছিত দ্রব্য,
কুসীদ এবং অন্ত সকলপ্রকার শান্ত্রনিন্দিত উপায় হইতে
প্রাপ্ত দ্রব্যসমূহকে অসমীচীন দ্রব্য বলা হইয়াছে ৷৩৯৩-৯৮

তাহাকেই সমীচীন দ্রব্য বলা হইয়াছে, যাহা শ্রোত্রিয়ের মুখ হইতে আগত এবং একবিংশতিপ্রকার যক্তদক্ষিণা হইতে প্রাপ্ত ৷৩৯৯

প্রীতির দান, প্রাক্ষকালীন উৎসবসম্পদ, অল্প অল্প করিয়া যাজ্ঞা, ধল বা দাধুগণের পুত্রোৎপত্তি উৎসবে পুরাণ ও মৃতিপাঠক, পাঠকের পাঠ প্রবণে প্রীতিপ্রযুক্ত প্রাপ্ত ধন, সদস্যাদির দক্ষিণা, দানরূপে প্রাপ্ত দক্ষিণা, সোময়জ্ঞমুখ, উৎসবাদি মুখ স্থায়পথে দৈব- সম্প্রাপ্তমবশাদৈবাৎ সম্প্রাপ্তং ন্যায়বর্ম না।
মধুপর্কাদিরূপেণ সমাগতমনীশ্বরাৎ ॥৪০০
যচ্চান্যদথিলং ভুয়ঃ সদ্দ্রব্যমিতি তদ্বিত্যঃ।
অসদ্দ্রব্যক্তং আদ্ধং পিতৃণাং নিরয়প্রদম্ ॥৪০৪
ততোহঙ্গেনাপি সদ্দ্রব্যসমানীতৈকবস্তুভিঃ।
স্বপত্নীহস্তর্চিতপাকৈরত্যস্তপাবনৈঃ ॥৪০৫
ভাবশুদ্দেন মনসা তাদৃশেনেদ্ধনেন তৎ।
নির্বর্ত্যমেবং প্রত্যবং মন্ত্রপুতঞ্চ তাতয়োঃ ॥৪০৬

## প্রাদ্ধে পাককর্তারঃ।

তত্রাদে পাককত্রের ধর্মপত্নী তথাপরাঃ।
কুলপত্ন্যোহনন্যজাতিসম্ভবাঃ স্থাঃ প্রজাবতী ॥৪০৭
মাতরো জ্ঞাতিপত্মশ্চ পিতৃষস্রাদিকাঃ পরাঃ
ভার্য্যাঃ স্বদারঃ শৃশ্রবশ্চ মাতুলান্যস্তথৈব চ ॥৪০৮
স্বত্যারাদ্ বন্ধুপত্মশ্চ গুরুপত্মস্তথাবিধাঃ।
সাকুকুল্যেন নির্দ্দিটাঃ দর্বাভাবে স্বয়ং বরঃ ॥৪০৯

বশে হঠাৎ প্রাপ্ত, মধুপর্কাদিরূপে ও রাজা ভিন্ন অশ্য সৎপাত্র হইতে প্রাপ্ত এবং শান্তপ্রশস্ত দ্রব্যসমূহকেই সদ্দ্রব্য বলে। অসদ্দ্রব্যের দ্বারা প্রান্ধ করিলে পিতৃগণের নরকগতি হয়; এজস্য অল্ল হইলেও সমানীত দ্রব্য পবিত্র কাঠে নিজপত্নীর দ্বারা পাক করাইয়া মন্ত্রপূত অত্যন্ত পবিত্র সেই অন্নের দ্বারা ভাবশুদ্ধ মনে পিতৃগণের প্রাত্যব্দিক শ্রাদ্ধ করিবে।৪০০-৬

#### শ্রাদ্ধে পাককর্তা।

শ্রাদ্ধান্নের পাকে নিজ ধর্মপত্নীই মুখ্যাধিকারিণী, তাঁহার অভাবে স্বজাতীয়া পুত্রবতী জ্ঞাতিপত্নীও পাকে অধিকারিণী হইবে 18০৭

এইরপ মাতৃগণ, জ্ঞাতিপত্নী, পিতৃষসা (পিসী) প্রভৃতি বিতীয়াদি পত্নী, ভগিনী, শুল্রা, মাতৃগানী, অতিনিকটবর্তিনী বন্ধুপত্নী ও গুরুপত্নীগণ ইহাদের সকলেরই শ্রান্ধারপাকে অধিকার আছে। এই সকল অধিকারীর অভাবে শ্রান্ধকর্তা স্বয়ংই শ্রেষ্ঠ অধিকারী।৪০৮-৯

পাককর্মণি সম্প্রোক্তঃ সৎস্থ দারেয় তৎপুরঃ। ন তৎকর্মণি নির্দ্ধিষ্টো যজমানোহপি তত্ত চ ॥৪১০ যদি কর্ত্তা ব্রহ্মচারী তদা পাকং প্রয়ত্বতঃ। ন কুৰ্য্যাদেব বিধিনা তস্ত্ৰ পাকে কদাচন ॥৪১১ অধিকারোহস্তি ধর্ম্মেণ বনস্বস্তু যতেরপি। ব্ৰহ্মচারী যতিবাপি যশ্মিন দেশে যদা তদা ॥৪১২ পচনং কুরুতে মোহান্তদ্রাফং তৎক্ষণাৎ পরম। শ্রোদারহিতং সর্বদেব-বেদ-স্তর-দিজৈঃ॥৪১৩ তীর্থিঃ পুণ্যৈঃ পবিত্রৈশ্চ দপ্ততন্ত্রমুখাদিভিঃ। প্রবক্ষিতং বিশেষেণ ভবেদূরীকুতং তথা ॥৪১৪ নফং ভ্ৰফং প্ৰভগ্নঞ্চ ভ্ৰান্তনফমুগদিজমু। নিৰ্মান্ত্ৰ্যাং শুকজলমা শতাব্দান্তবিয়তি ॥৪১৫ পাকভিন্নানি কার্য্যাণি সর্বাণ্যেবাবিশেষতঃ। গুরোর্নিত্যং ব্রহ্মচারী কর্ত্ত্যু শক্ষোতি সন্ততমু ॥৪১৬ বিনা পাকং তমেকং তু কার্য্যাণ্যন্থানি যানি বা। তত্নজানি প্রকুর্বীত যতিশ্চাপি তথৈব হি॥৪১৭

কিন্তু পত্নী বৰ্ত্তমান থাকিতে ও শ্রাদ্ধগৃহে উপস্থিত থাকিতে যজমানের শ্রাদ্ধপাকে অধিকার নাই।৪১০

যদি শ্রাদ্ধকর্ত্তা ব্রহ্মচারী হয়, তবে সে স্বয়ং পাক করিবে না, কারণ তাহার পাকে অধিকার নাই ।৪১১

ষতি, বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী ইহাদের কাহারও শ্রাদ্ধপাকে অধিকার নাই। ষতি, বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী মোহবশতঃ যে দেশে যথন শ্রাদ্ধার্ম পাক করিবে, সেই সকল
দেশ তথন হইতে একশত বংশুরের মধ্যে সর্বৈথ্যাশৃত্য,
সর্ববেদ ও সর্বদেবশৃত্য হইবে; সপ্ততন্ত্রপ্রমুধ পুণ্যতীর্থ সেই
দেশ হইতে অন্তর্হিত হইবে এবং সেই দেশ মৃগ-পক্ষিশৃত্য,
মানবশৃত্য, জলশৃত্য হইয়া নফ্ট-ভ্রম্ট হইবে 18১২-১৫

ব্রহ্মচারী শ্রাদ্ধপাক ভিন্ন গুরুর অগু সকল কার্য্যই করিতে পারিবে এবং সন্ন্যাসীও পাকভিন্ন গুরুদেবার নিমিত্ত অগ্রাগ্য কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিতে পারিবে ।৪১৬-১৭

যতি বা ব্ৰহ্মচারী যে ভূমিতে পাক করে, সেই ভূমি দক্ষা ও প্রশক্ষী হইয়া ভয়ে কম্পিতা হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই ।৪১৮

বর্ণিনা যতিনা পাকে কৃতা ভূমিন্তথা তরাম্। ভীতা দগ্ধা প্রণফী চ কম্পিতা স্থান্ন সংশয়ঃ ॥৪১৮ তস্মাত্ত, যদি বণী স্থাচ্ছ্যাদ্ধকৰ্ত্তা তদা কিল। ত্মাতা তম্ম ভগিনী যাশ্চ কাশ্চন তাস্ত্র বৈ ॥৪১৯ -বন্ধপত্নো মিত্রপত্নো গুরুপত্নাদিকাঃ স্মৃতাঃ। পাককত্র্যো নরাঃ স্বীয়াঃ কীর্ত্তিতা ন স্বয়ং কদা॥৪২০ সর্বশ্রাদ্বেয়ু সর্বত্র রগুপাকো বিশেষতঃ। গৰ্হিতঃ স্থাত্তথা বন্ধ্যাপাকোহপি পরিকীত্তিতঃ ॥৪২১ স্বসা মাতা তথা শৃশ্রমাতুলানী স্থতা পিতা। পিতৃব্যপত্নী বা ভার্য্যা ভগিনী বা তথাবিধা ॥৪২২ কত্রীণাং তু পুরোক্তানামভাবে বিধবা অপি। এতা গ্রাহ্যাঃ পাককার্য্যে আদ্ধকর্ম্মণি সঙ্কটে ॥৪২৩ জ্ঞাতিভার্য। \*চ নিখিলাঃ প্রত্যাসন্মান্তপাবিধাঃ। সপিণ্ডভার্য্যাঃ সাধ্ব্যশ্চেদ গ্রাহ্যা এবেতি শণ্ডিলঃ॥৪২৪ শ্রাদ্ধপাকক্রিয়ায়ান্তাঃ প্রাহ শ্রীমানদৌ মহান। পুত্রিণীনাং ন রণ্ডাত্বং নিখিলৈনিশ্চিতং পুরা ॥৪২৫

এজন্ম ব্রহ্মচারী যদি শ্রাহ্মকর্ত্তা হয়, তবে তাহার মাতা, ভগিনী, বন্ধুপত্নী, মিত্রপত্নী এবং গুরুপত্নীগণের কেহ অথবা ঐরপ কোন পুরুষ শ্রাহ্মান্ন পাক করিবে; কিন্তু কদাচ স্বয়ং পাক করিবে না 18১৯-২০

সকল আছেই রগু অর্থাৎ বিধবা এবং বদ্ধানারীর পাক অত্যন্ত গহিত। তবে ভগিনী, মাতা, শাশুড়ী, মাতুলানী, পিতা, পিতৃব্য-পত্নী, ভাগ্যা এবং জ্ঞাতিভগিনী প্রভৃতি সকলেরই অভাব হইলে সঙ্কটকালে অর্থাৎ ব্রহ্মচারী আদ্ধকর্ত্ত। হইলে বিধবার পাকও আছে ব্রহ্মীয় 18২১-২৩

শণ্ডিল মুনি বলিয়াছেন,—গৃহে উপস্থিত থাকিলে সাধ্বী জ্ঞাতিপত্নী ও সপিগুপত্নীগণও আদার পাক করিতে পারিবে।৪২৪

শণ্ডিল মুনি আরও বলিয়াছেন,— আদ্ধপাকে পুত্রবতী বিধবাকে বিধবা মনে করিবে না, এবং একবার পুত্র হইয়া মরিয়া গেলেও সেই নারীকে বদ্ধাা মনে করিবে বন্ধ্যাত্বং জাতপুত্রাণাং ন কদাচন বিহাতে। কন্মকান্ত্রপনীতানাং ন কন্মার্ছরমূচিরে ॥৪২৬

॥ মৃতকার্য্যে কর্ত্ত্বন্ত্বন্ধনিষেধঃ॥

সতি কর্ত্তব্যে ভূয়ো ন চেত্তেযাং তু কর্তৃতা।

অস্ত্যেবেতি তদা প্রাহ মৃতকার্য্যে বিশেষতঃ॥৪২৭

স্বধানিনয়নাদেব মন্ত্রকার্য্যাখিলামতা।

অপবা তদ্ ব্রতঃ কক্ষান্তরনিষ্ঠপ্ত কশ্চন॥৪২৮

তৎকার্য্যমখিলং কুর্য্যাত্তেন তৎস্কৃতং ভবেৎ!

বিনৈব বরণং তৃষ্ণীং কর্ত্ত্বঃ স্বস্থা স্বয়ং যদি॥৪২৯

তৎকর্ত্ব্যত্বেন কুর্যাৎ কর্ম্ম তৎ স্থামিরর্থকম্।

শস্ত কস্থাপি নউস্থা দূরে কর্ত্তবি সংস্থিতে॥৪৩০

॥ কত্রিতস্তাধিকারঃ॥

তংকর্ত্তব্যক্ষেন নান্তঃ কর্ম্ম কুর্য্যাত্তথা যদি। পুনঃ করণমিত্যেব নিশ্চিতং স্থাদিতো যথা॥৪৩১

না, কিন্তু কন্মা বা অনুপনীত পুরুষ শ্রাহ্মপাকে কদাচ । অধিকারী হইবে না।৪২৫-২৬

# মুতের কার্য্যে কর্ত্তার অনুকল নিষেধ।

মৃতের কার্য্যে মুখ্যকর্ত্তা ভিন্ন অত্য অধিকারিগণ ধাকিলেও মৃত্যের কার্য্যে তাহাদের কর্তৃত্ব নাই—এই কথা শাস্ত্রকার বিশেষরূপে বলিয়াছেন। মন্ত্রকার্য্যের অথিল প্রীতি স্বধানিনয়ন অর্থাৎ স্বধাশক্ষপ্রযোজ্য প্রান্ধ হইতেই জন্মে। অথবা প্রান্ধকর্ত্তা যদি তৎকার্য্য না করেন, তবে প্রান্ধের অত্যতম নিকট অধিকারীই তাহার প্রতিনিধিরূপে প্রান্ধ করিবে। তাহা হইলেই অধিল প্রান্ধকর্য্য স্থ্যত্পন্ন হইবে। যে কোনও মৃতের প্রান্ধকর্ত্তা দ্রে থাকিলে প্রান্ধকর্ত্তা কর্তৃক বৃত্ত না হইয়া কর্ত্ত্ব্যরূপে কিছু না বলিয়া স্বয়ং যদি কেহ প্রান্ধ করে, তবে ঐ প্রান্ধ নিক্ষল হইবে।৪২৭-৩০

# শ্রাদ্ধাধিকারিকর্তৃকরুতের তৎকর্মে অধিকার।

তৎকর্ত্ক সাক্ষাদ্ভাবে বৃত না হইয়া স্বীয় কর্ত্ব্যরূপে কেহই আদ্ধ করিবে না, করিলে ঐ আদ্ধ পশু ইবৈ এবং প্রথম হইতে পুনরায় উহার অনুষ্ঠান করিতে অতদ্বতক্তং কর্মাক্তমেবেতি স্বিভিঃ।
যতঃ স্থানিশ্চতং তদ্ধি করণং পুনর্হতি ॥৪৩২
ভাদৃশেষেব ক্তােষ্ রণ্ডানাং পাককর্তা।
ন তন্তিমেষ্ পিত্রেষ্ব চৈবং সতি যদাহবশাং ॥৪৩৩
মোহাত্তক্তপাকেন কৃতং প্রাদ্ধং তদা পুনঃ।
পরেহহন্যেব কুর্বাত সুযাপাকেন তৎস্তেঃ॥৪৩৪
জ্ঞাতাজ্ঞাতেতি রণ্ডে দে স্পৃন্তাম্পুন্টে পরে তথা।
পতিং জানাতি যা জাতা প্রথমা সা প্রকীর্ত্তিতা ॥৪৩৫
তত্রাজ্ঞাতেতি যা সেয়ং ন জানাতি পতিং স্বক্ম্।
অত্যন্তপাপা সা জাতা যস্তাঃ স্পর্শাৎ পরং তদা ॥৪৩৬
স্থাদোষেণ মরণং তন্তর্তা প্রতিপ্ততে।
সা স্পৃষ্টেতি হি বিখ্যাতা হালক্বা তদ্রতিং

রজদোহপ্যশুতে ঘোরং বৈধব্যং পাপজং মহৎ। দাহস্পুষ্টেতি দমাখ্যাতাস্তা এতাঃ পুর্বজন্মনি ॥৪৩৮

হইবে। অবৃত পু্রুষ কর্ত্তক কৃত আদ্ধ অকৃতই হইয়া থাকে—ইহা বিদ্দৃগণের স্থনিশ্চিত অভিমত; স্থতরাং ঐরূপ স্থলে পুনরায় আদ্ধাসুষ্ঠান কর্ত্ত্য 18৩১-৩২

এইরূপ যেন্থলে মুখ্য পাককর্তার অভাব হইবে, সেই-হলেই পুত্রবতী বিধবাদির পাকে অধিকার, অন্য স্থলে নহে। যদি মোহবশতঃ অগ্রস্থলেও বিধবাদি আদ্ধান্ন পাক করে, তবে ঐ আদ্ধ পণ্ড হওয়ায় পরদিন পুনরায় পুত্রবধূর পকান্নে আদ্ধান অনুষ্ঠান করিবে।৪৩৩-৩৪

জ্ঞাতা, অজ্ঞাতা, স্পৃষ্টা ও অস্পৃষ্টাভেদে রগু।
(বিধবা) চারি প্রকার। যে নারীর (অতিবালো) পতির
মৃত্যু হইলেও তাঁহার কথা স্মরণ আছে, তাহাকেই জ্ঞাতা
রগু। বলে। কিন্তু যাহার পতির কথা একটুও স্মরণ
নাই, তাহাকেই অজ্ঞাতা বিধবা বলে। এই রগু।
অধিক পাপীয়নী। যে নারী স্পর্শ স্থুখ প্রদান
করিলেও পতির মৃত্যুর কারণ হয়, তাহাকে স্পৃষ্টা বলে।
যে নারী শুত্মতী হইয়াও পতিসহবাস-লাভের
পূর্বেই বৈধব্য প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই অস্পৃষ্টা রগু। বলে।
ইহারা সকলেই পূর্ব পূর্ব জন্মকৃত মহাপাপের ফলেই
প্রস্প বৈধব্য প্রাপ্ত হয়।৪৩৫-৩৮

নগ্নপ্রাদ্ধে নবপ্রাদ্ধে লোষ্ট্রব্রাহ্মণভোজনে।
আগুল্রাদ্ধে চ ভোক্তারঃ প্রত্যক্ষারং বিনা শুচিম্॥৪৩৯
ক্রমেণের মহাপাপাঃ দপ্তানাং জন্মনাং পুরা।
অগ্নে প্রথমতঃ কৃত্বা হোমরূপেণ কর্ম তৎ ॥৪৪০
সমাপ্য বিধিবদ্ ভূয়ো যথা সঙ্কপ্রপূর্বকম্।
সম্যুগ্ বিপ্রমুখেনাপি তাদৃক্কর্মচতুষ্টয়ন্ ॥৪৪১
প্রকর্ত্ব্যং প্রয়ম্মেনা তাদৃক্কর্মচতুষ্টয়ন্ ॥৪৪১
প্রকর্ত্ব্যং প্রয়ম্মেন ন চেত্রু ব্রাহ্মণো রথা।
অধঃ পতেদের তরাং নেহামূত্র চ নিস্কৃতিঃ ॥৪৪২
তক্ষ ভোক্ত্বঃ প্রক্থিতা তাদৃক্প্রতিক্রাম্ন বৈ।
বিনাগ্নিমাদিতো বিপ্রমুখেন ক্রিয়মাণকে ॥৪৪০
প্রাথম্যেনের তন্ত্রোক্ত্বঃ পুলাকানাং তু সংখ্যয়া।
জ্ঞাতাদিরপ্রাক্রশ্বানি ভবেয়ুরিতি বৈ বিধিঃ ॥৪৪৪

॥ বিধবানাং নিন্দ। ॥ শ্রীমান্ প্রজাপতিঃ প্রাহ সর্বলোকপিতামহঃ । তাদৃশ্য এতাঃ স্থক্রাঃ ক্রুরচিতা মহাজড়াঃ॥৪৪৫

(তল্লামক শ্রান্ধ বিশেষ), নগুত্রান্ধ নবশ্ৰাদ্ধ, লোষ্ট্রাক্ষণভোজন (যে ব্রাক্ষণের সর্ববস্তুতে লোষ্ট্রন উপেক্ষাবৃদ্ধি আসিয়াছে অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, সেই ব্রাহ্মণের ভোজন। কারণ. উক্ত ব্রাহ্মণের বিচারবৃদ্ধি থাকে না, সেইজগ্য তিনি আহারা-বিহারাদিতে নিযুক্ত থাকেন।) এবং আভশ্রান্ধে যে সকল ব্রাহ্মণ অপবিত্র অন্ন প্রত্যক্ষভাবে ভোজন করিবে, তাহারা ক্রমশঃ সপ্ত জন্ম পর্য্যন্ত মহাপাপী হইয়া অবস্থান করিবে। ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা করিলে প্রথমতঃ অগ্নিতে তৎকর্ম হোমরূপে সমাপ্ত করিয়া বিধিপূর্বক সঙ্গল্ল করত সম্যক্রপে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের ম্বারা ঐরপ চারিটি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে; নতুবা ব্রাহ্মণ বুথাই পতিত হইয়া ইহলোক ও পরলোকে নিষ্কৃতিশুত্ত হইবে ৷৪৩৯-৪২

সেইরপে প্রতিক্রিয়াসমূহে ভোজনকারী সেই বিপ্রেরও পূর্বোক্ত উপায়ে নিষ্কৃতি কথিত হইয়াছে। অগ্নি ভিন্ন আক্ষাশমূখেই যেন্থলে আক্ষার্যা হয়, সেন্থলে যে আক্ষাণ প্রথম হইতেই ঐ আক্ষপ্রদত্ত পুলাক (দক্ষ আন্ন) দয়া-দাক্ষিণ্য-সোভাগ্য-ক্ষান্তি-দান্তিবহিক্ক্তাঃ।

ক্রোতিক্রেয়ক্রুরতমা ইতি জগৎত্রয়ে ॥৪৪৬
জন্মনৈব হি বিখ্যাতাস্তাদৃশীনাং দদা ক্ষয়ঃ।
পিতরৌ লাতরস্তজ্জাঃ পিতৃগেহে প্রকীত্তিতাঃ ॥৪৪৭
পতিগেহে তু তত্তাতলাতরস্তজ্জাস্তজ্জনাঃ।
অপ্যেবং দতি দর্বত্র ন স্বাতন্ত্র্যকথা দদা ॥৪৪৮
তাসাং প্রকথিতা দন্তিরেবং দতি পিতুর্গৃহে।
পিত্রোম্ভ ক্রপয়া পাল্যান্তৎকোষ্ঠজনিতোহস্কহম্ ॥৪৪৯
লাত্রাদীনামপি তথা তজ্জাতানাং তথৈব চ।
এতদ্বিমেন কেনাপি সম্বক্ষেন ন চৈব হি ॥৪৫০
পরং তু তত্র লোকানাং পশ্যতাং তান্তথাবিধাঃ।
অনাথা ইব ভান্ত্যেতা ন তু তৎক্রপয়া তরাম্ ॥৪৫১
এতাদৃশী লোকরীতিস্তত্র ভর্ত্নিকেতনে।
অত্যন্তপারবশ্যং তৎ স্বম্পান্তং লোকবর্ম্বতঃ ॥৪৫২

সংখ্যাপূর্বক অর্থাৎ গণিয়া গণিয়া ভক্ষণ করে, সে জ্ঞাতাদি রণ্ডা হইয়া জন্মগ্রহণ করে—ইহাই শাস্ত্রবিধি।৪৪৩-৪৪ বিধবাগনের নিক্ষা

সর্বলোকপিতামহ শ্রীমান্ প্রজাপতি বলিয়াছেন, পূর্বোক্ত রগুাগণ অত্যন্ত ক্রুরচিতা, মহাজড়বুদ্ধিসম্পন্না, দয়াদাক্ষিণ্য, সৌভাগ্য, ক্ষমা ও দমাদিগুণশূকা হইয়া এই জগতে অত্যন্ত ক্রুরতমা বলিয়া ত্রিজগতে খ্যাত হইয়া হইয়া থাকে; জন্মাবধি ইহাদের সর্বদাই 🖛য় অর্থাৎ অবহেলা থাকে। পিতৃগৃহে পিতা, মাতা, ভ্রাতৃগণ ও ভাতৃপুত্রগণই ইহাদের রক্ষক এবং পতিগৃহে খশুর, দেবর ও তাহাদের পুত্রপৌত্রগণই রক্ষক; ইহাদের স্বাতম্ভ্রোর কথা সাধুগণ স্বীকার করেন নাই। পিতৃগুহে পিতামাতাই নিজক্সাবোধে ইহাদিগকে পালন করিবেন। এইরূপ ভাতৃষ্পুত্রগণও ভগিনী ও পিতৃষসাবোধে ইহাদিগকে পালন করিবেন। কিন্তু আত্মীয় ভিন্ন অন্ত কেহ ইহাদিগকে পিত্রাদি গৃহে অনাথা ছঃধিনীবোধে কুপ। পরবশ হইয়াও পালনে প্রবৃত্ত হইবেন না—ইহাই লোকরীতি। এইরূপ, পতিগৃহেও খশুর, দেবর, দেবরপুত্র-গণের দ্বারা পালিত হইয়া ভাহাদের সম্পূর্ণ অধীনা

গতানাং তত্র নির্ম্ভ্র পুরস্কারেকবর্জনাৎ।
হৈন্সমাদৌ জায়তে হি শনৈঃ কালেন তৎপরম্ ॥৪৫৩
ভাগাংশাদিপ্রশ্নমূলকলহে ন নির্ম্টতা।
স্বয়মেবোৎপত্যতে চ জাতে চৈবং বিশেষতঃ ॥৪৫৪
শাপ-রোদন-হুস্কার-ত্বন্ধারাদিককত্মলে।
সমুখিতে সন্ধটেহস্মিন্ মিথয়োঃ পশ্যতাং পুরঃ ॥৪৫৫
কিং কার্য্যমিতি তৈঃ প্রোক্তে তামেনাত্রান্চ বীক্ষ্য বৈ
তৎপরং দীয়তে চেতি প্রতিজ্ঞাপ্য ততঃ পরম্ ॥৪৫৬
যচ্ছাদ্রেণৈব বিহিতং তাবন্মাত্রং তদা তদা।
অস্মাভিদীয়তে চেতি নান্যৎকিমপি ক্ষুল্লকম্ ॥৪৫৭
ধর্মতোহস্থাস্ত রণ্ডায়া মধ্যাহ্লেহস্কমেব বৈ।
সার্দ্ধত্রিকরসম্পূর্ণাস্তগুলা লবণং সমিৎ ॥৪৫৮
বসনং ত্রিপাকক্রীতং ত্রিমাসানাং তথৈব চ।
এতাবদেব সাধ্বীনাং চোদিতং বিধবাশনম্ ॥৪৫৯

হইয়াই ইহারা অবস্থান করিবে। পতিগৃহে অনাথা ও ছঃখিনী বুঝিলেও অন্য কেহ কুপাপরবশ হইয়া ইহাদিগকে পালন করিতে অগ্রসর হইবে না; তাহা করিলে তাহাদের প্রশংসারূপ পুরস্কারলাভ না হইয়া কালক্রমে নিন্দা ও লোকসমাজে হীনতা প্রাপ্তি হইবে ।৪৪৫-৫৩

ইহাদের পালক পুরুষণণ (দেবরাদি) সম্পত্তির ভাগ ও অংশবিষয়ে ইহাদের সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়া নিজের নিকৃষ্টতা প্রদর্শন করিবে না। কিন্তু ইহাঁরা অর্থাভাবে স্বেচ্ছামত কিছু করিতে না পারিয়া স্বয়ংই মোহবশতঃ কলহস্প্তি করিয়া শাপ, রোদন, হুলার, হুলারাদি করত মহাসঙ্গটের স্প্তি করে, তবে দানধর্মাদির জন্ম কিছু অর্থপ্রদানের প্রতিশ্রুতি দিয়া সন্ধটের অবসান করিবে এবং 'শান্ত্রবিধি অমুদারে যাহা আমরা দিতে পারি, তাহাই দিতেছি' এই বলিয়া দানত্রতাদির জন্ম মধ্যে মধ্যে কিছু ধনাদি দিবে।৪৫৪-৫৭

প্রত্যহ "মধ্যাক্তে সার্দ্ধত্রিমৃষ্টি তণ্ডুল, লবণ, সমিধ্ (পাককান্ঠ), ত্রিপণক্রীত (অল্লমুল্যের) বসন এবং তিনমাস পর্যান্ত ভরণপোষণের যোগ্য একসঙ্গে দেয় দ্রব্যসমূহ ইহাই সাম্বী বিধবার প্রাপ্য বস্তু, ইহার অধিক নহে"— প্রদেয়ং শান্ত্রমার্কেণ চৈতন্মাদ্ধিকং ন হি।
ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং তাবন্মাত্রে ততঃ পুনঃ ॥৪৬০
দত্তেহথ নালমেতন্মে চেতি রোদনপূর্বকম্।
ছারে নিরুদ্ধে জ্ঞাতেস্ত তত্র সন্তস্ত্র কেচন ॥৪৬১
কিমেতদিতি তৃষ্ণীকং সন্ততং পশ্যতাং পুরঃ।
উভয়ৈঃ ক্রিয়তে চেতি হন্ত সম্প্রতি মান্ত্রিতি ॥৪৬২
তংকোষ্ঠপূরণে যাবত্তাবদেয়মিতি ক বা।
গচ্ছেদিয়মিতি প্রোক্ত্বা চৈতাবদ্ বৎসরস্থ রাঃ ॥৪৬৩
দেয়া ভবন্তিরিত্যেবং ভূমিরূপেণ বা পুনঃ।
নিবন্ধদ্রব্যরূপেণ ধান্যরূপেণ বাথবা ॥৪৬৪
ভবেৎ কালেন নিন্ধর্ম এবং সত্যত্র কেবলম্।
তস্থা নিরুক্টতা ঘোরা প্রদিদ্ধা জগতীতলে ॥৪৬৫
দিদ্ধাপি নাত্র বিষয়স্তিশ্বিন্ ভর্তু কুলেহম্বহম্।
সম্প্রাপ্তজীবনাংশায়া এবং যত্নেন কালতঃ ॥৪৬৬

ইহা বলিলেও যদি তাহাতে সন্তুটা না হইয়া প্রতিপাল্যা বিধবা নারী রোদনপূর্বক গৃহন্বার নিরুদ্ধ করে, তবে জ্ঞাতিকুল হইতে সাধুগণকে আহ্বান করিয়া সকল কথা বলিবে। তখন কোন কোন সাধু জ্ঞাতিগণ এইরূপ পরামর্শ দিয়া থাকেন—"তোমরা ঐরপ কলহ না করিয়া ভূফীস্তাবে অবস্থান (নতুবা লোকনিন্দা হইবে)। বিধবার গৃহ ষাহাতে পূর্ণ হয়-এরগ ধন ( দান-ব্রতাদির জন্ম ) দাও; অথবা সে যদি কোথায়ও (পিত্রালয়াদিতে) ষাইতে চায়, তবে তাহাকে একবৎসরের ভরণপোষণের উপযোগী ধনাদি দান করিয়া তথায় পাঠাইয়া দাও: ধান্ত বা দ্রব্যরূপে বাৎসরিক কিছু প্রাদান কর, কিংবা আজীবন ভরণপোষণের উপযোগী কিছু ভূমি দান কর। ইহাদের এইরূপ খোর নিকৃষ্টভা জগতে প্রসিদ্ধ। স্থতরাং ইহাদের সহিত কলহ করিয়া কোন লাভ নাই"।৪৫৮-৬৫

ঐরপ কোন ব্যবস্থা না করিলে ভর্তৃকূলে বা পিতৃকুলে ভরণপোষণের কফ অনুভব করিয়া যদি ঐ বিধবা অন্ত গৃহে আশ্রেয়গ্রহণ করে, তবে ভর্তৃকূলে শশুর পশ্চামিবাদো ভবনে পরেষাং চেন্তবেদ্ যদি।
অযশো মহদেব স্থাদভাত্রাদীনাং গৃহেম্বপি ॥৪৬৭
তৎকলত্রাদি জনতাপ্রদেষঃ পুনরেককঃ।
পরগেহনিবাদোত্থপ্রত্যবায়ো মহানপি ॥৪৬৮
জায়তে হি বিশেষণ বিশ্বস্তায়া ব্রতং তু সঃ।
সন্ত্যক্তপিতৃগেহায়া নিবাদো ভর্তুমন্দিরে ॥৪৬৯
অন্তহং কৃচ্ছু ফলদং জ্ঞাতিচিত্তাসুবর্ত্তনাৎ।
সভর্তৃশয়নস্থানপালনাম্নেষণাদিতঃ ॥৪৭০
ব্রন্দার্ঘ্যঃ মহন্ত্রপ সৌজন্মপি বর্ধতে।
তৎপুণ্যতীর্থনিগিলদর্বকৃচ্ছু ব্রতান্যপি ॥৪৭১
প্রাপ্তান্যেব ভবস্ত্যস্থান্তব্রেব ভক্তিতঃ।
যেন কেনাপ্যপায়েন ভর্তৃজ্ঞাতিজনাশ্রয়ম্॥৪৭২

#### ॥ রপ্তারা অস্বাতন্ত্র্যম ॥

কৃষা তত্ত্বৈব নিবসেদ্দ্ভাংশাপ্যসূস্ত্য তান্। তত্ত্বৈব মরণে চেভ্যু গঙ্গাতীরমূতো তু যা ॥৪৭৩

দেবরাদির এবং পিতৃকুলে ভ্রাতা-ভ্রাতৃষ্পুত্রাদির মহা অষশঃ ঘোষিত হইবে: যেমন দেবরপত্নী বা ভ্রাতৃপত্নী প্রভৃতির প্রতি বিদ্বেষভাব বৃদ্ধি পাইবে, তেমনই পরগৃহবাস-নিমিত্তক মহাপাপও হইবে। ৪৬৬-৬৮

এক্ষয় বিশ্বস্তা সাধনী বিধবা নারীর পক্ষে পিতৃগেহ পরিতাগে করিয়াও পতিগৃহে নিত্য বাস, জ্ঞাতিগণের চিত্তের অনুবর্তিনী হইয়া অবস্থান, কুচ্ছ\_চান্দ্রায়ণাদির ফলপ্রদান করিয়া থাকে। ইহা বাতিরেকে পতির শয়নগৃহ, ব্যবহৃত দ্রব্য প্রভৃতি রক্ষণাবেক্ষণের দারাও ব্রহ্মচর্য্য, মহত্ব ও সৌজহ্ম প্রভৃতি রক্ষি পায় এবং ইহার দ্বারাই ঐ বিধবা পুণাতীর্থসমূহের দর্শন এবং কুচ্ছ ব্রতসমূহের ফল লাভ করে; এজন্ম যে কোন প্রকারে বিধবানারী পতির জ্ঞাতিগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ভক্তির সহিত ভর্ত্গৃহে অবস্থান করত তাঁহাদের সেবাপরায়ণা হইয়া অবস্থান করিবে ।৪৬৯-৭২

#### বিধবার অস্বাতন্ত্র্য।

অধিকন্ত তাঁহাদের প্রদত্ত অংশে সম্ভট হইয়া ভাঁহাদের অনুসরণ করত পভিগৃহেই মৃত্যুলাভ করিবে;

শ্রেরদী কথিতা সদ্ভিস্তামাপ্রোতীহ তৎক্ষণাৎ। ভেষামমুস্তিনাম স্বদম্পাদিতবস্তৃনাম্ ॥৪৭৪ সমর্পণং যত্র কুত্র ত্যক্ত্যা তত্রার্পণং জগুঃ। দত্তাংশায়াস্ত রণ্ডায়া যানি বস্তৃনি সন্তি বৈ ॥৪৭৫ ভূষণাচ্ছাদনাদীনি পাত্র-ধান্য-ধনান্যপি। যেভ্যঃ কেভ্যঃ পরেভ্যো বা স্বেভ্যো বা দাতুমুত্তমঃ॥৪৭৬ অধিকারোহস্তি সততং যথেচ্ছং শাস্ত্রবঁত্মনা। পিতৃ-ভাতৃ-পতিপ্রাপ্তধরণী যদি সংস্থিতা ॥৪৭৭ তত্তৎকুলপ্রসূতানাং বিনানুজ্ঞাং তু তাং হঠাৎ। ন দত্যাদেব বিধিনাহন্যাস্মৈ স্বচ্ছন্দতো নমু ॥৪৭৮ সীয়ানামেব বস্তুনাং দানং শাক্ত্রৈকসন্মতম্। সামান্যানাং ধনাদীনাং দানং শাক্তৈকনিন্দিত্য ॥৪৭৯ ন সামান্যং ধনং দেয়ং পরভোজ্যং বিবাদতঃ। স্পাষ্টেতরং ভাবতুষ্টং নিষিদ্ধং স্বৈঃ পরেরপি ॥৪৮० নিয়মোহয়ং দব্ধর্মঃ পিতৃভাতৃমতাং দতাম। পুত্রিণামপি দানেষু তদসুজ্ঞাং বিনা কচিৎ ॥৪৮১

তাহা হইলে তাহাতেই তাহার গঙ্গাতীরে মৃত্যুর সমান ফললাভ হইবে ।৪৭৩

পতির জ্ঞাতি শশুর দেববাদির অনুসরণ করার অর্থ হইতেছে—স্বসম্পাদিত বস্তুসমূহ যেখানে সেখানে না রাধিয়া তাহাদের অভিপ্রেত স্থানে যথাবিধি সংরক্ষণ করা। স্বীয় অংশানুসারে বিধবাকে ভরণপোষণাদির জন্ম যাহা কিছু দেওয়া হইবে, সেই সকল ভূষণ, আচ্ছাদন, পাত্র, ধান্ম বস্তুগুলি যে কোন ব্যক্তিকে যথাশান্ত্র দান সম্বন্ধে তাহার পূর্ণ অধিকার আছে। পিতা, ভ্রাতা ও পতির নিকট হইতে যদি বিধবা ভূমি প্রাপ্ত হয়, তবে সেই সেই কুলজাত পুরুষগণের অনুমতি ব্যতিরেকে বিধবা নিজের ইচ্ছামত তাহ। কাহাকেও দিবে না 1898-৭৮

নিজের জিনিষ দান করাই শান্তসম্মত, সর্ব-সাধারণের অর্থাৎ যাহাতে অন্যেরও স্বত্ব আছে এরূপ জিনিবের দান শান্তানিন্দিত ।৪৭৯

যে বস্তুটি সামান্ত, যাহাতে অন্তেরও স্বত্ব আছে

কর্ত্ত্ব ন শক্যতেহতীব ভূমিদানে ভু কিং পুনং।
স্বতন্ত্রস্থাপি শক্তস্থ পুংসং সম্পাদকস্থ চ ॥৪৮২
সগোত্র-জ্ঞাতি-দায়াদ-সামস্তান্ত্মতিঃ পরা।
অপেক্ষিতাধরাদানে হিরণ্যমুদকং তথা ॥৪৮৩
এবং সতি পুনর্নার্য্যা অধিকারস্তথাবিধে।
কথং ভবেম্বর্ত্তপুত্রপোত্রবত্যাঃ প্রদানকে ॥৪৮৪
বিশ্বস্তায়াঃ সনাথায়াস্তিম্মিন্ দানেহতিসঙ্কটে।
তত্রাপি স্নতরাং দূরমনাথায়াস্ত্র কা কথা ॥৪৮৫
দানে ভু তাদৃশে ধারে হুশক্যে যেন কেনচিং।
কর্তুং প্রযন্ত্রশতকাদধিকারো ভবিম্যতি ॥৪৮৬
কথং বেত্যত্র দেবেশো জানাত্যম্যেন চৈব হি।
অফীবর্ষা ভু বিধবা বিবাহাৎ পরতো যদি॥৪৮৭

চিত্যগ্লিসদৃশী প্রোক্তা প্রথমেয়ং শ্বভাহথলা।
রোহিণীবিধবাচেত্ত্ব চিতিধুমসমানিশম্ ॥৪৮৮
অবীরে হ্যুচ্যতে নাম্লা মহাপাপৈকসম্ভবা।
গোরীদশায়াং বৈধব্যমাপমা তাপিতা শ্বতা ॥৪৮৯
চিত্যুল্ম কৈব সা জেয়া বজসোহবাগিতীব চ।
পুরোদিতাভী রগুভিঃ সাকং ভ্রমঃ পরাহতাঃ ॥৪৯০
সন্তি তাশ্চ প্রবক্ষ্যামি স্পন্টার্থং বৈ প্রসঙ্গতঃ।
ছর্ভাগা কুটিলা কাষ্ঠা চরমা চটুলা বশা ॥৪৯১
বীররগু কুগুরগু বাধারগু তথা পরা।
দশানামপি চৈতাসাং দশমাবাৎ পরং তথা ॥৪৯২
ঐকাদশাব্দপ্রভৃতি বৈধব্যং ক্রমতো যদি।
রজসঃ পরতো ভূয়ো ভবেয়ুস্তানি শ্ন্যতঃ ॥৪৯৩

অথবা যাহার সত্ব সন্থক্ষে বিবাদ থাকার অস্পান্টস্বত্বক, যাহা ভাবতৃষ্ট এবং নিজের লোক ও অন্য লোক যাহা দান করিতে নিষেধ করে—এমন বস্তু দানের অয়োগ্য। দান সন্থক্ষে সকলের পক্ষেই এই নিয়মগুলি সমান। পিতৃমান্ ও ভাতৃমান্ পুরুষের পক্ষে যেমন কোন বস্তুর দানে পিতার ও ভাতার অমুমতি অপেক্ষণীয়, তেমনই পুত্রবান্ গৃহত্বের পক্ষেও পুত্রাদির বিনা অমুমতিতে ভূমিদান সঙ্গত নহে। এমন কি স্বয়ং অভিন্তাত ভূমি, হিরণ্য ও জলাশরাদি দানে সগোত্র, জ্ঞাতি, দায়াদ (পুত্র), সামন্তরাজা (রাজপুরুষ) প্রভৃতির অমুমতি অপেক্ষণীয় ৪৮০-৮৩

স্তরাং এইরূপ হইলে নারীকর্ত্ক দানে জ্ঞাতির অনুমতি সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ কি আছে? যে নারীর পতি, পুত্র, পৌত্রাদি বর্ত্তমান এরূপ সনাথা বিশ্বস্তা নারীর সঙ্কটকালীন দানেও যখন পত্যাদির অনুমতির অপেকা আছে, সেম্বলে অনাথা সম্বন্ধে আর কথা কি? যেরূপ ভূমিদান অন্যের পক্ষেও বিনামুমতিতে অসম্ভব, সেরূপ দানে অনাথা বিধবার অধিকার কেন হইবে না? এইরূপ প্রশ্ন কেমন করিয়া মামুষের উদিত হয়, তাহা শ্রীভগবানই বিশিতে পারেন, অন্যে কি করিয়া জানিবে?

व्यक्तिर्य। नाजी विवाद्यत প्रतिष्टे यिन विश्वा हम्न. जत्व চিতার অগ্নিসদৃশী সেই বিধবাকে অধলা বলে। রোহিণী অর্থাৎ নববর্ষা বিধবাকে নিরস্তর চিতার ধূমসদৃশী মহাপাপপ্রযুক্ত বৈধব্যপ্রাপ্তা অবীরা বলিয়া জানিবে। গোরী দশাতে অর্থাৎ অফীমবর্ষে যে নারী বিধবা হইয়াছে, চিতার সদৃশ সেই বিধবাকে ঋতুমতী হইবার পূর্ব পর্যান্ত তাপিতা উল্মৃক বলিয়া জানিবে। এইরূপ পরাহতা (নিকৃষ্টা ?) অনেক রণ্ডা আছে, রগুগানের সহিত তাহাদের কথাও স্পষ্টীকরণের নিমিন্ত প্রসঙ্গতঃ বলিতেছি। হুভর্গা, কুটিলা, কাষ্ঠা, চরমা, চটুলা, বশা, বীররগুা, কুগুরগুা, বাধারগুা এবং পরারগুা এই দশপ্রকার নাম-দশমবর্ষের পর হইতে একাদশ বর্ষ পর্যান্ত যাহারা বিধবা হইবে—তাহাদের সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে। রজোদর্শনের পর যাহারা বিধবা হইবে, ভাহাদের ঐ সকল নাম না হইয়া তুচ্ছ অথবা অমঙ্গলবাচক নাম হইবে এবং বিধি অনুযায়ী কোন সমামক ( মাজলা ) কর্মা মাত্রে ইহাদের অধিকার পাকিবে না ।৪৮৪-৯৪

তথাপি যদি ইহারা ভাগ্যবশতঃ ও সচ্চরিত্রতা-বশতঃ নিবন্ধরূপে পিতা, ভ্রাতা অথবা বন্ধুজনের নিকট হইতে নিবন্ধরূপে কোন ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হয় এবং ভাহা

নামান্সেভানি ভুচ্ছানি চৈতাসাং কর্মমাত্রকে। দন্ধামকে নাধিকারস্তথাপ্যাদাং বিধের্বশাৎ ॥৪৯৪ সদ্রতির্বস্থারূপা নিবন্ধাদিস্তরূপকা। সংপ্রাপ্তা পিপিতুর্ভর্ত্ত্বৃরন্ধূনামথবা পুনঃ ॥৪৯৫ সকাশাত্ত্র তয়া পশ্চাৎ প্রায়ং স্থমহতীং পরাম্॥ সম্প্রাপ্তা অপি যঘেতাঃ সততং পরতন্ত্রকাঃ ॥৪৯৬ স্বপাত্রস্থোর্ণকবলপ্রাশনেহপ্যস্বতন্ত্রতঃ। অত্যন্তশক্তিবিকলাঃ সর্বশান্তৈকবন্ধ তঃ ॥৪৯৭ তথা হি তাদাং দ্বাদাং ব্নিতানাং মহৎকুলে। সঞ্জাতানাং বিবাহস্য পশ্চাৎ সংবৎসরাৎ পরম্॥৪৯৮ কাত্তিক-গৌরীপূজায়াঃ তদ্দীপারাধনাৎ পরম। ত্রিযুদ্ধিয়ৎস্তম্ভমহানিকটে তদ্বতে তদা ॥৪৯৯ মহাস্থমঙ্গলীরন্দগীতবাক্যবিশেষতঃ। প্রাপ্তায়া অপ্যমুক্তায়ান্তৎপুত্তিকরণায় বৈ ॥৫০০ নিত্যং ভুক্তিক্রিয়াকালে যাং কাঞ্চিদ্ যঞ্চ কঞ্চ বা। দৃষ্ট্বা পৃষ্ট্বা ভোজনস্থাভ্যনুজ্ঞাং তদনস্তরম্ ॥৫০১ তয়া বা তেন বোক্তে বাহভাকুজ্ঞানবিশেষকে। সা ভুক্তিঃ ক্রিয়তে তস্মাদ্ বনিতামাত্রয়া ভূবি॥৫০২

হইতে পরবর্তীকালে যথেক্ট ধন ও ঐশ্বর্যার অধিকারিণী হয়, তথাপি ইহারা সততই পরতন্ত্র থাকিবে, এমন কি স্বপাক্তফ ক্ষুদ্রগ্রাসগ্রহণেও ইহাদের পূর্ণ সাতন্ত্রা থাকিবে না—ইহাই সর্ববশাস্ত্রসম্মত ।৪৯৫-৯৭

মহৎকুলে জাত নারীগণ বিনাহের সংবৎসরের পর কার্ত্তিকমাসে দীপদান ও গৌরীপূজারূপ মহাত্রত ত্রিয়ুদ্ধিমূহস্তেমহানিকটে সর্থাৎ যে মৃত্তিকা স্তম্ভকে লক্ষ্য করিয়া তিনবার অথবা বিজিগীয়, শক্র ও মধ্যক্ষ এই তিনটি নাক্তির যুদ্ধ হয় তাহার অত্যন্ত সন্ধিধানে মহাস্থমঙ্গলীগণের গীত ও বাত্তসহকারে গ্রহণ করিবে এবং উহার পূর্ত্তির জন্ম প্রতিদিন ভোজনের পূর্বে যে কোন পুরুষ বা জীলোক দেখিবে, তাহার নিকট হইতেই অসুমতি গ্রহণ করিয়া পরে ভোজন করিবে। এইরূপ ব্রত্কালে প্রথম বর্ধ তিনবৎসর গণেশ, পরবর্ত্তী বর্ষে তিনবৎসর কার্ত্তিক বা গরুড়, ভৃতীয়বর্ষে তিনবৎসর চক্র ও

অভ্যস্থ্ঞানদেবান্তে প্রথমং স্থাদ্ গণাধিপঃ।
বর্ষত্রয়ং ততঃ পশ্চাদ্ গুহস্তাক্ষ্যোহথ বা স্মৃতৌ ॥৫০০
বিকল্পবেন নির্দিক্টো পূর্বাকালবিনির্ণয়ঃ।
পুষ্পবন্তো চ নির্দিক্টো পশ্চালেনাচেজ্জগদ্গুরু ॥৫০৪
উমা-মহেশ্বরো পশ্চাল্লক্ষী-নারায়ণো ততঃ।
উভয়োবেতয়োঃ কালো দেবয়োঃ পরিকীর্তিতঃ ॥৫০৫
ততোহপি দিগুণস্তম্মাদ্ বনিতামাত্রতঃ স্মৃতাঃ।
অক্টাদশ স্থার্বর্ষাস্তা ভোজনে নিয়তাঃ সদা ॥৫০৬
অভ্যস্কুজাব্রতম্পাস্থ চৈতাবদিতি লেখনম্।
জাতং মমেতি কাশ্যপ্যাং কৃত্বা ভক্ত্যা ততঃ
পরম্ ॥৫০৭

তাং দেবতাং নমস্কৃত্য পশ্চান্টোজনমূচ্যতে।
অপি পাত্ৰগতে চান্নে হস্তেনাদাতুমপ্যালম্ ॥৫০৮
বিনাভ্যন্তুজ্ঞাং তৃষ্ণীকং ন যুক্তমিতি হি শ্রুণিতিঃ।
ফুমঙ্গলীনাং ধর্মোহয়ং মতে ভর্তবি তদ্বতে ॥৫০৯
তদ্দেবতেয়ং বিধবা তদগীনেব সর্বদা।
ভবেতেনৈবাস্বতন্ত্র্যা প্রমাপ্যবশা ভবেৎ ॥৫১০

ভূর্য তাঁহাদের উপাস্থা দেবতা হইবেন। পরবর্তী তিনবৎসর উমা-মহেশ্বর এবং পরবর্তী ছয়বৎসর লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহাদের উপাস্থা দেবতা হইবেন। এইরূপে
অফ্রাদশ বর্ষ পর্যন্ত ভোজনে অনুমতি গ্রহণের নিয়ম
রক্ষা করিবে। পরে "অগু হইতে আমার এই
ব্রভ সমাপ্ত হইল" এই বলিয়া নিজ দেবতাকে প্রণাম
করত ভোজন করিবে। অরু পাত্রগত হইলেও অনুমতি
ব্যতিরেকে তুফীস্তাবে হস্তে অরুগ্রহণ করিবে না—
ইহাই ভ্রমঙ্গলী নারীগণের আচরণ হইবে—শ্রুতি এইরূপ
বলিয়াছেন। পতির মৃত্যুর পর বিধবা হইয়াও তাহারা
পূর্বোক্ত দেবতাগণেরই অধীনা ও অবশা ধাকিবে;
তাহাদের কখনও স্থাতন্ত্র্য থাকিবে না 18৯৮-৫১০

ব্রতকাল অতীত হইলে পতি-বাক্যামুসারে স্থাক্সনী নারী অনেক স্বাতন্ত্র্য প্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু বিবাহের পর কোন নারীরই পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য সম্ভব নয় ব্ৰতকালে তাদুশে তু ব্যতীতেহস্থা মহস্কুকম্। স্বাতন্ত্র্যং ভর্ত্বাক্যেন শনৈন্তন্মুখতো ভবেৎ ॥৫১১ এবং সত্যত্র জগতি বনিতানাং বিশেষতঃ। বিবাহাৎ পরতোহত্যস্তমন্বাতন্ত্র্যং শ্রুতি-ক্ষ্যুটম্ ॥৫১২ স্বপাত্রগতভিদ্দৈকগ্রহণাণুস্বতন্ত্রকম্। অত্যক্তিকপরাধীনমতো নারীজনস্ম বৈ ॥৫১৩ তাদৃশস্ত কথং দানেহধিকারঃ স্বস্থ্য বা পুনঃ। বস্তনঃ 'স্থাবরাদের্বাহভ্যনুজ্ঞাং তাং বিনৈব হি ॥৫১৪ জ্ঞাতীনামভ্যমুজ্ঞা চেদু জ্ঞাতিপ্রাপ্তক্ষিতেন্তথা। পিতৃপ্রাপ্তক্ষিতেক্তস্ত হৃত্যন্তাবশ্যকীতি নু ॥৫১৫ যুক্তত্বেনৈব গৃহন্তি লোকে সন্তঃ স্থমেধসঃ। কুতেহপি তাদুশে দানে কদাচিন্মুচ্য়াপি হা ॥৫১৬ সমাগতো যতো মূলঃ স্থাবরো বনিতাস্পাদম। যথা বা তদ্গতং ভূয়ন্তথা কুৰ্য্যান্ন চেদ্ রুথা ॥৫১৭ স্বগোত্রৈককৃতং ভূমিদানং স্থান্নত্তমোভ্রম্য। ভিমগোত্রকৃতং তত্তু তদর্দ্ধফলকং বিছঃ ॥৫১৮

অন্ততঃ পতির অধীনতা তাহার সর্ববদাই থাকিবে—ইহা
প্পায়ত শ্রুতিবাক্য। স্কুতরাং যে নারীর স্বপাত্রন্থ
অন্ধগ্রহণ পর্যান্ত সামান্ত স্বাতন্ত্রা নাই, সেই নারীর
আত্মীয়স্বজনের বিনামুমতিতে নিজ ধনাদি দানে
কেমন করিয়া অধিকার থাকিবে ? স্কুতরাং বিধবানারীর
পিত্রাদি হইতে প্রাপ্ত ধনাদি দানে পিত্রাদির
অনুমতি এবং পত্যাদি হইতে প্রাপ্ত ধনাদি দানে
শহুরাদির অনুমতি গ্রহণ করিয়াই দান করিবে—
ইহাই সাধুগণের বিধান; নতুবা মোহবশতঃ বিনামুমতিতে দান করিলে উহা সিদ্ধ হইবে না এবং
পুনরায় উহা মূলে অর্থাৎ পিত্রাদির নিকটই কিরিয়া
আসিবে অর্থাৎ তাঁহাদেরই স্বত্বাধীন হইবে; স্কুরাং
এরূপ র্থা কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবে না ৫১১-১৭

সংগাত্রীয় প্রাহ্মণকে ভূমিদান সর্বোত্তম, ভিন্নগোত্রে দান তাহার অদ্ধকলপ্রদ।৫১৮

স্তরাং সাধু, বিধান আহিতাগি স্বজন ভূমি ও

সৎস্থ সাধৃষু তিষ্ঠৎস্থ স্বকীয়েষ্ট জনেষু চেৎ। আহিতাগ্রিষ্ট বিদ্বৎস্থ তদ্ধিরণ্যাধিকারিষ্ট ॥৫১৯ বিধবানাহিতাগ্রীনাং জনানাং তাদৃশীং ধরাম্। ন দতাদেব সহসা দত্তাপ্যেষা কথঞ্চন ॥৫২० ন সিধ্যত্যেব তেষাং সা পুরোডাশঃ শুনামিব। ভূরস্মাকমিদং মন্ত্রমাহিতায়েঃ প্রতীষ্টিকে॥৫২১ অধ্বর্য্যো সতি জপতি স্বীয়া সা ভূমিরুত্তমা। তদীয়পুর্বকোপাতা কথমন্যত্র গচ্ছতি ॥৫২২ গতা বিন। ন্যায়বত্ম দারা তম্ম তু সা ততঃ। বৃদ্ধিতা ন ভবত্যেব বৃদ্ধিদাত্র্যপি কেবলম্ ॥৫২৩ সগ্যন্ততঃ সর্ববংশমূলোশ্বাথনকারিণী। ভবেদেব ন সন্দেহো হরিপত্নাখিলাশ্রয়া ॥৫২৪ কালেন মহতা তম্মান্ন কুৰ্য্যাৎ কৰ্ম তাদৃশম। নারীনরো বা মেধাবী সমালোচ্য চিরং স্থিতাম ॥৫২৫ স্ববংশেহস্তাধিকারঞ্চ তদাগমনকারণম্। দেশং কালং যুক্তপাত্রং যুক্তং চাযুক্তমেব চ ॥৫২৬

হিরণাদানের যোগ্য অধিকারী ব্রাহ্মণ বর্ত্তমান থাকিতে বিধবা অগ্ন্যাধান করেন নাই এরূপ জনকে ভূমি বা হিরণাদান করিবে না, করিলে ঐ দান অসিদ্ধ হইবে এবং ঐ দত্তবস্ত কুরুরস্পৃষ্ট পুরোডাশ তুল্য ( যজ্জীয় পিউক) হইবে। প্রত্যেক ইপ্তিতে আহিতাগ্রি যজমানের অধ্বর্যু (ঋত্বিক্) 'ভূরস্মাকম' ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া থাকেন, স্থতরাং তাহারই পুরুষামুক্রমে প্রাপ্ত ভূমি অক্যত্র কিরূপে যাইবে ? ৫১৯-২২

যদি ভায়পথে শাস্ত্রীয়বিধি অনুসারে প্রদন্ত হওয়ায়
অভ্যের সহাধীন হইলেও বৃদ্ধি প্রদাত্তরী ঐ ভূমি গ্রহীতার
সমৃদ্ধির কারণ হইবে না, অধিকন্ত সভাই স্ববংশে
গ্রহীতার মূলোচ্ছেদ করিবে। স্থতরাং কোন নারী বা
নর দীর্ঘকাল চিন্তা না করিয়া সগোত্র ভিন্ন ব্যক্তিকে
চিরকালাগতা সকীয় ভূমি দান করিবে না ।৫২৩-২৫

স্ববংশীয়গণের অধিকার, ভূমির প্রাপ্তির মূলকারণ, বিহিত কাল, যুক্ত বা অযুক্ত পাত্র—এই সকল শাস্ত্র তে বিচার করিয়া পশ্চাৎ ধর্ম আচরণ করিবে।

भाञ्जनृष्णे। मयात्नाष्ट्रा পन्ठाष्ट्रम्यः मयाष्ट्रदः । পুংসো নিত্যাধিকারঃ স্থাত্তদ্বারা তনয়স্থ বা ॥৫২৭ পিত্রোঃ শশুরয়োর্ভর্ত্তবুমুজ্ঞানাৎত্রয়স্থ তু। পুংসঃ শতগুণন্যুনা বনিতা সা সভর্তৃকা ॥৫২৮ তৎসহস্রগুণন্যুনা বিশ্বস্তা নফীপুত্রিকা। তৎসহস্রগুণন্যুনা রণ্ডা সর্ববিবজিতা ॥৫২৯ চিত্যগ্রিধুমকাষ্ঠোল্মৃকসমানাহতিগহিতা। সৈতাদৃশী চেতি বাক্যপ্রলাপনপরা খলা॥৫৩০ সা রণ্ডা তত্র ভূদানং গ্রহদানক নৈজুটম্। কুল্যাদানং কৃপদানং বাপীদানঞ্চ গাহনম্॥৫৩১ ক্ষেত্রদানং বৃত্তিদানং দেতুদানঞ্চ বার্ষিকম্। উদাস্তং মাণ্ডপং দৌধং প্রাদাদং গৈহদং তদা ॥৫৩২ যদাকরোত্তথৈবাহং করিয়ামীতি মামকম। বদস্ভ্যেবং নির্ভয়েন নির্লজ্জং জনতাপুরঃ ॥৫৩৩ তশ্মাদকুমতিং শ্বশ্রোজ্ঞাতীনাং চেত্তু মামকম্। তুল্যৈবৈতি পুনস্তব্জমজ্জনানাং বিশেষতঃ ॥৫৩৪

ভূমির দান বা বিক্রায়ে পুরুষের নিতাই অধিকার আছে, তদ্বারা তাহার প্রাদিরও অধিকার থাকিবে; কিন্তু জীলোকের অধিকার পিতা, মাতা, খশুর, খশুর, এবং পতির অমুমতিক্রমেই জন্মিবে। পতিমতী নারী পুরুষ হইতে শতগুণ ন্যুনা, বিশ্বস্থা নফ্টপুত্রা নারী সহস্রগুণমু্যা এবং বিধবা সর্ববজ্জিতা।৫২৬-২৯

চিতার অগ্নি, ধ্ম, কাষ্ঠ ও উল্মৃকসদৃশী বিধবা ও অতিগহিতা। এইরপ খল-প্রকৃতির রগুগণ প্রলাপবাকাপরায়ণা হইয়া প্রায়শঃ জনসমক্ষে এইরপ বলিয়া থাকে—"ভূদান, গ্রহদান, নিক্টু (গৃহোভান), কুল্যা (প্রণালী), কুপ, বাপী (পুকরিণী), গহম (অরণ্য), ক্ষেত্র, রন্তি, সেতু, বার্ষিক (অর্থাৎ প্রতিবর্ষলভ্য কোন রন্তি) ওদন, মঞ্প, দৌধ (অট্টালিকা), প্রাসাদ, গৃহ প্রভৃতি দ্রব্যসমূহে যখন আমার স্বত্ব আছে, স্ত্রাং অন্তের আম আমিও এই সকল বস্তু দান করিব, আমার জ্ঞাতি, শুশুর, শাশুড়ী, ভাঁহাদের আত্মীয়গণ বা আমার পিতৃক্লের আত্মীয়গণের জন্মতি আমার জন্মতি হইতে

আকাজ্মানুমতিশ্চাথাধিকো মম তু সাম্প্রতম্। দা জ্ঞাতীনমুস্ত্য স্বান্ তৎদশ্মত্যা চকার হি ॥৫৩৫ ইহ্যুক্তে চেম্মামকানাং জনানাং পরয়া তডঃ। সম্মত্যৈর করিয়ামি পশ্যতাং ত্রিরোধিনাম্ ॥৫৩৬ তন্নিরোধে কথং ত্বং বৈ করিয়াসি নয়ো ন্যু। ন যুক্তমেবং করণমিত্যুক্তে তত্র সজ্জনৈঃ ॥৫৩५ পশ্যন্তিরখিলৈভূ'য়ে। মামকে ক্ষিতিমাত্রকে।। অহং বৈ প্রবরা কত্রী সম্প্রাপ্তে ব্যবহারতঃ ॥৫৩৮ মন্নিরোধায় সম্বন্ধঃ কো বাছেত্যেবমেব বৈ। ' পূর্বোত্তরবিরুদ্ধানি বচনানি প্রভাষতঃ॥৫৩৯ ্ তুষ্টবুদ্ধেন্ত্র মুখস্ম জ্ঞাতেরস্মেতি বাদিনীম্। হুঙ্কুত্য দুগয়িকৈব ভুৎ সিয়িকা বিশেষতঃ ॥৫<sub>'</sub>৪*॰* তৎসহায়ানধর্মজ্ঞান্ পামরান্ ধর্মবিদ্বিষঃ। দানপ্রতিগ্রহব্যাজান্ মধ্যাদামাত্রদূষকান্ ॥৫৪১ ভ্রংশয়িত্বা বহিষ্কৃত্য নিরোধনমুখেন চ। ধিন্কৃত্য বেদবিত্বযন্তাড়য়িরাপ্যভীক্ষশঃ ॥৫৪২

অধিক নহে; বরং আমার আকাজ্জানুসারে আমার ইচ্ছাই অধিক হইবে; স্তরাং আমি আমার অনুকৃল জনগণকে আমার বিরোধী জ্ঞাতিগণের অনুসতির অপেক্ষা না করিয়াই আমার ইচ্ছামত আমার দ্রবাসমূহ দান করিব, তোমার জ্ঞাতিগণ আমার কি করিবে? তোমাদের বিরোধ করা অন্যায়। হে সক্জনরুন্দ! আপনারা দেখুন, আমি আমার ভূম্যাদি দানে সর্বজ্ঞোত কর্ত্রী, অথচ পূর্বাপর বিরুদ্ধভাষী হৃষ্টবৃদ্ধি ও তুর্ব জ্ঞাতিগণ আমার কার্য্যে বিরোধ করিতে উত্তত হইয়াছে"॥৫৩০-৩৯

জ্ঞাতিগণের সমক্ষে উক্ত ধলমতি বিধবা এইরূপ বলিলে বেদবিদ্গণ সন্মিলিত হইয়া তাহাকে হুলার ও ভর্ৎসনা করত তাহার সহায়ক অধর্মজ্ঞ, পামর, ধর্ম-বিবেষী ও দানের প্রতিগ্রহচ্ছলে শান্ত্রমর্যাদা-লজ্জনকারী জনগণকে প্রতিরোধ করিবার জন্ম সেইস্থান হইছে ধিকারপূর্বক তাড়না করত বহিকার করিবে এবং তাহাদের অপরাধাসুসারে অন্যুন স্বাদশসংখ্যক পণ গ্রহণ করিবেন অপরাধানুগুণ্যেন ছাদশান্যুনকান্ পণান্। তেভ্যঃ স্বীকৃত্য তাং গেহবত্ম পণরদাদিকম ॥৫৪৩ স্থাবরং স্থায়মার্গেণ দাপয়েৎ পৃথিবীপতিঃ। তৎস্বামিনে যথাপূর্বং তেন স্বর্গো জিতো ভবেৎ ॥৫৪৪ জীবানাংশৈকদংলব্ধভূমিকা যাতি তুৰ্মতিঃ। অহো দেবরপুত্রেণ পুত্রিণীডি ততো ময়া॥৫৪৫ প্রদীয়তে হৈন্য মন্তাত সংলব্ধা ধরণাতি বৈ। সংলক্ষানামনাথানাং বিধবানাং কদাচন ॥৫৪৬ ন ভূদানেহধিকারোহস্তাহ্যুক্ত্য বাক্যং ততশ্চ তাম্। দূরতঃ প্রেষয়েদ্ ত্রুষ্টাং তদ্দতামপি তাং ধরাম ॥৫৪৭ তৎস্বামিনে দাপয়েচ্চ তেন ক্রতুফলং ভবেং। পুত্রিণী দৈব সম্প্রাপ্তা যা প্রদূষেত জীবিনঃ ॥৫৪৮ পুত্রান্ বা পুত্রিকা বাপি যস্তাঃ দাহস্তি হৃপুত্রিণী। পুত্রসংগ্রহেণাপি ভত্র। সাকঞ্চ পুত্রিণী ॥৫৪৯ বন্ধ্যাহপি **প্রভ**বেদেব শান্ত্রেণ রচিতেন চেৎ। অনেকবারং পুত্রস্থ গ্রহণং শাস্ত্রনিন্দিতম্॥৫৫০

এবং রাজা গৃহবৎ আপণাদি সমস্ত স্থাবর-বিষয় তাহার সামীকে প্রদান করিবেন, এইরূপ করিলে সেই পুণ্যবলে রাজা স্বর্গলাভ করিবেন। ৫৪০-৪৪

"অহো! দেবরের পুত্রের ঘারাই আমি পুত্রবতী হইয়াছি; স্থতরাং আমার পিতৃপ্রাপ্ত ভূমি হইলেও আমি ইহা তাহাকেই দিব" এইরূপ কথা যে বিধবা বলিবে, রাজা তাহাকে "অনাথা বিধবার ভূদানে কোন অধিকার নাই" একথা বলিয়া তাহাকে দূরদেশে নির্বাসিত করত ঐ ভূমি ভূমিস্বামীকে প্রদান করিবেন, তাহা হইলে রাজা যক্তরুত ফললাভ করিবেন। যে নারীর প্রসূত এক বা একাধিক পুত্র জীবিত আছে, তাহাকে পুত্রিণী নারী বলে। যাহার পুত্রিকাপুত্র আছে, দেও পুত্রিণী এবং অপুত্রা বদ্ধ্যাও যদি পতির সহিত মিলিয়া শান্তামুসারে দন্তকপুত্র গ্রহণ করে, তবে তাহাকেও পুত্রিণী বলা যাইবে। ধেনতে ৯৯

বছবার পুত্রগ্রহণ শাস্ত্রনিন্দিত। দত্তক পুত্রের মৃত্যু হইলেও দত্তকগ্রহণ করিবে না; একটি পুত্রই দত্তকরূপে নফেইপি দত্ততনয়ে ন পুনস্তচ্চরেদপি। সংগৃহীয়াদেকমেব ন দ্বো ত্রীন্ চতুরোহপিবা ॥৫৫১ অসকৃদ্ বা সকৃদ্ বাপি পুমান্ ন্ত্রী বা পৃথঙ্ ন তু। মিলিত্বৈবাহতিয়ত্ত্বেন কুর্য্যাত্তদ্গ্রহণং মুদা ॥৫৫২ সহস্রদঃ সহস্রাত্যে ব্রহ্মনিষ্ঠোহন্দস্তৃতি। বহুশিয়-ধন-জ্ঞাতি-গ্রাম-ভূমিবিশেষবান্ ॥৫৫৩ প্রথিতস্ত গ্লিচিন্নফপুত্রো দৌহিত্রবানপি। নফভার্য্যা মিত্র-শিশ্য-জ্ঞাতি প্রার্থনয়া তদা ॥৫৫৪ স্বীয়সন্ততিবিচ্ছিত্রে সর্বমত্যা বিধানতঃ। সংগৃহীয়াজ্জাতিপুত্রং দৌহিত্রস্থ মতেন চেৎ ॥৫৫৫ অপি পত্নী তাদৃশস্থা বিধবা নফীপুত্রকা। কুল-শিশ্য-জ্ঞাতি-ধন-বন্ধু-গ্রামহিতায় চ ॥৫৫৬ তেষাং বাক্যেন দৌহিত্রমত্যা পুত্র্যাশ্চ তাদুশে। সঙ্কটে মহতি প্রাপ্তে প্রকুর্যাৎ পুত্রসংগ্রহম্ ॥৫৫৭ স পুত্রো দেবরস্থতো ভবিতব্যো ন হীতরঃ। পুত্রপ্রদশ্চ দর্বেধামমাত্যানাঞ্চ মধ্যমে ॥৫৫৮

গ্রহণীয়, তুই, তিন বা চারিটি নহে এবং যখনই দত্তকগ্রহণ করিবে, তখনই পতিপত্নী সম্মিলিতভাবেই করিবে। সহস্রপ্রার্থীকে যে দান করে, সহস্র লোকের মধ্যে যে আঢ়া (ধনী) বলিয়া প্রসিদ্ধ, যে বৈদিককর্ম নিষ্ঠার সহিত অনুষ্ঠান করে, যে বহুলোককে অম্পনান করে, যাহার বহু শিষ্য, ধন, জ্ঞাতি, গ্রাম ও ভূমিবিশেষ আছে, — এইরূপ আহিতাগ্রি গৃহস্থ বিজ্ঞ যদি নইটপুত্র ও নইটভার্যাও হয়, তাহা হইলে দৌহিত্র থাকিতেও তাহার অনুমতিক্রেমে মিত্র, শিষ্য ও জ্ঞাতিগণের প্রার্থনায় উরুদ্ধ হইয়া স্বীয়বংশনাশ আশক্ষায় সকলের সম্মতি ও দেটহিত্রের ইচ্ছা অনুসারে জ্ঞাতির কোন পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারে।৫৫০-৫৫

এইরূপ পুরুষের নফপুত্রা বিধবা পত্নীও কুল, শিষ্কা, জ্ঞাতি, ধন, বন্ধু ও গ্রামীণ জনসমূহের হিতের নিমিত্ত কল্যা ও দৌহিত্রের অনুমতিক্রেমে সঙ্কটকালে দত্তক গ্রহণ করিতে পারিবে ৷৫৫৬-৫৭

কিন্তু ঐরপদ্বলে দেবরের পুত্রই তাহার দত্তকরূপে

দেবরা এব বিখ্যাতা জ্ঞাতিভ্যো ন্যায়বত্মনা।
দেবরেম্বপি ভূয়শ্চ সর্বেষামন্ত্য এব চেৎ ॥৫৫৯
উত্তমঃ কথিতঃ দন্তির্মধ্যমন্ত তু মধ্যমঃ।
জ্যেষ্ঠন্স তু স্থতাঃ সর্বে চাধ্যমঃ পরিকীতিতাঃ ॥৫৬০
তদ্ভিন্না জ্ঞাতিপুত্রাশ্চেদধ্যাধ্যসংজ্ঞকাঃ।
এতেন খলু সর্বত্র দৌহিত্রে সতি সঙ্কটে ॥৫৬১
পুত্রন্সগ্রহণং কুন্টং শান্ত্রজ্ঞালৈরশেষকৈঃ।
ইতি যত্তন্ত দৌহিত্রামতং যদি তদা তরাম্ ॥৫৬২
ন কার্য্যমেব তন্নো চেম্মতেনান্ত মূদাদিনা।
সম্যক্ কর্ত্ব্ং শক্যতে হি তন্মিংশ্চেদ্ যদি
ত্যুংখিতে ॥৫৬৩

সংগৃহীতঃ স তু শিশুঃ পুত্রত্বেন ন বর্ধতে।
তৎসম্মতিশ্চ পরমা নাস্ত্যন্তীতি ততঃ পরম্ ॥৫৬৪
কালেন মহতা পশ্চাৎ কল্প্যা ফলবলেন হি!
তাদৃশস্য চ তাদৃশ্যা বিধুরস্য বিপশ্চিতঃ ॥৫৬৫
তৎপত্মা বিধবায়া বা স এয়ঃ পুত্রসংগ্রহঃ।
উভয়োরেতয়োরেব পৃথক্ত্বেন তথাবিধন্ ॥৫৬৬

গৃহীত হইবে, সকল জ্ঞাতির মধ্যে দেবরই পুত্রদাতারূপে প্রশস্ত। পুত্রদানে দেবরের মধ্যেও সর্বকনিষ্ঠ দেবরই উত্তম, মধ্যম দেবর মধ্যম এবং সর্বজ্যেষ্ঠ দেবর অধম অধিকারী। দেবরভিন্ন অন্য জ্ঞাতিগণের পুত্রগণ অধমাধম দত্তক হইবে। দৌহিত্র থাকিলে সঙ্কটকালেও পুত্রগ্রহণ সকল শাল্রে নিন্দিত। যদি দৌহিত্তের অনুমতি না থাকে, তবে পুত্রগ্রহণ করিবে না; স্থতরাং দৌহিত্তের সানন্দ সম্মতিতেই পুত্রগ্রহণ বিধেয়। পুত্রগ্রহণে দৌহিত্র যদি অসম্মত হয়, তবে উহা করিবে না; কারণ, ঐ দত্তকের প্রত্ত্বই সিদ্ধ হইবেনা। এজন্ম দীর্ঘকাল দৌহিত্রের সম্মতি বা অসম্মতি পরীক্ষা করিয়া তাহার সম্মতি বুঝিলে উক্ত বিপত্নীক পুরুষ বা তাহার বিধবা পত্নীও এককভাবে দত্তকগ্রহণ করিতে পারিবে। পুরুষ ও নারীরই এককভাবে পুত্রগ্রহণ শান্ত্রসম্মত, অভ্যের নহে। অভ্য বিপত্নীক পুরুষ বা বিধবা নারী

দঙ্গছতে কর্ম কর্তৃং নৈতাভ্যাং ভিন্নয়োনন্ত্র। সর্বথা শক্যতে কর্তৃং নান্যস্য তু কর্থঞ্চন ॥৫৬৭ অন্যায়া বিধবায়া বৈ দোহয়ং পুত্রপরিগ্রহঃ। উপমারহিত শ্রীকো মিথিলোৎপত্তিসন্ধিভঃ ॥৫৬৮ এতাদৃক্পুত্রকরণে গুণা হ্যাবশ্যকাঃ স্মৃতাঃ। তেহত্যন্তত্বল'ভা দিব্যা তে সন্তি যদি বৈ তদা ॥৫৬৯ কর্ম কর্তুং তাদৃশং চালং যুক্তং শান্ত্রদম্মতম্। তে গুণাশ্চাপি স্থব্যক্তং নিরূপস্তেহধুনা ক্রমাৎ ॥৫৭০ বংশদ্বয়বিশুদ্ধত্বমত্যন্তাবশ্যকং স্মৃত্যু। সহস্রদক্ষিণাদত্বং সহস্রধনবন্ত্রকম্ ॥৫৭১ পণ্ডিতত্বং শতাধিক্যশিয়্যবত্ত্বং মহোন্নতম্। মহাগ্রামাধিকারিত্বং ব্রহ্মনিষ্ঠত্বমপ্যতি ॥৫৭২ অমদত্বং ব্রহ্মবিত্বং শান্তি-দান্ত্যাদিপাত্রতা। অগ্নিচিন্ত্রং ধরাধীশপুজ্যতা সর্বসন্মতা ॥৫৭৩ যম্মৈতে নিখিলা দিব্যাঃ দন্তি তম্মৈব তাদুশে। সময়ে কর্ম তৎকর্ত্বং তৎকলত্রস্থ শক্যতে ॥৫৭৪

ঐরপভাবে দত্তকগ্রহণ করিবে না। মিথিলাপতিসদৃশ
ধার্মিক ও অতুলনীয় ঐখর্যাসম্পন্ন পুরুষের ঐরপ
পুত্রগ্রহণে অধিকার জানিবে। এইরপ পুরগ্রহণে যে
সকল দিব্যগুণ থাকা অত্যাবশ্যক, তাহা অত্যন্ত হর্ম ভ।
যদি ঐ সকল শাস্ত্র সঙ্গত দিবাগুণগুলি কাহারও মধ্যে
স্থান্যভাবে অভিব্যক্ত থাকে, তবে সে পুত্রগ্রহণ
করিতে পারিবে। ঐ সকল গুণ কি, তাহা বলিতেছি।
৫৫৮-৭০

পিতৃ ও মাতৃকুলন্বয়ের বিশুক্তা, সহস্র দক্ষিণাদানসামর্থ্য, সহস্রধনবতা, মহোন্নতচরিত্রতা, মহাগ্রামস্বামিত্ব,
ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব, অন্নদাতৃত্ব, বেদবিত্ব, শমদমপরায়ণতা,
আহিতাগ্নিতা, ও ভূমিপতিপূজনীয়ত্ব—এই সকল গুণ
যাহার থাকিবে, সেই এবং তাহার বিধবা পত্নীই
পুত্রগ্রহণে অধিকারী হইবে—ইহা বিশ্বস্রফার বিশেষ
সূক্ষ ব্যবস্থা ৪৫৭১-৭৫

বিধবায়ান্তাদৃশস্থ বিধুরস্থেতি বিশ্বস্ট্। পুত্রসংগ্রহণে শাস্ত্রং কল্পমামাস সূক্ষ্মতঃ ॥৫৭৫ অতিগুছ্মিদং শাস্ত্রং সর্বসাধারণং ন তু। তাদৃশানাং তু যা কাচিজ্জন্মান্তরতপংফলাৎ ॥৫৭৬

# ॥ সমীচীনরগু।॥

মৃতে ভর্তরি ভূফীকং সর্বং নিশ্চিত্য কেবলম্।
নশ্বরং ছুঃখজনকমজ্ঞানাস্পদমধ্রুবম্ ॥৫৭৭
সদ্ধাক্যেন বিনিশ্চিত্য কিমেতেন ভবেন্মুক্তিঃ ?
ক্ষান্তি-শান্তি-শমাদীনামালয়া সদ্গুণাপ্রামা ॥৫৭৮
বেদান্তবাক্যপ্রবণং কুর্বন্তী মহতাং সতাম্।
বসন্তী নিকটে নিত্যং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥৫৭৯
কং খং ভূত্যেতিথা বায়ুঃ পুষ্পাবন্তো হ্ররাহ্ররান্।
বৃকং খরং খগং ছাগং পশ্যন্তী ব্রহ্মশাশ্বতম্ ॥৫৮০
সত্যং জ্ঞানমনন্তঞ্চ সচ্চিদানন্দলক্ষণম্।
সর্বোপনিষদাং সারং সর্বোপনিষদীরিতম্ ॥৫৮১
ভেদং সর্বং পরিত্যজ্ঞা সোহহং ভাবনয়েব হি।
বিভাবয়ন্তী সততং স্বাল্পত্বন সমন্বতঃ॥৫৮২

এই অতিগুহতম শান্ত্রবিধি সাধারণের গোচরীভূত করিবে না, কেননা, উহা ঐরপ বিশেষ অধিকারীর জন্মই বিহিত।৫৭৬

### সাধবী বিধবা

পতির মৃত্যু হইলে বিধবা নারী সাধুগণের ও বেদাদিশান্ত্রসমূহের উপদেশানুসারে তুঃবজনক, অজ্ঞানাস্পদ ও
চঞ্চল জগৎকে নশ্বর নিশ্চয় করিয়া কি উপায়ে তাহা হইতে
মৃক্তি লাভ হইবেই — ইহা চিন্তা করিবে। ক্ষমা, শম ও
দম প্রভৃতি সকল সদ্গুণের আশ্রয়ম্থল হইয়া সজ্জনগণের
মৃধ হইতে বেদান্তবাক্যার্থ শ্রবণ করত জগতে অবস্থান
করিবে এবং পৃথিবী, জল, চন্দ্র, সূর্য্য, স্বর, অস্তর, বৃক,
গর্দিভ, ছাগ ও পক্ষী প্রভৃতি সকল বস্তুকে সচিচদানন্দস্বরূপ
সর্বোপনিষদের সারতন্ত ব্রহ্মরূপে চিন্তা করত সকলপ্রকার ভেদ-ভাবনা পরিত্যাগ করিয়া নিজেকে "আমই
সেই ব্রহ্ম" বলিয়া ভাবনা করিবে ।৫৭৭-৫৮২

ত্বথং তুঃখং ভবং ভাবং ভাবাভাবে তথৈব চ। বিপত্তিমবিপত্তিঞ্চ দ্বন্দাদন্দে লয়ালয়ে ॥৫৮৩ শক্রং মিক্রং তথাসুষ্ণমুষ্ণং তেজস্তমস্তথা। সিদ্ধান্তপূর্বপক্ষে চ ভেদরাহিত্যতোহনিশ্য ॥৫৮৪ সমদৃষ্ট্যা প্রপশান্তী পরত্বমপরত্বকম্। কামং ক্রোধাদিকং চাপি রাগদ্বেষাদিকম্ পরম্ ॥৫৮৫ লাভালাভৌ চ সততং স্বাত্ময়েব ব্যবস্থিতম্। একমেবেতি মন্ত্ৰানা দ্বিতীয়ং নেতি সূক্ষ্মতঃ॥৫৮৬ মন্যমানা মহাভাগা মহতী ব্রহ্মবাদিনী। জাতিং মানঞ্চ গর্বঞ্চ জন্ম-বর্ণাশ্রমাদিকম্ ॥৫৮৭ অহম্ভাবং স্বকীয়ত্বং ত্যক্ত্য বিষ্মৃত্য সত্বরম্। কিমপ্যকাজ্জমানৈব দর্ববস্তুষু কেবলম্ ॥৫৮৮ কামমিচ্ছামি নাত্যন্তাস্পৃহয়া যেন কেনচিৎ। লব্দেন প্রাণর্ত্তিং তং কুর্বতী চ স্থসংস্থিতা ॥৫৮৯ নিত্যতুষ্টা নম্টব্রংখা পূর্ণকামা চ সম্ভতম্। অদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণং পূর্ণাৎ পূর্ণং বহিন্তথা ॥৫৯० অন্তঃ পূর্ণমধঃ পূর্ণমৃদ্ধ পূর্ণক তেন হি। পরেণ ব্রহ্মণা তেন স্বয়ং তদ্ব্রহ্ম কিং ক-খৌ ॥৫৯১

হুখ, তৃঃখ, ভব অর্থাৎ উৎপত্তি, ভাব, অভাব, বিপত্তি, অবিপত্তি, দ্বন্দ্ব, অবন্দ্ব, লয়, অলয়, শক্রু, মিত্র, শীত্ত, উষ্ণ, পরত্ব, অপরত্ব, সিদ্ধান্ত, পূর্বপক্ষ, কাম, ক্রোধাদি, বাগ্রেষাদি, লাভ ও ক্ষতি ইত্যাদি সকলবিষয়ে ভেদবৃদ্ধিশ্যা হইয়া সকলকেই আত্মসরূপ চিন্তা করত মহাভাগা, সাধ্বী, ব্রহ্মবাদিনী সেই বিধবা নারী জাতি, কুল, মান, গর্ব, জন্ম, বর্ণাশ্রম, অহঙ্কার প্রভৃতি বিশ্বৃত হইয়া সর্বাকাজক্ষা পরিত্যাগপূর্বক মাত্র প্রাণধারণোপযোগি অন্নের দ্বারা শরীর ধারণ করত অবস্থান করিবে। নিত্যতুষ্টা, নষ্টতুংখা ও পূর্ণকামা হইয়া 'অন্তঃ, বহিঃ উর্দ্ধ, অধঃ দশদিক্ একমাত্র ব্রহ্মরূপে আমিই পূর্ণরূপে অবস্থান করিতেছি, এই ব্রহ্ম ভিন্ন পরমার্থতঃ আর কোন বস্তু নাই'—এইরূপ ভাবনা করত শাস্ত্রার্থ তন্ধ্বজ্ঞান লাভ করিলে রগুণ্ড সকলের বন্দনীয়া হইবে।৫৮৩-৯২

যে রণ্ডার কোন আকাজ্ঞলা নাই, ইফ্ট-পর কোন

নেতঃ পরমহং ক্রস্মিংশ্চেতি বৃদ্ধিঃ পরা দৃঢ়া। রপ্তাপি দা দর্ববন্দ্যা দদা শাস্ত্রার্থতন্ত্ববিৎ ॥৫৯২ যস্তাঃ স্থাৎ কাজ্জিতং বস্তু পরমিষ্টং মমেতি ন। দৈবং দাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম দর্বং তম্মাঃ

প্ৰয়োজকম ॥৫৯৩

তচ্চহ্যাজ্ঞাননিষ্ঠান্তাঃ দর্ববন্দ্যাঃ দদা জনৈঃ।
স্বীকার্য্যাঃ স্থ্যবিশেষেণ তস্থাং বুদ্ধিং তু মানুষাম্ ॥৫৯৪
ন কুর্য্যাদেব ধর্মেণ দা ব্রক্তির ন সংশয়ঃ।
ন যস্থাঃ স্বং পরং চেতি পরভাবোহপ্যহংক্তিঃ ॥৫৯৫
দেহে তুঃখ-স্থাখন স্থঃ দেয়মপ্রাক্তা স্মৃতা।
দর্বপ্রাণিসমা তুঃখন্তখনুল্যা নিরাকুলা ॥৫৯৬
নিরাশা নির্মমা দাধ্বা রপ্তাহপীয়ং বিশিষ্যতে।
তুর্ব্যাপারমক্রত্বৈব পরেষাং স্বহিতায় বৈ ॥৫৯৭
রিত্তি-ক্ষেত্র-গৃহ-কোণীবিষয়ে নিষ্পৃহা চ যা।
দাপি রপ্তা সমীচীনা প্রাক্তাভিঃ দমা ন তু ॥৫৯৮
ইদং কৃত্যমিদং কার্য্যমিদং শান্তমিদং প্রম্।
ইদং যুক্তমিদং ভাষ্যমিদং ধর্ম্যং দনাত্রম্ম্ ॥৫৯৯

ভেদবৃদ্ধি নাই, তাহাকে সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে।
ব্রহ্মজ্ঞান-চর্চচা দারা ব্রহ্মনিষ্ঠা হওয়ায় সকলের বন্দনীয়া
দেই বিধবা ব্রহ্মসরূপাই হ'ন সন্দেহ নাই, স্কুতরাং
এইরপ বিধবাতে মনুষ্যবৃদ্ধি করিবে না। বাহার
আত্মপর ভেদজ্ঞান নাই, অহঙ্কার এবং দেহের স্থধহঃখবোধ নাই—এইরপ রগুা অপ্রাক্তা। সর্বপ্রাণিতে
সমদৃষ্টিসম্পন্না, নিরাশা, নির্মাণ সাধনী রগুা হইলেও
সকলের চেয়ে বিলক্ষণা। যে রগুা সহিতে বা
পরহিতার্থে ত্র্ব্যাপার করে না এবং সর্ববিষয়ে নিষ্পৃহা,
দেই রগুাও সমীচীনা: সে প্রাকৃত রগুার সহিত
তুলনীয়া নহে ।৫৯ - ১৮

ইহা কৃত্য অর্থাৎ পুণ্য, ইহা কার্য্য, ইহা শাস্ত্র, ইহা শ্রেষ্ঠ, ইহা যুক্ত, ইহা আরু, ইহা ধর্ম্ম্য-সনাতন, ইহা অদেয়, ইহা দেয়, ইহা বাচ্য, ইহা অবাচ্য, ইহা অনুষ্ঠেয়, ইহা অনুষ্ঠেয়, ইহা অল্যান্য, ইহা আরু, ইহা আরু, ইহা আরু, ইহা আরু,

व्यथानयः (नय्यिनमर्गाठाः वाठात्मव ह। অনুষ্ঠেয়ঞ্চ তদ্ধিমং ক্রেয়মক্রেয়মেব চ ॥৬০০ অশ্রাব্যং প্রাব্যমিত্যেতজ্জানং তস্ত নিরীকণ্য্। অমুষ্ঠানং বিশেষণ যস্থাঃ স্থ্যঃ সাপ্যকালতঃ ॥৬০১ ইয়ং রগুপরেণ্ডেব জ্ঞাত্রী ধর্মপরা সতী। সর্বজ্ঞাত্র্যপি যা নুনং চুরুদ্ধ্যা সততং কলিম ॥৬০২ স্বজনৈজ্ঞাতিভিঃ সদৃভিঃ পিতৃভ্যাং বান্ধাবৈঃ পরে:। কুর্বতী সততং পীড়াং তদ্দ্রব্যহরণেচ্ছয়া॥৬০৩ তুর্ব্যাপারাদিনা তেষাং মৃত্যুঃ সা সার্বকালিকী। তাদুশীং ধার্মিকো রাজা স্বদেশাদস্যতো নয়েৎ ॥৬০৪ তৎকৃত্বা তুক্তিয়াঃ দর্বা মার্জয়িত্বাহথ দৎক্রিয়াঃ। কারয়েদেব বিধিনা সদ্ধর্মস্থাপনায় বৈ ॥৬০৫ অসৎক্রিয়ৈককর্তারসদ্বাক্যৈকবাদিনম। সদৃদ্যকং দুষ্টকর্মবোধকং রাষ্ট্রতো নয়েৎ ॥৬০৬ নিষ্ঠীবন্তং সভামধ্যাৎ সভায়াং নির্ভয়েণ বৈ। তাম্বলচর্বণপরং বাক্যেনোদাসয়েততঃ ॥৬০৭ কল্যাণরাজসদসি রাগেণ যদি বা ক্ষুত্র।

হইয়া যাহার সামাদৃষ্টি উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সর্বজ্ঞানময়ী ধর্মপরায়ণা রগুাকে অরগুা বলিয়াই জানিবে।
সর্বজ্ঞাত্রী হইয়াও যে বিধবা তুর্বুদ্ধিবশতঃ স্বজন,
জ্ঞাতিবন্দ, সজ্জন, পিতামাতা এবং অক্যান্স বান্ধবগণের
সহিত সর্বদাই কলহ করিয়া থাকে এবং তুফ্ট উপায়ে
জ্ঞাতিগণের ধনাদি দ্রব্যহরণের ইচ্ছায় জ্ঞাতিগণের
হৃদয়ে নানাপ্রকার পীড়া উৎপাদন করে, সেই বিধবা
সর্ববালেই বন্ধুগণের পক্ষে মৃত্যুস্করপ—রাজা এইরূপ
বিধবাকে দূরদেশে নির্বাসিত করিবেন ১৫৯৯-৬০৪

অতঃপর সদ্ধর্মহাপনের জন্ম তাহার সকল তৃক্ষর্মকে মার্জ্জিত করিয়া সংকার্য্যে পরিণত করিবেন ॥৬০৫

যে ব্যক্তি কেবল অসৎ কর্মাই করে, অসদ্বাক্যই বলে, সাধুসজ্জনগণের নিন্দা করে এবং শাস্ত্রভূষ্ট কর্মা করিবার জন্ম জনগণকে প্রেরণা দেয়, রাজা তাহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিবেন ॥৬০৬

যে ব্যক্তি সভামধ্য হইতে উত্থিত হইয়া সভাতেই

অপানয়ন্ বা তুর্ব দ্ধিং ভূফীকং হি ততস্ত তৎ। সদ্য উত্থাপয়িত্বৈব তত্ত্ব দর্ভৈর্ভুবং দহেৎ ॥৬০৮

॥ সভায়ামেকস্মিন্ অন্যস্থা পতনে ॥
সভানৃপতনে জাতে নিদ্রয়া যস্থা কম্ম বা ॥৬০৯
তদ্বস্থা সহসাচিছদ্ধা বেফীয়িয়া শিরোহম্ম বৈ ।
বিসর্জয়িয়া দূরেহথ তং দূরীক্বত্য তৎপরম্ ॥৬১০
প্রহাত্য পৃষ্ঠে হস্তেন তাং ভূমিক্ষ ততঃ পরম্ ।
প্রাক্ষ্যোদ্কৃত্যাথ তান্ পাংশূন্ বহির্গেহাদ্
বিসর্জয়েঃ ॥৬১১

মুদন্তরেণ ভূমশ্চ পূর্রেরেতাং ভূবং যথা।
ত্রিয়ন্ত্রকেন মন্ত্রেণ ভূনেদফোত্তরং শতম্॥৬১২
ত্রাহ্মণান ভোজয়েৎ পশ্চাচ্ছক্ত্যা চিত্রাম্বড্রিসেঃ।
আগামিসূতকং জ্ঞাত্বা গত্বা দেশান্তরং ত্বরন্॥৬১৩
লোকিকং বৈদিকং তত্র নিত্যং নৈমিত্তিকং তু বা।
পরস্থা স্বস্থা বা কর্ম সম্প্রাপ্তং কুরুতে যদি॥৬১৪

নিষ্ঠীবন থুথু ইত্যাদি পরিত্যাগ করে এবং নিল্লৰ্জ্জভাবে সভাতে বসিয়াই তান্ধূল চর্বণ করিতে থাকে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ ভৰ্মনাবাক্যে সেই স্থান হইতে উঠাইয়। দিবে। সর্বকল্যাণকর রাজসভায় বসিয়া রাগবশতঃ (বুদ্ধিপূর্বক) যে ব্যক্তি হাঁচি দেয় এবং অধোবায়ু পরিত্যাগ করত চুপ করিয়া বসিয়া থাকে। তাহাকে তৎক্ষণাৎ সভা হইতে উঠাইয়া দিয়া সেই স্থান কুশাগ্নি দারা দক্ষ করিবে। নিদ্রাবশতঃ পড়িয়া মধ্যে যাওয়ায় যদি কাহারও মস্তক কাটিয়া যায়, তবে যে কোন সভ্যের ছিঁড়িয়া তাহার মন্তক বেফ্টনপূর্বক পৃষ্ঠে চপেটাঘাত করত ভাহাকে দূরে বিসর্জ্জন করিবে এবং তাহার পতনন্থান হইতে কিছু ধূলি গৃহের বাহিরে বিসর্জ্জন করত ঐ স্থান প্রোক্ষণ অর্থাৎ ধৌত করিবে এবং অশু মৃত্তিকার দারা সেই স্থান পূরণ করত ''ত্র্যম্বকং যজামহে" ইত্যাদি মস্ত্রের দ্বারা অফ্টোত্তরশত হোম করিবে এবং পশ্চাৎ ষড়্রস সহিতনানাপ্রকার অল্লবারা ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। আগামী সূতকের (জন্মাশোচ) আশক্ষায় দেশাস্তবে গমন করিয়া ধদি

কারয়েদ্ বা বিশেষেণ যদ্যদেবাথিলং পরম্।
তৎসূতককৃতং নূনং ভবেদেব ন চান্তথা ॥৬১৫
কৃতস্থ সূতকে যন্ত প্রায়শ্চিন্তমুদীরিতম্।
তথৈবেহাস্থ কথিতং কর্মণো ব্রহ্মবাদিজিঃ॥৬১৬
তাদৃশং তমিমং রাজা বলাদাহাত্য সম্বরম্।
উত্তমেনেব দণ্ডেন দণ্ডয়েদ্ধর্মিদ্ধয়েয়॥৬১৭
পরপ্রয়োজনদশায়াং প্রাপ্তায়াং তু য়য়াচ্ছলাৎ।
চিরাদ্দেশান্তরগতসূতকং নেতি বৈ বদন্॥৬১৮
দাপ্যঃ শতপণান্ সন্তঃ তৎসত্যং চেত্রু তৎপূনঃ।
সয়েদং ত্রন্টং ত্রন্ধতং কিং কৃতং তদ্ধঠাদ্ যথা॥৬১৯
ন যুক্তমেবং করণং তদিদানীং সহিস্থুনা!
য়য়াবৈতাবংপর্যান্তকালন্থিতং বিগহিতম্॥৬২০
এবং জনানাং পুরতো লজ্জয়েতং বিগহিতম্॥৬২০

বৈদিক, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করে অথবা অন্মের কর্ম অনুষ্ঠান করায়, তবে ঐ কর্মগুলি স্তকমধ্যে কৃত কর্মের তুল্যই হইবে; স্তব্যাং উহার প্রায়শ্চিন্তেও স্তক্যধ্যে কৃত কর্মের প্রায়শ্চিন্তের অনুরূপই হইবে – ইহা ব্রহ্মবিদ্গণ বলিয়া থাকেন ১৬০৭-১৬

রাজা ঐরপ ব্রাহ্মণকে সত্তর বলপূর্বক আনমুন করিয়া ধর্মসিদ্ধির জন্ম উত্তম দণ্ড প্রদান করিবেন ১৬১৭

অন্তের যাজনকার্য্যসিদ্ধির জন্য দ্রদেশগত জ্ঞাতির জন্মাশোচ জানিয়াও মিথ্য। ছলপূর্বক অস্বীকার করে এবং পরে যদি উহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়, তবে তাহার নিকট হইতে দণ্ডস্বরূপ শতপণ গ্রহণ করিবেন এবং তাহাকে লজ্জিত করিবার জন্য সর্বসমক্ষে নিন্দা করিয়া বলিবেন—"তুমি হঠাৎ যে এইরূপ শান্ত্রনিন্দিত কর্মা করিয়াছ, ইহা তোমার পক্ষে করা উচিত হয় নাই, তবে প্রথমবার বলিয়া তোমাকে এই অল্প দণ্ডই প্রদান করিলাম। পরে এরূপ কখনও করিবে না, করিলে আরও অধিক দণ্ড দিব।" যে ব্রাহ্মণ স্তকাশোচ গোপন করত অস্তদেশে গিয়া শ্রাহ্মার ভোজন করে এবং

আর্দ্বিজ্যং বৈদিকস্থাপি কুর্বস্তো বর্ততে তরাম্। তমেনং বালিশং মূর্থং সজো রাজা বিশেষতঃ ॥৬২২ গ্রাহয়িত্বা রোধয়িত্বা মাদং বা পক্ষমেব বা। তমেবং পূর্ববৎ কৃত্বা লচ্জ্রয়িত্বা ততঃ পুনঃ ॥৬২৩ তস্ম স্বার্থধনং সম্যগ্ধত্বা রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েং। পত্ন্যাং রজম্বলায়াং যঃ শ্রাদ্ধং ভুঙ্ক্তেহতিকামতঃ॥৬২৪ স্বাযোগ্যতাং লোপ্য়িত্বা জনানাং সোহয়মল্লকঃ। নিক্ষাসিতো ধিক্কুতশ্চ মোচনীয়ঃ স্বকাদ্ গৃহাৎ ॥৬২৫ চতুবিংশতিপণান্ বাপি দাপ্যঃ সচ্যোহথ বা ভবেৎ অমন্ত্রনিপুণো মন্ত্রৈঃ কুগ্রামেষু দিজম্মনাম্ ॥৬২৬ বসতাং কর্ম সম্যগ্রঃ কার্য়িয়ামি সন্তত্ম। সংমন্ত্র্যেবং প্রতিজ্ঞাপ্য তথা কুর্বন্ন শাস্ত্রতঃ ॥৬২৭ ব্যামোহয়ন্ বাক্যজালৈনিত্যানুসরণাদিনা। সেবয়া সঞ্চরন্নিত্যং শাস্ত্রমার্গং বিনাশয়ন ॥৬২৮ মন্ত্রক্রিয়াপরিজ্ঞানবিকলো নটবত্তরাম্। তৎক্রিয়াভিনয়ান কুর্বন বৈদিকোহহমিতি ক্রবন ॥৬২৯

ঋত্বিগ্রূপে যজমানের বৈদিক কর্ম অনুষ্ঠান করায়, তবে রাজা সেই বালিশ ( মূর্থ ) প্রাক্ষণকে বলপূর্বক আনাইয়া পনর দিন বা একমাদ বন্দী করিয়া রাখিবেন এবং পূর্বের মত দণ্ড ও লক্ষ্যা দান করিবেন ।৬১৭-২৩

অনস্তর তাহার ঐ অসত্পায়ে অজ্জিত ধন
বলপূর্বক গ্রহণ করত রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন।
গৃহে পত্নী রজসলা হইলে তৎপ্রযুক্ত নিজের অযোগ্যতা
গোপন করত যে ব্রাহ্মণ অতিলোভবশতঃ শ্রাহ্মায় ভোজন
করে, সেই ক্ষুদ্রাশয় ব্রাহ্মণকে ধিকৃত করিয়া স্বগৃহ
হইতে বহিষ্ণত করিবে অথবা তাহার নিকট হইতে
দশুস্করপ চতুর্বিংশতি (২৪) পণ আদায় করিবে।
যে ব্রাহ্মণ বৈদিক কর্মা ও মন্ত্রে নিপুণ নহে, অথচ
নিজেকে বৈদিক মন্ত্র ও কর্ম্মো কুশল বলিয়া মিখ্যা
পরিচয় প্রদান করত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি মূর্খ বিজ্ঞাণ
অধ্যুষিত গ্রামে গিয়া তাহাদিগকে বৈদিক কর্ম্ম করাইবার
প্রতিশ্রুতি দিয়া অর্থলোভে নটবৎ তাহাদের পশ্চাদ্গমমাদি ভারা ব্যামোহিত করে এবং বৈদিক কর্মের

হুফৌহয়মসতাং মুখ্যঃ সদ্দূষণপরঃ পুনঃ।
অজ্ঞাতশব্দার্থভয়রহিতঃ পামরো জড়ঃ॥৬৩০
জ্ঞাতো বিপ্রমুখাদ্ রাজা সহ্যন্তং ভটয়ুর্না।
আনায়য়িয়া সন্তাড়া কিং কৃতঞ্চ ম্বয়ানিশম্॥৬৩১
বিধানং ক্রহি পুরতো কর্মণাং বিপ্রসন্ধির্ধা।
তুফীকং লোকবিপ্রস্থং নাশয়য়য়িদ কেবলম্॥৬৩২
সর্বং বং কারয়য়য়য়ীত্যুক্তিমাত্রেণ তান্ জড়ান্।
ব্যামোহয়য়য় পাপাত্মন্ এবমুক্ত্রা পুনশ্চ তম্॥৬৩৩
কপোলয়োন্তাড়য়ৢয়া তত্তদ্গ্রামনিবাসিনাম্।
কার্যায় কর্মজালম্ম দক্ষমেকং নিয়ুজ্য চ।
পশ্চাত্তমাপি সর্বস্থং হালা রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েৎ ॥৬৩৪
বিশ্বস্তামশিরংস্লাতাং শিরংস্লাতাং স্থবাসনীম্।
কদাচিদবশাদ্ দৃষ্ট্রা কুর্য্যাৎ সূর্য্যাবলোকনম্॥৬৩৫
শিরংস্লানং পতেঃ পিত্রোঃ কৃৎস্কশ্রাদ্ধদিনেয়ু

তৎ ॥৬৩৬

অভিনয়মাত্র করত তাহাদিগকে প্রতারিত করিয়া অর্থগ্রহণ করে, তাহাকে শাস্ত্র মার্গবিনাশকারী মুর্খ ব্রাহ্মণ তুফাগ্রগণ্য, সাধুগণের মার্গদূষণকারী, পামর ও জড়বুদ্ধি সম্পন্ন বলিয়া জানিবে ৷৬২৪-৩০

প্রাক্ষণের মুখে শ্রেবণমাত্র রাজা তাহাকে সৈশ্য বা আরক্ষ ধারা ধরিয়া আনিয়া তাড়না করত বলিবেন—
"তুমি রাজান হইয়াও যে এইরূপ কুৎসিৎ কর্ম্ম করিয়াছ, তাহা এই রাজানগণের সমক্ষে স্বীকার করিয়া বিবৃত্ত কর। তুমি 'তোমার সকল বৈদিক কর্ম্ম করাইব' বলিয়া মুখ বিজ্ঞানকে ব্যামোহিত করত নিঃশব্দে বৈদিক কর্ম-কাণ্ড ও রাজান্য নাশ করিবার জন্ম উত্তত হইয়াছ"। এইরূপে তাহাকে ভৎ সিত ও লজ্জিত করিয়া তুই গণ্ডে চপেটাঘাত করিবে এবং সেই গ্রামবাসিগণের কর্মসমূহ মির্বাহের নিমিন্ত একজন দক্ষ বৈদিক রাজান নিমুক্ত করিয়া উহার অকর্মকারী রাজ্মণের সর্বস্থ হরণ করত রাজ্য ইইতে নির্বাসিত করিবেন।৬৩১-৩৪

শিরংস্নাতা ও স্থবাসিনী সাধবী (বিশস্তা) নারীকে

পাকস্থ হেতবে হি স্থান্ ন চেম্বাস্ত্যেব কিঞ্চ তৎ প্রত্যব্দমাত্রে ভবতি তদভাবেহপি কেবলম্ ॥৬৩৭ শিরঃস্নানং গ্রহণয়োঃ পূর্বং চাপ্যপরং পরম্। দ্বিবারমপি যত্বেন তথা বন্ধুমূতার্তৌ ॥৬৩৮ চতুর্থেহহনি তদ্ব্যু নিয়মেন সমাসতঃ। তথৈবাপূর্বতীর্থেষ্ব চণ্ডালম্পর্শনাদিষ্ব ॥৬৩৯ অভ্যঙ্গকালনৈয়ত্যমাথিকং প্রভবেদ্ধি বৈ। অধ্বরাত্যন্তয়োরেবং নান্যন্ত্রাসাং তু মান্তকম্ ॥৬৪০

॥ স্বাসিনীনাং শিরঃসাননিবেধঃ॥
স্থাপ্রদানাং তৎস্থানং হরিদ্রাবর্জনেন চেৎ।
জলং শাশানগর্তস্থং সত্যং স্থাদ্ধরণীগতম্॥৬৪১
যন্ত্যদ্ধৃতং ভাগুগতং চণ্ডালচষকস্থিতম্।
তৎক্ষণাদেব ভবতি তদা তম্মাত্তথৈব হি॥৬৪২

অশিরঃস্নাতা (রজঃস্বলা) অবস্থায় হঠাৎ দর্শন করিলে অথবা অশিরঃস্নাতা (রজস্বলা) পর নারীকে শিরঃস্নাতা ও স্থবাসিনী অবস্থায় হঠাৎ দর্শন করিলে শুদ্ধির জন্ম সূর্য্য অবলোকন করিবে ডেও৫

পতি বা পিতামাতার সাংবাৎসরিক আদ্ধৃতিথিতে আদ্ধান্ন পাক করিতে হইলে নারীকে শিরঃস্নান (আমন্তক অবগাহন) করিতে হইবে, অক্যদিনে বা আদ্ধান্ন পাকের প্রয়োজন না থাকিলে শিরঃস্নানের প্রয়োজন নাই। ৬৩৬-৩৭

ইহা ছাড়াও চল্র ও সূর্য্যগ্রহণের সময় ও মৃক্তির পর তুইবার স্ত্রীলোকের শিরঃমান বিধেয়, এতন্তির জ্ঞাতির মৃত্যুতে, ঋতুদর্শনের চতুর্থদিনে, প্রথম তীর্থদর্শনে এবং চগুলাদির স্পর্শ হইলে স্ত্রীলোকের শিরঃমান বিধেয়। এইরূপ সমস্ত শরীরে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে এবং যজ্ঞের আদিতে ও অস্তে নারীর শিবঃমান কর্ত্তব্য; কিন্তু অন্য সময় মন্তক ভুবাইয়া স্নানের অত্যাবশ্যকতা নাই।৬৩৮-৪০

# সুবাদিনী নারীর শিরঃফ্রান নিষেধ

স্থাকলী (সধবা) নারী যদি হরিদ্রা-ব্যতিরেকে শিরঃস্থান করে, তবে তাহার শরীরের জল ধরণীতে

## । হরিজামানবিধিঃ।

তথা স্নানং প্রকর্তব্যমজস্রং তদ্ধিরিদ্রেয়া।
আজস্রং বিহিতং স্নানং রাত্রো চেত্তজ্জলং পূনঃ ॥৬৪৩
দৈবাকীতৈয়কচষকগতমের ন সংশয়ঃ।
তাসামাকণ্ঠমের স্থাদাস্থস্থ ক্ষালনক্ষ তৎ ॥৬৪৪
ভর্ত্রা স্নানং নিত্যমের ন মধ্যাক্ষে বিধীয়তে।
ভর্তুঃ স্নানাৎ পরং প্রাতঃ হোমকার্য্যায় তচ্চ হি ॥৬৪৫
হোমাভাবে যথেচ্ছং স্থাৎ সঙ্গবে পাকহেত্রে।
পাকাভাবেহপি কালোহয়ং সঙ্গবো বাথ

তৎপরঃ ॥৬৪৬

মধ্যাহ্যে নাপরাহ্নঃ স্থাৎ সদা কুর্য্যাদ্ধরিদ্রয়া। হরিদ্রালেপনে নিত্যং তর্জন্যা বিদিশাং দিশাম্॥৬৪৭ সর্বাসাং দেবপত্নীনাং তস্থাদানক ধর্মতঃ।

পতিত হইয়া শাশানগর্তস্থিত জলবৎ অশুদ্ধ হইবে।
ভাগুন্থিত বা কুণাদি উদ্ধৃত জল চণ্ডালপাত্রগত হইলে
যেমন অপবিত্র হয়, উক্ত শিরঃসানের জলও সেইরূপ
হইবে। ৬৪১-৪২

#### হরিদ্রাস্থান বিধি

স্থতরাং স্থমঙ্গলী নারীকে যদি শিরংস্থান করিতে হয়, তবে হরিদ্রা-সহকারেই করিবে, তাহা হইলে অজ্ঞ সানেও দোষ হইবে না। কিন্তু হরিদ্রা-সহিত স্থানও যদি রাত্রিকালে করা হয়, তবে ঐ জলও দিবাকীর্ভির (চণ্ডালের) পাত্রস্থ জলের তুল্য অপবিত্র হইবে—ইহাতে সংশয় নাই; স্থতরাং নারীগণের আকঠ স্থানই বিধেয়; মুখমগুলমান ধুইয়া ফেলিবে ৷৬৪৩-৪৪

স্বামীর সহিত স্ত্রী নিতাই স্থান কন্মিতে পারে। কিন্তু মধ্যহ্নকালে নহে; স্বামীর স্থানের পরেই হোমকার্য্য করার জন্ম স্থান করিতে পারে।৬৪৫

হোমাভাবে যথেচ্ছকালে স্নান করিতে পারে, পাকের জন্ম সঙ্গবকালে ( কালবিশেষে ), পাকের প্রয়োজন না থাকিলেও সঙ্গবে বা মধ্যাহ্নকালে নারী স্নান করিতে পারে, কিন্তু কখনই অপরাত্রে স্নান করিবে না। সুমঙ্গলী কর্তব্যত্ত্বেন বিহিতং হরিদ্রায়া নিরন্তরম্ ॥৬৪৮
বিদিশাং দেবপত্নীনাং চত্তসূ গাং দিশামপি।
হরিদ্রাকল্পলেশাংস্তান্ অক্ষিপ্তের্বাতিগর্বতঃ ॥৬৪৯
অজ্ঞানাজ্জানতো বাপি নমস্কার প্রপূর্বকম্।
য়া স্নাতি বিধবা নূনং সত্যমেব ভবিষ্যতি ॥৬৫০
য়া করোতি শিরংস্নানং জীবভত্রা হুমঙ্গলী।
পত্নিষ্মী সা প্রকথিতা তথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৬৫১
বিনাভ্যকুজ্ঞাং ভর্তুয়া চৌপবস্তং করোতি বৈ।
ভর্তুরায়ুষ্মশ্লাতি দৈষা পাপালয়া স্মৃতা ॥৬৫২

#### ॥ পতিব্ৰতাধৰ্মঃ ॥

ভর্তুঃ শুক্রাষণং নার্য্যাঃ পরমো ধর্ম উচ্যতে।
নৈত্রমাদধিকং ধর্মো নৈত্রমাদধিকো জপঃ ॥৬৫৩
নৈত্রমাদধিকং দানং নৈত্রমাদধিকং তপঃ।
নৈত্রমাদধিকং তীর্থং নৈত্রমাদধিকো দমঃ ॥৬৫৪

নারী সর্বদাই হরিদ্রাসহিতই স্নান করিবে। সর্বদা তর্জ্জনী দ্বারাই হরিদ্রালেপন করিবে, তাহ। হইতে দিক্ ও বিদিক্ষিত দেবপত্নীগণ উহা প্রাপ্ত হইবেন; এজগ্যই তর্জ্জনী দ্বারা হরিদ্রালেপন বিধেয়।৬৪৬-৪৮

যে নারী অতিগর্ববশতঃ দিক্স্থিত চতুঃসংখ্যক। ও বিদিক্স্থিত চতুঃসংখ্যকা দেবপত্মীগণের উদ্দেশ্যে জ্ঞানত বা অজ্ঞানতঃ হরিদ্রাকক্ষ (হলুদের খোসা) নিক্ষেপ না করিয়া নমস্বারপূর্বক স্থান করে, সে নারী নিশ্চিতই বিধবা হইবে ।৬৪৯-৫০

পতি জীবিত থাকিতে যে নারী (হরিদ্রাশ্যা)
শিরঃস্নান করে, সে পতিহত্যার পাপে লিপ্তা হয়—ইহা
ব্রহ্মবাদিগণ ব্রুলিয়াছেন ১৬৫১

পতির বিনামুমতিতে যে নারী ঔপবস্ত (নিরমু উপবাস) করে, সেই নারী পতির আয়ু হরণ করে; স্থৃতরাং তাহাকে পাপিনী বলা হইয়াছে ৷৬৫২

# পতিব্ৰতার ধর্ম

অকপট হৃদয়ে পতির শুশ্রাই স্ত্রীলোকের পরম ধর্ম ; ইকা ক্ইতে নারীর অধিক কোন ধর্ম, জপ, দান, তপস্থা, নৈতস্মাদধিকাঃ কৃচ্ছু। নৈতস্মাদধিকাঃ দবাঃ।
মুক্ত্রা তৎপতিশুক্রাষাং তত্মাদত্তম কিঞ্চন ॥৬৫৫
ধর্মং চরেৎ প্রয়মেন দাধনা নারী পতিব্রতা।
নৈনমুক্তিঃ প্রভাষেত প্রিয়মেনাস্থ যচ্চরেৎ ॥৬৫৬
অপ্যেনং কৃপিতং রোষাৎ প্রতিকৃপ্যেৎ কর্পঞ্চন।
কঠোরং নির্দয়ং ক্রুরং নিরমুক্রোশমক্ষমম্ ॥৬৫৭
তাড়য়ন্তমহোরাক্রং শপন্তমপি তুর্ছ্র দ্য়।
ন দৃষয়েম্ম চাক্রোশেম ক্রুধ্যেৎ প্রশপেদপি ॥৬৫৮
ছায়ানুবতিনী নিত্যং তুঃথিতে তুঃথিতা ভবেৎ।
স্থাতে স্থাতা তত্মিন্ হুরেই হুন্থী স্বয়ং ভবেৎ।
স্থাতে স্থাতা স্থাপ্ত পশ্চাৎ স্থা স্বয়ং ভবেৎ।
আহুতাহতিত্বরা গচ্ছেদপি কার্য্যং বিহায় চ ॥৬৬০
শতং দহস্রং গোপ্যং বা গুহুমাবশ্যকং তু বা।
তাম্বলচর্বণং নিত্যমক্ষোরঞ্জনমেব চ ॥৬৬১

তীর্থ, দম, কুচ্ছুত্রত অথবা যাগযজ্ঞ নাই। এজন্য সাধ্বী পতিরতা নারী পতির শুশ্রুষা পরিত্যাগ করিয়া কোন ধর্ম্মেরই অমুষ্ঠান করিবে না। পতিরতা নারী উচ্চৈঃম্বরে পতির সহিত কথা বলিবে না, সর্বদাই তাঁহার প্রিয় আচরণ করিবে।৬৫৩-৫৬

পতি ক্রোধ করিলেও তাঁহার প্রতি ক্রোধ করিবে না। পতি যদি কঠোর, নির্দয়, ক্রুর, নিরমুক্রোশ ও ক্ষমাশৃগু হইয়া দিবারাত্র তাড়নও করে, তথাপি তাঁহার দোষকীর্ত্তন করিবে না, তাঁহার প্রতি ক্রোধ, আক্রোশ বা শাপ অর্পন করিবে না।৬৫৭-৫৮

পতিব্রতা ছায়ার ক্যায় পতির অমুবর্ত্তিনী হইয়া তাঁহার তুঃথে তুঃখিতা, স্থান স্থানিতা, হর্ষে হর্ষিতা এবং তাহার স্থিতিতে নিজেও স্থির হইয়া অবস্থান করিবে। পতির শয়নের পর শয়ন এবং পতির নিজার পর স্বয়ং নিজিতা হইবে। পতি আহ্বান করিলেই সকল কর্ম্ম পরিত্যাগ করত তাঁহার নিকট যাইবে।৬৫৯-৬০

প্রয়োজন বোধ করিলে অর্থাৎ প্রকাশে পতির অনিষ্টের সম্ভাবনা বুঝিলে শতসহস্র বিষয় বা দোষ কুরুমং চাপি দিন্দৃরং কচ্জনং কঞ্চুকং কচঃ।
কবরী চ প্রশস্তং স্থাৎ স্থগদ্ধং অক্সমাদিকম্॥৬৬২
নিত্যমাবশ্যকং দ্রীণাং দতানাং বিধিচোদনাৎ।
ভর্তরি প্রোষিতে দ্রাণাং নালক্ষারো বিধীয়তে॥৬৬০
পতিব্রতানাং ধর্মোহয়ং তৎপুরোহলক্ষতিঃ পরা।
অন্তবং নিশয়া স্নানং দিন্দুরং কুরুমং স্থময়্॥৬৬৪
সগদ্ধদ্বস্থা-দদ্বস্ত্র-কঞ্চুক-অককজ্জলাঃ।
নিথিলাম্বপ্যবহাস্থ সংদেব্যাস্থাভিবিত্যপি॥৬৬৫
নিত্যভব্যায় দ মুনিরুবাচ পুলহঃ পুরা।
ভৌমবারে শুক্রবারে নিমজ্জ্জীং ধরাজ্গলে॥৬৬৬
দপতিং বনিতাং দাধ্বীং দৃষ্ট্রা তদ্দোষশান্তয়ে।
পদ্মাননে পদ্ম উরু পদ্মাক্ষি পদ্মসম্ভবে॥৬৬৭
ত্বং মাং ভজম্ব ভদ্রাক্ষি যেন দৌথ্যং লভাম্যহয়্।
ইতি মন্তং প্রিয়ো মূলং দমুচ্চার্য্যোদকেন বা॥৬৬৮

অন্তের নিকট গোপন করিবে তাম্বলচর্বণ, চক্ষতে অঞ্জনদান, কুষ্কুম, সিন্দুর, কজ্জল, কঞ্চক (শরীরাবরণ), কচ (কেশ) প্রভৃতির ধারণ, প্রশংসনীয়ভাবে কবরী-বন্ধন, করবীতে স্থগদ্ধকুস্থম ও মাল্য ধারণ, এই সকল শাস্ত্রবিহিত মনে করিয়া পতির শৃঙ্গারসাধনসমূহ সম্ভোষের নিমিত্ত অবশ্যই সতী নারী রচনা করিবে। কিন্তু পতি প্রবাদে থাকিলে সতী নারী অলক্ষারাদির দ্বারা শরীরকে শোভিত করিবে না—ইহাই সতীর ধর্ম ; কিন্তু পতি নিকটে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে শরীরকে অলম্কত করিবে; প্রতিদিন রাত্রিতে স্নান করত সিন্দুর, কুৰুম, কুস্থম, স্থগন্ধ দ্ৰব্য, বন্তু, কঞ্চক, মাল্য, কঙ্জল প্রভৃতির দ্বারা স্বীয়বেষ যথাসম্ভব স্থন্দরভাবে রচনা করিয়া পতির সেবায় রত থাকিবে। পুরাকালে মহর্ষি পুলহ বলিয়াছেন--নিজের নিভা মঙ্গলের জন্মই সভী নারীর ঐরপ প্রসাধন করা উচিত।৬৬১-৬৫

ভৌমবারে (মঙ্গলবারে) বা শুক্রবারে পতির সহিত কোন নারীকে ধরাজলে (জলাশয়ে) স্নান করিতে দেখিয়া উক্ত দোষ প্রশামনের জন্ম ঐশ্বর্যার মৃদীভূত পি্যামনে প্রত্ত উদ্ধ প্রদাক্ষি প্রাসম্ভবে। তং মাং ভজ্প নেত্রে প্রক্ষাল্য নোচেন্ত্রু নবনীতেন মাষ্টি চ।
উত্ত্যেন ততঃ সূর্য্যং প্রাঙ্মুখস্থবলোকয়েং ॥৬৬৯
তথৈবমবশাদ্ দৃষ্ট্বা বিশ্বস্তাং রক্তদস্তকাম্।
তাস্থলরঞ্জিতমুখীং স্থান্ধালিপ্রগাত্রকাম্॥৬৭০
স্বতন্ত্রাং বাতিহাসাং বা কাল্যোম্বর্তিতবিগ্রহাম্।
বিচিত্রবন্ত্রাং বা তদ্বচ্ছু ক্ষুকায়াং স্থচিত্রিতাম্॥৬৭১
স্বতিবৈদশ্যমাপন্ধামত্যন্তোৎকটবাদিনীম্।
ক্ষুদ্রকণ্টকতচ্চিত্রক্রিয়মাণাঙ্গকাং পুনঃ॥৬৭২
তদা তদা ভূষণাঢ্যাং বস্তনীলিতহর্দতীম্।
স্বর্ণাদিস্ত্র্থচিত-বিক্রনমাচ্ছাক্ষমালিকাম্॥৬৭৩
ব্যহাধিপত্যং কুর্বস্তীং দানমানাদিহ্র্ন মেঃ।
পরদ্রব্যাণি স্বীয়ম্বর্টন্তাব স্বজনৈঃ কলৌ॥৬৭৪
গ্রাহয়ন্তাং ধর্মমাত্রব্যাক্তেনৈব নিরন্তরম্।
সত্যেহপি ভ্রাময়ন্তীং তু সৎকুলেকবিভীষিকাম্॥৬৭৫

ভদ্রাক্ষি যেন সৌখ্যং লভামাহম্' এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক জল বা নবনীতের দ্বারা নেত্রদ্বয় মার্জ্জন করত পূর্বমুখ হইগ্না 'উত্ত্যং জাতবেদসম্' ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্যাকে অবলোকন করিবে ৷৬৬৬-৬৯

রক্তদন্তিকা, তাম্বলরঞ্চিতমুখী, এইরূপ বিশ্বস্তা, বিচিত্রবন্ত্রপরিহিতা, স্থগন্ধালিপ্তকায়া, স্থকোমলতমু, বিচিত্র বেশসজ্জিতা, অতিবিহুষী, অত্যস্তোৎকটভাবিণী, কুদ্র কণ্টকের দ্বারা হস্তাদি অঙ্গে অঙ্কনকারিণী ভূষণ-ভূষিতা, নীলরঙের দারা রঞ্জিত হর্দ্দস্তবিশিষ্টা, স্বর্ণাদি সূত্রে গ্রথিত বিদ্রুমাদি খচিত অক্ষমালাধারিণী দান-মানাদি হুক্টোপায়ে বহুলোকের উপর প্রভুত্বকারিণী স্বজনগণের ছারা নিজ দ্রব্য বলিয়া পরন্তব্য হরণকারিণী, ধর্মকর্ম-ছলে অভ্যের সহিত কলহকারিণী, সাধুগণেরও विख्रायां भाषिनी, বিভীষিকা-স্বন্ধপিণী. সৎকুলের তুষ্টচিন্তা প্রতারণাকারিণী ভণ্ডা রগুকে হঠাৎ দর্শন করিলে তিনবার প্রাণায়াম করত পাদ প্রকালনপূর্বক সূর্য্যের উপাসনা করিয়া 'উব্যব্য়তো' ইত্যাদি মঞ্জ্য উচ্চারণপূর্বক শ্রীহরির স্মরণ করিবে এবং ব্যাহ্নতিত্রয় জ্বপ कत्रज 'इनः विकूर्विठक्रात्म द्विशा निमार पनम्' रेजानिमञ्ज

বণ্ডাং তথাবিধাং দৃষ্ট্যা ছুই্টচিক্তাং প্রতারকাম্। প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা পাদপ্রকালনাৎ পরম্ ॥৬৭৬ উপস্থায় চ সপ্তাশ্বমুদ্বয়দ্বয়তো হরিম। সংস্মৃত্য ব্যাহ্নতীর্জপ্তা চেদং বিষ্ণুং সক্তব্ধেৎ ॥৬৭৭ রাজা চেক্তাদৃশীং শ্রুত্বা পৃষ্ট্যা বা সন্ত এব বৈ। স্বদেশান্ত্রদেক্ষোচেচ্ছে য়ে। ভব্যং ন বিন্দতি ॥৬৭৮ ধনবস্তমদাতারং দরিদ্রমতপ্রিন্য। কণ্ঠে বদ্ধা শিলাং গুৰ্বীং সিন্ধুমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ ॥৬৭: সত্যেহপি নিত্যং তুর্মার্গগ্রাহকস্ম তুরাত্মনঃ। প্রাপ্তস্থাত্যন্তমিত্রত্বং শিক্ষা তেন হভাষণম্ ॥৬৮০ দাসীপ্রাণহরো দণ্ডঃ শিরোমুগুনমুচ্যতে। রহস্যধেনুবালন্ক্যা গৃহদাহ্যাস্তথৈব চ ॥৬৮১ বিষপ্রদায়া দণ্ডোহয়ং ধর্মশান্ত্রেকনিশ্চিতঃ। তচ্চুৰ্ক্ষুদ্ৰপাষাণবহ্হিনা বন্ম দীপনম্ ॥৬৮২ মহাবাতে প্রচলতি রাত্রো দ্বেষণ দাহিনঃ। আমং বাঁথীং গৃহং বাপি দণ্ডোহয়ং দেবনির্মিতঃ ॥৬৮৩ সম্বর পাঠ করিবে। ঐরূপ বিধবা স্বদেশে বর্ত্তমানা আছে রাজা ইহা শ্রবণ করিলে পাশ্ববর্তী সজ্জনগণের নিকট হইতে জিজ্ঞাসা দ্বারা সত্যতা অবগত হইয়া তাহাকে স্বরাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন, নতুবা মঙ্গল হইবে না 1690-96

ধনবান্ যদি দাতা না হয়, দরিদ্র হইয়াও যদি তপস্থী না হয়, তবে রাজা তাহাদের কঠে গুরু শিলা বন্ধন করিয়া সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ করিবেন ৷৬৭৯

অনস্ত মিত্র সাজিয়া যে ত্রাত্মা সজ্জনকে উন্মার্গগামী করে, তাহাকে শিক্ষা দিবার জন্ম দেখা ইইলেও কথা বলিবে না ১৬৮০

দাসীর প্রাণহরণকারীর দণ্ড শিরোম্ণ্ডন, গোপনে ধেনু ও বালঘাতিনী, গৃহদাহিনী এবং বিষদায়িনী নারীর দণ্ড হইতেছে—কুত্রপাষাণজাত অগ্নির দারা তাহার শরীর দক্ষকরণ ১৬৮১-৮২

যখন খুব ঝড় বহিতেছে, সেই সময় যদি কেহ দেহবশতঃ কাহারও গৃহ, গ্রাম বা প্রশন্ত পথ পুড়াইয়া

আমাদ্ বহিঃ শিরশিছ্ত্বা তরুশূলাধিরোহণম্। সর্বশ্চতুর্থবর্ণাদিজনো পাপালয়োহনিশম্ ॥৬৮৪ ধেমুচোর্য্যং বাহচোর্য্যং মেষচোর্য্যং তথাবিধম্। পুনর্যানি চৌর্য্যাণি কুর্বম্বেব তদা তদা ॥৬৮৫ অবশাৎ সংগৃহীতশ্চেদ্ বহুলোকাপকারকঃ। সন্ত্যাড্য তং ভ্রাময়িত্বা সর্বা বীথীঃ সমাকুলাঃ ॥৬৮৬ ঘোষয়িত্বা বিশেষেণ যদ্যত্তক্তস্ত সঞ্চিত্য। শरिनः भरिनक्षशास्त्रन ममानासाजिरको भना ॥ ॥ ७৮ १ ত্বাং বয়ং সোচয়িয়্যাম ইত্যুক্ত্যা তৎকৃতাঃ পুরা। যত্র তত্র ক্রিয়াস্তাস্তা জাত্বা তন্মুখতঃ পুনঃ ॥৬৮৮ চৌরাম্ভরাদি প্রফৌঘান্ বিজ্ঞায় তদনম্ভরম্। নিগলেন পুনঃ সম্যগ্ গ্রন্থয়িত্বা তদা তদা ॥৬৮৯ তাড়য়িত্বা স্থাপয়িত্বা বন্ধয়িত্বাতিনিষ্ঠুরম্। অথিলং তাবকং কৃত্যং সম্গাবদসি চেত্তদা ॥৬৯০ নিশ্চয়াম্মোচয়িয়ামো ন চেমুক্তিস্ত তেন হি। ত্রিবারমেবং সংশোধ্য পশ্চাল্লকানি তন্মুখাৎ ॥৬৯১

দেয়, তবে তাহাকে গ্রামের বাহিরে আনিয়া তাহার মৃগুচ্ছেদন করত বৃক্ষনির্দ্দিত শূলে তাহার শরীরটাকে বসাইয়া দিবে—ইহাই তাহার দগু। শূদ্রবর্ণজ্ঞাত পুরুষগণ প্রায়শঃই পাপাচরণ করে ১৬৮৩-৮৬

ধেতু, বাহ (অখ), মেষ ও অহ্যান্থ বস্তু যে চুরি করিয়া বহুলোকের অপকার করিয়াছে, তাহাকে বলপ্রক আনাইয়া প্রথমে নগরের সকল পথ ঘুরাইবে এবং সকলের সমক্ষে তাহার সমস্ত কুকর্ম্মের কথা বলিবে এবং পরে 'যদি তুমি সকল সত্য কথা স্বীকার কর, তবে ভোমাকে মুক্ত করিব' এই কথা বলিয়া তাহার মুখ দিয়া সকল অপরাধের কথা বলাইবে। তৎপর তাহাকে শৃত্মলে আবদ্ধ করিয়া তাড়ন, স্থাপন ও বন্ধন করিয়া তাহাকে বলিবে—"যদি তুমি তোমার সকল হৃদ্ধর্মের কথা স্বেচ্ছায় বল, তবে ভোমাকে ছাড়িয়া দিব"—এইভাবে তিনবার পর্যান্ত তাহার বারা বলাইয়া বত দ্বোর চুরির কথা জানা যাইবে, সেই সকল বস্তু ধর্মকার্য্যে নিয়োগ করত তাহার একটি হাত ও পা

দ্রব্যাণি ধর্মকত্যের যোজয়িত্বা ততশ্চ তম্। করমেকং পাদমেকং খগুয়িত্বা বিমোচয়েৎ ॥৬৯২ গজটোরং মহাছোরে পল্ললে গজসংগ্রহে। পুরাক্তে তাদৃশেহস্মিন্ কৃতেহগ্যাপি ধনে তথা ॥৬৯৩ পাতয়িত্বা খনিত্বৈনং প্রচ্ছাগুস্তস্তমূলকে। কাঠৈর্নিথাতৈঃ পৃথুলৈর্হন্তাদেবাবিচারয়ন্ ॥৬৯৪ এড়ূকত্রোটনে দক্ষং তৎকালে তমদি স্থিতে। নৈপুণ্যধাবনপরং গ্রহণায়াগতান্ জনান্ ॥৬৯৫ কৃতপ্রহারং খড়েগন গৃহীতমবশাজ্জনৈঃ। চোরং দগুস্তাভূমিত্বা করে। চ্ছিত্বা প্রবাদয়েৎ ॥৬৯৬ যদি তেন হতঃ কোহপি তস্মিন্ কালে বিশেষতঃ। হিংদিতাঃ স্থ্যঃ পরে ক্রোর্য্যাদ্দগুয়িত্বা প্রমাপয়েৎ॥৬৯৭ যদি চেদ্ ব্রাহ্মণো হুফদেচারস্তত্তাপি হিংসকঃ। তিমান্ কালে বিশেষেণ খণ্ডদণ্ডাদিভির্জনান্॥৬৯৮ গৃহীতোহয়ং হতান্ কৃত্বা তমেনং নিগলেন বৈ। বন্ধয়িত্বা পীড়য়িত্বা শোধয়িত্বা তদা তদা ॥৬৯৯

কাটিয়া ছাড়িয়া দিবে। গজসংগ্রাহের মধ্য হইতে বে হস্তী চুরি করিয়াছে, তাহার পূর্বাপর চুরির কথা জানিয়া লইয়াবনের মধ্যে গর্ত্ত ধননপূর্বক তাহার মধ্যে প্রস্তরস্তম্ভের মূলমধ্যে কান্ঠদণ্ড প্রবেশ করাইয়া তাহার দ্বারা আঘাত করিতে করিতে তাহাকে বধ করিবে—এই বিষয়ে কোন বিচার করিবে না ১৬৯৩-৯৪

অন্তঃপ্রবিষ্ট কান্ঠ দেয়াল ভাঙ্গিতে দক্ষ কোন চোরকে অন্ধকারে ঐরপ করিতে দেখিয়া বহুলোক যথন তাহাকে ধরিবার জন্ম চেফা করিতেছে, তখন সে তাহাদিগকে খড়গ বারা পুন: পুন: প্রহার করিতেছে, এরপ চোর যদি জনগণের বারা ধত হয়, তবে রাজা তাহাকে তাড়ন করত হস্তম্বয় ছেদন করিয়া নির্বাসিত করিবেন। যদি ঐ চোর ঐ সময়ে কাহাকেও বধ করিয়া থাকে অথবা পরবর্ত্তীকালেও ক্রেরতাবশতঃ অনেক মানুষকে বধ করে, তবে তাহাকে মৃত্যুদগু দিবে।৬৯৫-৯৭

যদি কোন গুফ ব্রাহ্মণ চোর হয় এবং ভাহাকে ধরিবারকালে ধণ্ডদণ্ডাদির ধারা বহু লোককে বধ করে,

সংবৎসরাৎ পরং যত্নাৎ কৃত্রৈবাক্ষতমন্ত্রণম্। দর্বাঙ্গবপনং কৃত্বা ঘোষগ্নিত্বা পুরে স্বকে ॥৭০০ গर्मভारत्राश्टर्गनाथ त्राष्ट्रीमन्त्राम् विवर्कस्य । সর্বেম্বপি চ কার্য্যেষু চাতিক্রুরেষু কেবলম্॥৭০১ ক্তেম্বপি তথা তেন ত্বন্ধতো ব্রাহ্মণো ব্রঞ্জেং। ন্ত্ৰীণাং ন হিংদা বিহিতা চাতিক্ৰুৱেম্ব কৰ্মস্থ ॥৬০২ বালন্মীনাং তু রাগেণ পরেষাং স্বস্থ্য বা পুনঃ। ক্ষুদ্রশূল-শিলা-বহ্নিবিগ্রাইকপ্রদাহিতঃ॥৭০৩ প্রপাতনং প্রকথিতং ব্রাহ্মণীনাং তু কেবলম্ ! কেশানাং লুগ্ঠনং কৃত্বা চ্ছিন্নং কৃত্বা যথাতথম ॥৭০৪ খ-দণ্ড-ধ্বজ-শূলাপস্মার-চক্রাদিভিঃ সদা। গর্দভারোহণাদেব দেশাত্মচাটনং স্মৃত্যু ॥৭০৫ অজিতোহস্মীতি বক্তারং জিতং ন্যায়েন শাস্ত্রতঃ। সভায়াং তং পরাজিত্য দূষয়িত্বা প্রবাসয়েৎ ॥৭০৬ ছুন্টং সতো দূষয়ন্তং স্বকার্য্যায়াম্বহং খলম্। তাক্তকাপটাকোটিল্যাম্মোহয়ন্তমভীক্ষশঃ ॥৭০৭

তবে রাজা তাহাকে নিগড়াবদ্ধ করিয়া একবংসরকাল তাহাকে পীড়ন ও শোধন করত অক্ষত, অত্রণ অবস্থায় তাহার সর্বাঙ্গ করিয়া গর্দ্ধভে আরোহণ করাইবে এবং রাজপথে তাহার কুকর্ম্মের কথা সকলের সমক্ষে ঘোষণা করিয়া রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিবে। যত ক্রুর কর্মই বাক্ষণ করুক না কেন তাহাকে অক্ষত অবস্থায় শাসন করিয়া ছাড়িয়া দিবে। এইরূপ অতি ক্রুর কর্ম করিলেও দ্রীলোকের প্রতি হিংসা বিহিত নহে।৬৯৮-৭০২

রাগবশত: নিজের বা অন্তের বালবাতিনী নারীর দণ্ড

—উত্তপ্ত শূল বা শিলাধণ্ডসমূহের মধ্যে তাহাকে কেলিয়া

দিবে, কিন্তু ঐরূপ নারী ব্রাহ্মণী হইলে তাহার কেশ

ছিড়িয়া ও উপড়াইয়া কেলিয়া কুকুর, দণ্ড, ধ্বজ, শূল,
অপস্মার, চক্র প্রভৃতি চিহ্ন প্রদানপূর্বক গর্দ্ধভে চড়াইয়া

দেশ হইতে তাহাকে নির্বাসিত করিবে 1৭০৩-৫

যে ত্রাহ্মণ স্থায়তঃ ও শান্তভঃ পরাজিত হইয়াও নিজেকে অপরাজিত বলিয়া যোষণা করে, তাহাকে ভেদয়ন্তং ভীষয়ন্তং হেতুবাক্যাদিভীষণৈঃ।
তৎসজ্জনাকারমাত্রং সজ্জনদেষিণং তরাম্ ॥৭০৮
সৎ ক্রিয়াচরণব্যাজ্বতুকী ব্যৈককারিণম্।
কাপেয়ং কর্কশং ক্রুবং সামান্যদ্রব্যহারিণম্॥৭০৯
গ্রামদ্রোহ-জনদ্রোহ-সর্বদ্রোহিকলোলুপম্।
বিভাবিহীনং পিশুনং পামরং পাপচেতসম্॥৭১০
যত্নেন রাজা নিশ্চিত্য কালেন মহতা শনৈঃ।
জনবাক্যেন মহতাং চর্য্যয়া ভাষণেন চ॥৭১১
পূর্বোক্তান্ শিক্ষয়েৎ সম্যক্ সৎপথে বিনিবেশয়েৎ।
তত্যোপায়াংশ্চ বক্ষ্যামি স্পন্তীয় বিশ্লায় চ॥৭১২
স্বামিনা স্বামিনং কার্য্যকালে তত্মিন্ সমাগতে।

সভায় সর্বসমক্ষে পরাজিত করিয়া সে স্থান হইতে তাড়াইয়া দিবে।৭০৬

নিজ স্বার্থনিদির জন্য যে চুফ ও খল ব্যক্তি নিত্যই কপটতা ও কুটিলতাশূন্য সজ্জনগণকেও হেতুবাক্যাদির বারা মোহিত, বিভেদিত ও সন্ত্রাসিত করে, সে সজ্জনের মত অভিনয় করিলেও বস্তুতঃ সক্জনদ্বেষী। সংকর্মের আচরণের ছলে যে চুফকর্ম করে, যে কোপনস্কভাব, কর্কশপ্রকৃতি, ক্রুর এবং পরদ্রব্যাপহারী. গ্রামদ্রোহ, জনদ্রোহ প্রভৃতি সর্বপ্রকার দ্রোহকার্য্যে অত্যন্ত লোলুপ, বিভাবিহীন, পিশুন অর্থাৎ খল,পামর ও পাপচেতাঃ, রাজা দীর্ঘকালবাাপী চরমুধে তাহার কার্য্যকলাপ অবগত হইয়া জনগণের বাক্য, মহৎলোকের আচরণ এবং ভাষণের দ্বারা তাহাকে সংশিক্ষা দিয়া সংপ্রে ব্যবস্থাপিত করিবেন। স্পত্তীকরণের নিমিত্ত আমি উহার উপায়সমূহ বিশদভাবে বলিব।৭০৭-১২

ভূমানির সামী কার্য্যকালে ভূমিতে উপস্থিত হইলে ঐ ভূমির অপর সামী যদি 'এভূমি আমাক, তোমার নহে' ইত্যাদি বলিয়া তাহার সহিত বিবাদে প্রব্নত হয়, তবে রাজা সভঃই তাহাকে প্রতাড়িত করিবেন অর্ধাৎ বিবদন্তং সমন্ত্রেন সন্তঃ সম্যক্ প্রতাড়য়েৎ ॥৭১৩

অজ্ঞং সভায়াং বিত্রমা সমত্বেনিব নির্ভয়স্।

বিবদন্তং ধরাধীশঃ সন্তাড্যোদ্ধাসমেদ্ বহিঃ ॥৭১৪

অল্যোত্রিয়ং ল্যোত্রিয়েণ বিবদন্তং সভাস্বতি।

তূষ্ণীং বিনৈব মর্য্যাদা দমং কুর্য্যান্তরু কুক্কতেঃ ॥৭১৫
গ্রামে রাষ্ট্রে চ সর্বত্র প্রধান্তোন চিরাৎস্থিতান্।

মহাত্মনো মহাভাগান্ চুন্টাঃ কেচন সজ্মশঃ ॥৭১৬

মিলিত্বা তৎক্রিয়াঃ পৌর্বাপর্য্যমর্য্যাদ্মা কৃতাঃ।

যত্মাদন্তথয়ন্তো বৈ নাম্মাকং সম্মতিঃ পরা ॥৭১৭

ইয়মিত্যেব যে চুন্টান্তান্ সত্যো নির্দয়ং নৃপাঃ।

একদা ভীষয়েক্ষেত্রু দশুসংগ্রহণাৎ পরম্ ॥৭১৮

উভয়ের স্বত্ব প্রমাণিত করিয়া বিবাদকারীকে দণ্ডিত করিবেম ৷৭১৩

কোন মূর্থ ব্রাহ্মণ যদি সভামধ্যে কোন বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের সমজ্ঞানে নির্ভয়ে বিবাদে প্রকৃত হয়, তবে ধরাধীশ তাহাকে সন্তাড়িত করিয়া সেই দেশ হইতে নির্বাসিত করিবে 19>8

শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মর্য্যাদা রক্ষা না করিয়া অশ্রোত্রিয় বিবাদে প্রবৃত্ত হইলে রাজা তাহাকে হুকার প্রদর্শনে দমন করিবে ।৭১৫

গ্রামে ও রাষ্ট্রে সর্বত্রই যেসকল মহাভাগ্যবান্
মহাত্মা পুরুষ প্রাধান্ত লাভ করিয়া বাস করিতেছেন,
তাঁহাদের পুরুষপরম্পরাগত সেই মর্য্যাদা ও ক্রিয়াকলাপসমূহের নাশ বা হীনতা সম্পাদন করিবার জন্ম কভকগুলি
তুই লোক প্রবৃত্ত হইয়া থাকে—ইহা দেখা যায়। এইরূপ
তুই প্রচেষ্টা সফল হউক—ইহাতে আমাদের মোটেই
সম্মতি নাই ১৭১৬-১৭

স্তরাং ঐরূপ তৃষ্টলোকসমূহকে রাজা যুগপদ্ দণ্ডিত করত "পুনরায় এইরূপ করিতে চেষ্টা করিলে তোমাদিগকে কঠোর দণ্ড প্রদান করিব" এই বলিয়া ভন্ন দেখাইবেন 19১৮ অনয়া নিথিলাশ্চাপি দত্যঃ শাস্তা ভবস্তি হি।
অনয়া নামভাবে তু লোকোহয়ং স্থথমশ্মুতে ॥৭১৯
লোকো যদা স্থী রাজা তদা দর্বান্ মনোরথান্।
অবশাদেব লভতে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৭২০

উক্ত নীতির দারা সকল লোক তৎক্ষণাৎ শাস্ত অর্থাৎ গ্রায়দণ্ডের ভয়ে স্থিরচিত্ত হইয়া পাপকর্ম হইতে নির্ত্ত হয়। গ্রায়দণ্ডের অভাবে সকল প্রজা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। গ্রায় দণ্ড প্রচলিত থাকিলে প্রজাসমূহ সুখী হয়। প্রজা-সমূহ যদি সুখী হয়, তবে রাজাপ্ত নিজের সকল অভীষ্ট ইতীদং কথিতং শাস্ত্রং লোহিতেন মহাত্মনা। হিতায় সর্বলোকানাং সারমুদ্ধৃত্য শাস্ত্রতঃ॥৭২১

লোহিত-স্মৃতিঃ সমাপ্তা।

অনায়াসে লাভ করিবেন ইহাতে সন্দেহ নাই। সকল শাস্ত্র হইতে সার সঙ্কলন করতঃ সকল লোকের হিতের নিমিত্ত লোহিতমুনি এই শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। ৭১৯-২১

লোহিতস্মৃতি সমাপ্ত। ্মীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থ কৃতবঙ্গভাষামুবাদসহিতা লোহিত-স্মৃতি সমাপ্তা।

# দাল্ভ্য-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত—শ্রীমন্নিরঞ্জনম্বরূপত্রন্মচারি-নবতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

## দাল্ভ্য-স্মৃতিঃ

## শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি নবতীর্থক্বত-বঙ্গভাষাত্রধাদসহিতা

দাল্ভ্যম্প্রতি ঋষীণাং ধর্মবিষয়কঃ প্রশ্নঃ
কৃতাভিষেকং দাল্ভ্যং দ্বে আশ্রমে সমুপস্থিত্য্।
পরিপৃচ্ছন্তি তন্তুজ্যুষয়ো বেদপারগাঃ ॥১
ধর্মাধর্মবিবেকঞ্চ শুদ্ধিজাতমূতস্ম চ।
আয়ুয়াণি চ তীর্থানি মাসশুদ্ধিস্তথৈব চ ॥২
শ্রাদ্ধকালঞ্চ ব্রহ্মত্ম-গোল্লচণ্ডালসঙ্করম্।
রসানাং পরিবেতা চ কথ্যুস্ব যথাযথম্ ॥৩
স্মৃতিসারং প্রক্ষ্যামি যথা শক্ষেন ভাষিত্য্।
ইন্টাপূর্ত্তিবিধিশ্চৈব প্রায়ন্চিত্তিবিধিস্তথা ॥৪
ইন্টাপূর্ত্তিবিধিশ্চের প্রায়ন্চিত্তিবিধিস্তথা ॥৪
ইন্টাপূর্ত্তিবিধিক্টা ব্রহ্মণেন প্রয়ন্তঃ।
ইন্টেন লভতে মোক্ষং পূর্ত্তে স্বর্গোহভিধীয়তে ॥৫

যমুনাপুলিনে শিখিপুচ্ছধর!
শিশুভিঃ সখিভী রমমাণ হরে!
ব্রজবাসি-নৃমানসচোর! শঠ!
ব্রজ হে সততং মম চিত্রনে॥

অভিষেক-কর্ম সমাপ্ত করিয়া নিজ আশ্রমে তত্ত্বদর্শী দহিষ দাল্ভ্য সমুপস্থিত রহিয়াছেন — এমন সময় বেদপারগ ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহর্ষে, আপনি সমস্ত বস্তুর রসবেত্তা (তত্ত্ববিদ্), স্তুত্তরাং আপনি আমাদিগকে ধর্ম ও অধর্মের বিবেক, জন্মাশোচ ও মৃতাশোচ হইতে শুদ্ধি, আযুদ্ধর তার্থসমূহ, মাসশুদ্ধি, শ্রাদ্ধকাল, ব্রহ্মহত্যাকারী, গোহত্যাকারী ও চণ্ডালাদি সংস্পর্শে অশুদ্ধি—এই বিষয়গুলি যথায়থ উপদেশ করুন।১-৩

শ্বিগণের প্রশ্নবাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি দাল্ভ্য বলিলেন,—মহর্ষি শব্দ কর্তৃক উক্ত স্মৃতিশাল্লের সার-কথা আমি তোমাদিগকে বলিব; প্রথমেই ইফ্টাপূর্ক্তবিধি এবং প্রায়শিচত্তবিধি বিষয়ে বলিব।৪

ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ইফ্ট ও পূর্ত্ত কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবে।

একাহমপি কোন্তেয় ভূমিশ্বমুদকং কুরু।
কুলানি তারয়েৎ সপ্ত যত্র গৌর্বিত্যা ভবেৎ ॥৬
ভূমিদানেন যে লোকা গোদানেন চ কীর্ত্তিতাঃ।
তান্ লোকান্ প্রাপ্নর্য্যুর্নার্ত্যুঃ পাদপানাং প্ররোহণে॥
বাপী-কৃপ-তড়াগানি দেবতায়তনানি চ।
পতিতায়্যদ্ধরেদ্ যস্ত স পূর্ত্তফলমশ্বতে॥৮
অগ্লিহোত্রং তপঃ সত্যং দেবানাং প্রতিপালনম্।
আতিথ্যং বৈশ্বদেব চ ইন্টমিত্যভিধীয়তে॥৯
ইন্টাপূর্ত্তে দিজাতীনাং দামান্টো ধর্ম্মদাধকো।
অধিকারী ভবেচ্ছুদ্রঃ পূর্ত্তে ধর্মে চ বৈদিকে॥১০
যাবদন্থীনি গঙ্গায়াং তিষ্ঠন্তি পুরুষস্ত চ।

কারণ ইফকম্মের দারা মোক্ষ এবং পূর্ত্ত কর্মের **ধারা** স্বর্গলাভ হইয়া থাকে।৫

(ধৌম্যমূনি মহারাজ যুধিষ্টিরকে বলিয়াছিলেন,—)
হৈ কুন্তীনন্দন! তুমি (বৃহৎ জলাশয় খনন করিতে যদি
অসমর্থও হও, তথাপি) একদিনও যেখানে জলপানে
গাভীর তৃষ্ণানিবৃত্তি হইতে পারে, এমন ভূমিস্থ উদক
(কুদ্র জলাশয়) নির্মাণ কর; তাহাতে তোমার সপ্তকুল
পর্যন্ত উদ্ধার পাইবে।৬ '

ভূমিদানে ও গো-দানে যে সকল লোকপ্রাপ্তির কবা কীর্ত্তিত আছে, মানুষ কেবল বৃক্ষরোপণ করিয়াই সেই সকল লোক প্রাপ্ত হইতে পারে।৭

যে ব্যক্তি নফ দীর্দিকা, কৃপ, তড়াগ এবং দেব-মন্দিরের পুনরুদ্ধার করে, সে পূর্ত্তকর্মের ফললাভ করে। অগ্নিহোত্র, তপস্থা, সত্যকধন, দেববিগ্রহের প্রতিপালন, অতিধিসংকার এবং বলিবৈশ্বদেব-কর্ম ইহাদিকে ইফ্ট-কর্মা বলে।৮-৯

বিজাতিগণের ইউ ও পূর্ত উভয়ই সমান ফলদায়ক। কিন্তু শুদ্রের পূর্ত্তকর্মমাত্রেই অধিকার, ইন্টে নতে. কারণ তাবদ্ বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥>>
দেবানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ জলে দতাজ্জলাঞ্জলীন্ ।
অসংস্কৃতপ্রমীতানাং স্থলে দতাজ্জলাঞ্জলীন্ ॥>>
কেশ-কীটক-শস্কুমস্থিকণ্ঠকমেব চ ।
স্থলেষু চ ন দাতব্যং কদাচিদশুচির্ভবেৎ ॥>০
বামহন্তে তিলান্ স্থাপ্য যস্ত্র তর্পয়তে পিতৃন্ ।
পিতরন্তর্পিতান্তেন রুধিরেণ জলেন বা ॥>৪
এমেব ঋষীণাং তু দ্বো দ্বো তু সনকাদয়ঃ ।
অর্হন্তি পিতরন্ত্রীংন্ত্রীন্ ব্রিয়কৈচকৈকমঞ্জলিম্ ॥>৫
নাভিমাত্রে জলে স্থিতা সতিলং দক্ষিণামুখঃ ।
ত্রীংন্ত্রীনপোহঞ্জলীন্ দতাাতৃকৈক্ষ্কতরং দ্বিজঃ ॥>৬
জলে চৈব জলং দেয়ং পিতৃণাং নোপতিষ্ঠতি ॥>৭

ইফ্ট বৈদিক কর্ম। যাবৎকাল পর্যান্ত ইফ্টাপূর্ত্তকর্মকারী ব্যক্তির অন্থি গঙ্গাতে অবস্থান করিবে, তাবৎ সহস্রবৎসর সে স্বর্গলোকে বাস করিবে।১০-১১

দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ সর্বদাই জলে করিবে;
কিন্তু যে বালক অসংস্কৃত অবস্থায় মরিয়াছে, তাহার
তর্পণ স্থলেই করিবে।>২

কেশ, কটি, শস্থক ( শাম্ক ), অস্থি ও কন্টক এই-গুলিকে ভূমিতে ফেলিবে না, কারণ ( ঐগুলির স্পর্শে বা আঘাতে কাটিয়া গেলে বক্তক্ষরণপ্রযুক্ত ) অশুচি হইবার সম্ভাবনা আছে ৷১৩

বামহন্তে জল রাখিয়া বে ব্যক্তি পিতৃকুলের তর্পণ করে, সে রুধিরমিশ্রিত জল দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিয়া থাকে (বস্তুতঃ তাহা নিন্দিত তর্পণ)।১৪

তর্পণে ঋষিগণ এক অঞ্জলি, সনকাদি মহামুনিগণ তুই তুই অঞ্জলি এবং পিতৃগণ প্রত্যেকে তিন অঞ্জলি জল পাইবার যোগ্য; স্ত্রীলোক হইলে প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবে। দিজগণ নাভিমাত্র জলে দাড়াইয়া দক্ষিণমুখ হইয়া উচ্চ হইতে উচ্চতরক্রপে পিতৃগণকে তিন তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিবে।১৫-১৬

জলাকাজনী পিতৃগণের তর্পণ জলেই করিবে; ছলে তর্পণ করিলে পিতৃগণের সমীপে উহা উপস্থিত হয় না। নোদকেষু চ পাত্রেষু নাশুদ্বো নৈকপাণিনা।
নোপতিষ্ঠতি তভায়েং যদ্ভূম্যাং ন প্রদীয়তে ॥১৮
একদশাহে প্রেতস্থ যস্থ চোৎস্জ্যতে বৃষঃ।
মূচ্যতে প্রেতলোকাচ্চ স্বর্গলোকং স গচ্ছতি ॥১৯
এফব্যা বহবঃ পুত্রা যন্তেকোহপি গয়াং ব্রজেৎ।
যজেত বা অশ্বমেধং নীলং বা ব্রষমুৎস্তজেৎ ॥২০
লোহিতো যস্ত্র বর্ণেন মুখে পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ।
শেতঃ খুর-বিষাণাভ্যাং স নীলো বৃষ উচ্যতে ॥২১
প্রথমেহছি তৃতীয়ে চ পঞ্চমে সপ্তমে তথা।
নবমৈকাদশে প্রাদ্ধং তন্নব্র্লাদ্ধমূচ্যতে ॥২২
নব্র্লাদ্ধে ত্রিপক্ষে চ ষণ্মাসে মাসিকাব্দিকে।
পতন্তি পিতরক্তস্থ যো ভুগুক্তে চাপদি দ্বিজঃ ॥২৩

পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যে বস্ত্রনিষ্পাড়িত জল প্রদান করা হয়, তাহা ভূমিতে না দিয়া পাত্র বা জলে প্রদান করিবে না, অথবা অশুদ্ধ অবস্থায় কিংবা একহন্তে প্রদান করিবে না, তাহা করিলে উহা পিতৃগণের নিকট উপস্থিত হুইবে না 1১৭-১৮

মৃত্যুর দিন হইতে একাদশদিনে যে মৃতব্যক্তির শ্রাদ্ধে ব্যোৎসর্গ করা হয়, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে ১১৯

যদি একজন পুত্রও গয়ায় যাইয়া পিগুদান করে, অথবা অখনেধ্যজ্ঞ করে কিংবা নীলর্ষ উৎসর্গ করে— এই আশায় বহু পুত্রের কামনা করিবে।২০

যে বৃষের শরীরের বর্ণ লোহিত (রক্তবর্ণ), মুখ ও পুচ্ছ পাণ্ডুরবর্ণ এবং খুর ও বিষাণ (শিং) শ্বেতবর্ণ, তাহাকেই নীলর্ষ বলে।২১

মৃতব্যক্তির উদ্দেশ্যে প্রথম দিন (মৃত্যুর দিন) এবং
মৃত্যুর দিন হইতে তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম এবং
একাদশ দিন এই ছয় দিনের ছয়টি শ্রান্ধকেই পারিভাষিক
নবশ্রান্ধ বলে।২২

আপৎকালেও যে ব্রাহ্মণ নবশ্রাদ্ধ, ত্রিপাব্দিক, মাসিক, বাগ্মাসিক এবং প্রথমাব্দিক প্রাদ্ধসমূহে ভোজন করে, তাহার পিতৃপুরুষগণ নরকে পতিত হ'ন।২৩

### দাল্ভা-শ্বতিঃ

মাদিকানি দশ দে স্থাদান্তন্তে হুর্ধমাদিকে।
উন্যাগ্যাদিকোনান্দে শ্রদ্ধান্যন্তান্ত ষোড়শ ॥২৪
মতেহহনি তু কর্ত্তব্যং প্রতিমাদং তু বৎসরম্।
প্রতিসংবৎসরং চৈবমান্তমেকাদশেহহনি ॥২৫
যিস্তানি ন কুর্বীত একোদ্দিফীনি ষোড়শ।
পিশাচত্বং স্থিরং তস্ত দক্তৈঃ শ্রাদ্ধশকরপি ॥২৬
দপিগুকরণাদৃদ্ধিং যত্র যত্র প্রদীয়তে।
তত্র তত্র ত্রয়ং কুর্য্যাদেকতন্ত্র ক্ষয়েহহনি ॥২৭
একোদ্দিফং পরিত্যজ্ঞা পার্বণং কুরুতে তু যঃ।
অকৃতং তদিজানীয়াৎ স মাতৃ-পিতৃঘাতকঃ ॥২৮
নিত্যং নৈমিত্তিকং কার্য্যং নিত্যং তু পরিলক্ষয়েৎ।
আদৌ নৈমিত্তিকং কুর্য্যাৎ পশ্চাদ্ধিত্যং সমাচরেৎ ॥২৯
অমায়াং তু ক্ষয়ো যস্ত প্রতপক্ষেহথবা যদি।
সপিগুকরণাদৃদ্ধিং তস্থোক্তঃ পার্বণো বিধিঃ ॥৩০

ঘাদশমাসিক, উনষাগ্মাসিক, উনাব্দিক, আছ্মশ্রাদ্ধ ও অন্ত্য অর্থাৎ সপিগুলৈরণ—এই ষোড়শসংখ্যক শ্রাদ্ধ বলিয়া জানিবে ।২৪

আছাপ্রাম্ব দিন হইতে একাদশ দিনে করিবে; কিন্তু মাসিক, বাৎসরিক এবং প্রতিসাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ-সমূহ প্রতিমাসে ও বৎসরাস্তে মৃততিথিতেই করিবে।২৫

যে মৃতব্যক্তির উদ্দেশ্যে এই ষোড়শসংখ্যক একোদ্দিফ শ্রাদ্ধ করা হইবে না, অন্য শত শ্রাদ্ধ করিলেও তাহার পিশাচত্ত্ব অর্থাৎ প্রেতত্ব স্থিরই থাকিবে।২৬

সপিগুলিরণের পর যখনই কোন মহালয়া-গ্রহণাদি
নিমিত্তক নৈমিত্তিক-শ্রান্ধের অনুষ্ঠান করিবে, তখনই
পার্বণবিধি মনুসারে ত্রৈপুরুবিক শ্রান্ধই করিবে; কিন্তু
মৃততিথিতে (নির্মাক) পুরুষ একোদিষ্ট শ্রান্ধ না
করিয়া পার্বণশ্রান্ধ করিলে তৎকৃত শ্রান্ধ পণ্ড ভো
হইবেই, অধিকন্ত সে পিতৃমাতৃহত্যার পাপে লিপ্ত
হইবে ৷২৭-২৮

নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্য্য একদিনে প্রাপ্ত হইলে নিত্য কর্ম্ম না করিয়া নৈমিত্তিক কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে, কারণ উহার ভারা নিত্যকর্মও সিদ্ধ হইবে; পরদিন পুনরায় নিত্য কর্ম পূর্ববৎ করিবে।২৯ ত্রিদণ্ডগ্রহণাদেব প্রেতত্বং নৈব জারতে।

একাদশদিনে পূর্ণে পার্বণং তু বিধীয়তে॥৩১

যক্ত সংবৎসরাদর্বাক্ সপিগুরীকরণং কৃতম্।
প্রতিমাসং তথা তক্ত প্রতিসংবৎসরং তথা॥৩২

তক্তাপ্যন্ধং দোদকৃন্তং দভাৎ সংবৎসরং জিজঃ।
নিত্যত্বাৎ কুলধর্মাণাং পুংসাং চৈবায়ুষঃ ক্ষয়াৎ॥৩৩

অন্তিরহাচ্ছরীরক্ত ঘাদশাহঃ প্রশক্ততে।
মাতুঃ সপিগুরীকরণং কথং কার্য্যং ভবেৎ স্লুতেঃ॥৩৪

পিতামহা সহৈতক্তাঃ সপিগুরীকরণং ক্রয়ঃ॥

সা মৃতাপি হি পত্যক্তাং মাংস-মজ্জান্থিভিঃ সহ।৩৫

মাতুঃ প্রথমতঃ পিগুং নির্বপেৎ পুত্রিকান্ততঃ॥৩৬

দ্বিতীয়ং তু পিতুক্তক্তান্ত্তীয়ং তু পিতুঃ পিতুঃ।

অথ চেমাত্রবিদ্যুক্তঃ শারীবৈঃ পঙ্ক্তিদূষকৈঃ॥৩৭

অমাবস্থাতে অথবা প্রেতপক্ষে অর্থাৎ মহালয়পক্ষে (ভাদ্রীয় কৃষ্ণপক্ষে) যাহার মৃত্যু হইবে, সপিগুলিকরণের পর তাহার মৃত্যুতিথিতেও পার্বণবিধিক শ্রান্ধই করিবে। যে ব্যক্তি ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে, সে মৃত্যুর পর প্রেত হইবে না; স্বতরাং তাহার মৃত্যুর পর একাদশ দিনে পার্বণবিধিক শ্রান্ধই হইবে।৩০-৩১

যাহার মৃত্যুর পর একবৎসর পূর্ণ হইবার পূর্বেই অপকর্ধ-সপিগুীকরণ শ্রাদ্ধ করা হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্যে দ্বিঙ্গণণ প্রথম বংসরে প্রতিমাসে এবং পরে প্রতি-সংবৎসরে সোদকুম্ভ অন্ন প্রদান করিবে। বস্তুতঃ পক্ষে কুলপ্রাপ্ত ধর্মকর্মের নিত্যতাবশতঃ এবং আয়ুর কখন ক্ষয় হইবে—তাহার নিশ্চয়তা না থাকায় মুত্যুর দিন হইতে দাদশদিনে অর্থাৎ আঞ্জান্ধের পরদিনেই (ক্ষত্রিয়ের পক্ষে চতুর্দ্দশ ও বৈশ্যের পক্ষে সপ্তদশ দিনে) সপিণ্ডীকরণ আদ্ধ প্রশস্ত। মাতার সপিণ্ডীকরণ কিরূপে করিবে,—এই প্রশ্নের উত্তরে কেছ কেহ বলেন-পিতার জীবিতাবন্থায় পিতামহীর পিণ্ডের সহিত মাতার সপিণ্ডীকরণ করণীয়; বস্তুতঃ পতির পিতের সহিতই জীর সপিতীকরণ বিধেয়, (এজপ্ত পিতার মৃত্যু না হওয়া পর্যান্ত মাতার সপিণ্ডীকরণ

শ্রীণন্তি পিতরঃ সর্বে যে চাতে ভূমিদেবতাঃ।
হন্তবাতাহতং ধূপং জ্রাদ্ধে যঃ সম্প্রদান্ততি ॥৪৪
হতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানং চোপপাতকৈঃ।
পবিত্রগ্রন্থিয়ুৎস্ক্র্য নিক্ষিপেদ্ ভূমিমণ্ডলে ॥৪৫
প্রক্রিপেডাজনে বিপ্রো জনহত্যাং স বিন্দৃতি।
পিতা চ ত্রিয়তে যক্ত জাবেত চ পিতামহঃ ॥৪৬
দৌ পিণ্ডাবেকনামানাবেকশ্মিন্ প্রপিতামহে।
পিতৃণাং ত্রীণি পূর্বাণাং ভোক্তা চ বমতে যদি ॥৪৭
তদ্দিনং চোপবাদশ্চ পুনঃ জ্রাদ্ধং পরেহহনি।
জানুপাতং বহিঃ পাণিং হুক্কারং তর্জ্জনং বলিম্ ॥৪৮
হন্তাবলীঢ়নং কুর্য্যাচ্ছু দ্বাঘাতী প্রজায়তে।
পানীয়ং পিবতঃ পাত্রে মুখতো গলিতং যদি ॥৪৯

স্থগিত রাখিবে ) কারণ, পত্নী মৃতা হইলেও সে পতির মাংস, অস্থি, মঙ্জা প্রভৃতির সহিত একীভূতা হইয়া অবস্থান করে।৩২-৩৫

পুত্রিকাপুত্র ('এই কন্সার গর্ভজাত পুত্র আমার হইবে' এইরূপ অঙ্গীকার করাইয়া জামাতাকে কন্সা সম্প্রদান করিলে ঐ কন্সাগর্ভজাত পুত্রকে পুত্রিকাপুত্র বলে) প্রথমতঃ মাতার পিগু প্রদান করিয়া পরে পিতা ও পিতামহেরও পিগুদান করিবে। এইরূপ মন্ত্রত্ত্ব- বিশারদ পুত্রকাপুত্র যদি পঙ্কিন্দ্রক (পতিতাদি) পুরুষের শরীরম্পুষ্টও হয়, তথাপি সে অপবিত্র হইবে না: কারণ, সে পঙ্ক্তিপাবন ব্রাহ্মণ—ইহা যম বলিয়াছেন। অগ্রোকরণের (অগ্নিতে আছতিবিশেষের) শেষ পিতৃ- পাত্রেই প্রদান করিবে; পিতৃপুরুষগণের পাত্রে বৈশ্ব- দেবাদির বলি প্রদান করিবে না।৩৬-৩৮

মৃদ্ময় পাত্রে পিতৃগণের পিগুদি প্রদান করিলে পিগুদাতা তো উপকৃত হয়ই না, অধিকন্ত পিগুভোক্তাও নরকে গমন করে। এইরূপ হস্ত বারা স্নেহস্রব্য (তেল-য়তাদি), লবণ, ব্যঞ্জন প্রভৃতি প্রদান করিলে দাতার কোন ফল হয় না। এবং ভোক্তাও পাপই ভক্ষণ করে গগুষ করিবার পূর্বে যে বিজ হস্ত প্রকালন করে, সে দৈব ও পৈত্র্য কর্মকৈ তো নস্ক করেই, অধিকস্ত

নিজেও উপপাতকে লিগু হয়। দৈব বা পিতৃকার্য্যে ভোজনের সময় যে প্রাক্ষণ তুই তিনবার গণ্ডুষ করে সে ঐ দেব ও পিত্র্য কর্মেকে নাশ করিয়া নিজেও উপপাতক সঞ্চয় করে। স্থতরাং পিতৃকার্য্যে ভোজন কারী প্রাক্ষণ অর্দ্ধগণ্ডুষ পান করিয়া অপরার্দ্ধ ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে।৩৯-৪৩

ইহাতে পিতৃপুরুষগণ তৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং অভান্য ভূদেব আক্ষণগণও তৃপ্ত হ'ন। ধৃপ জ্বালাইয়া হাত দিয়া নিবাইয়া শ্রাদ্ধে প্রাদান করিলে ঐ পিত্রা কর্ম্ম ও দৈব কর্ম্ম পগু হয় এবং দাতাও উপপাতকী হয়। ভোজনের সময় যে আন্ধাণ (শ্রাহ্মায় সংপৃক্ত) পবিত্র-প্রাপ্ত (কুশগ্রন্থি) উন্মোচিত করিয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করে, সে জ্রণহত্যাপাপে লিপ্ত হয়।৪৪-৪৫

পিতামহ জীবিত থাকিতে যদি পিতার মৃত্যু হয়, তবে একনামেই (পিতার নামে) তুইটি পিগু এবং প্রপিতামহ হইতে তিনপুরুষের তিনটি পিগু প্রদান করিবে; কিন্তু ঐ শ্রাহ্দে ভোক্তা ব্রাহ্মণ যদি ভোক্তনের সময় বমন করে, তবে ঐ শ্রাহ্দ পশু হওয়ায় সেই দিন উপবাস করিয়া পরদিন পুনরায় শ্রাহ্দ করিবে।৪৬-৪৭

আক্ষের অনুষ্ঠাতা আন্ধানুষ্ঠানের সময় যদি পাতিত

হসতে বদতে চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৪৯ বর্বরীকৃত্মং চৈব কেতকী-করবীরকম্।
জাতীদর্শনিমাত্রেণ নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৫০
তুলদীশতপত্রাণি ভূঙ্গরাজস্তথৈব চ।
মারুতং মোগরং চৈব পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥৫১
কুলিত্থাশ্চণকাঢ়ক্যো মসূরা যাবনালকাঃ।
নিষ্পাবা রাজমাগাশ্চ ছস্তি প্রাদ্ধং পতত্যধঃ ॥৫২
প্রাদ্ধে বৈ মুম্ময়ং পাত্রং মৃত্তিকায়াশ্চ লেপনম্।
সাজ্যং ধূপং ঘৃতং চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৫০
কারস্ত তু যল্লবণমুক্তিষ্টম্ব তু যদ্য়তম্।
মুখেন প্রামিতং ভূঙ্কে দ্বিজশ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৫৪
অঙ্গুল্যা দত্তধাবেন প্রত্যক্ষলবণেন চ।

জামুদ্বয়ের বহির্দেশে বাহুনিক্ষেপ, হুল্কার, তর্জ্জন-গর্জ্জন অথবা আদ্ধীয় দ্রব্য হস্ত দারা পীড়ন করে (চটকাইয়া কেলে), তবে সে ঐ আক্ষের পগুতার কারণ হইবে। পানীয় পান করিবার সময় আদ্ধভোক্তার মুখ হইতে যদি উহা নির্গলিত হয় এবং ঐ সময় সে যদি হাসে বা কথা বলে, তবে তাহাকে দেখিয়া পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন।৪৮-৪৯

বর্বরী, কেতকী, করবীর এবং জাতিপুষ্প শ্রান্ধে প্রাদত্ত হইয়াছে দেখিলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন।৫০

তুলসী, পদ্মপুষ্প, ভূঙ্গরাজ (মাকা), মারুত এবং মোগর পিতৃগণকে দিলে অক্ষয়ফল হইয়া থাকে।৫১

কুলিখ (বিউলি কলাই), চণকের (ছোলার) আঢ়কী (আড়া), মসূর, যবের নাল (কাঠি), নিপ্পাব (শস্থাবিশেষ), রাজমাষ (বর্বটী) এই সকল বস্তু শ্রাজে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে প্রদান করিলে শ্রাদ্ধ পশু হয় এবং দাতা অধঃপতিত হয়।৫২

শ্রাদ্ধকালে মৃদ্ময় পাত্র, (গোময়হীন) মৃত্তিকার দ্বারা লেপন, স্বতসহিত মংস্থ এবং মৃদ্গসহিত মংস্থ দর্শন করিলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন।৫৩

ক্ষারবস্তা হইতে উন্তুত লবণ, উচ্ছিফ দধি ত্থাদি হইতে উৎপন্ন স্থত এবং মুখের বারা শ্রমিত (মুখ হইতে পৃতিকাভক্ষণং চৈব তুল্যং গোমাংসভক্ষণম্ ॥৫৫
আদিং কৃষা পরপ্রাদ্ধে যস্ত ভুঞ্জীত লোলুপঃ।
পতন্তি পিতরন্তত্য লুপুপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥৫৬
আদিং কৃষা তু যো বিপ্রো নৈব ভুঙ্ক্তে কদাচন।
হব্যং দেবা ন গৃহুন্তি কব্যানি পিতরন্তথা ॥৫৭
পুনর্ভোজনমধ্বানং ভারাধ্যয়নমৈথুনম্।
দানং প্রতিগ্রহং হোমং প্রাদ্ধভুগফ বর্জ্জয়েং ॥৫৮
প্রাদ্ধে নিযুক্তো ভুক্ত্বা চ ভোজয়িয়াভিগম্য চ।
ব্যবায়ী রেতদো গর্তে মজ্জয়ত্যাত্মনঃ পিতৃন্ ॥৫৯
দেবপূর্বংভবেচ্ছুাদ্ধমদৈবং চাপি যন্তবেং।
ব্রেক্ষচারী ভবেদ্ ভুক্ত্বাহভুক্ত্বা প্রাদ্ধেক্ষ নৈত্যিকম্ ॥৬০
পিতৃপাত্রং সমুৎস্ক্র্য পিণ্ডাংস্তত্র প্রদাপয়েং ॥৬১

বর্হিগত ) বস্তু ভোজন করিলে দ্বিজগণ চান্দ্রায়ণ করিবে।
অঙ্গুলির দ্বারা দস্তধাবন এবং প্রত্যক্ষলবণ ও পু্তিকা
অর্থাৎ পুইশাক ভক্ষণ গোমাংসভক্ষণভূল্য।৫৪-৫৫

পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিয়া সেইদিন পরশ্রাদ্ধায় ভোচ্ছন করিলে শ্রাদ্ধকর্ত্তার পিতৃপুরুষগণ পিণ্ডোদক-ক্রিয়ার লোপবশতঃ নরকে পতিত হ'ন।৫৬

পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া আদ্ধাবশিষ্ট অন্ন যে ভোজন করে না, পিতৃগণ তদ্দত্ব কব্য এবং দেবগণ তদ্দত্ত হব্য গ্রহণ করেন না।৫৭

শ্রাদ্ধান্নভোজী দ্বিতীয়বার (রাত্রিতে) ভোজন, ভারবহন, অধ্যয়ন, মৈথুন, দান, প্রতিগ্রহ ও হোম—এই আটটি কর্ম বর্জন করিবে ।৫৮

শ্রাকে নিযুক্ত হইয়া, শ্রাকান ভোজন করিয়া এবং ভোজন করাইয়া যে ব্যক্তি দ্রীতে উপগত হইয়া রেডঃখলন করে. সে তাহার পিতৃগণকেই গর্ত্তে পতিত করে। দৈব বা অদৈব যেরূপ শ্রাক্তই হউক, শ্রাক্তার্ক্ত ভোজী (সেইদিন) ব্রক্তার্ক্তা অবলম্বন করিবে; নিত্য-শ্রাক্তের অন্ন ভোজন না করিয়া পিতৃপাত্র (জলাদিতে) পরিত্যাগ করত সেইখানে পিগুও নিক্ষেপ করিবে। যুত পুরুষ বা নারী যদি পুত্রহীন বা পুত্রহীনা হয়, তবে তাহাদের শ্রাক্ত একোদিউবিধিকই করিবে, পার্বণবিধিক নহে।৫৯-৬২

অপুতা যে মৃতাঃ কেচিৎ দ্রিয়ো বা পুরুষান্তথা।
তেষাং প্রাদ্ধন্ত কর্ত্তব্যমেকোদ্দিন্তইং ন পার্বণম্ ॥৬২
সূতকান্তরিতং প্রাদ্ধং প্রমাদাদ্ গলিতং তথা।
তদ্দিনাদ্ দ্বাদশাহে বা কুর্য্যাৎ তন্মাসপর্বণি ॥৬৩
প্রত্যক্ষং পার্বণেনৈব বিধিনা ক্ষেত্রক্ষোরসৌ।
কুর্য্যাতামিতরে কুর্যুরেকেদ্দিন্তইং স্কৃতা দশ ॥৬৪
দৌ দৈবে প্রাক্তরঃ পিত্রো উদগেকৈকমেব বা।
মাতামহানামপ্যেবং তন্ত্রং বা কেন্যদেবিকম্ ॥৬৫
বহুনামপি বন্ধুনামেকক্ষেৎ পুত্রবান্ ভবেং।
সর্বে তে তেন পুত্রেণ পুত্রিণো মনুরব্রবীং ॥৬৬
বহুনামেকভার্য্যাণামেকা চেৎ পুত্রিণো ভবেং।
সর্বাস্তান্তেন পুত্রেণ পুত্রবত্য ইতি স্থিতিঃ ॥৬৭
অন্টকারু চ রদ্ধো চ প্রেত্রপক্ষে ক্ষয়েহহনি।
মাতুঃ শ্রাদ্ধং পৃথকু কুর্য্যাদন্তরে পতিনা সহ ॥৬৮

আদ্বয়কক পূর্বেত্যুর্মাদি মাস্তথ পার্বণম্।
কাম্যমাভূদ্যুমান্টম্যামেকোদ্দিন্টমথান্টম্য্ ॥৬৯
চতুর্থান্তের্ম্ দাগ্রীনামগ্রো হোমো বিধীয়তে।
পিত্রিয়দ্বিজপাণে চ উত্তরেষ্ চতুর্ম পি ॥৭০
যক্ষ পাণিতলে দতঃ যক্ষান্তপ্রকল্পিত্র্ম।
একীভাবেন ভোক্তব্যঃ পৃথগ্ভাবো ন বিহাতে ॥৭১
প্রতিপৎপ্রভৃতিষেকাং বর্জ্জায়ন্তা চতুর্দ্দশীম্।
শাক্রেণৈব হতা যে তু তেষাং তত্র প্রদীয়তে ॥৭২
মাদিকেহন্দে তু সম্প্রাপ্তে অন্তরাম্তসূতকে।
বদন্তি শুদ্ধো তৎকার্যঃ দর্শো বাপি মনীষিণঃ ॥৭০
শ্রাদ্বেহ্ন সমুৎপন্নে মৃতস্থাবিদিতে দিনে।
একাদশ্যাং তু কর্ত্তব্যঃ কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ॥৭৪
সমত্বমাগতস্থাপি পিতুঃ শন্ত্রহত্য চ।
একোদ্দিন্টং স্থাতৈঃ কার্যাং চতুর্দ্দশ্যাং মহালয়ে ॥৭৫

যদি অশৌচ বা প্রমাদবশতঃ শ্রাদ্ধ পতিত হয়, তবে শ্রাহ্মতিথি হইতে দ্বাদশ দিবসে অথবা উহার পরবর্ত্তী পর্বতিথিতে (অমাবস্থায়) ঐ শ্রাহ্ম করিবে।৬২

(সাগ্নিক) ক্ষেত্রজ ও উরসপুত্র পিতৃগণের সাংবৎসরিক প্রান্ধ পার্বণবিধি অনুসারেই করিবে, কিন্তু অন্ধ দশবিধ পুত্র একোদ্দিন্টবিধি অনুসারেই করিবে। দেবপক্ষে পূর্বমুখা চুই জন, পিতৃপক্ষে উত্তরমুখী তিনজন ও মাতামহ-পক্ষে তিনজন ত্রাহ্মণ করিবে অথবা প্রত্যেক পক্ষে একজন করিয়া ত্রাহ্মণ কিংবা বৈশ্বদেব-যজ্ঞের মত তিনপক্ষেই একজন ত্রাহ্মণই স্থাপন করিবে।৬৪-৬৫

বহু সহোদর ভাইদের মধ্যে এক একজনও যদি পুত্রবান্ হয়, তবে সেই পুত্র দ্বারা সকল সহোদর ভাই পুত্রবান্ হয়—একথা মন্মু বলেন।৬৬

একজন পুরুষের বছ ভার্যার মধ্যে এক পত্নী যদি পুত্রবতী হয়, তবে তাহার দারা সকলকেই পুত্রবতী বলা ষাইবে। ৬৭

(কাম্য) অফকাতে, বৃদ্ধিরকাল উপস্থিত হইলে ও প্রেতপক্ষে মাতার মৃততিথিতে (সামবেদীয়গণ) পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে, অশূকালে পিতার সহিতই মাতার শ্রাদ্ধ করিবে ৷৬৮

মাংদাইকা শাকাষ্টকা ও পূপাইকা এই ত্রিবিধ অইকাশ্রাদ্ধ, অপকর্মশ্রাদ্ধ, মাদিক পার্ববণ, কাম্য শ্রাদ্ধ, আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ, অন্টমীতে বিহিত একোদ্দিই শ্রাদ্ধ—এই আই প্রকার শ্রাদ্ধের মধ্যে প্রথম চারিটি শ্রাদ্ধে অগ্নিতে অগ্নো করণহোম করিবে এবং পরবর্তী চারিটি শ্রাদ্ধে পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণের হস্তে করিবে। শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণের হস্তে করিবে। শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণের হস্তে যাহা দেওয়া হইবে এবং যাহা তাহার উদ্দেশ্যেও দেওয়া হইবে—উভয়ই একত্র ভোজন করিবে, পৃথগভাবে নহে।৬৯-৭১

শস্ত্রাঘাতে যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের শ্রাদ্ধ চতুদ্দর্শী ভিন্ন তিথিতেই করণীয়।৭২

মাসিক ও আব্দিক শ্রাদ্ধ অশোচবশতঃ পতিত হইলে অশোচাত্তে পরবর্তী দর্শে (অমাবস্থায়) অমুষ্ঠেয় —ইহা মনীষাগণের মত।৭৩

শ্রাদ্ধ কাল উপস্থিত হইলে, মৃত তিথি জানা না থাকিলে তন্মাসীয় কৃষ্ণৈকাদশী তিথিতেই শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। মহালয়ে গয়াঞ্রান্ধে মাতাপিত্রোঃ ক্ষয়েহছনি।
কৃত্যোদ্বাহেপি কুর্বীত পিগুদানং যথাবিধি॥৭৬
একোদ্দিন্টং দৈবহীনমেকাথ্যৈকপবিত্রকয়।
আবাহনাগ্নোকরণরহিতং ত্বপদব্যবৎ॥৭৭
সক্ষয়ং তু যদা কুর্য্যায় কুর্য্যাৎ পাত্রপূরণয়।
নাবাহনাগ্রোকরণং পিগুংকৈচব ন দাপয়েৎ॥৭৮
বিবাহ-ত্রত-বন্ধোধ্বং বর্ষমন্দার্জমেব বা।
পিগুান্ সপিগুান্ নো দহ্যর্ন কুর্যুভিলতর্পণয়॥৭৯
নিত্যপ্রাদ্ধমদৈবং স্থাদর্য্যপিগুবিবজ্জিতয়।
আমঞাদ্ধং তু নৈব স্থাচ্ছুদ্রঃ কুর্য্যাৎ সদৈব হি॥৮০
অপত্রীকঃ প্রবাসী চ যস্থ ভার্য্যা রজম্বলা।
আমশ্রাদ্ধা বিজঃ কুর্য্যাচ্ছুদ্রঃ কুর্য্যাৎ সদৈব হি॥৮১
যা সংখ্যা পরুপাকস্থ শুক্ষং তদ্দিগুণং ভবেৎ।
চতুপ্রণং হিরণ্যং তু প্রাদ্ধকণ্যণি সংস্থিতম্॥৮২

শস্ত্রাঘাতে মৃত পিত। যদি প্রেতত্ব হইতে দেবত্বও প্রাপ্ত হন, তথাপি মহালয়পক্ষে চতুদ্দর্শী তিথিতে তাঁহার একোদ্দিষ্ট বিধিক আদ্ধিই কন্তব্য !৭৫

বিবাহিত পুত্রও মহালয়পক্ষে, গয়াশ্রান্ধে এবং মাতাপিতার মৃততিখিতে একোদ্দিফীবিধি অনুসারেই পিগুদান করিবে ।৭৬

একোদ্দিষ্ট শ্রান্ধে দেবপক্ষ নাই, উহাতে একটি মাত্র পবিত্র হইবে এবং উহাতে অপসব্যবৎ আবাহনা-গ্রিতে অগ্নোকরণ করিবে না ।৭৭

যখন একোদিউজাজের সকল্প করিবে তখন পাত্র পূরণ করিবে না, এবং আবাহনাগ্নিতে অগ্নৌকরণ-হোম ও পিগুদান করিবে না 19৮

বিবাহ, ত্রত (উপনয়ন) এবং বন্ধ অর্থাৎ মৌঞ্জীবন্ধন ব্যতিরেকে আব্দিক ও বাগ্যাসিক আন্ধে সপিগুগণের পিগুদান ও তিলতর্পণ করিবে না।৭৯

নিত্যশ্রাকে দেবপক্ষ অর্যাদান এবং পিগুদান নাই আমালের ঘারা নিত্য শ্রাদ্ধ করিবে না; কিন্তু শ্রাদ্ধ সর্বদাই আমালের ঘারাই শ্রাদ্ধ করিবে ৮০

অপত্নীক যে বিজ প্রবাসে অবস্থান করেন এবং পত্নী

মাতৃঃ প্রাদ্ধং তু পূর্বং স্থাৎ পিতৃণাং তদনস্তরম্।
ততো মাতামহানাঞ্চ রুদ্ধো প্রাদ্ধন্তয়ং শ্বৃতম্॥৮০
দশকৃষা পিবেদাপো গায়ত্র্যা প্রাদ্ধন্তুপ্ বিজঃ।
ততঃ সন্ধ্যামুপাসীত হোমং চৈব যথাবিধি ॥৮৪
চান্দ্রায়ণং নবপ্রাদ্ধে পারাকো মাসিকে মতঃ।
পক্ষরেয়েহতিকুচ্ছুং স্থাৎ ষণ্মাসে কুচ্ছু এব তু ॥৮৫
আন্দিকে পাদকুচ্ছুং স্থাৎ ষণ্মাসে কুচ্ছু এব তু ॥৮৫
আন্দিকে পাদকুচ্ছুং স্থাৎ বগাসে কুচ্ছু এব তু ॥৮৫
আন্দিকে পাদকুচ্ছুং স্থাৎ কগাসে কুচ্ছু এব তু ॥৮৫
আন্দিকে পাদকুচ্ছুং স্থাৎ কগাসে কুচ্ছু এব তু ॥৮৫
আন্দিকে পাদকুচ্ছুং স্থাৎ কগাসে হথা ॥৮৬
শক্ষবিপ্রহতানাঞ্চ শৃঙ্গি-দং ট্রি-সরীস্থাসাঃ।
ভার্মনস্ত্যাগিনাং চৈব নিবর্ত্তোদকক্রিয়া ॥৮৭
গো-বিপ্র-নৃপহন্ত্বণামঙ্গক্ষং চাত্মঘাতিনাম্।
পাষগুমাপ্রতানাঞ্চ নিবর্ত্তোদকক্রিয়া ॥৮৮
অগ্রিদাতা তথা চান্ডে যে চান্ডে পাশছেদকাঃ।
তপ্তকুচ্ছুণ শুধ্যন্তি মনুরাহ প্রজাপতিঃ ॥৮৯

যদি রজস্বলা হয়, তবে উক্তাবস্থায় সেও আমশ্রাদ্ধ করিবে; শুদ্র সর্বদাই আমশ্রাদ্ধ করিবে ৷৮১

শ্রাদ্ধকর্মে পকারের দিগুণ শুকার এবং চতুর্গুণ স্থবর্ণ দক্ষিণারূপে দেয়।৮২

রৃদ্ধি শ্রাদ্ধে প্রথমে মাতার পরে পিতৃগণের এবং তৎপর মাতামহাদির পিগুদান করিবে; এঞ্চন্ত উহা ত্রৈপুরুষিক শ্রাদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয়।৮৩

শান্ধভোজী ব্রাহ্মণ দশবার গায়ন্ত্রী পাঠপূর্বক জল পান করিয়া পরে যথাবিধি সন্ধ্যা হোম প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিবে। নবশ্রান্ধে ভোজনে চান্দ্রায়ণ, মাসিকশ্রান্ধে ভোজনে পরাক, ত্রিপাক্ষিক শ্রাদ্ধে ভোজনে অতিকৃচ্ছ ব্রত এবং বাগ্যাসিকে ভোজন করিলে কৃচ্ছ ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। প্রথম বাৎস্বিক শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে কৃচ্ছ ব্রতের চতুর্থ ভাগ বিতীয় সাংবৎসরিকে একদিন মাত্র কৃচ্ছ ব্রত করিবে; ইহার পরবর্তী শ্রাদ্ধ ভোজনে আরু কোন দোষ হইবে না, ইহা শঙ্ক মৃনির মত। শস্ত্র, বিপ্রা, শৃঙ্গী, দ্রংষ্ট্রী এবং সরীস্থপের (সর্পের) ব্যারা হত এবং আত্মহত্যাকারী ব্যক্তিগণের উদক্তিয়া অর্থাৎ তর্পণাদি নিরুত্ত হইবে ৮৪-৮৭

### আর্য্য-শাস্ত্র

গো-ভূ-হিরণ্যহরণে দ্রীণাং ক্ষেত্র-গৃহেম্ব চ।

যমুদ্দিশ্য ত্যজেৎ প্রাণাংস্তমাহ ব্রহ্মঘাতকম্ ॥৯০
গোভির্হতং ততো বদ্ধং ব্রাহ্মণেন তু ঘাতিতম্।
তং স্পৃশস্তি চ যে বিপ্রা বোঢ়ারোহগ্নিপ্রদায়কাঃ ॥৯১
উন্নতা সহ যাবন্ত এককার্য্যেম্ববিদ্বতাঃ।
যন্তেকো ঘাত্যেত্তত্র সর্বে তে ঘাতকাঃ স্মৃতাঃ ॥৯২
বহুনাং শক্রঘাতানামেকশ্চেমার্মভেদনম্।
সর্বে তে শুদ্ধিমিচ্ছন্তি স একো ব্রহ্মঘাতকঃ ॥৯০
মহাপাতকিসংস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে।
সংস্পৃক্তিন্ত তথা ভূত্তকে কুচ্ছু সান্তপনং চরেৎ ॥৯৪
যন্ত চাণ্ডালিসংযোগো ভবেৎ কিঞ্চিদকামতঃ।
তত্র সান্তপনং কৃষা প্রাক্রাপত্যদয়ং চরেৎ ॥৯৫
কামতন্ত যদা কিচচ্চণ্ডালীগমনং কৃত্য্।
চান্ত্রায়ণেন শুদ্ধিঃ স্থাত্রপ্রকৃচ্ছু দ্বাং চরেৎ ॥৯৬

যাহার। গৃহে অগ্নি প্রদান করে এবং যাহার। পাশচ্ছেদক, তাহারা তপ্তকৃচ্ছ আচরণ করিলে ঐ পাপ হইতে মৃক্ত হইতে পারে,—ইহা প্রজাপতি মমু বলিয়াছেন।৮৯

গো, ভূমি, হিরণ্য, ক্রী, ক্ষেত্র ও গৃহ হরণ করিবার সময় উহাদিগকে রক্ষা করিতে গিয়া যে কেহই হত হউক না কেন, ঐ হত্যাকারী ব্রহ্ম হত্যার পাপে লিপ্ত হইবে। যে ব্রাহ্মণ গরুগণ কর্তৃক আহত কোন গরুকে বন্ধনপূর্বক বন্ধ করিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণ মরিলে তাহাকে যাহারা স্পর্শ করিবে, বহন করিবে ও দাহ করিবে এবং বছলোক একত্রিত হইয়া তাহার দাহাদি কার্য্য করায়, যদিও মৃতব্যক্তি একাই হত্যাকারী তথাপি উহারা সকলেই ঘাতক হইবে।৯০-৯২

বহুলোক একত্রিত হইয়া ব্রাহ্মণকে শস্ত্রাঘাত করিলে উহাদের যে ব্যক্তি মর্ম্মে আঘাত করিবে, সেই ব্রহ্ম ঘাতক বলিয়া গণ্য হইবে আর অন্ম ব্যক্তিগণ প্রায়শ্চিত্তের ঘারা শুদ্ধিলাভ করিবে। মহাপাতকীর স্পর্শ মাত্রে স্নানের ঘারা, উহার সংসর্গ করিলে ও উহার সহিত ভোজন করিলে কুচ্ছু সাস্তাপন ব্যতের ঘারা শুদ্ধ হইবে। চণ্ডালোদকদংস্পর্শে স্নাত্মা বিপ্রো বিশুধ্যতি।
তেনৈবাচ্ছিন্টদংস্পর্শে ত্রিরাত্রেণৈব শুধ্যতি ॥৯৭
অজ্ঞানতঃ স্নানমাত্রমন্যেভ্যোহপি বিশেষতঃ।
অত উর্দ্ধং ন দোষঃ স্থান্মদিরাম্পর্শনে তথা ॥৯৮
অন্থিভেদং গবাং কৃত্মা লাঙ্গুল-শকছেদনম্।
পাতনং চৈব শৃঙ্গাণাং মাসার্দ্ধং যাবকং পিবেৎ ॥৯৯
যবসন্তাবদূড়ব্যো যাবদ্ রোহতি তদ্রণঃ।
তদ্ধণিং দক্ষিণাং দত্যান্ততঃ পাপাৎ প্রমূচ্যতে ॥১০০
হলে বা শকটে চৈব তুর্বলং যো নিয়োজয়েৎ।
প্রত্যায়ে সমুৎপন্নে ততঃ প্রাপ্রোতি গোবধম্ ॥১০১
প্রযন্ত্রাদ্ বাপী-কৃপেয়ু বৃক্ষচ্ছেদনিপাতনে।
গবাশনং কৃত্তয়িত্বা ততঃ প্রাপ্রোতি গোবধম্ ॥১০২
অতিবাহাতিদোহাভ্যাং নাসিকাভেদনেন তু।
নদী-পর্বতসংরোধে পাদোনং ব্রতমাচরেৎ ॥১০৩

অজ্ঞানত চাণ্ডালীগমনে একটি সাস্তপন ও হুই প্রজ্ঞা-পত্যের অনুষ্ঠান করিলে শুদ্ধ হইবে।৯৩-৯৫

কামতঃ যদি কেই (ব্রাহ্মণ) চাগুলী গমন করে, তবে চান্দ্রায়ণ ও তপ্তকুচ্ছ দ্রুদ্রের অনুষ্ঠানে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ চাগুলের জলস্পর্শে স্নানের দ্বারা এবং উহার উচ্ছিফ সংস্পর্শে ত্রিরাত্রিতে শুদ্ধ হইবে।৯৬-৯৭

অজ্ঞানত অন্য অশুচি বস্তুর সংস্পর্শে স্নান মাত্রেই শুক হইবে, এইরূপ অজ্ঞানত মদিরা (মছ) স্পর্শেও স্নানই বিধেয়। গরুর অস্থি ভাঙ্গিয়া ফেলিলে এবং লাঙ্গুল ও খুর চ্ছেদন করিলে এক মাস যাবৎ যাবক (যবের মগু) পান করিবে এবং যতদিন পর্যান্ত উহার ক্ষতস্থান পূর্ণ না হয়, ততদিন পর্যান্ত উহার জন্ম স্বয়ং ঘাস (যবস) কাটিয়া আনিবে, অবশেষে ঐ গরুর বর্ণের তুলা বর্ণের স্থর্ণ, রোপ্য প্রভৃতি ধাতু দ্রব্য দক্ষিণারূপে প্রদান করতঃ পাপ হইতে মুক্ত হইবে।৯৮-১০০

হল (লাঙ্গল) বা শকটে (গাড়ী) তুর্বল গরুকে নিযুক্ত করিলে গরু যদি মরিয়া যায়, তবে নিয়োগকর্তা গোবধের পাপে লিপ্ত হইবে ১১০১

यि दुकि शूर्वक इक्लोनि फ्लिन कतिया कृश वा

একা চেদ্ বহুভিঃ কৈশ্চিদ্বোদ্ ব্যাপাদিতা যদি।
পাদং পাদঞ্চ হত্যায়াশ্চরেয়ুন্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥>০৪
একপাদং চরেদ্ রোধে ছৌ পাদৌ বন্ধনে চরেৎ ।
যোজনে চ ত্রয়ঃ পাদাশ্চরেৎ দর্বং নিপাতনে ॥>০৫
রোক্ষাং তু প্রথমে পাদে ছিতীয়ে শাশ্রুবাপনম্।
পাদহীনে শিখাবর্জং দশিখং তু নিপাতনে ॥>০৬
পাদে বন্ধছয়ং দত্যাৎ ছিপাদে কাংস্তভাজনম্।
পাদহীনে চ গাং দত্যাম্মিথুনে চ নিপাতনে ॥>০৭
কথঞ্চিদ্ র্যভং হত্বা হোমধেত্বং তথৈব চ।
অন্ধং তু ছিগুণং কুর্য্যাদ্দিক্ষণা ছিগুণা ভবেৎ ॥১০৮
রাজা বা রাজ্মান্টো বা ব্রাক্ষণো বা বহুশ্রুতঃ।
অকৃত্বা বপনং তেষাং প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥১০৯

পুষ্করিণীর মধ্যে ফেলা হয়, অথবা গরুর ভক্ষা তৃণাদি যদি গোচরণ ভূমি হইতে কাটিয়া লওয়া হয়, তবে গোবধের পাপ হইবে ১১০২

যদি গরুর স্বারা অত্যধিক শকটাদি বহন কবাইব্যুক্ত জন্ম এবং নদী পর্বতাদি হুর্গমন্থান অতিক্রমণের জন্ম উহার নাসিকায় ছিদ্র করা হয়, তবে পাদশূন (চারভাগের তিনভাগ) ব্রত (চাক্রায়ণ) অনুষ্ঠান করিবে।১০৩

বহু ব্রাহ্মণ কর্ত্বক একপ্রয়ত্মে যদি একটি গরুর মৃত্যু সংঘটিত হয়, তবে প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্রপে পাদ পাদ প্রায়শ্চিত করিবে ।১০৪

গরুকে অবরোধ করিলে একপাদ, বন্ধন করিলে ছই পাদ, শকটে যোজনা করিলে তিন পাদ এবং গোবধ করিলে পূর্ণ ব্রত (চাম্লায়ণ) করিবে ১১০৫

পাদত্রতের আচরণে শরীরের রোমচ্ছেদন, তুই পাদ ত্রতে শ্মশ্রুবপন (দাড়ি কামান) এবং তিনপাদ ত্রতে শিখা-ব্যতিরেকে সকল রোমের বপন এবং পূর্ণব্রতে সশিধ মুগুন করিবে ৷১০৬

পাদত্রতে দক্ষিণারূপে বস্তুষয়, তুইপাদে কাংস্থপাত্র, তিনপাদে একটি গাভী এবং পূর্ণত্রতে গো-মিথুন ( সবৎসা গাভী ) দান করিবে। 🚁 ৭

**क्वांब** शकारत यनि तृव वा शांमरश्यूत वथ कता

কেশানাং রক্ষণার্থায় বিগুণং ব্রতমাচরেছ। বিগুণে তু ব্রতে চীর্লে বিগুণা দক্ষিণা ভবেছ। ১১০ বৌ মাসৌ পালয়েদ্ বছসং বৌ মাসৌ বৌ স্তর্নো তুত্তেছ।

বৌ মাদৌ চৈকবেলায়াং শেষং কালং যথেচ্ছয়া॥>>> উষধং পথ্যমাহারো দতাদ্ গ্রো-ব্রাহ্মণেষু চ। বৈকল্পতো বিপত্তো চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিভাতে॥>>২ নিশিবন্ধবিরুদ্ধেষু ব্যাত্মসর্পহতেষু চ। অমি-বিহ্যান্নপাতেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিভাতে॥>>৩ মেহাদ্ বা যদি বা লোভান্তয়াদজ্ঞানতোহপি বা। বদস্ভানুগ্রহং যে বৈ তৎপাপং তেষু গচ্ছতি॥>>৪ বলজ্বেন দশাহে তু প্রেতত্বং যদি গচ্ছতি।

হয়, তবে উহার প্রায়শ্চিত্তে বিগুণ অন্ন ও বিগুণ দক্ষিণা দান করিবে।>০৮

রাজা, রাজমান্ত পুরুষ অথবা বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ ইহাদের যদি প্রায়শ্চিত্রকালে কেশবপন করা সম্ভব না হয়, তবে তাঁহারা দ্বিগুণ ব্রত অনুষ্ঠান করিয়া দ্বিগুণ দক্ষিণা প্রদান করিবেন ১১০৯-১০

গাভী প্রসব করিলে হইমাস পর্যন্ত উহাকে দোহন না করিয়া বৎস পালন করিবে, পরে ( হইমাস যাবৎ বৎস পান করিবার পর ) উহার স্তনন্ত্র দোহন করিবে, তৎপর হইমাস পর্যান্ত একবেলা দোহন করিবে, উহার পর যথেচছভাবে হইবেলাও দোহন করিতে পারিবে ১১১১

গো ও ব্রাহ্মণকে ঔষধ ও পথ্য (সম্ভব হইলে বিনা মূল্যে ) প্রদান করিবে; যদি তাহাতে উহার হঠাৎ মৃত্যুও ক্য়; তবে কোন পাপ হইবে না ।১১২

রাত্রিকালে বন্ধনপ্রযুক্ত এবং দিনের বেলা চারণের সময় মৃক্ত অবস্থায় যদি ব্যান্ত বা সর্পাদির দংশনে গোবধ হয়, তবে তাহাতে পাপ হইবে না। এইরূপে পূর্বাবস্থায় অগ্নিদাহে বা বক্সপাতে গোবধ হইলেও কোন দোষ হইবে না।১১৩

(গোবধের) প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবার সময় যদি কেহ স্নেহ, অর্থলোভ, ভন্ন বা অজ্ঞানবশতঃ অনুগ্রহ দত্ত এব তু শুদ্ধিঃ স্থান্ন শোচং নৈব দূতকম্ ॥১১৫
আদন্তজন্মনঃ দত্ত আচূড়ান্নৈশিকী স্মৃতা।
আত্রতান্ত্র ত্রিরাত্রং স্থাদ্দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥১১৬
আচূড়াকরণাৎ দত্যঃ প্রদানান্নৈশিকী স্মৃতা।
আবিবাহাৎ ত্রিরাত্রং স্থাদ্দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥১১৭
অহস্ত্বদন্তকন্থাস্থ বালেমু চ বিশোধনম্।
গুর্বস্থেবাস্থন্টান-মাতুল-শ্রোত্রিয়েমু চ ॥১১৮
চতুর্থে দশরাত্রং স্থাৎ যিপ্লশাঃ পুংদি পঞ্চমে।
যঠে চতুরহঃ প্রোক্তং দপ্তমে তু দিনত্রয়ম্ ॥১১৯
একাহাচ্ছুধ্যতে বিপ্রো যোহিমিবেদসমন্বিতঃ।
ত্যহাৎ কেবলবেদজ্ঞস্তদ্ধীনো দশভির্দিনঃ ॥১২০

( লঘু প্রায়শ্চিত্ত বিধান ) করেন, তবে ঐ পাপ তাহাকেই আক্রমণ করিবে অর্থাৎ তাহাতে সংক্রামিত হইবে।১১৪

বলত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ রোগে ফুলিয়া যাওয়ায় জন্মের দশম দিনে যদি শিশুর মৃত্যু হয়, তবে কোন জননাশোচ ও মৃতাশোচ কিছুই হইবে না।১১৫

জন্মের পর দন্তোদ্গনের পূর্ব পর্যান্ত শিশুর মৃত্যুতে সজ্ঞাশোচ, চূড়াকরণের পূর্ব পর্যান্ত একরাত্রি, উপনয়নের পূর্ব পর্যান্ত তিরাত্র এবং উহার পর মৃত্যুতে ( আহ্মণের ) দশরাত্র অশোচ হইবে ।১১৬

চূড়াকরণের পূর্বে কন্সার মৃত্যুতে সন্তঃশৌচ হইবে এবং সম্প্রদানের পূর্বে (অরক্ষণীয়া হইবার পূর্বে) কন্সার মৃত্যুতে একরাত্রি এবং (বাদশবৎসরের পর) বিবাহের পূর্ব পর্যান্ত ত্রিরাত্র এবং বিবাহের পরে কন্সার মৃত্যু হইলে ভর্তৃকুলে ( ত্রাক্ষণের ) দশরাত্র অশৌচ হইবে।১১৭

অদত্তা কতা ও বালকের মৃত্যুতে একদিনে শুদ্ধি ইইবে; এবং গুরু, অস্তেবাদী, (ব্রহ্মচারী শিশ্য) অনুচান (বেদাখায়ী), মাতুল ও শ্রোত্রিয় (বেদপারদর্শী) ব্রাহ্মণ-গণের মৃত্যুতে এইরূপ একদিনে শুদ্ধি হইবে। উদ্ধৃতিন চ্ছুর্থপুরুষ পর্যান্ত জ্ঞাতির মৃত্যুতে দশরাত্রি, পঞ্চমপুরুষে ষড়্রাত্র, ষষ্ঠপুরুষে চারদিন এবং সপ্তমপুরুষে তিনদিন অশোচ হইবে।১১৮-১৯

আক্ষণ যদি সাগ্নিক ও বেদজ্ঞ হয়, তবে (নিকটতম

মন্ত্রকর্মপরিভ্রংশাং দক্ষ্যোপাদনবর্জ্জিনাম্।
নামধারকবিপ্রাণাং ভত্মান্তং দূতকং ভবেৎ ॥>২>
দম্পর্কাজ্জায়তে দোষো নাহন্যোদোষোহস্তি ব্রাহ্মণে।
তত্মাৎ দর্বপ্রয়ত্ত্বন দম্পর্কং নৈব কারয়েৎ >২২
আদাবারভ্য আশোচং সংযোগো যম্ম নাগ্রিয়ু।
আদাবন্তে চ বিজ্ঞেয়ং যম্ম বৈতানি কো বিধিঃ ॥>২০
শবদূতকমুৎপন্নং পশ্চাজ্জাতং ন দূতকম্।
শাবেন শুধ্যতি দূতিঃ দূত্যা শাবং ন শুধ্যতি ॥>২৪
জাতং জাতেন শুদ্ধং স্থামানুতকং মৃতকেন তু।
ন জাতে মৃতশুদ্ধিঃ স্থাম মৃতে জাতকং তথা >২৫
মাতুরগ্নে প্রমীতিঃ স্থাদশুদ্ধো ত্রিয়তে পিতা।
পিতুঃ শেষেণ শুদ্ধিঃ স্থামাতুঃ কুর্য্যাত্ত্ব পক্ষিণীম্॥>২৬

জ্ঞাতির মৃত্যুতেও ) একদিনে, কেবল বেদজ্ঞ হইলে তিনদিনে, অগ্নিও বেদ উভয়শূত হইলে দশ দিনে শুদ্ধ হইবে। বৈদিক মন্ত্ৰ ও কৰ্মা হইতে পরিভ্রফী সান্ধ্যোপাসনাশূত নামমাত্ৰ প্ৰাহ্মণগণের ভন্মান্ত (আমরণ) অশোচ থাকিবে অর্থাৎ তাহারা সর্বদাই অশুচি।১২০-২১

( অশুচি ও পাপীর ) সম্পর্ক হইতেই ব্রাক্ষণে দোষ ( অশুচিতা ) উৎপন্ন হয়, নড়ুবা ব্রাহ্মণ স্বভাবতঃ অশুচি নহে; স্থতরাং সর্বপ্রকার প্রথত্নে ব্রাহ্মণ স্বশুচি ও পাপীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে।১২২

যাহারা সাগ্রিক নহে, তাহাদের যদি একটি অশৌচের পূর্বার্দ্ধেই অপর অশৌচের উৎপত্তি হয় কিংবা এক অশৌচের অন্তিমার্দ্ধে অপর অশৌচ উৎপন্ন হয়, তবে সেরূপ অবস্থায় অশৌচের কিরূপ হইবে—তাহার ব্যবস্থা বলা হইতেছে ৷১২৩

শাবাশোচ (মৃতাশোচ) উৎপন্ন হইবার পর যদি
স্তকাশোচ (জাতাশোচ) হয়, তবে শাবাশোচের সহিত
জাতাশোচেরও অন্ত হইবে; কিন্তু জাতাশোচকালের
পূর্বার্দ্ধে বা পরার্দ্ধে যে কোন সময়েই মৃতাশোচ
হউক না কেন, জাতাশোচের সহিত উহার অন্ত হইবে
না 1>২৪

পূর্বোৎপন্ন জাতাশৌচের ধারা পরবর্ত্তী জাতাশৌচের এবং পূর্ববর্তী মৃতাশৌচের ধারা পরবর্ত্তী মৃতাশৌচের নাশ স্রাবে মাতৃদ্রিরাত্রং স্থাৎ সপিণ্ডাঃ শৌচবর্চ্ছিতাঃ।
পাতে মাতুর্দশাহঃ স্থাৎ সপিণ্ডানাং দিনত্রয়ম্ ॥১২৭
আ চতুর্থান্তবেৎ স্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম-যন্ঠয়েঃ।
অত উদ্ধং প্রসূতিঃ স্থাৎ সূতকং তু যথোদিতম্ ॥১২৮
শিশোরভ্যুক্ষণং প্রোক্তং বালস্থাচমনং তথা।
রক্ষমলায়াঃ সংস্পর্শে স্নানমেব কুমারকে ॥১২৯
আ চূড়াকরণাদ্ বাল আ দন্তাচ্চ শিশুঃ স্মৃতঃ।
কুমারকস্ত বিজ্ঞেয়ো যাবন্মৌঞ্জীনিবন্ধনাৎ ॥১৩০
বিবাহ-ত্রত-যজ্ঞের স্বন্তরায়তসূতকে।
পূর্বসক্ষলিতার্থানি ভোজ্যানি মনুরত্রবীৎ ॥১৩১
বিবাহ-চৌলোপনয়নে যস্ত মাতা রক্ষম্বলা।
তম্মাঃ শুদ্ধঃ পরং কার্য্যং মাঙ্গল্যং মনুরত্রবীৎ ॥১৩২

হইবে; কিন্তু জাতাশোচের দারা কখনও মৃতাশোচের নিবৃত্তি হইবে না এবং পূর্বোৎপন্ন মৃতাশোচের দারা উহার পরার্দ্ধে পতিত জাতাশোচের নাশ হইবে না।১২৫

মাতার যদি পূর্বে মৃত্যু হয় এবং উহার পরে অশোচ-কালের মধ্যেই যদি পিতারও মৃত্যু হয়, তবে পিতার অশোচের শেষেই শুদ্ধি হইবে। মাতার অশোচ পক্ষিণী ( তুইরাত্রি ও একদিন ) ব্যাপিনী হইবে।১২৬

গর্ভস্রাব হইলে মাতার ত্রিরাত্র অশোচ হইবে। উহাতে সপিগুগণের কোন অশোচ হইবে না; কিন্তু গর্ভপাত হইলে মাতার দশরাত্র এবং সপিগুগণের ত্রিরাত্র অশোচ হইবে।১২৭

চতুর্থ মাস পর্যান্ত গর্ভজ্ঞংশের নাম হইল প্রাব, পঞ্চম ও ষষ্ঠমাসে গর্ভজ্ঞংশ হইলে উহাকে গর্ভপাত বলে এবং পঞ্চম ও ষষ্ঠমাসের পর উহাকে প্রসৃতিই (প্রসবই) বলা হইবে।১২৮

যদি রজস্বলার সহিত স্পর্শ হয়, তবে শিশুর অভ্যুক্ষণে (পবিত্র জলের ছিটায়) বালকের আচমনে এবং কুমারের স্নানে শুদ্ধি হইবে।১২৯

জন্মের পর হইতে দন্তোদ্গেমর পূর্ব পর্যান্ত 'শিশু,' দন্তোদ্গম হইতে চূড়াকরণের পূর্ব পর্যান্ত 'বালক', চূড়াকরণ হইতে উপনয়ন পর্যান্ত 'কুমার' বলিয়া বুঝিতে

একবিংশত্যহর্ষজ্ঞে বিবাহে দশ বাসরাঃ।
পঞ্চাহশ্চোপনয়নে নান্দীশ্রাদ্ধং পুরো ভবেং ॥>৩০
বিবাহ-ব্রত-যজ্ঞেষু অন্তরামৃতসূতকে।
প্রারন্ধে সূতকং ন স্থাদনারন্ধে তু সূতকম্ ॥>৩৪
প্রারন্থো বরণং যজ্ঞে সঙ্কল্লো ব্রত-সত্রয়োঃ।
বিবাহে মাতৃপূর্বং স্থাচ্ছাদ্ধে পাকপরিক্রিয়া ॥>৩৫
নিমন্ত্রিতা যদা বিপ্রে প্রাদ্ধকর্মগ্রুপস্থিতে।
বিধিনা চৈব তৎকার্যাং নাশোচং নৈব সূতকম্ ॥>৩৬
ভূঞ্জানেষু চ বিপ্রেষু সূতকং জায়তে যদি।
অন্তর্গেহাদকাচান্তাঃ সর্বে তে শুদ্ধিমাপ্রায়ঃ ॥>৩৭
দেশান্তরে মৃতঃ কন্চিৎ সপিণ্ডঃ শ্রায়তে যদি।
ন ত্রিরাত্রমহোরাত্রং সন্তঃ স্নাত্বা বিশুধ্যতি ॥>৩৮

হইবে। বিবাহ, ত্রত ও যজ্ঞ মধ্যে যদি মৃত ও জাতাশোচ হয়, তবে পূর্ব সঙ্কল্পিত বিষয়গুলি ভোগ করিতে পারিবে—ইহা মনু বলিয়াছেন।১৩০-০১

বিবাহ, চূড়াকরণ ও উপনয়নের অব্যবহিত পূর্বে যদি
পুত্রের মাতা রজস্বলা হয়। তবে তাহার শুদ্ধির পর
মাঙ্গলিক কর্মগুলির অনুষ্ঠান বিধেয়,—ইহ। মনুর
অভিমত। ঐরূপ অবস্থায় রঞ্জোদর্শনের দিন হইতে
একবিংশতি দিনের পর যজ্ঞের, দশদিনের পর বিবাহের,
পাঁচদিনের পর উপনয়নের, এবং পঞ্চমদিনের পর
নান্দীশ্রাদ্ধের (আভ্যুদ্য়িক) অনুষ্ঠান কর্ম্বন্য।১৩২-৩৩

বিবাহ, ত্রত ও যজ্ঞের আরম্ভ হইয়া গেলে কর্তার কোন অশোচ হইবে না; কিন্তু আরম্ভ না হইয়া থাকিলে অশোচ হইবে 1১৩৪

যজ্ঞে বরণ, ত্রত ও যজ্ঞে সকল্প, বিবাহে নান্দীশ্রাদ্ধ এবং গ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধানের পাকক্রিয়াকেই আরম্ভ বলিয়া জানিবে। শ্রাদ্ধকর্মানুষ্ঠানের জন্ম যদি ত্রাহ্মণকে রুভ করা হইয়া থাকে, তবে তাহার অশৌচ হইবে না; সে বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিতে শারিবে।১০৫-৩৬

ব্রাহ্মণগণের ভোজনের সময় যদি যজমানের অশোচ হয়, তবে অশু গৃহের জলে আচমন করিলে তাঁহারা শুদ্ধ হইবেন।১৩৭ দেশান্তরং তু বিজ্ঞায়ং ষষ্টিযোজনমায়তম্।
চত্বারিংশদ্ বদন্ত্যত্যে ত্রিংশদত্যে বিপশ্চিতঃ ॥১৩৯
বাচো যত্র বিভিন্তন্তে গিরিবা ব্যবধায়কঃ।
মহানহান্তরং যত্র তদ্দেশান্তরমূচ্যতে ॥১৪০
স্বগোত্রো বাহ্যগোত্রো বা যদি স্ত্রী যদি বা পুমান্।
প্রথমেহহনি যো দভাৎ স দশাহং সমাপয়েৎ ॥১৪১
নির্দশে গুরুপাতে চ কৃতে চৈবোর্দ্ধদেহিকে।
উর্দ্ধং ত্রিরাত্রমাশোচং দশাহমকৃতক্রিয়ঃ ॥১৪২
আ ত্রিমাসাৎ ত্রিরাত্রং স্থাৎ ষণ্মাদে পক্ষিণী স্মৃতা।
অহং সংবৎসরাদর্বাক্ ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥১৪৩
রাত্রাবেব সমূৎপন্নে মৃতে রজিদি সূতকে।
পূর্বমেব দিনং গ্রাহুং যাবমোদয়তে রবিঃ ॥১৪৪

কোনও সপিগু যদি দেশাস্তারে প্রাণত্যাগ করে, তবে তাহা প্রবণ করিলে সপিগুগণের ত্রিরাত্রের স্থলে একরাত্রিই অশৌচ হইবে।১৩৮

কেছ বলেন—ষষ্টি যোজনের (২৪০ ক্রোশের)
পরবর্তী ভূমিই দেশান্তর, কেহ বা চল্লিশ যোজনের
(১৬০ ক্রোশের) পরবর্তী ভূমিকে, আবার কেহ বা ত্রিশ
যোজনের (১২০ ক্রোশের) পরবর্তী ভূমিকেই দেশান্তর
বলিয়াছেন।১৩৯

যে দেশে ভিন্ন ভাষা অথবা যে দেশকৈ কোন পর্বত ব্যবহিত করিয়াছে কিংবা কোন মহানদীর ঘারা যে দেশ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, তাহাকেই দেশান্তর বলিয়া বুঝিবে 1>৪০

সগোত্রই হউক অথবা অসগোত্রই হউক মৃতের উদ্দেশ্যে প্রথম দিনে যে ব্যক্তি পিগু দিবে, সেই ব্যক্তিই দশদিন পর্যান্ত তাহার পিগু দিবে।১৪১

একটি অশোচের দশদিন পর আদ্ধক্রিয়াসমাপ্তির অনস্তর যদি সপিণ্ডের মৃত্যু হয়, তবে আদ্ধক্তীর ত্রিরাত্র অশোচ হইবে, আদ্ধ করা হইয়া থাকিলে দশরাত্রই অশোচ হইবে।১৪২

তিন্দাস পর্যান্ত ত্রিরাত্র, চতুর্থমাস হইতে ষষ্ঠমাস পর্যান্ত পঞ্চিণী ( তুই রাত্রি ও একদিন ), একবংসর পর্যান্ত উদিতে তু যদা সূর্য্যে নারীণাং দৃশ্যতে রক্ষঃ।
জননং বা বিপত্তির্বা যম্মাহন্তম্য শর্বরী ॥১৪৫
উষসঃ প্রাগ্রজঃ স্ত্রীণাং বিজ্ঞেয়ং দিনপূর্বকম্।
অর্জরাত্রাবিধিঃ কালঃ সূতকাদো বিধীয়তে ॥১৪৬
রাত্রিং কৃষা ত্রিভাগাং তু দ্বো ভাগো পূর্ব এব তু।
উত্তরং তু পরং জ্ঞেয়ং যুজ্যতে রুধরঃ স্মৃতঃ ॥১৪৭
রজস্বলা যদি স্নাতা পুনরেব রজস্বলা।
একাদশদিনাদর্বাগশুচিত্বং ন বিহাতে ॥১৪৮
রজস্বলায়াং প্রেতায়াং সংস্কারাদীনি নাচরেৎ।
উর্জং ত্রিরাত্রতঃ স্নাতাং শবধর্ম্মেণ দাহয়েৎ ॥১৪৯
যা মৃতা সূতকী নারী যা মৃতা চ রজস্বলা।
পূর্ববন্ত্রং পরিত্যজ্য শবধর্মেণ দাহয়েৎ ॥১৫০

একরাত্রি এবং বৎসর অতীত হইবার পর স্নানমাত্রনাশ্য অশৌচ হইবে ।১৪৩

রাত্রিতে সূতক, মৃতক বা নারীর রজোদর্শন হইলে পূর্বদিনেই উহারা পতিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। কিন্তু সূর্য্যোদয়ের পর যদি রজোদর্শন, সূতক বা মৃতক (মৃতাশোচ) হয়, তবে পূর্বরাত্রি বা দিন অশোচ কালরূপে গণিত না হইয়া সেইদিন ও সেই রাত্রিই অশোচের আধার-কালরূপে গণা হইবে।১৪৪-৪৫

উষাকালে যদি স্ত্রীলোকের রজোদর্শন হয়, তবে পরদিনই রজোদর্শনের কালরূপে গণ্য হইবে। অর্জরাত্রি পর্যান্ত কালই পূর্বদিনের মধ্যে অন্তর্ভূত হইবে। তাহার পরবর্তী কাল নহে 1>৪৬

অথবা রজোদর্শনে তিনভাগে বিভক্ত রাত্রির হুই ভাগকে পূর্ব দিনের মধ্যে এবং পরবর্তী এক ভাগকে পরদিনের মধ্যে গ্রহণ করিবে ৷১৪৭

একবার রজস্বলা হইয়া উহার (চতুর্থ দিনের) পর বদি পুনরায় রজস্বলা হয়, তাহা হইলেও একাদশদিনের পর সেই নারীর আর অশুচিত্ব থাকিবে না। রজস্বলা অবস্থায় মৃত্যু হইলে শবসংস্কারাদি না করিয়া ত্রিরাত্রির পর শবকে স্নান করাইয়া দাহ করিবে।১৪৮-৪৯

যদি অশোচ অবস্থায় অথবা রক্ষস্থলা অবস্থায় কোন

অন্তরীক্ষে মৃতা যে বাহপ্যগ্রো চাপ্সু প্রসাদতঃ।
উদক্যাং সৃতিকীং নারীং চরেচ্চান্দ্রায়ণত্রয়ম্॥১৫১
স্লাপয়েৎ পঞ্চগব্যেন মৃত্তিকাভিশ্চ লেপয়েৎ।
বংশপাত্রেণ তৎস্লানং ততঃ শুধ্যতি সৃত্তিকা॥১৫২
আতুরে স্লানমূৎপমে শতকৃষা হ্যনাতুরঃ।
স্লাঘা স্লাঘা স্পৃশেদেনং ততঃ শুধ্যতি আতুরঃ॥১৫৩
শুনা পুষ্পবতী স্পৃষ্ট্য পুষ্পবত্যভাগা তথা।
শোণ্যহান্মুপবসেৎ মৃতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি॥১৫৪
অন্ত্যকৈঃ স্বাকৃতে তীর্থে তড়াগেষু নদীষু চ।
পিবেং পানীয়মজ্ঞানাৎ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি॥১৫৫
তড়াগ-কৃপ-গর্তে তু চণ্ডালাদিবিদ্ধিতে।
অপাং শতঘটোদ্ধারঃ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি॥২৫৬

নারীর মৃত্যু হয়, তবে তাহার পরিহিত বন্দ্র পরিত্যাগ করাইয়া তাহাকে দাহ করিবে।১৫০

ষাহারা অস্তরীক্ষে, জলে বা অগ্নিতে মার। যায়, ( ঐরপ অপমৃত্যুজন্ম পাপ হইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিবার জন্ম) তাহাদের উদ্দেশ্যে চান্দ্রায়ণত্রয়ের অনুষ্ঠান করিবে।১৫১

রজস্বলা অবস্থায় মৃত্যু হইয়াছে এমন মৃতা রজস্বলা নারীকে দাহের পূর্বে পঞ্চগব্যের ছারা স্নান করাইয়া মৃত্তিকালেপন করত বাঁশের পাতায় জল ঢালিয়া স্নান করাইবে।১৫২

অশোচাদিবশতঃ রোগাদি প্রযুক্ত আতুর ব্যক্তির যদি স্নান করার প্রয়োজন হয়, তবে অহ্য কোন (সপিগু) ব্যক্তি শতবার স্নান করিয়া প্রত্যেকবার স্নানান্তে তাহাকে স্পর্শ করিলে ঐ আতুর শুদ্ধ হইবে।১৫৩

ষদি কোন রজন্মলা নারী কুরুরের দারা কিংবা অন্থ কোন রজন্মলার দ্বারা স্পৃষ্টা হয়, তবে অশোচের অবশিষ্ট কাল উপবাস করত স্বতপ্রাশন করিলে শুদ্ধ হইবে।১৫৪

যে তীর্থ (পবিত্র জল), পুকরিণী বা নদী অস্ত্যজগণের ( চাণ্ডালাদির ) বারা অধিকৃত, তাহাদের জলম্পর্শ করিয়া বিজ্ঞাণ পঞ্চগব্যপানে বিশুদ্ধ হইবে ।১৫৫ দারাগ্নিহোত্রদংযোগং কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে।
পরিবেক্তা দ বিজ্ঞেরঃ পরিবিক্তিপ্ত পূর্বজঃ ॥১৫৭
পরিবিক্তিঃ পরিবেক্তা যা যা চ পরিবিন্দতি।
দর্বে তে নরকং যান্তি দাত্যাজকপঞ্চমাঃ ॥১৫৮
পিতৃব্যপুত্রাঃ দাপত্মাঃ পরনারীস্থতাশ্চ যে।
দারাগ্নিহোত্রধর্মেণ ন দোনঃ পরিবেদনে ॥১৫৯
জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদাতিষ্ঠেদাধানং নৈব কারয়েৎ।
অকুজ্ঞাতস্ত কুর্বীত শন্ধাস্ত বচনং যথা ॥১৬০
আমমাদং মৃতং ক্ষোদ্রুং সেহাশ্চ পত্রদন্তবাঃ।
মেচ্ছভাগুগতা গে বৈ আত্মভাগুগতাঃ শুচিঃ ॥১৬১
পত্রচূর্ণের্ব যত্তোরং গোরসেরু চ সংস্থিতম্।
ন দৃয়াং তন্তবেদ্ বারি ইত্যেবং মনুরব্রবীৎ ॥১৬২

কৃপ, পু্চ্চরিণী বা গর্ত্তে (ডোবায়) অবস্থিত জ্বল চাণ্ডালাদির দারা দ্বিত হইলে উহা হইতে একশত ঘট জল তুলিয়া ফেলিয়া ও পঞ্চগব্য প্রদান করিলে তবে উহা শুদ্ধ হইবে।১৫৬

যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ সহোদর থাকিতে বিবাহ ও অগ্নিগ্রহণ করে, সে 'পরিবেত্তা' এবং জ্যেষ্ঠ সহোদর 'পরিবিত্তি' বলিয়া অভিহিত হইবে।১৫৭

পরিবিত্তি, পরিবেত্তা, উভয়ের পত্নী, ক্যাদাতা এবং যাজক অর্থাৎ পুরোহিত এই পাঁচজনই নরকে গমন করিবে ৷১৫৮

পিতৃব্যপ্তত্ত্ব, বৈমাত্রেয় ভাতা এবং পিতার **অসবর্ণা** পত্নীর গর্ভজাত পুত্রগণ কনিষ্ঠ হইলেও তাহাদের বিবাহে পরিবেকুত্বাদি দোষ হইবে না।১৫৯

জ্যেষ্ঠ প্রাতা অনুমতি প্রদান করিলে অগ্নির আধান করিতে পারিবে এবং তাহাতে উক্ত দোষ হইবে না। আমমাংস (অপক মাংস), মৃত, ক্ষোদ্র (মধু) এবং পত্র হইতে উৎপন্ন স্নেহদ্রব্য এই সকল চাণ্ডালপাত্রে অবস্থিত থাকিলেও নিজপাত্রে আনম্নন করিলেই শুদ্ধ হইবে ১৬০-৬১

পত্রচূর্বের ( চূর্ণাবশেষ ) মধ্যে এবং গোচুগ্ধের মধ্যে অবস্থিত যে জল, তাহা কখনই অশুদ্ধ হইবে না—

সংগ্রামে হট্ট-মার্গে চ যাত্রা-দেবগৃহেষু চ।
মহোৎসাহে মহোৎপাতে স্পৃষ্টাস্পৃষ্টির্ন দৃষ ১৬৩
দিবা কপিথছায়ায়াং রাত্রো দধিশমীষু চ।
ধাত্রীফলেষু সপ্তম্যামলক্ষ্মীর্বসতে সদা॥১৬৪
শূর্পবাতো নথাদ্ বিন্দুঃ কেশ-বন্ত্র-ঘটোদকম্।
মার্জ্জনীরেণুসহিতং হন্তি পুন্যং পুরাকৃতম্॥১৬৫

যত্র যত্র চ দক্ষীর্ণং পশ্যেদাত্মানমাত্মনা তত্র তত্র তিলৈর্চোমো গায়ত্র্যা বর্ত্তনং যথা ॥১৬৬ ইদং দাল্ভ্যকৃতং শান্ত্রং প্রাবয়িষ্যতি যো দিজান্। সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা পুণ্যলোকমবাপ্লুয়াৎ ॥১৬৭ ॥ ইতি শ্রীদাল্ভ্যপ্রোক্তং ধর্মশান্ত্রং সমাপ্তম্॥ ॥ শুভ্ছুয়াৎ॥

ইহা মনুর বচন। সংগ্রামে, হট্টে (হাটের মধ্যে), প্রশস্ত পথে, যাত্রায়, দেবগৃহে, মহোৎসাহে এবং মহোৎপাতে স্পর্শাস্পর্শ জন্য শুদ্ধি বা অশুদ্ধির বিচার করিবে না।১৬২-৬৩

দিনের বেলায় কপিথরক্ষের ছায়ায়, রাত্রিতে দধি ও শমীরক্ষে এবং সপ্তমীতিথিতে ধাত্রীফলে (আমলকীতে) অলক্ষী বাস করে।১৬৪

শুর্পবাত ( কুলোর হাওয়া ), নখস্পুট জলবিন্দু,

কেশ, বন্ত্র ও ঘটের জল এবং মার্ক্ডনীনিক্ষিপ্ত (ঝাঁটার)
জল—ইহাদের স্পর্শ বা পানে পূর্বপুণ্য নফ হয়।১৬৫
যখনই নিজের শরীরকে অশুদ্ধি বা পাপের দ্বারা
আক্রান্ত মনে হইবে, তখনই গায়গ্রীমন্ত্রে তিলহোম
করিলেই বিশুদ্ধ হইবে।১৬৬

মহর্ষি দাল্ভ্যকৃত এই শাদ্র যে ব্যক্তি দ্বিজ্ঞগণকে শ্রাবণ করাইবে, সে সকল পাপ হইতে নিম্ক্তি হইয়া পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে ।১৬৭

মহর্ষি দাল্ভ্যকথিত ধর্মশাস্ত্র সমাপ্ত। পণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃত দাল্ভ্য-স্মৃতির বঙ্গভাষামুবাদ সমাপ্ত

# ক্র = মৃতি পণ্ডিত — শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থরুত-বঙ্গভাষাত্মবাদসহিতা

## কণ্-স্থতিঃ

## পণ্ডিত-- শ্রীমন্নিবঞ্জনম্বরূপত্রক্ষাচারি নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতা

কথং নত্বা মহাভাগং মুনয়ে। ব্রহ্মানিত্তমাঃ।

যুগভেদপ্রভেদেন সর্বধর্মান্ সনাতনান্॥>
পপ্রচছুরখিলজ্ঞপ্রৈা লোকানাং হিতকাম্য়া।

কথ বেদবিদাং শ্রেষ্ঠ সর্বলোকহিতায় বৈ ॥২
সর্ববৈদিককৃত্যানাং মুখ্যামুখ্যগুণাগুণম্।
প্রবিভঙ্ক্য সমাসেন স্থামুখ্যগুণাগুণম্।
প্রবিভঙ্ক্য সমাসেন স্থামুখ্যগুণাগুণম্।
এবমেত্তথা নো চেৎ সাধ্যা সাধ্যে চ তৎপরম্ ॥৪
চিত্তং সক্তম্পত্র তত্র সংগ্রহেণানুবিস্তরন্।
স্থাস্থাইং স্থলভং তুল্যযোগ্যোগ্যং তথা বদ ॥৫
ইতি পৃষ্টো ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং প্রোবাচ তান্ প্রতি।
পৃষ্টং ভবদ্ভিঃ পরমং রহস্তং স্বর্গসাধনম্॥৬

বংশীবাদনবাদবাদনপটো! রাধালিসম্মোহন!
গোপীস্বান্তনিতান্তমোহনকরী যা মাধুরী মাধুরিন্!
সা ভূয়ান্মম মোহমোহনকরী মায়াপহারীশ্বরী
কৃষ্ণপ্রেমস্ত্রধাস্ত্রধারস্থতরী শ্রেয়স্করী শেষতঃ॥

মহর্ষি কথের নিকট বেদবিত্তম মুনিগণ উপস্থিত হইয়া
সকল মানুষের হিত-কামনায় সকলের অবগতির জন্য
তাঁহাকে যুগভেদে সকল প্রকার সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—'হে বেদবিদ্রাগণ্য মহর্ষি কর।
আপনি কুপা করিয়া সর্বলোকের হিতের জন্ম মুখ্যও গৌণ,
সন্তণ ও নিশুণরূপে সকল বৈদিক কর্মগুলির বিভাগ
করত সংক্ষেপে ও স্কুপ্পইভাবে আমাদের নিকট বর্ণনা
করন। মুখ্য, অমুখ্য ও গৌণকল্লে কর্ম্ম কিরূপ হইবে!
কাম্য কর্মা কি ? কত প্রকার কর্মা আছে ? এইরূপ
হইলে কর্মা করিবে; এইরূপ হইলে কর্মা করিবে না।
চিত্ত কিরূপে শুদ্ধ হইবে, কিরূপে হইবে না ? কোন্
কর্মের সহিত কোন্ কর্ম্মের তুলায়োগ আছে এবং নাই।

চিত্তভূদ্ধিকরং ব্রক্ষজ্ঞানকারণমন্ত বৈ।
ন শক্যতেহনৈত্বকেদি বক্তৃং শ্রোভুক্ত কৈশ্চিত্ন ॥৭
অথাপি বং প্রবক্ষ্যামি ধর্মদারং শ্রুহুতীরিতম্।
মুখ্যামুখ্যে বিভক্তার চিত্তপূর্বং দিজোত্তমাঃ ॥৮
ক্রিয়া কর্তা কার্য়েতা কারণং তৎফলং হরিঃ।
সর্বমাশ্বমেবেতি বৃদ্ধির্যক্ত সদা ছিরা ॥৯
স এব কৃতক্ত্যো হি স তু জ্ঞানক্ত ভাজনম্।
তৎকৃতক্ত চ কার্য্যক্ত বৈগুণ্যং নৈব জায়তে॥১০
কদাচিদপি কেনাপি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
যৎকিঞ্চিদ্ বা কৃতং তেন পার্মেশ্বরভূক্তয়ে॥১১
তদক্ষয়মমোঘং স্থাদ্ ব্রক্ষজ্ঞানৈক্সাধকন্।
যথাশান্তকৃত্তক স্থাদশান্তকৃত্যপগ্রন্য॥১২

এই সকল বিষয় শাস্ত্রের বিভিন্ন স্থানের উপদেশ হইতে সঙ্কলনপূর্বক বিস্তারিতভাবে সহজ্ঞবোধ্য করিয়া স্কুম্পফ্টরূপে আমাদিগকে উপদেশ করুন।১-৫

এইরপে জিজ্ঞাসিত হইয়া ত্রক্ষনিষ্ঠ মহর্ষি কর্ব সেই
মুনিগণের প্রতি বলিলেন,—আপনারা আমাকে এমন
বিষয়সমূহ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, যাহা পরম গোপনীয়,
সর্গাধন, চিত্তশুন্ধিকর এবং ত্রক্ষজ্ঞানের সাধন। যাঁহারা
বেদার্থবৈত্তা নহেন, তাঁহারা এই সকল বিষয় যেমন
জিজ্ঞাসা করিতে পারেন না, তেমনই উপদেশও করিতে
পারেন না। হে বিজোত্তমগণ! এখন আমি আপনাদের
নিকট বেদপ্রতিপাত্ত সারভ্ত ধর্ম সমূহ মুধ্য ও অমুধ্যবিভাগক্রমে চিত্তশুন্ধির উপায় সহ বর্ণনা করিব।৬-৮

ক্রিয়া, কর্ত্তা, কার্রিতা, কারণ এবং কর্ম্মের কল এসকলই শ্রীভগবানের স্বরূপ—এইরূপ বৃদ্ধি যাহার সর্বদা স্থির থাকে, সেই পুরুষই কৃতকৃত্য, সেই জ্ঞানের অধিকারী; তাহার কৃতকর্ম্মে কখনও বৈগুণ্য হয়

না এবং কেহ চেফা করিয়াও তাহার কর্মে বৈগুণ্য छ । अपन किंदिल भारत ना-हिशाल मान्सर नारे। ঐরপ ব্যক্তি পরমেথরের তৃষ্টির নিমিত্ত যাহা কিছু অমুষ্ঠান করিবে, তাহাই অব্যর্থ ও অক্ষয় হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ হইবে। যথাশান্ত্র করা হউক বা না হউক, 'পরমেশ্বের তুষ্টির জন্মই আমি অণুমাত্র কর্মাও অমুষ্ঠান করিব'—এইরূপ বুদ্ধিতে অমুষ্ঠান করিলে সকল কর্মাই পূর্ণফলপ্রদ হইবে; এজন্য সর্বদাই পরমেশ্বের ভুষ্টির উদ্দেশ্যেই সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান যাহারা পরমেশ্বরের বাচক শব্দ ভিন্ন শব্দও কর্মসমূহে প্রয়োগ করে, তাহাদের সেই সকল কর্মে বৈগুণা উৎপন্ন হয় সন্দেহ নাই। এজন্ম যাহারা একাগ্রচিত্ত বৈদিকগণের দ্বারা কর্ম্মে পরমেশ্বের বাচক শব্দের পূর্বে ঞ্রী-শব্দ যোগ করিয়া উচ্চারণ করায় অথবা ব্ৰহ্মশব্দ বা ব্ৰহ্মের বাচক 'ওঁ তৎসং' ইত্যাদি শব্দ পাঠ করায়, উহাতে তাহাদের সেই কর্ম সকল দোষশৃত্য, সর্বলক্ষণ-সমন্বিত, সাক্ষোপাক ও সর্বমন্ত্রকৃত হইয়া সিদ্ধি প্রদান করে ৷১৪-১৭

ৰিজগণ প্ৰভাহ কর্ম্মের প্রথমেই (সঙ্কর্মবাক্যে) দেশ

জমুদীপং ভারতস্থ বর্ষং ভারতথগুকম্।

সর্বসাধারণং প্রাক্তমিদং সঙ্কল্পমাত্রকে ॥২০

যান্দ্রন্ দেশে স্থিতো মর্ত্যন্তং দেশং স্বগৃহাবধি।

সমুচ্চরেৎ পৈতৃকেষু নান্থাত্রেব বিত্রবুধাঃ ॥২১
গগুক্যা অপি গঙ্গায়া নর্মদায়াস্তথৈব চ।

গোদাবর্য্যাশ্চ কৃষ্ণায়াঃ কাবের্য্যাশ্চ ততঃ পরম্ ॥২২
তাত্রপর্ণ্যাশ্চ সেতোশ্চ মধ্যভাগে পঠেদ্ধি সঃ।
কালং পরার্ধং প্রথমং কল্পং মন্বন্তরং যুগম্ ॥২২
তৎপাদং সংবৎসরং মাসমূত্রং পক্ষং তিথিং ততঃ।
ক্রমাদ্ বারেণ সংযুক্তং সমুচ্চার্য্য চ তাদৃশে ॥২৪
সপ্তম্যন্তেন চ তিথো করিষ্যামীতি কর্মণঃ।
নামোচ্চার্য্য বদেদেবমেতৎ সঙ্কল্পমূচ্যতে ॥২৫
সংবৎসর ঋতুর্মাদ্যে যুগঃ পক্ষন্তিথিস্তথা।
ত এতে কালভেদাঃ স্থ্যশুক্রপ্রত্যা সমুদ্রবাঃ ॥২৬

ও কাল উল্লেখ করিবে। মেরুর (স্থানেরর) দক্ষিণভাগে অবস্থিত ষট্পঞ্চাশৎসংখ্যক (ছাপ্লান্ন) ভূমিকেই দেশ বলে।৯-১৯

ভারতীয় মনুয়ামাত্রই জমুদ্বীপ এবং উহার অন্তর্গত ভারতবর্ষের নাম উল্লেখ করিবে। পৈতৃক-কর্ম্মে নিজ গৃহ পর্যান্ত নিজের বাসভূমিরূপ (বঙ্গদেশ প্রভৃতি) দেশেরও উল্লেখ করিবে, অন্যকর্ম্মে নহে।২০-২১

তত্তদ্দেশস্থ গগুকী, গঙ্গা, নর্মদা, গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী, তামপ্রণী, সেতুবন্ধ প্রভৃতির নাম সঙ্কল্লের মধ্যভাগে উল্লেখ করিবে।২২

কালের মধ্যে প্রথম পরার্দ্ধের, পরে কল্ল, মল্বন্তর, যুগ, যুগপাদ, বৎসর, মাস, ঋতু, পক্ষ ও তিথির নামের সহিত বারের নাম যোগ করিয়া সপ্তমীবিভক্ত্যন্ত করিয়া পাঠ করিবে এবং উহার পর নিজের নাম-গোত্র উল্লেখপূর্বক 'করিয়ামি' বলিয়া শেষ করিবে। ইহাকেই সঙ্কল্ল বলে।২৩-২৫

চন্দ্রের গতি অনুসারেই বংসর, ঋতু, মাস, যুগ, পব্দ, তিথি প্রভৃতি কালসমূহের উৎপত্তি হইয়া থাকে; (সূত্রাং যাবৎকলাশ্চন্দ্রমদঃ প্রথমা যাবদীরিতা।
রিদ্ধি-ক্ষয়াভ্যাং তাবন্তু, প্রথমেত্যুচ্যতে বুবৈঃ ॥২৭
এবং সর্বেহিপি তিপয়ো জ্ঞেয়াঃ পঞ্চদশাপি বৈ।
স্থরপীতস্ত চন্দ্রস্ত কলার্দ্ধিক্ষয়ে স্মৃতে ॥২৮
ঘটিকাষপ্তিসাধ্যা হি প্রকৃত্যাপাপি তৎপরম্।
অতির্দ্ধি-ক্ষয়-সমগতিভেদেস্তত্তলা তদা ॥২৯
যামার্ধ-যাম-ঘটিকা-দ্বি-ত্রি-পঞ্চ্বলাদয়ঃ।
ব্যবস্থারহিতাশ্চ স্থ্যন্তিপ্যাদীনাং নিশাপতেঃ॥৩০
তন্মাৎ সর্বেষ্ব চান্দাদিকালভেদেষু চন্দ্রমাঃ।
এক এব ভবেৎ কর্তা নাত্যঃ কশ্চন চোদিতঃ॥৩১
সূর্য্যাদীনাং তু কর্তৃত্বমুপচারাৎ প্রকীতিতম্।
বস্তুতস্তচ্চ কর্তৃত্বং যাথার্থ্যান্তু বিধার্মতম্॥৩২
তন্মামানস্ত চাল্ফোহয়ং সর্ববৈদিককর্মন্ত।
পরিগ্রাহো ভবেদ্ধূনং তেন মানেন বৈদিকঃ॥৩০

এখানে মনে রাখিতে হইবে—পূর্বোক্ত বৎসরাদি শব্দ চান্দ্র বৎসরাদিরই বাচক )।২৬

শুক্রপক্ষে বৃদ্ধিক্রমে এবং কৃষ্ণপক্ষে হ্রাসক্রমে চন্দ্রের প্রথম কলা যতক্ষণ অবস্থান করে, সেই কালকেই প্রথমা অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি—ইহা (জ্যোতির্বিদ্) পশুত্রগণ বলেন। এইভাবে এক এক কলার বৃদ্ধি ও হ্রাস ক্রমে দ্বিতীয়াদি তিথি হইতে পঞ্চদশী (পূর্ণিমা ও অমাবস্থা) পর্যান্ত তিথিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেবগণ চক্ষের স্থা পান করেন বলিয়াই চক্ষের এইরূপ হাস ও বৃদ্ধি হইয়া থাকে।২৭-২৮

ইহা ছাড়া অতির্দ্ধি, অতিক্ষয়, ও সমগতি ভেদে ঐ তিথিরপ কালও আবার ষষ্টিসংখ্যক ( যাট ) ঘটিকায় (দণ্ডে ) বিভক্ত হইয়া যাম (প্রহর), যামার্দ্ধ (প্রহরার্দ্ধ), ঘটিকা, তুই, তিন. পঞ্চক্ষণ প্রভৃতি অনিয়মিত নানাভাগে চক্ষের কলাসমূহ গণিত হইয়া থাকে ৷২৯-১০

স্তরাং বৎসরাদি সকল কালের একমাত্র কর্তা চন্দ্র, অশু কেছ নছে। সূর্য্যাদির কর্তৃত্ব স্বীকার করিয়া যে সৌরমাসাদির ব্যবহার হয়, উহা ঔপচারিক অর্থাৎ গৌণ, তন্মাৎ সর্বাণি কর্মাণি নিত্যনৈমিভিকান্যপি।

পৈতৃকাণ্যপি দৈবানি যানি কান্যখিলান্যপি॥৩৪
ক্রান্ত প্রযুক্তানি বিনা চন্দ্রেণেব সমাচরেৎ।
ক্রিয়মানেহন্যথা তন্মিন্ যন্মিন্ কন্মিংশ্চ কর্মণি॥৩৫
পক্ষ-মাসভূর্ভেদঃ স্থান্তন্মাৎ সঙ্কল্প এব সঃ।
অন্যথৈব ভবেদ্ধুনং তন্মান্তৎকর্ম কেবলম্॥৩৬
অন্যথৈবং কৃতং স্থাদ্ধি তেন তন্তু বিনশ্যতি।
কালভেদকৃতং কর্ম তন্মান্তন্ম তথাচরেৎ॥৩৭
যুগান্দ-মাসভূ-পক্ষ-তিথয়ন্তন্ত মুখ্যতঃ।
চান্দ্রমানে সম্ভবন্তি কপ্তাশ্চ নিয়তাঃ পুনঃ॥৩৮
যত্র তে কথিতাঃ সন্তিরন্থে হ্থনিয়তাঃ কিল।
ক্রান্তয়ো নিখিলা যে চ নিশ্চয়াগমবন্ধিতাঃ॥৩৯
তেষাং মাসত্বনামেদং মুখ্যতন্ত্ব ন সম্ভবেৎ।
মাসাদিমধ্যান্তলক্ষ্মবাহিত্যেন তথোদিত্ম্॥৪০

বস্তুতঃ ঐ সকল কালে চন্দ্রের কর্তৃত্বই যথার্থ—ইহা পশ্ডিতগণের মন্ত ।৩১-৩২

এইজ্বন্ত সকল বৈদিককর্মেই চান্দ্রমানামুসারেই কালকে গ্রহণ করিতে হইবে; কারণ, চান্দ্রমানামুসারেই বৈদিকত্ব সিদ্ধ হয়।৩৩

সেইহেতু সংক্রান্তিকত্য-ব্যতিরেকে নিতা, নৈমিত্তিক সকল কর্ম এবং পৈতৃক ও দৈব-কর্ম চান্দ্র মাস, পক্ষ, ঋতু, তিথি প্রভৃতির অনুসারেই অনুষ্ঠান করিবে; নতুবা কালাত্যয় হইয়া কর্মসমূহ পণ্ড হইবে। স্থতরাং চান্দ্রমান ভিন্ন অশ্বমানে গণিত কালে কর্ম করিবে না ।৩৪-৩৭

সাধুগণ বলিয়াছেন,—বেদাদি শাস্ত্রে যে যুগ, অব্দ, মাস, ঋতু, পক্ষ, তিথি প্রভৃতির উল্লেখ আছে, উহারা মুখ্যতঃ চাদ্রমানেই সম্ভাবিত হয়; সৌর প্রভৃতি মানান্তরে সংক্রান্তিভিন্ন যে কালের গণনা আছে, উহা অনিয়ত এবং শাস্ত্রবিক্তম। স্থতরাং সৌরমাসাদি মুখ্য মাসক্রপে গণ্য হইতে পারে না, কেন না মাস শব্দের লক্ষণ উহাতে গমন করে না ।৩৮-৪০

তথাই তৎসম্যুগেব প্রকৃতেহপ্যনিরূপ্যতে।
ইন্দ্রমী হুয়তে যত্র মাদাদিঃ দংপ্রকীর্তিতঃ ॥৪১
অগ্নীষোমো স্থিতো মধ্যে দমাপ্তো পিতৃ-দোমকো
কিঞ্চ তন্মাদপর্যায়শব্দানাং তদনন্বয়াৎ ॥৪২
ন রাশয়ো মুখ্যমাদান্তে হীমে কথিতাঃ শিবাঃ।
চৈত্রাদয়ো দাদশাপি ন তু মেধাদয়স্ত তে ॥৪৩
মাদদামান্তশব্দাঃ স্থ্যুপ্তে চৈতেয়ু ভবন্তি হি।
তানপুদাহরিয়ামি স্পর্ফার্থং তত্র দাম্প্রতম্ ॥৪৪
দশস্তিঃ পূর্ণিমামধ্য ঋত্বর্ধঃ প্রতিপন্ম্থঃ।
তিংশতিথিঃ পক্ষযুগং কৃৎস্নাবক্ষয়বৃদ্ধিকঃ ॥৪৫
মাদবাচকশব্দাঃ স্থান্ত ইমে তত্র নো তরাম্।
দৌরমানে প্রবর্তন্তে মাদেয়ু কিল দর্বদা ॥৪৬
দর্বে মেধাদিশব্দান্তে রাশীনামেব বাচকাঃ।
দমাদানাং মুখ্যুতো বৈ গুণতশ্বেৎ কদাচন ॥৪৭

মাস-শব্দের লক্ষণ কেন সৌরমাসাদিতে গমন করে
না, তাহাই এন্থলে বলিতেছি। যে কালে ইন্দ্র ও অগ্নির
হোম করা হয়, তাহাকেই মাসের আদি যে কালে
অগ্নিও সোমের (চন্দ্র) হোম করা হয়, তাহা মাস মধ্য
এবং যে কালে পিতৃ-দেবতাগণ ও সোমের হোম করা
হয়, তাহাকে মাসান্ত কাল বলা হয়। অধিকন্ত মাসের
পর্যায়শব্দগুলিরও সৌরমাসে সমন্বয় হয় না, এইজন্য
রাশিসমূহ মুখ্যমাসের কারণ হইবে না।৪১-৪২

মাসবিশেষের নামসমূহও মেবাদি ঘটিত না হইর।
চিত্রা প্রভৃতি নক্ষত্রঘটিত হওয়ায় মেবাদি রাশিগুলি
মাসসামান্ডের বাচক হইতে পারে না, এইজন্ম মাসের
পূর্ণ বিবরণ স্পাঠ্ট করিয়া বলিতেছি।৪০-৪৪

অমাবস্থার পরবর্তী প্রতিপদ্ তিথি হইতে পূর্ণিমাকে মধ্যবর্তী করিয়া অমাবস্থা পর্যান্ত যে তুই পক্ষের ত্রিশটি তিথি, যাহা প্রতিটি ঋতুর অর্ধভাগ এবং যাহা সংবৎসর-ব্যাপী হ্রাস এ বৃদ্ধিক্রমে আবর্তিত হইতেছে, উহা মাস-পদের বাচা কিন্তু সৌরমানের মাস নহে 18৫-৪৬

মেষ, বৃষ প্রভৃতি শব্দগুলি মুখ্যতঃ সৌরমাসাধিষ্ঠিত রাশিগুলিরই বাচক। কখনও যদি গৌণী বৃত্তি অধবা তদাচকত্বকার্য্যায় ভবস্তি কিল তাবতা।
কথং তে মুখ্যমাসাঃ স্থ্যন্তদ্দ্যমৃত্বীরিতঃ ॥৪৮
তৎষট্কং বৎসরঃ প্রোক্তস্তশ্মাদক্ষমৃত্যুং ততঃ।
মাসং পক্ষং তিথিং চাপি মার্গোনেন সন্ততম্ ॥৪৯
সম্যগালোচ্য সঙ্কল্পে ব্যত্যাসে ন ভবেদ্ যথা।
তথা সমুচ্চবেৎ সর্বানন্যনানতিরিক্ততঃ ॥৫০
তিথ্যাদীন্ যদি সঙ্কল্পে ব্যত্যাসেনোচ্চরেত্তদা।
পুনঃ কুর্য্যাত্তু তৎকর্ম নফং তত্তেন তাবতা॥৫১
সানদ্বয়ে নিত্যমেব সঙ্কল্পং সম্যগাচরেৎ।
কালাদীন্ প্রবদেচ্চাপি ত্বরন্ যদি তদা পুনঃ ॥৫২
সম্প্রাপ্তাশ্মদ্বিতক্ষয়দ্বারেতি ততঃ পুনঃ।
পরমেশ্বরত্বস্থার্থং করিয়্যামীতি বা বদেৎ ॥৫৩
করিয়্যে বেতি বা নিত্যং নিত্যকর্মন্ত কেবলম্।
তল্পমেতাবদেবেতি রহস্তাং শ্রুতি চোদিতম্॥৫৪

লক্ষণার দ্বারা উহারা মাসকেও বুঝায়, তথাপি তাহাতে উহাদিগকে মাসের বাচক শব্দ বলা যাইতে পারে না ।৪৭-৪৮

পূর্বোক্ত প্রকার মুখ্য চান্দ্রমাসদ্বয়ে একটি ঋতু, ছয় ঋতুতে এক বৎসর। এইভাবে বৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, তিথি প্রভৃতিকে চান্দ্রমানে গণনা করত উহাদের যাহাতে ব্যতিক্রম না হয় এবং ন্যুনাধিক্য না হয়—এইভাবে সক্ষর্লাক্য উচ্চারণ করিবে ।৪৯-৫০

যদি সন্ধর্মবাক্যে তিথি প্রভৃতির ক্রমভঙ্গ বা শূমাধিক্য হয়, তবে কর্ম পণ্ড হইবে এবং উহার পুনরায় অমুষ্ঠান করিতে হইবে 125

প্রাতঃ ও মধ্যাক্ত কালীন স্নানন্বয়ে সম্যক্রপে সম্বর করিবে এবং সম্বরে কালাদিরও উল্লেখ করিবে; বলি শীপ্রতাবশতঃ প্রমাদের আশক্ষা থাকে, তবে "সম্প্রাপ্তান্দর অর্থাৎ পূর্বোচিত আমাদের সকল পাপক্ষয় বারা এই অংশটুক সক্ষল্লের অন্তর্ভুক্ত করিবে অথবা "পরমেশরের তুষ্টির কামনা করিয়া কর্ম করিতেছি"—এইভাবে সম্বর উচ্চারণ করিবে।৫২-৫৩

স্বকীয় কল কামনায় 'করিয়ে' আর পরকীয় ফল

যত্র যত্রোচ্চার্য্যতে সঃ শব্দোহয়ং পরমেশ্বরঃ। শ্রীশব্দস্তত্র তত্র স্থাদম্যথা শুভভাঙ্ ন তু ॥৫৫ শস্তুঃ পুণ্যশিবশ্রীভিরাগ্যন্তঃ কালকীর্তনাৎ ভবন্তি শ্রীশুভাবাসান্তপ্মাদেতান্তদা বদেৎ ॥৫৬ অশোচপ্রোক্তশস্ত†দি শব্দানাং শ্রুচিমাত্রতঃ। অশোচমধ্যে যদি তান্ শ্রীশস্তুগুভপুণ্যকান্॥৫৭ বুদ্ধিরেব ভবেন্ধূনং তম্মাতানপি যত্নতঃ। প্রসমীক্ষ্য ত্যজেমূনমন্যথানর্থ এব বৈ ॥৫৮ ভবেদেব ন সন্দেহঃ অতন্তানত্র সম্ভাজেৎ। নৈমিত্তিকেষু সৰ্বত্ৰ সৰ্বেম্বপি শুচিৰ্যতন্ ॥৫৯ দেশং কালবিশেষাংস্তান্ সঙ্কল্পে প্রবদেদ ভূশম। উক্তিরেব হি সঙ্কল্পঃ কর্মাদিয় ন মানসঃ ॥৬০ সভাভ্যমুক্তা চ পরাবশ্যকী দক্ষিণা চ সা। তিথিভেদামাসভেদাৎ পক্ষভেদাদৃতোস্ত বা ॥৬১ অব্দভেদাৎ কর্ম নষ্টং প্রবদেয়াত্র সংশয়ঃ। ভেদো নামাত্র সঙ্কল্পে তথোক্তিরিতি তৎস্মৃতম্ ॥৬২

কামনায় 'করিয়ামি' শব্দ সক্ষল্পের অন্তে উচ্চারণ করিবে।
নিত্য কর্মে কালাদির উল্লেখ না করিয়া 'অমুকগোত্রা-হমিদং কর্ম করিয়ো' এইটুকুই মাত্র বলিবে; অথবা সক্ষল্প করিবার প্রয়োজনই নাই—ইহাই শুতি রহস্য।৫৪

যেখানেই পরমেশবের বাচক কোন শব্দ উচ্চারণ করিবে, সেখানেই উহার পূর্বে শ্রী-শব্দ যোগ করিবে। নতুবা শুভ ফল হইবে না।৫৫

যে ব্যক্তি কর্মকালে 'শস্তু', 'শ্রী', 'পুণ্য', 'শিব' প্রভৃতি শব্দ আদি ও অন্তে উচ্চারণ করে, সে শ্রী ও মঙ্গলের আলয় হইয়া থাকে। স্থতরাং কর্মকালে আগুন্তে এ সকল নাম উচ্চারণ করিবে।৫৬

অশোচি-ব্যক্তি কোন অশোচি-পুরুষের উচ্চারিত শিব; শল্প প্রভৃতি শব্দ শ্রাবণ করিলে অথবা স্বরং উচ্চারণ করিলে তাহার অশোচ বৃদ্ধিই পাইতে থাকে; স্বভরাং সে কখনও ঐ সকল শব্দ ঐ অবস্থার উচ্চারণ করিবে না, করিলে অনর্থ—হইবে ইহাতে কোন সংশরনাই। নৈমিতিকাদি সকল কর্মেই স্থ্র শুচি হইয়া সক্ষরে

অয়নস্থ প্রভেদোক্তির্ন দোষায় ভবেৎ কিল। যতোহয়নস্থ সততং ক্প্তির্নান্তি ততন্ত্রণা ॥৬৩ মেষাদীনামনেনৈব नक्क खट्ट मर्वमा ! প্রভেদোক্তো ন দোযোহস্তি তেন তেষাং কদাচন ॥৬৪ উক্তিরাবশ্যকা নেতি সঙ্কল্লে শ্রুতিরাহ হি। তত্মাদক্ষ্মতুং মাসং পক্ষং তস্ত তিথিং বিশাম্ ॥৬৫ সঙ্কল্পে হাত্যজন্ সর্বান্ প্রবদেৎ সর্বকর্মস্থ। এতেষামন্যথোক্তো চেৎ সঙ্কল্পে তচ্চ কর্ম বৈ ॥৬৬ নফীমেব প্রভবতি তেন তচ্চ পুনশ্চরেৎ। অন্যথা দোষমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬৭ শ্রুতি-স্মৃত্যুদিতং কর্ম বিহিতং বৈদিকস্থ যৎ। তত্নক্তেনৈব মার্গেণ কর্তব্যং নাম্মথা চরেৎ ॥৬৮ যদি প্রমাদেন কৃতমন্তথা শাস্ত্রবর্ত্মনঃ। তম্ম তদ্যোষশাস্ত্যর্থং সন্মশ্চিত্তং শ্রুতীরিতম্ ॥৬৯ স্মৃত্যুক্তং বাথ সূত্রোক্তং পুরাণোক্তমথাপি বা। সমাচবেদ বিধানেন ভক্তিশ্রদ্ধাপুরঃসরম্॥৭০

কালাদির প্রবেশ করাইবে। স্পফতঃ উচ্চারণ করাই কর্ম্মে সঙ্কল্প নামে অভিহিত, মানস সঙ্কল্প নহে।৫৯-৬০

কর্দ্মসমূহে সভান্থ ব্রাহ্মণগণের অনুমতি গ্রহণ পরম আবশ্যক। যদি সঙ্কল্লে বৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, তিথি প্রভৃতির ভেদ হয়। তবে কর্দ্ম নফ্ট হইবে—সন্দেহ নাই; এখানে 'ভেদ' শব্দের অর্থ তথোক্তি অর্থাৎ তিথ্যাদির অন্যক্তি বা বিপরীতোক্তি ।৬১-৬২

কর্মে অয়নের ভেদ দোষের নহে, কারণ নিয়মিত ভাবে অয়নের উল্লেখের বিধি শাস্ত্রে পাওয়া যায় না। এইরূপ মেবাদি রাশি ও নক্ষত্রেরও নিয়ত উল্লেখ শাস্ত্রবিহিত নহে, এইজন্ম সকল্লে উহা ভেদ বা অমুক্তি হইলেও কর্ম নফ্ট হইবে না—ইহাই বেদবাকা; অতএব নিয়মিতভাবে সকল্লে তিথি প্রভৃতিরই উল্লেখ করিবে; নতুবা কর্মা নফ্ট হইবে—ইহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই।৬৩-৬৭

বেদজ্ঞ পুরুষ শ্রোত ও স্মার্ত্তকর্ম যথাক্রমে শ্রুতির এবং স্মৃতির বিধি অনুসারেই যথাবৎ অনুষ্ঠান করিবে; উহার

কৃতমাত্রে তু তন্মিন্ বৈ প্রায়শ্চিত্তে তৎক্ষণাক্ততঃ। তদ্দোষো বিলয়ং যাতি তেনায়ং স্থাৎ কুতী শুচিঃ ॥৭১ ভবেদেব ন সন্দেহে। ন চেদ্দোষোহভিবর্ততে। कारनन भर्ठा ज़रमा पृष्ट इ वहेवी क्रवर ॥१२ তত্মাদোষং সমুৎপন্নং সন্ত এব প্রশাময়েৎ। বাড়বঃ প্রাতরুত্থায় স্মরেদীশ্বরমব্যয়ম ॥৭৩ পাদৌ প্রকাল্য গণ্ডূষং কৃত্বাচম্য বিধানতঃ। সপ্রধীনপি মৈনাকং মেরুং মন্দরপর্বতম ॥৭৪ গন্ধমাদনদংজ্ঞঞ্চ লোকালোকং গিরীশ্বরম। হিমবন্তঞ্চ কৈলাসং পুনরন্যাঞ্জ্রভাকরান্ ॥৭৫ পতিব্ৰতাঃ পাৰ্বতীং বা অহল্যাং দ্ৰৌপদীং শিবাম। তারাং মন্দোদরীং পুণ্যাং নিত্যকল্যাণফ্রন্দরীম ॥৭৬ দীতামরুদ্ধতীং লক্ষ্মীং ভারতীং পরমেশ্বরীম। ইন্দ্রাণীং পুনরস্থাশ্চ নিত্যকল্যাণমূতিকাঃ ॥৭৭ ব্ৰহ্মনিষ্ঠান্ মহাভাগান্ বাহ্মণান্ দংশিতব্ৰতান । লোকপালান্ লোকনাথান্ ব্ৰহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরান্॥৭৮

অশ্রতা করিলে দোষশান্তির জন্ম প্রায়শ্চিত করিবে— ইহা শ্রুণিত বলিয়াছেন ৷৬৮-৬৯

শৃত্যুক্ত, কল্পসূত্যেক্তি অথবা পুরাণোক্ত সকল কর্মই যথাবিধি ভক্তি-শ্রহ্মাপূর্বক অনুষ্ঠান করিবে। যদি কোন ক্রটিবশতঃ দোষ হয়, তবে উহার শান্তির জন্ম প্রায়শ্চিত कतिर्लंड मकल राय विलीन इटेरव। এवः कर्माकर्छ। কৃতার্থ ও শুচি হইবে। কিন্তু প্রায়শ্চিত না করিলে দোষ শাস্ত না হইয়া উপল্পত্তে বটবীজের মত ক্রমশঃ বিদ্ধিতই হইবে। স্থুতরাং দোষ উৎপন্ন হ ওয়া মাত্রই উহার শান্তি করিবে। আহিতাগ্রি পুরুষ প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রথমতঃ অব্যয় ঈশ্বরের শ্মরণ জল লইয়া আচমন করত সপ্তর্ষি, মৈনাক, মন্দর, স্থমেরু, গুদ্ধমাদন, লোকালোক, গিরিরাজ হিমালয়, কৈলাস এবং অফান্য মঙ্গলময় পর্বতসমূহ, পার্বতী, व्यह्मा, त्योभनी, जाता, मत्मानती এवः निजा क्लानमत्री সীতা, অরুদ্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতা নারীগণকে, লক্ষ্মী,

স্মুত্বা ত্রক্ষৈক্যসন্ধানং কৃত্বা ত্রহ্মাহমিত্যপি। দর্বেভ্যশ্চ নমস্কুর্য্যান্নমো মহদুভ্য ইতি বৈ বদেৎ ॥৭৯ তত্র ধ্যান-স্মরণয়োঃ কালাদিনিয়মো নহি। যদাবকাশো লভতে তদা নিত্যং তু শক্যতে ॥৮০ কর্তুং কিলাথ চ পুনঃ প্রাতশ্চেত্তদ্ বিশিয়তে। পাদপ্রকালনং নিত্যং পশ্চিমাভিমুখশ্চরেৎ ॥৮১ যন্তব্যথাকৃতং তত্ত্ব তদান্তস্তৎক্ষণে পরম্। মূত্রমেব ভবেন্ধূনং দক্ষিণাভিমুখাৎ ক্তে ॥৮২ উদগাভিমুখে চেত্তু তজ্জ্বণ রক্তমেব হি। প্রাক্ তু চেত্তজ্জলং মদ্যং তৎস্পৃষ্টোহয়ং হি জায়তে॥৮৩ পাদপ্রকালনং পশ্চাৎ পশ্চিমাভিমুখেন হি। কর্তব্যং সততং যত্নামান্যয়া হরিতা কচিৎ ॥৮৪ সার্বকালিকধর্মোহয়ং সার্ববর্ণিক এব চ। বৈদিকো নিখিলো ভূয়ো নূনং নিশ্চিমুতাহধুনা ॥৮৫ প্রাদ্ধে বিবাহে যজে চ মৌঞ্জ্যাং স্বস্থা পরস্থা বা। দিগিয়ং নিয়তা প্রোক্তা তৎকর্মণ্যাগতে দতি ॥৮৬

সরস্বতী প্রভৃতি পরমেশ্বরী দেবীগণকে, ইন্দ্রাণী প্রভৃতি কল্যাণমূর্ভি দিক্পালপত্মীগণকে, ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাভাগ সংশিতত্ত্বত ব্রাহ্মণগণকে, লোকপালগণকে এবং সকল লোকের প্রভু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে স্মরণ করিয়া 'আমিই ব্রহ্ম' এইরপ চিন্তা করত 'সর্বেভ্যো মহদ্ভ্যোনমঃ' এই বলিয়া নমস্কার করিবে ।৭০-৭৯

উক্ত ধান-সারণের কোন কাল-নিয়ম নাই। যখন অবকাশ পাইবে তখন করিবে। তবে প্রাতঃকালই উহার প্রশস্ত কাল। সর্বদা পশ্চিমম্থ হইয়াই পাদ প্রকালন করিবে। যদি দক্ষিণম্থ হইয়া পাদ প্রকালন করা হয়, তবে ঐ জল সভঃই মূত্রবৎ অস্পৃশ্য হইয়া যায়।৮০-৮২

উত্তরমুখে পাদ প্রক্ষালন করিলে ঐ জ্বল রক্তে এবং পূর্বমুখে করিলে উহা মন্তে পরিণত হয়। এজক্ত সর্বদাই পশ্চিমমুখ হইয়াই পাদ প্রক্ষালন করিবে, অন্ত দিকে নহে—ইহা সর্ববর্ণের পক্ষে সার্বকালিক ধর্ম্ম। কিন্তু বৈদিক ব্রাক্ষাণগণ ইহা সত্তই মনে রাখিবেন দক্ষিণাদিক্বতে তত্মিন্ কদাচিদ্যদি মোহতঃ। অয়ং মন্ত্রো জপার্থঃ স্থাৎপ্রমানঃ স্থবর্জনঃ ॥৮৭ প্রাচ্যা দিশন্তথামন্ত্রন্তত্তর ইতি শ্রুতিঃ। উত্তরস্থাং দিশি প্রোক্তস্তস্থা অপ্যুক্তরো মহান্ ॥ শ্রাদ্ধকালে স্বয়ং চেন্তু তথা বিপ্রস্থ বা বশাৎ। তস্থাপ্যচেহনুবাকস্থ দশবারজপো ভবেৎ ॥৮৯ মৌঞ্জ্যাং মোহেন চেদ্ ভূয়ন্তথা কর্মাণি দিক্ষু বৈ। অগ্নে তেজস্বিদ্বসুবাকং দাদশবারকম্ ॥৯০ অগ্নেস্ত পুরতন্তিষ্ঠন্ প্রজপেৎ পাণিপীড়নে। শ্রীদূক্তং পূর্বামুবাকং তথাপি দিগুণং জপেৎ ॥৯১ যজে তু সম্ভারযজূংষি পত্ন্যসুবাককম্। পুরুষদূক্তং বৈষ্ণবঞ্চ ঋচং দাদশবারকম্ ॥৯২ প্রজপেদেব তম্মাত্র পাদপ্রক্ষালনং তদা। পশ্চিমাভিমুখেনৈব কর্তব্যং নান্যথা মতমু ॥৯৩ মুখশব্দমকুর্বন্ বৈ নিত্যং গণ্ডুষমাচরেৎ। দৰ্বতো মুখ-হস্তভ্যাং শুদ্ধাভ্যাং প্ৰাঙ্মুখোহথবা ৯৪

যে, শ্রান্ধ, বিবাহ, যজ্ঞ, উপনয়ন প্রভৃতি কর্ম্মে নিজের বা পরেরই হউক, উহা পূর্বদিকেই প্রশস্ত ৮৩-৮৬

যদি মোহবশতঃ দক্ষিণমুখ হইয়া ঐ সকল কর্ম করা হয়, তবে প্রমান স্থোত্র পাঠ করিবে। কিন্তু ঐ প্রমান মন্ত্র উত্তরমুখ হইয়াই পাঠ করিবে। কারণ উহার পক্ষে উত্তরমুখ হইয়াই পাঠ করিবে। কারণ উহার পক্ষে উত্তরদিক্ই প্রশস্ত। কিন্তু গ্রাহ্মকর্ত্তা যদি স্বেচ্ছায় অথবা কোন আক্ষণের বশীভূত হইয়া উত্তর মুখে পিতৃগণের শ্রাহ্মীয় পিশু প্রদান করে, তবে অনুবাকরূপ ঋঙ, মন্ত্র দশবার জপ করিবে; এইরূপ উপনয়নে ও পাণিপীড়নে অর্থাৎ বিবাহকালীন পাণিগ্রহণসময়ে যদি উত্তরমুখ হইয়া কর্ম্ম করে, তবে 'অ্যা তেজ্ঞ্মিন্' এই অনুবাক অগ্রির সম্মুখে দাড়াইয়া স্বাদশবার পাঠ করিবে; অথবা শ্রীস্ক্র বা পূর্বানুবাক দ্বিগ্রণ (চবিবশ বার) জপ করিবে।৮৭-৯১

যজ্ঞে সন্তার-ষজুর্মন্ত, পত্মাসুবাক এবং বৈষ্ণবপুরুষ-স্ক্রুরপ শুঙ্মন্ত ভাদশবার জপ করিবে; স্তরাং পাদ-প্রক্ষালন সর্বদাই পশ্চিমমূল হইয়াই করিবে ৷৯২-৯৩

মুখ ও হস্তের সংস্পর্শে কোনরূপ শব্দ না হয়---

উদঙ্মুখো যথেচ্ছং বা সশুদ্ধকরতন্তদা। তথা শুদ্ধাভিরন্তির্বা বিপল্লপি ন চাচরেৎ ॥৯৫ যদি গণ্ডূষকালে তু মুখাচ্ছব্দঃ **প্রজায়তে।** বাগ্গতং তজ্জলং তস্তা শ্বমূত্রসদৃশং ভবেৎ ॥৯৬ তদ্দোষপরিহারায় গায়ত্রীং ত্রিশতং জপেৎ। এবমাচমনে প্রোক্তং জপমানে চ ভোজনে ॥৯৭ ভক্ষণে চাপি ভক্ষ্যাণাং খান্তানামপি খাদনে। ভোজ্যানাং ভোজনে চাপি তথা বৈলেছ-চোম্যয়োঃ॥৯৮ অশব্ধং সর্বতো কুর্বন্ তত্তৎ কর্ম সমাচরেৎ। যদি শব্দং তথা কুর্বন্ সত্যো নিরয়মূচ্ছতি ॥৯৯ তদ্দোষপরিহারায় পূর্বচিত্তং সমাচরেৎ। বিশেষতস্তক্ৰ-দধি-প্ৰয়ো-দধি-ঘুতাদিষু ॥১০০ যদি শব্দঃ সমুৎপন্নঃ পানে চ ভক্ষণে যদি। মহাননর্থো ভবেৎ সত্যস্তদ্দ্রব্যং মত্যমেব হি॥১০১ ভবেদেব ন দন্দেহস্তস্ত চিত্তং ততস্ত্বিদম্। পক্ষং তু যাবকাহারো নিরাহারো দিনত্রয়ম্ ॥১০২

এইভাবে গণ্ডুষ করিবে; ইহা শুদ্ধ হল্তে পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ অথবা যথেচছভাবেই করা চলে, কিন্তু গণ্ডুষ-কালে কদাপি মুখ হইতে যেন শব্দ উত্থিত না হয়। ঐরূপ হইলে শব্দ সংস্পৃষ্ট ঐ জ্বল তৎক্ষণাৎ শ্বমূত্রের (কুকুরের মৃত্রের) তুলা হইবে।৯৪-৯৬

ঐ দোষ পরিহারেরর জন্য তিনশতবার গায়ন্দ্রী মন্ত্র জপ করিবে। এইরূপ আচমন, জলপান, ভোজন, ভক্ষ্য-দ্রব্যের ভক্ষণ, এবং লেহা ও পেয় বস্তুর লেহন ও পানরূপ কণ্মামুষ্ঠানে কোনশব্দ না করাই বিধেয়; যদি কোন কারণে শব্দ করে, তবে সহ্যাই নিরয় (নরক) গমন করিবে। উক্ত দোষ পরিহারের নিমিত্ত পূর্ববং গারন্ত্রী জপ করিবে। বিশেষতঃ তক্র, দিখি, তুম্ম এবং দিখিযুক্ত ঘৃতাদির পানে বা ভক্ষণে যদি কোনরূপ শব্দ হয়, তবে মহান্ অনর্থ হয়, এবং সেই দ্রব্য তৎক্ষণাং মত্তে পরিণত হয়—ইহাতে কোন সংশয় নাই। যদি কোন কারণ বশতঃ শব্দ হয়, তাহা হইলে তাহার প্রায়শ্চিত হইল— একপক্ষকাল যাবক অর্থাং যবের পালো আহার করিয়া

অফানাং বা চতুর্ণাং বা ব্রহ্মণানাঞ্চ ভোজনম্। কুর্য্যাদেব ন সন্দেহোহথবা গায়ত্রমাচরেৎ ॥১০৩ ত্রিসহস্রজপং মাসং সংহিতাত্রয়মেব বা। চিত্তং তৎকথিতং তত্মান্ন তৎকুৰ্য্যাত্তথা দিজঃ ॥১০৪ নিত্যং মূত্র-পুরীষাদিকর্মস্বেষু প্রচোদিত্য। যত্র যত্র হ্যাচমনং তত্র তত্র পরে। বিধিঃ ॥১০৫ অয়মেব সমাখ্যাতঃ প্রথমাচমনে খলু। মন্ত্রো মানদিকঃ কার্য্যঃ কদাচিল্ল তু বাচকঃ ॥১০৬ षिতীয়াচমনে সম্যঙ্মস্ত্রোচ্চারস্ত বাচিকঃ। न मानमः कला कार्याः अथरम कु उथा हरत् ॥>०१ তদ্দোষায় ভবেদেব তথা তন্ন সমাচরেৎ। তদ্দোষপরিহারায় তন্মন্ত্রাস্ত ততঃ পরম্॥১০৮ পুগুরীকাক্ষদশকং জপপূর্বশতাইকম্। প্রজপেদন্যথা দোষঃ স তু শাস্তো ভবেন্ন তু॥১০৯ কদাচিত্র জলাভাবে দক্ষিণং প্রবণং স্পৃশেৎ। ত্রিবারং তত্র পূর্বং বৈ ভূষণীমেব ততঃ পরম্ ॥১১০

তিনদিন উপবাস করিবে এবং পরে চারজন বা আটজন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে; অথবা তিন সহস্র গায়ত্রী জপ কিংবা একমাস যাবৎ সংহিতাত্রয়ের পাঠ করিবে। ইহাই উক্ত কর্মের প্রায়শ্চিত স্থতরাং বিজ্ঞাণ কখনও ঐরূপ করিবে না ১৯৭-১০৪

এইরূপ মৃত্র, পুরীধাদি ত্যাগসময়ে যথনই আচমন করিবে, তথনই উক্ত বিধি অনুসারেই করিবে। প্রথম আচমনকালে মন্ত্র মানসিক হইবে; কিন্তু বিতীয়াদি আচমনে মন্ত্রসমূহ উচ্চৈঃস্বরেই পাঠ করিবে—ঐস্থলে মানসিক আচমন বিধেয় নহে। উহা প্রথম আচমনেই বিধেয়। উহার বিপরীতকরণে দোষশান্তির জন্ম পূর্বোক্ত মন্ত্রসমূহ জপ করিবে; অথবা একশত আটবার পুগুরীকাক্ষের দশটি মন্ত্র জপ করিবে নতুবা দোষের শান্তি হইবে, না।১০৫-৯

যদি কথনও জল না থাকে, তবে তিনবার তৃষ্ণীস্তাবে দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিবে, নচেৎ ওক্কার উচ্চারণ-পূর্বক শিব ও বিষ্ণুকে ভক্তিসহকারে স্মরণ করিবে।

ওঁকারস্ত তমুচ্চার্য্যোন চেৎ কৃষ্ণস্মৃতিঃ পরা। শিবস্মৃতির্বা পরমা কর্তব্যা স্থাৎ সম্ভক্তিতঃ ॥১১১ বিভক্তৈয়ব প্রথময়া বচনং তৎস্মৃতির্ভবেৎ। প্রায়শ্চিত্তেম্ব সর্বত্র নামস্মৃতিবিধানকে ॥১১২ উক্তিরেব সমাখ্যাতা ন তু মানস ঈরিতঃ। মন্ত্রাণামপ্যেবমেব সর্বত্র বিহিতো হি বৈ ॥১১৩ সর্বদাচমনং তদ্ধি সনামকং প্রশস্ততে। মান্ত্রিকং তু সদা কর্ত্ত্বং শক্যতে স তু তৎকিমু॥১১৪ চেত্তত্ত্ব চ প্রবক্ষ্যামি যদি শুদ্ধস্তবাপরম্। কর্ত্তুং হি মন্ত্রাচমনং শক্যতে নাম্যথা ততঃ ॥১১৫ তন্মাৎ দর্বেষু কালেষু দর্বদেশেষু চাগিলৈঃ। স্থলভাচমনং বিদ্ধি নামাচমনমেব বৈ ॥১১৬ কর্ত্তব্যত্তেন সোলভ্যাদঙ্গীকৃত্মিদং পর্য। মাষমগ্রজলস্থৈব পানং তত্র পরং মত্র্য ॥১১৭ ন্যুনাধিকাভ্যাং তচ্চেত্র মহৎপাপং সমগ্রতে। তদ্বোষপরিহারায় সন্ধ্যাবন্দনকর্মণ ॥১১৮

প্রথমা বিভক্তি যোগ করিয়া নাম উচ্চারণের নামই নামস্মরণ। প্রায়শ্চিত্তে নাম বা মন্ত্রের বাচিক উচ্চারণই বিহিত, মানস স্মরণ মাত্র নহে।১১০-১৩

যখন তখন আচমন করিতে হইলে নাম সহিত আচমনই করিবে। কারণ, নামে কাল নিয়ম না থাকায় উহাই প্রশস্ত ; কিন্তু মন্ত্রাচমন করিতে হইলে উহা শুদ্ধাবস্থাতেই করিবে, অশুদ্ধাবস্থায় নহে।১১৪-১৫

এইজন্ম যে কোন সময় যে কোন দেশে আচমন করিবার জন্ম নামাচমনকেই প্রশস্ত ও স্থলভ বলিয়া কর্তব্যতারূপে স্বীকার করা হইয়াছে। একটি মাষ ডুবিতে পারে—এই পরিমাণ জলের দ্বারাই আচমন প্রশস্ত; উহার ন্যুন বা অধিক জলে নহে, কারণ, তাহাতে মহাপাপ হয়। যদি কখনও প্রমাদাদিবশতঃ জলের ন্যুনাধিক্য হয়, তবে সন্ধ্যাবন্দনাকর্মে (অন্ততঃ দশবার) ত্রিপদা গায়ক্রীর জপ এবং সেই মল্লে জল প্রক্ষেপ করিলে উক্ত দোষ প্রশমিত হইবে।১১৬-১৯

প্রায়শ্চিতের জন্ম বিহিত সকল মন্ত্র যদি কাহারও

ত্রিপদা নামগায়ত্রী জলপ্রক্ষেপণং বুধৈ:। বিহিতত্ত্বন কথিতং তেন তচ্ছাম্যতেহখিলম ॥১১৯ প্রায়শ্চিত্তাক্তমন্ত্রাণাং সর্বেষাং সর্বদা পরম। কিং কার্য্যমপরিজ্ঞানে ইদং বিষ্ণুণ্চ ব্যাছতিঃ ॥১২০ কর্ত্তব্যত্মেন বিহিতে গায়ত্রা চ তথা তদা নৈতেভ্যস্তারকাঃ দস্তি তত্মান্তান প্রবদেদ বুধঃ ॥১২১ নৈঋত্যামিষুনিক্ষেপে কুর্য্যান্মৃত্র-পুরীষকে। জলপাত্তেণ মুৎপাত্তং শুচো নিক্ষিপ্য দূরতঃ॥১২২ উদগহ্ছি তথা রাত্রো এবং বৈ দক্ষিণামুখঃ। যজেতদ্ ব্যুৎক্রমাৎ কুর্য্যাৎ দূর্য্যশ্চেতি মহামনুষ্ ॥>২৩ কৃষা শৌচং বিধানেন ততস্ত প্ৰজ্ঞপেন্তদা। অগ্নিশ্রেতি চ মন্ত্রঞ্জ অবদ্ধং মনুবেব চ॥১২৪ চতুর্বিংশতিবারং বা শতমক্টোভরং শতম্। গায়ত্রীমপি জপ্তা বা ততঃ শুদ্ধো ভবেদদো ॥১২৫ মেহনে চৈকবারং স্থাদ গুদে পঞ্চ তথৈব হি। পাদয়োঃ করয়োল্চাপি পৃথক্ত্বেন সমাচরেৎ ॥১২৬

জানা না থাকে এবং অন্তের নিকট হইতেও জানিবার সময় না থাকে, তবে গায়ত্রী ও "ইদং বিফুর্বিচক্রনে" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে; এই তুইটি মন্তের তায় পাপনাশক মন্ত্র আর নাই। ১২০-২১

নিক্ষিপ্ত বানের বিরতি-স্থানে নৈশ্বতিকোণে মল ও মৃত্র ত্যাগ করিবে ও দিবাভাগে উত্তরমূখ এবং রাত্রিতে দক্ষিণমূখ হইয়া মৃত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ করিবে। তৈজসাদি পাত্রে জল নিয়া মূৎপাত্রে (শৌচাদি কার্য্যের জন্ম) ঢালিয়া রাখিয়া পূর্ব পাত্রটি দূরে রাখিবে। ইহার অন্থা করিলে শৌচকার্য্য সমাপনপূর্বক শুচি হইয়া "স্থাঙ্গচ মা মন্ত্রাঙ্গচ' এই মন্ত্র, 'অগ্নিঙ্গচ মা মন্ত্রাঙ্গচ', এই অবদ্ধ মন্ত্র চত্তুর্বিংশতিবার পাঠ করিবে কিংবা অন্টোত্রর শত গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে।১২২-২৫

উপত্থে একবার, গুহুদেশে পাঁচবার এবং হস্ত ও পদেও পাঁচবার পৃথক্ভাবে মৃত্তিকালেপন করিবে। এইরূপ মৃত্তিকাশোচ গৃহত্বের জন্মই বিহিত, বানপ্রাই উহার তিনপ্তণ এবং সন্ম্যাসী উহার চতুপ্ত প আচরণ করিবে। এবং হি মৃত্তিকাশোচং গৃহস্থানাং বিধীয়তে। ত্রিগুণং স্থাদ্ বনস্থানাং যতীনাং স্থাক হুগুণম্ ॥১২৭ বৰ্ণং গৃহী বনম্ছো বা ন কুৰ্য্যাম্ম ত্তিকাক্ৰিয়াঃ। পন্নস্তর্য্যাংশপর্য্যাপ্তং তম্ম বিত্তমিদং স্মৃত্যু ॥১২৮ মৃত্তিকেহনমন্ত্রাদি কৃত্বা তৎপরমাং গতিম। পর্য্যন্তং হি ত্রিবারং স্থাড্জপং কৃত্বা শুচিঃ স্বয়ম ॥১২৯ এককালস্থ চিত্তং স্থাদেবং তৎকালদংখ্যয়।। সম্যক্ সমীক্ষ্য তৎকুৰ্য্যাদন্তথা ভ্ৰষ্ট এব হি ॥১৩০ ज्दरान्य न मत्मर्छम्ध्वर एठ छथाविरेधः। পুনঃ সংস্কারতঃ শুদ্ধো ভবিশ্যতি ন চান্যথা ॥১৩১ যদি প্রকালনং ত্যক্তা মেহনন্স গুদস্য বা। চরেদ বিপ্রো ব্রাত্য এব ন সম্ভায্যোহখিলৈরপি ॥১৩২ মেহনাক্ষালনাম্মাসমাত্রং বুদ্ধিবিপর্য্যয়াং। ভ্রফৌ ভবেততো ভুয়ঃ পুনঃ সংক্ষারতঃ শুচিঃ॥১৩৩ যথার্থাকথনামিত্যং চিত্তে কর্তা ভবেম হু। বুদ্ধিপূর্বগুদ প্রকালনশূন্যোহভক্ষণে ॥১৩৪

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ অথবা বানপ্রস্থী যদি প্রমাদবশতঃ
মৃত্তিকাশোচ না করে, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ
চতুর্থাংশ হগ্ধমাত্র পান করিয়া 'মৃত্তিকে হন' ইত্যাদি
'পরমাং গতিম' ইত্যন্ত মন্ত্র তিনবার জপ করিয়া শুদ্ধ
হইবে। একবার মৃত্তিকাশোচ না করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত হইবে, অধিক বার না করিলে সেই অনুপাতে প্রায়শ্চিতের রৃদ্ধি হইবে। গদি পুনঃ পুনঃই জ্ঞানপূর্বক শোচ পরিত্যাগ করে, তবে সে বিজ ভ্রম্ট হইবে এবং পুনরায় উপনয়ন-সংস্কার করাইয়া তাহার শুদ্ধি-সম্পাদন করিবে।১২৬-৩১

রাক্ষণ যদি মুত্র ও বিষ্ঠা পরিত্যাগের পর মেহম (উপস্থ) বা গুহুবার প্রকালন না করিয়া বিচরণ করে, তবে সে রাত্য হইবে এবং সকলের অসম্ভাশ্য হইবে যদি বৃদ্ধিবিপর্যায়বশতঃ কোন রাক্ষণ এক মাস মাত্র মৃত্রপরিত্যাগপূর্বক মেহনের (উপস্থের) প্রকালন না করে, তবে সে অবশা জাই হইবে এবং পুনঃসংকার না করিলে শুচি হইবে না।১৩২-৩৩ জাতে তু দত্যঃ পতিতস্তদ্যথার্থোক্তিতঃ পরম্।
আ ধর্মাদাচ্চিত্তকর্ম কর্তুং শক্যং ততঃ পরম্॥১৩৫
পতিতো নাত্র সন্দেহশ্চিত্তং তস্ত চ চোদিতম্।
পুনর্গর্ভবিধানেন পুনঃ দংস্কারতস্তরাম্॥১৩৬
শুদ্ধিঃ প্রক্ষিতা দদ্ভিস্তপ্তস্তৈত্ব ন চাত্যথা।
কৃষা তু তাদৃশং কর্ম ন কৃতং চেতি বক্ষ্যাতি॥১৩৭
দন্তাজ্য এব দততং ন যোগ্যো যস্ত কস্তাচিৎ।
চরণো চ করো দম্যক্ প্রকাল্য চ ততঃ পরম্॥১৩৮
নাচামেদ্ যদি তৃষ্ণীকং ভবেদ্ ব্যর্থং ন সংশয়ঃ।
পুনঃ প্রকাল্যাচামেচ্চ তৌ পাপস্তা বিশুদ্ধয়ে॥১৩১
আনাচম্যেব যো মোহাদ্ বেদবর্গং দম্যুচ্চরেৎ।
জ্রণহত্যামবাপ্নোতি তৎপাপবিনির্ত্তয়ে॥১৪০
পাহি ত্রয়োদশাখ্যমন্থবাকং শতং জপেৎ।
লোকিকোক্তেরদং বিষ্ণুং প্রজপেদ্দশবারকম্ ১৪১॥

যে ব্যক্তি এরপ নিন্দিত কর্ম করিয়া সত্য কথায় স্বীকার করে না, দে প্রায়শ্চিতেরও অধিকারী নহে; বুদ্ধিপূর্বক গুদ-প্রক্ষালন না করিয়া যদি ভক্ষণ করে, তবে সভাই পতিত হইবে এবং উহ। সীকার করিলে ছয়মাদের পর প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী হইবে; কিন্তু দেই ব্যক্তি পতিত হইবে—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে ভাহার প্রায়ন্চিত্ত শাঙ্গে উক্ত আছে, যথা—গর্ভাধান হুইতে যেসমস্ত সংস্কার আছে. পুনরায় তাহার অনুষ্ঠান করিলেই সে শুদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। যে ব্যক্তি ঐরপ কুৎসিত কর্ম্ম করিয়াও 'আমি করি নাই' বলিয়া অস্বীকার करत. जाहारक ममाझ हटेरा विकास कतिरत, रम সর্বধর্মবহিভূতি। চরণবয় ও হস্তবয় প্রকালন করত যদি কেহ প্রমাদবশে আচমন না করে এবং তৃষ্ণীস্তাবে অবস্থান করে, তবে তাহার সমস্ত কর্ম ব্যর্থ হইবে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই। উক্ত পাপশুদ্ধির জন্ম পুনরায় ভাহাকে পাদপ্রকালনাদিপূর্বক আচমন অনুষ্ঠান করিতে হইবে ।১৩৪-৩৯

ষে বিজ আচমন না করিয়াই বেদমত্র উচ্চারণ করে, সে জ্রনহত্যার পাপে পাপী হয়; ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্ম সে ত্রয়োদশাখ্য অনুবাক শতবার এবং 'ইদং কদাচিন্মোহতো বিপ্রঃ অকৃত্বা দন্তধাবনন্।
সায়াৎ কৃত্বা দন্তশুদ্ধিং পুনঃ সায়াদ্ যথাবিধি ॥১৪২
ত্ণ-পর্ণৈঃ সদা কুর্য্যাদমামেকাদশীং বিনা।
তয়ারপি চ কুর্বাত জন্মু-প্লক্ষাত্রপর্ণ কৈঃ ॥১৪৩
অফকান্ত মৃতাহেরু অমা-মনু-যুগাদিষু।
মহালয়েষু পুণ্যেষু সংক্রান্তিষয়ন হয়ে ॥১৪৪
ব্যতীপাতে গজচ্ছায়া-গ্রহণাদিষু সূতকে।
পুনরভান্ত তিথিষু স্বজন্মনন্তিথো তথা ॥১৪৫
দন্তধাবনতঃ পাপং মহদাপ্রোতি কেবলন্।
তদ্দোষপরিহারায় অগ্রের্মন্তবাককন্ ॥১৪৬
সাত্রা সঙ্কল্ল্যা বিধিনা প্রজপ্রেণ পঞ্চবারকন্।
পবিত্রপাণিরাচান্ত উপবিশ্রেত নাভ্যথা ॥১৪৭
তিষ্ঠন্ ধাবন্ প্রজল্পন্ বা জপেদ্ যদি নিরর্থকম্।
ভবেদের ন সন্দেহস্তম্মাভন্ম সমাচরেৎ ॥১৪৮

'বিফর্বিচক্রমে' এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে 158--৪১
যদি প্রাক্ষাণ মোহবশতঃ দশুধাবন না করিয়াই স্নান করে, তবে দশুধাবন করিয়া পুনরায় যথাবিধি স্নান করিবে। অমাবস্থা ও একাদশী ব্যতিরেকে অষ্থ তিথিতে তৃণ ও পত্রের দ্বারা দশুধাবন করিবে এবং ঐ ছই তিথিতে জন্মু, প্লক্ষ ও আত্রবক্ষের পত্র দ্বারা দশুধাবন করিবে 1:৪২-৪৩

অফকা, মৃতাহ, অমা ( অমাবস্থা ), মন্বন্ধরাদি, যুগাদি, মহালয়, সংক্রান্থি, অয়নদ্বয়, ব্যতীপাত, গজচহায়া ও গ্রহণনিমিত্তক প্রান্ধের দিনে, অশোচকালে, অস্থাপ্ত প্রান্ধনিমিত্তক তিথি এবং নিজের জন্মতিথিতে দস্তধাবন করিলে মহাপাপ হয়। ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্ম স্নান করত উপবেশনপূর্বক আচমন করিয়া অয়ির মন্বসুবাক-মন্ত্রপাঁচ বার পাঠ করিবে। দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া, দোঁড়াইতে দোঁড়াইতে অথবা কথা বলিতে বলিতে কখনও উহা পাঠ করিবে না; কারণ তাহা হইলে উহা ব্যর্থ হইবে,—সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, অতএব তাহা করিবে না।১৪৬-৪৮

ষদি দন্তধাবন না করিয়াই সন্ধ্যা করা হয়, তবে উহা ব্যর্থ হইবে; স্থতরাং পুনরায় দন্তধাবন করিয়া সন্ধ্যা করিবে। বাদশ গণ্ডুষ জলের ধারা মুধশুদ্ধি করিবে;

यिन मन्त्राः अकूर्वील ठाकृषा मुख्यावनम्। ব্যর্থা ভবেত্তু সা সন্ধ্যা তম্মাত্তদ্ভূয় এব বৈ ॥১৪৯ দন্তধাবনতঃ পশ্চাৎ কুৰ্বীতৈব যথাবিধি। অপাং দ্বাদশগণ্ডূ ধৈমু খণ্ড দ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ॥১৫০ তথৈব পৈতৃকে কুর্য্যাভদ্তিমেযু তথা ন তু। নিত্যস্নানং দিজঃ কুৰ্য্যাৎ প্ৰাতৰুত্থায় ধৰ্মতঃ ॥১৫১ দেবর্ষি-পিতৃত্প্ত্যর্থমন্তথা তেহখিলাঃ পরম্। শপস্ত্যেতং জীবনাশবশতঃ কোপিতা হি তে ॥১৫২ স্নাহুং প্রয়ান্তং বিবুধাঃ পিতবো মুনয়োহখিলাঃ। দৃষ্ট্ব। পয়োহথিনঃ দন্তঃ অনুধাবন্তি পৃষ্ঠতঃ ॥১৫৩ যদি তেষাং ভজ্জলং হৃদত্ত্বৈব কিল মোঢ্যতঃ। দর্বস্বাঙ্গদমূৎস্ফ্রমন্মত্র কিল গচ্ছতি ॥১৫৪ তৃষ্ণীং তিষ্ঠন্তি বা মূঢ়া ভবেত্তচ্ছাপভাজনম্। তস্মাৎ স্নাত্বা প্রয়ব্দেন দেবাদীনাং বিধানতঃ ॥১৫৫ দেয়মেব ভবেলুনং দর্বস্বাঙ্গবিনির্গতম্। স্নানাঙ্গতর্পণং চাপি নিত্যং কার্য্যং বিধানতঃ ॥১৫৬

অবশ্য এই নিয়ম পৈতৃক ক্তাের জন্মই বুঝিতে হইবে,
অন্য দিনের জন্ম নহে। বিজগণ প্রাতঃকালে উঠিয়া
নিত্যই স্থান করিবে; নতুবা দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ
তৃপ্ত না হইয়া এবং জীবননাশ দর্শন করিয়া কুপিত
হইবেন এবং শাপ প্রদান করিবেন।১৪৯-৫২

পুত্রগণ স্নান করিতে যাইতেছে দেখিয়া পিতৃগণ,
শ্বিম, মুনি ও দেবতাগণ জলার্থী হইয়া তাহাদের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করেন। পুত্রগণ যদি প্রমাদ বা মৃচ্ডাবশতঃ
তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে জল প্রদান না করিয়াই স্নানাস্তে
নিজের সমস্ত শরীরের জল ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ গাত্র
মার্জন করিয়া অ্যান্ত্র গমন করে কিংবা তৃফীস্তাবে অবস্থান
করে, তবে পিত্রাদিগণ তাহাদিগকে শাপ প্রদান
করেন। এজন্য নিত্যই স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের
উদ্দেশ্যে স্বাক্ষবিনির্গত অর্থাৎ গাত্র মার্জন না করিয়া
সজল গাত্রে স্নানাক্ষ-তর্পণ অব্যাই করিবে।১৫৩-৫৬

তর্পণ না করিলে স্নান রুখা হয়, এজন্য স্নানাক-তর্পণ

অক্তে তর্পণে তশ্মিন্ রূথেব প্রভবেন্ত, তৎ। কুৰ্বীত তৰ্পণং দৰ্বং স্নানেষু কিল মাৰ্জনম্ ॥১৫৭ **শক্ষ**প্লং তদ্ৰয়ং চাপি ন চেৎ স্থানং তু তদ্ভবেৎ। যগুশক্তো ভবেৎ স্নানং সলিলেয় বিধানতঃ ॥১৫৮ নদী-তটাক-কূপেষু স্নানমুঞ্জেন বা চরেৎ। কণ্ঠস্নানং কটিস্নানং পাদস্নানং তু বা চরেৎ ॥১৫৯ ত্রাপি গল্পক্যশ্চেৎ সর্বমুক্ষেন বাচরেৎ। অথবা কাপিলস্নানং প্রোক্ষণস্নানমেব বা ॥১৬০ স্নাতস্নানং বা কুবীত শুদ্ধবন্ত্ৰাণি বা ধরেৎ। কায়ানুগুণতঃ দর্বং কার্য্যমেব ন চান্যথা ॥১৬১ প্রাতঃ সংক্ষেপতঃ স্নানং হোমার্থং তু বিধীয়তে। মধ্যাহ্নেষু যথাশান্ত্রং শনৈঃ দর্বং দমাচরেৎ ॥১৬২ জলমানং দর্বথা চেদশক্ত্যঃ কর্তুমেব বৈ। কায়াকুগুণতো যদা স্নানমেকং সমাচরেৎ ॥১৬৩ বহুপ্রোক্তেম্ব দর্বেম্ব দিব্যস্নানং বিশেষতঃ। তুৰ্লভং সৰ্বমেতদ্ধি গঙ্গাস্তানং সমং হি তৎ ॥১৬৪

অবশ্য করিবে। এইরূপ স্নানে সঙ্করা, তর্পণ ও মার্চ্জন করিবে নতুবা উহা রুথা হইবে। যদি শারীরিক অস্কুত্তাদিবশতঃ নদা, তড়াগ ও কুপ প্রভৃতিতে সান করিতে অসমর্থ হয়, তবে উষ্ণজ্জলে স্নান করিবে। উহাতে অসমর্থ হইলে কণ্ঠসান, কটিস্নান বা পাদস্নান করিবে। উহাতেও অসমর্থ হইলে কণ্ঠাদি স্নানও উষ্ণজ্জলেই করিবে; অথবা কাপিলস্নান, প্রোক্ষণস্নান কিংবা স্নাতস্নান করিবে; অথবা অশুদ্ধ বন্ত্র পরিত্যাগ করত শুদ্ধ বন্ত্র পরিধান করিবে। উক্ত যে কোন প্রকারেই কায়শুদ্ধির অসুগুণ কোন না কোন ব্যবশ্বা

হোমাদির জন্ম প্রাতঃকালে সংক্ষিপ্ত স্নানই বিধেয়।
মধ্যাহ্নে যথাবিধি পূর্ণস্থান করিবে। জলে স্নান করিতে
অসমর্থ হইলে শরীর-শুচির অমুগুণ কোন না কোন স্নান
অবশ্যই করিবে।১৬২-২৩

বহুপ্রকার (আট প্রকার) স্নানের মধ্যে দিবাস্নানই

ন সম্ব্লাদি তত্র স্থান্তর্পণং প্রাণসংঘমঃ।
তথৈবাচমনং বাপি বায়ব্যেহপি তথৈব চ ৪১৬৫
তন্তু প্রযত্নসাধ্যং স্থাৎ সামং প্রাভন্তথাস্করে।
ন বায়ব্যসমং স্লানং ত্রিয়ু লোকেয়ু বিহাতে ॥১৬৬
তদ্গঙ্গামানতুলিতং পঞ্চপাতকনাশনম্।
উপপাতকসন্দোহনিমূলকরণক্ষমম্ ॥১৬৭
ততঃ সম্ব্যাং প্রক্রীত শক্তঃ স্নানপ্রপূর্বিকাম্।
নক্ষত্রসহিতাং পূর্বাং পশ্চিমাং সূর্য্যসংযুতাম্ ॥১৬৮
অসাবাদিত্যমন্ত্রেণ ধ্যানং তৎ ক্রিয়তে সদা।
ব্রাহ্মণস্থৈব সন্ধ্যা স্থাৎ সন্ধাবহ্ত-ক্ষপামুখাৎ ॥১৬৯
সা ম্বর্যুপুর্বিকা তু স্থাদ্ গায়ত্র্যার্য্যত্রয়ং চরেৎ।
সম্যগুদ্ধার্য তাং বর্ণস্বরতঃ ক্রমতন্তথা ॥১৭০
ব্রাহ্মণ্যমূলং নৈব স্থান্নান্যদন্তি জগৎত্রয়ে।
তন্মুলং তু ততঃ স হি সন্ধ্যানাং ত্রিত্রেহনিশম্ ॥১৭১

বিশিষ্টস্নান; কারণ উহা অত্যন্ত তুর্লভ ও গঙ্গাস্নানতুলা। দিবাস্নানে সকল্প, তর্পণ, প্রাণসংযম অথবা
আচমন কিছুরই প্রয়োজন নাই। বায়ব্য স্নানেও এইরূপ
বুঝিতে হইবে। এই বায়ব্য স্নান অত্যন্ত প্রয়ন্ত্রাধ্য,
কারণ প্রাতঃকালে সায়ংকালে ও সন্ধিক্ষণে গোধ্লিতে এই
স্নান করিতে হয়। স্নতরাং ইহার সমান স্নান ত্রিলোকে
নাই; ইহা গঙ্গাসানতুলা এবং পঞ্চমহাপাতকনাশক
এবং সর্বপ্রকার উপপাতকনাশক।১৬৪-১৭

তারপর সান করিতে সমর্থ হইলে সান করিয়া সন্ধা। করিবে। প্রাতঃকালে নক্ষত্রসহিত সূর্যোদয়ের পরবর্ত্তী এক-ঘটিকাকাল এবং সায়ংকালে সূর্যান্তের একদণ্ড পূর্ব হইতে পরবর্তী একদণ্ড পর্যান্ত কাল সন্ধার জন্ম প্রশস্ত। 'অসৌ আদিত্যঃ' ইত্যাদি মস্ত্রে আদিত্যর ধ্যান কর্ত্তব্য; বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের দিন রাত্রির উভয় সন্ধিকালই সন্ধ্যার পক্ষে প্রশস্ত ১৯৬৮-৬৯

অর্ঘ্যদানপূর্বক সন্ধ্যা করিবে; গায়ত্রীম্বারাই তিনটি অর্ঘ্যপ্রদান করিবে। এই সন্ধ্যা-মন্ত্রের বর্ণগুলির ম্থাবিধি সম্বর উচ্চারণই ত্রাহ্মণ্যের কারণ; সন্ধ্যার স্থায় ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধির এমন মূল আর কিছু নাই ্রি১৭০ ৭১ জপ্যাত্যন্তৈকনিয়নশতৈর্মস্ত্রশতাধিকন্।
এতস্মন্ত্রজপেনৈব ব্রাহ্মাণানাং মহাত্মনান্॥১৭২
দর্বলোকৈকবন্দ্যত্বং দর্বাচার্য্যত্বমেব চ।
বশ্যাকর্ষণবিদ্বেষস্তমনোচ্চাটনাদিকন্॥১৭৩
নিগ্রহান্ত্রগ্রহে দর্বমহিমাদর্বপূজ্যতা।
এতস্লানি দর্বাণি তস্মাদেতং মন্তুং পরম্॥১৭৪
যথাশান্ত্রমধীত্যৈব স্বরবর্ণক্রমান্থিতন্।
দম্যগেব জপেদ্ বিদ্বান্ ক্রিসন্ধ্যান্ত্র যথোক্তিতঃ॥১৭৫
অস্থাস্ত ব্রহ্মবিভাষাঃ স্বরবর্ণাদিশূন্যতঃ।
দক্ষ্যাত্রয়ীকরণগতো ব্রাহ্মণ্যং দূষিতং তরাম্॥১৭৬
দোষযুক্তঞ্চ ভবতি বর্ণোচ্চারণতঃ পরম্।
দর্বস্বরাদিশৃন্তে ন ব্যত্যাদঃ স্বরতন্তথা॥১৭৭
তদ্ব্রাহ্মণ্যং তাদৃগেব ভবেদেব ন দংশয়ঃ।
এতন্মন্ত্রং সমীচীনং প্রোক্তে কর্মণি বৈকৃতে॥১৭৮

যেহেতু সন্ধ্যা ব্রাহ্মণ্যের মূল, সেইহেতু ত্রিসন্ধ্যায়ই নিয়মিতভাবে সকল মন্ত্র হইতে শ্রেষ্ঠ এই গায়জীমন্ত্র অধিকসংখ্যক জপ করিবে। এই গায়ল্রীমন্তের ( অধিক ) হারাই মহ†আ ব্ৰাহ্মণগণ वन्मनौग्रञ्ज, সকলের আচার্য্যত্ব, বশীকরণ, স্তম্ভন ও উচ্চাটন প্রভৃতি কর্ম, নিগ্রহ ও অমুগ্রহে সামর্থ্য, সর্বমহন্ত ও সর্বপূজ্যতা লাভ থাকেন। স্বতরাং ব্ৰাহ্মণ মূলীভূত কারণ এই গায়ন্ত্রীমন্ত্র অধিক সংখ্যায় জপ করিবে। যথাশাস্ত্র সর ও বর্ণক্রম শিক্ষা করিয়া ত্রিসন্ধ্রায় এই সন্ধামন্তগুলি সম্বর উচ্চারণ করিবে; স্বরবর্ণ ক্রমাদি শৃত্য হইয়া ইহার অনুষ্ঠান করিলে ব্রাহ্মণ্য দূষিত হয় ।১৭৫-৭৬

বর্ণের যথায়থ শমুচ্চারণে এবং স্বারের ব্যতিক্রমে সন্ধ্যা ও প্রাহ্মণ্য উভয়ই দূষিত হয়। যত যত বর্ণশুদ্ধি ও স্বরশুদ্ধিপূর্বক সন্ধ্যা করা হইবে, তত ততই প্রাহ্মণ্য বৃদ্ধি পাইয়া পরিপূর্ণতা লাভ করিবে। এই সন্ধ্যার মন্ত্র সমীচীনভাবে উচ্চারিত হইলে কর্মের বৈগুণ্য হইলেও

অর্থাঃ দর্বেহপি শুধ্যন্তি তদ্ত্রাহ্মণ্যঞ্চ পুরুলম্। অতিশুদ্ধং মহচ্ছীমৎ প্রভবেদ বীর্য্যবন্তরম ১৭৯ চতুর্বিংশতিবর্ণানামুক্তিমাত্রেণ কেবলম। আভাসমাত্রবাহ্মণ্যং তত্র তিষ্ঠতি কেবলম ॥১৮০ তত্মাৎ সম্যক্ষরযুতং তত্মন্ত্রং বেদচোদিত্য। বিপ্রস্থাসির্বার্থীত্য সন্ধ্যাকর্মণি সিদ্ধয়ে ॥১৮১ ব্রহ্মধ্যানার্ঘ্যমাত্রার্থাঃ পুরা পদ্মভুবাথিলাঃ। শ্রুতায়ে বিশদত্বেন ব্রাহ্মণানাং প্রদর্শিতাঃ ॥১৮২ তস্মাদ্ বেদান্ বিধানেন সম্যগ্গুরুমুখাৎ প্রম্। অধীত্যাগ্রং তদস্তম্বাং গায়ত্তীং শিরদা সহ ॥১৮৩ নিত্যমাবর্তয়েদ্ ভক্ত্যা ত্রিসন্ধ্যান্ত মহাশুচিঃ। ভূষা স্নাত্বা স্বরৈস্তত্ত্বর্ণ কৈরতিশোভনেঃ ॥১৮৪ প্রজপেদ্ ব্রাহ্মণো ধীমাংস্তদর্থস্থানুচিন্তয়। যো নঃ প্রচোদয়ান্নি ন্যং ধিয়ঃ কর্মস্থ সংস্থ বৈ ॥১৮৫ বরেণ্যং সবিতুশ্চাপি দেবস্থা পরমাত্মনঃ। গায়ত্র্যাথ্যঞ্চ তদ্ধ্যভৈজো ধীমহি চিক্ত্যা ॥১৮৬

সকল বিষয় বিশুদ্ধ হয় এবং পরিপূর্ণ, অতিশুদ্ধ, মহৎ, শ্রীমৎ ও বীর্যাবত্তর আহ্মণ্য আবিভূতি হয়।১৭৭-৭৯

গায়জীর চতুর্বিংশতি অক্ষরমাত্রের শুদ্ধ উচ্চারণে আভাস-আক্ষণ্যের সিদ্ধি হয় মাত্র—পূর্ণ আক্ষণ্যের নহে। স্থতরাং আক্ষণ্যের সিদ্ধির জন্ম বেদজ্ঞ আক্ষণের নিকট অধ্যয়ন করিয়া যথায়ণভাবে সন্ধ্যার মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করত উহার অনুষ্ঠান করিবে; কেননা, প্রজ্ঞাপতি অক্ষের ধ্যান ও অর্য্যপ্রদানের জন্মই আক্ষণগাকে সাক্ষোপাক্ষ-সহিত সকল শ্রুতি (বেদ) বিশদভাবে উপদেশ করিয়াছেন।১৮০-৮২

স্তরাং বিধিপূর্বক গুরুমুখ হইতে বেদাধ্যয়ন করত সশির গায়শ্রীমন্ত্র নিতাই সানাদিপূর্বক অতিশুদ্ধ হইয়া বৃদ্ধিমান ব্রাহ্মণ (নিতাই) জ্বপ করিবে এবং উহার অর্থেরও অনুচিন্তন করিবে। যে জগৎপ্রাসবিভা পরমাজ্মস্করপদেবতা সকল কর্ম্মে আমাদের বৃদ্ধিকে প্রেরণ করিতেছেন, তাঁহার সেই বরণীয় ভর্গ অর্থাৎ জ্যোতির্ম্মরী গায়ক্তীক্ষপা শক্তিকে আমরা ধ্যান করিতেছি.— ইত্যেবং প্রজপেদ্ ভক্ত্যা ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিত্তমঃ।

এবং তমর্থামুস্মৃতিপূর্বকং প্রজপেদ্ দদা ॥১৮৭

জপং করোতি যঃ দোহয়ং দর্বব্রহ্মবিদাং বরঃ।
জীবন্মুক্তোহপি দোহয়ং স্থাদ্ তুর্যটোহয়ং
মহাত্মনাম্॥১৮৮

যোগিনামপি দিব্যানাং তদর্থস্থ মহাজপঃ।
তল্লাভো যস্থ কস্থ স্থাৎ দ দর্বেষাং ভবেৎ কিল ॥১৮৯
তথৈবার্থানুসন্ধানং যস্থ স্থাৎ দ তু চোদিতম্।
দত্যং জ্ঞানমনস্তং বৈ দচ্চিদানন্দলক্ষণম্॥১৯০
পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরং ধ্যেয়ং পরাৎপরম্।
জগদ্ধেতুঃ শ্রুভিপ্রোক্তং জগজ্জমাদিকারণম্॥১৯১
ন দন্দেহোহত্র কথিতঃ দন্দেহী পাপভাগ্ভবেৎ।
তাদৃগর্থানুসন্ধানং কর্তা যস্তস্থ কেবলম্॥১৯২
অপেক্ষ্যং নাস্তি কিমপি লোকেহিম্মন্ সচরাচরে।
দ এব কৃতকৃত্যো বৈ দ এব ব্রক্ষবিভ্রমঃ॥১৯৩

এই অর্থচিন্তন করত বেদবিৎ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ গায়<u>জী</u>মন্ত্র জ্বপ করিবে ।১৮৩-৮৭

এইভাবে অর্থামুসন্ধানপূর্বক যে ব্রাহ্মণ গায়ক্রী জপ করে, সে সকল ব্রহ্মবিদ্গণের শ্রেষ্ঠ ও জীবমুক্ত এবং এরূপ ব্রাহ্মণ মহাত্মগণেরও তুর্ম্ন ভ ।১৮৮

যোগিগণও যদি ( বিজ হইলে ) ঐ যোগাভ্যাসের
সময় ঐরপ অর্থামুসন্ধানপূর্বক গায়ন্ত্রীজপ করেন, তবে
তাঁহাদেরও মহালাভ হইবে। যে যোগী ঐরপ
অর্থামুসন্ধান করেন, তাঁহাকে সত্য, জ্ঞান ও অনস্তম্বরূপ
সর্ববেদৈকবেছ, জগতের স্ঠি, স্থিতি ও লয়ের কারণ,
সচ্চিদানন্দখন পরাৎপর পরমধাম পরব্রহ্মস্বরূপ বলিয়াই
জানিবে। যে ইহাতে সন্দেহ করিবে, সেও পাপভাগী
হইবে। ঐরপ অর্থামুসন্ধানকারী ব্রাহ্মণের এই চরাচর
জগতে অপেক্ষণীয় কিছুই নাই; সে-ই সর্বপ্রাপক
ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্য ও ব্রহ্মবিশুন ১৮৯-৯৩

বাস্তবিক তক যাহা এখন তাহাই বলিতেছি,— বহু ব্ৰাহ্মণ যে উক্তপ্ৰকাৱে ত্ৰপ করত ভক্তিপূৰ্বক পরং ছত্র প্রবক্ষ্যামি কেবলং বস্তুতো যথা। বহবো ব্রাহ্মণা ভূমে মন্ত্রমাত্রং দলকণম ॥১৯৪ সমুচ্চরন্তঃ পরমং ভক্ত্যা সন্ধ্যামুপাদতে। তাবতৈবাত্র জগতী চোদয়ান্তময়ো স্মতো ॥১৯৫ এতাবতী চ তদুর্ম্নিভাবো ভাবো শিবাশিবো। স্থ-ছঃথে জন্ম-মৃতী জগৎকার্য্যং প্রবর্ত্ততে ॥১৯৬ জগৎকৃত্যং জগৎকর্ত্তা চকমে বিপ্রদন্ধ্যয়া। যেন কেনচিদন্মেন গুছমেতশ্ময়োদিতম্ ॥১৯৭ সর্বেষামপি লোকানাং সর্বেষাং নাকিনামপি। ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশানাং মখানাং বহুনা কিমু॥১৯৮ পর্বকৃত্যং সন্ধ্যায়েব সম্যাগেব স্থপাধিতম । ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন ন চেৎ কিমপি নাস্তি বৈ ॥১৯৯ সন্ধ্যাভাবে সর্বলোকবিনাশঃ সন্ত এব বৈ। ভবেদেব ন সন্দেহো ব্ৰাহ্মণাস্তাদৃশা হি বৈ ॥২০০ সৰ্বত্ৰাপি চ বৰ্ত্তন্তে কলো চৈতত্ত্বু কেবলম্। তিষ্ঠেৎ তিরোহিতত্বেন দেবাজ্ঞা তাদৃশা পরা ॥২০১

সন্ধ্যোপসনা করিতেছেন, ইহাতেই জগতে নিয়মিতভাবে সূর্য্যের উদয় ও অন্ত হইতেছে।১৯৪-৯৫

ইহার ফলে ষণাসময়ে বর্ষণ হইতেছে, শস্ত উৎপন্ন হইতেছে এবং ভাষাভাব ও স্থপতঃশময় জগৎ প্রবৃত্ত হইতেছে; এজস্ম জগৎকর্ত্তা পরমেশ্বর যে কোন প্রকারেই হউক ব্রাহ্মণের সন্ধ্যাধারা জগতের মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন—এই পরম গুহু কথা আমি বলিতেছি।১৯৬-৯৭

সর্বলোক, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরপ্রমুখ সকল দেবগণের উদ্দেশ্যে বিহিত সকল কর্মাই সন্ধ্যানুষ্ঠান-পরায়ণ ব্রাহ্মণের প্রসাদেই প্রচলিত আছে, নচেৎ কিছুই থাকিত না।১৯৮-৯৯

যদি সকল আক্ষণ সন্ধ্যা পরিত্যাগ করে, তবে এই
মূহুর্তে জগতের বিনাশ হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই;
স্থান্থলার মাহাত্ম অবর্ণনীয়। সকল আক্ষাণগণ
সন্ধ্যানুষ্ঠান ও গায়জ্রীজ্প-পরায়ণ থাকিবে; কিন্তু কেবল
ক্লিমূগে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যাইবে—ইহা পরমেশ্বের
আজ্ঞান্থরপ শান্তে লিখিত আছে ।২০০-২০১

ব্রাহ্মণই সকল জগতের নিদানভূত, তাহার জন্মই জগৎ নিরমের সহিত প্রচলিত হইতেছে: ইহার কারণ ব্রাহ্মণাঃ সর্বজগতাং নিদানং পরমং পরম। তিৰনা চেম্ন কিমপি তেনৈবৈতৎ প্ৰবৰ্ত্ততে ॥২০২ তৎকারণং হি গায়ত্রী বেদমাতা জগন্ময়ী। তথৈতং স্জ্যতে দর্বং তথৈতৎ পাল্যতে পরম ॥২•৩ সংব্রিয়তে তথৈবেতি দৈষা কিল জগৎপ্রসূঃ। ন্ত্ৰীলিঙ্গেন শ্ৰুতো নিতাং লোলয়া ব্যবহ্রিয়তে ॥২০৪ লিঙ্গানাং বচনানাঞ্চ হৃদয়ং তত্ৰ ব্ৰহ্মণি। मर्वलिरेश्रः मर्वभरेकर्वहरेनद्रिश्चित्रिश ॥२०६ প্রতিপাত্যং পরং ব্রহ্ম নাত্যৎ কিমপি বিতাতে। স্ত্রীলিঙ্গং ব্যবহারোহয়ং যথা ভবতি তত্ত্বথা ॥২০৬ দেবতা হৃদয়ং প্রোক্তং পুংলিঙ্গো দেব ঈরিতঃ। নপুংদকে ব্ৰহ্মবিচা তদেতদখিলং স্মৃত্যু ॥২০৭ গায়ত্র্যাস্ত্র ছন্দো বৈ গায়ত্র্যেব ন চেতরং। বিশ্বামিত্রঋষিঃ প্রোক্তো দেবতা দবিতা স্মৃতা ॥২০৮ মুখমগ্নিঃ সমাখ্যাতঃ শিখা ব্রহ্ম প্রকীর্ভিতা। নারায়ণস্ত্র হৃদয়ং শিখা রুদ্রঃ সমীরিতঃ ॥২০৯

ব্রাহ্মণগণের উপাস্থা বেদমাতা জগদ্ময়ী গায়ত্রীদেবী। এই জগন্মাতা গায়ত্রীদেবী জগতের স্মষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন। তাঁহাকে স্ত্রীরূপে যে ব্যবহার করা হয়, তাহা শুধু লক্ষীসরূপা বলিয়া, বস্তুতঃ তিনি স্ত্রীও ন'ন, পুরুষও ন'ন, সর্বলিঙ্গবহিভূতি সর্বলিঙ্গ ও সর্বশব্দ-প্রতিপাত্ত পরব্রহ্মসরূপিণী, তদ্ব্যতীত অন্ম কিছুই নাই। তথাপি ইঁহাতে যে স্ত্রী লিঙ্গ ব্যবহার হয়, তাহার কারণ দেবতা তাঁহার হৃদয়, এজন্য তাঁহাকে পুংলিঙ্গ দেব-শব্দের দারা ব্যবহার করা হয়, আবার তিনিই ব্রহ্মবিত্যা-স্বরূপিণী হওয়ায় তাঁহাকে স্ত্রীশব্দেও বাবহার করা হয়। নপুংসক অর্থাৎ ক্লীব লিক্ষে অথিলতত্ত্ব স্বরূপ ব্রহ্মবিছা গায়জীমন্ত্রের গায়জীই ছন্দ-অশ্য বলিয়া জানিবে। ছন্দ নহে, বিশ্বামিত্র উঁহার ঋষি, সবিতা তাঁহার দেবতা পরব্রহ্ম তাঁহার শিখা, নারায়ণ ইহার হৃদয়, অগ্নি মুখ এবং রুদ্র হইতেছেন শিখা।২০২-৯

এই গায়ক্রীরূপ মহামন্ত্রের আভাক্ষরগ্রহণমাত্রেই ব্রাহ্মণকে মুখ্য ও প্রথম বলা হইয়াছে। ইহার স্বরবর্ণ যদি যথায়থ উচ্চারণ করত জপ করে, তবে পরিপূর্ণ

মহামন্ত্রস্থা তন্তাস্থ্যবর্ণপ্রহণমাত্রতঃ। ব্রাহ্মণ্যং মুখ্যতঃ প্রোক্তং প্রথমং ভু ততঃ পুনঃ ॥২১০ স্বরবর্ণসমীচীন-সমুচ্চারণতংপর্য । পোষ্ণল্যং তম্ম সংপ্রোক্তং রাহিত্যাৎ স্থম্বরম্ম তু॥২১১ তদ্ত্ৰাক্ষণ্যমেব স্থাল্লপ্তবর্ণৈ স্মধ্যমে। অব্রাহ্মণ্যং প্রকৃথিতং ত্রোব্রাহ্মণ্যয়োস্ততঃ ॥২১২ পরিহারায় যত্ত্বেন কালেন মহতা শনৈঃ। বেদাভ্যাদমুখেনৈব গায়ত্রীং গুরুবাক্যতঃ ॥২১৩ দমীচীনাং তু কুরেমাং প্রজপেন্নিত্যমঞ্জদা। দংশোধনং তু গায়ত্র্যা বেদাভ্যাদঃ পরে। ভবেৎ ॥২১৪ (वनान्त्राटमन वाग्रातामा क्रुक्तेवर्गस्र तानिकाः। শনৈঃ শনৈবিনশ্যন্তি বজ্রবাচো ভবন্তি চ ॥২১৫ এতদর্থং পুরা ব্রহ্মা তন্মাধ্যাহ্ণিককর্মণি। হংসমন্ত্রেণার্ঘ্যমেকং গায়ত্র্যাকল্পয়ৎ প্রভুঃ ॥৩১ তিমান্ মন্ত্রে সমীচীনস্বাধীনে পতি তৎপরম্। সম্যগ্ বক্তুং হি শক্যন্তে মন্ত্ৰাঃ সৰ্বত্ৰ কৰ্মণি ॥২১৭

বান্ধণ্যের আবির্ভাব হইবে। কিন্তু স্বরের ও বর্ণের অভাববশতঃ দৌর্ভান্ধণ্য সমূৎপন্ন হয়, উভয়ের অভাবে একেবারে অব্রাহ্মণ্য অর্থাৎ পাতিত্য উৎপন্ন হইবে। এইজন্ম ঐ দোষধ্য পরিহারের নিমিত্ত গুরুমুখ হইতে বেদাভ্যাস করত গায়ক্রীর সমীচীন উচ্চারণ জানিয়া উহার জপ করিবে; বেদাভ্যাসের দ্বারাই গায়ক্রীর সমীচীনতা সিদ্ধ হইবে এবং বেদাভ্যাসই গায়ক্রীর সংশোধনের শ্রেষ্ঠ উপায়। বেদভ্যাসের দ্বারাই বাগ্দোষ হৃষ্টবর্ণ ও স্বরসমূহ ধীরে ধীরে বিলয় প্রাপ্ত হয়। ২১০-১৫

এইজন্ম পুরাকালে ব্রহ্মা মাধ্যমিক কর্ণ্মে হংসমন্ত্রের দারা একটি অর্ঘ্য দিবার বিধান করিয়াছেন; ঐ সমীচীনরূপে আয়ন্ত করিতে পারিলে সকল কর্ণ্মের সকল মন্ত্রই যথায়ণ উচ্চারণ করিতে পারিবে ৷২১৬-১৭

স্থতরাং বুঝিতে হইবে গাঁয়জ্রীমন্ত্রের সমীচীন উচ্চারণ ও সংক্ষারসাধন করিবার জন্মই শাস্ত্র গায়জ্রীগ্রহণের পর বেদাধ্যয়নের বিধান করিয়াছেন।২১৮-১৯ তস্মাদধ্যয়নং নিত্যং গায়ত্ত্যাঃ কিল কেবলম্। সমীচীনোচ্চারণৈকছেতবে তস্ম নাম্মথা ॥২১৮ তত্মাদেবং বিধিঃ খ্যাতো গায়ত্রীগ্রহণাৎ পরম্ ॥২১৯ এবং দতি তু যো মূঢ়ো গায়ত্রীগ্রহণাৎ পরম্। অনধীত্যৈৰ তং বেদমদংশোধ্যৈৰ তামপি ২২০ গায়ত্রীং বর্ণসংযুক্তামুচ্চরেদ্ বেদবর্জ্জনাৎ। শ্রমমন্যত্র কুরুতে শান্তজালে রুথাশ্রমী ॥২২১ বেদারতস্ত্র যো লোকে দোহস্বাধীনৈকবাগ্ ভবেৎ। (नवी साधीनवाक् (श्राकुरखन मञ्जानिकः मना ॥२२२ সম্যগুচ্চারণাচ্চৈব প্রভবেৎ কিল সন্ততম্। সর্বদক্ষস্ত বেদী স্থাৎ সর্বদিদ্ধিণ্ড তেন সঃ॥২২৩ প্রভবেদপি তেনৈব ইদং নিত্যং সমভ্যসেং। বেদান্ বেদো ন চেদ্ বেদং শাখামাত্রং তু কেবলম্ ॥২২৪ অধ্যেতব্যং প্রয়য়েন ন চেদব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ। ছব্রাহ্মণো বা নো চেত্রু ব্রাহ্মণক্রন সংশয়ঃ॥২২৫

অতএব যে মৃঢ় গায়জীগ্রহণের পর বেদাধায়নের বারা গায়জীর উচ্চারণ ও সংক্ষারসাধন না করিয়া অশ্য শাস্ত্রসমূহে পরিশ্রম করে, তাহার সকল শ্রমই ব্যর্থ হয়।২২০-২১

যে দিজ বেদরতিশ্যু, সে অস্বাধীনবাক্ (নিজের ইচ্ছামত উচ্চারণে অক্ষম) হয়; কিন্তু বেদাখায়ী দিজ স্বাধীনবাক্ হ'ন; সেই মন্ত্রসমূহ সম্যক্ উচ্চারণ করিলেই সকল কর্ম্ম সফল হয়। বেদবিৎ পুরুষ সর্বকর্ম্মে দক্ষ হয় এবং সকল সিদ্ধি তাহার করায়ত্ত হয়; বেদই ইহার কারণ, এজন্য সর্বপ্রয়ম্ভে নিত্যই বেদ অভ্যাস করিবে। সামর্থ্য অনুসারে কেহ কেহ চারিবেদ, তিনবেদ, কেহ তুইবেদ, কেহ একবেদ, কেহ বা নিজ নিজ শাখা-মাত্রের অভ্যাস করিবে; কিন্তু উহা পরিভ্যাগ করিবে না, করিলে আক্ষণ্য থাকিবে না, তথ্য তাহাকে অপ্রাক্ষণ, তুর্রাহ্মণ বা নিন্দ্যপ্রাক্ষণ বিলিয়া জানিবে—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।২২৪-২৫

অধবা তাহারা ত্রহ্মবন্ধু (নিন্দিত বা পতিত ত্রাহ্মণ)

অথবা ব্রহ্মবন্ধুঃ স্থাতত্ত্ব তে ব্রহ্মযোনিজাঃ।
স্বকৃত্যতন্ত্ব চত্বারন্তেষাং লক্ষণমূচ্যতে ॥২২৬
ব্রহ্মবীর্য্যসমুৎপদ্ধঃ সম্যঙ্মদ্রৈর্ন সংস্কৃতঃ।
অশ্রোত্রিয়েকতা তেন কর্মাভাসকপাদিকঃ।
অব্যাহ্মপ ইতি প্রোক্তো মন্ত্রাভাসজপাদিকঃ।
গর্ভাধানাদিসংস্কারচোলপনয়নৈর্যুতঃ ॥২২৮
বেদশ্যেন তৎপিত্রা স্থাভক্ত্যাপ্রপুজিতঃ।
সদসদৎকৃতসংস্কারো তুর্ত্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥২২৯
মন্ত্রশৃত্যকৃতিঃ সর্বৈঃ সংস্কারের্নামমাত্রকৈঃ।
কৃতসংক্তৈঃ প্রতিষ্ঠায়ে বিপ্রস্থান্ধারপূর্বতঃ ॥২৩০
সংস্কৃতঃ স্থাদ্ ব্রাহ্মণক্রন্ত্রুঞীং নামধরস্ত্র সঃ।
গৃহীত্রমাত্রং গায়ত্রীবর্ণকিশ্বরশৃত্যতঃ ॥২৩১
অকালকৃতসন্ধ্যাখ্যকৃত্যং পণ্ডিত্রমান্ত্রপি।
কিং বেদেনেতি যৎকিঞ্চিদ্ যতো

বা নিখিলোহপি বা ॥২৩৩ যৎকিঞ্চিমিখিলানাং স্থাদ্ যাবৎ কস্থাপি নাস্তি হি। ইত্যেবং প্রলপন্ হুফৌ হুফীভিরতিযুক্তিভিঃ ॥২৩৩

ছইবে। নিজ নিজ কর্মানুসারে সেই ব্রহ্মবন্ধু চারিপ্রকার; তাহাদের লক্ষণ বলা হইতেছে—যে ব্রাহ্মণ
ব্রহ্মবিট্য উৎপন্ন হইয়াছে বটে, কিন্তু মন্ত্রের দ্বারা
সংস্কৃত না হওয়ায় অশোত্রিয়ের সহিত একতা প্রাপ্ত
হইয়াছে, কেবল মন্ত্রাভাসের দ্বারা সংস্কৃত, তাহাকে
মন্ত্রাভাসাদি জ্বপরায়ণ অব্রাহ্মণনামক ব্রহ্মবন্ধু বলিয়া
জানিবে। যে ব্রাহ্মণ বেদশৃত্য পিতার দ্বারা গর্ভাধানাদি
উপনয়নান্ত সংস্কারে সংস্কৃত হইয়াছে, যে স্থা ভক্তি
দর্শনে সকলে যাহাকে পূজা করে এবং সং ও অসৎ
উভয়প্রকার ব্রাহ্মণের দারাই যে সংস্কৃত, তাহাকে
দুর্ভাক্ষণ বলিয়া জানিবে।২৬-২৯

যে ত্রাহ্মণ নাম্যাত্র মন্ত্রপৃষ্ঠ সংস্কারে সংস্কৃত,
ত্রাহ্মণত্ব প্রতিষ্ঠার জন্ম কেবল ওন্ধার উচ্চারণের বারাই
সংস্কৃত, তাহাকে নাম্যাত্রধারী ত্রাহ্মণক্রব ত্রহ্মবন্ধু বলিয়া
ভানিবে। যে ত্রাহ্মণ গায়ক্রীগ্রহণ করিলেও বর্ণ ও
সরহীন, অকালসন্ধ্যাকারী এবং শান্ত্রান্তরের অধ্যয়নবশত
পণ্ডিত্রমানী হইয়া বিদ পড়িয়া কি হইবে? সমগ্রবেদ

দূষয়ন্ শ্রোত্রিয়ান্ বিপ্রাঞ্চান্ত্রমাত্রকৃতপ্রমঃ! ব্রহ্মবন্ধুরিতিখ্যাতো ব্রহ্মবিদ্ভিন্ততঃ সদা ॥২৩৪ যম্মাদ্ বেদাধ্যয়নতো গায়ত্রীং বেদমাতরম্। অপনীতৈঃ পরং যক্তাৎ পরৈম্বাদশবৎসরেঃ ॥২৩৫ কুত্বা শুভাং দমীচীনাং শাস্ত্রস্বরদমন্বিতাম । সন্ধ্যাত্রয়ে চ প্রব্রেক্তাদৃশেন জপেন বৈ ॥২৩৬ গায়ত্রী সিদ্ধিদা যত্নাচ্ছনৈর্ভবতি নাম্মথা। শুদ্ধস্বর্তা দেবী হংসমন্ত্রসমন্বিতা ॥২৩৭ সম্যগ্ৰপ্তা ব্ৰহ্মবিভা সাযুজ্যফলদায়িনী। সম্যগুচ্চারণং পূর্বমূষিদেবাদিচিন্তনম্ ॥২৩৮ পশ্চান্যাদন্তদর্থস্থানুসন্ধানং ততঃ পুনঃ। উত্তরোত্তরতো মুখ্যঃ দর্বমর্থানুচিন্তনম্ ২৩৯ সিধ্যতোৰ ন সন্দেহ শিচন্তনং তচ্চ বৈ ক্ৰমাৎ। অনেকজমাকুতিনো ভবিশ্বন্তি ন চাত্যথা ॥২৪০ অদাবাদিত্যো ব্রহ্মেতি ধ্যানরূপকুতেহন্তরাম্। সন্ধ্যায়ৈ সমনুষ্ঠানযোগ্যতায়ৈ প্রচোদিতাঃ ॥২৪১

বা উহার একাংশ পড়িবার লোকই এখন দেখা যায় না" এইরূপ প্রলাপবাক্যের দ্বারা শ্রোত্রিয়গণের চিত্তকেও বেদবিমুখ করে, শাস্তান্তরে পণ্ডিত হইলেও তাহাকে চতুর্থপ্রকার ব্রহ্মবন্ধু বলিয়া জানিবে ।২৩০-৩৪

এইজন্ম ব্রহ্মবিদ্গণ উপনয়নের পর গায়ন্ত্রী গ্রহণ করত স্বত্বে দাদশবৎসর বেদাধ্যয়ন করত বেদমাতা গায়ন্ত্রীকে বর্ণস্বরের সমীচীনতাপ্রযুক্ত সংস্কার করিয়া ব্রিসন্ধ্যায় জপ করিয়া পাকেন।২৩৫-৩৬

এইরপভাবে উপাসিতা হইয়া হংসমন্ত্রসমন্বিতা শুদ্ধস্বরা ব্রহ্মবিছারপিণী গায়ক্রীদেবী সাধককে সাযুজ্যযুক্তিরূপ। সিদ্ধি দান করেন। প্রথম ঋষি, দেবতা প্রভৃতির স্মরণপূর্বক সম্যক্ উচ্চারণ করত জপ, পরে হ্যাস, তৎপর উহার অর্থামুসদ্ধান করণীয়; ইহার মধ্যে অর্থামুসদ্ধানপূর্বক জপই সর্বোৎকৃষ্ট ।২৩৭-৩৯

এইরূপে নিষ্ঠা সহকারে অপ করিলে অবশ্যই সাধক সিদ্ধিলাভ করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। বহু অক্সকুত আপোহি ষ্ঠা ত্রয়ো মন্ত্রা যং জুষ্টেন নব স্মৃতাঃ। প্রোক্ষণে বিনিযুক্তাঃ স্থ্যদধিক্রাবাঞ্চ সঙ্গতাঃ ॥২৪২ হিরণ্যাদিচতত্রশ্চ বিপদা চ শিবা তথা। স্নানমাচমনং চাপি প্রণায়ামস্ততঃ পুনঃ ॥২৪৩ দক্ষলো নিথিলং চৈতৎ দক্ষ্যানুষ্ঠানহেতবে। তৎপূজারূপমেব স্থাদর্ঘ্যদানং সমন্ত্রকম্ ॥২৪৪ রক্ষোনিরদনাদন্যদর্চনং তম্ম কিং স্মৃত্যু। তেনাৰ্চয়িত্ব। তাং ধ্যায়েদ্ ব্ৰহ্মত্বেনাথ তৎস্বয়ম্ ॥২৪৫ অস্মীতি 6ৈব সন্ধ্যা হি সন্ধ্যয়োস্তাং সমাচৱেৎ। উভয়োঃ কালয়োর্মধ্যে দিবারং ব্রাহ্মণঃ দদা ॥২৪৬ মধ্যদন্ধ্যা চ কর্ত্তব্যা মধ্যাক্তে তদ্দেব হি। ত্রিবারমঙ্গুং প্রোক্তং সন্ধ্যাকর্ম দ্বিজন্মনঃ ॥২৪৭ যাবজ্জীবং ভাবনা সা শক্তিঃ কর্ত্ত্বং ন চেদপি। অর্য্যদানাৎ পরং সম্যুগদাবাদি ত্যুমন্ত্রকম্ ॥২৪৮ বদেদ্ বাচা কেবলং বা তাবন্মাত্রেণ কেবলম্। বাহ্মণ্যং স্থায়িরং তিষ্ঠেত্তঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥২৪৯

উপসনার দ্বারাই সাধক সিদ্ধ হয়—একজন্মে নহে।
অসৌ আদিত্যো ব্রহ্ম' এইরূপ ধ্যানের পর 'আপো হি ষ্ঠা
নয়োভুবঃ' ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র দ্বারা মন্তকে জলপ্রোক্ষণ
করিবে, হিরণ্যাদি চারিটি মন্ত্র ও মঙ্গলময়ী দ্বিপদামন্ত্র
ক্রপ করিয়া (মান্ত্র) স্থান, আচমন, প্রাণায়াম প্রভৃতির
অমুষ্ঠান করিবে।২৪০-৪৩

সন্ধ্যামুষ্ঠানের কারণী ভূত সক্ষপ্ত করিবে এবং তাহার পূজারূপ অর্যাও সমগ্রক প্রদান করিবে। রাক্ষসগণের নিরসনের নিমিত্ত অন্য যে অর্চনা বিহিত আছে,
তাহা করিয়া নিজে 'অহং ব্রহ্মান্মি' এইরূপে চিন্তা করত উভয় সন্ধ্যাকালে তুইবার ও মধ্যাক্তে একবার—মোট তিনবার সন্ধ্যা করিবে; কেননা শাস্ত্র বিজ্ঞগণকে ত্রিসন্ধ্যা করিতেই বলিয়াছেন ।২৪৪-৪৭

যাবজ্জাবনই ব্রাহ্মণকে সন্ধ্যা করিতে হইবে; বদি অসমর্থ হয়, ভবে অর্ঘ্যদানানস্তর 'অসাবাদিভ্যো ব্রহ্ম' এই মন্ত্র বলিবে অথবা কেবল এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ব্রাহ্মণ্যং গোপনীয়ং হি সর্বদেশেষু সর্বদা। মন্ত্রোক্তিমাত্রতো নিত্যং তদর্থস্থাসুচিন্তনম্ ॥২৫০ যোগিনামপ্যশক্যং স্থাত্তৎকর্ত্তা যক্ষ কক্ষন। দ মহাত্মা মহাভাগে। ব্রহ্মনিটো মহমনাঃ॥২৫১ জীবন্মক্তন্চ ত্রক্ষৈব নাত্র কার্য্যা বিচারণা । সন্ধ্যামূলমিদং ত্রাহ্মং স্নানমূলং তথৈব চ ॥২৫২ শৌচমূলং মন্ত্রমূলং জপমূলং ক্রিয়াপরম্। বেদশাস্ত্রোক্তমূলঞ্চ সর্বং গায়ত্রিকং স্মৃতম্ ॥২৫৩ ধ্যান-প্রদক্ষিণাপশ্চাদোমিত্যেকাক্ষরাদিকম্। সমগুচ্চার্য্য সংযম্য নাদিকাগ্রহপূর্বকম্ ॥২৫৪ দশপ্রণবগায়ত্রীং রেচকৈঃ পূরকৈস্তরাম্। कुछरेक छन्विधारनन প्रानायामः जनः करः वर ॥२०० কুত্বা ত্রিবারং তৎপশ্চাৎ কুত্বা সঙ্কল্পমপ্যসৌ। সহস্রবারং মুখ্যং হি শতবারং হি মধ্যমন ॥২৫৬ অধমং দশবারং স্থাৎ করিষ্যৈবমিতি সা বৈ। জপং কুর্য্যাদ্ বিধানেন মন্ত্রং তত্তৎস্বরান্বিতম্ ॥২৫৭

গায়ন্ত্রীজপেই আপৎকালে ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হইবে; তারপর প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিবে।২৪৮-৪৯

সর্বদেশে সর্বদাই উক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক অর্থানুসন্ধানের সহিত গায়জীজপের বারা ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করা কর্ত্তব্য ; কারণ, এই ব্রাহ্মণ্য যোগিগণেরও তুর্লভ। যে কেহ এই ত্রাহ্মণ্যকে রক্ষা করিবে, তাহাকেই মহাক্সা, মহাভাগ্যবান্ একনিষ্ঠ মহাপুরুষ বলিয়া জানিবে এবং সে যে জীবন্মুক্ত—ইহাতে সন্দেহ করিবে না। সন্ধ্যা, স্নান, শৌচ, মন্ত্র, গায়জ্রীজপ, বৈদিক কর্ম্মের অমুষ্ঠান এবং গায়ত্রীসংস্কারক বেদশান্ত্র। এ সকলই ব্রাহ্মণ্যের মূল। ধ্যান ও প্রদক্ষিণ করিয়া 'ওঁ' এই একাক্ষর মন্ত্র সম্যক্রপে উচ্চারণ করিয়া সংষ্তভাবে হস্তপ্রদানপূর্বক দশটি প্রণবসহ সশির **নাসিকা**য় গায়ন্ত্রীপাঠ করিতে করিতে পূরক, কুম্ভক ও রেচক এই ত্রিবিধ প্রাণায়াম করত সক্ষরপূর্বক গায়ক্রামন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবে। সহস্রজপ উত্তম, শতজপ মধ্যম এবং দশবার জপ অধ্ম; 'করিবৈয়বম্' এইরূপে সঙ্কর

তত্তদ্বেদী জপেদ্যক্তন্য তদ্বেদসরভিন্নতঃ।
বেদভ্রম্যে ভবেৎ সগ্যস্তদোষপ্রশমনায় বৈ ॥২৫৮
তদবাস্তরভেদযক্তস্তৎক্রমেশৈব তং মনুম্ ।
বিমুহূর্ত্তং জপেদ্যক্তন্য তদোষাত্ত্র প্রমূচ্যতে ॥২৫৯
তজ্জানমাত্রে বিকলো ব্রহ্মবন্ধ্যাদিনামকঃ।
পরিতপ্তঃ সদা বিদ্বান্ নিত্যং পরিচরন্ ভিয়া ॥২৬০
উপকূর্বন্ পরং কুর্বন্ প্রদক্ষিণনমন্ধ্রিয়াঃ।
দৃষ্টমাত্রাদ্ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ শ্রোত্রিয়ান্ বেদপারগান্॥২৬১
সমুদ্দিশ্য প্রয়েজন তৎপাদসলিলং তদা।
পিবন্ ধরংশ্চ শিরসা পক্ষে পক্ষে যতঃ শুচী ॥২৬২
ব্রহ্মকূর্চবিধানেন তৎপিবন্ হোমপূর্বকম্।
সমীচীনমহাসন্ধ্যারহিতস্য গুরাজনঃ।
নামানি তারকাণি স্ত্যঃ প্রজপ্তানি জগৎপতেঃ ॥২৬৪
বেদাক্ষরৈকশৃত্যস্য পুরাণান্তর্গতাঃ পরাঃ।
শ্রোকাঃ কেচন সম্প্রোক্তাঃ স্লানক্র্যাদকর্শ্বস্থ ॥২৬৫

করিয়া জপ করিবে। জপের সময় যেন মন্ত্রের বর্ণ ও স্বরের ব্যতিক্রম না হয়, সেদিকে দৃষ্টি রাখিবে।২৫০-৫৭

যিনি ষে বেদের অধ্যয়ন করেন, তিনি সেই বেদের স্বর অনুসারেই মন্ত্রগুলি উচ্চারণ করিবেন; উহা না করিলে বেদভ্রফ হইবেন; ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্ম উক্ত বেদের প্রতিপাত যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান করিয়া সস্বর গায়জ্ঞীমন্ত্র ত্রিমুহূর্ত্তকাল বসিয়া জপ করিবে; তবেই ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইবে।২৫৮-৫৯

'ভত্ত্ব্বেদের বর্ণ ও স্বরাদির জ্ঞান না থাকিলে ব্রহ্মবন্ধু হইয়া যাইব' এই ভয় মনে রাখিয়া স্যত্নে স্ব স্ব বেদশাখা অধ্যয়ন করিবে এবং প্রদক্ষিণ, নমস্কার, উপাকরণ প্রভৃতি সংস্কারের দ্বারা বেদের পরিচর্য্যা করিবে। ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদপারঙ্গত, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে দেখামাত্রই তাঁহার পাদোদক পান করিবে ও মস্তকে ধারণ করিবে এবং পক্ষে প্রচি হইয়া তাঁহাদের পাদোদক সংগ্রহ করিয়া রাখিবে।২৬০-৬২

ব্রহ্মকৃষ্ঠবিধানে হোম করত ঐ পাদোদক পান করিয়। শুচিভাবে কালাতিপাত করিবে, কারণ ঐ পাদোদক মামুষের ভবরোগের ঔষধস্বরূপ। যে তুরাত্মা ন বৈদিকঃ পুরাণোক্তিমিক্তিঃ কুর্য্যাৎ কথঞ্চন।
কিঞ্চিৎ কর্ম্মাপি তম্মাক্তিবৈদিকৈরেব বাচরেৎ ॥২৬৩
সহস্রপরমাং দেবীং শতমধ্যাং দশাপরাম্।
সন্ধ্যাং নোপাদতে যে তু কথং তে ব্রাহ্মণাঃ
স্মুতাঃ ॥২৬৭

কলো তু কেবলং তিষ্ঠেদ্ গায়ত্রীবর্ণমাত্রতঃ।
তদেকদেশতশ্চাপি ক্রিয়ানুকরণাদপি ॥২৬৮
ব্রাহ্মণ্যং তচ্চ পূজ্যং স্থান্ধ বিচার্য্য প্রযন্তরঃ।
ন নিষেধ্যং বিশেষেণ গোপনীয়তমং ভবেং ॥২৬৯
সন্ধ্যয়োঃ স্নানতো মৌঞ্জ্যাঃ বাহৈছকক্রিয়া পরম্।
মোদনীয়ং হি বিপ্রস্থং ন বিচার্য্যতমং ভবেং ॥২৭০
মুকস্থাপি চ বিপ্রস্থমস্তীত্যেবেতি কেচন।
প্রোচুর্মহর্ষয়ো মৌঞ্জ্যাং গায়ত্রীজলপানতঃ ॥২৭১
জলে সংলিথ্য গায়ত্র্যা মন্ত্রৈঃ কুত্বাথিলাঃ ক্রিয়াঃ।
প্রাশয়েত্তং বিধানেন মুকবিপ্রস্থসিদ্ধয়ে ॥২৭২

সমীচীন মহাসন্ধ্যা করে না, সে অস্ততঃ পক্ষে শ্রীভগবানের ভবতারক নাম জপ করিবে ২৬৩-৬৪

বেদাক্ষরশৃত্য প্রাক্ষণের স্নান-সন্ধ্যাদি কর্ম্মের জন্ম কেহ কেহ পুরাণান্তর্গত কতকগুলি শ্লোকের বিধান করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈদিক প্রাক্ষণ পৌরাণিক মন্ত্রে কখনও কোন কর্মান্ত্র্তান করিবে না, সর্বদা বৈদিক-মন্ত্রেই তাহা করিবে। যাহারা সহস্রবার, শতবার অথবা দশবারও গায়গ্রীজ্ঞাপ করে না, তাহাদিগকে কে ব্রাহ্মণ বলে ? ২৬৫-৬৭

বিশেষতঃ কলিযুগে ব্রাহ্মণ অন্ততঃ পক্ষে গায়ন্ত্রীমন্ত্র অবলম্বন করিয়াও ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে চেফা কবিবে; কেননা ব্রাহ্মণ্য সদাই আদরণীয়, কোন বিচার না করিয়া সর্বপ্রয়ন্তে উহাকে রক্ষা করিবে। উভয় সদ্ধ্যায় গায়ন্ত্রীজপ, স্নান, উপবীতধারণ এবং ইহার উপর যদি বাহ্য শ্রাদ্ধাদি বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তবে কলিযুগেও সানন্দে অবিচারিতভাবে ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করা যায়।২৬৮-৭০

কোন কোন মহর্ষি ত্রাহ্মণের মৃক সম্ভানেরও মৌঞ্জীবন্ধন এবং গায়ত্রী জলপানের বারা ত্রাহ্মণ্যরকার তজ্জাতানাং পরং তন্ত্রু বিপ্রস্থং তুর্লভং তরাম্।
ব্রহ্মচিত্রৈকসম্ভূত্যা পঞ্চপূর্বাৎ পরং তরাম্॥২৭০
তাবৎ ক্রিয়াভিঃ সম্যগ্ বৈ ক্রতাভিন্তৎকুলেহপি বৈ
বিপ্রস্থং প্রভবেদ্ ভূয়শ্চাত্মলদ্ বিপ্রক্রত্যতঃ॥২৭৪
যদি মধ্যে তৎকুলীনাঃ প্রাত্মলন্ বৈ স্বক্রত্যতঃ।
নন্টা এব ভবেয়ুবৈ তাবতত্র সমুদ্ধবাঃ॥২৭৫
বেদশাত্রপরাশ্চাপি সংক্রিয়াভিশ্চ সংস্কৃতাঃ।
সংক্রিনোহপি নিতরাং নান্যবোগ্যা ইতি
শ্রুতিঃ॥২৭৬

তে পরেষাং হব্য-কব্য-যোগ্যা ইত্যেব তৎপরম্। ব্রহ্মবিদ্তিঃ প্রক্ষিথতাঃ পরিনিষ্ঠঃ কুলোদ্ভবঃ ॥২৭৭ বিপ্রত্বপ্রকৃতিং যাতি ন চেন্মুকস্ত কেবলম্। কো বান্থমেয়ঃ সদ্ভিবৈ সদসন্তদ্ বিলক্ষণঃ ॥১৭৮ গায়ত্রীবর্ণরহিতে ক্রিয়ামাত্রৈকভূষিতে। কথং তিষ্ঠতি বিপ্রত্বং মুকে কিং বহুনা পুনঃ ॥২৭৯

বিধান করিয়াছেন। যথাবিধি উপনয়নের সকল ক্রিয়া অনুষ্ঠান করিয়া জলে গায়ত্রীমন্ত্র লিখিয়া জপ করত উহা মুককে পান করাইলেই তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হইবে। কিন্তু মুক ব্রাহ্মণের পুত্রগণের ব্রাহ্মণায় রক্ষা করা অত্যন্ত ভঃসাধ্য। যদি মুকের পূর্ব পঞ্চ পুরুষ ও পরবর্ত্তী পঞ্চপুরুষ বৈদিককর্ম্মে রত থাকেন এবং ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সকল সংস্কার পুত্রগণের করান হয়, তবে ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য হইতে ভ্রন্ট না হওয়ায় মুকের পুত্র পৌত্রাদিরও ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হইবে।২৭১-৭৪

যদি মুকের মধ্যবর্তী করেক পুরুষ প্রাক্ষণের কর্ম হইতে ভ্রন্ট হয়, তবে তাহারা প্রাক্ষণাচ্যুত হইবে।
এরপ বংশোন্তুত পুত্রগণ বেদশান্তে পারস্বত, সংকর্ম্মের দারা সংস্কৃত এবং সংকর্মামুষ্ঠান-পরায়ণ হইলেও অহ্য বিশুদ্ধ প্রাক্ষণের সহিত (আহার, বিবাহাদি) ব্যবহারের যোগ্য হইবে না।২৭৫-৭৬

কিন্তু তাহারা স্বয়ং অশ্য ব্রাহ্মণগণের হব্য ও কব্যের ( যজ্ঞ ও শ্রাহ্মাদিতে আহারাদির ) যোগ্য হইবে—ইহা ব্রহ্মবিদ্যাণ বলিয়াছেন। পবিত্র ব্রাহ্মণবংশে উৎপন্ন হইলেও মুক (বোবা) পূর্বোক্তপ্রকারে জ্বাতিমাত্র বিপ্রঃ সন্ধ্যাকারকোহপি স্থক্রিয়ায়ৈ মহন্তরম্।
এনো মহদবাপ্নোতি সন্ধ্যায়া রোধনেন চ ॥২৮০
বিপ্রসন্ধ্যারাধনস্থ বালকস্থ বিরোধিনঃ।
তৎপানসময়েহতীব ভক্তমন্ত্রুং সমুস্থতম্ ॥২৮১
বিশ্বকর্ত্বুঃ গ্রাদ্ধকালে বিশ্বকর্ত্বুর্ত্তরাত্মনঃ।
রতিকল্যাণমোঞ্জাদিপরতৎকালহারিণঃ ॥২৮২
একঃ স্থাক্টের সঙ্গল্লো যদ্দেবাদেবজ্ঞালকম্।
কুপ্নাণ্ডং কথিতং দিব্যং শতবারজপাত্রু বৈ ॥২৮৩
সর্বেষু গ্রুতিরুৎকৃষ্টা রুটদ্রকাদশিনী গ্রুতের্তা।
পঞ্চাঙ্গরুদ্রত্যাদেন সর্বকল্মধনাশিনী ॥২৮৪
বিপ্রসন্ধ্যাবিঘাতস্থ কর্ত্তা সন্থাং তদা।
তস্থ সন্ধ্যাং যতঃ ক্র্যাদন্থপা কিল্লিষী ভবেৎ ॥২৮৫
ন সন্ধ্যাবিশ্বকরণাদন্থৎ পাপং তু বিহাতে।
ব্রাহ্মণস্থ ক্ষত্রিয়াদেরপি শৃদ্রেস্থ বা পুনঃ ॥২৮৬
সন্ধ্যাপরং তু হোমঃ স্থাৎ সা চ সন্ধ্যা জপোহপি বা।

ব্রাহ্মণত্বের ভাগী হইবে, ব্যবহারযোগ্য হইবে না; কারণ সং ও অসং ব্রাহ্মণ হইতে বিলক্ষণ ঐ গায়গ্রীবর্ণরহিত, ক্রিয়ামাত্রসিদ্ধ মুককে দেখিয়া ব্রাহ্মণ বলিয়াকে অমুমান করিতে পারে।২৭৭-৭৯

সন্ধাবন্দন-পরায়ণ প্রাহ্মণ হইয়াও যদি কেই অক্য প্রাহ্মণের সৎকর্মে বা সন্ধাকরণে বাধা স্থান্ত করে, তবে সে মহাপাপ অর্জ্জন করিবে। (অযথা গোমাতাকে আহারের সময় বাঁধিয়া রাখিলে যেমন মহাপাপ হইয়া থাকে, সেইরূপ মহাপাপ হয়।) প্রাহ্মণের সন্ধ্যোপাসনা করিবার সময় যে বালক আচমনীয় জল পান ও নৈবেছ ভক্ষণ করিতে উছত হইয়া সন্ধ্যা ও আরাধনার বিদ্ব ঘটায়, শ্রাহ্মকালে যে হুরাছ্মা বিদ্ব উৎপাদন করে এবং যে হুরাছ্মা রভি, কল্যাণত্রত, উপনয়্মাদির কালকে অতিবাহিত করাইয়া বিদ্ব উৎপাদন করে, ইহাদের সকলেরই মহাপাপ হয়; উহার বিনাশের জন্ম একবার সক্ষল্ল করিয়া দেবাদেবজালক ও কুল্মাগুনামক বেদমন্ত্রসমূহ শত্রবার জ্বপ করিবে।২৮০-৮৩

সকল প্রকার পাপনাশক মন্ত্রে রুদ্রবিষয়ক একাদশিনী শ্রুতিই উৎকৃষ্টা, উহার সহিত পঞ্চাঙ্গ রুদ্রহাস করিলে মিত্রস্থা চর্দণীমন্ত্রাত্বপস্থানাদিকং পরম্ ॥২৮৭
আহিতাগ্নেং পূর্বমেব চোদয়াদংশুমালিনঃ।
নিখিলং তদ্বিজানীয়াদয়েরক্ষরণং তথা ॥২৮৮
আহিতায়েরয়িহোত্রং দর্বশ্রুতিসমীরিত্রম্।
নিখিলেভ্যুন্ট কর্ম্মভ্যঃ দততং হৃতিরিচ্যতে ॥২৮৯
তৎকর্ম্মণঃ দর্বকর্মজালং যন্তদশেষকম্।
পরং তদ্যোগ্যতামাত্রং দম্পাদকমিতি স্মৃতম্ ॥২৯০
তস্মান্তব্রদয়াৎ পূর্বং স্মার্তং নির্বত্য চাখিলম্।
ততঃ দক্ষমনিয়তস্ত্রয়িহোত্রস্থা কর্মণঃ ॥২৯১
হোয়্যামীতের দক্ষম্য দায়ম্প্রাতঃ দমাচরেৎ।
দক্ষমানন্তরং তস্ম তত্মদ্ধরণমূচ্যতে ॥২৯২
অকৃত্বৈর তু দক্ষমং ন তত্মদ্ধরণং চরেৎ।
কৃত্তে তিসাংশ্ট দক্ষম্মে তন্মধ্যে স্মার্ত্রকর্ম তৎ ॥২৯৩
ন কিঞ্চিদপি কুর্বীত মহাবৈদিককর্মণি।
কর্মণোহন্যস্থা দক্ষম্লেহন্যকর্মান্তরমূচ্যতে ॥২৯৪

সকল পাপ নাশ হয়। আহ্মণের সন্ধ্যার বিশ্বকারী—
যাহাতে আহ্মণ পুনরায় নির্বিশ্বে সন্ধ্যা করিতে পারে—
স্বয়ং তাহার ব্যবস্থা করিবে, নতুব। পাপভাগী হইবে।
সন্ধ্যাকারী আহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র যে কেহই হউক
না কেন, কাহারও সন্ধ্যার বিশ্ব করার মত আর পাপ
নাই।২৮৪-৮৬

সন্ধ্যা করার পর হোম বা সন্ধ্যাকালীন জপাদি করিতে হউবে; তৎপর চর্ধনীমন্ত্রের দ্বারা সূর্য্যের উপন্থান করিবে। আহিতাগ্লি দিজ সূর্য্যোদয়ের পূর্বে সন্ধ্যাদি সকল কর্ম্ম সমাপন করিয়া অগ্লির উদ্ধরণ করিবে। সকল বেদ বলিয়াছেন—আহিতাগ্লির পক্ষে অগ্লিহোত্র কর্ম্মই সকল কর্ম্ম হইতে শ্রেষ্ঠ।২৮৭-৮৯

অশ্য সকল কর্মই আহিতাগ্নির পক্ষে অগ্নিহোত্রের সম্পাদক বুঝিতে হইবে; স্থতরাং আহিতাগ্নি দ্বিজ সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই সকল স্মার্ত্তকর্ম সমাপ্ত করিয়া 'হোয়ামি' এইরূপ সকলে করত অগ্নির উদ্ধরণপূর্বক প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে অগ্নিহোত্রের অমুষ্ঠান করিবে।২৯০-৯২

সঙ্কল্প না করিয়া অগ্নির উদ্ধরণ করিবে না; এবং

প্রবলং বৈদিকং কর্ম্ম সর্বেষপি চ কর্মমু।
তৎকৃষৈব পুরা পশ্চাৎ পিত্রোঃ কুর্য্যাচ্ছবক্রিয়াম্॥২৯৫
শবে নিপতিতে গেছে পিত্রোরপি পুনঃ কিমু।
মাত্রাদ্রবাসদা দায়মিমিহোক্রং যথা পুরা ॥২৯৬
নির্বর্ত্ত্য তৎপরং দর্বং কুর্য্যাদিতি পরা শ্রুভিঃ।
তদ্ বৈদিকস্থ কৃত্যস্থ সঙ্কল্লেহস্মিন্ কৃতে যদি ॥২৯৭
যস্থ কস্থাচিদেকস্থ তদস্কংপাতিনামপি।
মধ্যে বা ঋষিজাং নৃনমাশোচং সূতকন্ত বা ॥২৯৮
নাস্ত্যেবেতি ততঃ প্রাহ তম্মাদত্র তু ঋষিজঃ।
মাত্রা কর্মাণি কুর্বীরন্ কর্ম্মকালে তু তৎপুনঃ ॥২৯৯
বৈতানিকস্থলং ত্যক্ত্বা দূরে তিষ্ঠতি নাত্র তৎ।
যাবংকর্ম্ম ততো ভূয়ো বহিরমেতি তং পুনঃ ॥৩০০
এবং চেদৃষিদ্রামন্থদ্গোত্রিণামপি কেবলম্।
লগ্নানাং তত্র বিপ্রাণাং কীদৃশং কর্ম তন্ত্রেৎ ॥৩০১

দক্ষরের পর মধ্যভাগে অন্য কোন স্মার্ত্তকর্ম্মেরও অনুষ্ঠান করিবে না; কারণ, মহাবৈদিক কর্ম্মমধ্যে অন্য কর্ম্মের দক্ষর করিলে উহা কর্মান্তরে পরিণত হয়।২৯৩-৯৪

সকল প্রকার কর্ম্মের মধ্যে বৈদিক কর্মাই সর্বাধিক প্রবল; এমন কি মাতাপিতার শবও যদি গৃহে বর্ত্তমান থাকে, তবে প্রথমতঃ স্নান করিয়া অগ্নিহোত্র সমাপন করিবে, পরে শবদাহাদি কর্ম্ম করিবে—ইহাই পরম বেদবিধি। বৈদিক কর্ম্মের সঙ্কল্প করার পর ঋত্বিগ্,গণের মধ্যে কাহারও যদি অশোচও হয়, তথাপি সে কর্ম্মে অশুচি হইবে না, স্নান করিয়া কর্ম্ম করিবে; কর্ম্মকালে ঐ ঋত্বিকের অশোচ যজ্জকর্ম চলিবে, ততক্ষণ তাঁহার অশোচ হইবে না; কর্মশেষ হইলে বহির্গমন অর্থাৎ যজ্জক্ম পরিত্যাগ করিবে যজ্জক্ম পরিত্যাগ করিবে বজ্জক্ম পরিত্যাগ করিলে সেই অশোচ তাঁহার অমুগমন করিবে অর্থাৎ তিনি অশোচভাগী হইবেন।২৯৫-৩০০

অশ্রগোত্রীয় ঋত্বিগ্ গণেরও অন্থের অগ্নিহোত্র-কর্মকালে অশোচ স্পর্শ করে না, ইহাতেই বুঝিতে পারা যায় যে, অগ্নিহোত্রাদি বৈদিককর্মসমূহের কিরুণ অপূর্ব মাহাত্মা ৷৩০১ তন্তাদৃশং কর্ম তন্মাত্বপমারহিতং পরম্।
তৎপরস্থ ব্রাহ্মণস্থ বৈদিকস্থ মহাত্মনঃ ॥৩০২
তদ্ধর্মাঃ পৃথগেব স্থাঃ পিতৃদীক্ষাদয়োহখিলাঃ।
গর্ভদীক্ষাদয়ঃ দর্বে তস্থাস্থ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥৩০৩
দিঙ্মাত্রমপি চোচ্যস্তে বৈদিকাস্থান্তহং তরাম্।
উদয়াস্তময়াৎ পূর্বং দূর্য্যোপস্থানমীরিতম্ ॥৩০৪
প্রতিপক্ষেম্ভিতস্তদ্ধং ক্ষুরকর্ম হি পর্বনি।
অতঃ সপিত্রোরক্ষে যা (দীক্ষাকেশস্থিতিঃ দদা)
কেশধারণ্রমিপী ॥৩০৫

কন্যা-কুম্ভ-কুলীরেম্ব পত্মীগর্ভেষ্ সম্ভতম্।
প্রত্যব্দ-মাদ-পক্ষেম্ব চামা-মন্থ-যুগাদিয়ু ॥৩০৬
প্রোচ্যতে বেদবাক্যেন তত্মাত্ত্ব ক্ষুরকর্ম তৎ।
আহিতাগ্নেঃ পর্বণি হি কথিতং তু বিশিষ্যতে ॥৩০৭
ইফ্ট্যন্তভাবেহপি তৎকর্মমাত্রাদপি চ কেবলম্।
যৎকিঞ্চিৎ কর্মণা হীষ্টিকর্মৈকদেশতঃ কিল ॥৩০৮

সেইহেতু প্রসিদ্ধ তাদৃশ বৈদিক কার্য্যসকল উপমারহিত ও শ্রেষ্ঠ। অগ্নিহোত্র-পরায়ণ মহাত্ম। বৈদিক ব্রাহ্মণের পিতৃদীক্ষা, গর্ভদীক্ষা প্রভৃতি সকল দীক্ষাদি কর্মাও পৃথক্ হইনে। আমি এই বৈদিক কর্ম্মের মহিমা দিঙ্,মাত্র নির্দেশ করিলাম; ইহার মহিমা অবর্ণনীয়। সূর্য্যের উদয় ও অস্তের পূর্বেই সন্ধ্যায় সূর্য্যোপস্থান এবং প্রতিপক্ষেপ্তি করণীয়; আহিতাগ্নি ক্ষোরকর্ম্ম পর্বদিনেই করিবে। যেহেতু কন্যা, কুন্ত, কর্কট প্রভৃতি রাশিতে সংক্রান্তি নিমিন্তক প্রাক্ষাদিনে, এবং সাংবৎসরিক, মাসিক, পাক্ষিক এবং অমা, মন্বন্তর ও যুগাদিনিমিন্তক প্রান্তের এবং পত্নীর গর্জাধানাদি সংক্ষারের দিনে কেশধারণ করিবার জন্ম বেদ বিধান করিয়াছেন, সেইহেতু অগ্নিহোত্রীর পক্ষে ক্ষোরকর্ম্ম পর্বদিনে করাই বিধেয়।৩০২-৭

অগ্নিহোত্রী দ্বিজ যদি সাক্ষ ইপ্টিকর্ম্মের অমুষ্ঠান নাও করিতে পারে, তথাপি কথঞ্চিৎ ইপ্টির একদেশ অমুষ্ঠান করত অগ্নিহোত্র-কর্ম যথাবিধি অমুষ্ঠান করিলেই ইপ্টিকর্মাও সাক্ষই অমুষ্ঠিত হইয়াছে বুঝিতে ইইবে ৩০৮-৯ কর্মণা হীষ্টিসিদ্ধিশ্চ ভবত্যেবেতি তৎকৃতম্ ॥৩০৯
যাবতঃ কর্মণঃ কর্ত্মশক্তাবিপ তস্ত বৈ।
অঙ্গমাত্রাস্থাত্ত কুতে সমীচীনং ভবেৎ কিল ॥৩১০
সোহয়ং তস্মাদাহিতায়ের্ন কালাদিনিরীক্ষণম্।
ক্ষুরস্থ কার্য্যং নৈব স্থাৎ স কালঃ ক্ষুরকর্মণঃ ॥৩১১
নিত্যতঃ সমুপক্রান্তস্তম্থা ইফেরুপক্রমে।
ত্যক্তনফাগ্রিহোক্রম্থাহিতায়েরেবমপ্যতি ॥৩১২
চোদিতং তদ্ধি চৈবং স্থাদাহিতায়ীতরস্থ চ।
বর্ণিনো গৃহিণন্চাপি বৈদিকস্থৈব কেবলম্ ॥৩১৩
উপাকর্মণি চোৎসর্গে ব্রতানাং সন্ততং তরাম্।
যদা তদা ক্ষুরং স্থাদ্ধি ন কালাদিনিরীক্ষণম্ ॥৩১৪
কুম্মাণ্ডে গণহোমে চ প্রায়শ্চিত্তে হ্যপন্থিতে।
সূতকান্তে প্রসূত্যন্তে ব্রত-চান্দ্রায়ণাদিয়ু ॥৩১৫
নৈমিত্তিকব্রক্ষকূর্চে ন কালাদিনিরীক্ষণম্।
দেবান্থর-নরাণাং তৎ ত্রিবিধং পরিকীত্তিতম্ ॥৩১৬

সকল কর্ম করিতে অসমর্থ হইলেও আহিতাগ্রির পক্ষে অঙ্গমাত্র অনুষ্ঠানেই কর্ম সমীচীনভাবে অনুষ্ঠিত হইবে ৷৩১০

এজন্য আহিতাগ্নির ক্ষোরকর্ম্মের কাল-নিয়ম নাই, উক্ত পর্বকালই উহার কাল। যেহেতু আহিতাগ্নির অগ্নিহোত্র নিত্যকর্মা, সেইহেতু ইপ্তিকর্ম করিতে গিয়া যদি অগ্নিহোত্র-কর্ম্মের অঙ্গহানিও হয়, তাহাতেও ক্ষতি হইবে না ৩০১১-১২

কিন্তু যাহারা আহিতাগ্নি নহে, সেইরূপ গৃহস্থও ব্রহ্মচারী বৈদিক হইলেও তাহাদের ক্ষোরকর্ম্মে কালের নিয়ম আছে । ১১৩

কিন্তু তাহাদের পক্ষেও উপাকর্ম, সমাবর্ত্তন প্রভৃতি সংস্কার-কর্মে ক্ষোরকর্ম করিতে কাল-নিয়মের প্রয়োজন নাই। এইরূপ অশোচান্তে, গণহোমে, কুমাগুহোমে, প্রায়শিচতে, প্রস্বান্তে, চান্দ্রায়ণাদি ত্রতে এবং নৈমিত্তিক ক্রমকুর্চেচ কালাদি নিরীক্ষণ করিবার প্রয়েজন নাই। দেবতা, অন্থর ও মনুষ্মভেদে ক্ষোরকর্মান্ত ত্রিবিধ।

শ্মশ্রপপক্ষ-কেশানাং মানবং প্রথমং স্মৃত্য্। উপশ্মশ্রেচ-কেশবপনং তদ্বৈবতমীরিতম্ ॥৩১৭ এদন্তিনং তৃতীয়ং স্থাদাস্থরত্বসমঞ্জদম্। কেচিত্বর্ঘ্যং প্রদায়াথ স্বমত্যা তৎপরং শুচিম ॥৬১৮ সমুদ্ধৃত্য বিধানেন চোদয়ান্তর্দশোভরম্। জপং কুর্বন্তি গায়ত্র্যান্তৎক্রিয়ামধ্য এব বৈ ॥৩১৯ উদয়ানন্তরং সূর্য্যোপস্থানমনন্তরম্। অগ্নিহোত্রং হি কুর্বস্তি তদেতদসমঞ্জসম্ ॥৩২০ কর্মমার্গস্থ কালং বৈ জ্ঞানিমার্গস্থ চেৎ পুনঃ। ব্রহ্মার্পণিধিয়া সর্বং কর্ম তৎক্রিয়তে পরমূ॥৩২১ স্নান-দন্ধ্যাগ্নিহোত্রাদি স্মার্ত্তং বৈদিকজালকম্। যৎকর্ম তদ্বক্ষধিয়া ক্রিয়তে কিল তেন বৈ ॥৩২২ কো ভেদঃ কর্মণাং চেতি কুৎস্মানাং ব্রহ্মরূপতঃ। তস্মাৎ কৃত্বাঙ্গহং সম্ভঃ কৃত্তৈত্বদু বাধকন্তরামু ॥৩২৩ ন ভবেদিতি চ প্রোচুস্তদমুষ্ঠানমেতত্ব। নোত্তমত্বেন মন্বন্তে জ্ঞানিনো বৈদিকাঃ প্রম্ ॥৩২৪

মানবোচিত অর্থাৎ অশোচাদি-নিমিত্তক ক্ষোরকর্ম্মে শাশ্রু,
উপপক্ষ (মোঁছ) ও কেশের বপন করিবে। উপশাশ্রু
ও কেশের বপন দৈব ক্ষোর এবং এতন্তির সর্বপ্রকার
ক্ষোরকর্মাই আস্তরের অন্তর্গত। কেহ কেহ নিজমতেই
অর্ঘ্যপ্রদানের পরই অগ্নির উদ্ধরণ করত সূর্য্যোদয়ের
পর গায়জীজপ করে এবং ঐ কর্মের মধ্যেই উদয়ের
অনস্তর সূর্য্যোপস্থান ও অগ্নিহোত্র করে, কিন্তু এইরূপ
সমীচীন নহে।৩১৪-২০

কারণ, কর্ম্মকরণে বিহিত কাল অবশ্য অপেক্ষণীয়; স্নান, সন্ধ্যা, অগ্নিহোত্রাদি সকল বৈদিক ও স্মার্ত্তকর্ম ক্রমার্পন-বৃদ্ধিতে অনুষ্ঠান করিলে উহা সর্বোৎকৃষ্ট কর্ম্ম হুইবে ৷৩২১-২২

সমস্ত কর্মাই যখন প্রক্ষাস্তরূপ, তখন বৈদিক ও স্মার্ত্ত-কর্ম্মের ভেদ এবং কালভেদে দোষ ইত্যাদি কেন হইবে —এইরূপ মনে করিয়া যাহারা কর্ম করে, তাহাদিগের ঐ বৃদ্ধি ও কর্মকে জ্ঞানা বৈদিক প্রাক্ষাণগণ উত্তম বলিয়া মনে করেন না।৩২৩-২৪ ন কর্মণি তু ভিন্নস্থ কর্মণঃ সমুপক্রমঃ। বিধির্নালমিতি প্রোচুস্তত্বপর্য্যপি কেচন ॥৩২৫ ইফ্টমধ্যেহগ্নিহোত্রং তৎ ক্রিয়তে বা ন চেৎ পুনঃ। অন্বাধানাৎ পরং ভূয়স্ত্যজ্ঞাতে কিং তহুচ্যতাম্ ॥৩২৬ অতঃ স্থাৎ কর্মমধ্যেহপি কর্মান্যৎ কার্য্যমূচ্যতে। বস্তুতস্তু পরং বচ্যি মধ্যেহস্মিন্ স্মার্ত্তকর্মণঃ ॥৩২৭ কার্য্যান্তরং ন কুর্বন্তি যাবৎ কৃত্বা ততশ্চরেৎ। নোপাদনাৎ পরে৷ ধর্মো ব্রাহ্মণস্থেহ বিহাতে ॥৩২৮ ঔপাসনে কিলাধানমৰ্দ্ধং যাবতু বা বিধা। তেনাগ্নিহোত্রং তৎপশ্চাদ্দর্শাদিস্তদনস্তরম্ ॥৩২৯ আগ্রয়ণং চাতুর্মাস্তং নিরুতৃপভ্রেব চ। অগ্নিষ্টোমাদয়ঃ পশ্চাৎ ক্রতবো নিথিলাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৩০ তন্মাদৌপাদনদমং ন ধর্মান্তরমস্তি হি। অগ্নো প্রান্তাহুতিঃ সম্যুগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে ॥৩৩১ আদিত্যাঙ্জায়তে বৃষ্টিরু ফেরমং ততঃ প্রজা:। তস্মাদৌপাসনে সূৰ্য্যায়াহুতিদীয়তে পরা ॥৩৩২

কেহ কেহ বলেন, "এক কর্ম্মের মধ্যে অশ্য কর্ম্ম আরম্ভ করা যাইবে—এরূপ কোন বিধি যুক্তিযুক্ত নহে; স্থতরাং ইফকর্ম্মের মধ্যস্থলে অগ্নিহোত্র করা যাইতে পারে। যদি অগ্নিহোত্র করা না হয়, তবে কি অশ্বাধানের অগ্নিহোত্র-কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে? স্থতরাং কর্ম্মধ্যে কর্মান্তর অসুষ্ঠেয়।" এস্থলে প্রকৃত সমাধান বলিতেছি। বৈদিক কর্ম্মের মধ্যে উপাসনরূপ স্মার্ত্তকর্ম্ম ভিন্ন অশ্য স্মার্তকর্ম্মের অস্থ্যান করিবে না, করিতে হইলে বৈদিক কর্ম্ম সমাপ্ত করিয়া পরে করিবে; কারণ উপাসন-কর্ম্মের স্থায় ব্রাহ্মণের পক্ষে অশ্ব শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আর নাই।৩২৫-২৮

আধানের অগ্নির অর্জেক ঔপাসনের ও অপর অর্জ অগ্নিহোত্রের; হৃতরাং ঔপাসনের পর অগ্নিহোত্র, তৎ-পশ্চাৎ দর্শাদি যজ্ঞ অমুর্চেয়।৩২৯

দর্শাদির অনন্তর আগ্রয়ণ, চাতুর্মাম্ম, নিরূচপশু, অগ্নিফৌমাদি সোমধাগ প্রভৃতি সকল ধাগ অনুষ্ঠেয়। স্থতরাং ঔপাসনের চেয়ে উৎকৃষ্ট কোন ধর্ম নাই। তাবন্মাত্রেণ সর্বেধামন্ধদানং ধরাতলে।
মহতাং বিভ্যমানানাং যোগিনাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥৩৩৩
জঙ্গামানাঞ্চ সর্বেধাং ক্ষুধার্ত্তানাং বিশেষতঃ।
অন্ধমন্ধং মহাকুন্ধঃ কো বা তন্তা নির্ব্তয়ে ॥৩৩৪
প্রদান্ততি মহাভাগঃ অটতামিতি সর্বতঃ।
ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ লেইছেশ্চ চোধ্যেরপি স্থধাস্রবৈঃ॥৩৩৫
সূপেন পরমান্দেন নানাশাকবিশেষতঃ।
প্রভূতসর্পিষা দগ্গা পয়সা মধুনা ফলৈঃ॥৩৩৬
দাতুরন্তন্ত্র যৎপুণ্যং তৎকোটিগুণিতং ফলম্।
মহদাপ্রোতি পরমং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৩৩৭
উপাসনে পরা দেবা বেদাঃ শান্ত্রাণি কুৎস্নশঃ।
তীর্থানি পুণ্যক্ষেত্রাণি ব্রতানি বিবিধান্তপি।
তুলাভারমুখান্তবং যানি লোকেহধিকানি বৈ ॥৩৩৯

অগ্নিতে প্রদত্ত আছতি আদিত্যের নিকট উপস্থিত হয়; তাহার ফলে আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয় এবং বৃষ্টি হইতে অক্স উৎপন্ন হয় এবং অন্ন হইতে প্রজ্ঞা উৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হয়। এজন্য উপাসন-কর্ম্মে সূর্য্যকে (আদিত্যকে) আছতি প্রদান করা হয়।৩৩০-৩২

ঐ আকৃতির দ্বারাই ধরাতলে সকলের অয়দান
সম্পন্ন হয়। যে সকল মহাত্মা যোগী, ব্রহ্মবাদী, এবং
কুধার্ত জঙ্গমমাত্রই (প্রাণীমাত্রই) "কে এমন মহাভাগ্যবান্
আছে, যে আমাদের কুন্নিবৃত্তির জন্ম অক্ষয়কলদায়ক অন্ন
প্রদান করিবে" এই বলিয়া অন্তরীক্ষে ভ্রমণ করিতেছেন,
তাঁহাদের তৃত্তির যে ভাগ্যবান ওপাসন অগ্নিতে ভক্ষ,
ভোক্ষ্য, লেছ, পেয়, সূপ, পরমান্ন, নানা শাক, প্রচুর ন্নত,
দিধি, দুয়া, মধু ও ফল প্রভৃতির দ্বারা আন্ততি প্রদান করে,
তাহার পুণ্য অন্ম পুণ্যের কোটিগুণ হইয়া পরম মহৎ ফল
প্রদান করে—এই বিষয়ে কোন বিচার করা কর্তব্য
নহে ।৩৩৩-৩৭

ঔপাসনে দেবতা, বেদ, সকল শান্ত্র, তীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, কৃচ্ছ চান্দ্রায়ণ এবং অস্থান্য বিবিধদানসমূহ তুলিত হইলে ভারাধিক্যবশতঃ উহার কর্তাকে অধিক কল প্রদান ফলাধিকানি বর্তন্তে তৎকর্ত্তা তানি বিন্দতি।
তত্মাদৌপাদনং সায়ং প্রাতশ্চ হ্রদমাচরেৎ ॥৩৪০
য়তোথয়া বিশেষেণ বিবাহেহয়িবিশেষবিৎ।
বিভ্য়াছথয়ৈবৈনং ন তু ভূমৌ বিনিক্ষিপেৎ ॥৩৪১
ভূমৌ তু গার্চপত্যস্ত স্থাপনং স্মৃতিচোদিতম্।
উপাদনস্ত তৎপ্রাক্তমুখাৎ কৃত্বা ততো যথা ॥৩৪২
দৌলভ্যাধারণামূলং ভবেত্তস্তাং নিধায় তম্।
নিত্যামূহরণং কুর্যাৎ কৃতে ত্বৈং হি তদ্গৃহে ॥৩৪৩
ভব্যামূহরণে পূর্বং বভূরুয়ানি কৃৎস্লশঃ।
মঙ্গলানি প্রতিদিনং মহোৎদবপরম্পরাঃ ॥৩৪৪
পূর্বং তু শেষহোমস্ত বিপ্রাগমবিশেষকাঃ।
তদর্চনাবিশেষাক্ত তড়োজনপরম্পরাঃ ॥৩৪৫
দর্ববদ্ধাকা। অনন্তাঃ স্ত্যাঞ্চলধ্বনয়োহনিশম্ ॥৩৪৬

করিয়া থাকে; স্থতরাং সায়ং ও প্রাত্তঃকালে উপাসন কর্ম্মের সমাক্রূপে অমুষ্ঠান করিবে ৩৮-৪•

বিবাহে যে অগ্নিগ্রহণ করিয়াছে, সে উপাতে (চুল্লীতে) ঔপাসক অগ্নিকে স্থাপন করিবে; কিন্তু গার্হপত্যাগ্রিকে ভূমিতে স্থাপন করিবে—ইহা স্মৃতিশান্ত্রের বিধান। উপা (চুল্লী) নির্দ্মাণ করিয়া যে ভাবে উহাতে সহজে অগ্নিধারণ করা যায়, সেইভাবে উথাতে অগ্নিরাধিয়া নিতাই উহার অনুহরণ (উপাসনা) করিবে; তাহা হইলে ঐ গৃহ প্রতিদিন সর্বপ্রকার মঙ্গল ও মহোৎসবের আলয় হইবে।৩৪২-৪৪

শেষহোমের পূর্বে ব্রাহ্মণগণের আগমন, তাঁহাদের বিশেষ অর্চনা ও ভোজন, স্বস্তিবাচনপূর্বক সকল আত্মীয় স্বজনের আগমন, প্রভৃতি অসংখ্য মাঙ্গলিক ধ্বনি ঐ গৃহে অনবরত শুনিতে পাওয়া যায় 128৫-৪৬

যে গৃহে গৃহী উপাতে ওপাসন অগ্নিকে স্থাপন করিয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে উহার অর্চনা করে, সেই গৃহ সকল প্রকার মঙ্গলের আয়তন হইয়া থাকে ৩৪৭

উথ্যানুহরণং যত্তৎ ক্রিয়তে গৃহিণান্বহম। সায়ংপ্রাতশ্চ বিধিনা মঙ্গলায়তনং হি তৎ ॥৩৪৭ তস্থানুহরণং পশ্চাদ রথস্থোৎসবনাদিকঃ। গৃহপ্রবেশহোমাখ্য আগ্নেয়শ্চ তথাবিধঃ ॥৩৪৮ সপ্তর্ষি অরুদ্ধতীপুজাদর্শনাদিমহোৎসবঃ। ঔপাসনসমারম্ভন্তদ্গতের্বনমর্চ্চনম্ ॥৩৪৯ তদ্দীক্ষানিয়মা দিব্যা দম্পত্যালাপনাদিকাঃ। মহদাশীরুৎসবশ্চ ভূষণোৎসব এব চ ॥৩৫০ मीरপा<

मारिका

मारिक চৌর্য্যোৎসবো হেলনাখ্যো বন্ধুভক্তিমহোৎদবঃ ॥৩৫১ গীতোৎসবো বাগ্যবন্ধভাষণোৎসবসংজ্ঞকাঃ। শেষহোমো নাকবলি-মহেন্দ্রাণীসমর্চ্চনম্ ॥৩৫২ ত্রমুক্তিংশৎকোটিদংখ্যা তদ্দেবানাং সমর্চ্চনম। মহাদিশমুৎদবশ্চ তাম্থলোৎদব এব চ ॥৩৫৩ তদম্পতী মহাপ্রজা তন্নামোক্ত্যুৎদবঃ পরঃ। গৃহাদ্ গ্রামবিনির্য্যাণাং মহাজলমহোৎসবঃ ॥৩৫৪

উপসনাগ্নির উপাসনার পর রথোৎসব, গৃহপ্রবেশ হোম, আগ্নেয়, পুরোডাশাদি, সপ্তর্ষি ও অরুদ্ধতী পূজা-মহোৎসবাদি এ সকলই উপাসনাগ্নির স্থাপনাপ্রযুক্তই অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।৩৪৮-৪৯

উক্ত আহিতাগ্নি দম্পতীর দীক্ষা নিয়ম ও দিব্য, দম্পতীর পরস্পার আনন্দালাপ, মহাত্মগণের আশীর্বদোৎ-সব এবং ভূষণোৎসব—এ সকলই তাহাদের অপূর্ব ভাবে অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।৩৫০

দীপোৎসব, দীপশান্তি, সকল কুলাচার, চৌর্য্যোৎসব, বেলনোৎসব, বন্ধুভক্তিমহোৎসব, গীতোৎসব, বাছারন্ধ-ভাষণোৎসব, শেষহোম, নাকবলি, মহেন্দ্রাণীসমর্চ্চন, ত্রমন্ত্রিংশৎকোটি (তেত্রিশকোটি) দেবতার অর্চ্চন, মহাদিগুৎসব, তামুলোৎসব, তদ্দম্পতীমহাপূজা, গৃহ হইতে গ্রাম্থনির্য্যাণ, মহাজলমহোৎসব, হরিদ্রাজ্ঞল, চূর্ন, গদ্ধ ও কুকুম প্রভৃতির হারা দোলোৎসব, দেবতোঘাসনোৎসব, কঙ্কনোঘাসনোৎসব ও বন্ধোঘাস-নোৎসব—এই সকল উৎসব ঐ গৃহে অনুষ্ঠিত হয় এবং

হারিদ্রজল-তচ্চূর্ণ-গন্ধ-কুকুমবস্তুভিঃ। দোলোৎসবো দেবেতোদাসনসংজ্ঞোৎসবঃ পরঃ ॥৬৫৫ কঙ্কনোদাসনো বন্ধোদাসনাদিক্ষিত্যতঃ। যদ্ভব্যজাতং তৎসর্বমন্বহং তত্ততোহধিকম্। ভবত্যেব ততো যত্নাচুখ্যমগ্রিং সদা ধরেৎ ॥৩৫৬ যদি ভূমো নিক্ষিপেত্র তপদ্ভূমিরশুচিঃ দদা। স শান্তিং কুরুতে তম্মাৎ পরং তণ্ডুলহোমতঃ॥৩৫৭ গার্হপত্যাখ্যবহ্নে তু পুরোডাশাদিনা ন তু। হবিষাপাশুকেনৈব নিত্যশাস্তো ভবেদহো ॥৩৫৮ ন চেদ গাৰ্হপত্যাখ্যো যজমানস্থ সম্ভত্য । তিশানতীতে বৰ্ষতে । পললং হি তদিচ্ছতি ॥৩৫৯ বহৃয়ে বৈদিকাত্তস্মাদ্ গার্হপত্যাদিকাস্ত্রয়ঃ। পঞ্চপাকান্তাপনীয়া নায়মোপাদনঃ কদা ॥৩৬০ তথাকর্ত্ত্রমশক্তশ্চেৎ সমারোপণতোহপি বা। অশানঃ দমিধো বাপি ভর্ত্তব্যঃ দন্ততং দিজৈঃ ॥৩৬১ পরিত্যজেদ্ যদি শুচিং বিরহীহ্যুচ্যুতে বুধিঃ ॥৩৬২

উহাদের সম্পাদনের উপযোগী দ্রব্যসমূহের (ধন-ধাক্যাদিরও) প্রচুর সমাগম হয়; স্থতরাং উখ্য (উখাতে স্থাপিত) ঔপাসন অগ্নির সততই উপাসনা করিবে। ঐ অগ্নি ভূমিতে কখনই নিক্ষেপ করিবে না, করিলে ঐ ভূমি অশুচি হইবে এবং উহার শান্তির জন্ম আহিতা-গ্নিকে ঐ অগ্নিতে তণ্ডুলহোম করিতে হইবে।৩৫১-৫৭

গার্হপত্যায়িতে হোম করিলে পুরোডাশের দ্বারা হোম না করিয়া পশুর মাংসরূপ হবির দ্বারাই হোম করিবে, উহাতে চুল্লী অবশ্যই শান্তি হইবে। যদি উহা না করা হয়, তবে বর্ষ বা ঋতুতে গার্হপত্যায়িতে মাংসের দ্বারা হোম করিবে। অনেক বৈদিক ব্রাহ্মণ আছেন, গাঁহারা গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নি এই ত্রিবিধ অগ্নিই গ্রহণ করিয়া উহাদের উপাসনা করেন এবং পঞ্চপাকের তপস্থা করিয়া ধাকেন; কিন্তু উপাসনাগ্নি স্থাপন করেন না। ৩৫৯-৬০

যদি ঐরপভাবে অগ্নিস্থাপন করিতে সামর্থ্য না

গায়ং প্রাক্ততো নিত্যং বহ্নু পেস্থানমাচরেং।
হোমাৎ পরমুপস্থানং কার্য্যো হোমস্ততো পুনঃ ॥৩৬৩
হোমং বিনা ভ্যপস্থানং ন কদাচিৎ সমাচরেং।
প্রচরেদ্ যদি তৎকালে শুচির্ভক্ত্যা সমন্বিতঃ ॥৩৬৪
দূর্য্যায়েদং নমমেতি তদ্গৃহাভিমুখো জপেৎ।
বুদ্ধা তং হোমকালং বৈ তথান্বিফকুতক্ত বৈ ॥৩৬৫
চতুর্ব্যন্তেন তৎপশ্চাতত্বপস্থানমাচরেং।
প্রণমেত প্রযক্তেন গোত্রাভিবাদনঞ্চ তৎ ॥৩৬৬
কুর্য্যাদেব বিধানেন ন তু তৃঞ্জীং স্বয়ং শুচৌ।
লৌকিকে জুহুয়াদ্ যত্র কুত্রাপি যদি বৈ তদা ॥৩৬৭
চরেদ্ রথা হি তৎকর্ম তথা নফ্টং ভবেদ্ ধ্রুবম্।
যত্রোহয়ং বহ্লিরেব হি ভার্য্যাধীনে বস্তুব হি ॥৩৬৮
পুরা তু ব্রহ্মদদনে নির্ণয়ন্ত তথা কুতঃ।
উপাসনে স্থিতে গেহে ভার্য্যাধীনেন কুত্রচিৎ ॥৩৬৯

থাকে, তবে অগ্নির সমারোপণ করিয়া অশ্ম (প্রস্তর) ও সমিধের দ্বারা ভরিয়া দিবে; কদাচ অগ্নি পরিত্যাগ করিবে না, করিলে তাহাকে বিদ্বান্গণ বিরহী বলিয়া থাকেন। ১৬১-৬২

সায়ং ও প্রাতঃকালে বহ্নির উপস্থান করিবে; হোম হইতে উপস্থান শ্রেষ্ঠ, এজন্য উপস্থানের পর হোম করিবে; হোম বিনা উপস্থান কথনও করিবে না। ঐরপ করিলে শুচি হইয়া ভক্তিপূর্বক "স্থ্যায়েদং নমমেতি" ইত্যাদি অগ্নিগৃহের অভিমুখ হইয়া জপ করিবে; পরে হোমের সময় অগ্নির স্বিটকুৎ নামকরণ করিয়া উহাতে চতুর্থবিভক্তান্ত দেবতার নামের সহিত 'স্বাহা' যোগ করিয়া অগ্নির উপস্থান হোম করিবে। পরে নিজের নাম গোত্রোল্লেখ করত বিধিপূর্বক প্রণাম করিবে; কিন্তু ধেখানেই থাকুক, আহিতাগ্নি জিজ কখনও লৌকিকাগ্নিতে হোম করিবে না।৩৬০-৬৭

যদি কথনও এরপ করে, তবে কর্ম নফ হইবে থেহেতু এই অগ্নি ভার্য্যার অধীন, এঞ্চন্ম পুরাকালে জ্বালোকে এইরূপ নির্ণয় ইইয়াছে—ভার্যার অধীন প্রবাদে যজমানস্থ যদি প্রত্যবন্ধাগতম্।
তদা তু লোকিকে কুর্যাদিয়ো পাণো ন চাচরেৎ ॥৩৭০
দর্ভন্তব্বেহপদ্ধা বা কুর্যাদিয়ো করণমাপদি।
ন কুর্যাদের সহদা পাণ্যাদিরু হি যাজুমঃ ॥৩৭১
নিয়মোহয়ং যাজুমস্থ শ্রাদ্ধর্মনি পাবকঃ।
বৈদিকঃ কথিতঃ দন্তির্বহন্ চানাং তথৈর হি ॥৩৭২
মুখ্যঃ কল্লঃ পাবকে স্থাদর্মোকরণকর্মণঃ।
বিকল্লাৎ পাণিহোমোহপি তদাদিস্তদনস্তরম্ ॥৩৭৩
প্রয়তো বৈশ্বদেবান্তে ব্রাহ্মণানতিথীনপি।
ভোজয়ীত চ বালাদীমামুষোহয়ং মহাসবঃ ॥৩৭৪
অজত্রং বৈশ্বদেবাদাববসানেহথবা শুচিঃ।
উত্তম্বর্যান্দ সমিধো জুত্র্যাদ্দশ বা শতন্ ॥৩৭৫
তাবংসংখ্যান্নান্ত্তীন্চ শ্রীকামঃ কালয়োর্ব্যাঃ।
দেববজ্রোহয়মুদিতঃ কেচিত্র শকলাত্তিঃ ॥৩৭৬

উপাসন অগ্নি গৃহে থাকিলে অশুত্র কোথাও যাইবে না; যদি বাধ্য হইয়া প্রবাসে যাইতে হয় এবং সেই সময় সাং-বৎসরিক আন্ধের তিথি উপস্থিত হয়, তবে লৌকিক অগ্নিতে আদ্ধ করিবে, (ব্রাহ্মণের) হস্তে করিবে না। ৩৬৮-৭০

যজুর্বেদিগণ কুশময় প্রাক্ষণে অথবা জলে আপৎকালে অগ্নৌকরণ করিবে, তথাপি সহসা (প্রাক্ষণ) হস্তে করিবে না। প্রাক্ষকর্মে যজুর্বেদিগণের পক্ষে বৈদিক অগ্নিই নিয়ত বিহিত; ঋগ্বেদিগণের পক্ষেও ঐ নিয়ম জানিবে।৩৭১-৭২

সকলের পক্ষেই বৈদক অগ্নিই অগ্নোকরণ-কর্মে মুখ্যকল্প; উহার অভাবে সামবেদিগণ পাণিহোম করিতে পারে ১০০০

হোমের পর বৈশ্বদেব-বলি প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণ, অতিথিগণ বা বালকগণকে ভোজন করাইবে; কারণ উহা মানুষ-মহাষভ্র। বৈশ্বদেবের আদি ও অন্তে উচুম্বর-কার্চ-নির্শ্মিত সমিধের ধারা দশ বা শতবার আহুতি প্রদান করিবে। ৩৭৪-৭৫

যে ব্যক্তি ধনৈশ্বৰ্য্যকামী, সে সায়ং ও প্ৰাতঃ উভয়

ইমং যজ্ঞং তমেবোচুর্যৎপিতৃভ্যঃ স্বধেতি বৈ। তর্পণং ক্রিয়তে যন্ত্র পিতৃযজ্ঞং প্রচক্ষতে ॥৩৭৭ যেয়ং পূর্বং বলিঃ প্রোক্তা বায়সানাং শুনামপি। এষা বৈ ভূতযজ্ঞঃ স্থাদতিথীনাং তু ভোজনম্ ॥৩৭৮ নুযজ্ঞঃ কথিতঃ সন্তিত্র ক্ষযজ্জন্ত্রয়ীময়ঃ। এবং পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ শ্রুতিপ্রোক্তাঃ সনাতনাঃ॥৩৭৯ নৈষামঙ্গাঙ্গীভাবোহস্তি স্বতন্ত্যান্তে পরস্পারম্। তর্পণং ব্রহ্মযজ্ঞস্থ দেবাদীনাং যদীরিতম্ ॥৩৮० তদঙ্গমেব তম্খাঃ স্থাতিচ্চ নিত্যমিতীরিতম্। দেবানাং প্রথমং তত্র তর্পণং সমুদীরিতম্ ॥৩৮১ ঋষীণামথ তৎপ্রোক্তং পিতৃণাং তু ততঃ পরম্। ব্রহ্মাদয়োহপি যে দেবা বেদোক্তা অন্টমে মতা: ॥৩৮২ নমো ব্রহ্মণে স্বস্পষ্টাঃ কাণ্ডানুক্র্যতো মতাঃ। তত্তদ্বেদেম্বেবমেব কাণ্ডান্যুক্রমতস্থিমে ॥৩৮৩ জ্বো এব ন চান্ডেহত্ত ব্রহ্মবাদিভিরীরিতাঃ। ঋষয়স্তেবমেব হ্যাঃ পিতরোহপি তথা মতাঃ॥৩৮৪

কালেই উক্তসংখ্যক আহুতি প্রদান করিবে। কেহ কেহ শকলাহুতি প্রদানের কথা বলেন। ৩৭৬

পিতৃগণের উদ্দেশ্যে 'স্বধা' উচ্চারণপূর্বক এই যজ্ঞের অমুষ্ঠান এবং পরে তর্পন করাকেই পিতৃযক্ত বলে। বায়স ও কুরুরাদির উদ্দেশ্যে পূর্বে যে বলিদানের কণা বলা হইয়াছে, উহাকে ভূতযজ্ঞ, এবং অতিধিগণের ভোজনকে নু-যজ্ঞ বলা হয়। ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিনবেদের অন্ততঃ তিনটি মঞ্জের যে নিতা সম্বর পাঠ, উহাকে ব্রহ্ময়জ্ঞ বলে। পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাবশৃদ্য সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র এই পাঁচপ্রকার যজ্ঞই বেদে পঞ্চযজ্ঞরূপে কীর্ণ্ডিত হইগ্নাছে। এক্ষযজ্ঞের সহিত যে দেবতাগণের তর্পণ বিহিত হইয়াছে, উহা নিত্য এবং ব্রহ্মযন্তের অঞ্চ; পরে ঋষিগণের এবং তৎপর প্রথমতঃ দেবতাগণের, পিতৃগণের তর্পণ বিধেয়। একাদি যে সকল বেদোক্ত (मत्रा, व्यक्तेमकात्थ तना श्रेशार्ह, 'নমো ইত্যাদি মন্তে কাণ্ডাসুক্ষে স্থম্পট প্রতিপাদিত শ্রুতিসম্বন্ধিনঃ কুৎস্নান্তত এব হি তর্পণম্ তেষামেব প্রকর্ত্তব্যত্ত্বেন তচ্চোদিতং পরম্ ॥৩৮৫ গণাস্ত এব কথিতা অগ্নয়ে বায়বেত্যাদিনা। একাদশৈতে কথিতাঃ পত্যানেনাদিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৮৬ তত্র পত্ন্যুসুবাকে যাঃ পত্ন্যুস্তা এব চোদিতাঃ। এতত্ত্বপুবাকোক্তপত্মীনাং মন্ত্রমূলতঃ॥৩৮৭ পঠনাদপ্যপত্নীকঃ সপত্নীক ইতীরিতঃ। অপত্নীকো ব্ৰহ্মমেধানধ্যায়ী শ্ৰোত্ৰিয়োহপি সন্॥৩৮৮ मপত्नीरका ভবেদ্ बक्तरभशाशो न मः भग्नः। পত্নীপুত্রাদিরাহিত্যে বৈকল্যং শ্রোত্রিয়স্থ ন ॥৩৮৯ বিশেষেণ ব্রহ্মমেধাধ্যেতুস্তন্নান্তি সন্ততম্। পঞ্চভাৰ্য্যো দশস্ত্তাহপ্যপত্নীকোহপ্যপুত্ৰবান্ ॥৩৯০ যো ত্রহ্মমেধানধ্যায়ী স এব কথিতস্তথা। ভার্য্যামাত্রবিহীনেন ত্রহ্মমেধী মহামনাঃ ॥৩৯১ পত্নীমদ্রৈকদংলব্ধদংস্কারহোতৃদংস্কৃতঃ। নিত্যপত্নী সমাযুক্তস্তচ্ছপত্নীবিনাশতঃ ॥৩৯২

হইয়াছে; উহাদিগকে তত্তদ্বেদে তত্তৎ কাণ্ডামুসারে বুঝিতে হইবে—ইহা বেদবিদ্গণ বলেন। এইরূপ ঋষিগণ ও পিতৃগণও তত্তৎ কাণ্ডামুক্রমে উল্লিখিত হইয়াছেন জানিবে।৩৭৭-৮৪

যেহেতু দেবতা, ঋষি ও পিঙ্গণ সকলেই শ্রুতিপ্রাপ্ত, স্থতরাং তাঁহাদের তর্পণও কর্ত্তবারূপে বেদেই বিহিত হইয়াছে। 'অগ্নয়ে' 'বায়বে' ইত্যাদিরূপে একাদশ গণ্দেবতার কথাও বেদেই উল্লিখিত আছে এইরূপ 'পত্মাা আনেন' ইত্যাদি মন্ত্রে দেবর্ষিপিতৃ-পত্মীরূপ দেবতাগণের উল্লেখ আছে; এই পত্মানুবাক পাঠ করিলে অপত্মীক ব্যক্তি সপত্মীক হয় এবং অপত্মীক ব্রহ্মমেধানধায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ সপত্মীকও ব্রহ্মমেধাধায়ী হেয়া থাকেন। পত্মী-পুত্রশূত্ত হইলওে ব্রহ্মমেধাধায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের মধ্যে কোন বৈকল্য হয় না। পঞ্চপত্মীও দশপুত্র-বিশিষ্ট হইয়াও যদি শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ব্রহ্মমেধাধায়ী না হয়, তবে তাহাকে অপত্মীক ও পুত্রহীনই বুঝিতে হইবে। ভার্য্যাশ্র্য হইলেও ব্রহ্মমেধাধায়ী

অপত্নীকঃ কথময়ং ভবতীত্যসক্তরাম্।
মীমাংসা চাত্র কর্ত্বব্যা ধর্মব্রহ্মাদিবাদিভিঃ ॥৩৯৩
ব্রহ্ম বৈ চতুর্হোতারন্তেভ্যো যজ্যেহধিনিশ্মিতঃ।
দ হি নারায়ণো ব্রহ্মা পুরুষরূপেণ তত্র চ ॥৩৯৪
বর্ত্তবে চামুবাকেন চোত্তরেণ জগম্ময়ঃ।
স্প্টি-স্থিতি-বিনাশানাং কর্তা কারণকারণম্ ॥৩৯৫
করণস্থাপি করণং জগজ্জমাদিকারণম্।
সত্যজ্ঞানানন্দময়ং সদসচ্চিময়াত্মকম্ ॥৩৯৬
তদ্ধপোবতীর্ণং তত্তস্থাধ্যেতা তদাত্মকঃ।
ব্রহ্মবাদ্যাচ্যতে সদ্ভিঃ দ যৈর্ন নিষিধ্যতে ॥৩৯৭
দ সর্ববেদযজৌঘদৎকর্মব্রতক্বমতঃ।
দ উ বৈ বৈদিকজ্ঞেষ্ঠঃ কর্মিষ্ঠঃ কর্মচোহশঠঃ ॥৩৯৮
দর্বাচার্য্যঃ সর্ববন্ধঃ সম্প্রাদায়প্রবর্ত্তকঃ।

শ্রোত্রিয় পত্নীমন্ত্র- সম্বলিত ও হোতৃসংস্কৃত হইয়া তুচ্ছ-পত্নীশৃষ্ম হইলেও নিত্যই সপত্নীক বলিয়াই ব্যবহৃত হইবে ৩৮৫-৯২

অপত্নীক হইলেও তাহাকে কেন সপত্নীক বলা হয়,
এ বিষয়ে ধর্ম ও ব্রহ্মবাদিগণের বিচার কর্ত্রা। ব্রহ্ম অর্থাৎ
বেদ চারজন হোতৃসমন্বিত অধ্যর্ম্য, হোতা, উদ্গাতা ও
ব্রহ্মা এই চারিজন ঋতিগের হারাই যজ্ঞ সম্পন্ন হয়।
সেই নারায়ণস্বরূপ ব্রহ্মা পুরুষরূপে জগদ্ময় হইয়া অমুবাক্রূপে বেদ ও যজ্ঞের মধ্যেও অমুপ্রবিফ রহিয়াছেন।
যেহেতু স্পত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কারণ, কারণেরও
কারণ, সচিচদানন্দঘন সত্য-জ্ঞানানন্দময় তিনি বেদরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেইহেতু ঐ বেদের
যিনি অধ্যয়নকর্ত্তা তিনিও ব্রহ্মময় ও ব্রহ্মবাদী—ইহা
সজ্জনগণ বলিয়াছেন এবং তিনি অপত্নীক হইলেও
ব্রহ্মময়ত্বহেতু তাঁহার সপত্মীকত্বের নিষেধ করেন নাই।
৩৯৩-৯৭

এজন্ম তিনিই সর্ববেদের সকল যজ্ঞ ও ব্রতের অমুষ্ঠাতা, কর্ম্মিষ্ঠ, অশঠ, বৈদিকশ্রেষ্ঠ, সর্বাচার্য্য, সর্ববন্ধু, সম্প্রদায়প্রবর্ত্তক, সর্বাচারস্থাপক, সর্বলোক হইডে বিশিষ্ট, ও সুক্ষাধর্মাতত্ত্বের জ্ঞাতা; এই সেই বেদজ্ঞ যিনি বেদ- দ্বাচারস্থাপকশ্চ দর্বলোকবিলক্ষণঃ ॥৩৯৯
দৃক্ষাধর্মার্থতন্ত্বজ্ঞঃ দোহয়ং কিল বিশেষবিৎ।
বেদমার্গানুসারী চ পরং বেদোক্তমেব হি ॥৪০০
করোতি কর্মণান্তত্তু গৌণমুখ্যে তথা বলম্।
দেশ-কাল-মহাপাত্র-দ্রব্য-যোগাদিকেক্ষণে ॥৪০১
মুখ্যং তৎসমন্তুষ্ঠানং কুরুতে কিল সন্ততম্।
সৎকর্মভিঃ দদা পূজাং করোতি কুলসম্ভবঃ ॥৪০২
দপত্রপুষ্পাদি কৃতা দেবস্থ পরমাত্মনঃ।
ভবের তু দদা পূজা কিন্তু সাকর্মভিঃ কৃতৈঃ ॥৪০৩
যথাশান্ত্রাদিবিহিতৈরলভৈ্যুর্মহতীতি দা।
প্রোচ্যতে তদ্ বিশেষক্তিঃ দ হি সর্বোভ্যমান্তমঃ॥৪০৪
দ সর্বসাধারণতো ন কর্তুং শক্যতে কিল।
সাধারণাশ্চ পুরুষান্তাদ্শং দূষয়ন্ত্যপি ॥৪০৫

মার্গানুসারী হইয়া গৌণ ও মুখ্য সকল বেদোক্ত কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। দেশ, কাল, মহাপাত্র, দ্রব্য, যোগ প্রভৃতি বিচার করিয়া তিনি সর্বদাই মুখ্যভাবে বৈদিক কর্ম্মসমূহের অনুষ্ঠান করত সেই পরমান্থারই পূজা করিয়া থাকেন। পত্র,-পুস্পাদির দ্বারা যে পূজা, উহা বস্ততঃ পূজা নহে; শান্তবিহিত তুর্লভ দ্রবাসমূহের দ্বারা বেদোক্ত সংকর্ম-সমূহের অনুষ্ঠানে পরমান্থার যে পূজা করা হয়, উহাই যথার্থ পূজা—ইহা বিশেষজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন। স্নতরাং উক্ত বেদাধ্যায়ী আক্রণই সর্বোত্তমোত্তম; তাঁহাকে সাধারণ মানুষ বলিয়া গণ্য করা চলে না। কিন্তু দেখা যায় সাধারণ (অবৈদিক) মনুষ্ঠাণ তাঁহাদের কর্ম্ম ও স্বরূপের নিন্দা করত স্বকীয় বেদবজ্জিত কর্ম্ম ও পূজাকেই অধিক বলিয়া প্রাশংসা করিয়া থাকে। ১৯৭-৪০৬

তাহার। নিজের ভাব প্রকাশ করত শ্রুতির মহিমা না জানিয়া শ্রোতসন্মার্গকে হেয় ও নিজ মার্গকে সন্মার্গ বলিয়া তাহাদের উপাদেরত প্রতিপাদন করে,—এইরপ বৈদিক মার্গের নিন্দুক ব্যক্তিগণ স্বয়ং বৈদিক হইলেও তাহাদিগকে অবৈদিক বলিয়াই জানিবে। অথও বৈদিক মার্গ ই সকল কর্ম্মের মার্গস্কিরপ 18০৭-৮

তাং ক্রিয়াং তৎস্বরূপঞ্চ তন্মন্ত্রান্ বেদবর্ণিজ্বতান্। মোচয়ন্তঃ স্বকাং পূজামধিকত্বেন কেবলম্ ॥৪০৬ বর্ষয়ন্তঃ পরং ভাবমজানন্তঃ শ্রুতেঃ পদমু॥ ব্যত্যাসয়ন্তি সম্মার্গানমার্গান্ বর্ণয়ন্ত্যপি ॥৪০৭ ज्नीयमार्ग**ভा**रिशा देव देविन देविन के देविन के । অথগুবৈদিকো মার্গঃ দর্বেষামেব কর্মণামু॥৪০৮ আরম্ভকালে সঙ্কল্পে পরমেশ্বরতুষ্টয়ে। করিয়ামীতি সঙ্কল্পা তত্তৎকর্ম যথাবিধি ॥৪০৯ সমনুষ্ঠায় তৎপশ্চাত্তত্ত্ত্ত্মান্ত এব হি। প্রীণাতু ভগবান্ দেবঃ পরমাত্মা দদা হরিঃ ॥৪১০ অনেন কর্মণা চেতি ত্যাগং কুর্য্যাজ্জলেন বৈ। এতচ্চক্রধরস্থাস্থ পূজনং মহদেককম্॥৪১১ मुख्यक्किः विधातन श्रवरेगर्दिनिकाज्येयः। পুজনং দেবদেবস্থা পরং কর্মভিরেব বৈ ॥৪১২ কথিতং তৎসমাসেন তানি কর্মাণি সাম্প্রতম। প্রবক্ষ্যামি ক্রমেণেব ব্রহ্মজ্ঞানৈক্সাধক্য ॥৪১৩ ঔপাসনং বৈশ্বদেবং পার্বণঞ্চ তথাফকাঃ। মাদি আদ্ধং দর্পবলিরীশানবলিরেব চ ॥৪১৪

সকল কর্ম্মেরই আরম্ভকালে পরমেশ্বরের তুপ্তি কামনা-পূর্বক সক্ষম্ম করিয়া সেই সেই কর্ম্ম যথাবিধি অমুষ্ঠান করিবে এবং কর্ম্মের অন্তেও "পরমাত্মা ভগবান শ্রীহরি আমার কর্ম্মের দ্বারা প্রীত হউন" এইরূপ প্রার্থনা করিয়া জল প্রদান করিবে। পরম বৈদিকোত্তম সাধুগণ বিলয়াছেন—এইরূপভাবে বৈদিক কর্মের অমুষ্ঠান করিয়া ইন্হরির যে প্রীতি উৎপাদন করা হয়, ইহাই একচক্রেধর শ্রীবিষ্ণুর শ্রেষ্ঠ উপাসনা 18০৯-১২

এখন প্রক্ষজ্ঞানমাত্রের সাধক ঐ সকল কর্মের কথা সংক্ষেপে বলিতেছি। উপাসন, বৈশ্বদেব, পার্বণ, অফকা, মাসিকশ্রাদ্ধ, সর্পবলি, ঈশানবলি, অগ্নিফোম, অভিপূর্ব, উক্থ্য, বোড়শী, অভিরাত্র্য, আপ্রোর্যাম এবং বাজপেয়— এই সপ্তবিধ যাগ; হবির্যজ্ঞ, অগ্নিহোত্র, দর্শপোর্ণমাস,

অগ্নিফৌমোহতিপূর্বশ্চ উক্থ্যঃ বোড়শসংজ্ঞিকাঃ। অতিরাত্র্যাপ্তার্যামশ্চ বাজুপেয়শ্চ সপ্ত বৈ ॥৪১৫ কথিতান্ত সমাদেন হবির্যজ্ঞান্তথৈব চ। অগ্নিহোমঞ্চ দর্শাদি তথৈবাগ্রয়ণং মহৎ ॥৪১৬ চাতুর্মাস্থানিরঢ়ে চ দৌত্রামণিরতঃ পরম্। পিতৃযজ্ঞান্চ কথিতা একবিংশতিসংজ্ঞিকাঃ ॥৪১৭ কর্ম যগ্যপি তৎপ্রোক্তং ত্রিক্ষণস্থায়ি কেবলম। তানীমানি তু কর্মাণি নিত্যান্তাহুর্মনীষিণঃ ॥৪১৮ কথং তদিতি হি প্রোক্তে বীপ্সাবাক্যেন কেবলম। তেন তৎকর্ম কথিতং কেচিদত্রে মহর্ষয়ঃ ॥৪১৯ চত্বারিংশৎসংস্কারাঃ প্রোচুরেবঞ্চ তদ্যথা। আবশ্যকাশ্চ বক্ষ্যামি ক্রমেণ তেষু যে চ তান্॥৪২০ গর্ভাধানং পুংসবনং সীমন্তো জাতকর্ম চ। নামানপ্রাশনং চৌলং মৌঞ্জীব্রতচতুষ্ট্রম্ ॥৪২১ স্নানং গোদানিকং চেতি বিবাহঃ পৈতৃমেধিকম্। পরং নিজ্ঞমণং ত্বেবং পরো বিষ্ণুবলিঃ পরঃ। তদঙ্গভূতদিব্যানি দর্বাণ্যক্তানি চ ক্রমাৎ ॥৪২২ যস্তা বেদশ্চ বেদী চ বিচ্ছিল্যতে ত্রিপৌরুষম।

আগ্রয়ণ, চাতুমার্স্য, নিরুত্পশু, সোত্রামণি—এই এক-বিংশতিসংখ্যক পিতৃযজ্ঞরূপ সকল কর্ম নিক্ষামভাবে অমুষ্ঠিত হইলে ব্রহ্মজ্ঞানের সাধক হয় ১৪১৩-১৭

যদিও ক্রিয়ামাত্রই ত্রিক্ষণস্থায়ী অর্থাৎ পঞ্চমক্ষণনাশ্য, তথাপি মনীবিগণ এই সকল কর্মকে নিত্য বলিয়াছেন; ইহার কারণরূপে কোন কোন মহর্ষি বলিয়াছেন,— যেহেতু শাস্ত্রে ঐগুলি অনুষ্ঠান করিবার জন্ম পুনঃ পুনঃ বিধান করা হইয়াছে, সেইহেতু উহারা নিত্য 18১৮-১৯

আপৎকাল বা অনাপৎকালকে লক্ষ্য করিয়া যে চত্বারিংশৎ (চল্লিশটি) সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে, তাহাও বলিতেছি।৪২০

গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোরয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ, নিজ্ঞমণ, অন্ধপ্রাশন, চোল (চূড়াকরণ), চারিপ্রকার মৌঞ্জীত্রত, স্নান (সমাবর্ত্তন), গোলানিক, বিবাহ, পৈতৃ- দ বৈ তুর্ত্রাহ্মণো নাম দর্বকর্মবহিষ্কৃতঃ ॥৪২৩
দোরাহ্মণ্যবিনাশায় দিজো ভক্ত্যা ধিয়া যুতঃ।
নিত্যমেব যতস্তমাদ্ যজেন তান্ দদা যজেৎ ॥৪২৪
পিতৃণাং প্রক্রয়া পশ্চাদেতেয়ু ত্রিয়ু দর্বদা।
চেতদা ভীতিমুক্তেন তদাপাকরণহেতবে ॥৪২৫
স্বাধ্যায়েহয়মধ্যেতব্যো মহাতন্মিয়মৈযুঁতঃ ॥৪২৬
অনধীত্যৈব যো বেদং শাদ্রেয়ু কুরুতে শ্রমম্।
দ পাপীয়ান্ষিঋণামুক্তো নৈব ভবত্যলম্ ॥৪২৭
বিপ্রজন্ম দমাদাত্য বেদং তমনধীত্য চ।
তেন বেদেন কিং চেতি বদন্মম মহাজড় ॥৪২৮
শাদ্রমাত্রশ্রমোহতীব দপ্ততন্তর্ন্ বিহায় চ।
স্বার্থং মৈথুনং কুর্বয়দন্নিষ্টমটন্ বন্ম্ ॥৪২৯
দম্পাদয়ন্ র্থাতীব সংক্রেয়াশ্চ বিস্ক্র্যা বৈ।
কুটুম্বভরণেহতীব নিত্যজাগরদম্মুখঃ ॥৪৩০

মেধিক, নিক্রমণ, বিষ্ণুবলি ও তদঙ্গভূতদিব্য এই (ষোডশ) প্রকার সংস্কার অবশাই কর্ত্তব্য 1825-22

ষে ব্যক্তির তিনপুরুষ ২ইতে বেদ ও বেদি বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, তাহাকে সর্বকর্মবহিদ্ধৃত তুর্ত্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে ।৪২৩

উক্ত দৌর্ত্রাহ্মণ্যনাশের জন্ম দ্বিজ ভক্তিপূর্বক পূর্বোক্ত সংস্কারসমূহের এবং পূর্বোক্ত কর্মগুলিরও যথায়থ অমুষ্ঠান করিবে 18২৪

প্রজোৎপত্তির (পুরোপত্তির) দ্বারা পিতৃঞ্বণের পরিশোধ করত পূর্বোক্ত তিনপুরুষের বেদ ও বেদির বিচ্ছেদ-দোষের নির্ত্তির জন্ম ভীতিযুক্ত চিত্তে মৌঞ্চীত্রত পালনপূর্বক স্বাধ্যায়ের (বেদের) অধ্যয়ন করিবে 18২৫-২৬

যে দ্বিজ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অহা শাস্ত্রে পরিশ্রম করে, সেই পাপিষ্ঠ, কথনও ঋষিঋণ হইতে মুক্ত হয় না। ৪২৭

ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করত যে ব্যক্তি বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অশু শাস্ত্রশাত্রে পরিশ্রম করে এবং 'বেদ পড়িয়া কি হইবে' এইরূপ বলিয়া সপ্ততন্ত্র (ফ্ডাদি কর্ম) পরিস্তাাগ করত কেবল ঐতিক স্থান্যে জন্ম নৈধুন, লুঠদাহীতলে ভূফীমধোগচ্ছতি মানবং।
অনধীতৈকবেদোহপি তৎ ক্রিয়ামন্ত্রমাত্রভঃ ॥৪৩১
কৃত্বা কর্মাণ নিত্যানি জ্যোতিফৌমমুখানি বৈ।
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মদাযুজ্যং লভতে নাত্র সংশয়ং ॥৪৩২
ব্রিপূর্ববেদিবিচ্ছিত্তাবিদ্রুগ্রী পশুনা যজেৎ।
ব্রিপূর্বসােমবিচ্ছিত্তো দৌর্রাহ্মণ্যনির্ভয়ে ॥৪৩৩
তদাখিনাখ্য-পশুনা যজেতৈবাবিচারয়ন্।
বেদোক্তকর্মভির্নিত্যেরেভিরেব হি জায়তে ॥৪৩৪
চিত্তশুদ্ধির্রাহ্মণশু নাল্যৈং কর্মশতৈরপি।
বেদোক্তমার্গো যো দিব্যঃ কথিতশ্চিত্তশুদ্ধয়ে ॥৪৩৫
স্থলভোহয়ং ভ্রমবাতঃ দেবেতৈব বিচক্ষণঃ।
চিত্তশুদ্ধির্ণশরুদ্ধিঃ পিতৃণাং তু প্রসাদতঃ ॥৪৩৬
পিতৃপ্রসাদঃ প্রাদ্ধেন ন চাল্যেন কদাচন।
একবিংশতিয়জেরু মাসি প্রাদ্ধং তথাইকাঃ ॥৪৩৭

যাদৃচ্ছিক ভ্রমণাদি করিয়া সংক্রিয়াসমূহ পরিত্যাগ করে এবং নিত্য সতর্কভাবে কুটুম্বগণের ভরণপোষণেই ব্যাপৃত থাকে, সেই ব্যক্তির মৃত্যুর পর অধােগতি হয়। সম্পূর্ণ একটি বেদ অধায়ন না করিয়াও যে বিজ কর্মামুষ্ঠানের উপযােগী মন্ত্রগুলি সম্বর অভ্যাস করত অগ্রিহাতে, দর্শপাের্ণমাস এবং জ্যোতিফোমাদি কর্ম অমুষ্ঠান করে, সে ব্রহ্মসাযুজ্য লাভ করে—ইহাতে সংশয় নাই ।৪২৮-৩২

ত্রৈপুরুষিক বেদির বিচ্ছেদে পশুকরণক ইন্দ্রাগ্রি-দেবতাক যাগ করিবে এবং ত্রৈপুরুষিক সোমযাগের বিচ্ছেদে দৌর্ত্র জিল্য অখিনীদেবতাক পশু-যাগ করিবে। উক্ত বৈদিক কর্মসমূহের দ্বারাই ব্রাহ্মণের চিদ্রশুদ্ধি হইবে, অল্য শতকর্মেও তাহা হইবে না। যেহেডু দিব্য ও স্থলভ এই বেদমার্গ চিত্তশুদ্ধির নিমিন্তরূপে শাল্রে কথিত হইয়াছে, সেইহেডু বিচক্ষণ পুরুষ বেদমার্গেরই সেবা করিবে। পিতৃপুরুষগণের প্রসাদেও চিত্তশুদ্ধি ও বংশর্দ্ধি হয়।৪৩৩-৩৬

পিতৃপুরুষগণের প্রসমতা শ্রান্ধের দ্বারাই উৎপন্ন হয়,

মহাপিতৃযজ্ঞক পিতৃযজ্ঞতথৈব চ।
পৈতৃকাণি হি কর্মাণি চন্থার্যান্থর্মনীষিণঃ ॥৪৩৮
প্রাধ্যমেনৈব চোক্তানি জাতকর্মমুখানি তু।
মাকুষাণি তু সর্বত্র প্রাপদ্ধানি জগৎত্রয়ে ॥৪৩৯
পরাণি দৈবিকান্যান্থঃ সর্বাণ্যেতানি বৈ দিজঃ।
প্রতিসংবৎসরং কুর্য্যাদেব পিত্র্যোণ শক্তিতঃ ॥৪৪০
শক্তিসাধ্যানি কার্য্যাণি কথং কুর্য্যাদকিঞ্চনঃ।
প্রভূতধনধান্যানি হায়িহোত্রমুখানি বৈ ॥৪৪১
ইত্যান্থঃ কেচনাচার্য্যা বৈখানসমহর্ষয়ঃ।
অপরে বালখিলাস্ত বৈদিকামতয়োহক্রবন্ ॥৪৪২
যক্ত ত্রিবার্ষিকং বিত্তং লক্ষং লক্ষার্দ্ধমেব বা।
স কথং মন্তমাতঙ্গমগ্রিহোত্রমুপাসতে ॥৪৪০
পুনরন্যে হাম্মকুট্রাঃ স্বমতং প্রাহ্মক্তম্ম্।
রক্ত্রাসক্রোগ্রার স্বর্গোহয় বিহিতঃ পুরা ॥৪৪৪

অশ্য উপায়ে নহে। একবিংশতি যজ্ঞের মধ্যে মাসিক-শ্রাদ্ধ, অফটকা, মহাপিতৃযজ্ঞ ও পিতৃযজ্ঞ—এই চারি প্রকার যজ্ঞকেই মণীষিগণ পৈতৃক কর্ম বলেন।৪৩৭-৩৮

উক্ত নির্দ্দিষ্ট চত্বারিংশৎপ্রকার সংস্কারের মধ্যে গর্ভাধান, পুংসবন, সীমস্তোন্নয়ন, জাতকর্ম প্রভৃতি ষোড়শ সংস্কারই ত্রিজগতে প্রধান বলিয়া প্রসিদ্ধ ।৪৩৯

দৈবিক কর্মসমহই শ্রেষ্ঠ; এজন্ম দ্বিজগণ দৈবকর্মসমূহের এবং পিতৃগণের প্রসাদের জন্ম পৈতৃক কর্মেরও যথাশক্তি অমুষ্ঠান করিবে।৪৪০

বৈধানস (বানপ্রস্থী) মহর্ষিগণ কেহ কেহ বলেন,—
প্রভূত ধন ও সামর্থ্যসাধ্য এই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম
দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ কেমন করিয়া অমুষ্ঠান করিবে?
অপর বালখিল্য ঋষিগণ বলেন,—যে ব্যক্তির ত্রৈবার্ষিক
আর লক্ষ্ণ বা লক্ষার্দ্ধ মূল্রা আছে, সে ব্যক্তিও কেমন
করিয়া অগ্নিহোত্রের মত মত মাতঙ্গকে পোষণ করিবে?
৪৪১-৪৩

অপর অশাকৃট থাষিগণ বলেন,— দেবদেব পিতামহ রস্তাদি অপারা সম্ভোগের জন্মই স্বগাদি লোক স্প্তি ক্রিয়া উহার প্রাপ্তির জন্মই দৈব যাগ্যজ্ঞাদির স্জন পিতামহেন দেবেন তৎকার্য্যায় মথঃ পরঃ।
রম্ভাদন্ডোগকামা যে তৈরেব হি স হি ক্রন্তুঃ ॥৪৪৫
সমসুষ্ঠেয় এবেতি নান্থকার্য্যায় স স্মৃতঃ।
নৈমিষাদি মহাক্ষেত্রে বিগুমানেশ্বরার্চ্চনাৎ ॥৪৪৬
মুক্তিনাত্র বিরোধাে হি তত্মাৎ কুর্য্যাদ্ধরেঃ সদা।
প্রতিমান্ত পুরাণেষু মুদ্দারুপ্রস্তরাত্মন্ত ॥৪৪৭
পত্রৈঃ পুল্পাঃ ফলৈরচ্চাং যোড়শৈরুপচারকৈঃ।
নিত্যপূজাং বিশেষেণ তথা নৈমিত্তিকান্থপি ॥৪৪৮
কাম্যপূজাং পক্ষপূজাং মাদর্জনাদিপূজনম্।
জলাভিষেকপুষ্পাদিধূপালৈত নিবেদনৈঃ ॥৪৪৯
ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণে জাতো ন্থায়োহথায়ং ক্রিয়ামুথৈঃ।
উচ্যতে ব্রাহ্মণে চিতি স তু জাতো মহাঋণী ॥৪৫০
স্বাধ্যায়াধ্যমনাচ্চাপি ব্রহ্মচর্য্যমুখাদিনা।
ঋণং তং প্রথমং লজ্যুং যজৈর্দেবং ততন্তরেৎ ॥৪৫১

করিয়াছেন স্থতরাং যাহাদের রম্ভা প্রভৃতি অপ্সরাগণের সম্ভোগের কামনা আছে, তাহারাই বৈদিক যজ্ঞাদির অমুষ্ঠান করিবে; যাহাদের এরূপ কামনা নাই, তাহাদের জন্ম ঐ কর্ম বিহিত নহে 1888-8৫

তাহারা নৈমিষাদি মহাক্ষেত্রে গমন করিয়া যদি তত্রত্য প্রতিষ্ঠিত পরমেশ্রের উপাসনা করে, তাহা হইলেই তাহাদের মুক্তি হইবে—ইহাতে কোন বিরোধ নাই। স্থতরাং নিন্ধাম পুরুষগণ মৃত্তিকা, কাষ্ঠ ও প্রস্তরের দারা শ্রীহরির মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পত্র, পুষ্প, ফল, ষোড়শোপচার প্রভৃতির দারা ঐ মূর্ত্তির নিত্য ও নৈমিত্তিক পূজা করিবে। এইরূপ জলাভিষেক, পুষ্প, ধৃপ, দীপাদির নিবেদনের দারা কাম্য পূজা, পাক্ষিক পূজা, মাস, ঋতু, বর্ষাদিতে বিশেষ তিথিনিমিত্তক বিশেষ পূজাও তাঁহারা করিবেন।৪৪৬-৪৯

প্রাক্ষণের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেই জাতিগত ব্রাহ্মণ্য সিদ্ধ হইবে, উহার পূর্ণতার জন্মই বৈদিক কর্ম বিহিত; ব্রাহ্মণ জন্মের সহিতই ঋষিঋণ পিতৃঋণ ও দেবঋণে আবিদ্ধ হয়।৪৫০

বেক্ষচর্য্য পালনপূর্বক বেদাখ্যয়নাদির ছারা প্রথমে

শাত্বতং বিধিমান্থায় গীত-নৃত্তার্পণেন চ। হরের্গানঞ্চ নৃত্তঞ্চ নটনঞ্চ বিশেষতঃ ॥৪৫২ সদা ব্রাহ্মণজাতীনাং বিহিতং নিত্যকর্মবং। অধর্মান্তমিত আদিত্যে পুনরদ্ধোদয়েহনিশম্॥৪৫৩ দিবৈবারাধনং তস্ত্র দৈবস্ত্র পর্মাত্মনঃ। কৈবল্যদং সন্ত এব তথা তদবলোকনম ॥৪৫৪ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম লৌকিকং বৈদিকং তথা। ভোজনং গমনং দানমলক্ষারোহথ ভূষণম্ ॥৪৫৫ দর্বং তৎপ্রীতয়ে কুর্য্যাত্তমির্মাল্যপরো ভবেৎ। তেনোপভুক্তঅগ্গন্ধবাদোহলঙ্কারচচ্চিতঃ ॥৪৫৬ উচ্ছিফ্টসম্ভোজনশ্চ তম্ম মায়াং জয়ত্যসৌ। বৈদিকানি তু কর্মাণি শক্রাদিপ্রীতয়ে খলু ॥৪৫৭ ভবন্তি বৈ হৃক্তিরদা ভবত্যত্র কথং তথা। মুখ্যং তমেব স্বীকার্ন্যং বিপ্রস্বস্তু হি দিন্ধয়ে ॥৪৫৮ গার্হস্থ্যং ধর্মকার্য্যায় পরোপক্রতিহেতবে। এবং তে বৈদিকং মার্গমশ্মকুট্টাদয়োহখিলাঃ ॥৪৫৯

শ্বিঞ্চন হইতে মুক্ত হইয়া পরে যজ্ঞের দ্বারা দেবশান হইতে মুক্ত হইবে।৪৫১

গীত, নর্ত্তন ও আত্মসমর্পণদারা সাত্ত (বৈষ্ণব)
বিধি অবলম্বনে শ্রীহরির গুণগান নৃত্য, নাট্য প্রভৃতির
দারা শ্রীহরির অর্চনা ব্রাহ্মণের নিত্যকর্মবৎ কর্ত্তব্য।
সূর্য্যের অর্দ্ধান্ত ও অর্দ্ধোদয় অবস্থায় পরমাত্মা শ্রীহরির দিবাভাগে আরাধনা এবং দর্শনই প্রশস্ত,— উহাই কৈবল্য-মুক্তিদায়ক ১২৫৩-৫৪

যে কোন বৈদিক বা লৌকিক কর্ম, ভোজন, গমন, দান, অলঙ্কারাদি-ধারণ করাই হউক না কেন সকলই শ্রীবিষ্ণুর শ্রীতির উদ্দেশ্যেই করিবে এবং তাঁহার নিবেদিত বস্তুই গ্রহণ করিবে। এইভাবে নিবেদিত প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া এবং নিবেদিত মাল্য, গদ্ধ, বস্ত্র, অলঙ্কারাদি ধারণ করিয়া ভক্ত তাঁহার মায়াকে জয় করিতে পারে। বৈদিক কর্মদমূহ ইন্দাদি দেবতার শ্রীতির জন্মই বিহিত; স্থতরাং উহাতে মৃক্তি কেমন

देवशानरेमकमभाशि ठळ्यु मृ यगरमव देव । তে তু ক্রমেণ তন্তক্ত্যা বৈথানসমহর্ষয়ঃ ॥৪৬০ বালখিল্যাস্ত্র সম্ভত্না পশ্চাজ্জন্মান্তরে পুনঃ। সম্প্রকালা ভবন্ত্যের পশ্চাজ্জনান্তরে কিল ॥৪৬১ মরীচিপাঃ সম্ভবন্তি তিমঞ্জিম্মনি কেবলম। বেদমার্গানুগাং বৃদ্ধিং সম্প্রাপ্য মহতীং ততঃ ॥৪৬২ পিতৃভিঃ শিক্ষিতাঃ সম্যুগ বেদাভ্যাদপরাস্তরাম । বাসং গুরুকুলে কৃত্বা ঋচঃ সামানি তানি চ ॥৪৬৩ যজুংষি লব্ধা পুণ্যেন ভবেয়ুঃ কিল কর্মণা। দন্তঃ সৎপথগা ধীরা-চাঞ্চল্যকবিবর্ছিজতাঃ ॥৪৬৪ সতাং যজ্ঞ:-সামধাচঃ শ্রীদিব্যা মহতী পরা। তৰস্তশ্চ তদৰ্থজ্ঞান্তদমুষ্ঠানতৎপরাঃ ॥৪৬৫ ক্রমেণৈব লভন্তে তং পন্থানং ব্রহ্মবাদিনাম। সম্প্রাপ্য দিবাজ্ঞানং তল্লিদিধ্যাসনতৎপরাঃ ॥৪৬৬ দাযুজ্যনামকাং মুক্তিং লভন্তে দদ্গুরোস্তরাম্। প্রসাদেনৈব কুপয়া পিতৃণামর্চ্চয়া তথা ৪৬৭

করিয়া হইবে ? স্থতরাং মুখ্যরূপে ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধির জন্ম শ্রীবিষ্ণুর উপাসনাই কর্ত্তব্য ।৪৫৫-৫৮

গার্হস্য আশ্রম ধর্মকার্য্য ও পরোপকারের নিমিন্তই বিহিত—এইরপে অশ্যকুট্টাদি ও বৈধানস ঋষিগণ বৈদিক মার্গকে দৃষিত করিয়া থাকেন। সেই বৈধানস ও বালখিল্য ঋষিগণ ক্রমে শ্রীহরির ভক্তির ঘারা জন্মান্তরে সংপ্রকাল ও মরীচিপরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া সেই জন্মেই বেদমার্গান্তুসারিণী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হ'ন এবং পিতৃগণের ঘারা শিক্ষিত ও সম্যক্প্রকারে বেদাভ্যাস-পরায়ণ হইয়া গুরুকুলে ব্রহ্মান্তর্যা পালন করত অবস্থান করেন এবং বৈদিক সন্ধ্যান্তর্যা পালন করত অবস্থান করেন এবং বৈদিক সন্ধ্যান্তর্যাদিশ কর্ম করিয়া শুদ্ধচিত্ত হইয়া চাঞ্চল্যশৃষ্ঠ থৈর্যা অবলম্বন করত ঋক্, যজুঃ ও সমবেদীয় মন্ত্রসমূহের ঘারা কর্মান্ত্রান-তৎপর হইয়া ব্রহ্মবাদিগণের মার্গলাভ করেন। তৎপর ব্রহ্ম-নিদিধ্যাসনে সদ্গুরুর নিকট দিব্যজ্ঞান লাভ করত পিতৃগণের প্রসাদে সাযুজ্য-মৃক্তি লাভ করেন। ৪৫৯-৬৭

বেদোক্ত অত্যন্ত কুলভ এই মার্গ ই হইতেছে মহা-

অয়মেব মহামার্গো কেনোক্তোহত্যস্তদৌলভঃ। অন্তঃ পদ্ধা নায়নায় শ্রুতিরেক্যুবাচ সা ॥৪৬৮ ব্রাহ্মণস্থৈব তদ্বিদ্যাশিক্ষিতস্থ বিশেষতঃ। দোগের ভারণাদীনাং বেদবাক্যবিচারতঃ ॥৪৬৯ সূত্রাণাং শিক্ষয়া চাপি মুক্তিঃ স্থাত্তাদৃশী পরা। বিনা বেদান্তবাক্যানাং দিব্যোপনিষদামপি ॥৪৭० নৈব জ্ঞানং ভৰেন্মক্তিঃ দাক্ষাতেষাং ন সংশয়াঃ। তদৰ্থভাষাশাস্ত্ৰাণি চিত্ৰবামোহকানি বা ॥৪৭১ বৈদিকেন ততস্তানি আজ্যান্মেব বিপশ্চিতা। তथा मध्कर्मकात्मय ভाষा या लोकिकी ह मा ॥४१२ বৰ্জ্জনীয়া প্ৰয়ত্বেন তচ্চিত্তজানশুদ্ধয়ে। দিব্যভাষা সদা গ্রাহ্মা বৈদিকেন মহাত্মনা ॥৪৭৩ বিশেষাৎ কর্মকালেয় ততোহপি আদ্ধকর্মস্ত। মহামৌনৈককালেয়ু ক্রিয়াকারাদিনা তথা ॥৪৭৩ विटलाकनामिना कूर्याए পाशमन्तर्भनः नृयु। যদি মৌনং ত্যজেদ বাহপি হঠাম্মোহাচ্ছলাত্তথা ॥৪৭৫

মার্গ, ইহা ব্যতীত মুক্তিলাভের অন্য কোন পথ নাই—এই কথা শ্রুতি বলিয়াছেন।৪৬৮

ব্রন্ধবিত্যায় শিক্ষিত ব্রান্ধণেরই বেদোক্ত মহাবাক্যের শ্রাবণ ও বিচারের ঘারাই কৈবল্য-মুক্তি হইতে পারে, অন্যের নহে; দিব্যোপনিষদরূপ বেদান্তবাক্যের শ্রাবণ ও বিচার-ব্যতিরেকে দিব্যজ্ঞান বা সাক্ষাৎমুক্তি হয় না—ইহাতে সংশয় নাই। ভাষাশাস্ত্র বেদান্তার্থ-প্রতিপাদক হইলেও উহা চিত্তের ব্যামোহক স্নতরাং বৈদিক ব্রান্ধণ ভাষাশাস্ত্র- সমূহ সর্বদাই পরিত্যাগ করিবেন, বিশেষতঃ সৎকর্মানুষ্ঠানের সময় উহা সর্বথা বর্জনীয়; চিত্ত ও জ্ঞানের শুদ্ধির নিমিত্ত বৈদিক মহাত্মা সর্বদা দেবভাষাই গ্রহণ করিবেন।৪৬৯-৭৩

এইরূপ আদ্ধকালে ও মৌনত্রতকালেও দেবভাষাই গ্রাক্সা। মহামৌনকালে ক্রিয়া বা আকার বা দৃষ্টির দ্বারা যদি মনোভাব প্রদর্শন করা হয়, তবে তাহাতে পাপ হয়। হঠাৎ, মোহ বা ছলবশতঃও যদি মৌন পরিত্যাগ করা হয়, তাহা হইলে চিত্তের শুদ্ধির জন্ম দিব্যা বৈষ্ণবী নিষ্কৃতি বৈষ্ণবী নিষ্কৃতিদিব্যা চেতদশ্চ তথা পরাঃ। দিব্যা ব্যাহ্বতয়ো যদ্ বা গায়ত্রী বাহতিপাবনী ॥৪৭৬ বেদমন্ত্রং বিনা নাম্যত্তারকমিহ বিগতে। তুরালাপাদিকালেযু নামান্যান্ত্রিপশ্চিতঃ ॥৪৭৭ পাবনানি হরেরন্মদস্তীতি পরমং স্মৃতম্। তস্মাদ বৈদিককত্যেষু নিষ্ণাতঃ সর্বদা ভবেং ॥৪৭৮ নিতাং যজেত নিখিলৈনিত্যৈনৈমিত্তিকৈরপি। শক্তস্তহীনক্রতৃভিঃ শতসংবৎসরাদিভিঃ ॥৪৭৯ যজেতৈব দল বিফোরর্চনায় দিজাগ্রণীঃ। অবেদবাদিনী তুষ্টান্ ধামিকান্ ধর্মদূষকান্ ॥৪৮० তথাগতাংস্ত্যক্তযজ্ঞান্ কুচিত্তান্ যজ্ঞদূষকান্। পরিত্যজেদ দুরতো তদাস্থানি নালোকয়েৎ ॥৪৮১ বিশেষেণ ব্রহ্মবিচ্যা বিপথে বৈ রুথা কলিম। ন কুৰ্য্যাদেব দহসা শক্ত্যা নিত্যঃ দ বো ভবেৎ ॥৪৮২ নানাহিতাগ্নিস্তিষ্ঠেত্র ন চ ছব্রাহ্মণো২পি বা। যেন কেনাপ্যপায়েন দৌর্ত্রাহ্মণ্যং সমাগতমু॥৪৮৫

অবলম্বন করিবে; ব্যাহ্নতির জপ বা অতিপাবনী গায়জ্রীর জপই হইল বৈফ্ষরী নিন্ধৃতি ।৪৭৪-৭৬

বেদমন্ত্র-ব্যতিরেকে অন্য কোন উৎকৃষ্ট পাপনাশক
মন্ত্র নাই। তুরালাপাদিকালে শ্রীহরির নামোচ্চারণেও
পাপ নফ হয়; এইরূপ শ্রীহরির মন্তর্জপ, পূজা
উপাসনাদিকেও পাপনাশক বলা হইয়াছে। স্থতরাং
সর্বদাই বৈদিক কর্মে নিষ্ণাত হইবার জন্ম যত্ন করিবে
এবং সমর্থ হইলে যজ্জেশ্বর শ্রীবিষ্ণুর অর্চনার জন্ম নিত্য,
নৈমিত্তিক, অহীনক্রতু, সত্রযাগ প্রভৃতির অনুষ্ঠান অবশ্যই
করিবে 18৭৭-৭৯

বিজ্ঞেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বিষ্ণু অর্চনার জন্ম সর্বদা যাগে
নিরত থাকিবে এবং আবেদবাদী ধর্মদ্বক, চুফটিন্ত,
যজ্জদ্বক চুফ ধার্মিকগণকে এবং তথাগতগণকে (বৌদ্ধগণকে) সর্বথা দূর হইতেই পরিত্যাগ করিবে এবং
উহাদের মুখও দেখিবে না 18৮০-৮১

বিশেষতঃ ত্রহ্মবিছা-বিষয়ে কাহারও সহিত কলহে

অপি স্বীকৃত্য চণ্ডালায়াশয়েত ধনং দিজঃ।
দৌর্ত্রাক্ষণ্যেন নফস্থাজ্যোত্রিয়ত্বেন বা তথা ॥৪৮৪
অসোমযাজিত্বেনবং কো লোকঃ স্থাদহং তরাম্।
নৈব জানে নৈব জানে নৈব জানে পুনঃ পুনঃ ॥৪৮৫
বেদবিদ্যুক্ততো যত্নাদ্ বিচ্ছিত্তির্ন ভবেদ্ যথা।
মসুম্বযত্বঃ কর্ত্বসুস্বদ্যত্বাদপি কেবলম্ ॥৪৮৬
অদৃষ্টলাভো ভবতি বিশেষেণ ন সংশয়ঃ।
নাহীনক্রতুভিন্তিয়ে বজেতৈব ন চাত্যথা ॥৪৮৭
কলাপহীনক্রতবো হঃসাধ্যাঃ স্থাই দেহিনাম্।
সর্বক্রত্বনাং প্রথমমাধানাত্র পরন্তরাম্ ॥৪৮৮
অগ্রিটোমস্বন্থ্রেয় অতিরাত্রোহথবা সদা।
অতিরাত্রে প্রথমতো যদি চেৎ সমন্ত্রিতে ॥৪৮৯
অধিকারন্ত্রেরেয় তেরু ক্রতুমু নৈব বৈ।
অগ্রিষ্টোমে প্রথমতঃ ক্তে তু কিল বচ্যাহম্ ॥৪৯০

কলহে প্রবৃত্ত হইবে না, নিত্যই যথাশক্তি যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে থাকিবে।৪৮২

অগ্নিশৃহ্য হইয়া অবস্থান করিবে না, যে কোন উপায়ে সমাগত দৌর্রাহ্মণ্যকে বিদূরিত করিবে। চাণ্ডালের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়াও দৌর্রাহ্মণ্য নাশ করিবে। দৌর্রাহ্মণ্য, অশ্রোত্রিয়ত্ব অথবা অসমোযাজিত্ব-প্রযুক্ত যে ব্রাহ্মণ নফ্ট হইয়াছে, তাহার জন্ম কোন উচ্চলোক আছে বলিয়া আমি জানি না—ইহা তিনবার শপ্রধ করিয়া বলিতেছি ।৪৮৩-৮৫

এজন্য বেদবিদ্গণের নিকটে গিয়া যাহাতে দৌর্জালন্য দ্রীভূত হয়, তাহার জন্ম মনুয়ের পক্ষে যেরপ
প্রযত্ন করা সন্তব—তাহা অবশাই করিবে; এরপ যত্নের
নারাও শুভ অদৃষ্ট লাভ হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই।
তিয়ে (পৌষমাসে) কখনও অহীনক্রভুর অনুষ্ঠান
করিবে না, কলাপশৃষ্ঠ যজ্ঞ দেহিগণের হঃসাধ্য। সকল
ক্রভুর (যজ্ঞের) প্রথমেই আধানান্তর অগ্নিটোমযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। যদি প্রথমেই অভিরাত্রসোম্যাগের অনুষ্ঠান করা যায়, তবে অন্ত ক্রভুর

ক্রন্থাপ সর্বেষামনুষ্ঠানায় যোগ্যতা।
উত্তরেষাং ভবেদেব নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৪৯>
অতিরাত্রাৎ পরং তস্থানুষ্ঠানং তু বিনৈব হি।
অগ্রিফৌমস্থ মুখ্যস্থা নোত্তরক্রন্থুযোগ্যতা ॥৪৯২
এম হি প্রথমো যজ্ঞো নিখিলানাং মুখং পরম্।
তত্যেহপ্যত্যগ্রিফৌমঃ স্থাতুক্থ্যঃ ধোড়শিকাস্ততঃ ॥৪৯৩

অতিরাত্রোহপ্তোর্যামশ্চ বাজপেয়শ্চ তৎক্রমঃ।
ত এতে সপ্তদংখ্যকাং দোমদংস্থাশ্চ সম্ভত্তম্ ॥৪৯৪
অনুষ্ঠেয়া ব্রাহ্মণেন অকরণে প্রত্যবায়িকাঃ।
হবির্যজ্ঞান্ততো ভূয়ঃ অগ্নিহোত্রং ততঃ পুনঃ ॥৪৯৫
দর্শন্চ পৌর্ণমাদশ্চাগ্রয়ণং তৎপরং তথা।
চাতুর্মাস্থানি প্রোক্তানি নিরূচপশুরেব চ ॥৪৯৬
দৌত্রামণিস্তৎপরং স্থাৎ পিতৃযজ্ঞোহস্ত্য উচ্যতে।
এতানি কিল কর্মাণি চতুর্দশ মহাস্ত্যপি ॥৪৯৭

অমুষ্ঠানে অধিকার থাকে না; কিন্তু প্রথমে অগ্নিষ্টোমের অমুষ্ঠানে সকল ক্রন্তুর অমুষ্ঠানেই অধিকার থাকে —ইহাতে বিচারের প্রয়োজন নাই 18৮৬-৯১

অতিরাত্রের পর মুখ্য যাগ অগ্নিফৌমের অনুষ্ঠান না করিলে অগ্র ক্রতুতে অধিকার হয় না।৪৯২

এই অগ্নিটোমই হইতেছে প্রথম যজ্ঞ, ইহার পর অত্যগ্রিটোম, তারপর ষোড়শপ্রকার উক্থ্য; তারপর অতিরাত্র, অপ্রোধাম এবং বাজপেয়—এই সাতপ্রকার সোমসংস্থা অথাৎ সোম্যাগ সতত অমুষ্ঠেয়; ত্রাহ্মণ ইহাদের অমুষ্ঠান না করিলে প্রত্যবায়ভাগী হইবে 18৯৩-৯৪

ইহার পর হবির্যজ্ঞ, তৎপর পুনরায় অগ্নিহোত্র, তৎপর দর্শপৌর্ণমাস, উহার পর আগ্রয়ণ, তারপর চাতুর্মাস্থ্য, নিরুচ্পশুষাগ, সোত্রামণি এবং অস্তেঃ পিতৃযজ্ঞ—এই চতুর্দ্দশপ্রকার মহৎ কর্মসমূহ বিজ্ঞাতিগণের পক্ষে নিত্য এবং চিত্তশুদ্ধি কারক বলিয়া কথিত; এই সকল কর্মপ্ত পূর্বোক্ত কর্মগুলি পূর্বাক্ষণ্যের কারণ 18৯৫-৯৮

উপাসন, বৈখদেব, পার্বণ, অফ্টকা, মাসিক ল্রান্ধ

নিত্যানি কথিতানি হ্যঃ পাবনানি বিজয়নাম। ব্রাহ্মণ্যপুত্তিরেতৈঃ স্থাদেতৎপুর্বাণি তানি হি ॥৪৯৮ ঔপাসনং বৈশ্বদেবঃ পার্বণং ত্বফ্টকা তথা। মাসি আদ্ধং সর্পবলিরীশানবলিরেব চ ॥৪৯৯ সংস্তৈতে পাকযজ্ঞাঃ স্তারেকবিংশতিসংখ্যয়া। কথিতানি সমস্তানি গৃহিণো ন তু বণিনঃ ॥৫০০ বর্ণিনোহধ্যয়নং ত্বেকং গুরুল্পশ্রেষণং তথা। অগ্রিকার্যাং প্রতিদিনং ভিক্ষাচরণমেব চ ॥৫০১ বিপ্রস্থ জাতমাত্রস্থ জাতকর্ম প্রকীতিতম। কর্ত্তব্যত্ত্বেন বিহিতং দিনাদ্ বা দশমাত্ত্ব ৩९ ॥৫০২ নিত্যং কর্ত্ত্বুং ভবেদ্ ভূয়স্ত্বতীতেষু দশস্বপি। অহত্যেকাদশদিনে নামকরণাখ্যকর্মণা ॥৫০৩ কর্ত্ত্র্ তচ্চ কৃতে ভূয়ন্তচ্চ নামাখ্যকং পরম্। তৎপরিশ্রিম্বপি দিনে কর্ত্ত্বং বৈ শক্যতে দিনে ॥৫০৪ দিনেহতীতে দ্বাদশে তু ভক্তপ্রাশনকর্মণা। সদৈব বিহিতং শাস্ত্রান্ধ পৃথগ্ভিন্নকালতঃ ॥৫০৫ মাসি ষষ্ঠে ভচ্চ কর্ম কালেহতীতে তু তম্ম চ। বর্ষে তৃতীয়ে চৌলেন নান্তরা তচ্চ বৈ স্মৃতম্ ॥৫০৬

সর্পবিল ও ঈশানবলি এই সাতপ্রকার এবং একবিংশতি-সংখ্যক পাক্যজ্ঞ গৃহস্থের জন্মই বিহিত, ব্রহ্মচারীর জন্ম নহে। অধ্যয়ন, গুরুশুশ্রুমা, অগ্নিকার্য (অগ্নিহোত্র) এবং প্রতিদিন ভিক্ষাচরণ এইগুলিই ব্রহ্মচারীর পক্ষে কর্ত্ব্য। ব্রাহ্মণের জন্মের দিন হইতে দ্বাদশদিন পর্যান্ত যে কোন দিন জাতকর্ম-সংকার করিবে; দশদিন অতীত হইলে করা যাইতে পারে, কিন্তু নামকরণ সংস্কার একাদশ দিনে করিতে হইবে ৪৯৯৯-৫০৩

দ্বাদশদিনেও নামকরণ করা যাইতে পারে; কিন্তু
দ্বাদশদিন অতীত হইলে অন্ধপ্রাশনরূপ সংক্ষারকর্মের
সহিত নামকরণ অন্তর্গুর, অফুদিনে নহে। ষষ্ঠমাসে
অন্ধ্রপ্রশাসন কর্ত্তব্য, কিন্তু সে সময় অতীত হইলে তৃতীয়
বর্ষে চ্রৌককর্মের (চূড়াকরণের) সহিতই উহা অনুষ্ঠেয়,
অশ্রু দিন নহে ৫০৪-৬

তম্ম কালেহপ্যতীতে তু মোঞ্জ্যা দহ বিধীয়তে। কর্ত্তব্যত্ত্বেন সততং জাতকাদীনি যানি বৈ ॥৫০৭ তানি তু নিখিলাগুত্র মৌঞ্জা সহ বিধানতঃ। তদানীমেব কাৰ্য্যাণি ন তু ভিন্নেন নেহসা ॥৫০৮ कर्म कर्माखरद्वरेगव कर्खवाः स्थार প्रयञ्जाः । যগুতীতং কৃতং কর্ম ভিন্নে কালে প্রমাদতঃ ॥৫০৯ অপনীতে ব্রুবস্থাপি পুনঃ করণমহতি। পৃথগ্ভিমং ভিমকালঃ সমুহূর্তাদয়ঃ স্মৃতাঃ ॥৫১০ প্রাজাপত্যেন মুখ্যেন তদ্বিতীয়াদিনা মুখম। কত্তব্যং স্থাতুপাকর্ম তথা চোৎসর্জ্জনং পুনঃ ॥৫১১ প্রাজাপত্যাথ্যকাণ্ডানি ব্রতানি নব বৈ তথা। দৌম্যাক্সপি চ দিব্যানি সপ্তাগ্নেয়ানি সংবিধিঃ ॥৫১২ বৈশ্বদেবাখ্যকাণ্ডানি যোড়শ স্থ্যাই সংখ্যয়া। প্রাজাপত্যে তত্র কাণ্ডং পৌরডার্শে বিধীয়তে॥ ৫১৩ যাজমানং দিতীয়ং স্থান্ধোতার চ তৃতীয়কম্। হোত্রং চতুর্থং সম্প্রোক্তং পিতৃমেধন্চ পঞ্চমন্ ॥৫১৪ এতেযাং ত্রাহ্মণানি স্থ্যরমুত্রাহ্মণমেব চ। কাণ্ডত্রয়ং প্রকথিতং নবকাণ্ডঞ্চ চোদিত্র ॥৫১৫

যদি চূড়াকরণেরও সময় অতীত হয়, তবে উহা উপনয়নের সহিতই অমুঠেয়। যদি যথাসময়ে জাতকর্মাদি পূর্ববর্তী কোন সংস্কারই করা না হয়, তবে সবগুলি একসঙ্গে উপনয়নের সহিতই অমুষ্ঠান করিবে, অম্মদিনে নহে। কর্মের স্বকাল অতীত হইলে পরবর্তী কর্মের সহিত উহার অমুষ্ঠান কর্ত্বয়।৫০৭-৯

ব্রতের অপনীতি (ভংশ) হইলে পুনরায় শুভকাল
মুহূর্ত্ত দেখিয়া প্রাজাপত্যামুষ্ঠানপূর্বক ব্রত করিবে।
উপনয়নের উপাকর্ম এবং উহার পর উৎসর্জ্জন অর্থাৎ
সমাবর্ত্তন করিবে। প্রাজাপত্যব্রতও নয়টি এবং উহার
কাগুও নয়টি। এইরূপ সপ্ত আয়েয়কাণ্ড এবং ষোড়শ
বৈশ্বদেবাধ্যকাণ্ড; প্রাজাপত্যে যে কাণ্ড, তাহা পৌরভাশে
বিহিত।৫১০-১০

বিতীয় যাজমান, তৃতীয় হোতৃকাগু, চতুর্থ হোত্রকাগু,

তভাস্থ নবকস্থাপি উপাক্তরিথাপরম। উৎসর্জ্জনঞ্চ কথিতং সমারম্ভ-সমাপনে ॥৫১৬ তদ্বয়ং চোদিতং দদ্ভিরেবং দোম্যস্থ তৎপরম। আধ্বর্য্যবং গ্রহশ্চাপি দক্ষিণা চ ততঃ পরম ॥৫১৭ मियरेयकुः वि ७९ श्रम्हानवञ्थयकृः ग्राशि । বাঙ্গপেয়শুক্রিয়াণি স্বশ্চেতি ততস্তথা ॥৫১৮ ব্রাহ্মণানি চ তেষাং বৈ সৌম্যানি স্থার্মনীষিণঃ। আপ উন্দন্ত দেবস্থা প্রশ্নদ্বিতয়মধ্বরঃ॥৫১৯ দকোষা ইন্দ্রপর্যান্তা আদধে প্রম্থা গ্রহঃ। ব্রহ্মসম্পদ্মানোকুবাকাবপ্যধ্বরে মতে। ॥৫২० উত্নত্যমন্ত্রাকাংজীন দক্ষিণামূচিরে বুধাঃ। ব্রাহ্মণত্রয়মেতেশং যষ্ঠকাগু উদাহতম্ ॥৫২১ সত্রাৎপ্রাচোহনুবাকাংস্ত্রীনপি তদ্রাহ্মণং বিহুঃ। উভয়ে বৈ প্রশ্ন আগ্র-পঞ্চমো ষষ্ঠ-সপ্তমো ॥৫২২ অগ্নে প্রপাঠকে তুর্য্যমন্তিমাশ্চতুরন্তথা। অধ্বরত্রাহ্মণং প্রান্তরনুবাকানিমানপি ॥৫২৩

পঞ্চম পিতৃমেধকাণ্ড। ইহাদের আরও তিনটি ব্রাক্ষণকাণ্ড এবং নয়টি অনু ব্রাক্ষণকাণ্ড আছে। এই নবকাণ্ডের উপাকৃতি এবং উৎসর্জ্জন নামক হুইটি ক্রিয়। আছে। যাহা সমারস্ত্রে ও সমাপনে প্রযোক্তব্য। এই হুই ক্রিয়া সাধুগণ কর্তব্যরূপে বিধান করিয়াছেন। তৎপর সোম্যাগের আধ্বর্যার অর্থাৎ অধ্বর্গুয় সম্বন্ধীয় যে ক্রিয়া, গ্রহ ও দক্ষিণা—এই তিনটি ভেদ আছে। তারপর সমিন্টযজুঃ, তৎপর অবভ্রথযজুঃ, বাজপেয়, শুক্রিয় এবং সব এইরূপে প্রয়োগ ভেদ আছে।৫১৪-১৮

ইহাদের আবার ব্রাহ্মণ আছে; উহাদের মধ্যে 'আপ উন্দন্ত দেবস্থা' ইত্যাদিকে অধ্বর, 'আদধে' ইত্যাদি 'সজোষা ইন্দ্র' ইত্যান্ত মন্ত্র নিচয়কে গ্রহ বলে, 'ব্রহ্মসম্পত্যমানঃ' ইত্যাদি তুইটি অমুবাকও অধ্বর বলিয়া কথিত, 'উত্ত্যম্' ইত্যাদি অমুবাক তিনটি দক্ষিণা কান্ত। পূর্বোক্ত তিনটি ব্রাহ্মণ ষষ্ঠকাণ্ডে কথিত আছে। 'সত্রাৎ প্রাচ' এই তিন অমুবাককেও পণ্ডিতগণ ব্রাহ্মণ বলেন। পূর্বোক্ত প্রশ্নাবিতয় মধ্যে আছা ও পঞ্চম কাণ্ডে এক প্রশ্না, এবং ষষ্ঠ-সন্তম কাণ্ডে এক প্রশ্না এবং অন্তিম প্রশ্না এবং অন্তিম

ত্রিরৎদোম ইতি প্রশ্ন: স্বাখ্যঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। নমো বাচে তদুদ্ধে ) তু প্ৰশ্নো শুক্ৰিয়-তৰিধিঃ ॥৫২৪ পাক্যজ্ঞমিতি প্রশ্নঃ সপ্তমাতাঃ ষড়ীরিতাঃ। অমুবাকানাজপেয়ুস্তৰিধীন প্ৰথমাউকে ॥৫২৫ প্রশ্নে দিতীয়ে দেবা বৈ যথেত্যকৌ প্রচক্ষতে। এবং নবোদিতান কাণ্ডান সৌম্যানান্তর্মনীনিণঃ॥৫২৬ অগ্ন্যাধানং প্রথমতঃ অগ্নিহোত্রং ততঃ প্রম্। অগ্ন্যপস্থানমিত্যেব মহাগ্রিচয়নং তথা ॥৫২৭ সাবিত্রং নাচিকেত চ চাতুর্হোত্রং ততঃ পরম্। বৈশ্বস্থাকেণায়েতি তদ্বাহ্মণমতঃ পরম্॥৫২৮ অন্তব্রাহ্মণমেবঞ্চ সপ্তাগ্নেয়ানি চোচিরে। রাজসুয়ঃ প্রথমতঃ পশবঃ স্থ্যস্ততঃ পরম্ ॥৫২৯ ইফ্ট্যঃ স্থ্যস্ততঃ সর্বা নক্ষত্রেষ্টিঃ পরাতনঃ। দিবশ্যেনা অপাঘাশ্চ সূক্তবাকানি তানি চ॥৫৩० উপানুবাক্যঞ্চ তথা যাজ্যানুবাক্যান্তথা পরাঃ। নরমেধোহশ্বমেধশ্চ পশুবন্ধস্তবৈধ চ ॥৫৩১

চারিটি অমুবাককে অধ্বর ব্রাহ্মণ বলে। 'ত্রির্ৎসোম' ইত্যাদি প্রশ্ন স্বাধ্য বলিয়া কীর্তিত, 'নমো বাচে' এই তুইটি প্রশ্ন শুক্রিয় এবং তাহার বিধি বলিয়া কথিত।৫১৮-২৪

সপ্তম হইতে দ্বাদশ পর্য্যন্ত বেদসংহিতার ছয়টি কাগু পাক্ষজ্ঞ প্রশ্ন বলিয়া কথিত। প্রথমাফকৈ উক্ত অমুবাকগুলি এবং তার বিধিগুলির জ্বপ করণীয়। দ্বিতীয় প্রশ্নে 'দেবা বৈ যথা' এই আটটি মন্ত্রের কথা বলা হইয়াছে; এইরূপ নয়টি সোম্বাগোক্ত কাণ্ডের কথা মনীধিগণ বলিয়াছেন।৫২৫-২৬

প্রথম অগ্নাধান, বিতীয় অগ্নিহোত্র, তারপর ক্রমান্বরে অগ্নাপন্থান, মহাগ্নিচয়ন, সাবিত্র, নাচিকেত ও চাতুর্হোত্র এই সপ্তাগ্নেয় এবং 'বৈশ্বস্কোরুণায়' এই মন্ত্রকথিত হোত্রবান্ধাও অমুব্রান্ধান বলিয়া কথিত হইয়াছে। প্রথম রাজসূয়, বিতীয় পশুষাগসমূহ, তৎপর যথাক্রমে সকল ইন্তি, সকলের শেষে নক্ষত্রেন্তি, ইহা ছাড়া দিব্যশ্যেনা, অপাঘা প্রভৃতি সূক্তবাক্যগুলি আছে। তারপর উপামুবাক্য ও তৎপরবর্তী যাজ্যামুবাক্যও প্রযোক্তব্য। নরমেধ, অশ্বমেধ, পশুবদ্ধ, ব্রহ্মমেধ, তারপর

ব্রহ্মমেধন্তথা কৃত্যং সোত্রামণিরথ ক্রমঃ। অচ্ছিদ্রমখিলং চাপি বৈশ্বদেবাখ্যকাণ্ডকম্ ॥৫৩২ সম্যক্ ষোড়শসংখ্যকং সর্বাণ্যেতানি কালতঃ। প্রাপ্তান্থেব ভবেয়ুহি কার্য্যাণি ব্রাহ্মণেন হি ॥৫৩৩ আন্তকাণ্ডাফমঃ প্রশ্নঃ রাজদূয়ঃ প্রকীভিতঃ। তদ্বাহ্মণং ত্রয়ঃ প্রশ্নাঃ ষষ্ঠাচ্যাঃ প্রথমেহউকে ॥৫৩৪ বায়ব্যং কাম্যপশবঃ পরে কাণ্ডেফযুদ্রয়ঃ। সোত্রামণ্যচ্ছিদ্রনক্ষত্রেষ্টয়ঃ সমুদাহ্নতাঃ ॥৫৩৫ তুভ্যস্তাগান্তথা প্রোক্তা দিবশ্যেনাদয়শ্চ তাঃ। স্বাদীন্তানর্বনয়ের্ন ইতি প্রশ্না যথাক্রমম্॥৫৩৬ সোত্রামণ্যচ্ছিদ্রনক্ষত্রেফীয়ঃ সমুদাহূতাঃ। উভাবামাদয়োত্যামুবাকা দ্যুধিকবিংশতিঃ ॥৫৩৭ যুক্ষুবাহীত্যন্ত্বাকশ্চ যাজ্যা বিদ্বন্তিরীরিতাঃ। দেবত্রতানি কৃত্বৈবং স্নানং কুর্য্যাদ্ বিধানতঃ ॥৫৩৮ বিধানেন ততো যত্নাল্লক্ষণ্যাং দ্রিয়মুদ্বহেৎ। প্রধানহোমং নির্বর্ত্ত্য বাহয়েত্তাং সমন্ত্রকম ॥৫৩৯

সৌত্রামণি, আরম্ভ, অচ্ছিদ্র প্রভৃতি বৈশ্বদেব কাণ্ডান্তর্গত। পৌরডাশকাণ্ডে যতগুলি পৌরডাশযাগ আছে, সে সবই কালভেদে ব্রাহ্মণ অনুষ্ঠান করিবে। আগু কাণ্ডের অস্ট্রম প্রশ্ন রাজসূয়, উহার ব্রাহ্মণ এবং তিনটি প্রশ্ন প্রথম অস্ট্রকে ষষ্ঠাদিকাণ্ডে বর্ণিত আছে।৫২৭-৩৪

ইহার বায়ব্য, কাম্যপশু, তারপর তিনটি ইপ্টিকাণ্ড,
—সোত্রামণি, অচ্ছিদ্র এবং নক্ষত্রেপ্টি নামে অভিহিত।
ইহার পর যথাক্রমে 'তুভ্যস্তাহ্যাঃ', 'দিবশ্যেনাদি',
'স্বাধীস্তানর্বয়েন' এই প্রশ্নগুলি আছে। সোত্রামণি,
অচ্ছিদ্র, নক্ষত্রেপ্টি প্রভৃতি বলা হইয়াছে, তৎপর
'উভাবামাদি' ছাবিংশতি যাজ্যা বলা হইয়াছে। 'যুক্ষ্বাবাহীত্যা'দি অনুবাকও যাজ্যার কথা বিশ্বান্গণ
বলিয়াছেন। এই সকল বেদত্রত অনুষ্ঠান করিয়া যথাবিধি
স্মান করিবে অর্থাৎ সমাবর্ত্তন করিবে।৫৩৫-৩৮

ভারপর বিধিপূর্বক স্থলক্ষণা দ্রীকে বিবাহ করিয়া প্রধান হোম সমাপনপূর্বক ভাহাকে সগৃহে লইয়া যাইবে।৫৩৯ সম্যক্ প্ৰবাহয়েৰা বৈ বহ্নিমান্তত্য গোপৰে। স্বধাম চ বিধানেন সমাগত্যা বিলম্বয়ন ॥৫৪० গৃহপ্রবেশহোমাখ্যং কুর্য্যাদেব সমস্ত্রকম্। স্থালীপাকং তথায়েয়ং বিধানেন সমাচরেৎ ॥৫৪১ ক্যাদাত্যহাত্তস্থ নিৰ্গত্তস্থ শনৈঃ শনৈঃ। মার্গং চংক্রমতো মদ্রৈঃ কুর্বাণস্থ চ তৎক্রিয়া ॥৫৪২ দিনানি যানি মার্গে স্থ্যুস্তেষু কালদ্বয়েৎসহয়। গুপ্তিহোমঃ প্রকর্ত্তবাে বিবাহাগ্নেবিশেষতঃ ॥৫৪৩ অক্ততে তু পুনন্তস্মিন্ দো২য়মগ্রিবিনশ্যতি। পুনঃ প্রধানহোমস্য প্রাপ্তিরেব ভবিষ্যতি॥৫৪৪ পুনস্তদগ্রিদিদ্ধ্যর্থমিয়ং নিষ্কৃতিরুচ্যতে। নামত্র নিষ্কৃতিঃ প্রোক্তা গুপ্তিহোমং ততশ্চরেৎ ॥৫৪৫ গুপ্তিহোমং করিয়েতি বহ্নেঃ সংরক্ষণায় মে। দক্ষল্পৈবং বিধানেন পরিষিচ্য দমন্ত্রকন্ ॥৫৪৬ তদাহুতিদ্বয়ং কুৰ্য্যাশ্বান্তৎ কিমপি বিগতে। অয়ং হি গুপ্তিহোমে স্থান্নিত্যং কালদ্বয়ে চরেৎ ॥৫৪৭ তদগ্রিবক্ষণায়ৈব তদাল্যেবং বিধীয়তে। প্রধানাহত্যাথ বিবাহাগ্রিসিদ্ধির্ভবেৎ কিল ॥৫৪৮

অথবা অগ্নি সঙ্গে লইয়া গোপথে অর্থাৎ গোষানে প্রাকে লইয়া আসিবে; যদি আসিতে বিলম্ব হয়, তবে সমস্ত্রক গৃহপ্রবেশ-হোম করিবে এবং স্থালীপাক ও আগ্নেয় পুরোডাশ-যজ্ঞ বিধিপূর্বক করিবে। স্ত্রাকে লইয়া স্থারয়া অসিতে যে কয়দিন অতিবাহিত হইবে, সেই কয়দিনই তুইবেলা বিবাহাগ্নিতে গুপ্তিহোম করিবে।৫৪০-৪৩

উহা না করিলে ঐ অগ্নি নফ হইবে এবং পুনরায় প্রধান হোম করিতে হইবে। পুনরায় অগ্নিসিন্ধির জন্ম এই নিক্ষতি বলা হইল, অন্য কোন নিক্ষতি নাই; এজন্ম গুপ্তিহোম অবশ্য করিবে। 'বহ্নির সংরক্ষণের জন্ম গুপ্তিহোম করিব' এইরূপে সঙ্কল্ল করিয়া সমন্ত্রক পরিষেচন করত তুইটি আহুতি প্রদান করিবে, অন্য কিছু করিতে হইবে না। ইহা কালবয়ে গুপ্তিহোমে কর্ত্ব্য ।৫৪৪-৪৭

অগ্নিরক্ষার জন্মই প্রাপ্তক্ত বিধি সকল কথিত হইয়াছে। প্রধান আহুতির বারাই বিবাহাগ্নির সিদ্ধি হইবে। স্থালীপাকাদৰ পুনস্তত্নপক্রম উচ্যতে। ঔপাসনস্থ কুত্যস্থ কর্মণঃ শ্রেডিবোধনাৎ ॥৫৪৯ তাবম্মাদস্ত পক্ষো বা ঋতুর্বাপ্যয়নং শরৎ। অহ-নক্তন্দিবং বাপি মার্গমধ্যে বিধানতঃ ॥৫৫০ সায়ং প্রাতস্তস্ত কালো ন গৃহে সোহয়মুচ্যতে। শকটাৱোহণাৎ পশ্চাৎ বদ্ধা কুশানুনা সহ॥৫৫১ হোমকালে মার্গমধ্যে গুপ্তিহোমোহয়মূচ্যতে। গৃহপ্রবেশহোমস্য চার্বাগেব ততঃ পরম্ ॥৫৫২ यावञ्जीवाथामक्रझः পङ्का कार्या विजयानाम् । অনুজ্ঞয়া দক্ষিণতস্তেশং স্বপ্রার্থনাদিতঃ ॥৫৫৩ ঔপাসনারম্ভ-তুর্য্যযামিগ্রপরপক্ষকে। শেষহোমং প্রকৃবীত মঙ্গলন্ধানপূর্বকম্ ॥৫৫৪ বিবাহাৎ পূৰ্বদিবদে নান্দীশ্ৰাদ্ধমুদাহতম্। ততঃ পরং বিধানেন লাজহোমাৎ পরং তরাম্।।৫৫৫ उनीकायामञ्जूष्ठिया नीकाधर्माः मनाउनाः। নাতপে সঞ্চরেদ্ বাপি ন জ্যোৎস্নায়াং হিমেহপি বা॥৫৫

স্থালীপাক হইতে পুনঃ শ্রুণতিকথিত ঔপাদন কর্মের করণীয় যাহা, তাহার উপক্রম অর্থাৎ আরম্ভ বলিতেছি। একমাদ, একপক্ষ, তুইমাদ, ছয়মাদ বা একবংসর, একদিন বা আহোরাক্র—পথে আদিতে যতদিন লাগিবে, দেই সময় পথিমধ্যেই দায়ং ও প্রাতঃ উহার কাল বলা হইয়াছে, গৃহে নহে। বধু লইয়া অগ্নিসহ শকটারোহণের গৃহপ্রবেশের পূর্ব পর্যান্ত পথিমধ্যেই গুপ্তিহোমের কথা বলা হইয়াছে; কিন্তু গৃহপ্রবেশহোম উহার পরে করণীয় ।৫৪৮-৫২

তারপর বিজগণ স্ত্রীর সহিত যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্রের সঙ্কল্প করিবে; স্থীয় প্রার্থনাবশতঃ দক্ষিণস্থ বিজগণের অনুজ্ঞায় উপাসনের আরম্ভ হইতে অপর পক্ষের চতুর্থ দিনে মঙ্গলস্থানপূর্বক শেষছোম করিবে।৫৫৩-৫৪

বিবাহের পূর্বদিনে নান্দীশ্রাদ্ধ করিবে, তারপর বিধিপূর্বক লাজহোম করিয়া সেই দীক্ষাতে সনাতন দীক্ষাধর্ম সমূহের অনুষ্ঠান করিবে। এইগুলি দীক্ষাধর্ম —রোদ্রে, জ্যোৎসায় বা হিমের মধ্যে সঞ্চরণ করিবে নৈব স্নানং প্রকুর্বীত তটাকে বা সরিত্যপি। ছদেবা দেবখাতে বা কূপে বা পল্বলেহপি বা ॥৫৫৭ त्वगत्छ मौर्घिकायाः वा न मरेख्यद्रचमर्घरेगः। স্নানাঙ্গতর্পণং নৈব ন সঙ্কল্লোহপি বা তথা ॥৫৫৮ নিত্যমুক্ষেন তৎ কুৰ্য্যাৎ দলিলেন স্থগিনা। অলঙ্কতেন পাত্রেণ বেষ্টিতেনাপি পর্ণ কৈঃ।।৫৫৯ গ্রাক্ষতাদিভিঃ সম্যক্ সংস্কৃতেন কৃতেন চ তথা তৈল-হরিদ্রাভ্যামুম্বর্ত্নমুখাদিকম্ ॥৫৬০ मर्वमञ्चलवारिकान्छ विमा नीर्वः हरत्रमि । সন্ধ্যাত্রয়ং প্রকুর্বীত ধার্য্যং চন্দনমেব বৈ ॥৫৬১ নান্তেন পুণ্ডং কুবীত কুন্ধুমাক্তঃ সদা ভবেং। সদা পুষ্পাঃ সদা চুর্ণঃ স্তুগন্ধো দিব্যভূষণঃ ॥৫৬২ নৈকান্নাশী ভবেচ্ছাপি দদা বন্ধভিরেব চ। ত্বমঙ্গলীভিবিপৈশ্চ ভোজনং তদসুজ্ঞয়া॥৫৬৩ কালদ্বয়ং যথেচছঞ্চ চরেদেব বিধানতঃ। প্রত্যক্ষলবণং ত্যক্তা ভক্ষ্যভোজ্যাদিকং তথা ॥৫৬৪

না, ক্ষুদ্র পুক্রিণী, সরিৎ, ব্রুদ, দেবখাত, কৃপ, পল্লন (কৃত্রিম জলাশয়<sup>1</sup>, বেশন্ত (অল্ল সরোবর) বা দীর্ঘিকাতে স্নান করিবে না, অঘমর্ষণমস্ত্রেও স্নান করিবে না; এইরূপ স্নানাক্তর্পণ বা সকল্পও করিবে না।৫৫৬-৫৮

নিত্যই পত্রের লারা বেষ্টিত অলক্কত পাত্রে উফজলের লারা স্নান করিবে এবং তৈল-হরিদ্রা দারা শরীর লিপ্ত করিয়া মঙ্গলবাছ্য সহিত মস্তকাতিরিক্ত শরীরে জল দিবে এবং চন্দনাদি ধারণ ও নিয়মিত ত্রিসন্ধ্যা করিবে।৫৫৯-৬১

কুরুম ভিন্ন অন্থ কিছুব বারা উদ্ধপুগু করিবে না; সর্বদা পূল্প, চূর্ণ (প্রসাধন), স্থান্ধ মাল্যধারণ ও দিব্য-ভূষণ পরিধান করিয়া থাকিবে। একবেলা আহার না করিয়া তুই বেলাই আহার করিবে এবং সর্বদাই বন্ধুগণ, স্থমঙ্গলী নারী ও প্রাক্ষণের সহিত তাহাদের অনুজ্ঞা লইয়া ভোজন করিবে। প্রভ্যক্ষলবণ পরিত্যাগ করিয়া নিজ্যে ক্ষচিকর ভক্ষা, ভোজা প্রভৃতি বস্তু যথেষ্ট মৃতের সহিত কুধার অনুরূপ ভোজন করিবে। ৫৬২-৬৫

ক্ষুত্রৎপত্তির্ভবেত্তীক্ষা প্রভূতাজ্যেন তচ্ছিবম্। ষ্ট্রঞ্জীয়াদখিলং ভব্যং দ্রব্যং বৃদ্ধাভিধারিতম্ ॥৫৬৫ যন্তত্ত্ব নিথিলং দ্রব্যং সন্মুখঃ স্থমুখে। মুদা। অশ্লীয়াদেব সততং প্রসন্ধঃ সন্ বসেদপি॥৫৬৬ দিবাস্বাণী ভবেদ্মৈব নাহর্ভ ক্তিবয়ং চরেৎ। वस्ता उथा भग्नोरेज्व शृथक्रिनव कमाहन ॥৫৬৭ কৃত্বা দণ্ডং গন্ধলিপ্তং মধ্যে কৃত্বা চ তং যতন্। অভ্যর্চ্য বিধিনা দেববুদ্ধ্যা স্প্রাইট্র তং স্বপেৎ ॥৫৬৮ দণ্ডং ছত্রং বৈণবঞ্চ তিরক্ষরণিকামপি। বিচিত্রামূর্দ্ধগাং কৃত্বা চতুর্ভিঃ ষড্ ভিরুত্তমৈঃ ॥৫৬৯ অফভিবা দিজৈধীরেরেদঘোষপুরঃসরম্। গীত-বাদিত্রসক্তৈশচ সর্বমঙ্গলসংবৃতঃ ॥৫৭০ বহির্গচ্ছেত্তদাগচ্ছেৎ সায়ং প্রাতশ্চ বর্ষতি। ন চরেলৈব নির্গচেছয় তুষারেহতিধর্মকে ॥৫৭১ ন তপ্তায়াং ধরায়াং বা সোপানংকোহপি মঙ্গলে। নার্দ্রাথাং কর্দ্দমে বাহপি গচ্ছেদপি চ সক্কটে ॥৫৭২

যত ভোজ্য দ্রব্যই সম্মুখে থাকুক না কেন, নিজের চিত্ত বাহাতে প্রসন্ধ হয়, সেই পরিমাণ দ্রব্য ভোজন করিবে এবং দিবানিদ্রা ও একদিনের মধ্যে তুইবার ভোজন বর্জ্জন করিবে এবং বধুকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী শয়ন করিবে না ।৫৬৬-৬৭

(স্বামী-ন্ত্রী উভয়ের) মধ্যে চন্দনলিপ্ত একটি দণ্ড রাধিয়া তাহাতে দেববৃদ্ধি করত উহাকে স্পর্শ করিয়াই নিদ্রিত হইবে। বংশদণ্ড ও ছত্র ধারণ করিয়া মস্তকে উষ্ণীষ বন্ধনপূর্বক চার, ছয়, বা আটজন উত্তম ব্রাহ্মণের সহিত উচ্চৈঃস্বরে বেদমন্ত্র পড়িতে পড়িতে গীতবাছাদি সহকারে সর্বমঙ্গলে আরত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে বাহিরে গ্রমনাগ্যমন করিবে।৫৬৮-৭০

বর্ষণের সময় বাহির হইবে না অথবা কোথাও গমন করিবে না, তুষারাবৃত অবস্থায় বা অত্যন্ত তপ্তাবস্থায় ভূমিতে উপানৎ (পাছকাবিশেষ) পরিধান করিয়াও বিচয়র্ণ করিবে না; সঙ্কটকালেও আদ্র বা কর্দ্দমাকে ভূমিতে বিচয়ণ করিবে না।৫৭১-৭২

অবশাদাগতং দৈবাৎ সূতকং সূতকং ত্যজেৎ। ইন্দ্ৰাণ্যুদ্বাসনাত্ত্ৰদাকস্কণবিমোক্ষণাৎ ॥৫৭৩ लक्कौ-नात्राय्वधानशतुरुक्त मना ভবে । ইন্দ্রাণীমপি গৌরীঞ্চ সায়ং প্রাতঃ সমর্চ্চয়েং ॥৫৭৪ যদি মোহেন তা নাৰ্চেনিত্যামঙ্গলভাগ্ভবেং। নিত্যমৌপাদনং কুত্বা বৃহৎ দামেতি মন্ত্ৰতঃ ॥৫৭৫ তদ্বস্থানা প্রকুর্বীত স্বরক্ষাং তদিধানতঃ। প্রয়তানামিকাঙ্গুল্যা চেমাং স্থমিতি মন্ত্রতঃ ॥৫৭৬ বধ্বারক্ষাং প্রকুর্বীত শুভিকে শিরমন্ত্রতঃ। যামাহরেতি মন্ত্রেণ মালিকামপি চ ব্রজম্॥৫৭৭ বিভয়াদপি যত্নেন নীরাজনরতশ্চ বৈ। তদা তদা চ তম্মধ্যে বিপ্রাশীরপি সন্ততম্ ॥৫৭৮ অত্যন্তাবশ্যকী জেয়া মঙ্গলেয় পদে পদে। আগতানাং বিশেষেণ বন্ধুনাঞ্ছিজমনাম্॥৫৭৯ যাচকানাং দরিদ্রাণামপি পূজা বিশেষতঃ। বিধানেনৈব কর্ত্তব্যা বাদোহলঙ্কারভূষণৈঃ ॥৫৮০

এইরূপ ব্রতাচরণকালে দৈবাৎ জ্বাতাশোচ বা মৃতাশোচ উপস্থিত হইলেও উহা গ্রহণ করিবে না। ইন্দ্রাণীর ব্রত ধারণ করায় কঙ্কণমোচন না করা পর্য্যস্ত কোন অশোচ ঐ দম্পতীকে স্পর্শ করিবে না; সদা লক্ষ্মীনারায়ণের ধ্যানপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে; সায়ং ও প্রাতঃকালে গোরী ও ইন্দ্রাণীর অর্চনা করিবে।৫৭৩-৭৪

যদি মোহবশতঃ উহা না করে,তবে নিতাই অমঙ্গলের ভাগী হইবে। নিতাই ঔপাসন কর্ম সমাপন করিয়া 'রহৎসাম' এই মন্ত্রের দ্বারা হোমভত্ম সাহায্যে নিজের রক্ষা বিধান করিবে। অনামিকার দ্বারা 'ইমং চ' ইত্যাদি মন্ত্রে বধ্র আরক্ষার বিধান করিবে, 'শুভিকে' এই শিরোমন্ত্র দ্বারা মন্তক রক্ষা করিবে। 'যামাহর' এই মন্ত্রে পুত্রমাল্য ধারণ করিবে এবং দেবীগণের নীরাজন (আরাত্রিক) করিবে। এই ত্রতেই মধ্যে মধ্যে গৃহাগত জ্ঞাতি ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ গ্রহণ অত্যন্ত আবশ্যক। যাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকে বন্ত্র, অলক্ষারাদির দ্বারা যথাবিধি পূক্ষা করিবে।৫৭৫-৮০

पृत्रमिशास्त्रकानाः वक्षुनाः स्कामामि । বিশেষেণাত্র কর্ত্তব্যং মেলনং পূজনং পরম্ ॥৫৮১ কলহো নাত্র কর্ত্তব্যো নাত্র কঞ্চন পীড়য়েৎ। ত্রঃখয়েত্তাড়য়েদ্ বাহপি নাবমেতোষয়েৎ পরম ॥৫৮২ व्यमप्-वसू-ञ्रक्षप्-विध-देवर्गुमामीनशूक्रनम्। গোরী-শচী-গণাতোযো ভবেদেব ন চাত্যথা ॥৫৮৩ বিপ্রস্থা করণং লক্ষ্মী-নারায়ণগতং ভবেৎ। শত্রবোহপ্যত্র পূজ্যাঃ স্থ্যত্র হ্ব দাঃ কলিচেত্রসঃ ॥৫৮৪ ত্বফী তুরাচারবতা অপি পূজ্যা বিশযতঃ। यथानकि अमारेनन्छ माख-मःवामरेनद्रिभ ॥ १५० শত্রবোহপ্যত্র বাচ্যাঃ স্থ্যর্দত্ত্বা দেয়মপি স্বয়ম্। সর্বেম্বপি চ ভব্যেষু যুগ্মশাকক্রিয়া পরা ॥৫৮৬ কর্ত্তব্যযুগকং ত্যাজ্যং তত্রাপি ত্রয়মেককম্। ন কুর্য্যাদেব সহদা কুর্য্যাচ্ছেৎ দত্য এব বৈ ॥৫৮৭ কশ্মলং তদ্গৃহে তত্মাত্তাদৃশং বৈ পরিত্যজেৎ। সার্বপং তদ্বয়ং কার্য্য: ন কল্কান্সত্র কারয়েং ॥৫৮৮

দূরদেশস্থ বন্ধু ও স্থহদ্গণ গৃহে আসিলে তাহাদের সহিত মিলনের আনন্দ উপভোগ করিবে এবং যথারীতি তাহাদের পূজা করিবে। কাহারও সহিত কলহ করিবে না এবং (বাক্যের দ্বারাও) কাহাকে কখনও পীড়িত ও অবমানিত করিবে না ।৫৮১-৮২

এই ব্রতকালে অসদ্, বন্ধু, স্থহদ, বিপ্রা, শক্রা, উদাসীন প্রভৃতি সকলের সমানভাবে পূজা করিবে; ইহাতে গৌরী, শচী ও গণপতি সন্তুষ্ট হইবেন। ব্রাহ্মণকে পূজা করিলে উহা লক্ষ্মীনরায়ণেরই পূজা হইবে। এই ব্রতকালে শক্র, ঘৃষ্টচিত্ত, কলিগ্রস্থ, ঘুরাচাররত ঘৃষ্টগণকেও যথাশক্তি দান, সাস্তুনা ও সংলাপ দ্বারা স্বয়ং পূজা করিবে।৫৮৩

শক্র হইলেও তাহাদের সহিত কথা বলিবে এবং দেয় বস্তু স্বয়ং দান করিবে। সকলপ্রকার মঙ্গলকার্য্যেই যুগ্মশাকাদির দ্বারা বিপ্রগণের অর্চনা করিবে, কখনও অযুগ্মশাক দিবে না, এবং কখনও তিনটি শাককে একটি শাকে পরিণত করিবে না; যদি ঐরপ করে, তবে সভাই গুহে অমঙ্গল হইবে, স্থতরাং ঐরপ করিবে না। সম্যগ্লবণ-শাকানি বিশেষেণ ভবস্তি হি। আর্দ্র কং নালিকং দ্বাত্রং শিবমামলকং পরম্ ॥৫৮৯ দিনাফকাৎ পূর্বমেব সম্পাতাখিলবস্তুভিঃ। শংস্কৃত্য সম্পালবণদ্রবাশিপরিষ্কৃত্য ॥৫৯০ পাত্রাভিধারণং কৃত্বা পরিবেষণমাদিতঃ। প্রকুর্য্যাত্তৎসতীগানপূর্বকং ভোজনেহন্ত্রহ্য্ ॥৫৯১ বন্ধুনাং তত্র ভোক্তৄণাং দ্বিজানাঞ্চ মহাত্মনাম্। পয়ঃস্বাজ্যেষু দিব্যেষু দধিরম্যেষু ভূরিষু ॥৫৯২ वत्राः मित्रा जूटको देवस्तिरकवर्ष्ट्वना । যদত্র বুজিনং তন্ম লক্ষ্মী-নারায়ণো হিতৌ ॥৫৯৩ তৎসন্নিধানাদ্ গোর্য্যাশ্চ শচ্যাঃ শোভনগীর্বতাম । আসন্নিধানে বরয়োরপঙ্জে ভোজনে তরাম্ ৮৫৯৪ কৃচ্ছ ত্রয়ং প্রকুর্বীত তাভ্যাং চেম্ভোজনে কৃতে। নৈতৎকিমপি তৎপ্রোক্তং পায়সং কুসরং বিনা ॥৫৯৫ নাচরেদ্ বিত্রষাং ভুক্তিং ভক্ষ্যাভাবে হ্যায়ং বিধিঃ। সংস্থ ভক্ষ্যের দিব্যের পরমান্নেষু ভূরিষু ॥৫৯৬

কল্ম পরিত্যাগ করিয়া সার্ষপ তৈলের হারা রন্ধনাদি কর্ম করিবে, সম্যক্ লবণের (সৈশ্ধব) সহিত শাকাদি পাক করিবে। আট দিন পূর্ব হইতেই আর্দ্র করিয়া উহাদের ডাটা শাকাদি ও আমলক প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া উহাদের সংক্ষার করত সম্যক্ লবণের (সৈশ্ধব) সহিত মিশাইয়া কোন পাত্রবিশেষে কিছুক্ষণ ঢাকিয়া রাহ্বিবে; পরে ভোজনের সময় সতীর মঙ্গলগান করিতে করিতে প্রথমেই উহা পরিবেষণ করিবে।৫৮৪-৯১

নিমন্ত্রিত বন্ধু ও মহাত্মা বিজগণের ভোজনের জন্ম প্রচুর হুয় হুত ও দিব্য রমণীয় দখি আয়োজন করিবে। বরবধ্র সন্নিধানেই বৈশ্বদেববলি না দিরা ভোজন করিলেও কোন দোষ হইবে না; কারণ, এই বরবধ্ গোরী, শচী ও মধুরভাষী মহাসুভবগণের সান্নিধ্যবশতঃ লক্ষ্মী নারায়ণতুল্য বলিয়া জানিবে।৫৯২-৯৩

বর ও বধ্র অসমিধানে বা তাহাদের সহিত এক পঙ্ক্তিতে না বসিয়া ভোজন করিলে তিনটি প্রাজাপভ্য ত্রত অমুষ্ঠান করিবে, কিন্তু ইহাদের সন্ধিধানে ও নৈব কশ্চিন্তরামত্র নিয়মো মমুরত্রবীৎ।
বিপ্রমধ্যে সতামধ্যে বিধবাং নৈব ভোজয়েৎ ॥৫৯৭
কল্যাণবেদিকামধ্যে তেম্ব সর্বদিনেম্বপি।
যেম্ব কেম্ব দিনেম্বেম্ব সতীয় ত্রাহ্মণেয়ু বা ॥৫৯৮
অকেশীর্বা সকেশীর্বা তত্র নৈবোপবেশয়েৎ।
ন গায়য়েদ্ বা চৈতাভিগায়তীর্বা নিষেধয়েৎ ॥৫৯৯
অপি তাভিঃ কৃতং পাকং যত্বেনৈব বিবর্জ্জয়েৎ।
চৌলে চোপনয়ে চাপি তাভিরপ্যাহ্নতং জলম্ ॥৬০০
কুমারভোজনেংপ্যেবং তথা ত্রহ্মোদনে শিবে।
নাঙ্গীকুর্য্যাত্র পাকায় তাভির্নায়িং ন চানয়েৎ ॥৬০১
স্মানোদকায় পাকায় শাকসংবর্দ্ধনায় বা।
নাভিদংবর্দ্ধিতাঃ শাকবিশেয় দক্ষিণায়ৢথাৎ ॥৬০২
পশ্চিমাভিমুখাদ্ বাপি কল্যাণেয়ু তু পাচিতাঃ।
যদি ভুক্তান্তে দিকৈর্বা তাভ্যাং তদ্বন্ধুভিম্ব বা ॥৬০৩
তদ্গুহে মরণানি স্থারশুভানি পদে পদে।

পঙ্জিতে ভোজন করিলে উহা করিতে হইবে না।
বিধান আক্ষণগণকৈ কৃসর বিনা পায়স ভোজন করাইবে
না; অবশ্য ভক্ষ্যের অভাব থাকিলেই এই বিধি বৃঝিতে
হইবে। যদি দিব্য পরমান্নাদি ভোজ্য দ্রব্য প্রচুর থাকে,
সেহলে ঐ নিয়ম মানিবার প্রয়োজন নাই—এই কথা মন্
বিলয়াছেন। সতী নারী ও আক্ষণের মধ্যে বিধবাকে
ভোজন করাইবে না।৫৯৪-৯৭

ঐ ব্রতকালের মধ্যে কোনদিনই কল্যাণমগ্রী বেদিকা, ব্রাহ্মণ ও সতীর মধ্যে অকেশী বা সকেশীই হউক কোন বিধবাকে প্রবেশ করিতে দিবে ন। এবং গানরতা মঙ্গলমগ্রা নারীগণের সহিত বিধবাকে গান করিতে দিবে না, গান করিতে দেখিলে নিষেধ করিবে।৫৯৭-৯৯

এই ব্রতে, চ্ড়াকরণে, উপনয়নে, কুমার-ভোজনে এবং মঙ্গলকর ব্রাহ্মণভোজনে বিধবার পাক ও তৎকর্তৃক আমীত জল বর্জ্জন করিবে। বিধবাকে দিয়া কখনও অগ্নি আনয়ন করাইবে না। স্নানের জলের জন্ম, অন্নাদি পাকের জন্ম ও শাক ভর্জ্জনে বিধবাকে বরণ করিবে না। কল্যাণকর্মে বিধবা দক্ষিণমুখী বা পশ্চিমমুখী হইয়াই পাক করুক মা কেন, পক শাক ভোজন করিবে না,

তত্মান্তদ্বর্জয়েদ্ যত্মাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬০৪
যতপ্যাবশ্যকান্তান্ত তাদৃশঃ পুনরেব চ
পঙ্ক্ত্যান্তরে যত্র কুত্র ভোজয়েদ্ বন্ধুর্যক্তঃ ॥৬০৫
নাবমন্তাশ্চ নাযত্মাৎ পূজনীয়াশ্চ বাগ্যক্তঃ ।
মাতৃশক্রেন্তাদৃশৈশ্চ নত্বান্তত্তিব ভোজয়েৎ ॥৬০৬
গৃহিণো বর্ণিনো ভোজ্যাঃ সন্তো যত্মান এব চ ।
যানপ্রস্থাশ্চ ভোজ্যাঃ স্থ্যরেষু কর্মন্ত কেবলম্ ॥৬০৭
যতয়ো ন প্রবেশাঃ স্থ্যরিম্মিন্ সদসি কর্মন্ত ।
ন তাম্পূলং বর্ণিনাং স্তাৎ প্রদেয়ং নাত্র সন্ততম্ ॥৬০৮
ভুক্তয়ে সর্বভক্ষ্যাদী পয়োদধ্যাজ্যপিন্টকান্ ।
ভুক্তিযোগ্যান্প্রদিত্যাচ্চ প্রগ্রাদি বিবর্জয়েছে ॥৬০৯
নৈমু বিত্যতোহর্জ্মন্ত নামান্যাচ্চারয়েদ্ ভিয়া ।
তাম্পুলাদিপ্রদানেরু তত্তৎকালেরু কেবলম্ ॥৬১০
যোগ্যান্মন্তান্তাচ্চ নরমেধং বিবর্জয়েছে ।
রক্ষোম্বান্ পিতৃসূক্তাংশ্চ ব্রক্ষমেধন্তবৈধ চ ॥৬১১

ভোজন করিলে সেই ব্রাহ্মণ ও জ্ঞাতিগণের সহিত বর
বধ্র সকলের পদে পদে সশুভ হইয়া থাকে এজন্য
ঐরপ অন্ধ বর্জ্জন করিবে। এখানে কার্য্যের কোন বিচার
করিবে না। যদি বিধবাগণকে ভোজন করাইতেই হয়,তবে
অন্তর ভোজন করাইবে; তাহাদের অবমান না করিয়া
স্যত্নে অন্তর ভোজন করাইবে; বিশেষতঃ মাতা বা খ্রু
(শাশুরী) যদি বিধবা হয়, তবে তাহাদিগকে প্রণামের
ঘারা সম্ভ্রম্ট করত অন্তর ভোজন করাইবে।৬০২-৬

গৃহী, ব্রহ্মচারী, যাজ্ঞিক ও বানপ্রস্থাগণকেও এইসব
মঙ্গলকার্য্যে যত্নের সহিত ভোজন করাইবে; কিন্তু
সন্ম্যাসীগণকে এইসব মঙ্গলালয়ে প্রবেশ করিতে দিবে
না। ব্রহ্মচারীকে ভোজনের জন্ম চৃষ্ণ, দুধি, ঘৃত, পিইক প্রভৃতি সকল ভোজ্য বস্তুই দিবে, কিন্তু তাম্বুল, চন্দন বা মাল্য প্রদান করিবে না।৬০৭-৯

এই সকল ব্রতে ভোজনের সময় বিত্যুৎ বা অর্জ্জুনের নাম করিবে না; ভাস্থুলাদি প্রদানের যোগ্য মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করিবে, কিন্তু নরমেধের মন্ত্র উচ্চারণ করিবে না। রক্ষোম্ব মন্ত্র, পিতৃসূক্ত, ব্রহ্মমেধ, প্রাণাদিকাশু ব্যতিরেকে সকল আরণ্যক পাঠ করিবে, কিন্তু সমূদ্র, কৃৎস্মমারণ্যকং কাণ্ডং সম্ভং প্রাণাদিকং ত্যজেৎ। সমুদ্রং গচ্ছজালঞ্চ তদোপনিষদাদিকম্ ॥৬১২ নোচ্চরেৎ তদন্যানি পুরাণাদীনি কৃৎস্নশঃ। পিতৃক্রিয়াপ্রধানানি যামগাথাদিকানি চ ॥৬১৩ সপ্রযন্তেনোচ্চরেচ্চ পিতৃষজ্ঞাদিকং তথা। দাকমেধং শুনাদীরীয়কং তাৰেখদেবিকম্॥৬১৪ वाक्रमः ७९ श्रवामक कल्यातम् विवर्ष्क्रस्य । কুমাণ্ডশ্চাপি কুমাণ্ডমদূরঃ কন্দদংজ্ঞকঃ ॥৬১৫ মুলানি শাকুটাদীনি কর্ণপ্রাবরণং পুনঃ। নিম্বো নৈম্ব্যো মহাদৌম্যঃ দোমকেতুঃ শিবারুণঃ॥৬১৬ ( কর্ণমূলং কর্ণদামং · · · · পাপানঃ।) পুণ্যো বার্তাকুজাতীয়ঃ পটোলঃ পনদঃ শিবঃ ॥৬১৭ উর্বারুঃ সরণঃ সারঃ সারণোপদরিত্তটঃ। এতে শাকাঃ শোভনদাঃ কল্যাণেয় মহর্ষিভিঃ ॥৬১৮ মুখ্যত্তেনৈব কুর্বীত দর্বদাধারণেন বৈ। দেহে নিপতিতাঃ স্থ্যাশ্চৎ প্রমাদাদ্ বর্ণবিন্দবঃ ॥৬১৯ জপেৎ পৃথিব্যৈ স্বাহেতি চান্তবাকং পরাঃ শিবাঃ। যদি কাকেন দৈবেন তাড়িতস্থানপেন বা ৬২০

গচ্ছজাল ও উহাদের প্রতিপাদক উপনিষদের মন্ত্র এবং তদ্ব্যতীত অন্সাল্য সমস্ত পুরাণাদির পাঠ করিবে না। পিতৃক্রিয়াপ্রধান মন্ত্র, যামগাথা ও পিতৃযজ্ঞাদির মন্ত্র পাঠ করিবে। এইরূপ সাকমেধ, শুনাসারীয়ক ও বৈশ্বদেবিক মন্ত্রও পাঠ করিবে, কিন্তু বারুণ ও বারুণ-প্রবাসের মন্ত্র এক্ষলে বর্জ্জন করিবে। কল্যাণকর্মে কুল্লাগু, কুল্লাগুমসূর, কন্দ, শাকুটাদি মূল, কর্ণপ্রাবরণ, নিম্ব, নৈম্বা, মহাসোমা, সোমকেতৃ, শিবারুণ, (কর্ণমূল, কর্ণদাম,) উত্তম বার্ত্তাকুজাতীয়, পটোল, পনস, উর্বারু, সরণ, সার, সারণোপসরিৎ তট অর্থাৎ নদীকুলম্বিত সারণ—এই সকল শাক প্রশস্ত বলিয়া মহর্ষিণণ কীর্ত্তন করিয়াছেন। যদি প্রমাদবশতঃ বর্ণবিন্দু শরীরে পতিত হয়, তবে পৃথিবৈয় স্বাহা' এই অনুবাক জপ করিবে যদি দেববশে কাকের দারা তাড়িত হইয়া পতিত হয়, তবে পরিত্রাসম্পাদক সদ্বাক্যরূপ মন্ত্রসমূহ পাঠ করিবে এবং

প্ৰতে সদ্বাক্যানি তানি স্বাণি বৈ জপেৎ। অবশাচ্জলসিক্তশ্চেদন্ত্যঃ স্বাহেতি বা জপেৎ ॥৬২১ শুনা স্পৃষ্টিরম্পৃশ্যাদিভিরেব স্পৃষ্টিরথবা। रित जारे जनपूर्वानि एक जानि खा यमात्र हम् ॥७२२ উফোদকেন তু স্নানং পাবমানীভিবেব চ। উত্তমাঙ্গং বিনা স্নায়াদিদং বিষ্ণুঞ্চ তু জপেৎ ॥৬২৩ ব্যহতীশ্চ যথাশক্তি প্রজপেত্রস্থ শান্তয়ে। আপদ্ভিমেষু চান্মেষু নিমিত্তেম্ব তদা যদি ॥৬২৪ সজাতেষখিলেষবং শ্রীসূক্তং তারকং তরাম্। ভূদূক্তঞ্চ কদাচিত্ৰ, লক্ষাদূক্তং কদাচন ॥৬২৫ ন চেত্ৰু দৰ্বশাস্ত্যৰ্থং তৃতীয়দিবদে কিল। গণনাথং প্রপুজ্যাদো ব্রহ্মাণঞ্চ সরম্বতীয় ॥৬২৬ লোকপালাংস্তথাবাহ্য পূজ্যিত্বা বিধানতঃ। বিবাহমণ্ডপে ভক্ত্যা দদঃ কৃত্বা বহুন্ দিজান্ ॥৬২৭ অভ্যৰ্চ্চ্য সমলঙ্কৃত্য প্ৰত্যেকং তৈশ্চ মান্ত্ৰিকম। বেদোক্তামাশিষং দিব্যাং গৃহ্লীয়াদ্দক্ষিণাদিনা ॥৬২৮ দর্বপীড়াবিনিমুক্তিঃ দর্বমৃত্যুবিবজ্জিতঃ। দর্বোপদ্রবদন্ত্যক্তঃ দর্বারিউপরাঙ্মুখঃ ॥৬২৯

দৈবাৎ জলসিক্ত হয়, 'অদভ্যঃ স্বাহা' এই মন্ত্র জ্বপ করিবে ৷৬১১-২১

যদি করুর বা অস্পৃশ্য জাতির সহিত স্পর্শ হয়,
তবে হরিদ্রা-চূর্নের সহিত তৈল মিশ্রিত করিয়া শরীরে
লেপন করত পাবমানীস্কুল পাঠপুর্বক উফোদকে মন্তক
ব্যতিরেকে স্নান করিবে; অথবা উহার শান্তির
জন্য'ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে' এই মন্ত্র ও ব্যাহ্নতির জ্বপ
করিবে।৬২২-২৩

অখ্যান্য তুর্নিমিত্তের দর্শন হইলেও শ্রীসূক্ত অথবা ভূস্ক্ত জপ করিবে; অথবা সর্বশান্তির জন্ম ভূতীয়দিবসে প্রথমতঃ গণেশের পূজা করত ব্রহ্মা, সরস্বতী এবং লোকপালগণকে পূজা করিয়া সভায় আমন্ত্রিত বহু বৈদিক ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে অর্চনা ও অলঙ্কত করত দক্ষিণা দানপূর্বক তাঁহাদের নিকট ঘণাবিধি মান্ত্রিক দিব্য আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে।৬২৪-২৮ দীর্ঘায়ুদীর্ঘদম্পৎকঃ পুত্র-পোত্রদমন্বিতঃ।
দম্প্রাপ্তকামঃ দম্প্রাপ্তবেক্ষবিভামহমনাঃ।
ব্রহ্মজানং দম্প্রাপ্য ব্রহ্মদাযুক্তায়ুচ্ছতি ॥৬৩০
কিং চাস্ত বক্ষ্যে মাহাত্ম্যং য এবং মহদাশিষম্।
কল্যাণমধ্যে কুরুতে কারয়ত্যপি বা উত্তো ॥৬৩১
কৃতার্থে দর্শবেদানাং যদা পারায়ণে ফলম্।
যদ্মথানাঞ্চ দর্বেষাং করণে ফলমুচ্যতে ॥৬৩১
এতে দে তত্র বোক্তানাং নিত্য-নৈমিত্তিকাত্মনাম্।
কাম্যানামথিলানাঞ্চ প্রবং বৈ তত্মদাহত্য্ ॥৬৩৩
মহত্তদিব্যদদ্দোহকৃতপ্রাপ্তমহাশিষাম্।
দৌর্ভ্রাহ্মণ্যং কুলে তেষাং নাস্ত্যেবাদশপূর্বকম্ ॥৬৩৪
দর্শবাগপ্রতিনিধিঃ কল্পোহয়ং কশ্চন স্মৃতঃ।
ব্রাহ্মণানাং পুরা স্ফা ব্রহ্মণৈব মহাত্মনা ॥৬৩৫
বেদক্রিয়াম্ম চালস্ভাদ্ যেহপি বাতীব ত্রহ্নদঃ ॥৬৩৬

তাহা হইলে সর্বপীড়াবিনিম্ক্তি, সর্বমৃত্যুবির্জিত, সর্বোপদ্রবশূন্য ও সর্বারিষ্টশূন্য হইয়া দীর্ঘায়ুঃ লাভ করত দীর্ঘসম্পৎ ও পুত্র-পৌত্রাদি লাভ করিয়া সকল অভীষ্ট লাভে সমর্থ হইবে এবং ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মসাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে ৷৬২৯-৩০

এইরূপ বৈদিক বোহ্মণগণের আশীর্বাদ-মাহাত্ম্যের কথা আর কি বলিব ? যে ব্যক্তি কল্যাণত্রতে এইরূপ আশীর্বাদ লাভ করে, সে সকল বেদের পারায়ণে এবং নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য সকলপ্রকার যজ্ঞের যে ফল, সেই সমস্ত দিব্য ফল যুগপৎ প্রাপ্ত হয়।৮৩১-৩৩

মহাত্মগণের নিকট হইতে যে দিব্য আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়, তাহার কুলে কখনও দৌব্রাহ্মণ্য আপতিত হয় না; সকল যজ্ঞের প্রতিনিধিরূপে ব্রহ্মা এই ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদকে স্মন্তির প্রথমেই স্মন্তি ক্রিয়াছেন ১৬৩৪-৩৫

যাঁহারা বৈদিক কর্ম আলতাবশতঃ অনুষ্ঠান করে না, তাহাদের জন্তও এই ব্রাহ্মণাশীঃ পরমহিতকারিণী। সক্র্ম বেদ হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সার উদ্ধৃত তেষামপি হিতার্থায় মহাশীবিয়মূত্তমা।

স্ফা কিলেতি চ পলং দর্ববেদস্বদারতঃ ॥৬৩৭

দমুদ্ধ্ ত্য দমুদ্ধ্ তা চৈকীকৃত্য চ তাং চিরাং।
প্রকাশিতা জগত্যত্র তদেতত্তাদৃশং শিবম্ ॥৬৩৮

মহতু বৈদিকং কর্ম ব্রাহ্মণানাং হ্মেধদাম্।

যত্ত্র শোভনে তস্ম বস্ত্রং যৌতুকমূত্তমম্ ॥৬৩৯

বধ্বাহৃতস্থ মাঙ্গল্যং বহ্নিস্পৃন্তং ভবেদ্ যদি।

দশ্ধমান্তং তথার্কং বা যৎকিঞ্চিদপি বা পুনঃ ॥৬৪০
উপদীকাহতাঃ কেশাঃ মূষিকৈর্বাপি দংশিতাঃ।

দেষাচ্ছক্রভিক্তৎকৃত্তা যেষাং তেষাঞ্চ কর্মণাম্ ॥৬৪২

আায়ুষসূক্তপঠনং লক্ষ্মীসূক্তস্থ বৈ তদা।

পুনর্বস্রান্তরাদীনাং তত্ত্মান্ত্রৈঃ পরিগ্রহঃ॥

নিষ্কৃতিবিহিতা সন্তির্বেদবিদ্রিদ্বিজ্ঞাত্তমৈঃ ।৬৪২

যদি চণ্ডালসংস্পৃশ্যে বর্ষোঃ সম্ভবেত্তদা ॥৬৪৩

করিয়া বিধাতা এই পরমমঙ্গলময় ব্রাহ্মণাশীর্বাদে স্ঞ্জন করিয়াছেন।৬৩৬-৩৮

যেহেতু বৈদিক প্রাক্ষণগণের আশীর্বাদের ঐরপ মাহাত্ম্য, সেইহেতু বেদোক্ত কর্ম্মমূহই স্থমেধা প্রাক্ষণগণের পক্ষে পরম মহৎ ও মঙ্গলকর বুঝিতে হইবে। যদি কোন মাঙ্গলিক কর্মে বরের থৌতুকস্বরূপ লব্ধ উত্তম বন্ধ এবং বধুর পরিহিত মাঙ্গল্য-বন্ধ বা মাল্য যদি অগ্নিসংযোগে সম্পূর্ণ বা অর্দ্ধেক দগ্ধ হয়, অথবা উপদীক অর্থাৎ পরগাছায় আহত হইয়া বধুর কেশ ছিন্ন হয় কিংবা মৃষিকের দারা ভক্ষিত হয়, বা হিংসাবশতঃ শক্রকর্ত্ক ছিন্ন হয়, তবে উহার দ্বারা সৃচিত পাপের প্রতীকারের জন্ম আয়ুন্মুস্ক্ত ও লক্ষ্মীস্ক্র পাঠ করিবে এবং সেই সেই মন্ত্র পাঠ করত পুনরায় বন্ধান্তর পরিধান করিবে—ইহাই উহার নিক্ষতিরূপে বেদবিদ্ প্রাক্ষণগণ নির্দ্ধেশ করিয়াছেন।৬৩৯-৪২

যদি বরবধ্র চাণ্ডালম্পর্ল হয়, তবে হরিদ্রামিঞ্জিত উফজলে এবং যদি কুরুর ও কাকম্পর্শ হয়, তবে হরিদ্রা ও ঘৃতমিশ্রিত উফজলে স্নান করত তিনবার রুদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে ৷৬৪৩-৪৫

তদা স্থান্মঙ্গলন্ধানং হবিদ্রোক্ষজ্পলেন তু।
বিদিশ্ব-কাকসংস্থিতিত্বক্ষেটনেব বারিণা ॥৬৪৪
হবিদ্রামিঞিতেটনেব মৃতেন চ বিধীয়তে।
স্মানাৎ পরং রুদ্রজপদ্রিবারং নিক্নতির্মতা ॥৬৪৫
আতপে ত্যাগো মৃত্রস্থ পুরীষস্থ ভবেম চেৎ।
দীক্ষায়ামত্র তু তয়োশ্চত্রেণ সহ বৈ তদা ॥৬৪৬
ইদং বিষ্ণুর্ব্যাহাতীশ্চ ত্রাম্বকঞ্চ স্থপাবনম্।
পশ্চাচ্চ শুদ্ধাচমনাদ্ফবারং জপেৎ ক্রমাৎ ॥৬৪৭
পুনশ্চত্রং তন্তন্মন্ত্রাদ্ গৃহীয়ান্তিবিধানতঃ।
দীক্ষাস্থ সন্ততং তন্মাদ্ বিবাহস্থ বিজ্ঞোত্তমঃ ॥৬৪৮
সচ্ছত্রেম্বাতপে কুর্য্যান্ত্রাগং মৃত্র-পুরীষয়োঃ।
শেষহোমাৎ পরং প্রাতঃ কুর্য্যান্ধাকী বলিং
শিবাম্ ॥৬৪৯

তিৰিধানক বক্ষ্যামি শচীং গৌরীং সমর্চ্চয়েৎ।
বেদিকেশানদিগ্ভাগে কৃশরান্ধনিবেদনৈঃ ॥৬৫০
ত্রয়ক্তিংশৎকোটিদংখ্যদেবানামর্চনং ক্রুমাৎ।
নমোহন্তেনৈব কুর্বীত সম্যকং সক্ষপ্রপ্রকম্॥৬৫১
অফ্টাভিঃ কলশৈঃ পূর্বভাগৈস্তৰ্ঘ্চ সর্বতঃ।
সংস্থিতৈবৈদিকং কৃত্বাহলস্কৃত্যৈব বিধানতঃ॥৬৫২

দীক্ষিতাবস্থায় যদি ছত্তসহ আতপে মৃত্র বা পুরীষের ত্যাগ না করা হয়, তবে 'ইদং বিফুং', ব্যাহ্নতি ও পাবন ত্রাম্বক মন্ত্র শুদ্ধভাবে আচমন করত আটবার জপ করিবে এবং পুনরায় তত্তমন্ত্রে ছত্র গ্রহণ করিবে। স্কৃতরাং বিবাহে নাক্ষিত ব্রাহ্মণ ছত্রসহিত আতপে (রোজমধ্যে) মৃত্র ও পুরীষ ত্যাগ করিবে। শেষহোমের পর স্বর্গার্থী ব্রাহ্মণ শিবাবলি প্রদান করিবে। সেই শচী ও গোরীপূজার বিধান বলিতেছি। সম্যক্রপে সকল্প করত বোদর ঈশানকোণে কৃশরান্ন নিবেদনপূর্বক 'নমোহন্ত' মত্ত্রে তেত্রিশকোটি দেবভার পূজা করিবে।৬৪৬-৫১

বেদির পূর্ব হইতে সকল দিকেই আটটি কলস হাপন করত বেদিকে মাল্যাদির বারা সাজাইবে এবং বেদির মধ্যে বৃহদাকার চারিটী কলস তন্ত্র, চন্দন, তন্মধ্যে পৃথুলৈ: কুন্তৈশ্ভুভি: স্থাপিতৈঃ শিবৈঃ।
তন্ত্তভির্বেষ্টিতৈগক্তিঃ পুন্পেন্তামূলজালকৈঃ ॥৬৫৩
হরিদ্রাজলকুন্তেন দ্বিমুখেন স্থপাথসা।
নবার্চ্চান্তাসসংসিক্তিঃ প্রাদক্ষিণ্যক্রমেণ চ ॥৬৫৪
তৎসংখ্যকৈঃ পুল্পদীপেঃ পুরস্ত্রীভিঃ সমৃদ্ধৃতিঃ।
পরিক্রমণকর্ত্রীভিন্তৎকৃত্যমখিলং যথা॥৬৫৫
সর্বদেবপদস্পৃষ্টতদ্বাহ্মণ্যস্থঘোষতঃ।
ত্রিঃ পরিক্রম্য বিধিনা দিগ্জ্মাদিকলাঞ্ছনম্॥৬৫৬
জলাক্ষতাভ্যাং সংস্কৃত্য পূজ্মিস্থা স তানপি।
ঐবারতঞ্চ সম্পূজ্য দক্ষিণে চোত্তরে তথা॥৬৫৭
স্থপ্রতীকং ধরাধারং ত্রিঃ পরিক্রম্য তৎপরম্।
প্রতি প্রতি প্রবাদাভ্যাং বিনিয়ম্য পরম্পরম্॥৬৫৮
(ন তৎসৌমঙ্গল্যবদ্যথা)

কৃষ্ণান্দণীংশ্চ তৎকণ্ঠে তদ্দেবানাঞ্চ সন্ধিধোঁ।
বন্ধীয়াদ্ গীত-বাদিত্ৰ-পুরন্ধীগানপূর্বকম্ ॥৬৫৯
ততঃ পুনশ্চ সংকল্প্য ফলদানানি চাচবেৎ।
তথা তাম্বূলদানানি দক্ষিণাদীনি শক্তিতঃ ॥৬৬০
বোক্ষণেভ্যঃ প্রক্রীত তচ্চালক্ষারপূর্বকম্।
সভাপূজাঞ্চ ক্রীত তদাশীঃ প্রাপ্য তৎরম্॥৬৬১

পুলা ও তামুল দিয়া সাজাইয়া রাখিবে; হরিদ্রাজ্ঞলপূর্ণ দ্বিমুখ কুন্তের দ্বারা বেদিকে অভিষিক্ত করিবে এবং
দেবতার সমসংখ্যক পুল্প, ধূপ ও দীপাদির পূজা করত
পরিচারিকাগণসহ বরবধ্ ব্রাক্ষণের বেদমন্ত্র-ঘোষের সহিত
তিনবার দেবতাপদম্পৃষ্ট বেদি প্রদক্ষিণ করিবে।
জল ও অক্ষতের দ্বারা দিগ্জয়াদিচিক্ত সংকার করত
মুখ্যদেবতাগণের পূজার পর তাহাদের দক্ষিণ ও উত্তরে
ক্রিরাবতের পূজা করিয়া ধরাধারী শ্রীবিফুকে প্রদক্ষিণ
করিবে এবং তাঁহার কঠে দেবগণের সমিধানে গীতবাদিত্র
ও পরিচারিকাগণের মঙ্গলগান সহ নীল মণি পরাইয়া
দিবে।৬৫২-৫৯

তারপর পুনরায় সক্ষম করিয়া প্রাহ্মণকে কলদান করিবে এবং তাঁহাদিগকে অলঙ্কারাদির ভারা সজ্জিত করত যথাশক্তি দক্ষিণা প্রদান

দম্পতী চোপবেশ্যোভো দম্পতী পূজনক্রিয়াম। প্রকুর্য্যাতাং বিধানেন তদীয়ামাশিষং শিবাম্ ॥৬৬২ স্বীকুর্বতাং তৎপরঞ্চ দন্তাত্তাভ্যাঞ্চ দক্ষিণাম্। তা**ন্দৃলঞ্চ ক্রমেণেব সর্বেষাঞ্চ** দ্বিজন্মনাম্॥৬৬৩ তত্রত্যানাঞ্চ সর্বেষাং তাস্ফূলং চাপি দক্ষিণাম্। শক্ত্যা লোভৈৰ্ন দন্তাচ্চ মঞ্চারোহণমেব চ ॥৬৬৪ দোলোৎসবোহপি কর্ত্তব্যো মহাচুর্ণোৎসবস্তদা। বীথীপ্রদক্ষিণং চাপি পুনর্বেশ্মপ্রবেশনম্ ॥৬৬৫ জলক্রীড়াবিধানঞ্ তাম্বুলস্থ চ ভক্ষণম্। মধ্যাহে মঙ্গলস্নানং পুনশ্চ স্বস্তিবাচনম্॥৬৬৬ স্তম্ভপূজাং চতুদিক্ষু নমোহস্তেনৈব চোদিতা। পুষ্প-ধূপাদিনৈবেল্যং তং বৈ তাং তু সমাচরেৎ ॥৬৬৭ ব্রহ্মাদীনাং ততঃ পূজাং পঞ্চানামত্র কারয়েৎ। নবানামত্র কল্যাণে প্রত্যক্ষান্ধনিবেদনম্ ॥৬৬৮ **ङक्तारलारे**काः करेनिरियाखास्र रेनन्ह मनीशरेकः। নীরাজনাক্তঃ কর্ত্তব্যমন্তথাহল্লায়ুরেব হি ॥৬৬৯ ভবেদেব বরঃ সেব্যো বধু পশ্চাৎ ক্রমেণ চেৎ।

করিবে এবং সভাস্থ ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাঁহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে ১৬৬০-৬১

তারপর কোন দম্পতীকে উপবেশন করাইয়া তাঁহাদের পূজাপূর্বক শুভ আশীর্বাদ গ্রহণ করত দক্ষিণা প্রদান করিবে এবং তত্রত্য সকল আক্ষণকেই সাধ্যামুসারে তাম্বল ও দক্ষিণা প্রদান করিবে, কোন কিছু প্রাপ্তির লোভবশতঃ তাহা দান করিবে না। তারপর মঞ্চারোহণ, দোলোৎসব, মহাচূর্ণোৎসব, বীধীপ্রদক্ষিণ, পুন্গৃহপ্রবেশ, জলক্রীড়া, তাম্বলভক্ষণ এবং মধ্যাছে মঙ্গলম্লান ও স্বস্থিবাচন করিবে।৬৬২-৬৬

তদনশুর চতুর্দিকে পুষ্প-ধূপ-নৈবেছাদির দ্বারা 'নমোইস্ত' মন্ত্রে শুস্তপূজা করিয়া ব্রহ্মাদি পঞ্চদেবতার পূজা করিবে। এইরূপ কল্যাণকর্মে অন্ততঃ নয়টি দেবতাকে প্রভ্যক্ষার, ফল ও দিব্য তাম্বলাদি নিবেদন করিয়া ধূপ-দীপ সহকারে নীরাজনান্ত কর্ম সমাপন করিবে; মতুবা অল্লারু হইবার সম্ভাবনা আছে।৬৬৭-৬১ হরিদ্রা স্থ্যবান্ধবাশ্চ তথা ক্তম্মাৎ সমাচরেৎ ॥৬৭০ হরিদ্রামিশ্রসলিলং দেবতা কিল চোদিতা। বসন্তশোভনকরস্কন্ত পূজা পরাহত্র বৈ ॥৬৭১ বিশেষেণ প্রকর্ত্তব্যা ভব্যবাহুল্যসিদ্ধয়ে। দেবতোদাসনং কুৰ্য্যাদ্ যজ্জেনেতি চ মন্ত্ৰতঃ ॥৬৭২ মোচনং কৌ হুকস্থাথ তৎসম্পূজ্যাথ তচ্চরেৎ। পুণ্যাহং বাচয়েৎ পশ্চাদ্ ব্ৰাহ্মণানপি ভোজয়েৎ ॥৬৭৩ স্বীকুর্য্যাদাশিষ\*চাপি দক্ষিণাদানপূর্বকম্। য এবং বিধিনা ভব্যং কুরুতে ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥৬৭৪ তম্ম নন্দন্তি তে দর্বে রন্ধা যে প্রপিতামহাঃ। পিতামহা চ যে রূদ্ধা রূদ্ধা যে পিতরস্তথা ॥৬৭৫ ত এতে শুভদেবাঃ স্থাঃ সপ্ত এতে কুলোদ্ভবাঃ। তেষাং তুফ্ট্যা কুলস্থাস্থ প্রবৃদ্ধির্জায়তে পরা ॥৬৭৬ এতেনৈব বিধানেন তস্মাৎ কল্যাণসম্ভতম্। মৰ্ত্ত্যঃ কুৰ্বীত সততং নিত্যকলাণসিদ্ধয়ে ॥৬৭৭ কল্যাণং পুত্ৰয়োঃ কৃত্বা দ্বৌ ষণ্মাসং ততঃ পরম্। পিত্রোবিনা মৃতাহং হু অন্তদ্রশাদিকং তু যৎ ॥৬৭৮

তারপর বরবধূ বাদ্ধবগণকর্তৃক হরিজাদির দ্বারা সেবিত হইয়া বান্ধবগণকেও স্বয়ং উহার দ্বারা সেবা করিবে।৬৭০

হরিদ্রামিশ্রিত জল দেবতা স্বরূপ এবং বসস্থের শোভাবর্দ্ধক, এজন্য অধিক মাঙ্গল্যসিদ্ধির জন্ম উহারও বিশেষভাবে পূজা করিবে। অনন্তর 'যজ্ঞেন' এই মন্তে দেবতার উদাসন করত কৌতুকের পূ<del>জা</del> করিয়া উহার মোচন করিবে এবং ত্রাহ্মণগণের দ্বারা পুণ্যাহ-বাচন করাইয়া ভোজন করাইবে এবং পরে ভোজন-দক্ষিণা দানপূর্বক তাঁহাদের শুভাশীর্বাদ গ্রহণ করিবে। এইভাবে যে ব্রাক্ষণোত্তম বিধিপূর্বক মাঙ্গলিক করেন, তাঁহার পিতা-পিতামহ ও প্রপিতামহগণ অত্যন্ত প্রীত হ'ন , কারণ, তাঁহারাই এই ব্রতকর্মে শুভদেবতা প্রসাদে এবং পিতৃগণে তাঁহার কুলের সমৃদ্ধি হয় ।৬৭১-৬৭৬

এজত্য মর্ত্তালোকস্থ মনুষ্মগণ নিত্য কল্যাণের সিন্ধির নিমিত্ত উক্তবিধানে কল্যাণত্রতের অনুষ্ঠান করিবে। पृर्वाक्क ठान्डाः उৎ मर्वः कूर्यारमवाविष्ठा वयन् । যদি দূর্বাক্ষতাংস্ত্যক্তা কারুণ্যানাং পিতৃক্রিয়াম্ ॥৬৭৯ পিতৃব্য-মাতুলাদীনামপি দর্শাদিকঞ্চ যৎ। তদাদিকং দৰ্ভতিলৈঃ ষ্যাদঞ্চ শুভাৎ প্ৰম্ম ॥৬৮০ পুত্রয়োঃ স্বস্থ বা মূঢ়ঃ দদা প্রঃখী ভবেদয়ম্। তত্মাৎ পৈতৃকক্ত্যেষ্ব স্বস্থা বা পুত্ৰয়োঃ শুভাৎ ॥৬৮১ यथानमध्य भारति मृश्य मार्ग रेनिमि कि का निष् । দূর্বাক্ষতাঃ প্রশস্তাঃ স্তার্ন দর্ভা ন তিলা অপি ॥৬৮২ পুত্রীবিবাহঃ পরমো বিবাহান্তনয়স্ম বৈ। যতন্ স্বগৃহে সম্যক্ ক্রিয়তে২গ্যত্র তম্ম চেৎ ॥৬৮৩ তস্মাৎ পুত্রবিবাহস্ত যথাদাত্তু পরং তরাম্। শুভকর্মনমাচারঃ স্বনুষ্ঠেয়ো বিপশ্চিতা ॥৬৮৪ পুত্রোপনয়নং তম্মাদ্ বিবাহাত্তস্ত কর্মণঃ। শুভাচরণনাম্মা বৈ সততং হৃতিরিচাতে ॥৬৮৫ যতো বিবাহঃ পুত্রস্থ স্বীকৃতো হি গৃহান্তরে। তস্মাদত্র বিবাহস্ম দৌর্বলং নিত্যমেব হি ॥৬৮৬ অত্রাপি সম্যক্ কুর্বীত বিবাহান্তু তয়োঃ পরম্।

এইভাবে পুত্র ও পুত্রবধুর কল্যাণব্রত সমাপন করিয়া ছুইটি ষণ্মাস (একবৎসর) মৃতাহভিন্ন দর্শাদি তিথিতে দূর্বাক্ষতের দারা অবিচারিতভাবে পিতৃগণের প্রাদ্ধ করিবে। যদি দূর্বাক্ষতাদির দারা না করিয়া কুশ ও তিলের দ্বারা পিতৃগণ, পিতৃব্য ও মাতৃলাদির প্রাদ্ধ করা হয়, তবে ঐ মৃঢ় সদাই ছঃখী হয়; স্ততরাং পুত্র ও পুত্রবধূর কল্যাণব্রতের পর দ্বিশাসমধ্যপ্রাপ্ত দর্শাদি তিথিতে প্রাদ্ধে দূর্বা ও অক্ষতই প্রশস্ত; দর্ভ ও তিল নহে। পুত্রের বিবাহ অপেক্ষা পুত্রীর বিবাহ প্রেষ্ঠ, কেননা যত্নপূর্বক তাহা স্বীয় গৃহে অমুন্ঠিত হয়, আর পুত্রের বিবাহ অস্তের গৃহে সম্পন্ধ হয়। এজন্য পুত্রের বিবাহের ছয়মাসের পর বিপশ্চিৎ (বিদ্বান্) দ্বিজ্ব অন্থ শুভকর্ম করিবে।৬৭৯-৮৪

পুত্রের বিবাহের চেয়ে পুত্রের উপনয়ন শুভাচরণ সংজ্ঞাহেতু উৎকৃষ্ট, কেননা পুত্রের বিবাহ অন্মের গৃহে, কিন্তু উপনয়ন স্বগৃহে সম্পাদিত হয় ৷৬৮৫-৮৬ खाडाद्रवक्यांथाययाम् भरेनः भरेनः ॥७५-१ তৎক্ষমাচ্চাপি বক্ষ্যামি মন্দবারে চ সৌম্যকে। বরয়োরুৎসবং কুর্য্যামঙ্গলস্নানপূর্বকম্ ॥৬৮৮ বন্ধনাং বান্ধবানাঞ্চ সর্বেষাং প্রীতিভোজনম্। নীরাজনাশীর্বাদে চ কর্ত্তব্যা চাত্র দক্ষিণা ॥৬৮৯ ভোক্ষ্য-ভোজ্যাদিকাংশ্চাপি শতবাদিত্রপূর্বকাঃ। যা যাঃ ক্রিয়া মঙ্গলার্থান্ডান্ডাঃ দর্ব বিচক্ষণৈঃ ॥৬৯০ অফ্টমে দিবদে চৈবং ষোড়শে দিবদে তথা। স্থালীপাকে তথাসারম্ভরণ্যাং চৈবঞ্চ দর্শকে ॥৬৯১ বারেষু শুক্র-ভান্সোশ্চ কুশলোৎসবমেব চ। গমনাগমনে চৈব নির্গমে পারিভদ্রকে ॥৬৯২ ক্ষেমোৎসবো শ্বিতীয়েহথ মাসে কল্যাণনামকঃ। শিবোৎসবস্থৃতীয়েহথ তুর্য্যেহন্যশ্রেয়সাত্মকঃ ॥৬৯৩ পঞ্চমে মঙ্গলাখ্যশ্চ ষষ্ঠে ভদ্রকনামকঃ। বরস্থ কেশরদ্ধিস্ত তদা কিল বিধীয়তে ॥৬৯৪ ভুক্ত্যুদ্ভবশ্চ তন্মধ্যে যাবত্তাবন্ত্ৰু চোদিতম্। শুভরুন্দং তথা তত্মাৎ প্রকর্ত্যবং বিচক্ষণঃ ॥৬৯৫

পুত্রের বিবাহের ছয়মাসের পর ধীরে ধীরে শুভা-চরণনামক কর্ম করিবে ৷৬৮৭

যথাক্রমে উহার অনুষ্ঠানের কথা বলিতেছি—
শনিবার ও বুধবারে মঙ্গলক্ষানপূর্বক বরবধ্র উৎসব
করিবে ৩৮৮

জ্ঞাতি ও ব্রাক্ষণগণের প্রীতিভোজন ও নীরাজনাদি করিয়া ব্রাক্ষণগণের দক্ষিণা-দান প্রভৃতি সকল মাঙ্গলিক ক্রিয়াসমূহই সম্পাদন করিবে ৷৬৮৯-৬৯০

অফাম ও বোড়শদিবসে, স্থালীপাকে, অশ্বারস্থাদিমে এবং অমাবস্থাদিতে পিতৃগণের প্রান্ধ করিবে এবং শুক্র ও রবিবারে কুশলোৎসব, গমনাগমন, নির্গম, পরিভন্তক ও ক্লেমোৎসব করিবে; দ্বিতীয়মাসে কল্যাণ-নামক এবং তৃতীয়মাসে শিবোৎসব ও চতুর্থ মাসে অল্যপ্রেয়সনামক উৎসবের অনুষ্ঠান করিবে।৬৯১-৯৩

পঞ্চমে মঞ্চলাখ্য, ষষ্ঠ ভক্তকনামক উৎসব করিবে এবং এই সময় বরের কেশবৃদ্ধির বিধান করিবে এবং বিচক্ষণ এতাদৃশা উৎসবাস্ত কন্যাণাত্র পরং ন তু।
পুত্রস্থ তু যতস্তম্মাৎ পুত্রাঃ কল্যাণমুক্তমন্ ॥৬৯৬
অতএবাত্র ভূয়শ্চ লোকিকী বাঙ্নিরূপ্যতে।
পুত্রাচ্ছতগুণং পুত্রো যদি পাত্রে প্রদীয়তে ॥৬৯৭
ইতি যা সা স্থমহতী কিং চাত্র পুনরেককা।
বৈদিকো বাক্ চ দিব্যা স্থাৎ স্পষ্টার্থা
সমুদীর্য্যতে ॥৬৯৮

পুত্রীদানং প্রশস্তং স্থাদনেককুলতারকম্।
তব্জাতাং পুত্রতোল্যং পিতৃকর্মণি চোদিতম্ ॥৬৯৯
এবং তু তনয়ে দত্তে ভিন্নগোত্রায় চাপদি।
তব্জাতানাং পুনঃ স্বস্থ জনকস্থ কুলং প্রতি ॥৭০০
সমানয়নঞ্চ কার্য্যং তন্তাতপ্রার্থনাদিনা।
সহপ্রঞ্চ পরং দন্তা দায়াদানাঞ্চ তৎপিতুঃ ॥৭০১
তদ্দায়াদিঃ প্রকর্তরাে হরিদ্রাজললক্ষণম্।
পশ্চাচ্চ তৎস্বীকারোহপি তদেতদখিলং কৃতম্ ॥৭০২
কিমাসাদিতি চালোচ্য চেতসা পশ্চতাধুনা।
গোত্র প্রবেশাদপিচ তৎসংস্পৃর্ফৌ তথা তরাম্ ॥৭০৩

ব্যক্তি তন্মধ্যে বিধি অনুসারে থে কোন ভুক্ত্যুৎসব ও শুভকর্মসমূহ যথাশক্তি আচরণ করিবে।৮৯৪-৯৫

পুত্রের এতাদৃশ উৎসবের মধ্যে কল্যাণোৎসব
অপেক্ষা ভার্চ আর কোনটা নহে, অতএব পুত্রের
কল্যাণ অপেক্ষা পুত্রীর (কল্যার) কল্যাণ উত্তম। এজন্ত
লৌকিক প্রবাদ আছে — পুত্র হইতে কল্যা শতগুণে
অধিকা — যদি সৎপাত্রে সম্প্রদান করা হয়। এক্সলে
বেদবাণীও উল্লেখ করিতেছি — কল্যাদান প্রশস্ত কেননা
উহা অনেক কুলকে উদ্ধার করে এবং কল্যাগর্ভোৎপন্ন
পুত্র নিজপুত্রতুল্য এবং কল্যার পিতৃকর্মে অধিকারী।
৬৯৬-৯৯

কিন্তু পুত্রকে ভিন্নগোত্রে প্রদান করিলে তাহার বা তাহার পুত্রগণের নিজকুলের কোন লাভ হয় না; এজন্ম তাহা প্রদান করিলেও পুনরায় প্রার্থনাদির দারা সন্তুষ্ট ও সম্মত করাইয়া নিজকুলে আনয়নকরা কর্ত্তব্য। যদি ইহাতে পুত্রের পালক পিতা ও তাহার দায়- জাতায়ামপি তত্যাঃ স্থাত্তদ্গোত্রস্থ চ তাদৃশঃ। তদ্ৰিক্থদমন্ধকথা তৎসমত্বকথাপি বা ॥৭০৪ ক জাতা তৎপরং চাম্ম বংশো তুর্বল এব হি। বভূব কিল হা তাবং প্রকৃতিং যাতি কেবগম্॥१०12 তাবদেব হি বিপ্রস্থ: ন্যুনস্থ: সমুপাগতম্। তত্রাপি সম্যগধুনা স্পন্টায় হি নিরূপ্যতে ॥৭০৬ অন্যগোত্র প্রদত্তো যঃ স তু স্বপিতরং ক্রমাৎ। পালয়িতা তম্ম পিত্রা চ তৎপিত্রা দত্তকেন বা ॥৭০৭ সপিণ্ডীকরণে সম্যাগ্যোজয়েতত্ত বাধকম্। ন ভবেৎ কিঞ্চিদপি বা দত্তজন্ত পুরা কিল ॥৭০৮ স্বপুত্রং শুস্থ তাতৈকগোত্রসিদ্ধ্যর্থমাদরাৎ। স্বতাতগোত্রমিহ্যক্তস্বপিতামহগোত্রকম্ ॥৭০৯ স্বতাত-তাতগোত্রস্থ সিধ্যর্থমিতি তম্মনঃ। স্থস্পাফীয় প্রকথিতং তদর্থো গুরুণোদিতঃ ॥৭১০ অন্যগোত্রপ্রদক্তোহয়ং স তু স্বতনয়ং ততঃ। জনকন্মৈব গোত্রেণ য়োজয়েদিতি বৈ মকঃ ॥৭১১

ভাগিগণকে সহস্রদ্রাও দিতে হয়, তাহাও দিয়া তাহাকে স্বগোত্রে প্রবেশ করাইবে; কিন্তু দেই সঙ্গে তাহার পুত্রগণকেও স্বগোত্রে আনয়ন করিবে অগ্রণা তাহার পুত্রগণ ভিন্নগোত্রেই থাকিবে; তাহার ফলে ঐ পুত্রের বংশ ন্যুনতাপ্রযুক্ত তুর্বল হইবে। এখানে স্পান্টার্থ বলিতেছি – অন্যগোত্তে প্রদত্ত দত্তক নিজের জনক পিতাকেও পিগুদানের দ্বারা পালন কবিবে এবং সপিণ্ডীকরণের সময় পালক পিতা ও তাহার পিতার সহিত জনককে যোজিত করিবে–ইহাতে শান্ত্ৰতঃ কোন বাধা নাই। পুরাকালে দত্তকপুত্র নিজপিতার গোত্রমাত্রের সিদ্ধির জন্ম নিজ পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া আদর করিয়া তাহাকে নিজ পিতা ও মাতামহের গোত্র শিধাইয়া নিজ পিতামহের গোত্রের সিন্ধির জন্ম তাহাকে সেই গোত্রও শিধাইয়া দিত ।৭০০-১০

পাত্রপা তম্ম গোত্রম্ম দান্ধর্য্যং প্রভবেৎ কিল। তেন চণ্ডালতা ভূয়াত্তৰংশস্থ তত্তস্ত্যক্তেং ॥৭১২ যদি দক্তঃ স্বতনয়ং স্বগোত্রে ন প্রবেশয়েৎ। দত্তজাবথ তক্ষো বা তদুগোত্ৰদয়জাস্ত্ৰ তে ॥৭১৩ দত্তজঃ পিতরং রক্তং গোত্তে তৎপালকস্ম বৈ। পিতুঃ দপিণ্ডীকরণং কুর্য্যাদিতি মনোর্মতম্ ॥৭১৪ দত্তস্ত পিতরং চেদ্ বৈ স্বগোত্রান্তিমগোত্রিণম্। মুক্তৈবং ভূফীং তৎপশ্চাদ্তোজয়েত্তত্তাতাদিভিঃ॥৭১৫ তৎপিতা জনকো নৈব তজ্জং তৎপ্রপিতামহে। যোজয়েদেব ধর্মেণ শান্ত্রেণ চ স্থবর্ম্মনা ॥৭১৬ এবং পন্থা মহান প্রোক্ত এবং সত্যত্র দতজঃ। স্ববংশদাঙ্কর্য্যভিয়া যুক্তো ধর্মেণ সংযুতঃ ॥৭১৭ স্বপুত্রং স্বপিতুর্গোত্তে গোজনায় স্ববন্ধুভিঃ। সম্যুগালোচ্য তান্ জাতিজনার্যুহাখিলারপি ॥৭১৮ কৃত্বা প্রদক্ষিণং নত্বা বংশোদ্ধরণহেতবে। ইত্যেবং প্রার্থয়েৎ সর্বান্ বরং দক্তা শতং শমম্॥৭১৯

অন্তর্গোত্রে প্রদত্ত পুত্র নিজের পুত্রকে নিজ জনকের গোত্রেই যোজনা করিবে—ইহা মনুর উক্তি।৭১১

তাহা না হইলে ঐ গোত্রের সন্তানগণের গোত্র-সান্ধর্য উপস্থিত হইবে এবং তাহার ফলে ঐ বংশের চাণ্ডালত্ব প্রাপ্তি হইবে; স্থতরাং গোত্র সান্ধর্যুরোধের জন্ম জনকগোত্রে উহাদিগকে যোজনা করিবে ৭৭১২

যদি দত্তক নিজপুত্রকে জনকগোত্রে প্রবেশ না করায়, তবে তাহাতে দত্তকের জনকগোত্র ও পালকপিতার গোত্র এই উভয়গোত্রই হইবে ।৭১৩

দত্তক মৃতপিতাকে পালকপিতার গোত্রে তাঁহার সহিত সপিগুীকরণ করিবে—ইহার মনুর মত।৭১৪

দত্তক স্বগোত্র হইতে ভিন্নগোত্রীর পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া নিজপিতৃগণের সহিত পশ্চাৎ ভোজন করায়, তথাপি তাহার পিতা তো আর জনক হইবে না, স্থতরাং নিজ পুত্রগণকে প্রপিতামহের গোত্রে ধর্মশান্তামুসারে প্রবেশ করাইবে ১৭১৫-১৬

শালোক্ত মহান্ পন্থা এইরূপ--দত্তক স্ববংশের গোত্র-

দহস্ৰং বিভবে কুৰ্য্যাদ্ গোত্ৰভাষ্ট শ্য হেতম্। वः नामक्रश्रम्त्या **२ वर्षाम् त्याम् त्याम् वर्षा** वर्षा । १२० অপনেয়ামি যুয়ঞ্চ স্বীকৃতৈয়বং স্বগোত্রকে। হরিদ্রাজলপানেন কুতার্থং কুরুতাধুনা ॥৭২১ দম্যক্ ত্রিপূর্বপর্য্যন্ত অদৌ যগুপি নৈচ্যভাক্। বংশজানামশ্য পিহুস্ত্যাগ একস্ম চোদিতঃ ॥৭২২ পিতামহস্ম তৎপশ্চাদ্দ্বিতীয়স্ম ততঃ পুনঃ। তৃতীয়স্ত পরিত্যাগদ্রয়াণাং তু ততঃ পরম্॥৭২৩ তৰংশজানাং স্থষ্পান্তং অঙ্গং নৈচ্যং চ তৎকুলে। স্থ্রম্পান্টমেব পিত্রাদিত্যাগস্তত্র স্থবর্ত্ম না ॥৭২৪ যুত্মৎদাম্যং তৎপরং বৈ বংশজানাং ভবিষ্যতি। তাবদেতাংস্ত্রক্পিত্ন্ পশ্যন্তঃ কুপয়া বত ॥৭২৫ যুষ্মাভির্ন সমাহেতে পুত্র-পৌত্রাদরস্ত্রয়ঃ। গোত্র-প্রবর-রিক্থাদিব্যবহারেয়ু বচ্যাপি ॥৭২৬ কুপয়া বিপ্রমাত্রত্বস্বীকারেণ মুদা যুতাঃ। অঙ্গীকৃত্য চ মামেবমেতখংশঞ্চ ধর্মতঃ ॥৭২৭

সান্ধর্যের ভয়ে নিজ পুত্রকে জনকগোতে প্রবেশ করাইবার জন্ম জ্ঞাতিবন্ধুগণের সম্মতি গ্রহণ করত 'গোত্রভ্রন্ট আমার পুত্রগণের ধনৈমর্য্যের অভাবে মেন কর্য না হয়' এইরূপ প্রার্থনা করত 'আমার পুত্রকে অপনাদের গোত্রেই উপনয়ন দিব' ইহা স্বীকার করিয়া 'এখন হরিদ্রাজল পানের দ্বারা ইহাকে কৃতার্থ ক্রুন' এই বলিয়া গোত্রাস্তরিত করিবে ১৭১৭-২১

ত্রিপুরুষ পর্যান্ত পরিত্যাগ করায় যদিও ঐ পুত্র নীচতা প্রাপ্ত হইবে—কারণ পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ এই তিনপুরুষকে সে ত্যাগ করিয়াছে, এবং তাহার বংশজগণের পিতৃত্যাগবশতঃ নৈচ্য ও গুল্প প্রাপ্তি হইবে, যদিও 'আমার এই পুত্রপোত্রগণ তোমাদের সমান কদাপি হইতে পারে না, তথাপি তোমরা ব্রাহ্মণ মনে করিয়া ইহাদিগকে গ্রহণ করত ফুতার্থ কর; আমি তোমাদের শরণাগত হইলাম' এইভাবে জনকগোত্রীয়গণের নিকট প্রার্থনা করিবে; তখন তাঁহারাও 'ওম্' উচ্চারণ করত স্থীকার করিয়া ব্যাহ্মতির হারা শতাহুতি প্রদান

সমুদ্ধরত পাতাত্ত শরণং বো গতোহস্ম্যহম্। ইত্যুক্তান্তেংপি দর্বে বৈ তথা কুর্য্যুন্তহন্তুদা ॥৭২৮ ওমিত্যেবেতি তত্রাগ্নো ব্যাহ্নতীশ্চ হুনেচ্ছতম্। ততো মোঞ্জীং প্রকুর্বীত তৎপুত্রস্তদনন্তরম্ ॥৭২৯ ন তৈঃ দমো ভবেত্তাবদ্ গোত্র-রিক্থক্রিয়াদিষু। যাবন্তু ক্রমসাপিণ্ডাসিদ্ধিঃ স্থাত্তাবদেব হি॥৭৩० স্বগোত্রাগতপুত্রস্থ তাদৃশস্থ পিতুমূর্তো। আশোচং ত্রিদিনং প্রোক্তমেবং মাতুশ্চ তৎসমস্ ॥৭৩১ দশাদিদেবতা দাপি পিতামহমুখান্ত্রয়ঃ। নোচ্চাৰ্য্যশ্চ পিতা তেষু আদ্ধমাত্ৰং ত্ৰিপূৰ্বকম্ ॥৭৩২ তন্মার্গে ণৈব কুর্বীত ততো মাতামহাশ্চ বৈ। পিতামহস্ত এতেহস্ত চৈতস্তাপি মৃতে। পিহুঃ॥৭৩৩ তথৈবাশোচমিত্যুক্তং এবং কিল মহত্তরম্। অত্যন্তবাধকং ক্রুরমন্যগোত্রন্থতস্থ বৈ ॥৭৩৪ পরিগ্রহে প্রকথিতং ততস্ত্রেতন্ন চাচরেৎ। স্বভাতৃষু স্বগোত্রঞ্চ ক্তে পুত্রপরিত্রহে ॥৭৩৫

করিবে এবং পরে তাহার উপনয়ন-সংস্কার করিবে।
কিন্তু ঐ পুত্রগণ ধন ও পৈতৃক ক্রিয়ায় ততদিন পর্য্যন্ত
জনকগোত্রীয়গণের সমান হইবে না, যতদিন
ক্রমসাপিণ্ড্যের সিদ্ধি না হয়।৭২২-৩০

এইরূপে স্বগোত্রাগত পুত্রের পিতা ও মাতার মৃত্যুতে তিরাত্র অশোচ হইবে এবং পিতামহপ্রম্ব তিনপুরুষই দর্শাদি আদ্বের দেবতা হইবে; পিতার নাম উচ্চারণ না করিয়া ত্রৈপুরুষিক আদ্ধ করিবে এবং ঐ মার্গেই মাতামহাদিরও আদ্ধ করিবে। পিতা ও পিতামহের মৃত্যুতেও পূর্ববৎ ত্রিরাত্রই অশোচ হইবে। অশু গোত্রের পুত্রকে দত্তকগ্রহণ করিলে এই সকল মহাবাধকের স্থান্তি হয়, স্তরাং উহা করিবে না। নিজের আতুম্ত্রগণের মধ্যে কাহাকেও দত্তকগ্রহণ করিলে কোনও বাধা নাই; স্বতরাং পুত্রাভাবে সম্যক্ আলোচনা করিয়া এবং পুত্রের পিতাকে প্রার্থিত প্রদান করত ও তাহার জীবিকার নিশ্চিয়তা সম্বন্ধে আখাস

ন কিঞ্চিদ্বাধকং তৎস্থাত্তস্মাদেতচ্ছিবং বুধঃ। সমীক্ষ্য সম্যুগালোচ্য পুত্রাভাবে প্রযুত্তঃ ॥৭৩৬ স্বীকুর্য্যাদ্ ভ্রাতৃপুত্রাদীন্ তৎসমাধানপূর্বকম্। যদ্যত্তত্রাথিনং দতাদ্ ছাত্মনঃ পুত্রসংশয়ে ॥৭৩৭ সর্বস্বং বা তস্ত দত্ত্বা তাদৃশী সময়ে পরম্। গৃহুীয়াত্তনয়ং বংশোদ্ধরণায় বিচক্ষণঃ॥৭৩৮ পুত্রস্বীকারসময়ে যদ্যত্নক্তং পুরা তয়োঃ। ন তম্মাস্ত্রতথাভাবঃ কদাচিদপি ধর্মতঃ ॥৭৩.১ তত্নজিলজ্ঞনকরো ব্রহ্মত্ব ইতি সুরিভিঃ ৷ কথিতো হি ততন্তং বৈ রাজা রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েৎ ॥৭৪০ তনয়গ্রহণে যো বা তৎপিত্রোঃ প্রার্থিতং তদা। দত্ত্ব। শপথপূর্বং বৈ পুনরন্যানি ভাষতে ॥৭৪১ পুন\*চ পুত্রসঞ্জাতে চিরাদ্দেবেন তুর্মতিঃ। তমেনং ধার্মিকো রাজা তদ্বস্কুংস্তৎপরান্ থলান্॥৭৪২ ততুমুখাংস্তৎসহায়ান্ সন্তাড্য চ কপোলয়োঃ। অকৃত্য ভীষয়িত্বা চ যথাযোগ্যং যথামতি ॥৭৪৩

দিয়া বংশের উদ্ধারের জন্ম সগোত্ৰ ভাতুষ্পুত্রগণের यरश কাহাকেও গ্রহণ क्तिर्व। দত্তক পুত্রলাভ প্রসঙ্গে জনকপিতা কর্তৃক প্রার্থিত ধনাদি প্রদান করত দত্তকগ্রহণ করিবে; এমন কি সর্বস্থ-দান করত বংশোদ্ধারের জন্ম বিচক্ষণ ব্যক্তি দন্তক-গ্রহণ করিবে। পুত্রস্বীকারের যাহা যাহা প্রতিশ্রুতি দিবে, ধর্মতঃ তাহার অশ্রথা করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপে मिला इटेरव—देशांदे विदान्गन विमार्याहन; ञ्चार ঐরপ অন্তথাকারীকে রাজা স্বীয় রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিবেন।৭৩১-৪०

পুত্রগ্রহণের সময় শপথপূর্বক অঙ্গীকার করিয়া পরে 
উরসপুত্র জিমিলে যে তুর্মতি ব্যক্তি পূর্ববাক্যের অক্সথা
ভাষণ করে, রাজা তাহার সহায় ও সমর্থকগণকে
কপোলদেশে তাড়না করিয়া ও ভয় দেখাইয়া সেই
ব্যক্তির সর্বস্থ হরণ করত এবং তাহার পূর্ব প্রতিজ্ঞাকে
নিশ্চল করিয়া অর্থাৎ পূর্ব স্বীকৃত বস্তু অবশ্য দেয়—ইহা
স্থির করিয়া রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিবেন। 1983-88

সর্বস্বহরণং কৃত্বা তয়োঃ পূর্বং নিবন্ধনাম। চাঞ্চল্যবহিতাং কৃষা দেশান্তস্মাৎ প্রবাসয়েৎ ॥৭৪৪ পরস্মৈ পুত্রদানে তু মহতে তাদৃশং পুনঃ। বাধকং শাদ্রতো জ্ঞেয়ং পুত্রীদানে তু সাধকম্ ॥৭৪৫ দৌহিত্রঃ তনয়শ্চাপি দর্বশান্ত্রদর্মো মতৌ। বিভক্তের তু তদুভাতুমুখের কিল তৎপরম ॥৭৪৬ স্বর্যাতস্থ হৃপুত্রস্থ কর্তা দৌহিত্র উচ্যতে। দৌহিত্রস্থা তু কর্তৃত্বং ক্ষেত্রজীরসপুত্রয়োঃ ॥৭৪৭ অভাবে কথিতং সদ্ভিঃ স্থ্যশ্চেত্তে তু এব হি। তেষামভাবে দৌহত্তো ভাতৃপুত্রেষু সৎস্থ চেৎ ॥৭৪৮ অবিভক্তেষু তৈঃ সর্বৈন্তন্মুখেনৈব কেবলম্। সর্বং কারয়িতব্যং স্থাৎ প্রেতকৃত্যমশেষকম্॥৭৪৯ নায়ং তদ্ধনভাগী স্থাজ্জাতয়ো ধনভাগিনঃ। যৎকিঞ্চিত্তৈঃ প্রীতিদত্তমস্ম তন্তবতি ধ্রুবম ॥৭৫० ন চেৎ কিমপি নাস্ড্যেব বিভক্তেয়ু তু তেয়ু বৈ। তদ্ধনং নিখিলং চাস্ত ধর্মতঃ প্রভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥৭৫১

স্তরাং ইহা প্রমাণিত হইল যে, অন্তকে পুত্রদান করিলে নানারূপ বিপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু ক্লাদানে উহা তো নাইই, অধিকন্তু লাভ আছে; কারণ, দৌহিত্র ও ওরসপুরকে সর্বশাস্ত্রই সমান বলিয়াছেন। জ্ঞাতিগণের সহিত বিভক্ত অপুত্রক ব্যক্তির মৃত্যু হইলে দৌহিত্রই তাহার প্রেতকার্য্যে ও ধনে অধিকারী হইবে। অবশ্য মাতামহের ক্ষেত্রজ বা ঔরসপুত্রের অভাবে দৌহিত্রই ক্রিয়া ও ধনের অধিকারী হইবে এবং জ্ঞাতিগণের সহিত অবিভক্ত অপুত্রক ব্যক্তির ভাতৃপুত্রগণ বর্ত্তমান থাকিলে ভাহারাই ধনভাগী হইবে; কিন্তু ভাহার প্রেতকৃত্যাদি সমস্তই দৌহিত্র করিবে। ভাতৃপুত্রগণ স্বেচ্ছায় প্রীতিবশতঃ তাহাকে যাহা কিছু দিবে, সে তাহারই ভাগী হইবে, অগ্য কিছুর নহে; কিন্তু অপুত্রক জ্ঞাতিগণের সহিত বিভক্ত হইলে দৌহিত্রই একমাত্র তাহার দায়ভাগী হইবে 198৫-৫১

পুত্র না থাকিলে প্রীতির সহিত নিকটে আগত গৌহত্রই হইবে সপিও এবং প্রান্ধাদি ক্রিয়ার কর্ত্তা—

যত এবমিতি প্রোক্তে পুত্রাভাবে তু চোদিতঃ। প্রীত্যাসন্নঃ সপিণ্ডো যঃ কর্ত্তা স ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৭৫২ প্রীত্যাদরঃ সপিগুরু দৌহিত্রস্থেদমূচ্যতে। ইতি তেগং সপিণ্ডানামমুখ্যং তেন কেবলম্ ॥৭৫৩ অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবতি পুত্রবদ্ তুহিতা যতঃ। তংসম্ভূতস্ত দৌহিত্রো ভ্রাতৃপুত্রাদয়তথা ॥৭৫৪ ন ভবেয়ুত্রাতৃজা হি ততুৎপন্না হি কেবলম। । সম্বন্ধ ন্তত্ত্ব পিতৃসম্বন্ধ যোগতঃ ॥৭৫৫ তে সপিণ্ডাঃ প্রকথিতান্তে তৎসম্বন্ধলেথতঃ। অতএব চ দোহয়ং বৈ দৌহিত্রঃ সর্বকর্মস্থ ॥৭৫৬ অমাদশাদির তথা শ্রাদ্ধাথ্যের চ সন্তত্য । স্বোপাসনাগ্নো পিতৃভিঃ সমত্ত্বেন নিরন্তরম্॥৭৫৭ মাতামহানু শাস্ত্রবর্ত্মহাপস্থানমাশ্রিতঃ। যজতে ধনভাগী বাহধনভাগ্যৈহি কেবলমু॥৭৫৮ তস্মাৎ দর্বদপিণ্ডানাং দৌহিত্রো মুখ্য উচ্যতে। নিৰ্দ্দিন্টং শ্ৰাদ্ধকুত্যায় নামকুত্যে নিযোজয়েৎ ॥৭৫৯

ইহা নিশ্চিত জানিবে। এই সপিগুত্ব হইল প্রীত্যাসন্ধ, সেইজন্ম সপিগুগণের সপিগুত্ব তাহার তুলনায় গৌণ, কেননা পুত্রবৎ দুহিতার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় দোহিত্রই ল্রাতৃগণের তুলনায় নিকটতর আত্মীয়। পিতৃ-সম্বন্ধবশতঃই ল্রাতৃপ্তুগণের সহিত সম্বন্ধ ও সপিগুত্ব; অতএব পুত্রাভাবে দোহিত্রই ক্রিয়া ও ধনবিভাগের কর্ত্তা।৭৫২-৭৫৬

অমাদর্শাদি আদ্ধৈ নিজের উপাসনাগ্নিতে যে ব্যক্তি
যথাশাল্র পিতৃগণের সহিত মাতামহাদিরও আদ্ধ করে,
সে মাতামহের ধনভাগী হউক বা না হউক, সেই
দোহিত্রই সকল সপিও অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; স্থতরাং
তাহাকেই আদ্ধরুত্যে নিয়োগ করিবে, অন্তর্কুত্যে
নহে ।৭৫৭-৫৯

দেবতার জন্ম যাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা অন্থ কার্য্যে ব্যয় করিবে না এবং যাহা এক দেবতাকে নিবেদন করা হইয়াছে, তাহা অন্থ দেবতাকে দিবে না ।৭৬•

অনিবেদিত বস্তুর সহিত রুচার্থ বস্তু যোগ করিতে

निर्क्तिस्टेमत्यादक्ष्मन न दलवाय निरविषद्य । निर्विष्ठिः यत्क्रवस्य न जनस्यान योजस्य ॥१७० जशानित्विमित्जनात्रि ऋगुर्शः वात्रि त्याक्तरारः। নিবেদিতেন রুচ্যর্থং যোজয়েয় নিবেদিতুম্ ॥৭৬১ যথা নিবেদিতং পূর্বং স্বীকুর্য্যাচ্চ তথৈব হি। অপক্ষতিপকং বা অত্যস্তোক্ষমসুষ্ণকম্ ॥৭৬২ নিৰেদয়েম দেবায় কিন্তু তৎসম্যুগেব হি। হুখোষ্ণয়িত্বা তৎপৰুং সম্যূগেব সমীক্ষ্য বৈ ॥৭৬৩ সূপ-শাকান্বিতং কৃত্বা ভক্ষ্যভোজ্যাদিসংযুত্র। অভিধার্য্যাথ গায়ত্র্যা পরিষিচ্য হবিস্তথা ॥৭৬৪ আত্মানং হি ততো মক্ত্রৈঃ প্রাণাপানাদিভিশ্চরেং! নান্সকার্য্যে যোজয়েতত্তৎকার্য্যমথিলঞ্চ যৎ ॥৭৬৫ যোজয়েত্ত্র ভবেদেব নাত্র কার্য্যা বিচারণা। হবিঃ স্বীকরণান্তো বৈ যাগঃ সর্বাঙ্গসংযুতঃ ॥৭৬৬ একং হবিনাম্যকার্য্যহেতবে প্রভবেৎ কিল। স্থালীপাকাদিয় কুতং হবিস্তদ্বক্সভোজনে ॥৭৬৭

পারিবে। কিন্তু রুচার্থ বস্তুর সহিত নিবেদিতকে যোগ করিবে না ; কারণ, ভাহা হইলে আর নিবেদন করা যাইবে না। অপক, অতিপক, অত্যস্ত উষ্ণ ও অনুষ্ণ বস্তু দেবতার উদ্দেশ্যে নিবেদন করিবে না; কিন্তু যথোপযুক্ত-ভাবে নিবেদন করিতে হইবে। ঈষতৃফ অবস্থায় যথায়ৰভাবে দেখিয়া সূপ-শাকান্বিত করত ভক্ষাবস্তু গায়ত্রীমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হৃতযুক্ত অবস্থায় প্রোক্ষণ করিবে ও প্রাণাপানাদি মন্তে নিজে গ্রাহণ করিবে। কিন্তু নিবেদিত বস্তু খাইতে অস্থবিধা হইলে উহাকে ঈষতৃষ্ণ করিয়া অশ্যাশ্য ভক্ষ্যদ্রব্যের সহিত মিলাইয়া গায়ত্রী মত্ত্রে প্রোক্ষণ করত প্রাণাপানাদি মত্ত্রে মিবেদম করিয়া এছণ করিবে। দেবতার উদ্দেশ্যে নির্দিষ্ট বস্তু অশূকার্য্যে ব্যবহার করিবে না, বরং অশূ বস্তুও যেহেতু হবির স্বীকারের দ্বারাই সর্বাক্সযুক্ত যাগ সম্পন্ন **इत्न, সেইरেডু** দেবোদ্দিষ্ট হবি অশ্যকার্য্যে ব্যবহার করিবে না বিলাপাকাদিতে কৃত হবি: গ্রাহ্মণভোজন ভিন্ন অন্ত

প্রভূতসপিষাম্বস্থ কার্য্যস্থ ন ভবেদহো। মধুপর্কাদিষু কুতং যদ্ধবিস্তত্তথৈব হি ॥৭৬৮ অন্যকার্য্যায় ন ভবেচ্ছাদ্ধকর্মণি চেদ্ধবিঃ। ঔপদনায়ে। তৎপূর্বং কর্ত্তব্যং মুখ্যতো ন চেৎ ॥৭৬৯ लोकिकारभी मर्वजनमाना । ঔপাসনকৃতং চান্নমুদ্দ্ধি য়াদাজ্ঞয়া কৃত্যু ॥৭৭০ তমেক্ষণেনোদ্ধৃতঞ্ছ হোতব্যমধিকোষ্ণতঃ। যাবভু, প্রাশনং তেষাং তাবছুষ্ণং ভবেত্তরাম্ ॥৭৭১ ততঃ পরঞ্চ পিণ্ডেষু গতোক্টেষু নমো মন্তঃ। নমস্কারায় কথিতন্তশ্মাৎ পৈতৃককর্ম যৎ ॥৭৭২ অত্যন্তোফেন নির্বর্ত্তাং তম্ম প্রাশনকর্মণ। প্রোক্ষণং দেচনং চাপি যজমানস্ত মুখ্যতঃ ॥৭৭৩ কতৃণাং গৌণতঃ প্রোক্তে কুমারস্থ তু ভোজনে। গুরোরেব হি কর্তৃত্বং ভুক্তেঃ সুনোর্মতং তরাম ॥৭৭৪ সেচনপ্রোক্ষণে ন স্তো ব্রাক্ষোদনিককর্মণি। হবিভক্ষণমাত্রেযু সর্বত্রৈবং বিধীয়তে ॥৭৭k

কার্য্যে লাগিবে না। মধুপর্কাদিতে কৃত হবিঃ শ্রান্ধের যোগ্য নহে; শ্রান্ধের হবিঃ অদ্য দেবতার যোগ্য নহে। ওপাসন-কর্ম্মের হবিঃও অদ্য কর্মের যোগ্য হইবে না, তবে সকলের সৌলভ্যের জন্ম লোকিকাগ্নিতে কর্ত্তব্য ওপাসন-কর্মাঙ্গীভূত হবিঃ অন্য কর্মের জন্ম অনুমতি লইয়া উদ্ধৃত করিয়া রাখা যাইতে পারে। ওপাসনাগ্নিতে পিতৃকর্মের অন্ধ যাবৎকাল উষ্ণ থাকিবে, তাবৎকাল পিতৃপুরুষগণ আহার করিবেন; পরে পিগুসমূহের উষ্ণতা নফ্ট হইলে 'নমো নমঃ' মস্তে নমস্কার করিবার জন্ম বলা হইয়াছে; হুতরাং পৈতৃক কর্মের অত্যুক্ত অন্ধই দেয়; পিণ্ডের প্রোক্ষণ ও সেচন বজ্পমান স্বয়ংই করিবেন, অন্থে নহে।৭৬১-৭৩

কুমারের ভোজনে পিতারই মুখ্য ভোজনকর্তৃত্ব, পুত্রের গৌণ। প্রান্ধণভোজনের জন্ম পক আয়কে সেচন ও প্রোক্ষণ করিবে না; ভক্ষণমাত্রের জন্ম প্রস্তুত ছবিঃ সম্বন্ধেই এই নিয়ম বুঝিতে হইবে ।৭৭৪-৭৫ এবমাগ্রয়ণস্থাত্মতণ্ডুলানাং তথা পুনঃ। হবিষশ্চাপি তৎপ্রোক্তং ন তৈঃ কর্মাস্তরং

**ठटत्र** ॥११७

হবিরন্তং দর্বকর্ম তন্মিন্নটে পুনঃ ক্রিয়া। হোমে জাতে বিকল্পঃ স্থান্তন্মিন্ জাতেহপি কেষুচিৎ ॥৭৭৭

ইশ্বতে সম্যাগান্তঞ্চ দর্বেষ্টিয়ু তু কেবলম্।
বিনাশে ভূয়ঃ কর্ত্তব্যঃ প্রারম্ভ ইতি বৈ জগুঃ ॥৭৭৮
কদাচিদ্রৈবযোগেন সংঘাতমৃতিমৎস্থ চেং।
একস্মিন্নেবকালে বৈ প্রান্ধে বৈ সমুপাগতে ॥৭৭৯
তদাসুক্রমশস্ত্বেকপাকেনৈব সমন্ত্রকম্।
তন্ত্রেণ প্রপণং কৃত্বা দর্বং কুর্য্যাদচিন্তিতম্ ॥৭৮০
তৎক্রমঞ্চ প্রবক্ষ্যামি পিতুঃ প্রথমতশ্চরেং।
বিপ্রান্ধ্রাস্থ ভূয়শ্চ তদ্ধবিস্ত্বনলে পুনঃ ॥৭৮১

এইরূপ আগ্রয়ণ-কর্ম্মের অঙ্গীভূত তণ্ডুল ও হবিঃ উভয়েরই প্রোক্ষণ ও সেচন নিষিদ্ধ এবং ঐ হবির দ্বারা অন্য কর্ম্ম করাও নিষিদ্ধ ।৭৭৬

সকল কর্ম্মই হবিরস্ত (হবিদ্দান ষাহার শেষ অক্স)
স্থতরাং কোন প্রকারে হবিঃ (আহুতির দ্রব্য) ন্য
হইয়া গেলে পুনরায় কর্মাটি প্রথম হইতে করিতে হইবে;
তবে যদি হোমের পর হবিঃ ন্য হয়, তাহা হইলে কর্মা
করা বা না করা কর্তার ইচ্ছাধীন অর্থাৎ পুনরায় কর্মা না
করিলেও কর্মা পশু হইবে না। কেছ কেছ বলেন—
হোমের হবিঃ ন্য হইলে কেবল ইপ্রিয়াগেই কর্মা প্রথম
হইতে করিতে হইবে, অগ্যত্র এ নিয়ম নহে।৭৭৭-৭৮

যদি কথনও দৈববশতঃ একদিনে বহু আত্মীয়ের মৃত্যু হওয়ায় একদিনে সকলেরই শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হয়, তাহা হইলে একবার অন্নের ধারাই তন্ত্রস্থায়ে (একবস্তুর অনেক কার্য্যকারিত্বস্থায়ে) শ্রপণপূর্বক নিঃসন্দেহে সকলের শ্রাদ্ধ করিবে।৭৭৯-৮০

উহার ক্রম বলিতেছি—প্রথমতঃ পিভার পিগুদান করিবে; তৎপর ঐ অন্ন অগ্নিতে তাপিত করিয়া শাস্ত্রামুসারে শ্রপণ ও অভিঘারণ করত মাতার শারেণ প্রপণং কৃত্বা চাভিধার্য্য ততঃ কিল।
মাতৃঃ প্রাদ্ধং প্রক্ষাচ্চ ভদ্ধবিঃ পূর্ববং পুনঃ॥৭৮৩
সংস্কৃত্যাথ পিতৃব্যক্ত প্রাদ্ধং কৃত্বা ততঃ পরম্।
ভাতুর্জ্যেকত তৎপত্নাঃ কনিষ্ঠক্ত তথৈব বৈ ॥৭৮৩
তৎকলত্রক্ত তৎপত্নাঃ কনিষ্ঠক্ত তথৈব বৈ ॥৭৮৩
তৎকলত্রক্ত তৎপুত্রক্রমেণবং শনৈঃ শনৈঃ।
একেনৈব তু পাকেন সর্বং শক্যং হি শক্যুতে ॥৭৮৪
শুভকর্মকৃতং চান্ধং ন প্রাদ্ধায় কদাচন।
যচ্ছাদ্ধকার্য্যককৃতং ন তৎস্যাচ্ছুভকর্মণঃ ॥৭৮৫
দেবপূজা সর্বকালসর্বদেশগুভোত্তমা।
তাদৃগর্থং তন্মিমিতকৃতং সম্পাদিতং তথা ॥৭৮৬
দ্রব্যান্ধং জলং শাকং তৎসম্বন্ধি যতুচ্যুতে।
ন তন্মিযোজয়েৎ পিত্রে দেব-ব্রাহ্মণসন্ধিধী ॥৭৮৭
শ্রাদ্ধং কুর্যাৎপ্রয়ন্থেন শ্রান্ধং কৃত্বা বিধানতঃ।
দেবপূজাং প্রক্রীত বৈশ্বদেবং ততঃ পরম্ ॥৭৮৮

পিশুপ্রদান করিবে; পুনরায় ঐ হবিঃ পূর্বোক্ত প্রকারে সংকার করিয়া পিতৃব্যের, তৎপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার পত্নীর, অনস্তর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও ভ্রাতৃবধূর, তারপর জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রগণেরও একই হবিঃকে প্রতিবার সংকার করিয়া পিশু প্রদান করিবে ১৭৮১-৮৪

শুভকর্মের জন্ম পক অন্নের দারা কদাপি আদ্ধকর্মা করিবে না; এবং আদ্ধের নিমিত্ত পকান্নের দারা শুভকর্মা করিবে না।৭৮৫

সর্বদেশে ও সর্বকালে দেবপূজা শুভা ও উত্তমা;
স্থানাং উহার জন্ম সম্পাদিত দ্রব্য, অন্ন, জল,
শাক প্রভৃতি দেবপূজা-সম্বন্ধী কোন বস্তুই দেব ও
বাক্ষণের সন্নিধানে পিতৃপুরুষগণকে নিবেদন করিবে
মা 19৮৬-৮৭

শ্ৰন্ধাসুষ্ঠান সযত্ত্ব কর্ত্ব্য ; প্রাক্ भ**ण्डां** (मर्ग्युका धरः উহার পর বৈশ্বদেববলি বেদবিধি; কর্ম্মের কন্তব্য---ইহাই অন্তে করিবে। যে অভিপবিত্র ব্ৰাক্ষণ বেদশাখামাত্রে প্রশ্ন-ব্রহ্মপরায়ণ এবং ষে সম্পূর্ণ একটি অধ্যয়নকারী, এই উভয়প্রকার ব্রাহ্মণই পঙ্ক্তিপাবন। বৈদিকোহয়ং বিধিঃ প্রোক্তঃ কর্মান্তে ব্রহ্মযুক্তকমু । প্রশাবক্ষপরো যস্ত শাখামাত্রেহতিপাবনে ॥৭৮৯ শাখাধ্যায়ী মহাভাগঃ পঙ্ক্তিপাবনপাবনঃ। শাখামাত্রৈকদেশস্থাধ্যয়নাচেছু াত্রিয়ত্বকম্ ॥৭৯০ ন প্রাপ্নোত্যেব বিধিনা শাখাধ্যায়ী ততো ভবেং। নিত্যস্নানঃ দদাচারঃ দদাবহ্নিঃ দদাশুচিঃ ॥৭৯১

मनाञ्चीः मनाभासः मनामृशाविविष्क्रिकः। অগ্নিহোত্রাগ্যভাবেহপি বেদ-বেদিবিবর্জ্জিতঃ ॥৭৯২ ব্রহ্মমেধক্রিয়াশুদ্ধঃ পূর্বত্বল্যো ভবত্যপি। ইত্যেতত্বক্তং কথেন মুনিনা ধর্মমুক্তমম্। শান্ত্রাণাং প্রবরং শাস্ত্রং হিতায় জগতাম তরাম ॥৭৯৩ ॥ ঐকগ্ব-স্মৃতিঃ সমাপ্তা॥

সম্পূর্ণশাধাধায়ী ব্রাহ্মণ যেরূপ শ্রোতিয়ত্ব লাভ যে করে. শাখার অধিকারী শ্রোত্রিয়ত্বের নিত্যস্নান **र** य ना। সদাচার-পরায়ণ, নিতাই অগ্নিসেবী, সর্বদাই শুচি, সদা সম্ভ্রফটিত, সদা শান্ত ও সদাই অস্য়াশ্ন্ত

ব্রাহ্মণ, সে অগ্নিহোত্র না করিলেও এবং একদেশ অধ্যয়ন করিয়া সেইরূপ বেদ ও বেদিশ্চ হইলেও ব্রহ্মমেধ ও ক্রিয়ার দ্বারা শুদ্ধ হওয়ায় পূর্বোক্ত উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণের তুল্য হইবে। মহামুনি কণ্ব সকল শান্ত্রের শ্রেষ্ঠ এই ধর্মশান্ত জগতের হিতের নিমিত্ত উপদেশ করিয়াছেন।৭৮৮-৯৩

পণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনসরপত্রক্ষাচারি-নবতীর্থকৃত বঙ্গভাধানুবাদসহিত কণশ্বতি সমাপ্ত।

## वार्याभाष

## প্রীপ্রীসীতারামদাসওঙ্গারনাথ প্রবৃতিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাদ্য সরকারমহোদয়ের অর্থামুকুল্যে এই পুস্তুক স্থলভ মুল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

\*

যুগ্ম-সম্পুঞ্জক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যগ্রায়তীর্থ

স্বভাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সজ্জ
(জয়গুরু সম্প্রদায়)

## সহ-সমৃজকসছা

শ্রীশ্যামাশকর বিত্তাভূষণ
শ্রীনারায়ণগোস্বামী স্থায়াচার্য্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্ত্বক শ্রীসীতারাম-বৈদিকমহাবিভালয়, ৭।৩, পি, ভব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্লীট্, কলিকাতা—৬ ইন্দুনারায়ণ প্রিন্ধিং ওয়ার্কস্ হইতে মুক্রাপিত। ১৫ই আখিন, ১৩৭০।

## নিয়মাবলি

- >। আর্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।
- ২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (শৃতি), শ্রীরামায়ণ, শ্রীমন্তাগবত, শ্রীমহাভারত, শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্যাশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। বাৎসরিক সভাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫০০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ১৫০ টাকা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অন্যত্র সভাক প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা এবং বাৎসরিক ২০০০ টাকা। গ্রাহক মূল্য অগ্রিম দেয়।
- ৪। প্রতি বাংলা মাসের শেষ সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। পরমাসের প্রথম সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয়
  ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্য্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই
  জন্ম দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকাপ্রকাশে বিলম্ব ঘটিলে উক্ত
  নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বে জানাইলে
  স্থবিধা হয়।
- ৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা-পয়সা "সঞ্চালক— আর্য্যশান্তি, ৩৮সি, কর্নওয়ালিশ খ্রীট্, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।
- ৬। বিশেষ অমুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা স্তম্পুরুভাবে লিখিবেন।
  - ৭। পত্রের উত্তরের জন্ম জবাবী-পত্র অবশ্যই প্রদেয়।

সম্পূজক—আর্যাশাস্ত্র

প্রধান কার্য্যালয় শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিছ্যালয় ৭৷৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার। কলিকাতা— ৩৫

#### ৺৭ঐশ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

# <u>জ্ঞীপ্রক্রের</u> বাণী

পুকরমঠ ভরতপুর-কুঞ্জ গোঘাট ৮া৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওক্বারকে) সত্যসত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আর্য্যশাস্ত্র পড়্বে ও প্রাণপণে. আর্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'র্বে। আর্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

# রহৎপরাশর-স্মৃতিঃ

# ( সূত্রতমুনি-প্রোক্তা ) শ্রীহরকান্তক্কত্য-স্মৃতি-ব্যাকরণতীর্থক্কত-বঙ্গভাষাত্রবাদসহিতা

### প্রথমঃ অধ্যায়ঃ তত্ত্বাদৌ বর্ণাশ্রমপ্রশ্ন

ব্যক্তাব্যক্তায় দেবায় বেধদেহনন্ততেজদে।
নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি ধর্মান্ পরাশরোদিতান্॥>
অথাতো হিমশৈলাগ্রে দেবদারুবনাপ্রমে।
ব্যাসমেকাগ্রমাসীনমূষয়ঃ প্রস্কু মাগতাঃ॥২
মকুয়্যাণাং হিতং ধর্মং বর্তমানে কলো যুগে।
বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ কিঞ্চিৎ সাধারণং বদ॥৩
যুগে যুগেয় যে প্রোক্তা ধর্মা মন্নাদিভিমুনে।
বাক্যং তেনৈব তে কর্তুং বর্ণেরাশ্রমবাসিভিঃ॥৪
দ পৃষ্টো মুনিভির্ব্যাসো মুনিভিঃ পরিবেষ্টিতঃ।
প্রস্কুং জগাম পিতরং ধর্মান্ পরাশরং ততঃ॥৫

দর্বেষামাশ্রমাণাঞ্চ বরে বদরিকাশ্রমে ।

দ বিবেশাশ্রমে তন্মিন্ তন্ত্বং যোগীব বেধদঃ ॥৬
নানাপুপ্পলতাকীর্নে ফলপুপ্পৈরলঙ্কতে ।
নদী-প্রস্রবণানেকৈঃ পুণ্যতীর্থোপশোভিতে ॥৭
মৃগ-পক্ষিভিরাকীর্নে দেবতায়তনারতে ।

যক্ষ-গন্ধর্ব-দিদ্ধৈশ্চ নৃত্য-গীতদমাকুলে ॥৮
তিশ্যিম্ ষিদভামধ্যে শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ ।
স্থাদীনো মহাতেজা মুনিমুখ্যগণার্তঃ ॥৯
কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা ব্যাদস্ত মুনিভিঃ শহ ।
প্রদক্ষিণাভিবাদৈশ্চ মুনিভিঃ প্রতিপুজিতঃ ॥১০

# প্রথম অধ্যায় বর্ণাশ্রম প্রশ্ন।

যেই দেব ব্যক্ত ও অব্যক্ত, যিনি অনস্ত তেক্ষে
মহিমান্বিত, সেই বিধাতাকে নমস্কার করিয়া মহামুনি
পরাশর-কথিত ধর্মকার্য্যের সহায়ক উপদেশসমূহ
প্রকৃষ্টরূপে বলিব।>

অনন্তর হিমালয়পর্বতের সম্মুখভাগে দেবদারু-তরুরাজি-সমাকীর্ণ আশ্রমে একাগ্রচিত্তে সমুপ্রিফ ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্ম ঋষিগণ সমাগত হইলেন।২

কলিযুগ উপস্থিত হইলে ত্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়ের এবং ত্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থা, বানপ্রস্থা ও সন্ন্যান এই আশ্রমচতুষ্টয়বাদী মনুষ্যদিগের হিতদাধক ধর্মীয় উপদেশসমূহ বলুন।৩ হে মুনে! যুগে যুগে মনু আদি ধর্মোপদেশকগণ
যে ধর্মীয় উপদেশসমূহ প্রকৃষ্টরূপে বলিয়াছেন,
বর্ণাশ্রমিগণ তাঁহাদের উক্ত বাক্য প্রতিপালন
করিবে। (তৎপর) মুনিগণ-পরিবেষ্টিত সেই ব্যাসদেব
মুনিরুম্দকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পিতৃদেব পরাশরের
নিকট ধর্মবিষয়ক উপদেশসমূহ জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত
গমন করিলেন। বিধাতা-পুরুষের গ্রায় ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন
শরীরধারী সেই যোগী ব্যাসদেব সমস্ত আশ্রমের মধ্যে
সর্ববিষয়ে স্থসমূদ্ধ সেই বদরিকাশ্রমে প্রবেশ করিলেন।৪-৬

নানা কুস্থমলতাব্যাপ্ত, বিবিধ ফলপুষ্পশোভিত,
নদী, ঝরণা, পুণ্যতীর্থ প্রভৃতির দারা মনোহরশোভালক,
মৃগ ও পক্ষিকুলপরিব্যাপ্তা, দেবমন্দিরপরিশোভিত, ফক্ষ,
গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণের (সাধনায় উত্তীর্ণ বা মুক্ত) নৃত্যগীতে
মুখরিত সেইস্থানে ঋষিগণের সভামধ্যে মহামাশ্য মুনিগণ-

ততঃ দস্তক্তমনদা পরাশরমহামুনিঃ।
ব্যাদস্য স্বাগতং ক্রয়াদ্ আদীনো মুনিপুঙ্গবঃ॥>>
বৎদ! স্বাগতং তেহস্ত মহর্ষীণাং দমন্ততঃ।
কুশলং কুশলেভ্যুক্ত্বা ব্যাদোহপূচ্ছদতঃপরম্॥>২
য়িদ জানাদি মাং ভক্তং স্লেছো বা যদি বংদল!
ধর্মং কথয় মে তাত! অনুগ্রাহ্যোহস্মাহং যদি॥>৩
শ্রুতাস্ত মানবা ধর্মা গার্গীয়া গোতমান্তথা।
বাদিষ্ঠাঃ কাশ্যপাশৈচব তথা গোপালকস্য চ॥>৪
আত্রেয়া বিষ্ণু-দংবর্তা দাক্ষাশ্চাঙ্গিরদান্তথা।
শাতাতপাশ্চ হারীত-যাজ্ঞবল্ক্যক্তান্তথা॥>৫
আপস্তম্বকৃতা ধর্মাঃ দশন্ত-লিখিতান্তথা।
কাত্যারনক্তাশৈচব প্রাচেতদক্তান্তথা॥>৬
শ্রুতিরাত্মোদ্তবা তাতঃ শ্রুত্যর্থা মানবাঃ স্মৃতাঃ।
মন্তর্থঃ দর্বধর্মাণাং কৃতাদিত্রিযুগেয়ু চ॥>৭

পরিবেপ্তিত শক্তি মুনির পুত্র মহাতেজঃসম্পন্ন মুনিবর পরাশর স্থাপবিষ্ট আছেন।৭-৯

(এমন সময়ে) ব্যাসদেব মুনিগণের সহিত মুনিগণপৃজ্জিত পরাশরমুনিকে কৃতাঞ্জলিপুটে প্রদক্ষিণ-পূর্বক অভিবাদন করিলেন।১০

তৎপর স্থাদীন মুনিশ্রেষ্ঠ মহামুনি পরাশর সন্তুষ্টিতে সীয় পুত্র ব্যাসদেবকে স্থাগত জানাইলেন,—
আজ্ঞামুবর্ত্তি-তনয়ের সর্বাঙ্গীন কুশল ত ? অতঃপর
ব্যাসদেব 'কুশল, কুশল' এই কথা বলিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে তাত! হে বৎসল! যদি আমাকে ভক্ত
বলিয়া জানেন এবং যদি আমার প্রতি আপনার স্নেহ
থাকে, তাহা হইলে আমার নিকটে ধর্মবিষয়ক উপদেশ
বলিয়া আমাকে অমুগুহীত করুন।১১-১০

মনু, গর্গ, গৌতম, বশিষ্ঠ, কাশ্যুপ, গোপালক, অত্রি, বিষ্ণু, সংবর্ত্ত, দক্ষ, অঙ্গিরাঃ, শাতাতপ, হারীত, বাজ্ঞবন্ধ্য, আপস্তম্ব, শন্ধ, লিখিত, কাত্যায়ন, প্রচেতাঃ প্রভৃতি মুনিগণকৃত ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছি ।১৪-১৬

হে ভাত। শ্রুতি স্বয়ং উদ্ভূতা; মনুকৃত ধর্মশাল্প শ্রুতির শর্পানুগানী বলিয়া কথিত। সত্যাদি ত্রিযুগে মনুর অর্থ ই ধর্মস্ত ত্রিযুগাচারঃ স্থশক্যে হি কলো যুগেশ।
বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ কিঞ্চিৎ দাধারণং বদ ॥১৮
ব্যাদবাক্যাবদানে তু মুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ।
স্থথাদীনো মহাতেজা ইদং বচনুমত্রবীৎ ॥১৯
ক্রিয়ন্তে নৈব বেদান্চ নৈবাতিপ্রভবন্তি তে।
ন কন্চিদ্ বেদকর্তাহন্তি বেদম্মর্তা চতুর্মুখঃ ॥২০
তথা দ ধর্মং স্মরতি মন্তঃ কল্লান্তরান্তরে।
অন্যে কৃত্যুগে ধর্মান্ত্রেতায়াং দাপরে পরে ॥২১
অন্যে কলিযুগে নুগাং যুগন্তাদানুরুপতঃ।
তপঃ পরং কৃত্যুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমূচ্যতে ॥২২
দাপরে যজ্জমেবাহুর্দানমেকং কলো যুগে।
কৃতে তু মানবা ধর্মান্ত্রেতায়াং গৌতমস্ত চ।
দ্বাপরে শান্ত্রলিথিতাঃ কলো পারাশরাঃ স্মৃতাঃ ॥২০
ত্যজেদেশং কৃত্যুগে ত্রেতায়াং গ্রামনুৎস্কেৎ।

অর্থাৎ মনুপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র সর্বধর্মের সার। ধেহেতু সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই যুগত্রয়ের আচার এবং ধর্ম স্থুসাধ্য ছিল, সেইহেতু কলিযুগের চতুর্বর্ণ ও চতুরাশ্রমবাসি-সম্বন্ধে সাধারণভাবে কিছু বলুন।১৭-১৮

ব্যাসদেবের বাক্য সমাপ্ত হইলে স্থাপেবিষ্ট মুনিভোষ্ঠ মহাতেজাঃ পরাশর এই কথা বলিলেন,— বেদ কেহ রচনা করেন না এবং তিনি বহুরূপে উৎপন্নও হ'ন না। বেদের রচ্মিতা কেহ নাই, কেবলমাত্র চতুমু্থ ব্রহ্মা বেদ স্মরণ করিয়া থাকেন।১৯-২০

পূর্বোক্ত মনু সেই প্রকার ভিন্ন ভিন্ন করে বেদের ধর্মা স্মরণ করিয়া থাকেন। সত্যযুগে যে ধর্মোর আচরণ যে প্রকার, ত্রেতাযুগে সেই ধর্মাচরণ অক্যপ্রকার, দ্বাপরযুগে তাহাই আবার অক্যবিধ। যুগহ্রাসবশতঃ কলিযুগে মনুস্থাদিগের ধর্মা অক্যপ্রকার হইবে। সত্যযুগে তপস্থা; ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ ও কলিযুগে দান শ্রেষ্ঠ। কৃত্যুগে (সত্যযুগে) মনুর ধর্মা, ত্রেতাযুগে গৌতমের, দ্বাপরে শন্ম ও লিখিত মুনির এবং কলিযুগে পরাশরমুনির ধুবর্মোপদেশ শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে।২১-২৩

<sup>\* &#</sup>x27;ধর্মং তু ত্রিবুগাচারং সশক্যং হি কলৌ বুগে॥' ইভি পাঠান্তরম্

দাপরে কুলমেকং তু কর্ত্তারঞ্চ কলো যুগে ॥২৪ কতে সম্ভায় পততি ত্রেতায়াং স্পর্শনেন চ।
দাপরে ভক্ষণেহন্নস্ত কলো পততি কর্মণা। ॥২৫ অভিগম্য কতে দানং ত্রেতায়ামাহুর দীয়তে।
দাপরে যাচ্যমানস্ত দেবরা দীয়তে কলো ॥২৬ অভিগম্যোত্তমং দানমাহুতকৈব মধ্যমন্।
অধমং যাচ্যমানং স্থাৎ দেবাদানঞ্চ নিক্ষলন্॥২৭ কতে তৃত্বিগতাঃ প্রাণাস্ত্রেতায়াং মাংসমেব চ।
দাপরে রুধিরং যাবৎ কলো হন্নাত্তমেব চ॥২৮ কতে তাৎক্ষণিকঃ শাপক্রেতায়াং দশভিদিনৈঃ।
মাসেন দাপরে জেয়ঃ কলো সংবৎসরেণ তু॥২৯ যুগে যুগেয়ু যে ধর্মাস্তেরু ধর্মেরু যে দিজাঃ।

পাপী যেই দেশে বাস করে, সত্যযুগে সেই দেশ, ত্রেতাযুগে সেই গ্রাম, দাপরে সেই কুল এবং কলিযুগে সেই পাপীকে ত্যাগ করিবে ৷২৪

সতাযুগে পাপীর সহিত সম্ভাষণ, ত্রেতাযুগে স্পর্শন, ঘাপরে পাপীর অন্ন ভক্ষণ করিলে পতিত হয়, আর কলিযুগে স্বয়ং পাপকর্মা দ্বারা পতিত হয়।২৫

সভাযুগে দাত। গ্রহীতার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনাপূর্বক দান করিতেন, ত্রেভাযুগে গ্রহীতাকে সম্মানপূর্বক আহ্বান করিয়া দান করা হইত, দ্বাপরে গ্রহীতার প্রার্থনা অমুসারে দান করা হইত, কলিযুগে গ্রহীতা সেবাকর্ম দ্বারা দাতার পবিতৃষ্টিসাধন করিয়া দান গ্রহণ করিয়া পাকে।২৬

দাতা সাগ্রহে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনাপূর্বক গ্রহীতাকে যে দান করেন, তাহা উত্তম দান। গ্রহীতাকে আহ্বানপূর্বক যে দান, তাহা মধ্যম দান। গ্রহীতা দাতার নিকট প্রার্থনা করিলে যে দান করা হয়, ঐ দান অধম দানরূপে গণ্য হয়। গ্রহীতার নিকট হইতে সেবা গ্রহণ করিয়া যে দান করা হয়, সেই দান দ্বারা কিছুমাত্র কল হয় না।২৭

জীবের প্রাণ সত্যযুগে অন্থিগত, ত্রেতাযুগে মাংসগত, দাপরযুগে রুধিরগত এবং কলিযুগে অয়াদিগত হইবে। সত্যযুগে কোনও ব্যক্তি কুন্ধ হইয়া কাহাকেও অভিশাপ তে দিজা নাবমন্তব্যা যুগরূপা দিজোন্তমাঃ ॥৩০
ধর্মণ্চ সত্যমায়ুণ্চ তুর্য্যাংশেন কলো যুগে।
অদনাত্রুদনাদ্ যন্ত তুচ্ছমায়ুরকার্য্যতঃ ॥৩১
ধর্মণ্চ লোকদন্তার্থং পাষগুর্যথং তপস্থিনঃ।
বিবিধা বায়ঞ্চনার্থং কলো সত্যানুসারিণী ॥৩২
অল্লক্ষীর-মৃতা গাবো ছল্পশন্তা চ মেদিনী।
ক্রীজনতাঃ ক্রিয়ঃ সর্বা রত্যর্থং কৃত্মেথুনাঃ ॥৩৩
পুরুষাণ্চ জিতা স্ত্রীভী রাজানো দম্যভিজিতাঃ।
জিতো ধর্মণ্চ পাপেন অনৃতেন তথা ঋত্য্ ॥৩৪
শৃদ্রাণ্চ ব্রাহ্মণাচারাঃ শৃদ্রাচারান্তথা দিজাঃ।
অন্ত্যানুয়ায়িনশ্চাট্যা বর্ণাস্তত্নপজীবিনঃ ॥৩৫
কৃতস্ত ব্রাহ্মণযুগং ত্রেতা তু ক্ষজ্রিয়ং যুগ্ম্।

করিলে তাহা তৎক্ষণাৎ কলদায়ক হইত; ত্রেতাযুগে দশদিনের মধ্যে, দ্বাপর যুগে একমাসমধ্যে ফলদায়ক হয় এবং কলিযুগে একবৎসরে ফলদায়ক হইবে। যুগে যুগে বিহিত ধর্মাচরণের প্রতি যে সকল দ্বিজ্ঞ আন্তরিক আন্তাবান্, সেই ধর্মাবলম্বি-দ্বিজগণের প্রতি অবমাননাকর বাবহার করা উচিত নয়; কেননা দ্বিজ্ঞেষ্ঠগণকে যুগস্বরূপ বলিয়া জানিবে।২৮-৩০

ধর্ম, সত্য ও আয়ু কলিযুগে অস্তাম্থ্য যুগের চতুর্থাংশের একাংশ হইবে এবং অভক্ষ্যভক্ষণ, পরপীড়ন ও অকন্মাচরণের ফলে আয়ু অতি অল্ল হইবে ।৩১

কলিযুগে লোকের নিকট দম্ভ প্রকাশের জন্ম ধর্মীয় অমুষ্ঠান, পাষগুরুত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ম তপস্সাচরণ এবং বঞ্চনা করিবার জন্ম সত্যামুসারিণী নানাবিধ উক্তি প্রযুক্ত হইবে। কল্লিযুগে গাভী স্বল্লছ্গ্ধপ্রদায়িনী এবং তাহাদের তথ্যে ঘতের পরিমাণ অত্যল্ল হইবে; পৃথিবীতে অল্লপরিমাণ শস্ত জন্মিবে; স্ত্রীলোকগণ অধিকসংখ্যক কন্মা প্রসব করিবে; স্ত্রীপুরুষের সংমিশ্রণ কেবলমাত্র রতিক্রিয়া সম্পাদনের জন্মই সংঘটিত হইবে (সত্যাদি যুগে স্ত্রীপুরুষের সংমিশ্রণ পিগুপ্রদ পুত্র লাভের জন্মই সম্পন্ন হইত)।৩২-৩৩

কলিযুগে দ্রীলোকগণ পুরুষগণকে নানাছলে বশীভূত করিবে; পরাক্রমশালী দহ্মাগণ নৃপতিরুদ্দকে পরাভূত বৈশ্যং তু ৰাপরযুগং কলিঃ শুদ্রযুগং শ্বৃতম্ ॥৩৬
চাতুর্বর্ণিকনারীণাং তথা তুরীয়জন্মনাম্।
পতি-বিজাভ্যুপাস্ত্যাদি ধর্মো হি মহতী কলো ॥৩৭
শতেন যা ক্তে দত্তে ফলাপ্তিঃ পুরুষস্তস্ত্য দা।
দত্তেরু দশভিন্ গাং ফলাপ্তিঃ স্থাৎ কলো যুগে ॥৩৮
কতে যৎ কোটিদস্ত স্থাৎ ত্রেতায়াং লক্ষদস্ত তৎ।
ৰাপরেহযুতদন্ত স্থাৎ শতদন্ত কলো ফলম্ ॥৩৯
যুগস্বরূপমাখ্যাতমন্তং নিগদতঃ শৃণু।
বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সর্বেষাং ধর্মসাধ্যম্ ॥৪০
মৃগঃ কৃষ্ণশ্চরেদ্ যত্র স্বভাবেন মহীতলে।

করিবে; পাপপ্রভাবে ধর্ম সঙ্কুচিত হইবে মিথ্যার প্রভাবে সত্যের স্বরূপ লুপ্তপ্রায় হইবে ৷৩৪

কলিযুগে শৃদ্রগণ ব্রাহ্মণের আচারামুরপ আচার গ্রহণ করিবে এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রভৃতি দ্বিজ্ঞগণ শূদ্রাচারের অমুরূপ আচার গ্রহণ করিবে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ হীনজাতীয়গণের অমুগামী হইবে। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় সেই হীনজাতীয়গণের নিকট হইতে জীবন-ধারণের উপায়ীভূত রন্তি গ্রহণ করিবে।৩৫

সত্যযুগ ব্রাহ্মণের, ত্রেতাযুগ ক্ষত্রিয়ের, ঘাপরযুগ বৈশ্যের ও কলিযুগ শুদ্রের অধিকারভুক্ত বলিয়া কথিত অর্থাৎ সত্যযুগে সামাজিক ব্যবস্থাদিতে ব্রাহ্মণের, ত্রেতায় ক্ষত্রিয়ের, ঘাপরে বৈশ্যের এবং কলিযুগে শুদ্রের প্রাধান্ত থাকে বলিয়া জানিবে। ঘোর কলিকালে চতুর্বর্লের নারীদিগের ও চতুর্থাশ্রমী সন্ম্যাসিদিগের যথাক্রমে পতিত্বের এবং দ্বিজ্ঞাত্তর অঙ্গীকারই ধর্ম বলিয়া অভিহিত হইবে। সত্যযুগে শত অর্থ দান করিলে পুরুষের যে ফললাভ হইত, কলিযুগে তাহার দশভাগের একভাগ দান করিলে তাদৃশ ফলপ্রাপ্তি হইবে। ৩৬-৩৮

সত্যযুগে কোটি অর্থ দান করিয়া দাতা যেরূপ কলভাগী হন, ত্রেতাযুগে লক্ষ অর্থদানে, স্বাপরযুগে অযুতদানে (১০,০০০) এবং কলিযুগে শত অর্থ দান করিয়া দাতা তাদৃশ কল লাভ করিবে।৩৯

যুগের স্বরূপ কথিত হইয়াছে। এক্ষণে ক্রাক্ষণাদি

বদেশুত্র বিজ্ঞাতিস্ত শুদ্রো যত্র তু তত্র তু ॥৪১

হিমপর্বত-বিদ্ধ্যাদ্রোর্বিনশন-প্রয়াগয়োঃ।

মধ্যে তু পাবনো দেশো ফ্রেচ্ছদেশস্ততঃ পরম্ ॥৪২

দেশেষন্মের যা নত্যো ধয়াঃ সাগরগাঃ শুভাঃ।

তীর্থানি যানি পুণ্যানি মুনিভিঃ সেবিতানি চ ॥৪৩

বদেয়ুস্ততুপান্তেহপি শমিচ্ছন্তো বিজ্ঞাতয়ঃ।

মুনিভিঃ সেবিতরাচ্চ পুণ্যদেশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥৪৪

যত্র পানমপেয়স্ত দেশেহভক্ষ্যস্ত ভক্ষণম্।

অগম্যাগামিতা যত্র তং দেশং পরিবর্জয়ে ॥৪৫

এবং দেশঃ সমাখ্যাতো যজ্জিয়স্ত বিজ্ঞমনাম্।

চতুর্বর্ণের ও ব্রহ্মচর্য্যাদি চতুরাশ্রমের ধর্মসাধনের উপায় বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।৪০

মহীমগুলে স্বাভাবিকভাবে যে স্থানে কৃষ্ণসার-মৃগ বিচরণ করে, সে স্থানে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রিয় বাস করিবে; আর শুদ্র যেখানে সেখানে বাস করিবে।৪১

হিমালয়পর্বত ও বিদ্ধাপর্বতের মধ্যবর্তী স্থানকে এবং বিনশন অর্থাৎ কুরুক্ষেত্র ও প্রয়াগের মধ্যবর্তী স্থানকে পবিত্র দেশ বলিয়া জানিবে; এতন্তির দেশকে মেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে।৪২

অন্যান্ত দেশের মধ্যে যে সকল নদী সাগরে গমন করিয়া ধন্ত হইয়াছে, মুনিগণ-সেবিত যে সকল স্থান পুণ্যতীর্থে পরিণত হইয়াছে; মঙ্গলকামী দ্বিজগণ তাহার নিকটস্থ স্থানে বাস করিবে; কেননা মুনিগণ-সেবিভ ঐ স্থানে পুণ্যস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে 18৩-88

যে দেশে অপেয়পান, অভক্ষ্যভক্ষণ, অগম্যাগমন প্রভৃতি গহিত কর্মা অনুষ্ঠিত হয়, সেই দেশ অবশ্যই বর্জ্জন করিবে ৪৪৫

(নিস্নোক্ত) এইরূপ দেশ দ্বিজ্ঞগণের ষভিষয় স্থান বিলয়া কথিত হইয়াছে। ধর্মাকাভিক্ষণণ এইরূপ দেশের অমুবর্ত্তন করিবে।৪৬

যে কোনও স্থানেই বাস করুক না কেন স্বীয় কুলাচার কদাচ বর্চ্জন করিবে না। ষজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ প্রভৃতি ষটুকুর্দের্যর

এবমেবাসুবর্তেরন দেশং ধর্মাসুকাভিক্ষণঃ॥৪৬ বসন্ বা যত্ৰ ভত্ৰাপি স্বাচারং ন বিবৰ্জয়েৎ। ষট্ কর্মাণি চ কুর্বীরন্ধিতি ধর্মস্থা নিশ্চয়ঃ ॥৪৭ পরাশরঃ স্বয়ং প্রাহ শান্ত্রং পুত্রস্থ বৎদলঃ। অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি দিজকর্মাদিকং দিজাঃ ॥৪৮ বট্কর্ম-বর্ণধর্মাশ্চ প্রশংসা গোর্ষস্থা চ। অদোহ্য-বাহ্মো যৌ তত্র ক্ষীরং ক্ষীরপ্রযোক্তিণা ॥৪৯ অমাবাস্থানিধিদ্ধানি ততশ্চ পশুপালনম। অন্ন-তোয়প্রশংসা চ বাহ্যাহবাহ্যা বস্তন্ধরা ॥৫০ অথার্থকুষতোহপাপং তদপ্যস্থাপি শোধনম্। বহ্নিং দীতামথঞ্চাপি বিবাহাঃ কন্মকা বরাঃ ॥৫১ ক্রীযু (পুং) ধর্মো মথাঃ পঞ্চ দ্বিজাতিস্বর্গদাধনাঃ ॥৫২ বিধিঃ প্রাণাহয়িহোত্রস্থ আধানাদিকদংস্কৃতিঃ! ব্রতচর্য্যাদি তদ্ধর্মঃ প্রশংসা পুত্রজন্মনঃ ॥৫৩ কুৎস্নো গৃহস্থধর্ম-চ ভক্ষ্যাহভক্ষ্যং তথৈব চ। নিষিদ্ধবস্তু কথনং পাত্রশুদ্ধিস্ততঃ পরম ॥৫৪

আচরণ অবশ্যই করিবে—ইহাই ধর্মরক্ষার নিশ্চিত উপদেশ।৪৭

পুত্রবৎসল মহামুনি পরাশর সয়ং এই শাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন। হে দ্বিজ্ঞগণ! অনস্তর দ্বিজাতি-গণের কর্ম্মামুষ্ঠান-পদ্ধতি প্রকৃষ্টরূপে বলিব।৪৮

ষট্কর্মনিরত ত্রাহ্মণাদি চতুর্বনের ধর্ম এবং গোর্ষের প্রশংসা, অদোহ্য এবং অবাহ্য ( যাহার হ্রায় দোহন করা উচিত নয় এবং যাহার হারা বহন করান উচিত নয় ) গোমিপুন, হ্রায়, হ্রায়প্রদায়ী, তৎপর অমাবস্থা তিথিতে নিষিদ্ধ কর্ম, পশুপালন, অয় এবং জলের প্রশংসা, কয় ও অকয় ভ্রিম, অর্থাকর্ষণকারীর পাপাভাব এবং পাপ হইলেও তাহার পরিশুদ্ধি, অয়ি, হলচিহ্নিতন্থানে ষজ্ঞ, বিবাহ, কয়া, বর, ত্রীলোকের প্রতি পুরুষের ধর্ম, বিজ্ঞাতির স্বর্গসাধনের উপায়ীভূত পঞ্চমহাষজ্ঞ, অয়িহোত্রের বিধি এবং প্রাণ, অয়্যাধান প্রভৃতি সংক্ষার, ব্রভাচরণ এবং তাহার ধর্ম, পুত্রজন্মের প্রশংসা, সমুদায় গৃহত্বধর্ম, ভক্ষ্য

দ্রব্যাণাঞ্চ তথা শুদ্ধিরুপাকর্মণি কর্ম চ।
অনধ্যায়ান্তথা আদ্ধং বিপ্র-কাল-হবিযুঁতম্ ॥৫৫
বলির্নারান্ধীয়শ্চ সূতকাশোচবেম চ।
পরিষৎপ্রায়শ্চন্তানি তদ্ব্রতানি যথা দিক্জাঃ ॥৫৬
বিধিবংসর্বদানানি তেষাকৈব কলানি চ।
ভূমিদানপ্রশংসা চ বিশেষো বিপ্র-কালয়োঃ ॥৫৭
ইন্টাপুর্ত্তে তথা বিদ্ধন্ তয়োভিন্নফলানি চ।
প্রতিগ্রহ্বিধিন্তদ্বদ্ যথা তম্ম প্রতিগ্রহঃ ॥৫৮
বিনায়কাদি শান্তীনাং বিষয়শ্চ দিজোভ্রমাঃ।
বানপ্রস্থম্ম ধর্মোহপি তথা ধর্মো যতেরপি ॥৫৯
চতুরাশ্রমভেদোহপি বপুর্নিন্দা তথৈব চ।
যোগোহর্চিধ্রমার্গে চ কালং রুদ্রান্তমেব চ ॥৬০
দৃষ্টঞ্ব তৎপরং ধ্যেয়ং সর্বমেতৎ পরাশরঃ।
প্রোক্তবান্ ব্যাসমুখ্যানাং শেষং মুনিবিভাষিত্রম্ ॥৬১
নিযুক্তম্ব্রতঃ শেষং বিপ্রাণাং খ্যাপনায় চ ॥৬২

এবং অভক্ষ্য, নিষিদ্ধবস্ত্রনিরূপণ, পাত্রসমূহের শুদ্ধি, দ্রব্যসমূহের শুদ্ধি, উপাকর্ম অর্থাৎ সংস্কারপূর্বক বেদা-ধায়নারস্ত, কর্ত্তব্য কর্ম, অনধ্যায় দিবস, বিপ্র, কাল এবং হবিযুক্তি আন্ধ ( আন্ধীয় ব্ৰাহ্মণ, আন্ধের কাল ও আন্ধীয় হবিঃ) নারায়ণবলি, সূতকাশোচ, বিদ্নৎপরিষদে প্রায়শ্চিত সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা, চান্দ্রায়ণাদিব্রত, বিধি অনুসারে সর্বস্থদান, ঐ দানের ফল, ভূমিদানের প্রশংসা গ্রহীতৃ-বিপ্র ও দানকালের বৈশিষ্ট্য, হে বিশ্বন ! যজ্ঞানুষ্ঠান ও যজ্ঞামুষ্ঠানের পূর্ণতা—এই উভয়ের মধ্যে ফলের বিভিন্নতা, প্রতিগ্রহ ও প্রতিগ্রহবিধি: হে দ্বিজোত্তমগণ ! গণেশ প্রভৃতি দেবতার শান্তিবিষয়ক বিধি, বানপ্রস্থধর্ম ও যতিধর্ম, আশ্রমচতুষ্টয়ের মধ্যে বিভিন্নতা, নিন্দিতশরীর যোগসাধন, ষভ্যাগ্রির শিখা, যজ্ঞীয় ধূম ও উহার নির্গমন-পথ, রুদ্রান্ত কাল, দৃষ্ট এবং খ্যেয় এই সমস্ত ব্যাসপ্রমুখমুনিগণের সম্বন্ধে পরশির

পরাশবো ব্যাদবচো নিশম্য
যদাহ শাস্ত্রং চতুরাশ্রমার্থম্।
যুগানুরূপঞ্চ দমস্তবর্ণ—
হিতায় বক্ষ্যত্যথ স্থব্রতস্তৎ ॥৬৩

শক্তিসূনোরমুজ্ঞাতঃ স্থতপাঃ স্থত্রতক্ষিদম্। চতুবর্ণাশ্রমাণাঞ্চ হিতং শাস্ত্রমথাত্রবীৎ ॥৬৪

ইতি শ্রীরহৎপারাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে ব্যাসপ্রশ্নে স্তুত্রতপ্রোক্তায়াং শাস্ত্রসংগ্রহোদ্দেশকথনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ।

বলিয়াছিলেন। অবশিষ্ট কথা বিপ্রদিগের নিকট বলিবার জন্ম স্থত্রত মুনি নিযুক্ত হন।৪৯-৬২

পরাশর-মুনি ব্যাসদেবের কথা শুনিয়া চতুরাশ্রম-বাসিগণ সম্বন্ধে যে শাস্ত্র বলিয়াছেন, যুগোপযোগী করিয়া সমস্ত বর্ণের হিতের জন্ম স্থ্রতমুনি তাহা বলিবেন।৬৩

শক্তিপুত্রের অনুজ্ঞা অনুসারে স্থতপাঃ স্থত্তমুনি চতুরাশ্রমবাসিগণের হিতকর শাস্ত্রীয় কথা বলিলেন ৷৬৪

শ্রীর্হৎপারাশরীয় ধর্মশান্তে ব্যাসপ্রশ্নে স্থতমুনিপ্রোক্ত শান্ত্রসংগ্রহোদ্দেশ কথননামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

#### দিতীয়ঃ অথাচারধর্মঃ

পরাশরমতং পুণ্যং পবিত্রং পাপনাশনম্।
চিন্তিতং ব্রাহ্মণর্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ॥>
চতুর্ণামপি বর্ণানামাচারো ধর্মপালনম্।
আচারভ্রফদেহানাং ভবেদ্ধর্মঃ পরাঙ্ মুখঃ ॥২
ঘট্কর্মাভিরতো নিত্যং দেবতাহতিথিপূজকঃ
হুতশেষস্ত ভুঞ্জানো ব্রাহ্মণো নাবদীদতি ॥৩

#### দ্বিতীয় অধ্যায় অনন্তর আগরধর্মের কথা বলা হইতেছে।

ব্রাহ্মণ্যরক্ষা ও ধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত পরাশরমুনির স্থাচিন্তিত ও পবিত্র মত পুণ্যদায়ক এবং পাপনাশক। এই মত গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হয় এবং ধর্মকার্য্যে অবাধ গতি হয়।১

ব্রাক্ষণাদি চতুর্বর্ণের নিমিত্ত যে আচার বিধি কথিত হইবে, তাহা পালন করিলে ধর্ম রক্ষিত হইবে। আচার বর্তিক্রত হইলে ধর্মবিমুধরূপে পরিগণিত হইবে।২ কর্মাণি কানীহ কথঞ্চ তানি।
কার্য্যাণি বর্ণেশ্চ কিমাগ্যকানি।
তেষামনেহাকরণে বিধিশ্চ।
দর্বং প্রদাদাৎ প্রতন্ত্রম মহান্॥৪
(পরাশর উবাচ)
কর্মনট্কং প্রবক্ষ্যামি যৎ কুর্বন্তো দ্বিজাতয়ঃ
গৃহস্থা অপি মুচ্যন্তে সংসারের্বন্ধহেতুভিঃ॥৫

যে ব্রাহ্মণ যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা দান ও প্রতিগ্রহ—এই ছয়টি কর্মে নিরত, নিত্য অতিথি ও দেবতাপূজক, হুতাবশিষ্টভোজী সেই ব্রাহ্মণ ক্রমণ ছঃখভোগ করেন না।৩

ব্যাসদেব বলিলেন—ষট্কর্ম কি কি এবং তাহা কি প্রকার, ব্রাহ্মণাদিবর্ণের প্রাথমিক কর্ম কি কি, তাঁহাদের অন্থবিধ কার্য্যকরণেরই বা কি বিধি অনুগ্রহপূর্বক তৎসমস্ত আমার নিকটে বিস্তৃতভাবে প্রকাশ করুন।৪

পরাশর বলিলেন-কি কি বটুকর্মের আচরণ করিয়া

অথোদ্দেশক্রমং শাস্ত্রং যচ্ছুত্তং শ্রুহতিদৃষ্টিরুৎ।
তত্তক্তং কর্ম যৎ পুংসাং শৃনুধ্বং পাপনাশনম্॥৬
সন্ধ্যা স্নানং জপশ্চেব দেবতানাঞ্চ পূজনম্।
বৈশদেবং তথাতিথ্যং ষট্কর্মাণি দিনে দিনে ॥৭
প্রিয়ো বা যদি বা দেখ্যো মূর্থঃ পণ্ডিত এব বা।
বৈশ্যদেবে তু সম্প্রাপ্তঃ দোহতিথিঃ স্বর্গসঙ্ক্রমঃ॥৮
সন্ধ্যামথ প্রবক্ষ্যামি দেবতা-কাল-নামভিঃ।
বর্ণমি-চ্ছন্দসা যুক্তাং যদ্বিধানং যথার্চনম্॥৯
যাবন্মন্ত্রা যথোপান্তিরুপম্পর্শনমেব চ।
আবাহনং বিদর্গঞ্চ যাবেমন্ত্রক্রমেণ তু॥১০
দিবসম্ত চ রাত্রেশ্চ সন্ধ্রিঃ সাক্রেতি কীর্তিতা।
দোপান্তা সদ্বিক্রেগ্রাং স্তাত্তিবিধমুপাদিতম্॥১১
মধ্যাক্রেহপি চ সন্ধ্রিঃ স্থাৎ পূর্বস্থাক্তঃ পরস্ত চ॥১২

বিজ্ঞাতি গৃহস্থগণও সংসারের বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব।৫

সংবাদক্রমে অর্থাৎ পারম্পর্যাক্রমে শ্রুতিবিষয়ক জ্ঞানজনক যে শান্ত্র শ্রবন করিয়াছি অনন্তর সংবাদক্রমে পুরুষের পাপনাশক সেই শান্ত্র আমা কর্তৃক উক্ত হইতেছে, তোমরা শ্রবন কর। সন্ধ্যা, স্নান, জপ, দেবপূজা, বৈশ্বদেবক্রিয়া ও অতিথিসৎকার এই ছয়টি কর্ম প্রতিদিন করিবে। বৈশ্বদেবক্রিয়ার অনুষ্ঠানকালে কোনও অতিথি উপন্থিত হইলে সেই অতিথি প্রিয় অথবা অপ্রিয় হউক, মূর্থ অথবা পণ্ডিত হউক অর্থাৎ যেরূপই হউক না কেন, কর্মকর্ত্তার পক্ষে সেই অতিথিলাভ ম্বর্গারোহণের সোপানতুল্য জানিবে।৬৮

অনস্তর বর্ণ, ঋষি, ছন্দোযুক্তা সন্ধ্যার উপাস্থ দেবতা ও কালের নাম, উপাসনার শাস্ত্রীয় বিধান, উপাসনার প্রকার, ক্রমানুযায়ী মন্ত্র, উপাসনারপ স্পর্শন, আবাহন ও বিসর্জ্জন প্রকৃষ্টরূপে বলিব ৷৯-১০

দিন ও রাত্রির সন্ধিক্ষণ সন্ধ্যানামে কথিত হইয়াছে। সেই সন্ধ্যা সদ্বিজ্ঞগণ কর্ত্বক উপাসিত হইলে সমগ্র বিশেরই উপাসনা হইয়া খাকে।১১ পূর্বায়ে। ছপরায়ুস্ত ক্ষপা চেতি শ্রুতিক্রমঃ।
পূর্বাসন্ধ্যা তু গায়ত্রী ব্রহ্মাণী হংসবাহনা ॥১০
রক্তপদ্মারুণা দেবী রক্তপদ্মাসনস্থিতা।
রক্তাভরণভাসাঙ্গা রক্তমাল্যাম্বরা তথা ॥১৪
অক্ষমালা স্থারা চ বরহস্তামরার্চিতা।
প্রাণাদিত্যোদয়াদ্ বিদ্বান্ মূহুর্তে বৈধ্যে সতি ॥১৫
"প্রাতঃসন্ধ্যাং সনক্ষত্রামুপাদীত যথাবিধি।
সাদিত্যাং পশ্চিমাং সন্ধ্যামধাস্তমিতভান্ধরাম্॥"
উত্থায়োপাসয়েৎ সন্ধ্যাং যাবৎ স্থাদক্দশ্নম্।
বিশ্বমাতঃ! স্থ্রাভ্যর্চ্যে! পুণ্যে! গায়ত্রি!
বৈধ্যি!

আবাহয়াম্যুপাস্ত্যর্থং এছেনোদ্ম ! পুনীহি মাম্ ॥১৬ সন্ধ্যা মাধ্যাহ্নিকী শ্বেতা দাবিত্রী রুদ্রদেবতা ॥১৭

মধ্যাহ্নকালে দিবসের পূর্বভাগ ও পরভাগের সিক্ষণ সন্ধানানে কথিত। শ্রুতিক্রমানুসারে পূর্বাহু, অপরাহ্ন ও ক্ষণা অর্থাৎ রাত্রিনামে অভিহিতা হইয়াছে। প্রাতঃসন্ধান্দেরী ব্রহ্মাণী গায়ত্রী হংসবাহনা, রক্তপত্ম-সদৃশ অরুণবর্ণা, রক্তবর্ণপত্মাসনস্থিতা, রক্তবর্ণভিরণে সমুজ্জলদেহধারিণী, বরদানরত-হস্তা ও অমরনিকরপূজিতা। সূর্য্যোদয়ের পূর্বে রাক্ষমুহূর্ত উপস্থিত হইলে যথাশান্ত্র নক্ষত্রসহিতা প্রাতঃসন্ধ্যার উপাসনা করিবে। সূর্য্যের অর্ধান্তগমনসময়ে আদিত্য-সহিতা সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা করিবে। শ্র্যাহিত উত্থিত হইয়া সূর্য্যদর্শন পর্যন্ত সক্ষোপাসনা করিবে। হে দেবপূজ্যে, পুণ্যে, গায়ত্রি! ব্রহ্মাণি! বিশ্বজননি! উপাসনা করিবার জন্ম তোমাকে আহ্বান করিতেছি। তুমি আগ্রমন কর, হে পাপত্মি! আমাকে পবিত্র কর।১২-১৬

মধ্যাকে উপাসিতা সন্ধাদেবী খেতবর্ণা সাবিত্রী, রুদ্র দেবতা, বৃষশ্রেষ্ঠ ইহার বাহন; ইনি সম্ভাল ত্রিশিথধারিণী, খেতবদনপরিহিতা, খেতবর্ণা, নানাবিধ অলক্ষারে বিভূষিতা শুক্লবর্ণ মাল্য ও অক্ষমালা-যুক্তা শক্করের প্রতি অমুরক্তা, জল ইঁহার আধার, এই দেবী ٠

র্ষেক্রবাহনা দেবী জ্বলজিশিথধারিণী।
খেতাম্বরাধরা শেতা নানাভরণভূষিতা॥১৮
খেতঅগক্ষমালা চ কৃতামুরক্তিশঙ্করা।
জলাধারা ধরা ধাত্রী ধরেক্রাঙ্গভবা তথা॥১৯
ম্বভাবিভাতভূরাতা সুরোঘমুতপাদ্দরা\*।
মাতর্জবানি! বিশ্বেশি! বিশ্বে বিশ্বজনার্চিতে॥২০
শুভে! বরে! বরেবিণ্যহি আহুতাসি পুনীহি মাম্॥২১
সন্ধ্যা সায়স্তনী কৃষণা বিষ্ণুদৈবী সরম্বতী।
থগগা কৃষ্ণবস্ত্রা তু শন্ধ-চক্র-গদাধরা॥২২
কৃষ্ণত্রপা পূর্ব বিশ্বলাদিবচসি স্থিতা॥২০
বীণাহক্ষমালিকা চাপহস্তা স্মিতা বরাননা।
চতুর্দশজনাভ্যর্চ্যা কল্যাণী শুভবাক্প্রদা॥২৪
মাতর্বাগ্দেবি! বরদে! বরেণ্যে! বচনপ্রদে।
সর্বমরুদ্রগাস্ততে ! আহুতেহি! পুনীহি মাম্॥২৫ (১)

ধরণীর ধারণকর্ত্রী, বিশ্বপতি পরব্রহ্মের অঙ্গ হইতে উদ্ভা, আছা, দেবতারুন্দস্ততপাদযুগলা, স্বীয় প্রভার দ্বারা শোভিতা ভূমি।১৭-১৯

হে মাতঃ! ভবানি! বিশ্বের ! বিশ্বে ! বিশ্বজনপৃক্তিতে ! শুভে ! শ্রেষ্ঠে ! তুমি পৃজনীয়া, আমি তোমাকে
আহ্বান করিতেছি (কুপাপূর্বক) আগমন করিয়া
আমাকে পবিত্র কর ৷২০

সায়ংকালোপাস্থা সন্ধ্যাদেবী কৃষ্ণবর্ণা, বিষ্ণু ইঁহার দেবতা, সরস্বতীরূপা; খগগামিনী, কৃষ্ণবন্ত্র-পরিহিতা শব্দ-চক্র-গদাধারিণী।২১

সায়ন্তনী সন্ধানেরী কৃষ্ণবর্ণমাল্য ও অলকার দারা বিভূষিতা, সর্বজ্ঞানময়ী, শ্রেষ্ঠা, বাক্যসমূহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, ব্রহ্মাদি দেবগণের বাক্যে অবস্থিতা, বীণা-অক্ষমালা-ধমুর্হন্তা, ঈষৎহান্তবদনা; চতদিশ ভূবনপূজ্যা, কল্যাণী ও কল্যাণবচনদায়িনী।২৩-২৪

হে মাতর্বাগ্দেবি! বরদে! বরেণ্যে! বচনপ্রদে, সর্বমরুদ্গণস্তবনীয়ে আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি, আগমন কর, আমাকে পবিত্র কর।২৫ ব্রক্ষেশার্ক-হরীণাং তু সঙ্গমোহস্ত ভ্রেমের্ডবেং।
মাধ্যাহ্নিকায়াং সন্ধ্যায়াং সর্বদেবসমাগমঃ॥২৬
পূজাভিকাজ্জিণে। যে চ যে চ কিঞ্চিজ্জনার্থিনঃ।
আদ্ধান্ধভাগধেয়া যে যে চায়িত্তভাগিনঃ॥২৭
অত্যান্মুচ্চাবচানীই স্থাবরাণি চরাণি চ।
মাধ্যাহ্নিকীমপেক্ষন্তে তেষামাপ্যায়িকা হি সা॥২৮
যস্তত্যাং নার্চয়েদ্বোংস্তর্পয়েয় পিতৃংস্তথা।
ভূতানুমুচ্চাবচানীই সোহন্ধতামিত্রমুচ্ছতি॥২৯
ঈশাত্যভিমুখো ভূহা দিজঃ পূর্বোমুখোহপি বা।
সন্ধ্যামুপাসয়েদ্ যদ্বতথাবত্তমিবোধত॥৩০
আ মণের্বন্ধনাদ্ধস্তে পাদৌ চাজানুতঃ শুটিঃ।
প্রক্ষাল্যাচমেদ্ বিদ্বানন্তর্জানুকরো দিজঃ॥৩১
নির্মলাৎ ফেনপুতাভির্মনোজ্ঞাভিঃ প্রযত্ত্বান্।
আচামেদ্ ব্রক্ষতীর্থেন পুনরাচমনাচ্ছুচিঃ॥৩২

প্রাতঃ ও সায়ং এই উভয় সন্ধ্যার কালে ব্রহ্মা, শিব, সূর্য্য ও হরি এই দেবতাগণ সম্মিলিত হ'ন। মধ্যাঞ্চ-সন্ধ্যার কালে সমস্ত দেবতার অংগমন হয়।২৬

পূজা ও সামাগ্রজনলাভেচ্ছু, গ্রান্ধীয় অন্নভাগী, অগ্নিতে প্রদত্ত হোমীয় দ্রব্যাভিলাষী, অস্তাঞ্জ, উচ্চ, নীচ স্থাবর জন্তম সকলেই স্ব স্থাভিলষিত বস্তু লাভাকাজ্মণায় মধ্যাহ্নসন্ধ্যার কালে অপেক্ষা করিয়া থাকেন, ষেহেতু মধ্যাহ্নসন্ধ্যোপাসনা ইহাদের সকলের তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকে ।২৭-২৮

থে ব্যক্তি মধ্যাহ্নসন্ধ্যার কালে দেবর্ন্দের অর্চনায়, পিতৃলোকের তর্পনে, উচ্চনীচ প্রাণিগণের তৃপ্তিসাধক অনুষ্ঠানে বিরত থাকেন, সে অন্ধতামিস্রনামক (গাঢ় অন্ধকারময়) নরকে গমন করে।২৯

বিজ ঈশানকোণাভিমুখ অথবা পূর্বাভিমুখ হইয়া যে প্রকারে সন্ধ্যোপাসনায় রত হইবে, তাহার প্রকৃষ্ট বিধি অবগত হও।৩০

বিধান ধিজ মণিবদ্ধ পর্যান্ত হস্তযুগল, জামুদেশ পর্যান্ত পাদযুগল প্রকালন করতঃ পবিত্র হ'ইয়া জামু-

এইবচনে কেহ কেহ 'স্বভা-বিভাতভ্রাজৈঃ সুরৌবৈর্গু তপাদ্বয়া' এইরূপ পাঠ কয়না করিয়া "স্বীয় প্রভার বারা বিভাত
ভ্লোকাদি লোকবাসিগণ কর্তৃক এবং দেবতারুল কর্তৃক শুতপাদ্বগুলা" এইরূপ অর্থ করেন।

<sup>(</sup>১) এইছলে প্রদর্শিত সন্ধাবিধি বর্তমানে প্রচলিত সন্ধাবিধি হইতে ভিন্ন স্কতরাং ইহা একটি মত।

বস্তু নির্মার্জনং কৃষা বিস্তেনৈবাধরান্ যথা।
আন্তিশ্চ সংস্পৃশেৎ স্থানি সর্বাণ্যপি বিশুদ্ধয়ে ॥৩৩
অঙ্গুঠেন প্রদেশিন্তা সব্যপাণিছবারিণা।
আগং সংস্পৃশ্য নেত্রে চ তেনামিকয়া প্রদন্তীঃ ॥৩৪
নাভিঞ্চ তৎকনিষ্ঠাভ্যাং বক্ষঃ করতলেন চ।
শিরঃ সর্বাভিরংসো চ হুঙ্গুল্যবৈশ্চ সংস্পৃশেৎ ॥৩৫
আচম্য প্রাণসংরোধং কৃষা চোপস্পৃশেৎ পুনঃ।
অত্যোপস্পর্শনে মন্ত্রং প্রাতঃ কেচিৎ পঠন্তি হি ॥৩৬
সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রেণ প্রাতরাচমনং স্মৃতম্।
আপঃ পুনস্ত মধ্যাক্ষে সায়মগ্রিশ্চ মেতি চ॥
মন্ত্রাভিমন্ত্রিতং কৃষা ধীমান্ সন্ধ্যোপাসনমাচরেৎ ॥৩৭
আচম্য বিধিবদ ধীমান্ সন্ধ্যোপাসনমাচরেৎ ॥৩৮

ঘয়ের মধ্যে হস্তযুগল স্থাপনানন্তর আচমন করিবে। ৩১

(কর্মের প্রতি নিষ্ঠাবান্ ব্যক্তি) নির্মাণ স্থান হইতে ফেনসমূহে পবিত্রীকৃত মনোহর জল থারা আক্ষতীর্থযোগে আচমন করিবে। এইরূপে পুনরায় আচমন করিলে পবিত্র হইবে। (পুনরায় আচমনের উপদেশ থাকায় কর্মের প্রারম্ভে তুইবার আচমনের উপযোগিতা প্রমাণিত হইতেছে)।৩২

অনন্তর দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠ বারা গুইবার মুখ
মার্চ্ছন করিয়া শুন্ধির জন্ম সকীয় অধর প্রভৃতি স্থান
নিম্নাক্ষ বিধি অনুসারে জল বারা স্পর্শ করিবে।
নাসিক, নেত্র ও কর্ণযুগল অনামিকা অঙ্গুলি বারা,
নাভিদেশ কনিষ্ঠাঙ্গুলি বারা, বক্ষোদেশ করতল বারা,
শিরোদেশ সমস্ত অঙ্গুলিযোগে ও স্কন্ধন্ম অঙ্গুলির
অগ্রভাগযোগে স্পর্শ করিবে।৩৩-৩৫

আচমনানন্তর প্রাণবায় রোধ করত পুনরায় পূর্বোক্ত স্থানসমূহ স্পর্ণ করিবে, এইম্বলে স্পর্ণন-সময়ে কেছ কেহ মন্ত্রপাঠ করিয়া থাকেন।৩৬

"স্থ্যত মা" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাতঃকালে, "আপঃ পুনস্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে মধ্যান্তে, "আগ্নিন্চ মা" ইত্যাদি মন্ত্রে সায়ংকালে আচমন করিবে। পুর্বোক্ত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত সোন্ধারাং চৈব গায়ত্রীং জপ্তা। ব্যাহ্যতিপূর্বকম্। আপো হি চ্ঠাদি জল্পন্তি চহন্দো-দেবর্ষিপূর্বকম্ ॥৩৯ ছন্দোভির্বিনিয়োগৈণ্ট মন্ত্র-ব্রাহ্মণসংযুত্তম্। এতদ্ধানে ন কুর্বীত কুর্য্যাদ্ হেতত্তদাহ্মরম্ ॥৪০ মৃত্যুভীতেঃ পুরা দেবৈরাত্মনশ্ছাদনায় চ। ছন্দাংসি সংস্মৃতানীই চ্ছাদিতাত্তৈরতোহমরাঃ ॥৪১ ছাদনা হন্দ উদ্দিষ্টং বাসদী কুতিরেব বা। ছন্দোভিরারতং সর্বং বিল্লাৎ সর্বত্র নাম্মতঃ ॥৪২ যিমান্ মত্ত্রে তু যে দেবান্তেন মত্ত্রেণ চিহ্নিতম্। মন্ত্রং তদ্দৈবতং বিল্লাৎ দৈব তম্ম তু দেবতা ॥৪৩ যেন যদ্ধিণা দৃষ্টং সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা তু যেন বৈ। মত্ত্রেণ তম্ম স প্রোক্তো মুনের্ভাবস্তদাত্মকঃ ॥৪৪

কুশযোগে পবিত্রীকৃত সেই জল পান করিয়া ধীমান্ ব্যক্তি সাজ্যোপাসনা করিবে ।৩৭-৩৮

ওঁকার সহিতা এবং ভূ: ভূব: স্ব: এই ব্যাহ্নতিপূর্ব। গায়ত্রী জপ করিয়া ছন্দঃ, দেবতা ও ঋষি উচ্চারণপূর্বক "আপে৷ হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে ৷৩৯

ছন্দঃ ও বিনিয়োগের সহিত মন্ত্রবান্ধণ যুক্ত উক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত পুর্বোক্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। কার্য্যামুষ্ঠানে ছন্দঃ প্রভৃতি উচ্চারিত না হইলে তাহা আহ্রর কার্য্য-ভুলা হইয়া থাকে।৪০

পুরাকালে মৃত্যুভয়ে ভীত দেবগণ আ্থারক্ষার জন্য ছন্দঃসমূহ থারণ করিতেন বলিয়াই ছন্দঃসমূহ স্থার। তাঁহারা রক্ষিত হইয়াছিলেন।৪১

আচ্ছাদন অর্থাৎ রক্ষা করে বলিয়া ইহা ছন্দোনামে অভিহিত, অথবা পুরুষদেহাচ্ছাদক বাদোমূগল-সদৃশ বা কৃতিভুলা, সকল মন্ত্র, সকল বিভা সমস্তই ছন্দঃসমূহ ধারা আচ্ছাদিত, অশু কিছু হইতে নহে 18২

যে মদ্রে যে যে দেবতা, সেই মন্ত্রচিহ্নিত মন্ত্রই সেই মদ্রের দেবতা বলিয়া জানিবে, সেই দেবতাই সেই মদ্রের দেবতা।৪০

খবি যে মত্তে যে তব দর্শন করিয়াছেন এবং

যত্র কর্মণি চারকে জ্বপহোমার্চনাদিকে।
ক্রিয়তে যেন মস্ত্রেণ বিনিয়োগস্ত স স্মৃতঃ ॥৪৫
অস্ত মন্ত্রস্থ চাহর্থোহয়ময়ং মস্ত্রোহত্র বর্ততে।
তত্তস্থ ব্রাহ্মণং জ্রেয়ং মন্ত্রস্থেতি শুরুতিক্রমঃ ॥৪৬
এতদ্ধি পঞ্চকং জ্ঞান্বা ক্রিয়তে কর্ম যদ্ দিজৈঃ।
তদনস্তকলং তেষাং ভবেদ্ বেদনিদর্শনাৎ ॥৪৭
অকামেনাপি য়য়ৄৢৢৢানং কুর্য্যাৎ কর্ম দিজোহপি য়ঃ।
তেনাদৌ হন্যতে কর্তাহয়তো গন্তাধয়্মছতি ॥৪৮
কুর্বমজ্ঞা দিজঃ কর্ম জপহোমাদি কিঞ্চন।
নাদৌ তত্ম ফলং বিন্দেৎ ক্রেশমাত্রং হি তত্ম তৎ ॥৪৯
আপত্যতে স্থানু গর্তং স্বয়ং বাপি প্রলীয়তে।
যাত্র্যামানি চ্ছন্দাংদি ভবস্তাফলদান্যপি ॥৫০
দিক্ষুদ্বীপ ঋষিশ্ছন্দো গায়ত্রী ঋকু তিস্বয়ঃ।
আপো হি দৈবতং প্রাহ্ররাপো হি ষ্ঠাদিয়ু দ্বিজাঃ ॥৫১

যে মন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তাহাই ঋষির স্বরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। জপ, হোম, অর্চনা প্রভৃতি যে কর্মে, আরম্ভ সময়ে যে মন্ত্রে অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাই সেই মন্ত্রের বিনিয়োগ বলিয়া কথিত হইয়াছে 188-8৫

এই মন্ত্রের এই অর্থ, এই মন্ত্র এই স্থানে প্রবর্ত্তিত হয়—শ্রুতির ক্রেমানুসারে ইহা অবগত হইয়া সেই মন্ত্রের সেই ব্রাহ্মণ ইহা নিশ্চয় করিবে ।৪৬

যে সকল বিজ এই পাঁচটি অবগত হইয়া কর্ম্মে প্রবন্তিত হয়, সে সকল বিজ অনস্তফললাভের অধিকারী ইইয়া থাকে—ইহাই বেদে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে।৪৭

দিজ অনিচ্ছা পূর্বকও যদি হীনকর্ম করে, তাহা হইলে সেই হীন কর্ম দারা ঐ দিজ জীবিত অবস্থায় পতিত হয়। কিছুমাত্রও না জানিয়া যদি কোনও দিজ জপ; হোম প্রভৃতি কোনও কর্মো লিগু হয়, তাহা হইলে ঐ দিজ সেই কর্মোর কিছুমাত্র ফললাভ ত করিবেই না, উপরস্ত কর্মাক্রেশ মাত্রই তাহার ফল হইবে।৪৮-৪৯

শ্বি-ছন্দাদি অবগত না হইয়া যে ব্যক্তি জ্বপ করে, সে জড়তারূপ বিপত্তি প্রাপ্ত হয়; অবিধিপূর্বক স্বীয়কৃত জপ দ্বারা যে তুঃশরূপ গর্ত স্ফট হয়, সে সেই গর্তে গোভিলো ( গাধিজো ) রাজপুত্রস্ত ক্রপদায়া-মুষির্ভবেৎ।

অমুষ্ট ভং ভবেচ্ছন্দ আপশৈচব তু দৈবতম্ ॥৫২
দোত্রামণ্যবভূথকে বিনিয়োগোহস্থ কল্পিতঃ।
উত্ত্যম্বিঃ প্রস্করো গায়ত্রং সূর্য্যদেবতা॥৫৩
চিত্রমিত্যত্র কুৎসস্ত শক্ষরী সূর্য্যদেবতা।
প্রণবো ভূবভূবঃ স্বশ্চ গায়ত্র্যাপ ঋচাং ত্রয়ম্॥৫৪
অঘমর্ষণসূক্তস্থ ঋষিরেবাঘমর্ষণঃ।
ছন্দোহস্থামুফ্ট ভং প্রাহুরাপশৈচব তু দৈবতম্॥৫৫
ক্রপদাঘমর্ষণং সূক্তং মার্জনে ব্যাহরেদিতি।
স্মৃতিভিঃ পরিশিক্টেশ্চ বিশেষস্তোয়সেচনে॥৫৬
উক্তোহধোধ্ব বিভাগেন কর্ত্ভ্যঃ সোহপি সদ্দিজৈঃ।
আপো হি গ্রেতি চ ঋচামক্টাক্ষরপদেন চ॥৫৭

নিপতিত হয়। জীৰ্ণ অৰ্থাৎ নফ ছন্দোযুক্ত মন্ত্ৰ জপেও কোন ফল হয় না।৫০

সাম, যজুঃ, ঋক্ এই তিন বেদেই ঋষি সিন্ধুদীপ ছন্দোগায়ত্রী জানিবে। দ্বিজসকল 'আপো হি ষ্ঠা'দি মন্ত্রে অপ্ই (জল) দেবতা বলিয়া থাকেন।৫১

"দ্রুপদাদিব" মন্ত্রে রাজপুত্র গোভিল (গাধি-নন্দন বিশ্বামিত্র) ঋষি, ছন্দঃ অমুফ্রুপ, অপ্দেবতা।৫২

সোত্রামণি ও অবভৃথ স্নানে এই মন্ত্রের বিনিয়োগ কল্লিত হইয়াছে। "উত্তা" এই মন্ত্রের ঋষি প্রস্কর্থ, ছন্দোগায়ত্রী, দেবতা সূর্য্য। "চিত্রং" এই মন্ত্রের কুৎসঞ্জাবি, শকরী ছন্দঃ, (প্রচলিত মন্ত্রে ক্রিফুপ্ ছন্দঃ দেখা যায়) সূর্য্য দেবতা। সাম, যজুঃ, ঋক্ এই বেদত্রয়ের গায়ত্রী ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ও আপ্ যথাক্রমে ছন্দ ও দেবতা বলিয়া জানিবে। অঘমর্ধণ-স্থক্তের অঘমর্ধণই ঋষি, ছন্দঃ অমুষ্ট্রপ, অপ্ দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছে।৫৩-৫৫

"ক্রপদাদিব" ও অঘমর্যন মন্ত্র মার্চ্জনকালে ব্যবহার করিবে। স্মৃতিশাস্ত্র ও অবশিষ্ট শাস্ত্র জলসেচন ক্রিয়ায় এই মন্ত্র প্রয়োগ করিবে বলিয়া বিশেষভাবে বলিয়াছেন। উদ্ধি ও অধঃ বিভাগক্রমে কর্ত্তব্য কর্ম উক্ত হইয়াছে; পাদান্তে প্রক্ষিপেদ্ বারি পাদমধ্যে ন চ ক্ষিপেৎ।

ভূমো মুর্দ্ধি তথাহকাশে মূর্য্যাকাশে পুনভূবি ॥৫৮

এবং বারি দ্বিজঃ দিঞ্চন্ তপ্য়েৎ দর্বদেবতাঃ।

খাগন্তে মার্জনং কূর্য্যাৎ পাদান্তে বা দমাহিতঃ॥৫৯

খাগর্ধে বা প্রকুর্বীত শিক্টানাং মতমীদৃশম্।

উত্নত্যং চিত্রং দেবানামুপস্থানে নিয়োজয়েৎ ॥৬০

হংসঃ শুচিঃ ষদিত্যাদি কেচিদিচ্ছন্তি দ্রয়ঃ।

অব্যাক্তমিদং হ্যাদীৎ দদেবাহ্রর-মানুসম্॥৬১

দক্ষোভায়াস্জদ্ ব্রহ্মা, দপ্তেমা ব্যাহ্নতীঃ পুরা।

ভূভুবঃ স্বর্মহর্জনস্তপঃ দত্যং তথৈব চ॥৬২

আগ্রান্তিলো মহাপ্রোক্রেণঃ দর্বত্রৈব নিয়োজনাৎ।

অগ্রির্বায়ুন্তথা দূর্য্যা বৃহস্পত্যাপ এব চ॥৬৩

"আপো হি ষ্ঠা" এই মন্ত্রের অষ্টাক্ষর পদ দারা সাধু দ্বিজ্ঞগণ সেই কর্ত্তব্য কর্ম করিবেন।৫৬-৫৭

#### জলক্ষেপণ-বিধি বর্ণিত হইতেছে।

"আপো হি ষ্ঠা" প্রভৃতি পূর্বোক্ত মন্তপাদ শেষ পর্যান্ত পাঠ করিয়া ভূমিতে, মন্তকে, আকাশে, পুনর্বার মন্তকে, আকাশে, ভূমিতে জলক্ষেপণ করিবে; মন্ত্রের পাদমধ্য পঠনাবস্থায় জলক্ষেপণ করিবে না।৫৮

দ্বিষ্ণ এই প্রকার জলদেচন করিয়া সর্বদেবতার তৃপ্তি সাধন করিবে। মন্ত্রপাঠ সমাপ্ত হইলে অথবা মন্ত্রের পাদ পর্যান্ত পাঠ সমাপ্ত হইলে সমাহিতচিত্ত হইয়া মার্চ্জন कतित्व: ज्यथवा मलार्फ्तभाठं दहेत्न मार्ड्डन कतित्व-ব্যবহারও দৃষ্ট হইতেছে। শিষ্টদিগের এইরূপ "উদ্নত্যং" ইত্যাদি ও "চিত্রং" ইত্যাদি মন্ত্র দেবতার উপাসনায় নিয়োজিত করিবে। 'হংসঃ শুচিঃ ষদ' ইত্যাদি মন্ত্র এই স্থলে কোনও কোনও মনীধী ইচ্ছা করিয়া থাকেন। পূর্বকালে দেবতা, অস্থ্র ও মানুষের সহিত সমগ্র বিশ্ব অব্যক্ত ছিল। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহাই ব্যক্ত করিবার জন্ম "ভূ:" "ভূব:" "স্ব:" "মহ:" "জন:" "তপ:" ও "সত্যং" এই সপ্তব্যাহৃতি স্তব্দ করিয়াছিলেন। "ভুবঃ" "স্বঃ" এই প্রথমোক্ত ব্যাহ্নতিত্রয় সকল কর্মে প্রযুক্ত হইয়া থাকে বলিয়া মহাব্যাহ্নতি-নামে কথিত হইয়াছে। অগ্নি, বায়ু, সূর্যা, বৃহস্পতি, অপ্, ইন্দ্রও ইন্দ্রুদ্ধ বিশ্বেদেবাশ্চ দেবতাঃ সমুদাহতাঃ।
গায়ক্র্যুঞ্চিগমুক্ত প্ চ বৃহতী পঙ্ক্তিবেব চ ॥৬৪
ত্রিষ্ট প্ চ জগতী চৈব চ্ছন্দাংস্থেতান্তমুক্তমাৎ।
ভবৰাজঃ কশ্যপশ্চ গোতমোহত্রিস্তবৈব চ ॥৬৫
বিশ্বামিত্রো জমদগ্রিবশিষ্ঠশ্চর্যয়ঃ ক্রমাৎ।
এতাভিঃ সকলং ব্যাপ্তমেতাভ্যো নাস্তি চাপরম্ ॥৬৬
সপ্তৈতে স্বর্গলোকা বৈ সত্যাদূর্দ্ধং ন বিহতে।
তন্মালোকাৎ পরা মুক্তির্বাচীনাদয়েক্ষ্মা ॥৬৭
প্রাণসংযমনেম্বেতা অভ্যস্তাঃ পুরকাদিভিঃ।
ভমাপোজ্যোতিরিত্যেতচ্ছিরঃ পশ্চাৎ প্রযুজ্যতে ॥৬৮
প্রত্যোক্ষারসমাযুক্তো মন্ত্রোহয়ং তৈত্তিরীয়কে।
অত্যেক্ষারবদার্যাদি বিত্রর্জাবিদো জনাঃ ॥৬৯

বিশ্বেদেব প্রভৃতি সপ্তদেবতা যথাক্রমে ব্যাহ্নতিসপ্তকের দেবতা বলিয়া কথিত আছে। গায়ত্রী, উফিক্, অনুষ্টুপ্, রহতী, পঙ্ক্তি, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী এই সপ্তছন্দঃ যথাক্রমে ব্যাহ্নতিসপ্তকের ছন্দঃ। ভরবাজ, কশ্যুপ, গৌতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্লিও বশিষ্ঠ প্রভৃতি শ্ববিগণ ব্যাহ্নতি সপ্তকের শ্ববি। এই সপ্তব্যাহ্নতি বার। সমগ্র বিশ্ব ব্যাপ্ত-এতন্তির অন্য কিছুই নাই।৫৯.৬৬

এই সপ্তব্যাহৃতিই স্বর্গলোক; সপ্তলোকের মধ্যে সত্যলোকই সকলের উদ্ধে, সত্যলোকের উদ্ধে আর কিছুই নাই। সেই সত্যলোক হইতেই পরা মুক্তিলাভ হয়। পাকে। অন্য লোক হইতে মুক্তি চেন্টা দ্বারা মুক্তিলাভ হয়। প্রাণবায় সংঘত করিবার সময়ে পুরক, কুন্তক ও রেচক প্রভৃতি প্রাণায়ামের বিধি অনুসারে এই সপ্তব্যাহৃতি অভ্যাস করিবে এবং প্রাণায়ামকালীন 'ওঁ আপো জ্যোতীরসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরোম্ এই গায়ত্রী শির প্রয়োগ করিয়া প্রাণায়াম করিবে ৬৭-৬৮

তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে বর্ণিত হইয়াছে যে, এই মন্ত্রের আদিতে ওঁকার উচ্চারণ করিয়া পশ্চাতেও ওঁকার যুক্ত করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। ব্রহ্মবিদ্গণ এই মন্ত্রে ঋষি প্রভৃতির নামও ওঁকারের তায় উচ্চারণ করণীয় বলিয়া জানেন।৬৯ প্রণবাগ্যন্ত-গায়ত্রী প্রাণায়ামেষ্য়ং বিধিঃ।
গায়ত্র্যাদিক-চিত্রান্তৈর্মন্ত্রেশ্চ প্রাগুদীরিতঃ॥৭০
উপাসীরন্ বিজ্ঞান্তাবদ্ যাবন্ধোদেতি ভাক্ষরঃ।
গবাং বালপবিত্রেণ যস্ত্র সন্ধ্যায়পাসতে॥৭১
সর্বতীর্থাভিষেকং তু লভতে নাত্র সংশয়ঃ।
গোবালং দর্ভসারঞ্চ খড়্গং কনকমেব বা॥৭২
দর্ভ-তাত্র-তিলৈর্বাপি এতৈন্তর্পণকৃদ্ বিজাঃ।
স সম্ভর্প্য পিতৃন্ দেবানাত্মানং ত্রিদিবং নয়েৎ॥৭৩
ত্রিংশংকোট্যস্ত্র বিখ্যাতা মন্দেহা নাম রাক্ষসাঃ।
উত্যন্তং তে বিবস্বন্তং বলাদিচ্ছন্তি খাদিতুম্॥৭৪
দিনে দিনে সহস্রাংশুরলক্ষ্যৈকৈরভিক্রতঃ।
ভামুর্হীনঃ কৃতন্ত্রণং তদ্মগুরুমিবাগতঃ॥৭৫
অতন্তক্ষ্য চ তেষাং তু হাভুদ্ যুদ্ধং স্থদারুণম্।
কিং ভবিশ্যতি যুদ্ধেহিন্সন্ নিত্যভূত্রবিশ্যয়ঃ॥৭৬

প্রাণায়াম করিবার সময় আদিতে এবং অন্তেতে প্রণব উচ্চারণ করত গায়ত্রী পাঠ করিবে—ইহাই প্রাণায়ামের বিধি বলিয়া নির্দ্দিউ আছে। 'গায়ত্রী' হইতে আরম্ভ করিয়া 'চিত্রম্' এই মন্ত পর্যান্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। সূর্য্য উদিত হওয়ার পূর্ব পর্যান্ত বিজ্ঞাণ সন্ধ্যোপাসনা করিবে।৭০

গো-লাঙ্গুলম্পৃষ্ট পবিত্র বারি সেচন করিয়া যিনি সন্ধ্যোপাসনা করেন, তিনি সর্বতীর্থাভিষেক লাভ করেন — এই বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। গো-লাঙ্গুল, দর্ভসার, খড়গ এবং স্বর্ণস্পেষ্ট জল সন্ধ্যোপাসনার কার্য্যে প্রশস্ত। দর্ভ, তাম অথবা তিল এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা দ্বিজ্ঞগণ তর্পণ করিবেন। যিনি পূর্বোক্ত দ্রব্যযোগে পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করেন, তিনি স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া পাকেন। ৩১-৭৩

মন্দেহানামক বিখ্যাত ত্রিশকোটি রাক্ষ্য আছে, সেই রাক্ষ্যগণ উদীয়মান সূর্য্যকে বলপূর্বক ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিল 198

অদৃশ্য সেই রাক্ষসগণ প্রতিদিন সূর্য্যকে নানাভাবে পীড়িত করায় শীদ্রই সূর্য্য তাহাদের নিকট তুর্বল হইয়া অরুণস্থ চ যে বাণা স্থলন্তো যে চ ভাস্বতঃ।
বিলক্ষ্যান্তে নিবর্তন্তে মন্দেহানামদর্শনাৎ ॥৭৭
ববেরপ্যংশবো হাস্মাৎ যাতায়াতা হাশক্তিতঃ।
অপ্রাপ্ত্যা চ শরীরাণাং স্বামিনেব লয়ং গতাঃ॥৭৮
হেষাশব্দমকুর্বাণাঃ শফক্ষুরণবর্জিতাঃ।
স্তরাঙ্গা নির্জয়াজ্ঞাতাঃ সূর্যস্থান্দনবাজিনঃ॥৭৯
ততো দেবগণাঃ দর্বে ঋষয়ন্চ তপোধনাঃ।
যৎসন্ধ্যান্তে উপাদীত প্রক্ষিপন্তি জলং মহৎ॥৮০
ওঁকারব্রক্ষসংযুক্তং গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রিতম্।
দহেরন্ তেন তে দৈত্যা বজ্ঞীভূতেন বারিণা॥৮১
সহস্রাংশুরথে তির্চন্ যোহধীয়ানশ্চত্যু শ্রেতাঃ।
যাজ্রবল্ক্যঃ সমাপ্রৈত্তব্রিদশানুক্তবাংস্তথা॥৮২
সত্ত্বে স্বন্ত যা সন্ধ্যা বালক্রীড়োপমা চ সা॥৮৩

পড়িলেন এবং যেন তাহাদের বশ্যতা স্বীকার করিলেন।
সূর্যাকে পীড়িত করায় সূর্য্য এবং রাক্ষসদিগের মধ্যে
ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই মহাযুদ্ধে কি কল
হইবে, তাহা ভাবিয়া নিত্যজ্ঞানসম্পন্ধ ব্রাক্ষণগণের বিশ্বয়
জন্মিতে লাগিল।৭৫-৭৬

সূর্য্যের তেজন্তর উজ্জ্বল বাণসমূহ মন্দেহানামক রাক্ষসদিগকৈ দেখিতে না পাইয়া লক্ষ্যজ্রন্ত ইইয়া কিরিয়া আদিল। সূর্য্যের কিরণমালা সূর্য্য হইতে পুনঃ পুনঃ গমন করিয়া স্বীয় শক্তিহীনতাবশতঃ রাক্ষসদিগের শরীর লাভ করিতে না পারিয়া স্বকীয় প্রভু সূর্য্যেতেই লয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সূর্য্য যুদ্ধে পরাজিত হওয়ায় সূর্য্যের যুদ্ধাথ সমূহ ছেষা শক্তকরণে বিরত হইল, থ্রচালনে নির্ত্ত হইয়া স্থকাক্ষ হইয়া পড়িল।৭৭-৭৯

(স্থ্যের এইরূপ অবস্থা দর্শন করিয়া) তৎপর দেবগণ ও তপোনিরত ঋষিগণ যে সন্ধ্যোপাধনা করিয়াছিলেন, তাহা হইতে পবিত্র জল নিঃক্ষেপ করিলেন। ওঁকার-ব্রহ্মসংযুক্তা গায়ত্রী বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া বজুসদৃশ বারি ক্ষেপণ করত সেই দৈত্যদিগকে দক্ষ করিয়া ফেলিলেন।৮০-৮১ শক্ষ্যা যেন ন বিজ্ঞাতা জ্ঞাত্বা নৈব হুগুপাদিতা।

দ জীবন্ধেব শৃদ্ৰত্বমহ্যাশু গচ্ছতি দান্ধঃ ॥৮৪

মান্ত্ৰং পাথিবমাগ্নেং বায়ব্যং দিব্যমেব চ।

বারুণং মানসঞ্চেতি সপ্ত স্নানান্তস্ক্রমাৎ ॥৮৫
শক্ষ আপস্ত বৈ মান্ত্ৰং মুদালন্তঃ তু পাথিবম্।
ভস্মনা স্নানমাগ্নেয়ং গোরেগুনানিলং স্মৃতম্ ॥৮৬
আতপে দতি যা র্ন্তিদিব্যস্মানং তত্ত্ত্যতে।
বহির্নত্যাদিকে স্নানং বারুণং প্রোচ্যতে বৃধঃ ॥৮৭
যক্ষ্যানং মনসা বিক্ষোর্যানসং তৎ প্রকীতিতম্।
আসামর্থ্যেন কায়স্ত কালশক্ত্যাত্যপেক্ষয়া ॥৮৮
তুলাফলানি দ্বাণি স্থ্যবিত্যাহ পরাশরঃ।
স্নানানং মানসং স্নানং মন্সাত্যৈঃ পরমং স্মৃতম্॥৮৯

সূর্য্য রথে থাকিয়া যে চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, যাজ্ঞবক্ষাশ্বষি তাহারই সমাপ্তির জন্ম দেবতাগণের নিকট সেই প্রকার বলিতে লাগিলেন ৮২

বিজ্ঞাণ আদিত্য উদিত হওয়ার পূর্বে সক্ষোপাসনায় প্রবৃত্ত হইবেন। আদিত্য উদিত হওয়ার পরে যে সক্ষোপাসনা করা হয়, তাহা বালকগণের ক্রীড়া ভুল্য হইয়া থাকে।৮৩

যে দ্বিজ সন্ধ্যা জানে না অথবা জানিয়াও সন্ধান করে না, সে জীবিত অবস্থায় সবংশে শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৮৪

মান্ত্র, পার্থিব, আগ্নেয়, বায়বা, দিবা, বারুণ (জল) ও মানস যথাক্রমে এই সপ্তপ্রকার স্নান উক্ত হইয়াছে।৮৫

"শয় আপো ধয়য়াঃ" এই মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক সান
করাকে মান্ত্র সান বলে; মৃত্তিকা বারা দেহমার্চ্ছন
করা হইলে ঐ সান পার্থিব সাননামে অভিহিত হয়;
ভত্মবারা দেহমার্চ্ছন করা হইলে উহাকে আগ্নেয় সান
বলে; গো-ক্লুরোখিত ধূলি স্পর্শ হইলে উহা বায়ব্য সান
নামে কথিত হয়; রোদ্র থাকা সত্ত্বেও যদি রৃষ্টি উপস্থিত
হয়, তাহা হইলে ঐ বৃষ্টিতে সান করাকে দিব্য সান
বলিয়া জানিবে; নদী প্রভৃতি জলাশয়ে অবগাহন
সানকে পণ্ডিত্বাণ বারুণ সান বলিয়া থাকেন, মনে মনে

ক্তেন যেন মৃচ্যন্তে গৃহস্থা অপি তু বিজা: ।

দিব্যাদীনাং ত্রয়াণাং তু স্নানানামীষদং পরম্ ॥৯০

দল্য: পাপহরং প্রান্তঃ প্রাজ্ঞাপত্যব্রতাধিকম্ ।

উষত্যুষদি যৎস্নানং ক্রিয়তেহফুদিতে রবৌ ॥৯>
প্রাজ্ঞাপত্যেন তজুল্যং মহাপাতকনাশনম্ ।
প্রাতরুত্থায় যো বিপ্রঃ প্রাতঃস্নায়ী দদা ভবেৎ ॥৯২

দর্বপাপবিনিমুক্তঃ পরং ব্রক্ষাধিগচছতি ।
অস্নাতো নাচরেৎ কর্ম জপহোমাদি কিঞ্চন ॥৯৩

ক্লিগুত্তে চ স্বগুপ্তানি ইন্দ্রিয়াণি ক্ষরন্তি চ ।

অস্পানি সমতাং যান্তি উত্তমান্তধিমঃ দহ ॥৯৪

অত্যন্তমলিনঃ কায়ো নবচ্ছিদ্রসমন্থিতঃ ।

শ্রবন্ত্যেষ্ট দিবারাত্রো প্রাতঃস্নানেন শুধ্যতি ॥৯৫

বিষ্ণুর চিন্তা করাই মানস স্নানরূপে কীর্ত্তিত হয়। শারীরক সামর্থ্যের অভাব হইলে কাল এবং শক্তির প্রতি বিবেচনা করিয়া পূর্বোক্ত স্নান-মধ্যে যে কোনও প্রকার স্নানই করা হউক না কেন সকলপ্রকার স্নানেরই ফল সমান হইবে—ইহা মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন। মন্ত্র প্রভৃতি ঋষিগণ মানস স্নানকেই সমস্ত স্নানের মধ্যে শ্রেষ্ঠস্নান বলিয়াছেন।৮৬-৮৯

যে সান বারা গৃহস্থগণ এবং বিজগণ মৃক্তিলাভ করিয়া থাকেন, সেই দিব্য, বারুণ ও মানস এই ত্রিবিধ সান উষাকালে প্রশস্ত; কেননা দিব্যাদি ত্রিবিধ সান সভঃ পাপ হরণ করিয়া থাকে; ইহা প্রাজাপত্য ত্রত অপেক্ষাও অধিক গুণে শ্রেষ্ঠ। প্রতিদিন উষাকালে সূর্য্যাদরের পূর্বে যে সান করা হয়, তাহা মহাপাতকনাশক প্রজাপত্য ত্রতভূল্য। যে ত্রাহ্মণ সর্বদা প্রাতঃকালে শ্যা হইতে উথিত হইয়া প্রাতঃসায়ী হ'ন, তিনি সর্বপাপমৃক্ত হইয়া পরত্রক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সান না করিয়া জপ, হোম প্রভৃতি কোনও কর্মের অমুষ্ঠান করিবে না ৮৫-৯৩

( সানের উপযোগিতা কি, এই প্রশ্নের উত্তরে তাহা বলিতেছেন)—স্গুপ্ত ইন্দ্রিয়সমূহ নিত্য ক্লিয়ও ক্লিন্তি হইতেছে। নিত্য ক্লেরণীল অধম ইন্দিয়সমূহের সহিত উত্তম অক্ল সমূহও সমতা প্রাপ্ত হইয়া বায়। ১৪

ুম্মানং প্রশংসন্তি সর্বে চ পিতরোহমরাঃ। पृष्णेपष्ठिकदः श्रुगुः भःमस्त्रि भिত्रदा ( श्रारा ) হপি হি ॥৯৬

প্রাতঃস্নায়ী হি যো বিপ্রঃ দোহর্ছঃ স্থাৎ দর্বকর্মন্ত। তৎকৃতং কর্ম যৎকিঞ্চিত্তৎসর্বং স্থাদ যথার্থবৎ ॥৯৭ অবিদান স্নানকালে তু যঃ কুর্য্যান্দন্তধাবনম্। পাপীয়ান রৌরবং যাতি পিতৃশাপহতো ধ্রুবম ॥৯৮ যচ্চ শাশ্রুষ কেশেষু যজ্জলং দেহলোমস্থ। হস্তাভ্যাং ন তু বস্ত্রেণ জলং বিদ্বান হি মার্জয়েৎ ॥৯৯ মার্জিতে পিতরঃ দর্বে দর্বা অপি চ দেবতাঃ। তথা দর্বে মনুষ্যাশ্চ তাজেরন নিয়তং দ্বিজ্ঞ্য ॥১০০ স্নাতৃসঞ্চিন্তিতং দর্বে তীর্থং পিতৃদিবৌকসঃ। ততো নতাত্তসো গচ্ছমিরাশান্তে শপন্তি হি॥১০১

নবছিদ্রবিশিষ্ট শরীর অত্যন্ত মলিন এই শরীর হইতে দিবারাত্র মলের ক্ষরণ হইতেছে প্রাতঃকালে স্থান বারা তাহার শুদ্ধি করিবে।৯৫

উষাকালীন স্নানের বহু প্রশংসা দেবগণ ও পিতৃলোক গণ হইতে শুনা যায়। দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট বিষয়ে পিতৃ-লোকগণ ও ঋষিগণ প্রশংসা করিয়া থাকেন।৯৬

যে ব্রাহ্মণ প্রাভঃকালে স্নান করেন, তিনি সর্ববিধ কর্মে যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হ'ন; তাহার কৃত কিঞ্চিমাত্র যে কর্মা, তৎসমস্তই যথার্থ কর্মের স্থায় হইয়া থাকে ৷৯৭

স্নানকালে যে অবিদ্বান্ ব্যক্তি দস্তধাবন করে, সেই পাপীয়ান্ ব্যক্তি পিতৃলোকের অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া রোরব নামক নরক প্রাপ্ত হইয়া থাকে— ইহা স্থনিশ্চিত। শাশ্রু, কেশ, ও দেহস্থ লোমরাশিতে যে জল থাকে, বিম্বান্ ব্যক্তি তাহা হস্তযুগল দ্বারা মার্জ্জন করিবে, বস্ত্র षोता कथन ७ कतित्व ना ; यनि वक्ष षोता मार्ड्डन करत, তাহা হইলে পিতৃগণ, দেবগণ ও মনুষ্যুগণ তাহাকে নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ৷৯৮-১০০

ঐ ব্যক্তি নভাদিতে স্নানার্থ গমন করিলে স্নাতার

যে তু স্নানাথিনন্তীর্থং দঞ্চিন্তন্তি জলাশ্রয়াৎ। তদ্দেহমুপতিষ্ঠন্তি তৃথ্যৈ পিতৃদিবৌকসঃ ॥>০২ অতো ন চিন্তয়েত্তীর্থং ব্রজেদেব স্বচিন্তিতম। দেবখাত-নদীস্রোতঃ সরসস্ত স্নানমাচরেৎ ॥১০৩ স্নানং নতাদিবন্ধেষু সন্তিঃ কার্য্যং সদস্থয়। কৃত্রিমং তোয়কুপস্থং তোয়ং তত্র ত্বকৃত্রিমম্ ॥১০৪ न তীর্থে জ্র্যাকুলে স্নায়ান্নাসজ্জনসমারতো i দৰ্ভহীনোহন্যচিত্তস্ত্ৰ ন নগ্নো ন শিরো বিনা ॥১০৫ কদাচিদ বিত্রষা মিথ্যা ন স্নাতব্যং পরাস্ত্রসা : অম্বক্দুত্ত্বতাংশেন স্নানকর্তাপি লিপ্যতে ॥১০৬ পঞ্চ বা সপ্ত বা পিণ্ডান্ স্নায়াতুদ্ধ,ত্য তত্ত্ব তু। র্থাস্মানাদিকানীহ বিশেষেণ বিবর্জয়েৎ ॥১०৭ র্থা চোম্ভোদকে স্নানং র্থা জপ্যমবৈদিকম। রথা চাশোত্রিয়ে দানং রথা ভুক্তমদাক্ষিক্য ॥১০৮

করত নিরাশ হইয়া অভিশাপ প্রদান করিয়া থাকেন। যে সকল স্নানার্থী জল আশ্রয় করিয়া তীর্থ চিন্তা করে. পিতলোক ও দেবলোকগণ তপ্তিলাভের জন্ম তাহাদের দেহে উপস্থান ( অবস্থান ? ) করিয়া থাকেন ৷১০১-১০২

এইহেতু স্নান করিবার সময়ে তীর্থচিন্তা করিবে না, অচিন্তিতভাবেই স্নানার্থ গমন করিবে। দেবনামচিন্সিত জলক্ষেত্রে, নদীতে, স্রোতোজলে ও সরোবরে স্নানামুষ্ঠান করিবে ।১০৩

নদী, দীর্ঘিকা এবং পুরুরিণী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট জলে সজ্জনগণ স্নান করিবে। কৃপস্থ কৃত্রিম জল প্রাপ্ত হইয়া সেই জলে স্নান করিবে না। আর যদি সেই জল অক্ত্রিম হয়, তাহা হইলে সেই জলে স্নান করিবে।১০৪

ন্ত্ৰীলোক ও অসজ্জন-পরিবৃত তীর্থে স্নান করিবে না। কুশহীন ও অশ্রচিত্ত হইয়া এবং নগ্ন অবস্থায় স্থান করিবে না; অশিরস্ক স্থান করিবে না অর্থাৎ শিরোমজ্জনপূর্বক স্নান করিবে ৷১০৫

বিধান ব্যক্তি পরের জল ধারা (অগ্রসামিক জলাশয়ে) কখনও স্নান করিবে না; যদি করে, ভাহা সঞ্চিন্তিত তীর্থে সমস্ত পিতৃলোক ও দেবলোক আগমন। হইলে উহা যথার্থ স্নান হইবে না। তাহার কারণ এই

মাদে নভিদ ন স্নায়াৎ কদাচিমিম্নগাস্থ চ।
বজ্বলা ভবস্ত্যেতা বর্জয়িয়া সমুদ্রগাঃ॥১০৯
নাপো মৃত্র-পুরীষাভ্যাং নাগ্রির্দহতি কর্মণা।
ন স্ত্রী হৃষ্যতি জারেণ ন বিপ্রোহবেদকর্মণা॥১১০
ন স্নায়াৎ ক্ষোভিতাস্বন্দা, স্বয়ং ন ক্ষোভয়েচ্ছ তাঃ।
নির্গতাস্থ চ তীর্থাচ্ছ পতস্তীষাহতাম্ব চ॥১১১
রবি-সংক্রান্তিবারেষু গ্রহণেষু শশিক্ষয়ে।
ব্রতেষু চৈব ষষ্ঠীম্ব ন স্নায়াহুফবারিণা॥১১২
ন স্নায়াচ্ছুদ্রহস্তেন নৈকহস্তেন বা তথা।
উদ্বৃতাভিরপি স্নায়াদাহতাভিধিজাতিভিঃ॥১১৩

যে, জলাশয়কারীর হৃচ্চার্য্যের ফল স্নানকর্ত্তাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে।১০৬

সেই জলাশয় হইতে পাঁচ বা সাতটি মৃৎপিণ্ড উত্তোলন করিয়া তৎপরে স্নান করিবে। এইরূপ স্থানে রুথা স্নান অবশ্যই বর্জ্জন করিবে। ১০৭

উফোদকে স্নান করিলে উহা বুথা স্নান হইবে। বৈদিক মন্ত্র ভিন্ন অস্থা মন্ত্রজপ বুথা; শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ভিন্ন অস্থ ব্রাহ্মণকে দান বুথা, অসাক্ষিক ভোজন বুথা। দেবতা উদ্দেশ্যে ভোজনীয় দ্রব্য নিবেদন করা শান্ত্রবিধি, তাহা না হইলে ভোজ্যদ্রব্যে সাক্ষীর অভাব সভাবতঃই ঘটিয়া থাকে।১০৮

সমুদ্রগামিনী ভিন্ন অন্ত কোনও স্রোতস্বিনীতে শ্রাবণমাসে স্থান করিবে না; কেননা শ্রাবণমাসে ঐ সমস্ত স্রোতস্বিনী রজস্বলা হইয়া থাকে ১১০৯

মলমুত্র দ্বারা স্রোত্সিনীর জল অপবিত্র হয় না;
দাহ-নিরোধক মণিসংযুক্ত হইয়া অগ্নি ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা
সাময়িকভাবে দগ্ধ করে না; পরপুরুষসংসর্গে স্ত্রীলোকের
পবিত্রতা-হানি হয় না। (এই কথাটি এই অর্থে প্রযুক্ত
হইয়াছে যে স্পেচ্ছায় কোনও স্ত্রী যদি এক্বারমাত্র
ব্যাভিচারিশী হয় অথবা বলপূর্বক কোনও পাষ্ট যদি
তাহার উপর অত্যাচার করে, তাহা হইলে ঐ স্ত্রী
চিরদিনের জন্ম অপবিত্রা থাকিবে না, সাময়িক
পবিত্রতার হানি হওয়ায় শাক্তামুনোদিত প্রায়শ্চিতাদি

ষভাবাভিরন্থগাভিঃ সহসাভিত্তথা বিজাঃ।
নবাভিনির্দশাহাভিরদংস্পৃষ্টাভিরন্ত্যকৈঃ॥>>৪
যঃ স্নানমাচরেন্নিত্যং তং প্রশংসন্তি দেবতাঃ।
তত্মাদ্ বহুগুণং স্নানং সদা কার্য্যং বিজ্ঞাতিভিঃ॥>>৫
উৎসাহাপ্যায়নং স্বান্ত-প্রশান্তি-শক্তি-রন্ধিদম্।
কীতি-কান্তি-বপুঃ-পুষ্টি-দৌভ্যাগ্যায়ুঃপ্রবর্ধনম্॥>>৬
স্বর্গাঞ্চ দশভির্ফুং গুণঃ স্নানং প্রশস্তে।
স্ব্যাদিদিনবারোক্তং তৈলাভ্যঞ্জনপূর্বকম্॥>>৭
হুত্তাপ-কীতি-মরণ-ত্তত (লক্ষ্মী)-স্থানাপ্তি-মৃত্যুবঃ।
আয়ুশ্চার্কাদিবারেষু তৈলাভ্যঙ্গে কলং ক্রমাৎ॥>>৮

করিয়া পবিত্রতা আনয়ন করিবে)। বেদবিহিত কর্ম্মভিন্ন অন্য কর্ম্মা করিয়াও আক্ষণ অপবিত্র হইবে না।১১০

উত্তালতরক্সায়িত জলে স্নান করিবে না; জলে উত্তাল তরঙ্গের স্প্তিও করিবে না। তীর্থক্ষেত্র হইতে নির্গত, উচ্চস্থান হইতে নিপতিত ও অক্সস্থানে আঘাত প্রাপ্ত জলে স্নান করিবে না।>>>

রবিবারে সংক্রান্তিদিনে গ্রহণকালে কৃষ্ণপক্ষে ব্রতা-চরণে ও ষষ্ঠীতিখিতে উষ্ণজল দ্বারা স্নান করিবে না।১১২

বিজ্ঞাতি-সংগৃহীত উদ্ধৃত জল বারা বরং স্নান করিবে, তথাপি শুদ্রহস্তম্ম জল বারা বা একহস্তম্ম জল বারা স্নান করিবে না।১১৩

ষিক্ষ স্বভাবতঃ শীতল, সহসা আনীত, দশদিন গত হয় নাই—এইরপ জল, নৃতন ও অস্তাজজাতি কর্তৃক অসংস্পৃষ্ট জল দারা সান করিবে। যে নিত্য সান করে; দেবতাগণ তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। সেইছেতু বিজ্ঞগণ সদা বহুগুণজ্ঞাপক সান করিবে। উৎসাহ, আপ্যায়ন, চিত্তপ্রশান্তি, শক্তি এবং বৃদ্ধি প্রদায়ক, কীর্তি, কান্তি, শরীরপৃত্তি, সোভাগ্য এবং আয়ু প্রবর্দ্ধক—এই দশগুণযুক্ত স্বর্গলাভজনক সান প্রশন্ত। তৈলাভ্যঞ্জন পূর্বক রবি আদি বাবে সান করিলে ঐ সানের কল কিরূপ হইবে তাহা ক্রমশঃ বলা হইতেছে। রবিবারে ছংতাপ, সোমবারে কীর্তি, মঙ্গলবারে মরণ, বুধবারে স্বত, রহস্পতিবারে স্থান, শুক্রবারে মৃত্যু ও শনিবারে আয়ুংলাভ হইয়া

জলাবগাহনং নিত্যং স্নানং দর্বেষু বণিষু।
শক্তৈরহরহঃ কার্য্যং তত্মাথ বিধিক্ষচ্যতে ॥১১৯
গোশকৃষ্মৃৎ-কৃশাংশৈচব পুষ্পাণি পত্রিকাং তথা।
স্নানার্থী প্রযতো নিত্যং স্নানকালে দমাহরেৎ ॥১২০
স্বমনোহভিমতং তীর্থং গন্ধা প্রক্ষাল্য পাদয়োঃ।
হস্তো চাচম্য বিধিবচ্ছিখাং বদ্ধৈকচেতদা॥১২১
মুদম্বৃভিঃ স্বগাত্রাণি ক্রমাৎ প্রক্ষালয়েদ্ যথা।
পাদো জভ্রে কটিঞ্বৈ ক্রমাৎ প্রাণং

জলৈস্ত্রিভিঃ ॥১২২

প্রক্ষাল্য হস্তাবাচম্য নমস্কৃত্য চ তজ্জলম্।
গুছোপগুছমিত্যেতদ্ যজুষা প্রয়তাঞ্জিলিঃ ॥১২৩
উরং হীতি চ মন্ত্রেণ কুর্য্যাদাপোহভিমন্ত্রিতাঃ।
বিধিজ্ঞাঃ কবয়ঃ কেচিন্ মন্ত্রতন্ত্রার্থবেদিনঃ ॥১২৪
যত্র স্থানে তু যত্তীর্থং নদী পুণ্যতরা তথা।
তাং ধ্যায়েন্ মনসা নিত্যমন্ত্রীর্থং ন চিন্তয়েৎ ॥১২৫

ধাকে। আক্ষণাদিসকল বর্ণই প্রতিদিন জলে অবগাহন করিয়া স্নান করিবে। সমর্থ ব্যক্তি অবশ্যই প্রত্যহ স্নান করিবে—সে সম্বন্ধে বিধি বলা হইতেছে। স্নানার্থী সংযত্তিত্ত হইয়া প্রত্যহ স্নানকালে গোবর, মৃত্তিকা, কুশ, পুষ্প ও পত্র সংগ্রহ করিবেন।১১৪-২০

সীয় মনের অভিপ্রায়ামুরূপ তীর্থে গমন করিয়া হস্ত ও পাদ্বয় প্রকালনপূর্বক আচমন করত একান্ডচিতে যথাশান্ত শিধাবন্ধন করিয়া মৃত্তিকামিশ্রিত জল দারা যথাক্রমে তিনবার স্বীয় গাত্র প্রকালন করিবে। পাদ্বয়, জন্তবাব্য়, কটিদেশ, নাসিকা ও হস্তব্য় প্রকালনপূর্বক আচমনান্তর সেই জলকে নমন্ধার করিয়া "গুহোপগুহু" এই মন্ত্র বারা প্রবতাঞ্জলি হইয়া বিধিজ্ঞা, পণ্ডিত ও মন্ত্রতব্যর্থবৈদিগণ "উরুং হি" এই মন্ত্র বারা জল অভিমন্ত্রিত করিবে।১২১-২৪

ষেম্বানে যে তীর্থ ও ষেই পুণ্যতরা নদী আছে, সেইছানে সেই তীর্থ ও সেই নদীকে মনে মনে নিত্য ধ্যান করিবে, সেধানে অগু তীর্থের কথা চিন্তাও করিবে না।১২৫ গঙ্গাদিপুণ্যতীর্থানি ক্বত্রিমাদিরু দংশ্মবেৎ।
তাং ধ্যায়ন্ মনদা বাপি অন্যতীর্থং ন চিন্তয়েৎ ॥>২৬
মহাব্যাহ্নতিভিঃ পণ্চাদাচমেৎ প্রযতোহপি দন্।
উত্তর্জমিতি হুপ্দু মন্ত্রেণ প্রাঙ্গুথো বিশেৎ ॥>২৭
যেহগ্রয়ো দিবি চেত্যেতৎ ক্র্য্যাদালম্ভনং ততঃ।
দ্র্যাং পশ্যন্ জলং মুক্ত্রা দমুতীর্য্য ততঃ স্থলম্ ॥>২৮
আচম্যাপ হরেশ্বংশ্রাং তথা কারং দমালভেৎ।
অশ্বক্রান্তে বথকান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বস্তন্ধরে ॥>২৯
মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া পূর্বদক্ষিতম্।
মৃত্তিকাহরণে মন্ত্রমিতি বাদিষ্ঠজোহত্রবীৎ ॥
দমালভেজিভির্মন্তৈরিদং বিষ্ণুাদিভির্দ্ধিঙ্গঃ ॥>৩০
শিরশ্চাংদাব্রশ্বেদার পাদৌ জপ্সে ক্রমেণ তু।
ভাস্করাভিমুখো মজ্জেদাপো হালানিতি ত্রিভিঃ ॥>৩১
উন্মূজ্য দর্বগাত্রাণি নিমজ্জেচ্ন পুনঃ পুনঃ।
উত্তীর্যাচম্য গাত্রাণি গোময়েনাথ লেপয়েৎ ॥১৩২

পুণ্যতীর্থেতর কৃত্রিম স্থানে গঙ্গাদি পুণ্যতীর্থ শ্মরণ করিবে। (অন্ততঃ পক্ষে) মনে মনেও গঙ্গা শ্মরণ করিবে; কিন্তু অশ্যতীর্থ চিন্তা করিবে না।১২৬

প্রেপনে) সংযত্তিত হইয়া পরে মহাব্যাহাতি
মন্ত্রপাঠপূর্বক আচমন করিয়া "উত্তমং" এই মন্ত্র উচ্চারণ
করত জলমধ্যে পূর্বমুখ হইয়া উপবেশন করিবে। ১২৭

তৎপর "যে২গ্রায়ো দিবি চ" এই বলিয়া আলম্ভন করিবে; তৎপর জল ত্যাগ করিয়া স্থলে উত্থান করত সূর্যাদর্শন করিয়া আচমনানন্তর উত্তম মৃত্তিকা আহরণান্তে শরীরে লেপন করিবে। "অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুদ্ধরে। মৃত্তিকে হর মে পাপাপং যদ্ময়া পূর্বসঞ্চিত্ম"— মৃত্তিকা আহরণে মহামুনি পরাশর এই মন্ত্রটি বলিয়াছেন। বিজ্ঞ "বিষ্ণু" আদি মন্ত্রায় উচ্চারণ করিয়া দেহে লেপন করিবে। ১২৮-৩০

সূর্য্যাভিমূপ হইয়া "আপোছস্মান্" এই মন্ত্রতায় পাঠ করিয়া ক্রমে ক্রমে মস্তক, স্কর্মন্বয়, বক্ষঃ, উরুবন্ন, পাদবন্ন ও জন্তবাহয় নিমাজ্জিত করিবে।১৩১

দর্বশরীর নিমজ্জিত করিয়া বার বার নিম্ভিল্লত

মানস্তোক ইতি হ্যক্ত্বা প্রাথদঙ্গক্রমেণ তু।

ইমং মে বরুণ ছন্ধঃ, সত্যং নয় উত্নত্যমম্॥১৩৩

মুক্ষ ছবভ্বেত্যেতৈরাত্মানমভিষেচয়েৎ।

নিমক্তাচম্য চাত্মানং দর্ভৈর্ম দ্রৈশ্চ পাবয়েৎ॥১৩৪

সর্বপাপাপনোদার্থং প্রাথদঙ্গক্রমেণ তু।

আপো হি ষ্ঠাদিকৈর্মক্রৈক্রিভিরক্তেশ্চ পাবয়েং॥১২৫

হবিষতীরিমা আপ ইদমাপত্তথৈব চ

দেবীরাপ ইতি ছাভ্যামাপো দেবীরিতি ত্র্রচা॥১৩৬

সংস্মৃত্য ক্রন্পদাং দেবীং শন্মো দেবীরপাং রসম্।

প্রত্যঙ্গং মন্ত্রনবক্মাপো দেবী পুনস্ত মাম্॥১৩৭

চিৎপতিং মাং পুনাত্মতন্মক্রেণাপি চ পাবয়েং।

হিরণ্যবর্ণা ইতি চ পাবমান্যন্তথাপরম॥১৩৮

হইবে। অনন্তর জল হইতে উথিত হইয়া আচমন পূর্বক গোময় দ্বারা স্বাঙ্গ লেপন করিবে।১৩২

"মানস্তোকে" "ইমং মে বরুণং"; "ত্বয়ঃ", "সত্যং
নয়", "উত্ত্যমং", "মুঞ্ছবভূপ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া
পূর্বোক্ত অঙ্গক্রমে নিজকে অভিষিঞ্চিত করিবে।
পুনরায় নিমজ্জিত হইয়া আচমন করত কুশ ও পূর্বোক্ত
মন্ত্র প্রারা নিজকে পবিত্র করিবে।১৩৩-৩৪

সমস্ত পাপ অপনোদনের জন্ম পূর্বোক্ত অঙ্গক্রমে "আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রতায় উচ্চারণ করিয়া এবং নিম্নোক্ত অন্মবিধি মন্ত্র দারা নিজকে পবিত্র করিবে।১৩৫

"হবিশ্বতীরিমা আপ ইদমাপস্তথৈব চ", "দেবীরাপ" ইত্যাদি মন্ত্রহাও "আপোদেবীঃ" এই মত্ত্রে "ক্রপদাং দেবীং", "শালোদেবীরপাং রসম" "আপো দেবী পুনস্ত মাম্" এই মন্ত্র নয়টি সমাক্ শ্বরণ করিয়া প্রত্যঙ্গ পবিত্র করিবে ১১৩৬-৩৭

"চিৎপতিং মাং পুনাতু" এই মন্ত্র দারাও পবিত্র করিবে। "ছিরণ্যবর্ণা" এই মন্ত্র এবং "পাবমান্ত" মন্ত্র পাঠ করিবে। 'তরৎসমন্দী' ইত্যাদি পাবনমন্ত্রও যথাশক্তি পাঠ করিবে। স্নানকর্মাত্মক মন্ত্রে ও অন্ধৃদানাত্মক ব্রতে নিজকে প্লাবিত করিয়া আচমন পূর্বক অন্ত কার্য্য করিবে। কাল, শরীর, প্রদেশ তরৎসমন্দী ধাবতি পবিত্রাণ্যপি শক্তিক: ।
সানকর্মাত্মকৈর্ম দ্রের ন্যেরপ্যন্ত্ম দৈবতৈঃ ॥>৩>
প্রাব্যাত্মানং নিমজ্জ্যাথ আচান্তস্ত্মতাচরেৎ ।
কাল-কায়-প্রদেশানাং তথা চৈবােদকক্ষ চ ॥>৪০
প্রাক্ত্যে সতি চৈবায়ং বিধিরন্যা বিপর্যয়ে ।
সোক্ষারাং চৈব গায়ত্রীং মাহাব্যাহ্যতিভিঃ সহ ॥>৪>
ত্রি-যধ্রবৈকধাবর্ত্য স্নায়াদ্ বিদ্যানপি দিজঃ ।
ভন্দো-মূল্যমরের্মুক্তং স্বশাথাস্বরসংযুত্য্ ॥>৪২
আবর্ত্য প্রবং স্নায়াচ্ছতমর্ধ শতং দশ ।
চিদ্রূপং পরমং জ্যোতিনিরালস্বমনাময়য়্ ॥>৪০
অব্যক্তমব্যরং শান্তং স্নায়াদ্ বাপি হরিং স্মরন্ ।
গায়ত্রীবারিসংস্লাতঃ প্রণবৈর্নির্মলীকৃতঃ ॥>৪৪

ও জল যদি ষধার্থ অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে এই বিধি অনুসারে আচরণ করিবে। ইহার অন্যথা হইলে অন্যবিধ আচরণ করিবে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও ওঁকার এবং মহাব্যাহ্নতির সহিত গায়ত্রী উচ্চারণ করিয়া তিনবার, ছয়বার, নয়বার, বা একবার আবর্ত্তন করিয়া স্নান করিবে। (এই গায়ত্রী উচ্চারণে) ছন্দঃ, ঋষি দেবতা ও স্বশাধোক্ত সর যোজনা করিবে। ১৩৮-৪২

শতবার, অর্ক্লণতবার বা দশবার প্রণব উচ্চারণ করিয়া স্নান করিবে, অথবা চিদ্রুপ, পরমজ্যোতিঃ, নিরালম্ব, অনাময়, অব্যক্ত, অব্যয় ও শাস্ত হরিকে স্মরণ করিয়া স্নান করিবে। প্রণবমন্ত্রে নির্মালীকৃত গায়ত্রীনমন্ত্রপূটিত বারি দ্বারা কৃতস্নানব্যক্তি বিষ্ণুস্মরণ মাত্রে পবিত্র হইয়া সকল কর্মো যোগ্য হইয়া থাকে। যিনিবেদ ও বেদার্থ অধায়ন করিয়াছেন, তিনি সর্ববারিতে স্নাত বলিয়া জানিবে ১১৪৩-৪৫

অপবিত্র ব্যক্তি সীয় অন্তঃকরণ পবিত্র করিবে, যেহেতু অন্তঃকরণ পবিত্র হইলেই পূর্ণ পবিত্রতা আসে। মানসমান মন্ত্র বারা সম্পন্ন করিবে, তাহাতে গোময়, মৃত্তিকা বা জলের আবশ্যকতা নাই। যদি গোময় মৃত্তিকা বা জলের বারাই কেবল শুদ্ধি হইত, তাহা হইলে গো, খর ও মংস্থা ইহারাও স্নানের কল প্রাপ্ত হইত। বিষ্ণুস্মরণসংশুদ্ধো যোগ্যং সর্বেষ্ কর্মস্থ ।
যোহধীত বেদ-বেদার্থান্ স স্নাতঃ সর্ববারিষ্ ॥১৪৫
শুধ্যেদশুচিনঃ স্বান্তস্তচ্ছুদ্ধস্ত শুচির্যতঃ ।
মান্ত্রেশ্চ মনসা স্নানং ন গোময়-মৃদস্থভিঃ ॥১৪৬
তৈশ্চেদ্ গো-থর-মংস্থাশ্চ স্নানস্থ ফলমাপ্রয়ঃ ।
ভাবপূতঃ পবিত্রঃ স্থান্মন্তপূত্তথা নরঃ ॥১৩৭
উভয়েন পবিত্রস্ত নিত্যস্নায়ী শুচির্নরঃ ।
বিধিদৃষ্টং তু যথ কর্ম করোত্যবিধিনা তু যঃ ॥১৪৮
ন কিঞ্চিৎ ফলমাপ্নোতি ক্লেশমাত্রং হি তম্ম তথ ।
উৎপদ্মন্তে জলে মংস্থা বিপদ্মন্তে তু তত্র চ ॥১৪৯
তিষ্ঠন্তোহিপি চ তে স্নানফলং নৈবাপ্নু মূর্যতঃ ।
বিধিহীনং ভাবত্নফং কৃত্যশুদ্ধয়াপি চ ।
তদ্ধরন্ত্যম্বান্তম্ম মূঢ্মাদক্তাত্মনঃ ॥১৫০
শ্রাদ্ধা-বিধিদ্যাযুক্তং যথ কর্ম ক্রিয়তে নৃভিঃ ।
শুচিভিরেকচিত্রশ্চ তদানস্ত্যায় ক্লতে ॥১৫১

মানুষ ভাবপুত এবং মন্ত্রপূত হইয়া পবিত্র হইয়া থাকে।১৪৬-৪৭

ভাব এবং মন্ত্র বারা পবিত্র হইয়া শুচি নর নিত্যমায়ী হইবে। যে ব্যক্তি বিধিবোধিত কর্ম বিধিহীনভাবে সম্পন্ন করে, তাহার কিছুমাত্র ফললাভ হয় না;
অধিকন্ত ক্লেশভোগমাত্রই হইয়া থাকে। মৎস্ত জলে
উৎপন্ন হয় আবার সেই জলেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। জলে
অবস্থান করিয়াও তাহারা ভাবশুদ্ধিহীনতার ফলে সানফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। মুঢ়তাবশতঃ যে ব্যক্তি
পবিত্রতা-সম্পাদক কর্মানুষ্ঠানে বিরত, সেই ব্যক্তির
বিধিহীন, ভাবহুন্ট এবং অশ্রদ্ধাপূর্বক কৃতকর্মের ফল
অম্বর্গণ হরণ করিয়া থাকে।১৪৮-৫০

(ভগবানে) একান্ডচিত পবিত্র যে সমস্ত মনুয়া শ্রন্ধা-পূর্বক বিধিবোধিত কণ্মানুষ্ঠানে রত হয়, তাহারা সেই কর্ম্মের অনস্ত কললাভ করিয়া থাকে।১৫•-৫১

উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্বরিত ও প্লুত এই স্বরচভূষীয়ের মধ্যে দ্রুত উচ্চারিত স্বরকে স্বরিত, উদাত্ত ও প্লুত বলিয়া জানিবে ।১৫২ উদাত্তমনুদান্তক স্বরিতং প্লাতুমের চ।

ক্রুত্তক স্বরিতোদান্তং স্বরং বিল্লান্তথা প্লাতুম্ ॥১৫২
স্বরান্তং ব্যঞ্জনান্তক বিদর্গান্তং তথৈব চ।
সানুস্বারং পৃথক্ত্বক জ্ঞাতব্যমপরক যৎ ॥১৫০
বৃত্তং শতক্রতুইন্তি বজ্রেণ শতপর্বণা।
যথা তথা প্রবক্তারং মন্ত্রো হীনঃ স্বরাদিভিঃ ॥১৫৪
স্বরতো বর্ণতঃ সম্যক্ সন্ধ্যা-ধ্যান-জপাদিয়ু।
সর্বে মন্ত্রাঃ প্রযোক্তব্যা হীনাঃ স্থ্যরকলা নৃণাম্ ॥১৫৫
নাভেরধন্তাদঙ্গানি ক্ষাল্যিত্বা মৃদস্ত্রদা।
উপরিষ্টাৎ সিক্তবন্ত্রো মন্ত্রৈঃ প্রাক্ষ্য

শুচির্ভবেৎ ॥১৫৬
চতুরশ্চতুরস্তুতেন্দ্র্যাদ্বেশী দ্বো চ জন্তেন্যান্তথা।
দ্বো দ্বো চ জানুনোর্নস্ত উর্বোঃ পঞ্চ চ পঞ্চ চ ॥১৫৭
দাবপ্যেবং তথা গুহুুুে দশ দশোদর-বক্ষসোঃ।
দ্বো দ্বো গলে চ বাহ্বোশ্চ দ্বো দ্বাবংস-মুখেষু চ॥১৫৮

স্বরাস্ত, ব্যপ্তনান্ত, বিসর্গান্ত, অনুস্থার সহিত ও তন্তির শব্দকে অনুদান্ত বলিয়া জানিবে। যেরপ শতপর্ববিশিষ্ট বজ্জ দ্বারা শতক্রতু (ইন্দ্র) রত্তনামক অস্তরকে বধ করিয়াছিলেন। সেই প্রকার উদান্তাদি স্বরবিহীন মন্ত্র, মন্ত্রবক্তার প্রাণ নফ্ট করিয়া থাকে।১৫৩-৫৪

সদ্ধ্যা, ধ্যান এবং জপাদি কর্মামুষ্ঠানকালে মস্ত্রোচ্চারণে স্বর ও বর্ণ যথাবিধি প্রয়োগ করিবে। যদি বিধি অনুসারে উচ্চারণ করা না হয়, তাহা হইলে মানুষের ঐ উচ্চারণ কিছুমাত্র ফলদায়ক হয় না।১৫৫

নাভির নিম্নস্থিত অঙ্গসমূহ মৃত্তিকা এবং জল প্রকালন করিয়া ও নাভির উপরিভাগ আর্দ্রবিদ্ধে মন্ত্র দারা প্রকালন করিলে পবিত্র হইবে। তারপর প্রতিচরণ চারবার, প্রতিজ্ঞা চুইবার, প্রতিজালু চুইবার, প্রতি উরু পাঁচবার, গুহু তুইবার, উদর দশবার, বক্ষঃ দশবার, কণ্ঠ চুইবার, প্রতিক্ষম চুইবার, মুখ চুইবার, প্রতি চক্ষুঃ চুইবার, প্রতিকর্ণ চুইবার মন্তকে সাতবার "ওঁ"কার জপ করত প্রণতের স্থায় স্বাঙ্গ করিলে স্ববারিতে স্থান করা হইবে। দিল শিরোদেশে "অকার", নেত্রমধ্য

ৰো ৰো চ চকুষোঃ শ্ৰুত্ত্যাঃ সপ্তোক্ষারাশ্চ মুধনি। অন্তপ্রণবদর্বাঙ্গ: স্লাভঃ স্থাৎ দর্ববারিষু ॥১৫৯ অকারং মূর্দ্ধি বিশ্বস্থ উকারং নেত্রমধ্যতঃ। মকারং কণ্ঠদেশে হু ব্রহ্মী ভবতি বৈ ৰিজঃ ॥১৬০ অব্যঙ্গাক্লিউধৌতে তু বিৰাঞ্চুক্লে চ বাসসী। পরিধায় মূদস্বভ্যাং করে পাদে চ মার্জয়েং ॥১৬১ তদাসদোরসম্পত্তে শাণ-ক্ষোমাবিকানি চ। কুতপং যোগপট্টং বা দ্বিবাসাস্ত যথা ভবেৎ ॥১৬২ ন জীর্ণ-নীল-কাষায়-মাঞ্জিষ্ঠেন তু বাসদা। মূত্রাদ্রাপারতেনৈব শুচিঃ স্থান্নৈকবাদদা ॥১৬৩ একং বাদো মথা প্রাপ্তং পরিধায় মনঃশুচিঃ। অন্তং কুজোতরাদঙ্গমাচম্য প্রাঙ্মুখঃ স্থিতঃ ॥১৬৪ প্রত্যোক্ষারসমাযুক্তাঃ প্রণবাগুন্তকান্তথা। মহাব্যাহ্নতয়ঃ সপ্ত দৈবতার্ঘাদিসংযুতাঃ ॥১৬৫ প্রণবান্তা চ গয়েত্রী শিরস্তস্থান্তথৈব চ। ত্রিরাবর্তনমেত্রভাঃ প্রাণায়ামে। বিধায়তে ॥১৬৬

"উকার" কণ্ঠমধ্যে "মকার" বিস্থাস করিয়া ব্রহ্মশ্বরূপ হ'ইবে।১৫৬-৬০

বিদ্বান্ দিজ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন ও বিশেষকপে খোত শুভ্ৰ বাসোযুগল পরিধান করিয়া মৃত্তিকাযুক্ত জল দারা হস্ত ও পাদলয় মার্জ্জন করিবে।১৬১

তাদৃশ বস্ত্রলাভ অসম্ভব হইলে শণনির্দ্মিত বস্ত্র, ক্ষোম-বস্ত্র, মেষলোমজ, কম্বল অথবা যোগীদিগের বস্ত্র পরিধান করিয়া দ্বিবস্ত্রধারী হইবে ৷ ৬২

জীর্ণ, নীল, কষায় বর্ণরঞ্জিত, মঞ্জিষ্ঠাবর্ণখচিত, মুত্র প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু ধারা দূষিত বস্ত্রে ও একবত্ত্বে পবিত্র হওয়া যায় না ১১৬৩

ষধন একটি মাত্র বন্ত্রসংগ্রহ সম্ভব হয়, তথন তাহাই
পরিধান করিয়া অফ্য কিছু উত্তরীয়রূপে ধারণ করত
পবিত্র হইয়া পূর্বমুখে অবস্থানের পর আদিতে ও
অন্তে সম্যগ্ভাবে ওঁকার উচ্চারণ করিয়া দেবতা এবং
শবির নাম উল্লেখ করত সপ্ত মহাব্যাক্ততি পাঠ পূর্বক
প্রণবাক্তা গায়ত্রীর শিরোমন্ত্র পাঠ করিবে। এই

শক্ত্যাহহুদংযমং কুত্বা তথাচম্য বিধানতঃ। উপাস্থ বিধিবৎ দন্ধ্যামুপস্থায় চ ভাক্ষরম্ ॥১৬৭ গায়ত্রীং শক্তিতো জপ্তা তর্পয়েদ্দেৰতাঃ পিতৃন্। অসারকোন সব্যেন পাণিনা দক্ষিণেন তু ॥১৬৮ তৃপ্যতামিতি দেক্তব্যং নাম্বা তু প্রণবাদিনা। ব্ৰহ্মেশ-কেশবান্ পূৰ্বং প্ৰকাপতিমথো শ্ৰুতীঃ ॥১৬৯ ছ तन। यञ्जानुशीन् निकाना हार्याः उनगानि । গন্ধর্ব-বংসর্ভূং 🗝 মাদান্ দিন-নিশান্তথা ॥১৭० দেবান্ দেবানুগাং শৈচব নাগান্নাগকুলানি চ। সরিতঃ সাগরাংস্তীর্থান্ পর্বতান্ কুলপর্বতান্ ॥১৭১ কিন্নরান্ খেচরান্ যক্ষান্ মনুষ্যানথ তর্পয়েৎ। সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ॥১৭২ আত্মরিঃ কপিলকৈচব বোঢ়্যুঃ পঞ্চশিখন্তথা। মাকুষান্ যাতুধানাংক্ত তেষাং চৈব কুলান্সপি ॥১৭৩ স্থপর্নাংশ্চ পিশাচাংশ্চ ভূতাত্তথ পশংস্থপ। বনস্পতীনোষধীংশ ভূতগ্রামং চতুর্বিধন্ ॥১৭৪

বিধি অনুসারে সশিরক্ষ, সপ্রণব ও সব্যাহ্নতি গায়ত্রীর তিনবার পাঠ প্রাণায়ামরূপে বিহিত হইয়া থাকে। যথাশক্তি প্রাণায়াম করিয়া বিধি-বোধিতরূপে জাচমন-পূর্বক যথাশান্ত্র সন্ধ্যোপাসনা করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবে।:৬৪৬৭

যথাশক্তি গায়ত্রী জপ করিয়া বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্ত দারা দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে। আদিতে প্রণব উচ্চারণ করিয়া জ্রহ্মা, রুদ্র, বিষ্ণু, প্রজাপতি, ইহাদের প্রত্যেকের নাম ভিন্ন ভিন্ন ভাবে উল্লেখপূর্বক "তপ্যতাম্" এই মন্ত্রে জলসেচন করিবে—ইহাই শ্রুভির বিধান 1১৬৮-৬৯

অনন্তর ছন্দ:, যজ্ঞ, ঋষি, সিদ্ধ, আচার্য্য, তনয়, গদ্ধর্ব, বংসর, ঋতু, মাস, দিন, রাত্রি, দেব. দেবামুগ, নাগ, নাগকুল. সরিৎ, সাগর, তীর্থ, পর্বত, কুলপর্বত, কিন্তর, খেচর, যক্ষ ও মমুদ্র ইহাদিগের তর্পণ করিবে এবং সনক, সনন্দ, সনাতন, আস্তরি, কপিল, বোচূ ও পঞ্চশিধ ইহাদের তর্পণ করিবে। মামুষ, যাতৃধান ব্রহ্মাদয়ে ময়াত্র্তা আগচ্ছস্থাদদস্থপঃ।
অনৃণং মাং প্রকৃবস্ত প্রসীদস্ত মমোপরি ॥১৭৫
ততঃ পূর্বাগ্রদর্ভের সাত্রের সক্শের চ।
প্রাদেশিকের শুদ্ধের ব্রহ্মাদিভ্যোহস্ব সেচয়েৎ ॥১৭৬
অন্নারন্ধাপসব্যেন পাণিনা দক্ষিণেন তু।
ভূস্থদক্ষিণজান্তঃ সন্ দেবেভাঃ সেচয়েজ্জলম্ ॥১৭৭
দেবেভাশ্চ নমঃ স্বাহা পিভৃভাশ্চ নমঃ স্বধা।
মন্তক্ষে কবয়ঃ কেচিদিত্যয়ং তর্পণক্রমঃ ॥১৭৮
তর্পামাণের কর্মরং গিজন্তঞ্চ ক্রিয়াপদম্।
তর্পরামি পিতৃন্ দেবানিত্যাভ্রপরে পুনঃ ॥১৭৯
দিচ্যমানেন তোয়েন মন্তন্তে মুনয়োহপরে।
দেবাস্থপ্যস্ত পিতরস্থপ্যন্তিতি নিদর্শনম্ ॥১৮০
উদীরতামাঙ্গিরস আয়স্ত নোর্জমিত্যপি।
পিতৃভাশ্চ স্বধায়িভায় যে চেহ পিতরস্ত্ব্যা ॥১৮১

(রাক্ষস) এবং তাহাদের কুল, স্থপর্ণ (গরুড়), পিশাচ, ভূত, পশু, বনস্পতি, ওষধি, চতুর্বিধ প্রাণী (জরাযুজ, স্বেদজ, অগুজ ও উদ্ভিক্ত) ইহাদিগের তর্পণ করিবে ।১৭০-৭৪

আমি ব্রহ্মাদিকে আহ্বান করিতেছি। তাঁহারা আগমন করুন এবং আমার জল গ্রহণ করুন, আমাকে ঋণমুক্ত করুন, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।১৭৫

প্রদেশামুসারে পরিশুদ্ধ সাগ্র সকুশ পূর্বাগ্র দর্ভোপরি ব্রহ্মাদি উদ্দেশ্যে জলসেচন করিবে। দক্ষিণপদ ভূমিতে রাখিয়া বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্ত ছারা দেবগণের উদ্দেশ্যে জলসেচন করিবে।১৭৬-৭৭

কোন কোনও পণ্ডিত "দেবেভ্যো নমঃ স্বাহা", "পিতৃভ্যো নমঃ স্বধা" এই প্রকার তর্পণক্রম চিন্তা করিয়া থাকেন ১৭৮

বাঁহাদিগের তর্পণ করা হয়, সেই তর্পণীয় দেবতা ও পিতৃগণ নিচ্প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদের কর্ম বলিয়া "দেবান্ তর্পয়ামি" "পিতৃন্ তর্পয়ামি" এই প্রকার বাক্য উল্লেখ করিয়া তর্পণ করিবে,—কোন কোন বিদ্বান্ এইরূপ বলিয়া থাকেন।১৭৯

অপর কোন কোন মুনি মনে করেন যে, তর্পণার্থে যখন জলসেচন করা হয়, তখন "দেবাস্থপ্যস্তু" অমিষাতোপত্নতাশ্চ তথা বহিষদোহপি চ।
যেন পূর্বে চ পিত্রঃ সোমপানামুদীরয়েৎ ॥১৮২
আবাছ চ পিতৃনেতৈরপদব্যোপবীতিনা।
দক্ষিণাভিমুখো ঘাভ্যাং করাভ্যামন্মু সেচয়েৎ ॥১৮৩
ভূলমদব্যজানুশ্চ দক্ষিণাগ্রকুশেরু চ।
ক্রন্থ-রৌপ্য-তিলৈস্তাত্র-দর্ভ-মদ্রৈঃ ক্ষিপেৎ পরঃ॥১৮৪
বিনা রৌপ্য-স্বর্ণাভ্যাং বিনা-তাত্র-তিলৈরপি।
বিনা দর্ভেশ্চ মদ্রেশ্চ পিতৃণাং নোপতিষ্ঠতি ॥১৮৫
দ্র্তেলোহিতদর্ভেশ্চ কাশ-বীরণ-বল্পক্তঃ।
শ্ক্ষাত্য-তৃণৈর্বাপি দর্ভকার্যাং শ্রেমেদ্ দ্বিজঃ ॥১৮৬
ন তপ্রেং পতন্তীভিবিদ্বানদ্রিঃ কথঞ্চন।
পাত্রন্থাভিঃ সদর্ভাভিঃ সতিলাভিশ্চ তপ্রেৎ ॥১৮৭
বসুন্ রুদ্রোংস্তথাদিত্যায়মস্কারসমন্বিতান্।
এতে চ দিব্যাং পিতর এতদায়ন্তমানুষাঃ ॥১৮৮

"পিতরস্থপ্যস্তু" এই প্রকার বাক্য উচ্চারণকরিয়। তর্পণ করিবে।১৮০

'উদীরতামাঙ্গিরস', 'আয়স্ত নোর্চ্ছম্', 'পিতৃভ্যুশ্চ
স্বধায়িভ্যো যে চেহ পিতরস্তথা', 'অগ্নিষাত্তোপহৃতাশ্চ',
'বর্হিষদঃ' ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্রে পিতৃলোকদিগকে আবাহন
করিয়া দক্ষিণস্কন্ধে যজ্ঞোপবীত স্থাপন করত দক্ষিণাভিমুখ
হইয়া তুই হস্তে জলসেচন করিবে।১৮১-৮০

বামজামু ভূমি সংলগ্ন করত স্বর্ণ, রৌপ্য ও তিল যোগে তাত্র কুশ এবং মন্ত্রের সহিত জলক্ষেপণ করিবে। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাত্র, তিল, দর্ভ এবং মন্ত্রভিন্ন পিতৃলোকদিগের তর্পণ করিলে সেখানে পিতৃলোকের উপস্থিতি হয় না 15৮৪-৮৫

বিজ কর্মকালে দর্ভসংগ্রহে অসমর্থ হইলে দর্ভ, লোহিত দর্ভ, কাশ, বীরণ, উলুখল, শুকধান্ত বা তৃণ দর্ভরূপে ব্যবহার করিলে দর্ভব্যবহারের সমান ফল হইবে ১৮৬

বিশ্বান্ ব্যক্তি মেদ হইতে পতিত জল থারা কথনও তর্পণ করিবে না, পাত্রস্থ সভিল সদর্ভ জল থারা তর্পণ করিবে ৷১৮৭

নমস্কার পূর্বক অফ্টবস্থ, একাদশ রুক্র, বাদশ আদিত্য

ধ্রুবো ধরশ্চ সোমশ্চ আপন্টেবানলোহনিলঃ।
প্রভাষশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহটো প্রকীতিতাঃ॥১৮৯
অজৈকপাদহির্গ্রা বিরূপাক্ষোহপ বৈবতঃ।
হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্রাম্বকশ্চ স্তরেশ্বরঃ॥১৯০
সাবিত্রশ্চ জয়স্তশ্চ পিনাকী চাপরাজিতঃ।
এতে রুদ্রোঃ সমাখ্যাতা একাদশ স্থরোত্তমাঃ॥১৯১
ইন্দ্রো ধাতা ভগঃ পূযা মিত্রোহপ বরুণোহর্য্যমা।
অংশুর্বিবস্বাংস্থকী চ সবিতা বিষ্ণুরেব চ॥১৯২
এতে বৈ দ্বাদশাদিত্যা দেবানাং পর্মাঃ স্মৃতাঃ।
এবং হি দিব্যাঃ পিতরঃ পূজ্যাঃ দর্বে প্রযুক্তঃ॥১৯০
কব্যবাহো নলঃ সোমো যমশ্চেব তথার্য্যমা।
অগ্রিম্বান্তা সোমপাশ্চ তথা বহিষদোহপি চ॥১৯৪
এতে চাল্যে চ পিতরঃ পূজ্যাঃ সর্বে প্রযুক্তঃ।
এতৈন্ত তপিতৈঃ স্বর্বঃ পুরুষান্তপিতা নৃভিঃ॥১৯৫

ইহাদিগের তর্পণ করিবে; কেননা ইহারা দিব্য পিতৃ-লোক, মনুয়াগণ ইঁহাদিগের অধীন 12৮৮

এক্ষণে অফ্টবস্থ কে কে তাহাই বলা হইতেছে—
ধ্রুব, ধর, সোম, অপ্, অনিল, অনল, প্রত্যুষ ও প্রভাস
ইহারা অফ্টবস্তরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছেন।১৮৯

অজৈকপাদ্, অহিব্র্ধ্যা, বিরূপাক্ষ, বৈবত, হর, বহুরূপ, ত্রান্থক, সাবিত্র, জয়ন্ত, পিণাকী ও অপরাজিত এই স্থান্তমগণ একাদশ রুদ্র বলিয়া কথিত।১৯০-৯১

ইক্স, ধাতা, ভগ, পূষা, মিত্র, বরুণ, অর্য্যমা, অংশু, বিবস্থান, অ্বন্টা, সবিতা ও বিষ্ণু ইঁহারা দ্বাদশ আদিত্য এবং দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত। এইরূপ দেবগণই দিব্য পিতৃলোক বলিয়া কথিত হইয়াছে; সকল ব্যক্তিই যত্নপূর্বক ইঁহাদিগের পূজা করিবে।১৯২-৯৩

কব্যবাহ, নল, সোম, যম, অর্থ্যমা, অগ্নিষাতা, সোমপা এবং বহিষদ—ইহাদের ও অফ্য পিতৃলোকের যত্নপূর্বক পূজা করিবে। ইহারা সকল মানুষ কর্তৃক তাপত হইলে সমস্ত পিতৃপুরুষগণই তর্পিত হইয়া ধাকেন।১৯৪-৯৫ যমশ্চ ধর্মরাজশ্চ মৃত্যু শৈচব তথান্তক:।
বৈবস্বতশ্চ কালশ্চ দর্বভৃতক্ষয়স্তথা ॥১৯৬
উত্তম্বন্দ নীলশ্চ দর্গল পরমেষ্ঠ্যপি।
চিত্রশ্চ চিত্রগুপ্তশ্চ রুকোদরস্তথার্যমাঃ ॥১৯৭
এতৈন্ত তপিতৈঃ দন্তিবিশ্বং স্থান্তপিতং নৃষ্ণিঃ।
তশ্মাৎ প্রাক্ তপ্যিহৈতান্ পিত্রাদীন্ তপ্য়েন্ততঃ॥১৯৮
মাতামহান্ মাতুলাংশ্চ দথি-সম্বন্ধি-বান্ধবান্।
স্বন্ধনান্ জ্ঞাতিবর্গীয়ানুপাধ্যায়ান্ গুরুনপি॥১৯৯
মিত্রান্ ভৃত্যানপত্যাংশ্চ যে ভবন্তি তদাব্র্রাণাঃ।
তান্ দর্বাংন্তর্পয়েদ্ বিদ্বানীহন্তে তে যতো জলম্॥২০০
জলস্থশ্চ জলে দিঞ্চেং স্থলস্থন্ত তথা স্থলে।
পাদৌ স্থাপ্যোভ্যোইশ্চব প্রক্ষাল্যোভ্য়তঃ
যক্জনে শুক্ষবস্ত্রণ স্থলে চৈবার্দ্রবাস্সা।

যজ্জলে শুক্ষবস্ত্রেণ স্থলে চৈবার্দ্রবাসসা। কুর্য্যান্ধোমং জপং দানং তৎসর্বং নিক্ষলং ভবেৎ ॥২০২

যম, ধশ্মরাজ, মৃত্যু, অন্তক, বৈবস্বত, কাল, সর্বভূতক্ষয়, উতুস্বর, নীল, দশ্ধ, পরমেন্ডী, চিত্র, চিত্রগুপ্ত,
রকোদর ও অর্যামা ইঁহারা সজ্জনগণ কর্তৃক তর্পিত হইলে
সমগ্র বিশ্বমানবগণ কর্তৃক তর্পিত হন। সেইহেতু প্রথমে
ইঁহাদিগের তর্পণ করিয়া পরে পিতৃলোকগণের তর্পণ
করিবে।১৯৬-৯৮

মাতামহ, মাতৃল, সখা, সম্বন্ধী, বান্ধব, স্বন্ধন, জ্ঞাতি-বর্গ, উপাধ্যায়, গুরু, মিত্র, ভৃত্য, অপত্য এবং আশ্রিত-গণের তর্পণ করিবে, কারণ ইঁহারা মানুষের নিকট হইতে জললাভের আকাজ্যা করিয়া থাকেন ৷১৯৯-২০০

পাদন্তম প্রকালন করিয়া জলস্থ অবস্থায় জলে এবং স্থলস্থ অবস্থায় স্থলে পাদন্তম স্থাপন করত শুচি হইয়া জলে থাকিয়া তর্পণ করিবার সময়ে জলে এবং স্থলে থাকিয়া তর্পণ করিবার সময়ে স্থলে জলসেচন করিবে ৷২০১

শুক্ষবন্ত্রপরিহিত ব্যক্তি জলে থাকিয়া এবং আর্দ্রবন্ত্র-পরিহিত ব্যক্তি হলে থাকিয়া যদি জপ, হোম এবং দান-ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহা হইলে তাহার সমস্ত কর্মই নিক্ষল হইয়া যায় ।২০২ নার্দ্রবাদাঃ স্থলস্থস্ত বুধস্তর্পণমাচরেৎ।
জানুদর্মজলস্থা বা বিগলং স্নানবন্দ্রকঃ॥२০৩
গোশৃঙ্গমাত্রমুদ্ধ্য করে। বিশ্রেণ জলে স্থিতঃ।
অম্বরে তু ক্ষিপেদ্ বাপি পিতৃণাং তৃপ্তিমাবহন্॥২০৪
উভাভ্যাং দেচয়েদ্ বারি আকাশে দক্ষিণামুখঃ।
পিতৃণাং স্থানমাকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ॥২০৫
স্থলগো নার্দ্রবাদা ই কুর্যাদ্ বৈ তর্পণাদিকম্।
প্রেতাদৃতে নার্দ্রবাদা নৈকবাদা সমাচরেং ॥২০৬
এবং হি তর্পণং কৃত্রা সর্বেদাং বিধিবদ্ দ্বিজাঃ।
নিস্পীড়য়েং স্নানবন্ত্রং যেন স্নাতো ভবেদ্ দ্বিজঃ॥২০৭
নিস্পীড়য়তি গঃ পূর্বং স্নানবন্ত্রমনুদ্ধিমান্।
নিরাশাঃ পিতরস্তম্য যান্তি দেবাঃ মহ্দিভিঃ॥২০৮
নিষ্পীড়য়েং স্নানবত্রং তিল-দর্ভদমন্ধিত্রম্।
ন পূর্বং তর্পণাদ্ বন্ত্রং নৈরাস্কদি ন পাদয়েরঃ ॥২০৯

জ্ঞানবান্ ব্যক্তি শ্বলে অবস্থানপূর্বক আর্দ্রবন্ধ পরিহিত হইয়া, জামু-পরিমাণ জলে থাকিয়া এবং যে স্থানবস্ত্র হইতে জল বিগলিত হইতেছে সেইরূপ বস্ত্র পরিধান করিয়া তর্পণ করিবে না।২০০

বিপ্রজলে অবস্থান করিয়া পিতৃলোকদিগের তৃপ্তি আকাজ্জা করত করযুগল গোশৃঙ্গপরিমাণ উদ্ধি টিতোলনপূর্বক আকাশে জলক্ষেপণ করিবে ৷২০৪

দক্ষিণাভিম্প হইয়া উভয় হস্ত দ্বারা আকাশের দিকে জলসেচন করিবে, কেননা পিতৃলোকদিগের দিক্ দক্ষিণ এবং স্থান আকাশ। স্থলে অবস্থিত ব্যক্তি আর্দ্রবস্তে তর্পণাদি ক্রিয়া করিবে না। আর্দ্রবস্তে এবং একবস্তে থাকিয়া প্রেতকার্ব্য ভিন্ন অন্থ কোনও কার্ব্য করিবে না। দ্বিজ্ঞগণ বিধি অনুসারে এই প্রকারে সকলের তর্পণ করিয়া যে বন্ত্র পরিহিত হইয়া স্থান করিয়াছে, সেই স্থানবন্ত্র নিস্পীডিত করিবে ।২০৫-৭

়থে নির্বোধ ব্যক্তি তর্পণ করিবার পূর্বে স্নানবস্ত্র নিষ্ণীড়ন করে, তাহার পিতৃগণ ও অধিগণের সহিত দেবগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান।২০৮

তিল দর্ভসমন্বিত স্নানবন্ত্র তর্পণের পর নিপ্ণীড়িত । জন্ম হক্ষেমর তর্পণ করিতেছি।২১৫

এষু চেৎ পীড়য়েদ্ বন্ধং রাক্ষসং তদতিক্রমাৎ।
বন্ধনিম্পাড়নে বিপ্র ইমং শ্লোকমুদাহরেৎ ॥২>০
যে মে কুলে লুগুপিগু পুত্র-দার-বিবর্জিতাঃ।
তেষাং প্রদত্তমক্ষয়মিদমস্ত তিলোদকম্ ॥২>>
পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাতৃবংশে কুমৃত্যুনা।
তেষাং তৃপ্তির্ভবন্তেষা তিলমিশ্রোণ বারিণা ॥>>২
জলমধ্যে চ যঃ কন্চিদ্ ব্রাহ্মণো জ্ঞানত্র্বলঃ।
নিপ্পীড়য়তি চেদ্ বন্ধং স্নানং তন্ত রথা ভবেৎ ॥২>৩
যদপ্যু মলনিক্ষেপঃ শোচ-স্নানাদি কুর্বতাম্।
তৎপাপন্ত ব্যপোহার্থমিমং মন্ত্রমূদীরয়েৎ ॥২>৪
যন্ময়া দূঘিতং তেয়েং মলৈঃ শারীরদম্ভবৈঃ।
তন্ত পাপন্ত নিষ্কৃত্যে গক্ষণন্তব তপ্ণম্॥২১৫
অন্থপ্রেডাহথ যক্ষড়ো দদামীদং জলাঞ্জলিম্।
অন্তথা ম্বন্তি তে সবং স্তর্কতং পূর্বদক্ষিত্য্॥২১৬

তর্পণের পূর্বে কদাপি স্থানবন্ত্র করিবে এবং নিস্ণীড়ত করিবে না, এইরূপ পাদ্যুগলে ও জলমধ্যে নিপ্ণাড়িত করিবে না। পাদযুগল ও জলমধ্যে বস্তু নিষ্পাড়ন করিলে রাক্ষস তাহা গ্রহণ করে। হে বিপ্র! বস্ত্র নিস্পীড়ন সময়েনিম্বলিখিত শ্লোকটি পাঠ করিবে। আমার বংশে পিগুলাতার অভাবে যাহাদের পিগু লুপ্ত হইয়াছে, যাহারা পুত্র ও পত্নীহীন, আমার প্রদত্ত এই তিলোদক তাহাদিগকে অক্ষয়তৃপ্তি প্রদান করুক। আমার পিতৃবংশে যাঁহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন এবং মাতামহবংশে অবৈধভাবে মৃত্যুকবলিত হইয়াছেন, তিলমিশ্রিত এই বারি দ্বারা তাহাদের তুপ্তি সাধিত হউক। কোনও জ্ঞানতুর্বল ব্রাহ্মণ যদি জলমধ্যে বস্ত্র নিস্গীড়ন করে, তাহা হইলে তাহার স্নান কুথা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। জলে মলনিক্ষেপ, শৌচ এবং স্নানাদি ক্রিয়া-সম্পাদনকারী তৎকর্মজনিত পাপাপনোদনের জন্ম এই (নিম্নলিখিত) মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ৷২০৯-১৪

আমি শরীরোৎপন্ন মলাদি নিঃক্ষেপ করিয়া জল
দ্বিত করিয়াছি; তৎকর্মজনিত পাপ হইতে নিঙ্কৃতির
জন্ম যক্ষেন তর্পণ করিতেছি।২১৫

অপুত্রা যে মৃতাঃ কেচিৎ পুমাংদো

যোষিতোহপি বা।

অশ্বদংশেহপি তেভ্যো বৈ দন্তং বস্ত্রজ্ঞলং ময়া ॥২১৭
নাস্তিক্যেনাপি যো বিপ্রস্তর্পয়েং পিতৃদেবতাঃ।
দ ততৃপ্তিকৃতো ধর্মান্ প্রাপ্নুয়াং পরমাং গতিম্ ॥২১৮
নাস্তিক্যাবস্থিতো যস্তু তপ্রেম্ম পিবন্ দ্বিজঃ।
পিবস্তি দেহনিস্রাবং পিতরস্তজ্জলাথিনঃ ॥২১৯
পিতৃণাং পিতৃতীর্থেন দেবানাং দৈবিকেন তু।
ইতি মহা প্রকুর্বাণা মুচ্যতে গৃহমেধিনঃ ॥২২০
পঞ্চীর্থানি বিপ্রস্তা করে তিন্ঠন্তি দক্ষিণে।
ভাক্ষং দৈবং তথা পিত্রাং প্রাজ্ঞাপত্যং

कू मोिंगिकम् ॥२२>

অন্থুপায়ি-যক্ষাদিগকে আমি এই জলাঞ্জলি প্রদান করিতেছি। যদি তাহাদিগকে এই জলাঞ্জলি প্রদান না করি, তাহা হইলে তাহারা আমার পূর্বসঞ্চিত সমস্ত সুকৃতি নস্ট করিয়া দিবে।২:৬

আমার বংশে বা অন্যবংশে স্ত্রী বা পুরুষ যে সকল ব্যক্তি অপুত্র অবস্থায় মৃত্যু-কবলিত হইগ্নাছেন, আমি তাহাদের উদ্দেশ্যে বস্ত্রনিস্পীড়িত জল প্রদান করিতেছি ৷২১৭

আন্তিক্যবৃদ্ধিসম্পন্ন না হইগ্নাও যে বিপ্র পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করে, সে তাঁহাদিগের তৃপ্তি-বিধায়ক ধর্মকার্য্য করাগ্ন পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (যে ব্যক্তি পরলোক এবং ঈশ্বরের অন্তিত্ব অস্বীকার করে, সে নাস্তিক বলিয়া ক্ষিত হয়)।২১৮

যে নাস্তিক্য বুদ্ধিসম্পন্ন বিজ পিতৃলোকের তর্পণ করে না, তাহার জলাকাজ্জি-পিতৃগণ তাহার দেহনিঃস্ত জল পান করেন ৷২১৯

গৃহস্থগণ পিতৃতীর্থ দারা পিতৃগণের এবং দেবতীর্থ দারা দেবগণের ক্রিয়া করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হইবে। আক্ষণের দক্ষিণ হল্তে পাঁচটি তীর্থ আছে, (যথা) আক্ষতীর্থ, দৈবতীর্থ, পিতৃতীর্থ, প্রাজ্ঞাপত্যতীর্থ ও সৌমিক-তীর্থ।২২০-২১ ব্রাক্ষং পশ্চিমলেখায়াং দৈবং হুঙ্গুলিম্ধনি।
প্রাজাপত্যং কনিষ্ঠাদৌ মধ্যে সৌমাং বিজ্ঞানতঃ ॥২২২
অঙ্গুষ্ঠ প্রদেশিতা মধ্যে পিত্রোং প্রতিষ্ঠিতম্।
কুর্য্যাদ্ যোহহরহনৈচবং সম্যাগ্ জ্ঞাত্বা বিধানতঃ ॥২২৩
স প্রাপ্রাদ্ গৃহস্থোহপি ব্রহ্মণঃ পদমব্যয়ম্।
স্নাত্বা জপ্ত্রা চ ক্রা চৈব তু যোহশ্বতে ॥২২৪
সোহসূতং নিত্যমশ্লাতি তম্ম স্থানমনাময়ম্।
অস্নাত্বাহশ্রন্ মলং ভূহ্তে অজপ্ত্রা পূন-শোণিতম্
অজ্প্রংশ্চ কুমীন্ কটোনদদংশ্চ শক্তথা ॥২২৫
আহলাদকারণং স্নানং জুংগ-শোকাপহং তথা।
তঃম্বপ্রনাশনং চৈব কার্য্যং স্নানমতঃ সদা ॥২২৬

হস্তের পশ্চাদ্ভাগ ব্রাহ্মতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ দৈবতীর্থ, কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ প্রাঞ্গাপত্যতীর্থ ও মধ্যভাগ সৌম্যতীর্থ ।২২২

অঙ্গুলির মধ্যে পিতৃতীর্থ অবস্থিত: যিনি পূর্বোক্ত তীর্থ সম্বন্ধে সমাক্ অবগত হইয়া বিধান অনুসারে প্রত্যহ ক্রিয়া করেন, তিনি গৃহস্থ হইয়াও অব্যয় ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ'ন। স্নান, জপ, হোম ও দান করিয়া যিনি ভোজন করেন, তিনি নিত্য অমৃতভোজন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাহার ভোগাদ্রবা অমৃতভুল্য হইয়া থাকে এবং অনাময় স্থান লাভ করেন। স্নান না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোজ্যদ্রব্য সল্ভুল্য এবং জপ না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোজ্যদ্রব্য পূথ-শোণিতভুল্য হয়। কৃমি এবং কীট উদ্দেশ্যে হোম ও দান না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোজ্যদ্রব্য বিষ্ঠাতুল্য হয়।২২৩-২৫

স্নান আনন্দদায়ক, তুঃখ ও শোকাপহারক এবং তুঃস্বপ্ননাশক; সেইহেতু সর্বদা স্নান করা কর্ত্তব্য। ( এক্ষণে স্নানের বহু প্রশংসা করা হইতেছে )। পুরুষ স্নান করিলে চিত্তে প্রসন্ধতা লাভ করে, শরীরে বল ও সৌন্দর্য্যের বৃদ্ধি অনুভব করে, সাধন-ভজনে মনোনিবেশ হয়, মেধা, আয়ুং, শুচিতা, সৌভাষ্য,

চিক্তপ্রসাদ-বল-রূপতপাংসি মেধা-মায়ুয়-শোচং স্বভগহমরোগিতাঞ। ওজবিতাং ত্বিষমদাৎ পুরুষস্য চীর্ণং। স্নানং যশো-বিভব-দৌখ্যমলোলুপত্বয় ॥২২৭ গীৰ্বাণবুন্দদ্বিজসভ্ৰমস্ততঃ। প্রাপ্তো ময়া যস্ত্র বদিষ্ঠপৌত্রতঃ পাপপ্রণাশং বিতনোতি যঃ শ্রুতঃ

প্রোদীরিতঃ স্নানবিধিঃ স লেশতঃ ॥২২৮ উদ্দেশতো ময়া প্রোক্তঃ স্নানস্থ পরমো বিধিঃ। দিজমানাং হিতার্থং তু জপস্থাতঃপরো বিধিঃ ॥২২৯

ইতি শ্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে প্রোক্তায়াং স্মৃতায়াং স্নানবিধির্নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ॥

অরোগিতা, ওঙ্গন্বিতা, কান্তি, যশঃ, ধন, সৌখ্যও অলোলুপতা প্রভৃতি প্রাপ্ত হয় ৷২২৬-২৭

আমি বসিষ্ঠ-পৌত্র পরাশর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি, যাহা । অতঃপর জপবিধি বলিব।২২৮-২৯

শ্রবণ করিলে পাপ নষ্ট হয়, সেই স্থানবিধি সম্বন্ধে আমি কিঞ্চিমাত্র বলিয়াছি। অভিপ্রায় অনুসারে দ্বিজগণের অমরবৃদ্দ ও শ্রেষ্ঠিছিজ কর্তৃক প্রশংসিত যে স্নানবিধি হিতসাধনের নিমিত্ত আমি এই শ্রেষ্ঠ স্নানবিধি বলিয়াছি;

বৃহৎ পরাশরীয়ধর্মশান্ত্রে-স্থত্রতমূনি-কবিত স্নানবিধিনামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

# তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ওঁকারমন্ত্রবর্ণনম্

উপস্থাথ প্রবক্ষ্যামি বিধিং পারাশরোদিতম্ যাবদিধে জপো যস্ত যথা কার্য্যে দ্বিজাতিভিঃ ॥> জপ্যানি ব্রহ্মসূক্তানি শিবসূক্তানি চৈব হি। বৈষ্ণবানি চ সূক্তানি তয়া সৌরাণ্যনেকধা ॥২ সারস্বতানি দৌর্গাণি বারুণান্তানিলানি চ। পৌরাণিকানি চান্তানি তথা সিদ্ধান্তিকানি চ ॥৩ সর্বেষাং জপ্যসূক্তানামূচাঞ্চ যজুষাং তথা। সামাং বৈকাক্ষরাদীনাং গায়ত্রী পরমো জপঃ ॥৪ তস্যাশৈচব তু গুন্ধারো ব্রাহ্মণা যমুপাসতে। আভ্যাং তু পরমং জপ্যং ত্রেলোক্যেহপি ন বিহাতে॥৫ তয়োস্ত দেবতার্ধাদিসমাদেনাভিধীয়তে। যেন বিজ্ঞাত্মাত্রেণ দিজে। ব্রহ্মসাপ্রাং ॥৬

#### তৃতীয় অধ্যায় ওঁকার মন্ত্র বর্ণন।

অনস্তর মহামুনি পরাশর-কথিত জপবিধি প্রকৃষ্টরূপে বলিব। যে জপ, যে প্রকার এবং দ্বিজগণের যে প্রকারে তাহা করা উচিত, বক্ষ্যমান বাক্যে তাহাই স্পায়ক্তরেপ প্রকাশ করা হইবে।১

বস্তু জপ্য মন্ত্র আছে, যথা ব্রহ্মস্ক্ত, শিবস্ক্ত, বিষ্ণু-বিষয়ক স্ক্ত, স্থ্য-সম্বন্ধীয়, সরস্বতী, তুর্গা, বরুণ এবং অনিল সম্বন্ধীয়, পৌরাণিক, সিদ্ধান্তিক অর্থাৎ সিদ্ধমন্ত্র প্রভৃতি সর্বপ্রকার জপ্য স্ক্তের মধ্যে আদিতে অবস্থিত একাক্ষর-বিশিষ্ট গায়গ্রীজপ্ট শ্রেষ্ঠ জপ ২-৪

ওঁকার সেই গায়ত্রীর অংশবিশেষ—আক্ষণগণ যাঁহার উপাসন করেন। ওঁকারযুক্তা গায়ত্রীঙ্গপের স্থায় শ্রেষ্ঠ জপ ত্রিলোকে আর কিছুই নাই। ওঁকার এবং গায়ত্রী এই উভয়ের দেবতা ও ঋষি প্রভৃতি সংক্ষেপে বলিতেছি। যে ওঁকারযুক্তা গায়ত্রী বিজ্ঞাত হইলে বিজ্ঞাত করিয়া থাকে।৫-৬

আসীদৈব যদা কিঞ্চিং সদেবাহত্ব-মানুষ্য্। তদৈকাক্ষর এবাসীদাত্মবিশুস্তবিশ্বকঃ ॥৭ গতভীরিবিতীয়োহপি একাকী স ন মোদতে। চিন্তুয়ামাদ গায়ত্রীং প্রত্যক্ষা সাহভবত্তদা ॥৮ গায়ত্রী সাহভবং পত্নী প্রণবোহত্বং পতিস্তদা। পুনবত্যো চ দম্পত্যাবিতি তাভ্যামভূজ্জগং ॥৯ প্রণবো হি পরং তবং ত্রিবেদং ত্রিগুণাত্মকম্। ত্রিদৈবতং ত্রিধামঞ্চ ত্রিপ্রজ্ঞং ত্রিববন্ধিত্য্॥১০ ত্রিমাত্রঞ্চ ত্রিকালঞ্চ ত্রিলিঙ্গং কবয়ো বিহুং। সর্বমেতজ্রিরপেণ ব্যাপ্তং তু প্রণবেন হি ॥১১ ঋণ্যজুং-সামবেদাশ্চ ত্রিবেদ ইতি কীতিতঃ। সবং রক্ষন্তমাশ্রেচ ত্রিগুণং তেন চোচ্যতে ॥১২

মহাপ্রলয়কালে যখন সমস্ত দেবতা, অসুর এবং
মতুষ্য কিছুমাত্র ছিল না, তখন একমাত্র ওঁকারই সমগ্র
বিশ্ব ব্যাপিয়া বিরাজ করিতেছিলেন।৭

সেই ওঁকার ভীতিহীন, একাকী এবং অবিতীয় হইয়াও আনন্দলাভ করিতে না পারায় গায়ত্রীকে চিন্তা করিলে গায়ত্রী ভাঁহার প্রত্যক্ষীভূতা হইলেন ৮

তখন গায়ত্রী ও ওঁকারের নধ্যে পতি-পত্নীসক্ষ প্রতিষ্ঠিত হইল। ওঁকার পতি ও দেই গায়ত্রী পত্নী হইলেন। অতঃপর অন্যদম্পতি হইতে সমগ্র জগৎ স্ফ হইল।প্রণব গরম তত্ত্ব, ঋক্, যজুঃ ও সাম এই ত্রিবেদ, সন্ধ, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণস্বরূপ, ত্রিদেবতা, ত্রিধাম, ত্রিপ্রজ্ঞ, ত্রয়ে অবস্থিত, ত্রিমাত্রাবিশিক্ট, ত্রিকাল ও ত্রিলিঙ্গ—এই কথা বিশ্বান্গণ বলিয়া থাকেন। প্রণব ত্রিরূপে সমগ্র বিশ্ব ব্যপিয়া আছেন।৯-১১

শাল্তে ঋক্, যজুঃ এবং সাম ত্রিবেদনামে কীর্ত্তিত আছে। সত্ত, রজঃ ও তমঃ ত্রিগুণ বলিয়া কথিত হইয়াছে।>২

ব্ৰহ্মা বিষ্ণুস্তথেশানস্ত্ৰিদৈবত ইতীয়াতে। অগ্নিঃ সোমন্চ সূর্য্যশ্চ ত্রিধামেতি প্রকীতিতঃ ॥১৩ অন্তঃপ্রজং বহিঃপ্রজং ঘনপ্রজমুদাহতম। হুৎ-কণ্ঠ-তালুকং চেতি ত্রিস্থান ইতি কীর্ত্যতে ॥১৪ অকারোকারো মশ্চেতি ত্রিমাত্রঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ। ভুতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ ত্রিকাল ইতি স স্মৃতঃ ॥১৫ ন্ত্রী-পুং-নপুসকং চেতি ত্রিলিঙ্গ ইতি কীতিতঃ। ত্রিম্বভাবঃ স্থিতো দেবো মন্তব্যে। ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥১৬ পর্য্যবস্থাতি যত্তৈতদ্বিশ্বমূৎপগ্যতে যতঃ। নির্মাত্রকঃ সমাত্রোহপি সাদিরের নিরাদিকঃ ॥১৭ স জপাঃ সর্বদা সন্তিধ্যাতব্যুল্চ বিধানতঃ। বেদেষু চৈব শাস্ত্রেষু বহুধা দ ব্যবস্থিতঃ ॥১৮ তথা সত্যপি চৈকোহয়ং ঘটাকাশ ইব স্থিতঃ। কর্মারম্ভেষু দর্বেষ্ব ত্রিমাত্রঃ দম্প্রকীতিতঃ ॥১৯ স্থিতে। যত্র যথোক্তশ্চ স্মর্তব্যং স তথৈব হি। খাখেদে স্বরিতোদাত উদাত্তস্ত যজুঃ শ্রুতী ॥২০

ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর এই তিনদেবতা; অগ্নি, সোম ও সূর্য্য এই ত্রিধাম; অন্তঃপ্রজ্ঞ, বহিঃপ্রজ্ঞ ও খনপ্রজ্ঞ এই ত্রিপ্রজ্ঞ; হৃদয়, কণ্ঠ ও তালু এই ত্রিস্থান। অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাত্রা; অতীত, বর্ত্তমান ও ভবিষ্যুৎ এই ত্রিকাল; স্ত্রীলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই ত্রিলিঙ্গ। পূর্বোক্ত ত্রিস্বভাবে ওঁকার অবস্থিত আছেন—ব্রহ্মবাদিগণ এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়া থাকেন।১৩-১৬

যখন এই ত্রিস্বভাবের পরিসমাপ্তি ঘটে, তখনই জগৎ স্টে হয়। তিনি মাত্রাহান হইয়াও মাত্রাযুক্ত, অনাদি হইয়াও সাদি। এইজন্য সভ্জনগণ সর্বদা বিধি অনুসারে এই ওঁকারের জ্বপ ও ধ্যান করিবে। বেদে এবং বিভিন্ন শাস্ত্রে এই প্রণবের বহুজের কথা উল্লিখিত আছে। তিনি একক হইয়াও ঘটাকাশের শ্যায় বহুবিধ রূপে প্রতিভাত হন। অ, উ, ম—এই ত্রিমাত্রাত্মক প্রণব ( ওঁকার ) সমস্ত কর্মের প্রারম্ভে শ্মর্তব্য বলিয়া বেদাদি শাস্ত্রে ক্থিত আছে। ১৭-১৯

শান্তে যেখানে যে প্রকার উক্ত হইয়াছে, সেখানে সেই প্রকার শ্বরণ করা উচিত। ঋগ্রেদে স্বরিত এবং

সামবেদে স বিজ্ঞেয়ো দীর্ঘঃ স প্লুত এব চ। সনৎকুমারসিদ্ধান্তে প্রণবো বিষ্ণুরুচ্যতে ॥২১ যশ্মিংস্কন্স চ বিশ্রান্তিস্তৎপরং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম। উচ্চারিতস্থ তস্থাথ বিশ্রান্তৌ চ যদক্ষরম ॥২২ তদক্ষরং দদা ধ্যায়েদ্ যস্তব্রৈব প্রলীয়তে। ঘণ্টাম্বনিতবত্তম্য বিশ্রান্তিঃ শব্দবেধসঃ ॥২৩ কুর্বীত ব্রহ্মবিদ বিপ্রো যদীচ্ছেদ যোগমাত্মনঃ। সর্বস্থাপি চ শব্দস্থ হান্ত উচ্চারিতস্থ যৎ ॥২৪ তদ্ধ্যায়েদ যস্ত্র স জ্ঞানী শব্দব্রহ্মবিত্রচ্যতে। যাজ্ঞবল্কো মুনীনাং প্রাগত্রবীচ্জনকম্ম চ ॥২৫ বাসিষ্ঠজোহপি তং ক্রয়াৎ স্বভাবং শব্দবেধসঃ। তৈলাধারামিবাচ্ছিন্নং দীর্ঘং ঘণ্টানিনাদবং ॥২৬ অবাগ্জং প্রণবস্থায়ং যক্তং বেদ স বেদবিং। স্থিত্বা সর্বেষু শব্দেষু সর্বং ব্যাপ্তমনেন হি। ন কেন হি বিনা কিঞ্চিদ্ বক্তবুং যাতি গিরা যতঃ ॥২৭ উদ্যাথমক্ষরং হ্যেতত্বদুগীথঞ্চ উপাদতে। উপাত্যো মধ্যতত্ত্বেষ নাদং বিশ্রাময়েদ্ধুদি॥২৮

উদাত্ত স্বর, যজুর্বেদে উদাত্ত স্বর, সামবেদে উদাত্ত এবং দীর্ঘ প্লত স্বর ব্যবহার করিবে। ব্রহ্মার মানস পুত্র সনৎকুমার প্রণবকে বিষ্ণু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। যেখানে প্রণবের উচ্চারণের পরিসমাপ্তি হয়, তাহাই পরং ব্রহ্ম নামে অভিহিত হয়, সেই উচ্চারিত প্রণবের বিশ্রাম ঘটিলে যে অক্ষর থাকে; সেই অক্ষর যিনি খ্যান করেন, তিনি তাহাতেই লীন হন। সেই শব্দব্রক্ষের বিশ্রান্তি ঘণ্টার শব্দের তুলা ২০-২৩

ব্রহ্মজ্ঞানলর বিপ্র যদি পরব্রহ্মের সহিত নিজের সংযুক্তি ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তিনি প্রণবের ধ্যান করিবেন। উচ্চারিত সকল শব্দেরঅন্তে যাহা থাকে, তাহার যিনি ধ্যান করেন, তাঁহাকে শব্দব্রহ্মবিৎ জ্ঞানী বলিয়া অভিহিত করা হয়। মহর্ষি যাজ্ঞবন্ধ্য পূর্বে এই কথা মূণিগণের নিকটে এবং রাজর্ষি জনকের নিকট বলিয়াছিলেন। বিস্ঠি-পৌত্র পরাশরও রাজর্ষি জনকের নিকট সেই শব্দব্রহ্মের স্বাভাবিক অবস্থা এইরূপ বলিয়াছিলেন যে, উহা তৈলধারার গ্রায় অবিচ্ছিন্ম, দীর্ঘ, এবং ঘণ্টাধ্বনিতুল্য।২৬-২৬

नक्दाक्षत देशारे यजान-साहा पूर्व छक रहेशारह

প্রণবাতাঃ স্মৃতা বেদাঃ প্রণবে পর্য্যবন্ধিতাঃ।
বাঙ্ময়ং প্রণবে দর্বং তম্মাৎ প্রণবমভ্যদেৎ॥২৯
ব্রহ্মার্যং তত্র বিজ্ঞেয়মগ্রিশ্চ দৈবতং মহৎ।
আতাং ছন্দঃ স্মবেত্ত্র নিয়োগো হ্যাদিকর্মণি॥৩০
উৎপদ্মমেত্ত্রু যতঃ সমস্তং

ব্যার্ত্য তিষ্ঠেৎ প্রলয়েহপি যত্ত। একাক্ষরেণাপি জগন্তি যেন

ব্যাপ্তানি কোহন্যঃ পরমোহস্তি তম্মাৎ ॥৩১ ধ্যেয়ং ন জপ্যং ন চ পূজনীয়ং

তস্মান্ন দেবাদ বরণীয়মন্যৎ

শব্দব্রহ্ম বাক্যজ্ঞাত নহে, উহা নিত্য পদার্থ। এই নিত্য পদার্থ শব্দব্রহ্ম যিনি জানেন—তিনি বেদজ্ঞ। সমস্ত শব্দের মধ্যে অবস্থান করিয়া এই শব্দব্রহ্মই সমস্ত ব্যাপিয়া আছেন। শব্দব্রহ্ম ভিন্ন কোনও উক্তি বাক্য বারা প্রকাশ করা যায় না।২৭

এই শব্দব্রহ্মই প্রণব, এই প্রণবের উপাসনা করিবে। হাদর্যমধ্যে এই প্রণবের উপাসনা করিয়া নাদের পরি-সমাপ্তি করিবে। বেদের আদি প্রণব এবং সেইভাবেই বেদে স্মৃত হয়, এই প্রণবেই বেদের অবস্থিতি, বাক্যময় সমস্তই প্রণবে অবস্থিত বলিয়া সর্বদা প্রণব অভ্যাস করিবে।২৮-২৯

বক্ষা, ঋষি ও অগ্নি প্রভৃতি যেসকল শ্রেষ্ঠদেবত। সমস্তই প্রণবে অবস্থিত জানিবে। এই প্রণব অভ্যাস তুন্তারসংসারপয়োধিময়তারায় বিষ্ণুঃ প্রণবঃ স পূজ্যঃ ॥৩২
উক্তমুদ্দেশতো হেতদ্ রূপমেকাক্ষরস্থ চ।

জপ্যা চ সততং দেবী গায়ত্রী সাহধুনোচ্যতে ॥৩৩

ইতি শ্রীরহৎপারাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে স্থবত-প্রোক্তায়াং স্মৃত্যাং যট্কর্মনিরূপণে প্রণবম্বরূপবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ॥

করিবার সময়ে প্রথমে ছন্দ: স্মরণ করিয়া প্রত্যেক কর্মের আদিতে নিয়োগ করিবে ৩০০

বাঁহা হইতে এই সমগ্র বিশ্ব উৎপন্ন, প্রলয়কালেও বাঁহাকে আরত করিয়া অবস্থান করে, যে একাক্ষর সমগ্র জগদ্ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কি আছে? প্রণব ভিন্ন অন্ত কিছুই ধ্যেয়, জপা, পূজনীয় ও বরণীয় নাই। হুস্তরসংসারসমূদ্রমগ্র ব্যক্তিদিণের পরিত্রাতা সেই প্রণব-বিষ্ণু পূজনীয় ৩১-৩২

প্রসঙ্গরের অরপ উক্ত হইল। সর্বদা গায়ত্রীদেবীর জপ করিবে। সেই গায়ত্রী কি, এক্ষণে তাহা বলা হইতেছে।৩৩

বৃহৎপারাশরীয়ধর্মশান্তে স্থত্রতপ্রোক্ত শৃতিশান্ত্রীয় ষট্কর্মনিরূপণ-বিষয়ে প্রণবস্থরূপবর্ণন্নামক ভূতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

# চতুর্যঃ অধ্যায়ঃ গায়ত্রীমন্ত্র-পুরস্চারণবর্ণনম্

গায়ত্র্যাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি দেবর্ষ্যাদি ক্রমেণ তু।
অক্ষরাণাঞ্চ বিন্যাসং তেষাং চৈব তু দেবতাঃ ॥>
জপ্যে যথাবিধা কার্য্যা যথারূপা চ সাহর্চনে।
হোমে যথা চ কর্ত্ব্যা যথা বা চাভিচারিকে ॥>
যৎকলং জপহোমাদে যদর্থং জপ্যতে তু সা।
ধ্যাতব্যা চ যথা দেবী যথাবত্তমিবোধত ॥০
গায়ত্রী তু পরং তত্ত্বং গায়ত্রী পরমা গতিঃ।
সর্বামরৈরিয়ং ধ্যাতা সর্বং ব্যাপ্তং তয়া জগৎ ॥৪
উৎপদ্মতে ত্রিপাদায়াঃ পুনস্কস্যাং বিশেদিদম্।
গায়ত্রী প্রকৃতিজ্রেরা ওঁকারঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥৫
এত্রোরেব সংযোগাজ্জগৎ সর্বং প্রবর্ততে।
পাদাক্রয়ন্ত্রয়ো বেদান্তেয়ু তত্ত্বাক্ষরাণি চ ॥৬

#### চতুৰ্থ অধ্যায়

গায়ত্রী-মন্তের পুরশ্চরণ বর্ণন

এক্ষণে ক্রমশঃ গায়ত্রীর দেবতা, ঋষি, অক্ষরের বিহ্যাস, অক্ষরের দেবতা প্রভৃতি সম্বন্ধে বিশেষভাবে বলিব। সেই গায়ত্রীর জপে, অর্চনায়, হোমে ও অভিচার (উচ্চাটন-বশীকরণ) কর্মে যে প্রকার বিধি অবলম্বন করা কর্ত্তব্য, জপ, হোম প্রভৃতি ক্রিয়ামুষ্ঠানে যেই প্রকার ফলপ্রাপ্তি ঘটে, যে প্রয়োজনে সেই গায়ত্রী জপ করা হয়, যে প্রকারে সেই দেবীর ধ্যান করা উচিত, তাহা ষধাক্রমে অবগত হও।১-৩

গায়ত্রীদেবী পরম তন্ত ও পরমা গতি। সমস্ত দেবতা এই দেবীকে খ্যান করিয়া থাকেন, ইনি সমগ্র বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন। ত্রিপদা গায়ত্রী হইতে এই বিশ্ব উৎপন্ন হয়, আবার সেই গায়ত্রীতেই প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ লীন হয়। গায়ত্রী প্রকৃতি এবং ওঁকার পুরুষ বলিয়া কম্বিত, এই উভয়েরই সংযোগে সমগ্র জগৎ স্ফট হয়। এই গায়ত্রীতে তিনটি পাদ, অক, যজুং ও সাম চতুবিংশতিরেবাস্থাং তৈহি ব্যাপ্তমিদং জগৎ।
আদায় চৈকং প্রথমং তু পাদযুগোভ্যা দ্বিতীয়ং তু তথা যজুর্ভ্যঃ।
সাম্মস্তবীয়ং তু ততোহভবৎ সা
সাবিত্রি দেবী স্বয়মেব সর্গে॥৭
দৈবত্যমস্থাং সবিতাম্বরার্চ্যশ্বন্দোহপি গায়ত্রমভূচ্চ তস্থাঃ।
বিশ্বস্থ মিত্রো দ্বিজরাজো পূজ্যো
যুনিনিয়োগস্ত জপাদিকেরু॥৮
অস্থাং তু তত্ত্বাক্ষরবিংশতিস্ত চত্বারি পাদত্রিতয়ং তু দেব্যাম্।
ভূরাদিভিন্তিস্থভিঃ সংপ্রযুক্তং

এই তিন বেদ, সেই বেদত্রয়ে চতুর্বিংশতি পরম অক্ষর, সেই অক্ষর সমূহ দ্বারা এই বিশ্ব ব্যাপ্ত। শ্বগ্রেদ হইতে গৃহীত একপাদ—যাহা পায়ত্রীর প্রথম পাদ, যজুর্বেদ হইতে গৃহীত একপাদ—যাহা দিতীয় পাদ। স্প্রি-কালীন গায়ত্রীদেবী এই ত্রিপাদ হইতে স্বয়ং উৎপদ্ধা হন 18-9

সোন্ধারমেতদ্ বদনঞ্ তম্ভাঃ॥৯

ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা বিনিয়োগ করত জপাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। গায়ত্রী-জপে দেবতা, ছন্দঃ ও ঋষি কি, তাহাই বলিতেছেন। গায়ত্রী-জপে দেবগণবন্দ্য সবিভাদেবতা, ছন্দঃ গায়ত্রী ও বিজরাজবৃন্দবন্দ্য বিশামিত্র-মুনি ঋষি। জপাদিতে ইঁহাদের বিনিয়োগ করিবে।৮

এই গায়ত্রীতে চতুর্বিংশতি পরম অক্ষর এবং তিনটি পাদ আছে। ওঁকারের সহিত ভূঃ, ভূবঃ ও স্বঃ তিমহাব্যাহৃতি সেই গায়ত্রীদেবীর বদন (অগ্রভাগ)।৯
কোন কোনও বেদপারগ সাবিত্রীদেবীকে অগ্নি-

কেচিদ্ধৃতাশং বদনং বদন্তি সাবিত্রিদেব্যাঃ শ্রুতিতন্ত্ববিজ্ঞাঃ।

ইদঞ্চ বক্ত্রং সকলামরাণা-

মিত্যেতয়া ব্যাপ্তমশেষমেতৎ ॥১০

ভুরাদিকেন ত্রিতয়েন পাদং

পাদঞ্চ বেদত্রিতয়েন চাস্থাঃ।

প্রাণাদিকেন ত্রিতয়েন পাদং

পাদৈক্রিভির্ব্যাপ্তমশেষমস্থাঃ ॥১১

যন্তৰ্যমস্থা দ্বিজ ! বেক্তি পাদং

দ বেত্তি বিদ্বন্ পরমং পদং তু

ব্যাপ্তিঃ পরাহস্তাঃ সকলাপি চৈষা

যো বেত্তি চৈনাং স তু বিত্তমঃ স্থাৎ ॥>২ গায়ত্রীং যো ন জানাতি জ্ঞাত্বা নৈব উপাসয়েৎ। নামধারকমাত্রোহসো ন বিপ্রো র্যলো হি সঃ ॥>৩ কিং বেদৈঃ পঠিতৈঃ সর্বৈঃ সেতিহাস-পুরাণকৈঃ। সাক্ষেঃ সাবিত্রিহীনেন ন বিপ্রত্বমম্বাপ্যতে ॥>৪

মূখ বলিয়া থাকেন। সমস্ত দেবতারও অগ্নিই মূখ এই সাবিত্রীদেবীই অখিল বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন।>•

ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ত্রিতয়ে একপাদ, ঋক, যজুঃ ও সাম এই বেদত্রয়ে একপাদ, প্রাণ, অপান ও ব্যান এই ত্রিতয়ে একপাদ,—সাবিত্রীদেবীর এই ত্রিপাদে সমগ্র বিশ্ব পরিব্যাপ্ত 1>>

হে বিশ্বন্ দ্বিজ্ঞ! যিনি সাবিত্রীদেবীর চতুর্থ পাদ জানিতে পারেন, তিনি পরব্রহ্মকে জানিলেন। সমগ্র বিশ্বে এই সাবিত্রীদেবী পরা-বিভার্ত্তপে ব্যাপিয়া আছেন —ইহা যিনি জানিতে পারেন, তিনি জ্ঞানবান্গণের অক্যতম বিদিয়া ক্থিত হন।১২

যে বিপ্র গায়ত্রী জানে না অথবা জানিয়াও উপাসনা করে না, ঐ ব্যক্তি বিপ্রনামধারীই বটে বস্তুতঃ পক্ষে সে শুক্ররূপে গণ্য হয় ১১৩

ইতিহাস, পুরাণ ও সমগ্র অঙ্গসহ বেদপাঠ করিলে সাবিত্রীহীন ব্যক্তির কি হইবে? সে বিপ্রস্থ লাভ করিতে পারে না (অর্থাৎ সাবিত্রী উপাসনায় বিরভ ব্যক্তির বিপ্রস্থলাভ কখনও হয় না: ঐ ব্যক্তি ইদি সমগ্র

গায়ত্রীমেব যো জ্ঞাতা সম্যুগভাসতে পুন:। ইহামুত্র চ পুজ্যোহদৌ ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১৫ গায়ত্রী চ তথা বেদা ব্রহ্মণা ভুলিতাঃ পুরা। বেদেভ্যোহপি যডঙ্গেভ্যো গায়ত্র্যতিগরীয়সী ॥১৬ যদক্ষরেষ্ব দৈবত্যং চতুর্বিংশতিষূচ্যতে। সন্ম্যাদং যদিবোধেন কুর্বন্ ব্রহ্মত্বমাপ্রায়াৎ ॥১৭ জানীয়াদক্ষরং (দব্যাঃ প্রথমং ত্বাশুশুক্ষণম্। প্রভঞ্জনং দিতীয়ং তু তৃতীয়ং শশিদৈবতম্ ॥১৮ বিহ্যাতশ্চ তুরীয়ং তু পঞ্চমং তু যমস্ত চ। ষষ্ঠং তু বারুণং তত্ত্বং সপ্তমং তু বুহস্পতেঃ ॥১৯ পার্জন্মফ্রমং তব্ধং নবমং চেন্দ্রদৈবত্র। গান্ধর্বং দশমং বিভারাষ্ট্রমেকাদশং তথা ॥২০ মৈত্রাবরুণমন্মদ্ বৈ তথা পুষ্ণস্ত্রেদেশম্। চতুর্দশং স্থরেশস্ত প্রাগিদং ব্রহ্মণঃ স্মৃত্যু ॥২১ মক্র দৈব তকং (জ্ঞাং পঞ্চদশং বদক্ষরম। দৌম্যঞ্চ নোড়শং তত্ত্বং তথা চাঙ্গিরসং পরম ॥২২

ইতিহাস, পুরাণ ও সমস্ত অঙ্গসহ পূর্ণবেদ পাঠ করে, তাহা হইলেও সে বিপ্রত্বলাভের অধিকারী হয় না)। যিনি গায়ত্রী জানিয়া পুনঃ পুনঃ তাহার অভ্যাস করেন, তিনি ইহলোকে পূজনীয় ও পরলোকে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন।১৪-১৫

পুরাকালে ব্রহ্মা তুলাদগু দারা বেদ ও গায়ত্রীকে পরিমাণ করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, ষড়ঙ্গবেদ অপেক্ষা গায়ত্রী অধিক পরিমাণে গরীয়দী। এই গায়ত্রীর চতুর্বিংশতি অক্ষরের প্রতি অক্ষরেই দেবতা কথিত হইয়াছে এবং এই গায়ত্রী সম্বন্ধে বিশিষ্ট জ্ঞান জ্বন্মিলে সন্ধাদ করিতে করিতে অর্থাৎ সমস্ত তুল্ফ মায়িক বস্তু পরিত্যাগ করিতে করিতে ব্রহ্মাপ্রশিপ্তি হয়।১৬-১৭

সাবিত্রীদেবার প্রথম অক্ষরের দেবতা আশুশুক্ষণ অর্থাৎ অগ্নি, দ্বিতীয় অক্ষরের প্রভঞ্জন (বায়ু বিশেষ), তৃতীয় অক্ষরের চন্দ্র, চতুর্থ অক্ষরের বিদ্যুৎ, পঞ্চম অক্ষরের যম, ষষ্ঠ অক্ষরের বরুণ, সপ্তম অক্ষরের বৃহস্পতি, অইন অক্ষরের পর্ক্তন্ত (আকাশাধিপতি), নবম অক্ষরের ইন্দ্র, দশম অক্ষরের গন্ধর্ব, বিশ্বেষাং চৈব দেবানামন্টাদশমথাক্ষরম্।
অথিনোশ্চোনবিংশং তু বিংশং প্রজ্ঞাপতের্বিক্যঃ ॥২৩
একবিংশং কুবেরস্থ দাবিংশং শঙ্করস্থ চ।
এয়োবিংশং তথা ব্রাক্ষং চাতুবিশং তু বৈষ্ণবম্ ॥২৪
ইতি জ্ঞাত্বা দিজঃ সম্যক্ সর্বাশ্চাক্ষরদেবতাঃ।
কুর্বন্ জপাদিকং বিপ্রঃ পরং শ্রেয়োহধিগচ্ছতি ॥২৫
পাদাঙ্গুঠাদি মুর্নান্তমাত্মনো বপুষি ন্যদেও।
অক্ষরাণি চ সর্বাণি বাস্তন্ ব্রক্ষত্মাত্মনঃ ॥২৬
পাদাঙ্গুঠ্বণে ত্বেকমেকৈকং গুল্ফয়োর্ব্যাঃ।
জানুনোশ্চ দ্যোবেকমেকমুক্তক্যোর্ব্যাঃ ॥২৭
গুহুত্ব কট্যাং তথৈকৈকমেকৈকং জঠবোরদাঃ।
স্তনদ্বে তথিকং তু ন্যদেদকং গলে তথা ॥২৮

একাদশ অক্ষরের সূর্য্য, দ্বাদশ অক্ষরের মৈত্রাবরুণ,
ত্রয়োদশ অক্ষরের পূষা, চতুর্দশ অক্ষরের স্থরগ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা,
পঞ্চদশ অক্ষরের বায়ু, ষোড়শ অক্ষরের সোম, সপ্তদশ
অক্ষরের অক্সিরাঃ, অফাদশ অক্ষরের বিখেদেব, উনবিংশ
অক্ষরের অন্মিনীকুমারন্বয়, বিংশ অক্ষরের প্রজাপতি,
একবিংশ অক্ষরের কুবের, ন্বাবিংশ অক্ষরের শিব,
ত্রয়োবিংশ অক্ষরের ব্রহ্মা এবং চতুর্বিংশ অক্ষরের দেবতা
বিষ্ণু বলিয়া জানিবে।১৮-২৪

সাবিত্রীদেবীর পূর্বোক্ত অক্ষর-দেবতাসমূহকে সম্যক্ অবগত হইয়া জপ করিলে ব্রাহ্মণ পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।২৫

ব্রহাত্ব-লাভেচ্ছু পুরুষ পাদাঙ্গুতির অগ্রভাগ হইতে শিরোদেশ পর্যান্ত স্থীয় সর্বাঙ্গে এই চতুর্দদশ অক্ষর গ্রাস করিবে ৷২৬

#### অঙ্গে অক্ষরন্যাস-প্রণালী উক্ত হইতেছে।

পাদদ্বয়ের তুই অঙ্গুষ্ঠে এক এক অক্ষর, গুল্ফবয়ে এক এক অক্ষর, জামুদ্বয়ে এক এক অক্ষর, উরুদ্বয়ে এক এক অক্ষর, গুহু এক অক্ষর, কটিদেশে এক অক্ষর, জঠরে এক অক্ষর, বক্ষোদেশে এক অক্ষর, স্তানে এক অক্ষর, গলে এক অক্ষর, মুখে এক অক্ষর, তালুদেশে এক অক্ষর, বক্তে তালুনি দৃক্-শ্রুত্যাশ্চ হুরে কৈকমেব চ।

ক্রুবোর্মধ্যে তথৈকং তু ললাটে চৈকমেব হি ॥২৯

যাম্য-পশ্চিম-দৌম্যেষু একৈকমেকমুর্ধনি।

গায়ত্রীগ্রস্তপর্বাঙ্গো গায়ত্রীবিপ্র উচ্যতে ॥৩০

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্কুসা।
প্রোক্রঃ প্রণববিস্থাসো ব্যাহ্মতীনামথোচ্যতে ॥৩১

সপ্তাপি ব্যাহ্মতীর্ন্যস্থাঃ সর্বদেহে জপাদিয়ু।

ভূলোকং পাদয়োর্ন্যস্থ ভূবলোকং তু জানুনোঃ ॥৩২

স্বলোকং কটিদেশে তু নাভিদেশে মহন্তথা।

জনলোকং তু হৃদয়ে কণ্ঠদেশে তপস্তথা ॥৩০

ন্রেবালনাটসন্ধ্যান্ত সত্যলোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।

হিরথয়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্মনিকলম্ ॥৩৪

চক্ষুতে এক অক্ষর, কর্ণে এক অক্ষর, জাযুগলমধ্যে এক অক্ষর, ললাটে এক অক্ষর, ডানদিকে এক অক্ষর, পশ্চাদ্দিকে এক অক্ষর, বামদিকে এক অক্ষর ও মস্তকে এক অক্ষর স্থাস করিবে। যে বিপ্র পূর্বোক্ত প্রকারে সর্বাক্তে গায়ত্রীদেবীকে স্মস্ত করেন, তাঁহাকে গায়ত্রী-বিপ্র বলিয়া অভিহিত করা হয়।২৭-৩০

পদ্মপত্রস্থ জল যেরপ পদ্মপত্রে থাকিয়াও তাহার সহিত অঙ্গাঞ্চিভাবে যুক্ত থাকিতে পারে না, সেরপ পূর্বোক্ত প্রকারে যিনি সর্বাঙ্গ গায়ত্রীর অক্ষরসমূহ ভাস করেন, তিনি পাপে লিগু হন না। প্রণব-বিভাস বলা হইয়াছে। এক্ষণে ব্যাহ্নতি-বিভাস সম্বন্ধে বলা হইতেছে।৩১

জপাদি সকল কার্য্যে সর্বদেহে সপ্তব্যাহৃতি স্থাস করিবে। পাদ্বয়ে ভূলোক, জামুন্বয়ে ভূবলোক, কটি-দেশে স্বলোক, নাভিদেশে মহলোক, হৃদয়ে জনলোক, কঠদেশে তপোলোক, জ্র এবং ললাটের সন্ধিস্থলে সত্যলোক প্রতিষ্ঠিত আছেন। হিরণ্ময়নামক শ্রেষ্ঠ কোশে নিজল বিরজ্ঞব্রহ্ম আছেন। ব্রহ্মজ্ঞগণ যাহাকে 'তহ' বলিয়া থাকেন, জ্যোতিজসমূহের সেই শুদ্ধ জ্যোতিঃ সবিভূদেবের বরণীয় তেজঃ জানিতেছি, তিনি আমাদের বৃদ্ধিকে ব্রহ্মত্বে প্রেরণ করুন। ছুল্মঃ, দেবতা, ঋবি, বিনিরোগ তচ্ছুদ্ধং ক্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিদাে বিহুঃ।
দেবস্য সবিভূর্ভর্গো বরেণ্যং চৈব ধীমহি॥৩৫
তদস্মাকং ধিয়াে যস্ত ব্রহ্মত্মে চ প্রচাদয়াৎ।
ছন্দোনৈবতমার্যক্ষ বিনিয়ােগক্ষ ব্রাহ্মণম্॥৩৬
মন্ত্রং পক্ষবিধং জ্ঞাত্মা দিজঃ কর্ম স্মাচরেং।
স্বরতাে বর্ণতিশ্চিব পরিপূর্ণং ভবেদ্ যথা॥৩৭
হীনং ন বিনিয়ুপ্তীত মন্ত্রং তু মাত্রয়াপি চ।
দেবতায়তেন কুর্য্যাজ্জপং নলাদিকেয়ু চ॥৩৮
আশ্রমেয়ু যতীনাং বা গোষ্ঠে বা স্বগৃহেহপি বা।
চতুর্ম ক্তিমপূর্বেয়ু হ্যাত্তমাদিক্রমেণ তু॥৩৯
দশগুণং সহস্রং স্থাৎ ফলং বিষ্ণাবনন্তকম্।
অপ্সমীপে জপং কুর্য্যাৎ সমন্ত্রাং তন্ত্রেদ্ যথা॥৪৫
অসংখ্যমান্তরং যত্মাত্রস্মাত্রদ্যনয়েদ্প্রক্য।
স্ফাটিকেক্রাক্ষ-ক্র্যাংক্য পুত্রজীবসমৃদ্ধবিঃ॥৪১

ও ব্রাহ্মণ এই পঞ্চাঙ্গবিশিষ্ট এবং স্বর ও বর্ণে পরিপূর্ণ মন্ত্র জানিয়া বিজ্ঞ কর্মানুষ্ঠান করিবে।৩২-৩৭

মাত্রাবিহীন মন্ত্রও কর্মে বিনিয়োগ করিবে না। দেবতার আয়তনে. নতাদি তীর্থক্ষেত্রে. যতিগণের আশ্রমে, গোষ্ঠে অথবা স্বগৃহে জপ করিবে। দেখাইতেছেন—সগ্ৰহে গুণাধিক্য জপফলের অপেক্ষা দেবতায়তনে জপের ফল দশগুণ বেশী, নতানিতে সহস্রগুণ এবং বিষ্ণুগৃহে জপ করিলে অনস্ত ফল হইয়া थारक। জল-मभौर्भ जभ कतात मभर्ध मः था निर्फिष्ठ করিয়া জপ করিতে হইবে। সংখ্যা নির্দ্দিষ্ট না রাখিয়া যে জপ করা হয়, তাহা আস্থর জপ বলিয়া কথিত হওয়ায় জপসংখ্যা অবশ্যই গণনা করিবে। ইন্দ্রাক্ষ (কাটা জামির গাছ), রুদ্রাক্ষ ও পুত্রজীব (জীয়াপুত) এই কয়েকটি দ্রব্য স্থারা জপমালা প্রস্তুত করিবে। ইহাদের মধ্যে পর পর প্রশস্ত অর্থাৎ স্ফটিক অপেক্ষা ইন্দ্রাক্ষ, তদপেক্ষা রুদ্রাক্ষ, তদপেক্ষা পুত্রজীব প্রশস্ত। জ্পমালার অভাব হইলে কুশের মধ্যে গ্রন্থি তৈয়ার করিয়া হন্তথারা যে কোনও প্রকারে গণনা ষ্হাতে সংখ্যার সহিত জপ হয়। প্রথমে প্রণব, তৎপর

অক্ষমালা প্রকর্তব্যা প্রশন্তা চোত্তবোত্তরা।
অভাবে ত্বক্ষমালায়া কুশগ্রন্থ্যাহথ পাণিনা ॥৪২
যথা কথঞ্চিলাণয়েৎ সদস্থাং তদ্ভবেদ্ যথা।
প্রণবাে ভূভূবিং স্বশ্চ পুনং প্রণবদংযুত্তম্ ॥৪০
অন্ত্যাহঙ্কারদমাযুক্তাং মন্যতে যুনয়াহপরে।
প্রণবােহন্তে তথা চাদাবাহুরন্যে জপে ক্রমম্ ॥৪৪
আদাবেব তু চােঙ্কার আর্ত্তাবাদিকােহন্ততঃ।
তদাগ্যক্ত তদন্তক কুর্য্যাৎ প্রণবদন্পুট্ম্ ॥৪৫
আগ্রন্তর্কিতাং কুর্য্যাদিতি পরাশরােহত্রবীৎ।
যোন বাঞ্জি দন্তানং মােক্ষমিক্ততি কেবলম্ ॥৪৬
প্রত্যােঙ্কারমদাে কুর্বন্ধকরং মােক্ষমাপ্রুয়াং।
অক্ষরপ্রাতিলােম্যেন দােঙ্কারেণ ক্রমেণ তু ॥৪৭
ফট্কারান্তক কুর্বাত প্রেক্তর্কারিবধং বুধঃ।
হামে চাপি পঠন্ কুর্যাৎ প্রণবাবর্তনং বিজঃ।
অভিপ্রতার্থহামাদে স্বাহান্তং তামুদীরয়েৎ ॥৪৮

ভূর্বঃ স্থা তৎপরে প্রণব সংযুক্ত করিয়া জপ করিবে। কোনও কোনও মুনি মনে করেন যে, গায়ত্রীর অস্তে ওঁকার যুক্ত করিবে, (এই কথা দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, মধ্যে প্রণব উচ্চারণ করিবে না)। অক্যান্স অনেক মুনির মতে—জপকালে আদিতে ও অস্তেতে প্রণব উচ্চারণ করিবে।৩৮-৪৪

উচ্চারণের আদিতে ওঁকার ও অন্তে ওঁকার স্থাপন করিবে। এইভাবে প্রণব সম্পুটিত করিয়া গায়ত্রী জ্বপ করিবে। মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন ধে, গায়ত্রীর আদিতে এবং অন্তেতে প্রণব স্থাপন করিবে। যিনি সন্তান বাজ্বা করেন না, কেবল মোক্ষই বাজ্বা করেন, তিনি ওঁকার স্থাপন করিয়া অক্ষরের ব্যতিক্রম করত ক্রমশঃ প্রত্যোক্ষার স্থাপন করিয়া অক্ষরেমাক্ষ (পুনরার্ভিহীন মোক্ষ) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।৪৫-৪৭

জ্ঞানীব্যক্তি অরি-বধের জন্ম গায়ত্রীর অন্তে কট্ উচ্চারণ করিবে। হোমকার্য্যেও প্রণব আবর্ত্তিত করিয়া গায়ত্রী উচ্চারণ করিবে। অভিপ্রেত কার্য্যসিদ্ধির জন্ম হোমাদি অনুষ্ঠানে অন্তে স্বাহা-শব্দ নিযুক্ত করিয়া গায়ত্রী উচ্চারণ করিবে।৪৮ সংকীর্ণতাং যদা পশ্যেদ্ রোগাদ্ বা দ্বিতাহিপি বা।
তদা জপেচ্চ গায়ত্রীং সর্বদোষাপকুত্র ॥৪৯
রুদ্রজাপ্যানি কার্য্যাণি সূক্তঞ্চ পুরুষস্থ চ।
শিবসংকল্পজাপ্যঞ্চ সর্বং কুর্য্যাদ্ বিধানতঃ ॥৫০
জপ্যানি দ্বস্তি পাপানি শ্রেয়াে দত্যুস্তদর্থিনাম্।
অতো জপং সদা কুর্য্যাদ্ যদিচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ ॥৫১
ক্রপদাং বা জপেদেবীমজপাং জন্মুকাং তথা।
প্রণবঞ্চ সদাভ্যস্থেদ্ যদি ব্রহ্মন্তমিচ্ছতি ॥৫২
প্রাণানামযুতাভ্যাঞ্চ তথা দোড়শভিঃ শতৈঃ।
পুংসাে গচ্ছত্যহােরাত্রং তৎসংখ্যামজপাং বিদ্রং ॥৫৩
রবিমগুলমধ্যস্থে পুরুষে লােকদাক্ষিণি।
সমপিতং ময়া চেদং সূর্য্যাথ্যে ব্রহ্মণঃ পদে ॥৫৪
ন জপ্যং প্রসভং কুর্যাৎ প্রসভং দ্বন্তি রাক্ষদাঃ।
ব্রাহ্মণা ভাগধ্যান্ত তেযাং দেবাে বিধিক্রমঃ ॥৫৫

রোগ বা শক্র হইতে যখন মন সঙ্কীণ হইয়া পড়ে, তখন এই সঙ্কীর্ণভারূপ সর্বদোষাপনোদনের জন্ম গায়ত্রী জপ করিবে 18৯

রুদ্রাধ্যায়, পুরুষসূক্ত ও শিবসক্ষমন্ত্র যথাবিধি জপ করিবে। জপ পাপরাশি নফ্ট করে এবং মঙ্গলার্থিগণকে মঙ্গলজনক ফল প্রদান করে। অতএব আত্ম-শুভাকাজিক্যণ সর্বদা জপ করিবে।৫০-৫১

ব্রহ্মত্বলাভেচ্ছু পুরুষ দ্রুপদা, অজপা ও জম্বুকা জপ করিবে এবং সর্বদা প্রাণবকে জানিতে চেন্টা করিবে ।৫২

প্রতিদিন অহোরাত্র একুশহাজার ছয়শতবার পুরুষের প্রাণবায়্র আগম ও নির্গম হয়, এই আগম-নির্গম-সংখ্যাই অজপা-নামে কথিত।৫৩

রবিমগুলমধ্যন্ত লোকসাক্ষি-পুরুষ সূর্য্যনামক ব্রহ্মার পদে আমি ইহা অর্পন করিলাম। হঠাৎ জপ করিবে না। হঠাৎ জপ করিলে রাক্ষসগণ তাহা নফ করিরা শের। ব্রাহ্মণগণ যে জপ করিবেন, সেই জপজনিত কলভাগীও তাঁহারা অবশাই হইবেন; কিন্তু জপ করিবার সময়ে তাঁহাদিগকে শান্তীয় বিধির বিহিত ক্রেমের প্রতি লক্ষ্য রাধিতে হইবে।৫৪-৫৫ উপাংশু তু জপং কুর্য্যাদ্ ব্রাহ্মণো বাথ মানসম্। বির্তোষ্ঠমপাংশুঃ স্থাদচলোষ্ঠং তু মানসম্॥৫৬ বিবিধস্ত জপঃ প্রোক্ত উপাংশুর্মানসম্ভণা। উপাংশু স্থাচছতগুণঃ সাহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ॥৫৭ উপাংশুজপযুক্তস্ত মানসে চ রতস্তথা। ইহৈব যাতি বৈধস্তমিতি পরাশরোহত্রবীৎ॥৫৮ বিধিযজ্ঞাঃ পাপযজ্ঞা যে চান্থে বহবো মথাঃ। সর্বে তে জপযজ্ঞস্থ কলাং নাইন্তি ষোড়শীম্॥৫৯ জপ্যেনৈকেন সিদ্ধেন কিং ন সিদ্ধং ভবেদিহ। কুর্য্যাদন্থন্ন বা কুর্য্যাদৈত্রো ত্রাহ্মণ উচ্যতে॥৬০ শতেন জন্মজনিতং সহস্রেণ পুরা কৃত্য্। অযুতেন ত্রিজম্মোথং গায়ত্রী হন্তি পাতকম্॥৬১ দশভির্জন্মজনিতং শতেন তু পুরা কৃত্য্। সহস্রেণ ত্রিজম্মোথং গায়ত্রী হন্তি পাতকম্॥৬২

প্রাক্ষণ উপাংশু অথবা মানস জপ করিবে। ওষ্ঠ বিরত করিয়া জপ করার নাম উপাংশু জপ এবং ওষ্ঠচালন না করিয়া জপ করার নাম মানস জপ।৫৬

জপ দিবিধ—উপাংশু ও মানস। উপাংশু জপ করিলে শতগুণ ও মানস জপ করিলে সহস্রগুণ ফল হয়।৫৭

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, উপাংশু এবং মানস জপে রত ব্যক্তি ইহলোকেই ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হ'ন। বিধি-বোধিত যজ্ঞ, পাকযজ্ঞ প্রভৃতি যে সমস্ত বছবিধ যজ্ঞ আছে, সে সমস্ত যজ্ঞ জপযজ্ঞের ষোলভাগের একভাগেরও ভূলা নছে। ৫৮-৫৯

একটি মাত্র সিদ্ধান্ত জপ করিলে উপকারী ব্যক্তির সমস্তই সিদ্ধ হয়, তাহার কিছুই আর অসিদ্ধ থাকে না। অস্ত কোনও জপ করুন আর নাই করুন, সেই জপকুৎ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ আক্ষাণরূপে পরিগণিত হন।৬০

শতবার গায়ত্রী জপ করিলে ইহজন্মজনিত, সহস্রবার জপ করিলে পূর্বজন্মকৃত, অযুতসংখ্যক জপ করিলে ত্রিজন্মকৃত পাপ মন্ত হয়।৬১

পুরাকৃত দশব্দমার্ভিত পাপ শতসংখ্যক গায়ত্রীব্দপ

অস্মিন্ কলোঁ চ বিদ্নুষা বিধিবং কর্ম যথ ক্তেম্।
ভবেদ্দশগুণং তদ্ধি কৃতাদেযুলিতো প্রবম্ ॥৬৩
ন চ তচ্ছক্যতে কর্ত্তুং মন্ত্রাহ্মায়েহস্ত দূষণাথ।
অযথার্থকৃতাথ পাঠাথ মন্ত্রদিদ্ধির্গরীয়দী ॥৬৪
ন চ ক্রেমন্ন চ হদন পার্শমবলোকয়ন্।
নাত্তদক্তো ন জল্লংশ্চ ন চৈবোধ্বশিরস্তথা ॥৬৫
নাজ্মিণা পীড়য়েং পাদং ন চৈব হি তথা করম্।
নৈবংবিধং জপং ক্র্য্যান্ন চ দকালয়েৎ করম্ ॥৬৬
প্রচ্ছন্নানি চ দানানি জ্ঞানক নিরহংকৃত্য্।
জপ্যানি চ স্কুপ্তানি তেষাং ফলমনন্তকম্ ॥৬৭
য এবমভ্যদেদ্বিত্যং ব্রাহ্মণঃ দংযতেক্রিয়ঃ।
দ ব্রন্মলোক্যাপ্রোতি তথা ধ্যানার্চনাদ্পি ॥৬৮

দ্বারা নফী হয়। ণিজন্মাজ্জিত পাপ সহত্র গায়<u>তী</u>জপ দ্বারা নফী হয়।৬২

এই কলিযুগে বিশ্বান্ (বেদপারগ) ব্যক্তি বিধি অনুসারে থে কর্ম্ম করেন, তাহা সত্যাদি ত্রিযুগের ক্ত-কর্ম্মের দশগুণের সমান – ইহা নিশ্চিত জ্ঞানিবে।৬৩

মন্ত্রাম্বায়ে (বেদে) বিধিবিহীন কর্ম্ম নিন্দিত হওয়ায় বিধিবিহীন কর্ম্ম করিতে পারা যায় না। অযথার্থ পাঠ অপেক্ষা মন্ত্রসিন্ধির শ্রেষ্ঠ হু শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।৬৪

চলিতে চলিতে, হাসিতে হাসিতে, পার্থ অবলোকন করিতে করিতে, অহাবিধয়ে আসক্ত হইয়া, জ্পপ্পনা করিতে করিতে, উদ্ধিশির হইয়া, এক পায়ের দ্বারা অহা পা পীড়ন করিয়া, এক হাত দ্বারা অহা হাত পীড়ন করিয়া এবং হাত নাড়াচাড়া করিতে করিতে জপ করিবে না ৩৫-৬৬

যাঁহাদের দান প্রচ্ছন্ন, জ্ঞান অহকারশৃত্য ও জপ হুগোপ্য, তাঁহারা অনন্ত ফল লাভ করেন।৬৭

ষে ব্রাহ্মণ সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিতা এই প্রকার জপ অভ্যাস করেন, সেই ব্রাহ্মণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হ'ন; আবার পরমেশ্বরের ধ্যান অর্চ্চনা করিয়াও ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তি হয়।৬৮

অনন্তর অন্ত কথা বিশেষভাবে বলিব। পিতামহ কি ভাবে গায়ত্রীয়, ধানে লাভ করিয়াছিলেন ? একদা অথান্তৎ সম্প্রক্ষ্যামি যথা তাতপিতামহঃ।
লব্ধবান্ বেধসঃ পৃষ্ঠাদ্ গায়ত্রীধ্যানমূত্তমন্ ॥৬৯
যদক্ষরেষু যবর্ণং যত্র যত্র চ যঃ স্মারেৎ।
নংফলং লভতে কৃত্বা যথা তস্তাঃ সমর্চনম্ ॥৭০
ভিৎ প্রকৃতিঃ দ স্বাতং বিকারো বৃদ্ধিরেব চ।
স্থারিত্যেতদহংকারং বাগকং বিদ্ধি পাপহন্ ॥৭১
ব্রম্পর্শং তু বি রূপঞ্চ স্বংরসং গদ্ধমত্র ভা।
বর্গা জোত্রং দে ত্বচং বা ব চক্ষুঃ ভা রসনা তথা ॥৭২
বী নাসা চন্ন বাচা চ হি হস্তো বি চ পাদ্বয়ম্।
বো উপস্থং মুগং সো হন্যো নঃ থং প্র কারমারুতম্ ॥
চের তেজা দ জলং স্কাৎ ক্ষ্মা গায়ত্র্যান্তত্ত্বিন্তনম্।
চতুবিংশতিত্ত্বানি প্রত্যেক্ষক্ষরেষু যঃ ॥৭৪

পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে ব্রহ্মা তাঁহাকে গায়ত্রীর উত্তম ধ্যান বলেন। এইভাবে পিতামহ গায়ত্রীর ধ্যান লাভ করেন। যে যে অক্ষরে যে যে বর্ণ, যেধানে যেধানে যাহা যাহা শ্মরণ করা উচিত, যাহা যাহা শ্মরণ করিয়া যে যে ফল লাভ হয় এবং তাহার অর্চনার বিধি যে প্রকার, (তাহা বিশেষভাবে বলিব)। ৬৯-৭০

গায়ত্রীর প্রতিটি অক্ষরের অর্থ বলা হইতেছে।

তৎ শব্দের অর্থ প্রকৃতি, স—স্বাত, বি—বৃদ্ধি, তু—
অহঙ্কার, ব—পাপনাশক, রে—স্পর্শ, শি—রূপ, য়্বং—
রস, ভ—গদ্ধ, গৌ—শ্রোত্র, দ্বে—ত্বক, ব—চক্ষু, শু—
রসনা, ধী—নাসা, ম—বাক, হি—হন্ত, ধি—পাদ্বর,
যো—উপস্থ, ম্থ, যো—অন্য, নঃ—খ, প্র—মারুত, টো
—তেজঃ, দ—জল, য়াৎ—পৃথিবী। কিভাবে গায়ত্রীর
তব্ব চিন্তা করিতে হয়, তাহাই বলা হইতেছে। যে
যোগী গায়ত্রীর চতুর্বিংশতি অক্ষরের প্রত্যেকটি অক্ষরে
চতুর্বিংশতি তব্ব শ্বরণ করেন, সেই বোগী ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হ'ন।৭১-৭৪

ত্রকা। বিষ্ণু শিবাকৃতি শান্ত পল্মাসনার্কা 'তং'কার পাদবয়ে স্থাস করিয়া ধানে করিলে পাপ নফ হয় ।৭৫ অতসীপুস্পাসন্ধিত পদ্মধ্যস্থিত সৌম্য "স"কার গায়ত্ত্যাঃ সংশ্বরেদ্ যোগী স যাতি ব্রহ্মণঃ পদম্।
তথকারং পাদয়োর্ন্যন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাকৃতিম্॥ ৭৪
শান্তং পদ্মাসনারতং ধ্যানাদ্দইতি কিল্লিষম্॥৭৫
সকারং গুল্ফয়োর্ন্যন্তেদতসীপুল্পসন্ধিভম্।
পদ্মমধ্যন্তিতং সৌম্যাং দহতে চোপপাতকম্॥৭৬
বিকারং জজ্ময়োর্দিপ্তং ধ্যায়েদেতদ্ বিচক্ষণঃ।
ব্রহ্মইত্যাকৃতং পাপং হন্যাতন্তি শ্বৃতং ক্ষণাৎ॥৭৭
ভূর্কারং জামুদেশে তু ইন্দ্রনীলসমপ্রভম্
নির্দহেৎ সর্বপাপানি গ্রহরোগমপদ্রবম্॥৭৮
ভর্মের্লং বিমলং ধ্যায়েচছুদ্ধশ্রুটিকবিত্যতিম্।
বিজ্ঞাতং ইন্তি তৎপাপমগম্যাগমনাৎ কৃতম্॥৭৯
বেরকারং র্ষণে প্রোক্তং বিত্যুৎক্ষ্রুরিততেজসম্।
মিত্রদ্রোহকৃতং পাপং শ্বরণাদেব নাশয়েৎ ॥৮০
বিগুহুং শ্বতবর্গং তু জাতিপুল্পসমন্ত্যতিন্।
গুরুহত্যাকৃতং পাপং শোধ্যেক্যান্চিন্তনাৎ ॥৮১

গুল্কদ্বয়ে স্থাস করিলে উপপাতক দগ্ধ হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তি জজ্মার্যয়ে প্রদীপ্ত "বি"কার ধ্যান করিবেন, কারণ এই ধ্যান করিলে ক্ষণকালের মধ্যে ব্রহ্মহত্যাকৃত পাপ নফ্ট হয়।৭৬-৭৭

ইন্দ্রনীলমণির স্থাধ প্রভাবশালী জানিয়া "তু"কার জামুদেশে স্থাস করিলে সর্বপাপ দগ্ধীভূত হয় এবং গ্রহ-সূচিত রোগ ও উপদ্রব নফ্ট হয় ৷৭৮

শুদ্ধ স্ফটিকতুল্য বিমল, দীপ্তিসম্পন্ন মনে ভাবিয়া "ব"কার উরুদ্বয়ে গ্রাস করিলে অগন্যাগমনজনিত জ্ঞাত পাপ নফ্ট হয় ।৭৫

বিত্যৎ স্ফুরিত হইতেছে—এই প্রকার তেজঃসম্পন্ন "রে"কার ব্যণঘয়ে স্থাস করিলে স্মরণমাত্রেই মিত্রন্তোহ-জনিত পাপ নম্ভ হয় ৮০

জাতিপুষ্পের ত্যতির স্থায় ত্যতিবিশিষ্ট শ্বেতবর্ণ গোপনীয় "নি"কার ধ্যান এবং চিন্তন করিলে গুরুহত্যা-জনিত পাপ নম্ট হয়।৮১

তারকা,শোভিত চন্দ্রের স্থায় তারকা-বর্ণতুল্য "য"-কার কটিলেশে স্থান করিলে ত্রন্মহত্যার পাপ নম্ট হয়। খং কট্যাং তারকাবর্ণং চন্দ্রবন্ধিষ্ণ্যভূষিত্রম্।
যোগিনাং বরদং প্রাহ্তব্রেশ্মহত্যাবিশোধনম্ ॥৮২
ভং (ভকারং চালি ) নভোবলিবর্ণাভং
মেঘোন্ধতিদমত্যতিম্।

ধ্যাত্বা কমলমধ্যন্তং মহদ্ দহতি পাতকম্ ॥৮৩
জঠবে রক্তবর্ণং তু মাত্রাবয়বিভূষিতম্।
গোহত্যাদি কৃতং পাপং শোকারস্ত বিশোধয়েৎ ॥৮৪
শ্যামরক্তঞ্চ দেকারং ধ্যানং তদ্দেশয়ে হৃদি।
হিম-কুন্দেন্দু বর্ণাভং বকারময়তং অবং ॥৮৫
পিতৃ-মাতৃ-বধোদ্ভূতং মিত্রাবরুণদৈবতম্
গুরুহত্যাকৃতং পাপং বকারেণ প্রণশ্যতি ॥৮৬
স্থাকারং বিভাদেং কপ্তে হাষ্ট্রং ক্ষটিকদন্নভন্।
মনসোপাজিতং পাপং স্থাকারেণ প্রণশ্যতি ॥৮৭
ধীকারং বহুদৈবত্যং বদন্তি স্বর্ণদিনভন্।
প্রতিগ্রহকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥৮৮

এইরূপে-ফাসকারীকে যোগিগণের বরদাতা বলিয়া বলা হয়।৮২

ইক্রধমুতুলা বর্ণবিশিষ্ট ও উন্নতমেঘসদৃশ ত্যুতি সম্পন্ন পদ্মাসন-মধ্যস্থ "ভ"কার ধ্যান করিলে মহাপাপ নফ্ট হয়। মাত্রাধ্য়-বিভূষিত রক্তবর্ণ "গো"কার জঠরে ধ্যান করিলে গোহত্যাদি জনিত পাপ নফ্ট হয়।৮৩-৮৪

"দে"কারকে শ্যাম ও রক্তবর্ণরূপে ধ্যান করিয়া হৃদয়দেশে স্থাপন করিবে। মিত্রাবরুণ দৈবত হিম-কুন্দ-ইন্দুবর্ণাভ অমৃতস্রাবী "ব"কার পিতৃমাতৃবধোস্তৃত গুরু-হত্যাজনিত পাপ নফ্ট করে।৮৫-৮৬

বিশ্বকর্মার স্থায় ক্ষটিক-সন্ধিভ "স্থা"কার কণ্ঠদেশে বিস্থাস করিলে মনে মনে যে পাপ উপার্ভিভত হইয়াছে, তাহা বিনফ্ট হইবে ৮৭

"ধী"কারকে বস্থদৈবত বলা হয়। এই "ধী"কার স্বর্ণবর্ণসদৃশ সমুজ্জ্বলরূপে চিন্তিত হইলে অন্যের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করা হয়, ঐ পাপ তৎক্ষণাৎ বিন্দ্র হয়।৮৮ মকারং পদ্মরাগাভং শিরন্থং দীপ্ততেজ্বসম্।
পূর্বজন্মকতং পাপং মকারেণ প্রণশ্যতি ॥৮৯
হিকারং নাদিকাত্রে তু পূর্ণচন্দ্রদমপ্রভন্।
পূর্বাৎ পূর্বতরং পাপং স্মরণাদেব নশ্যতি ॥৯০
ক্রিকারং শান্তমক্ষোণ্চ পীতবর্ণং স্থধাংশুবং।
মনো-বাকায়জং পাপং চিন্তনাদেব নশ্যতি ॥৯১
ক্রো কারো রৌ ধূম্র-নীলো জ্রললাটে চ সংস্থিতে
ধ্যায়মিত্যং বিজ্ঞা নূনং দর্বপাপেঃ প্রমূচ্যতে ॥৯২
করারং তু মুখে পূর্বং দাদশাদিত্যসমিভন্।
দক্ষ্যাত্বা দিজত্রেষ্ঠ প্রাপ্রোতি ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥৯০
প্রকারং দক্ষিণে বক্তে কালাগ্রি-ক্রুদমিভন্।
দক্ষ্যাত্বা দিজত্রেষ্ঠ ঐশ্বরং পদমাপ্রয়াৎ ॥৯৪
চোকারং পশ্চিমে বক্তে বিত্যান্দীপ্রিদমপ্রভন্।
একবারং দিজো ধ্যাত্বা বৈক্তবং পদমাপ্রয়াৎ ॥৯৫

"ম"কার প্রদীপ্ত তেজঃসম্পন্ন শিরোদেশন্থ পদ্মরাগ-মণির আভার আয় আভাতুল্যরূপে ধ্যাত হইলে পূর্বজন্ম-কৃত পাপ নফ হয়।৮৯

নাসিকার অগ্রভাগে পূর্ণচন্দ্রসদৃশরূপে "হি"কার স্মরণ করিলে পূর্ব পূর্ব জন্মের পাপ নফ্ট হয়।৯০

শান্ত পীতবর্ণ স্থধাংশুতুল্য "ধি"কারকে অক্ষিযুগলে চিন্তা করিলে মানস, বাচিক ও কায়িক এই ত্রিবিধ পাপ নফ্ট হয়।১১

"যো"কারদ্বয় যথাক্রমে ধূম ও নীলবর্ণ। জ্র ও ললাটস্থরূপে এই "যো"কারদ্বয় নিত্য চিস্তা করিয়া দিজ সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে।৯২

প্রথমে মুখে "ন"কারকে একবারমাত্র দাদশাদিত্য-সন্ধিভরূপে খ্যান করিয়া বিজ্ঞান্ত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ'ন। বক্ত্রের দক্ষিণভাগে "প্র"কারকে কালাগ্নি-রুদ্রসন্ধিভ-রূপে একবারমাত্র চিন্তা করিয়া বিজ্ঞান্ত ঈশ্বরপদ প্রাপ্ত হ'ম।৯৩-৯৪

বিজ্ঞান বিজ্ঞান পশ্চিমভাগে "চো"কারকে একবার-মাত্র বিত্যাদ্দীপ্তিসমপ্রভ চিস্তা করিয়া বৈক্ষবপদ প্রাপ্ত হন।৯৫ দকারমুন্তরে বক্তে শুক্লবর্ণসমন্ত্যতিম্।
সক্তদ্ধ্যানাদ্ বিজ্ঞেন্ত প্রাপ্নুয়াৎ পদমব্যয়ম্॥৯৬
মাৎকারস্ত শিরঃ প্রোক্তং চতুর্বদনসংযুত্তম্।
স এষ ত্রিগুণঃ প্রোক্তংচতুর্বিংশতিমঃ শ্বুতঃ॥৯৭
যং যং পশ্যতি চক্ষুর্ভ্যাং যং যং স্পৃশতি পাণিনা।
যং যক ভাষতে কিঞ্চিত্তংসর্বং পূত্রমেব চ ॥৯৮
জপ্যে তু ত্রিপদা জ্রেয়া পূজনে তু চতুম্পদা।
ন্যাসে জপ্যে তথা ধ্যানে অগ্নিকার্য্যে তথার্চনে ॥৯৯
সর্বত্র ত্রিপদা জ্রেয়া ত্রাক্লবৈদে প্রতিষ্ঠিতা॥১০০
দা দেবী ক্রপদা নাম মন্ত্রে বাজসনেয়কে।
অন্তর্জলে ত্রিরাবর্ত্য মূচ্যতে ত্রক্ষহত্যয়া॥১০১
সোহপনীয় দমস্তানি মহৈনাংদি বিজ্ঞান্তমঃ।
ত্রক্ষণঃ পদমাপ্রোতি যদগ্যা ন নিবর্ত্তে॥১০২

বক্তের উত্তরভাগে "দ"কারকে একবারমাত্র শুক্র-বর্ণ ও সমত্যতিসম্পন্ন ধ্যান করিয়া বিজ্ঞান্ত অব্যয় পদ প্রাপ্ত হ'ন ১৯৬

"য়াৎ"কার চতুর্বদনসংযুত শিরঃ বলিয়া কথিত। সেই "য়াৎ"কার ত্রিগুণবিশিষ্ট চতুর্বিংশতি অক্ষরের মান বলিয়া উক্ত আছে।২৭

পূর্বোক্তরূপে গায়ত্রী-তত্তত জীব নয়নযুগল থারা যাহা যাহা দেখে, হস্ত থারা যাহা আৰ্শ করে এবং মুখে যাহা কিছু বলে, সেই সমস্তই পবিত্র বলিয়া জানিবে ১৯৮

জপকালে গায়ত্রা ত্রিপদা, পূজনে চতুপ্পদা। স্থাস, জপ, ধ্যান ও অগ্নিকার্য্যে এবং অর্চনায় সকলম্বলেই তব্বচিস্তক ব্রাহ্মণগণ গায়ত্রীকে ত্রিপদা বলিয়া জানিবে। সেই গায়ত্রীদেবী যজুর্বেদে জম্বুকা নামে প্রতিষ্ঠিতা। ৯৯-১০০

সেই গায়ত্রীদেবী ষজুর্বেদীয় মন্ত্রে "ক্রপদা" নামে অভিহিতা হইয়াছেন। গায়ত্রীর অক্ষরসমূহ পুরুষের দেহে স্থাস করিবার ষে বিধি পূর্বোক্ত শ্লোকসমূহে বর্ণিত হইয়াছে, সেই বিধি অফুসারে পুরুষ জলমধ্যে অবস্থান করত অক্ষরসমূহ তিনবার শুন্ত করাইরা

বিনা শ্রেদ্ধাং প্রমাদাদ্ বা জ্বপং কুর্বংশ্চ্যবেদ্ যদি।
স্মরণাদেব তদিফোঃ সম্পূর্ণং স্থাদিতি স্মৃতিঃ ॥১০৩
তদিফোরিতি মস্ত্রোহয়ং স্মর্তব্যঃ সর্বকর্মস্থ ।
আবর্ত্যঃ প্রণবো বাপি সর্বস্থাদির্যতো হি সঃ ॥১০৪
অভ্যসেৎ প্রণবং নিত্যমেকচিত্তঃ সমাহিতঃ ।
গায়ত্রীঞ্চ তথা দেবীমভ্যস্থন্ মুক্তিমাপ্লুয়াৎ ॥১০৫
বৈদিকং তু জ্বপং কুর্যাৎ পৌরাণং পাঞ্চরাত্রিকম্ ।
যো বেদন্তানি চৈতানি যান্যেতানি চ সা শ্রেণ্ডিঃ ॥১০৬
জপেন যেনেহ কুতেন পুংসো-

দিদাতি মার্গং সবিতাপি কর্জুঃ। অয়ং হি সর্বেম্ভিকুতাং বরিষ্ঠো-

বিধেঃ পদং যাস্থতি নিবিকল্পম ॥১০৭

ব্রহ্মহত্যা দ্বারা উদ্ভূত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। সেই দিজোতম সমস্ত মহাপাপ অপনয়ন করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ'ন—যে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলে জীব পুনর্জন্মরূপ তৃঃখে নিপ্তিত হয় না।১০১-১০২

শ্রহ্মাবিহীন হইয়া অথবা প্রামাদবশতঃ জপকালে যদি জপক্রিয়ার বিচ্যুতি ঘটে, তাহা হইলে "তদ্বিফোঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্ণুস্মরণ করিলে জপ সম্পূর্ণ হয় বলিয়া শ্বতিশাস্ত্রকার উপদেশ করিয়াছেন ১১০০

আদিতে প্রণব স্থাপন করিয়া "তদ্বিষ্ণোঃ" এই মন্ত্রটি সর্বকর্মে স্মরণ করিবে। প্রণব সকল মন্ত্রের আদি বিদ্যাই সকল মন্ত্রের আদিতে প্রণব স্থাপন করিবে।১০৪

একান্তভাবে সমাহিতচিত্ত হইয়া নিত্য প্রণব অভ্যাস করিবে। পূর্বোক্তভাবে গায়ত্রী অভ্যাস করিয়া জীব মুক্তিলাভের অধিকারী হয় ১১০৫

বৈদিক-মন্ত্রজপাধিকারিগণ বৈদিক-মন্ত্র জপ করিবেন; তন্তির অশুব্যক্তিগণ "পুরাণকথিত" বা "পঞ্চরাত্র" কথিত বিধানাসুসারে জপ করিবেন। বাহা বেদমন্ত্র বলিয়া উক্ত আছে, তাহাই পৌরাণাদি মন্ত্র বলিয়া জানিবে, কারণ, ইঁহারাও বেদ বলিয়া কথিত অর্থাথ বৈদিক-মন্ত্রভিন্ন অশু মন্ত্রগুলি বৈদিক মন্ত্রই জানিবে।১০৬ যত্নকং সর্বশান্ত্রেষু তথা সর্বশ্রুতিষপি। উপনিষন্মতং তদ্ বো বিপ্রা ছেতৎ প্রকীর্তিত্তম্॥>০৮ ন্যাসং তনুত্রং ন ববন্ধ দেহে

জগ্রাহ নোক্ষারমদিক তীক্ষম্।

বিপ্রো বশে যদ্রিপদাং ন চক্রে

লোকে স রুফ্টঃ কিমু কস্ম কুর্য্যাৎ ॥>০৯ -উদ্দেশেন ময়া প্রোক্তো বিধির্দ্ধপ্যস্থা পাবনঃ। দেবার্চনবিধানং তু সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥>>০ ইতি শ্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে জ্বপনির্ণয়ঃ।

### অপ দেবার্চনবিধিঃ

দেবার্চনং প্রবক্ষ্যামি মহক্তম্বাধিভিঃ পুরা। বৈদিকৈরেব তন্মক্তৈর্যস্ত যে তস্ত তৈরিতি ॥১১১

এই জগতে ভগবান্ পুরুষোত্তমের মন্ত্রজ্ঞপকারী ব্যক্তিকেও সবিতৃদেব মুক্তির পথ প্রদান করেন। সমস্ত যজ্ঞকুৎদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই জাপক ব্রহ্মার নির্বিকল্প পদ প্রাপ্ত হ'ন।১০৭

হে বিপ্রগণ! সর্বশাস্ত্রে ও সর্ববেদে যাহা উক্ত হইয়াছে, উপনিষদেরও ইহাই মত বলিয়া শাস্ত্রে কীর্ত্তিত আছে ৷১ ১৮-

যে বিপ্র দেহে দেহরক্ষকরূপ গ্রাস বন্ধন করে নাই, ওঁকাররূপ তীক্ষ অসি গ্রহণ করে নাই এবং ত্রিপদা গায়ত্রীকে বশ করে নাই, এই সংসারে সেই বিপ্র ক্রুদ্ধ হইয়া কাহার কি করিতে পারে ?১০৯

প্রদক্ষক্রমে জপের পবিত্র বিধি বলিয়াছি। অভঃপর দেবার্চন-বিধি সম্যক্ প্রকারে বলিব।১১০

শ্রীবৃহৎপরাশরীয় ধর্মশান্তের জপনির্ণয় সমাপ্ত।

### অনন্তর দেবার্চ্চন-বিধি বর্ণিত হইতেছে।

যে যে দেবতার অর্চ্চনায় যে যে মন্ত্র, সেই সেই দেবতার সেই সেই বৈদিক মন্ত্র ছারা পূজা-বিষয়ে পুরাকালে ঋষিগণ যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহা প্রকৃষ্টক্রপে বলিব।১১১ অর্চয়ন্ বৈদিকৈর্ম দ্রৈনাস্থ্রহমপেক্ষতে।
বৈদিকোহসুগ্রহস্ত বেদস্বীকরণেন তু॥>>২
ব্রেক্ষাণং বৈধনৈর্ম দ্রৈবিষ্ণুং স্বৈঃ শঙ্করং স্বকৈঃ।
অন্তানপি তথা দেবা নার্চয়েৎ স্বীয়মন্ত্রকৈঃ॥>>৩
মন্ত্রন্তাসং পুরা কৃষা স্বদেহে দেবতান্ত্র চ।
গায়ব্র্যোক্ষারন্তভাঙ্গঃ পূজ্যেদ্ বিষ্ণুমব্যয়ম্॥>>৪
ন্তব্যা তু ব্যাহ্নতীঃ দর্বাঃ প্রোক্তস্থানক্রমেণ তু।
ব্রেক্ষভূতং শুচিঃ শান্তো দেব্যাগমুপক্রমেৎ॥>>৫
বিষ্ণুরাদিরয়ং দেবঃ দর্বামরগণার্চিতঃ।
নামগ্রহণমাত্রেণ পাপপাশং ছিনত্রি যঃ॥>>৬
তদর্চনং প্রবক্ষ্যামি বিষ্ণোর্মিততেজ্ঞসঃ।
যৎ কৃত্বা মুনয়ঃ দর্বে পরং দাযুজ্যমাপ্রায়ুঃ॥>>৭

বৈদিক মন্ত্র দারা দেবার্চন করিলে দেবাকুগ্রহের অপেক্ষা থাকে না, কেননা বেদের প্রাধান্ত স্বীকৃত হওয়ায় বৈদিক মন্ত্রই অকুগ্রহ অর্থাৎ দেবগণ বেদপ্রিয়, বেদমন্ত্র দারা অর্চনা করিলে তাঁহারা অবশ্যই অকুগ্রহ করিয়া থাকেন; সেন্থলে আর অনুগ্রহের অপেক্ষা থাকেন। ১১২

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এবং অস্থান্য দেবগণকে স্বীয় স্বীয় মন্ত্র দ্বারা অর্চ্চনা করিবে। প্রথমে স্বীয় অঙ্গে এবং দেবতাঙ্গে মন্ত্র্যাস করিয়া গায়ত্রী ও ওঁকার-মৃস্তাঙ্গ হইয়া অব্যয় বিষ্ণুর অর্চ্চনা করিবে।১১৩-১৪

পূর্বে ষে সমস্ত স্থানে স্থাস করার কথা বলা হইয়াছে, সে সমস্ত স্থানে ক্রমানুসারে ব্যাহ্নতিসমূহ স্থাস করত পবিত্র, শাস্ত ও ব্রহ্মভূত হইয়া দেবার্চ্চন আরম্ভ করিবে ৷১১৫

আদিদেব বিষ্ণু সকল দেবগণ কর্ত্তক অচ্চিত হইয়া থাকেন। সেই বিষ্ণু তাঁহার নামগ্রহণমাত্র ভক্তের পাপবন্ধন ছেদন করিয়া দেন।১১৬

অমিততেজারাশির আকর বিষ্ণুর অর্চ্চনার বিধি প্রকৃষ্টরূপে বলিব—যে বিষ্ণুর অর্চ্চনা করিয়া মুনিগণ পরম সাযুজ্যলাভ করিয়াছিলেন ৷১১৭ ষট্ষেতেষু হরেঃ সমাগর্চনং মুনিভিঃ স্মৃতম্।
অপ্রয়ো হৃদয়ে সূর্য্যে স্থপ্তিলে প্রতিমাস্থ চ ॥>>৮
অয়ো ক্রিয়াবতাং দেবা দিবি দেবো মনীষিণাম্।
প্রতিমা স্বল্পবুদ্ধীনাং যোগিনাং হৃদয়ে হরিঃ ॥>>৯
আপো হায়তনং তস্ত তস্মাতান্ত সদা হরিঃ।
সর্বগত্তেন বিফোস্ত স্থপ্তিলে ভাবিতাত্মনাম্॥>২০
দত্তাং পুরুষসূক্তেন আপঃ পুষ্পাণি চৈব হি!
অচিতং স্থাদিদং তেন নিত্যং ভুবনসপ্তকম্ ॥>২>
আনুষ্ট ভুস্ত সূক্তস্ত ত্রেক্ট ভুস্ত চ দৈবতম্।
পুরুষো যো জগদ্বীজম্মিনারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥>২২
তস্ত সূক্তস্ত সর্বস্ত ঝচাং ত্যাসং যথাক্রমম্।
দৈবে চৈবাত্মনি তথা সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥>২৩

মুনিগণ বলিয়াছেন যে, জল, অগ্নি, হৃদয়, সূর্য্য, স্থান্তিল ও প্রতিমা এই ছয়টি আধারে সম্যক্রপে হরির অর্চনা করিবে ১১৮

যজ্ঞাদিক্রিয়ামুষ্ঠাতৃগণের অগ্নিতে, মনীষিগণের স্বর্গে, অল্লবুদ্ধিশালিগণের প্রতিমাতে এবং যোগিগণের হৃদয়ে পরমদেব শ্রীহরি পুজিত হ'ন ১১৯

জল সেই হরির আয়তন বলিয়াই হরি সর্বদা জলে অবস্থিতি করেন। সর্বত্র তাঁহার গতি খাকায় আত্ম-ভাবুকগণের নিকটে তিনি হুণ্ডিলে অবস্থান করেন। ২০

পুরুষসূক্ত মন্ত্র দারা শ্রীহরিকে পুস্পা ও জল প্রদান করিবে। শ্রীহরির অর্চ্চনা হইলে এই সপ্তভুবন নিত্য অর্চিত হয়।১২১

এই পুরুষসূক্তের ছন্দঃ অনুষ্টুপ ও ত্রিষ্টুপ , দেবতা জগৎকারণ পুরুষ এবং ঋষি নারায়ণ বলিয়া কথিত।১২২

দেবতাকে ও স্বীয় অঙ্গে সেই পুরুষসূক্তের মন্ত্রসমূহের স্থাসবিধি অতঃপর যথাক্রমে প্রকৃষ্টরূপে বলিব।১২৩

প্রথমে হস্তম্ভাস করিয়া তৎপর অব্যয় বিষ্ণুকে শারণ করত স্থীয় চিত্তমধ্যে বিষ্ণুকে সম্যক্রপে চিন্তা করিয়া শিশা ও দিগ্রহন করিবে ৷১২৪

হস্তন্যাসং পুরা কৃত্বা স্মৃত্বা বিষ্ণুং তথাহব্যয়ম। শিখাবন্ধঞ্চ দিথন্ধং সঞ্চিন্ত্য বিষ্ণুমাত্মনি ॥১২৪ প্রথমাং বিভাদেদ বামে দ্বিতীয়াং দক্ষিণে করে। তৃতীয়াং বামপাদে তু চতুর্থীং দক্ষিণে ন্যসেৎ ॥১২৫ পঞ্চমীং বামজানো তু ষষ্ঠীঞ্চ দক্ষিণে অদেৎ। দপ্তমীং বামকট্যাঞ্চ দক্ষিণায়াং তথান্টমীম ॥১২৫ নবমীং নাভিমধ্যে তু দশমী হৃদি বিহাসেং। একাদশীং বামপাদে দ্বাদশীং দক্ষিণে ন্যদেৎ ॥১২৭ কণ্ঠে ত্রয়োদশীং অস্ত তথা বক্তে চহুর্দশীম্। অক্ষোঃ পঞ্চলীং অস্তা ষোড়শীং মূৰ্দ্ধি বিত্যদেৎ ॥১২৮ এবং স্থাসবিধিং কুত্বা পশ্চাদ্ যাগং সমাচরেৎ। আসনং চিন্তয়েশ্মেরুমন্টপত্রং সকর্ণিকম্ ॥১২৯ ব্যাহ্নতীনামথ স্থাসং কুর্য্যাচ্চ বিধিবদ্ দ্বিজঃ। ভূলোকং পাদয়োর্ন্যস্থ ভূবলোকং তু জানুনোঃ ॥১৩০ স্বলোকং কটিদেশে তু নাভিদেশে মহস্তথা। জনলোকং তু হৃদয়ে কণ্ঠদেশে তপত্তথা ॥:৩১

প্রথমা ঋক্ (মন্ত্র) বামকরে, দ্বিতীয় দক্ষিণকরে, তৃতীয় বামপাদে, চতুর্থ দক্ষিণপাদে, পঞ্চম বামজান্ততে, ষষ্ঠ দক্ষিণজানুতে, সপ্তম বামকটিতে, অফম দক্ষিণকটিতে, নবম নাভিমধ্যে, দশম হৃদিমধ্যে, একাদশ বামপাদে, দাদশ দক্ষিণপাদে, ত্রেয়াদশ কণ্ঠদেশে, চতুর্দ্দশ মুখে, পঞ্চদশ চক্ষুযুগলে ও ষোড়শ মন্ত্র মস্তকে ক্যাস করিবে ।১২৫-২৮

এই প্রকারে স্থাসকার্য্য সম্পন্ন করিয়া বক্ষ্যমান বিধি অমুসারে কার্য্য করিবে। সকর্ণিক অফটদল-পদ্মের মধ্যস্থিত স্থানকে শ্রীবিষ্ণুর আসনরূপে চিন্তা করিবে।১২৯

অনস্তর বিজ বিধি অমুসারে বক্ষ্যমান স্থানসমূহে
সপ্তবাহ্যতির ফাস করিবে। পাদদয়ে ভূর্লোক, জামুব্রে
ভূবর্লোক, কটিদেশে স্বর্লোক, নাভিদেশে মহর্লোক,
হৃদয়ে জনলোক, কঠদেশে তপোলোক, ক্র এবং ললাটের
সন্ধিস্থলে সভালোক প্রভিত্তি আছে—এরূপ চিস্তা
করিয়া ফাসক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। হির্গায়-শ্রেষ্ঠ
কেংশে গুণাতীত পূর্ণব্রন্ধ বিরাজ করিতেছেন। সেই
শুক্রজ্যোতিঃ পূর্ণব্রন্ধ জ্যোতিঃসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—ইহা

ক্রবোল লাটসন্ধ্যোপ্ত সত্যলোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। হিরথায়ে পরে কেশে বিরজং ব্রহ্ম নিদ্ধলম্ ॥১৩২ তচ্ছু ভ্ৰং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিদো বিহঃ। আবাহনমথ প্রাক্তবিষ্ণোরমিততেজসঃ॥১৩৩ যথার্চা ক্রিয়তে তস্ম স্বদেহে চিন্তয়েত্তথা। আগুয়াবাহয়েদ দেবমূচা তু পুরুষোত্তমম্ ॥১৩৪ যথা দেবে তথা দেহে ন্যাসং কুৰ্য্যাদ্ বিধানতঃ। দ্বিতীয়য়াসনং দল্লাৎ পালং চৈব তৃতীয়য়া ॥১৩৫ চতুর্থ্যার্য্যঃ প্রদাতব্যঃ পঞ্চম্যাচমনং তথা। যন্ত্র্যা স্নানং প্রকুরীত সপ্তম্যা বসনং তথা ॥১৩৬ যজ্ঞোপবীতং চাফম্যা নবম্যা গন্ধমেব চ। পুষ্পাং দেয়ং দশম্যা তু একাদশ্যা চ ধূপকম্ ॥১৩৭ দ্বাদশ্যা দীপকং দগাত য়োদশ্যা নৈবেগ্যকম। চতুর্দশ্যাঞ্জলিং কুর্য্যাৎ পঞ্চদশ্যা প্রদক্ষিণম্ ॥১৩৮ ষোড়স্খোদানং কুৰ্য্যাচ্ছেষকৰ্মণি পূৰ্ববং। স্নানে বন্ত্রে চ নৈবেতে দক্তাদাচমনং হরেঃ। যথাসাৎ সিদ্ধিমাপ্নোতি এবমেব হি যোহৰ্চয়েৎ ॥১৩১

আত্মতত্ত্বজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন। অনন্তর অমিত তেজের আকর বিষ্ণুর আবাহন বলা হইতেছে।১০০-৩০

সেই পূর্ণত্রকোর অর্চ্চনা যেভাবে করিবে, স্বীয় দেহ-মধ্যে সেইভাবে তাঁহাকে চিন্তা করিবে। পুরুষসূক্তের প্রথম মন্ত্র দ্বারা পুরুষোভ্তমকে আবাহন করিবে।১৩৪

বিধি অনুসারে দেবদেহে যে প্রকার হ্যাস করিবে, সেই প্রকার স্থীয় দেহেও হ্যাস করিবে। পুরুষসৃক্তের ছিতীয় মন্ত্র ছারা আসন, তৃতীয় মন্ত্র ছারা পাছা, চতুর্থ মন্ত্র ছারা অর্ঘ্য, পঞ্চম মন্ত্র ছারা আচমন, ষষ্ঠ মন্ত্র ছারা স্থান, সপ্তম মন্ত্র ছারা বন্ত্র, অফাম মন্ত্র ছারা ঘড়োপবীত, নবম মন্ত্র ছারা গন্ধ, দশম মন্ত্র ছারা পুস্পা, একাদশ মন্ত্র ছারা ধৃপা, ছাদশ মন্ত্র ছারা দীপা, ত্রয়োদশ মন্ত্র ছারা নৈবেছা, চতুর্দশ মন্ত্র ছারা অঞ্জলি, পঞ্চদশ মন্ত্র ছারা প্রদাহণ ও হোড়শ মন্ত্র ছারা উলাসন করিবে এবং অবশিষ্ট কর্ম্মও পূর্বের হ্যায় করিবে। স্থানীয় ও বন্তর্লানের পর পুনরায় হিবকে আচমনীয় দিবে। যিনি পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে ছয়মাস অর্চনা করেন, তাঁহার অবশ্যই সিন্ধিলাভ হইবে।১৩৫-৩৯

আদিত্যমগুলে দেবং ধ্যান্থা বিষ্ণুং মনোময়ম্।

স যাতি ব্রহ্মণঃ স্থানং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৪০
ধ্যেয়ো দিনেশপরিমগুলমধ্যবর্ত্তী
নারায়ণঃ সরদিজানসদল্লিবিষ্টঃ।
কেয়ুরবান্ মকরকুগুলবান্ কিরীটী
হারী হিরগ্যয়বপুর্যু তশদ্খ-চক্রঃ ॥১৪১
স্ক্রেন বিফুবিধিনা সমুদীরিতেন
যোহনেন নিত্যমজমাদিমনন্তমুতিম্।
ভক্ত্যাহর্চয়েং পঠতি যন্চ স বিফুদেহং
বিপ্রো বিশেদ্ধরিবরেণ কৃতার্থদেহঃ ॥১৪২
পঞ্চরাত্রবিধানেন স্থগুলে বাপি পূজ্যেং।
জলমধ্যগতো বাপি পূজ্যেজ্জনমধ্যতঃ ॥১৪৩
দাদশাহং নবব্যুহং পঞ্চরাত্রক্রমেণ তু।
অভাবে ধ্যাতবন্ত্রস্থ পত্রিকায়াস্তথা দ্বিজঃ ॥২৪৪

যিনি আদিত্যমণ্ডলে মনোময় বিষ্ণুদেবকে খ্যান করিয়া থাকেন, সেই ব্যক্তি পরব্রহ্মস্থান লাভ করেন— এই বিষয়ে আর বিচারণীয় কিছুই নাই ।১৪•

সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যবর্তি-স্থানে অবস্থিত পদ্মাসনে সমুপবিস্ট, কেয়ুর-মকরকুগুল-হার-কিরীটধারী, স্থবর্ণমধ্য-শরীর ও শঙ্খ-চক্রধারী নারায়ণকে ধ্যান করিবে। নিত্য, অজ, আদি, অনন্তমুর্তি বিষ্ণুকে বিষ্ণুস্কু দ্বারা যে আদ্ধা ভক্তিপূর্বক অর্চনা করেন এবং পাঠ করেন, সেই আহ্মণ স্থদেহকে কৃতার্থ মনে করিয়া শ্রীহরির প্রসাদে শ্রীহরির দেহে প্রবেশ করেন অর্থাৎ শ্রীহরিতে বিশীন হ'ন।১৪১-৪২

অথবা হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র-নামক গ্রন্থের বিধান অনুসারে স্থান্তিলে শ্রীবিফুর পূজা করিবে বা জল-মধ্যে অবস্থান করিয়া কিংবা জলাধারে শ্রীবিফুর পূজা করিবে 1১৪৩

পঞ্চরাত্র-বিধিমতে দেহীর দেহাভ্যস্তরে নবধারমধ্যস্থ দাদশদলপল্মে শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে। ধৌত বস্ত্র ও পত্রের অভাবে জলাধারে জল দারাই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে। 'বিষ্ণু' 'বিষ্ণু' এই নাম জলেহপি হি জলেনৈব মক্তৈরেবার্চয়েজরিম্।
বিষ্ণু বিষ্ণুরিত্যজন্তাং চিন্তয়েজরিমেব তু ॥১৪৫
তিষ্ঠন্ ব্রজংস্তথাসীনঃ শয়ানোহপি হরিং সদা।
সংশ্বরমাশুভং পশ্রেদিহামুত্র চ বৈ বিজঃ ॥১৪৬
কৃত্রং ক্রুদ্রিবিধানেন ব্রহ্মাণঞ্চ বিধানতঃ।
সূর্য্যং সংহতিমক্ত্রেশ্চ তদীরিতবিধানতঃ ॥১৪৭
দূর্গাং কাত্যায়নীং চৈব তথা বান্দেবতামপি।
ক্রন্দং বিনায়কং চৈব যোগিনীং ক্রেত্রপালকান্ ॥১৪৮
বিধিবদর্চয়েৎ সর্বান্ যো বিপ্রো ভক্তিতৎপরঃ।
বিষ্ণুনা স্থপ্রসমেন বিষ্ণুলোকমবাপ্রুয়াৎ ॥১৪৯
গ্রহাংশ্চ পূজ্যেদ্ বিশ্বান্ ব্রাহ্মণঃ শান্তিতৎপরঃ।
আরোগ্য-পুষ্টিসংযুক্তো দীর্ঘমায়রবাপ্রুয়াৎ ॥১৫০
গৃহা গাবো নূপা বিপ্রাঃ সদ্ভিঃ পূজ্যাঃ দদা নরৈঃ।
প্রজিতাঃ পুজয়ন্ত্যতে নির্দহন্ত্যপমানিতাঃ ॥১৫১

অজস্রবার উচ্চারণ করিতে করিতে শ্রীহরিকে চিস্তা করিবে ৷১৪৪-৪৫

কোথাও অবস্থিতি করার সময়ে, চলিবার সময়ে, উপবিষ্ট অবস্থায় ও শায়িত অবস্থায় শ্রীহরিকে স্মরণ করিলে বিজ ইহলোকে এবং পরলোকে কিছুমাত্র অশুভ দর্শন করে না ১১৪৬

রুদ্রির বিধানামুসারে রুদ্রদেবতার, ব্রহ্মার্চনের বিধি অমুসারে ব্রহ্মার, স্থাসংহিতায় কথিত বিধি অমুসারে সূর্যোর, তুর্গা, কাত্যায়নী, সরস্বতী, কার্ত্তিকেয়, গণেশ, যোগিনী ও ক্ষেত্রপাল ইঁহাদিগের বিধি অমুসারে ভক্তিতৎপর হইয়া যে বিপ্র ইঁহাদের অর্চনা করেন, শ্রীবিষ্ণু তাঁহার প্রতি স্থপ্রসন্ন হ'ন; সেই স্থপ্রসন্ন বিষ্ণুর সহিত্ত তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হ'ন।১৪৭-৪৯

শান্তিতৎপর বিধান আক্ষণ আদিত্যাদি নবগ্রহের আর্চনানন্তর আরোগ্য ও পুষ্টিলাভ করিয়া দীর্ঘলীবন প্রাপ্ত হ'ন। সন্তাবাপর মানব সর্বদা গৃহদেবতা, গো, নৃপ ও বিপ্রদিগের পূজা করিবে। ইঁহারা পূজিত হইয়া সকলকে সম্মানিত করেন আর অনাদৃত হইয়া দক্ষীভূত করিয়া ফেলেন।১৫০-৫১

যো হিতঃ সর্বদত্ত্বেষু নৃপ-গো-ব্রাহ্মণেরু চ। ইহামুত্র চ পূজ্যোৎসো বিফুলোকমবাপ্নু যাৎ ॥১৫২ উক্তো গৃহস্বস্থা সুরার্চনস্থা

ধতো বিধিবিষ্ণুপদোপলকৈ ।
কার্য্যো দ্বিজাতেঃ প্রতিবাসরং যো
বেদোক্তমক্রৈঃ স ময়া হিতায় ॥১৫৩
দেবপূজাবিধিঃ প্রোক্ত এষ উদ্দেশতো গথা।
বৈশ্বদেবস্থ বক্তব্যো বিধিবিপ্রা ময়াধুনা ॥১৫৪
ইতি দেবপূজাবিধিঃ ॥

অথ বৈশ্বদেববিধিঃ॥
বৈশ্বদেবং প্রবক্ষ্যামি যথাকার্য্যং দ্বিজাতিভিঃ।
স্বগুছোক্তবিধানেন জুহুয়াদ্ বৈশ্বদেবিক্ষ্॥১৫৫

সর্বন্ধীবের বিশেষতঃ নৃপ, গো, ত্রাহ্মণ প্রভৃতির হিতসাধনে রত ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে পূজনীয় হ'ইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হ'ন।১৫২

বিষ্ণুর পাদপদ্ম সম্বন্ধে প্রকৃষ্ট জ্ঞানলাভের জন্য বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা গৃহস্থের প্রতিদিন করণীয় দেবার্চ্চন-বিধি বিজ্ঞাতির হিতের জন্ম আমি বলিয়াছি i১৫৩

হে বিপ্রগণ! প্রসঙ্গক্রমে আমি দেবপূজার বিধি বলিয়াছি, এক্ষণে বৈশ্বদেব-সম্বন্ধীয় বিধি বলিব।১৫৪ দেবপূজা-বিধি সমাপ্ত।

### অনন্তর বৈশ্বদেব-বিধি বণিত হইতেছে।

দ্বিজ্ঞাতিগণ যে বিধি অবলম্বনে বৈখদেব-কার্য্যামুষ্ঠান করিবে, তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব। স্বায় গৃহ্ববিধি অমুসারে বৈখদেব সম্বন্ধীয় হোম করিবে। (সামবেদীয়-গণ গোভিল-গৃহ্বোক্ত বিধি অমুসারে, যজুর্বেদীয়গণ পারস্কর-গৃহ্বোক্ত বিধি অমুসারে এবং ঋগ্রেদীয়গণ আখলায়ন-গৃহ্বোক্ত বিধি অমুসারে বৈখদেব সম্বন্ধীয় হোম করিবে।)।১৫৫

দ্বিজ্ঞ হোমযোগ্য ঘণার্থ হবিশ্য-দ্রব্য সংগ্রহ করিতে অক্ষম হইলে যে পক হবিঃ সংগৃহীত হইবে, হবিশ্যক্ত বিধেবদ্ব জ্ঞাবে যথালাভং শৃতং হবিঃ।
জুহুয়াদ্ বিধিবদ্বক্তাা যথা স্থাক্তিন্তনির্কৃতিঃ ॥১৫৬
যদ্ বা তদ্ বাপি হোতব্যমগ্রো কিঞ্চিদ্ বিজ্ঞাতিভিঃ।
ফলং বা যদি বা মূলং ঘাসং বা যদি বা পয়ঃ॥১৫৭
অহুত্বা চ বিজোহশায়াদ্ যংকিঞ্চিং স্বয়মশ্বুতে।
অশ্লীয়াচ্চেদহুত্বাপি নরকং স সমাবিশেৎ ॥১৫৮
জুহুয়াদ্ ব্যঞ্জন-ক্ষারবর্জ্যমন্নং হুতাশনে।
অনুজ্ঞাতো বিজৈতিস্তম্ভ ত্রিঃ কৃত্বা পুরুষ্ভঃ॥১৫৯
যন্বগ্রে ইয়তে নৈব যন্ত চাত্রং ন দীয়তে।
অভোজ্যং তদ্ বিজ্ঞাতীনাং ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং
চরেৎ॥১৬০

লৌকিকে বৈদিকে চৈব বৈশ্বদেবো হি নিত্যশঃ। লৌকিকে পাপনাশায় বৈদিকে স্বৰ্গমাপ্নুয়াৎ॥১৬১

সেই পক হবিঃ দ্বারা বিধিবোধিতভাবে ভক্তিপূর্বক হোম করিবে। যেরূপ অমুষ্ঠানের কথা উক্ত হইয়াছে, সেরূপ অমুষ্ঠান করিলে চিত্তে বৈরাগ্য উপস্থিত হয়।১৫৬

ফল, মূল, তৃণ বা হ্য যে দ্ৰব্যই সংগৃহীত হয়, দিজ সেই দ্ৰব্যই অগ্নিতে আভতি দিবে ১৯৫৭

যে দিজ অগ্নিতে আহুতি প্রদান না করিয়া কোন কিছু ভোজন করে বা ভোজন করায়, সেই দিজ নরকে প্রবেশ করে।১৫৮

বিজ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইগ্না পুরুষশ্রেষ্ঠ তিন তিন বার করিয়া ক্ষারবর্ডিজত অন্ন ও ব্যঞ্জন অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।১৫৯

যে দ্রব্য এবং যে দ্রব্যের আগতভাগ অগ্নিতে আহুতি দেওয়া না হয়, সেই দ্রব্য দ্বিজাতিগণের অভোক্স; উহাভোজন করিয়া চাম্রায়ণত্রতের অনুষ্ঠান করিবে।১৬০

লৌকিক এবং বৈদিক-কর্মান্ত্র্পানে বৈশ্বদেব-কর্মান্ত্র্পান নিত্য বলিয়া জানিবে। বৈশ্বদেব-কর্মান্ত্র্পান লৌকিক-কর্ম্মে পাপনাশক এবং বৈদিক-কর্ম্মে স্বর্গপ্রাপ্তির সহায়ক 1১৬১ অভাবাদয়িহোত্রস্থ আবদগ্যস্থ বা তথা।

যশ্মিমশ্রে পচেদমং তত্র হোমো বিধীয়তে ॥১৬২

অমিঃ দোমঃ দমত্তো তো বিশ্বেদেবাস্তথৈব চ।

ধন্মস্তরিঃ কুছুস্তঘদনুমতিঃ প্রজাপতিঃ ॥১৬৩

তাবাস্থুম্যোঃ শ্বিষ্টকৃতে হুছৈতেভাঃ পুনস্ততঃ।

কুর্য্যাদ্ বলিহাতিং পশ্চাৎ দর্বদিক্ষু প্রদক্ষিণম্॥১৬৪

দ্ত্রান্ধে তস্ত পুংভাশ্চ যমায় চ দহানুগৈঃ।

বরুণায় দহৈতৈশ্চ দোমায় চ দহানুগৈঃ॥১৬৫

মরুদ্ধিশ্চ ক্ষিপেদ্ বারি অধিভ্যাঞ্চ তথা হবেৎ।

বনস্পতিভাঃ দর্বেভ্যো মুদলোলুখলে হবেৎ॥১৬৬

ত্রিয়ৈ চ ভদ্রকাল্যে চ উক্ছার্যে পাদয়োঃ ক্রমাৎ।

বরুদ্ধে দানুগাবেতি মধ্যে চৈব বলিং হবেৎ॥১৬৭

বাস্তবে সানুগায়েতি বাস্তমধ্যে বলিং হরেৎ।
বিশ্বেভাইশ্চিব দেবেভাো বলিমাকাশ উৎক্ষিপেৎ॥১৬৮
ছাচরেভাশ্চ ভূতেভাো নক্তঞ্চারিভা এব চ।
বাস্তোঃ পৃষ্ঠে চ কুর্বাত বলিং দর্বান্মৃতৃপ্তয়ে॥১৬৯
শিতৃভাো বলিশেষং তু সর্বং দক্ষিণতো হরেৎ।
পতিতেভাঃ শ্বপাকেভাঃ পাপানাং

পাপরোগিণাম্॥১৭০
কৃমি-কীট-পত্সানাং দর্বেজ্যোহপি বলিং হরেছ।
এবং দর্বাণি ভূতানি যো বিপ্রো নিত্যমর্চ য়েছ॥১৭১
তৎস্থানং পরমাপ্রোতি সজ্জ্যোতিং পরবেধদাঃ।
গৃহছেহয়ৌ বৈগদেবং তু প্রোক্তমেতন্ মনীষিজ্ঞিঃ॥১৭২
অনগ্রিকস্ত কুর্বীত বৈগদেবং কথং স্থিতি।
মহাবাছেতিভিন্তিস্রঃ সমস্তাভিস্তথাহপরে॥১৭৩

যথাবিধি স্থাপিত অগ্নির অভাব হইলে অথবা যজ্জীয় । মগুপের অভাব হইলে যে অগ্নিতে অন্নপাক করা হয়, । সেই অগ্নিতে হোম করিবে ।১৬২

সমগ্র বিশাত্মক সেই অগ্নি এবং সোম, বিশ্বেদেব, ধল্বস্তরি, অমাবস্থা, শুক্রচতুর্দ্দশীযুক্তা পূর্ণিমা, প্রজাপতি সর্গলোক, ভূর্লোক এবং স্বিষ্টকৃৎ ইহাদের উদ্দেশ্যে হোম করিয়া বলি উৎসর্গ করিবে, পরে সর্বদিকে প্রদক্ষিণ করিবে ১১৬৩-১৪

সূত্রামন্নামক যজ্ঞের জন্ম সেই যজ্ঞনিবাহক
পুরুষদিগের উদ্দেশ্যে, অনুগামিগণের সহিত যমদেবতার
উদ্দেশ্যে, ইহাদিগের সহিত বরুণ দেবতার উদ্দেশ্যে ও
অনুগামিগণের সহিত সোমদেবতার উদ্দেশ্যে বলি
আহরণ করিবে এবং অন্ধিনীকুমারন্বয়ের উদ্দেশ্যে
বলি আহরণ করিবে ও বায়ুদেবতার উদ্দেশ্যে বারি
ক্ষেপণ করিবে। রক্ষসমূহের উদ্দেশ্যে মুষল (অর্থাৎ
খদির-কান্ঠনির্দ্মিত তীক্ষাত্র দশু) ও উল্পল আহরণ
করিবে। জ্রী এবং ভদ্রকালী দেবতার উদ্দেশ্যে যথাক্রমে
শিরোদেশে ও পাদযুগলে, অনুগামীর সহিত ব্রহ্মার
উদ্দেশ্যে মধ্যন্থলে এবং অনুগামীর সহিত বাস্তদেবতার
উদ্দেশ্যে মধ্যন্থলে এবং অনুগামীর সহিত বাস্তদেবতার
উদ্দেশ্যে বাস্তামধ্যে বলি উৎসর্গ করিবে। বিশ্বেদেব

উদ্দেশ্যে আকাশাভিমুখে উর্দাকে বলি ক্ষেপণ করিবে। ধেচর এবং নিশাচর প্রাণীর উদ্দেশ্যে এবং সমস্ত প্রাণীর তৃপ্তার্থে বাস্তপৃষ্ঠে বলি উৎসর্গ করিবে। পতিত, শ্বপাক, পাপী, পাপবশতঃ রোগাকান্ত ব্যক্তিগণের, কৃমি, কটি ও পতঙ্গ ইহাদের সকলের উদ্দেশ্যে বলি উৎসর্গ করিবে। যে বিপ্র এই প্রকারে সকল প্রাণীর উদ্দেশ্যে নিতা অর্চনা করেন, তিনি পরপ্রক্ষের জ্যোতিশ্মর শ্রেষ্ঠস্থান লাভ করেন। মনীধিগণ গৃহ্যসূত্রে অগ্নি উদ্দেশ্যে এই প্রকার বৈশ্যদেব বিধি বলিয়াছেন। ১৬৫-৭২

### পূর্বোক্ত বিধিসমূহ সাগ্নিক সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে নিরগ্নিকগণ সম্বন্ধে বলা হইতেছে।

নিরগ্রিকগণ কি উপায়ে বৈশ্বদেব করিবেন ? সমস্ত মহাব্যাহৃতি বারা তিনটি আছতি এবং অপর আরও একটি আছতি দিবে, এই আহতি চতুষ্টয় এবং দেবতার উদ্দেশ্যে একটি আছতি দিবে। "ত্রিয়ম্বকং ষঞ্জামছে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া তুইটি আহতি দিবে।১৭৩-৭৪

অপমৃত্যু-নিবৃত্তির জন্ম, আছু: ও শারীরিক পুঞ্জি বৃদ্ধির জন্ম বৈশ্বদেব উদ্দেশ্যে হোম করিবে,—এ সম্বদ্ধে বিশেষ-রূপে অন্যত্র উক্ত আছে।১৭৫ ইত্যাহতীশ্চতস্ত্র তথা দেবকৃতেহপি চ।

ক্রিয়ন্ত্রকং যজামহ ইত্যাদি চাহ্ছতিবয়ন্ ॥১৭৪

বৈশ্বদেবেন জুহুয়াদ্ বিশেষোহন্তরে বৈ পুনঃ।
অপমৃত্যুনির্ত্র্যথমায়ুঃ-পুষ্টিবির্দ্ধয়ে॥১৭৫
জুহুয়াৎ ক্রান্থকং দেবং বিশ্বপত্রৈন্তিলৈত্তথা।
বিনায়কায় হোতব্যা স্নতস্থাহুতয়ন্তথা॥১৭৬
সর্ববিদ্মোপশাস্ত্যর্থং পূজ্রেদ্ যত্নতন্ত্র তন্।
গণানাং জেতি মস্ত্রেণ স্বাহাকারান্তমাদৃতঃ॥১৭৭
চতস্রো জুহুয়ান্তবৈশ্ব গণেশায় তথাহুতীঃ।
তিহ্বিফোরিতি জুহুয়াদ্ বিধিদম্পূর্ণতাকৃতে॥১৭৮
প্রণবেন চ গায়ত্র্যা কেচিজ্বুহুতি তদ্ দ্বিজাঃ।
এতৌ বৈ সর্বদৈবত্যে এতৎ পরং ন কিঞ্চন ॥১৭৯
এতাভ্যাং তু হুতেনৈব সর্বেভ্যোহপি হুতং ভবেৎ।
জুহুয়াৎ স্পিমাহভ্যক্তং গবেয়ন প্রসাহথ বা॥১৮০

বিশ্বপত্র এবং তিল বারা ত্যুত্বকদেবের হোম করিবে। স্থতাহুতি দিয়া গণেশের হোম করিবে। সর্ববিদ্ধ উপশমনের জন্ম যত্নপূর্বক গণেশের পূজা করিবে। ঐ পূজায় "গণানাং ত্বা" ইত্যাদি মন্ত্রের অত্যে স্বাহা শব্দ প্রয়োগ করিয়া সেই গণেশদেবতার উদ্দেশ্যে চারিটি । আহুতি দিয়া হোম করিবে। বিধির সম্পূর্ণতার জন্ম "ত্তিশ্বেক্ষাং" এই মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে। ১৭৬-৭৮

কোন কোন দ্বিজ প্রণব এবং গায়ত্রী দ্বারা হোম করিয়া থাকে। এই প্রণব এবং গায়ত্রী সর্বদেবময়, ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। এই মন্ত্রদ্বয়ে হোম করিলে সকল মন্ত্রেই হোম করার তুল্য হয়। স্বতাভ্যক্ত, গোছথা, ক্রীত দধি, তিলতৈল দ্বারা হোম করিবে; অথবা জল দ্বারা স্বতাভ্যক্ত অন্ন সম্যক্রণে প্রোক্ষণ করিয়া হোম করিবে; জল দ্বারা স্বতাভ্যক্ত অন্ন প্রোক্ষণ না করিয়া ভোজনও করিবে না।১৭৯-৮১

স্ত্রেলপার্থাশূত হবনীয় যব, গোধুম, শালিধাত প্রভৃতি দ্রব্য হবিঃ না হইয়াও হবিযুক্ত হইয়া হবিঃরূপে পরিণত হয়।১৮২

মুতাভ্যক্ত দ্রব্য থারা হোম করিবে—এইরূপ বিধান

ক্রীতেন গোবিকারেণ তিলতৈলেন বা পূন:।
সম্প্রোক্ষ্য পায়দা বাহন্ধং নাজ্যক্তং চাগ্মু য়াদপি ॥১৮১
অন্নেহা যব-গেধুমাঃ শালয়ো হবনীয়কাঃ।
হবিস্ত হবিরভ্যক্তমহবিস্ত হবির্যতঃ ॥১৮২
অভ্যক্তমেব হোতব্যমতো রক্ষং বিবর্জয়েং।
দারিদ্রং খিত্রিতামেকে রক্ষান্ধহবনে বিহুঃ ॥১৮৩
জঠরাগ্রেঃ ক্ষয়ং চৈকে রক্ষমন্ধং ন হুয়তে।
ওক্ষারপূর্বিকা দর্বাঃ স্বাহাকারান্তিকান্তথা ॥১৮৪
জ্হুয়াদগ্রিকে বিপ্রো গৃহমেধী হি নিত্যশঃ।
বলিং চোপান্তভূতেভাঃ দর্বেভ্যোহপ্যবিশেষতঃ ॥১৮৫
হত্বাহথ রুফবের্থানং কৃতাঞ্জলিঃ প্রদাদয়েং।
ত্বমগ্রে হ্যুভিরেতেন মন্ত্রেণ ভক্তিমান্ বিজঃ ॥১৮৬
আব্রন্মন্ধিতি মন্ত্রং তু জপেদ্ বৈ সার্বকামিকম্।
আহাব্যয় ইতি হেনং মন্ত্রক্ষ প্রয়তো জপেৎ ॥১৮৭

থাকায় রূক্ষ অর্থাৎ অনভ্যক্ত দ্রব্য দ্বারা হোম করিবে না।
অনভ্যক্ত দ্রব্যে হোম করিলে দারিদ্রা ও শিএরোগ হয়—
এইরূপ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ
বলেন যে, অভ্যক্ত না করিয়া হোম করিলে জঠরাগ্নি
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, অভএব রুক্ষদ্রব্য দ্বারা হোম করিবে
না। সাগ্নিক ও গৃহত্ব ব্রাহ্মণ পূর্বে ওঁকার ও অন্তে স্বাহা
শব্দ স্থাপন করিয়া আহুতি প্রদান করিবে। কোনও
প্রকার বিশেষ ক্রিয়া না করিয়া সমীপত্ত সমস্ত প্রাণীর
উদ্দেশ্যে বলি প্রদান করিবে।১৮৩-৮৫

অনন্তর ভক্তিমান্ দ্বিজ "ত্মগ্রে ত্যুভিঃ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা হোম করিয়া কৃতাঞ্চলিপূর্বক অগ্নিদেবকে প্রসন্ন করাইবে ।১৮৬

সর্বকামপ্রদ "আব্রহ্মন্" এই মন্ত্র জপ করিবে এবং "আহাব্যয়ে" এই মন্ত্রন্ত সংযত্তিত হইয়া জপ করিবে । অনন্তর অন্থ্য হোতাশন-মন্ত্র জপ করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিবে। তৎপর অন্থান্থ পবিত্রসূক্তও জপ করিবে এবং সর্বপ্রকার শান্তিকার্য্যের জন্ম "অগ্নির্দেবতা" এই মন্ত্রে ঐরপ জপ করিবে ১১৮৭-৮৮

জ্ঞান, ধন, অরোগিতা ও গতি অর্থাৎ মুক্তি লাভেচ্ছু

অন্তাং হোতাশনং মন্ত্রং জপিত্বাহথ ক্ষমাপয়ে ।
অন্তানি চৈব সূক্তানি পবিত্রাণি ততাে জপে ।
সর্বশান্তিককৃত্যর্থং তথাগ্রিদেবতেতি চ ॥১৮৮
জ্ঞানং ধনমরাগিত্বং গতিমিচ্ছংন্তথা দিজঃ।
শন্তুমগ্রিং রবিং বিষ্ণুমর্চয়েদ্রক্তিতঃ ক্রমাৎ ॥১৮৯
অক্সানন্ যাে দিজাে নিত্যমহত্বাহপি শৃতং হবিঃ।
পিতৃ-দেব-মন্তুয়াণামূগযুক্তঃ স যাত্যধঃ॥১৯০
শাকং বাহপি তৃণং বাহপি হুত্বাগ্রাবন্ধুতে দিজঃ।
সর্বকামসমাযুক্তঃ সোহত্রৈব স্থথমগুতে ॥১৯১
স্বরেণ বর্ণেন চ যদবিহীনং

তথৈব হীনং ক্রিয়য়াপি যচ্চ। তথাতিরিক্তং মম তৎক্ষয়স্ত

তদস্ত চাগ্নে পরিপূর্ণমেতৎ ॥১৯২ সর্বপাপাপনোলায় সর্বকামায় বৈ দিজাঃ। দিজন্মনাং হিতার্থায় বৈশ্বদেব উদাহতঃ ॥১৯৩ ইতি বৈশ্বদেববিধিঃ।

বিজ শন্তু, অগ্নি, সূর্যা ও বিষ্ণুকে ক্রমান্বয়ে ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিবে।১৮৯

ষে দ্বিজ নিত্যহোম না করিয়া এবং শৃত (পক) হবিঃ
না জানিয়া ভোজন করে, সেই দ্বিজ পিতৃলোক
দেব ও মনুষ্যদিগের ঋণযুক্ত হইয়া অংশাগামী হয়।
দ্বিজ শাকই হউক আর তৃণই হউক (যে কোনও
দ্রব্য) অগ্নিতে হোম করিয়া ভোজন করিবে। এইরূপ
করিলে সেই দ্বিজ সর্বপ্রকার কামনায় পূর্ণতা লাভ করিয়া
ইহলোকেই স্থা ভোগ করিয়া থাকেন।৯০-৯১

হে অগ্নে! এই অর্চনায় স্বর ও বর্ণবিহীন,
ক্রিয়াহীন এবং অতিরিক্ত যাহা কিছু করিয়াছি,
তৎসমস্তই আপনার প্রসাদে পরিপূর্ণ হউক। আমার
অপরাধ ক্রমা করুন। হে দ্বিজ্ঞগণ! সকল পাপ
অপনোদনের জন্ম এবং সকল কামনা সিদ্ধির জন্ম
দিক্রগণের হিতার্থে বৈশ্বদেব-বিধি ক্থিত হইল।১৯২-৯৩

देवश्रदमय-विधि नमारा।

অথাতিথ্যবিধিঃ॥ আতিথ্যং সম্প্রবিক্ষ্যামি চাতুর্বর্ণ্যক্ষলপ্রদম্। চাতুর্বর্ণ্যোহতিথিঃ প্রোক্তঃ কালে

প্রাপ্তোহধ্বগোহশ্রুতঃ ॥১৯৪
অদৃফৌহপৃষ্টগোত্রাদিরজ্ঞাতাচার-বিগুকঃ।
সন্ধ্যামাত্রকতাচারস্তর্জ জৈঃ সোহতিথিরুচ্যতে ॥১৯৫
কুতৃষ্ণাহধ্ব-শ্রমশ্রান্তঃ প্রাণত্রাণান্ধযাচকঃ।
গৃহীতপাত্রমাত্রঃ দন্ গৃহদ্বারমুপাগতঃ ॥১৯৬
বিষ্ণুরূপোহতিথিঃ সোহয়মুক্তরার্থমুপাগতঃ।
ইতি মন্থা মহাজক্যা রণুয়ান্তোজনায় তম্ ॥১৯৭
এয় স্বর্গ্যঃ সমায়াতঃ সর্বদেবময়োহতিথিঃ।
নির্দহ্য সর্বপাপানি মমায়ং সম্প্রযাম্মতি ॥১৯৮
ত্রাহ্মণিঃ সহ ভোক্তব্যো জক্ত্যা প্রহ্মাল্য পাদ্বয়ম্।
আসনার্য্যাদিকং দন্ধা কুত্বা প্রক্-চন্দনাদিকম্ ॥১৯৯
যোগিনো বিবিধৈ রূপেল্রমন্তি ধরণীতলে।
নরাণামুপকারায় তে চাজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥২০০

### অনন্তর আতিপ্য বিধি বণিত হই তেছে।

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের অতিথিসেবা-সম্বন্ধে প্রকৃষ্টরূপে বলিব। ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ ই অতিথি বলিয়া লান্তে উক্ত হইয়াছে। যথাকালে প্রাপ্ত যে পথচারী—যাহার সম্বন্ধে কখনও কিছু শ্রুত হয় নাই, যাহার গোত্র জানা নাই, এবং গোত্র সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হয় নাই, যাহার আচার ও বিভা জানা নাই, যদি কেবলমাত্র ভাহার সন্ধাা-বন্দনারূপ আচারপালন-সম্বন্ধে জানা যায়, ভাহা হইলে সেই ব্যক্তিকে অতিথি বলিয়া জানিবে।১৯৪৯৫

কুধা, তৃষ্ণা ও পথশ্রমে ক্লান্ত হইয়া, প্রাণরক্ষার জন্য আরপ্রার্থী হইয়া এবং কেবলমাত্র ভোজনপাত্র হন্তে করিয়া গৃহধারে উপস্থিত সেই অতিথি ধেন বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া কিছু বলিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছেন—এইরূপ মনে করিয়া অতিশয় ভক্তি-সহকারে ভোজন করাইবার জন্য তাঁহাকে বরণ করিবে।১৯৬-৯৭

সর্বদেবময় স্বর্গীয় এই অতিথি সমাগত হইয়াছেন। ইনি আমার সমস্ত পাপ নফ্ট করিয়া চলিয়া ধাইবেন। তস্মাদভার্চয়েৎ প্রাপ্তং প্রাক্ষকালেহতিথিং দ্বিজঃ।
প্রাদ্ধার্কালং হন্তি তত্রৈবাপূজিতোহতিথিং॥২০১
তস্মাদপূর্বমেবাত্র পূজ্মেদাগতাহতিথিম্।
কদাচিৎ কশ্চিদাগচেহতারয়েদ্ যস্ত পূর্বজান্॥২০২
যতির্ত্রত্যিহোত্রী চ তথা চ মথকুদ্ দ্বিজঃ।
সদৈতেহতিথয়ং প্রোক্তা অপূর্বাশ্চ দিনে দিনে ॥২০৩
অতিথেহমরদেহস্তং মত্তারার্থমিহাগতঃ।
সংসারপক্ষমগ্রং মামুদ্ধরস্বাহ্যনাশন॥২০৫
নৈকাপ্রমে বদন্ বিপ্রো মুনীক্রেক্রচ্যতেহতিথিঃ।
অন্যত্র দৃষ্টপূর্বো যো নাসাবতিথিক্রচ্যতে ॥২০৫
ক্রিয়ো যদি বা গচেহদতিথিত্বেন বেশ্মনি।
ভুক্তেম্ব দংস্থ বিপ্রেয়্ব কামতস্ত্র ত্যাশয়েৎ॥২০৬

ব্রাহ্মণ ভক্তির সহিত অতিথির পাদবয় প্রক্ষালন করত আসন ও অর্ঘ্য প্রদানানন্তর মাল্য ও চন্দনাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া তাহাকে ভোজন করাইবে ।১৯৮-৯৯

যাঁহাদের স্বরূপ জনসাধারণের পরিজ্ঞাত নহে—
এইরূপ যোগিগণ বিভিন্নরূপ ধারণ করিয়া মনুন্থাগণের
উপকারের জন্ম পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। সেইহেড়ু
দিজ পিতৃলোকের শ্রাদ্ধকালে অতিথি প্রাপ্ত হইয়া
সম্মান-সহকারে তাঁহার পূজা করিবে। যদি সেই
সময়ে অতিথি অপূজিত অবস্থায় ফিরিয়া যান, তাহা
হইলে শ্রাদ্ধক্রিয়া-জন্ম যে ফল হইত, তাহা নফ্ট হইয়া
যায়। যদি কোনও অতিথি কখনও শ্রাদ্ধকালে সমাগত
হ'ন, তাহা হইলে—অতিথির আগমনে পূর্ববপুরুষগণ
পরিক্রাণ লাভ করেন বলিয়া সমাগত এবং পূর্বে
অনাগত অতিথির অবশ্যই পূজা করিবে।২০০-২

থতি, ব্রতী, অগ্নিহোত্রী ও যজ্ঞকৃদ্ বিজ ইঁহারা যদি প্রতিদিন অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে অনাগত হইয়া উপস্থিত হ'ন, তাহা হইলে সকল সময়েই ঠাহারা অতিথি বলিয়া শাল্রে উক্ত হইয়াছেন।২০৩

হে পাপনাশন অভিথে! আপনি আমাকে পরিত্রাণ করিবার জন্ম দেবদেহ-ধারণ করিয়া আমার এই গৃহে সমাগত হইয়াছেন। মায়াময়সংসাররূপ কর্দ্ধমে আমি বৈশ্যো বা যদি বা শৃদ্ৰো বিপ্ৰগেহং সমাব্ৰজেৎ।
তৌ ভৃতৈয়ং সহভোক্তব্যাবিতি পরাশ্বোহত্তবীৎ॥২০৭
ক্লীবো বা যদি বা কাণঃ কুষ্ঠী বা ব্যাধিতোহপি বা।
আগতো বৈশদেবান্তে দ্রন্থব্যঃ সর্বদেববং ॥২০৮
ক্লিয়েণাপি বৈশ্যেন তথৈব ব্যলেন চ।
আতিথ্যং সর্ববর্ণানাং কর্তব্যং স্থাদসংশয়ম্ ॥২০৯
যোহতিথিং পূজ্যেন্তক্ত্যা অন্যাভ্যাগতমেব চ।
বাল-ব্লদাদিকং চৈব তম্ম বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥২১০
দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চ সর্বে

স্তার্গেন তৃপ্তেন চ ভূরি দিষ্টম্। তম্মান্ন দাতৃস্কমবাঙ্গনাভি-

> স্তপ্তাতিথেঃ কেন সমন্বমস্তি ॥২১১ ইতি আতিথ্যবিধিঃ।

নিমগ্ন হইয়াছি, আমাকে এই কৰ্দ্দম হইতে উদ্ধার করুন ৷২০৪

মুনিভোষ্ঠগণ বলিয়াছেন যে, একাশ্রামবাসী বিপ্র অন্য বিপ্রের গৃহে সমাগত হউলে তিনি অতিথি বলিয়া পরিগণিত হইবেন না। যে বিপ্রকে পূর্বে কোথায়ও দেখা গিয়াছে, সেই বিপ্রা অতিথিশ্রোণীভুক্ত নহেন।২০৫

বিপ্রগণ ভোজন করিলে তৎপর যদি ক্ষত্রিয় বিপ্র-গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত হ'ন, তাহা হইলে বিপ্র সেই ক্ষত্রিয়কে ইচ্ছামুরূপ ভোজন করাইবে ৷২০৬

মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, বৈশ্য এবং শৃদ্র যদি বিপ্রগৃহে অতিথিরূপে সমুপস্থিত হয়, তাহা হইলে বিপ্র সেই বৈশ্য ও শৃদ্রকে তাহাদের ভৃত্যের সহিত ভোক্ষন করাইবে।২০৭

বৈশ্বদেব-ক্রিয়া সম্পন্ন হইবার পর যদি ক্লীব, কাণ, কুষ্ঠরোগগ্রস্ত ব্যক্তি ও ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি গৃহে সমাগত হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে সর্বদেবতার স্থায় জানিবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র তদ্গৃহাগত সকল বর্ণের নিঃসংশয়ে আতিথ্য করিবে। যিনি ভক্তিপূর্বক বালকব্দ্ধাদি যে কোনও অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তির পূজা করেন, বিষ্ণু সেই ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হ'ন।২০৮-১০

ভাগ্যবশতঃ সমাগত অতিধিকে অন্নদানে পরিতৃপ্ত

অথ বর্ণাশ্রমধর্মঃ॥
বর্ণধর্মান্ প্রবক্ষ্যামি যৎকৃত্যং ব্রাহ্মণাদিভিঃ।
নিবোধধ্বং দ্বিজান্তদ্ বৈ সংক্ষেপেণ পৃথক্ পৃথক্॥২১২
যজনং যাজনং বিপ্রে তথা দান-প্রতিগ্রহৌ।
অধ্যাপনমধ্যয়নং কর্মাণ্যেতানি গট্তথা॥২১৩
প্রজানাং রক্ষণং দানমরীণাং নিগ্রহন্তথা।
যজনাহধ্যয়নে রাজ্ঞি বিষয়াসক্তিবর্জনম্॥২১৪
যজনাহধ্যয়নে দানং পাশুপাল্যং তথা বিশি।
বাণিজ্যক্ষ কুসীদক্ষ কর্মষট্কং প্রকীতিত্য্॥২১৫
শুক্রমা ব্রাহ্মণাদীনাং তদাজ্ঞাপালনং তথা।
এষ ধর্মঃ স্মৃতঃ শুদ্রে বাণিজ্যেন চ জীবনম॥২১৬

করিলে কেবল দাতাই ফলভাগী হ'ন না, দেবাঙ্গনাগণের সহিত দেবগণ, মমুদ্যগণ ও পিতৃলোকগণ পরিভৃপ্ত হ'ন। সেইহেতু সেই অতিথির সমান কে আছে ? ২১১

#### আতিথ্য-বিধি সমাপ্ত।

### অনন্তর বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম বর্ণিত হইতেছে।

হে দ্বিজগণ! আমি পৃথক পৃথগ্ভাবে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের চতুরাশ্রামে যাহা করণীয়, সেই বর্ণাশ্রমধর্ম সংক্ষেপে প্রকৃষ্টরূপে বলিব—ইহা তোমরা বিশেষরূপে অবগত হও। ১২১২

বিপ্র যজন, যাজন, অধায়ন, অধাপন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ষট্কর্ম করিবে। ক্ষত্রিয় বিষয়াসক্তি-বর্জন, প্রজাগণের রক্ষণ, দান, শত্রুনিগ্রহ, যজন ও অধ্যয়ন করিবে।২১৩-১৪

বৈশ্য যজন, অধ্যয়ন, দান, পশুপালন, বাণিজ্য ও কুসীদ রতি (টাকা ধার দিয়া স্থদগ্রহণ) এই ষট্কর্ম করিবে ১২১৫

শুদ্র ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রিয়ের শুশ্রাষা, তাহাদের আজ্ঞা-পালন ও বাণিজ্য দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে— ইহাই শুদ্রের পালনীয় ধর্ম বলিয়া শাল্পে কথিত হইয়াছে ১১৬ দর্বেষাং জীবনং প্রোক্তং ধর্মে নৈব চ কর্ষণম্।
ভিন্নবৃতির্যথা ন স্থাৎ কুর্য্যাদ্ বিপ্রস্তথা চ তৎ ॥২১৭
কুর্বন্নু ক্রানি কর্মাণি বৃত্যা বা ক্ষত্রিয়স্ত চ।
বৃত্ত্যভাবে দিজো জীবেদ্রিন্নবৃত্তিং বিবর্জয়েৎ ॥২১৮
প্রজানাং পালনং দানং শক্রভুক্তং প্রচণ্ডতা।
নির্জয়ঃ পরসৈন্যানামেন্ন ধর্মঃ স্মৃত্যো নৃপে ॥২১৯
পুষ্পাং পুষ্পাং বিচিন্নয়ান্ মূলচ্ছেদং ন কারয়েৎ।
মালাকার ইবারামে প্রজান্ত স্থাত্তথা নৃপাঃ ॥২২৬
লোহকর্মরথানাক গবাক্ষ প্রতিপালনম্।
গোরক্ষা-কৃষি-বাণিজ্যং বৈশ্যবৃত্তিক্রদাহতা ॥২২১

সর্ববর্ণের জীবনধারণের উপায় কথিত হইল। প্রত্যেক বর্ণই স্ব স্থ বৃত্তির ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া জাবন-ধারণ করিবে। যাহাতে বৃত্তান্তর গৃহীত না হয় বিপ্র সে প্রকার কার্য্য করিবে।২১৭

বিপ্র পূর্বোক্ত কর্ম করিয়া অথবা ক্ষত্রিয়বৃত্তি গ্রহণ করিয়া জীবিকানির্বাহ করিবে, বৃত্তির অভাব হইলেও ভিন্ন বৃত্তি গ্রহণ করিবে না, ভিন্ন বৃত্তি অবশ্যই বর্জ্জন করিবে ৷২১৮

প্রজাগণের পালন, দান, তীক্ষান্ত্রধারণ ও শক্রাক্যর পরাজয় এইগুলি ক্ষত্রিয়ধর্ম বলিয়া শাক্তে উক্ত হইয়াছে ৷২১৯

মালাকার যেরপ পুপোছান হইতে একটি একটি করিয়া পুষ্পা চয়ন করে অথচ পুষ্পারক্ষের মুলোচ্ছেদ করে না, সেরপ রাজা প্রজাদিগকে পালন করিবেন, কদাচ তাহাদের কিছুমাত্র ক্ষতি করিবেন না।২২০

লোহ ও রথ-বিষয়ক কর্ম্ম, গোপালন, গোরক্ষা, কৃষি এবং বাণিজ্য এই সকল রুত্তি অবলম্বন করিয়া বৈশ্য জীবনধারণ করিবে বলিয়া শান্তে উক্তে হইয়াছে ৷২২১

বিজগণের শুশ্রাবাই শুদ্রগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া শাস্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে। শুদ্র ইহার অগ্রথাচরণ করিলে তাহার সমস্তই নিমাল হইবে।২২২ শুদ্রস্থ বিজ্ঞভ্রমনা পরো ধর্মঃ প্রকীতিতঃ। অন্তথা কুরুতে যত্তু তদ্তবেত্তস্ত নিক্ষলম্ ॥২২২ লবণং মধু তৈলঞ্চ দুধি তক্রং ঘূতং পয়ঃ। ন চুষ্যেচ্ছ্ৰু দ্ৰজাতীনাং কুৰ্য্যাৎ সৰ্বস্থা বিক্ৰয়ন্ ॥২২৩ বিক্রয়ং মত্য-মাংসানামভক্ষ্যস্ত চ ভক্ষণম।

অগম্যাগামিতা চৌর্যং শূদ্রে স্থ্যঃ পাতহেতবং ॥২২৪ কপিলাক্ষীরপানেন ব্রাহ্মণীগমনেন চ। বেদাক্ষরবিচারেণ শৃদ্রতা নরকো ধ্রুবম্ ॥২২৫ ইতি শ্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে হুত্রতপ্রোক্তায়াং সংহিতায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ॥

সকলের নিকটে বিক্রয় করিবে।২২৩ মত ও মাংসবিক্রেয়, অভক্ষাভক্ষণ, অগম্যাগমন ও। হইবে।১২৪-২৫

শুদ্রজাতির লবণ, মধু, তৈল, দধি, খোল, খ্বত ও হৃষ চৌহ্য এই সমস্ত কার্যা শুদ্রের পাতকের কারণ বলিয়া এই সমস্ত দ্রবা দূষিত হয় না। শূদ্র এই সমস্ত দ্রবা জানিবে। কপিলা-গাভীর দুঝপান, আক্ষণীগমন এবং বেদাক্ষর বিচার করিলে শুদ্র নিশ্চয়ই নরকগামী

<u> এরিক্রেপরাশরীয়-ধর্মাশালে</u> স্তত্রতমুনিপ্রোক্ত-সংহিতার চত্র্থ অধ্যায় সমাপ্ত

### পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ **অধ** গোমহিমবর্ণনম্

অতঃপরং গৃহস্বস্থ কর্মাচারং কলো যুগে।
বর্ণসাধারণং সাক্ষাচ্চাতুর্ণ্যক্রমেণ তু॥>
যুদ্মাকং সম্প্রবক্ষামি পরাশরবচোদিতম্।
ষট্কর্মদহিতো বিপ্রঃ কৃষির্তিং সমাশ্রয়েৎ॥২
হীনাঙ্গং ব্যাধিসংযুক্তং প্রাণহীনঞ্চ তুর্বলম্।
ক্ষুদ্যুক্তং তৃষিতং শ্রান্তমনডাহং ন বাহয়েৎ॥০
স্থিরাঙ্গং নীরুজং তৃপ্তং সাগুং ষণ্টবিবর্জিতম্।
অধুষ্যং সবলপ্রাণমনডাহং তু বাহয়েৎ॥৪
বাহয়েদ্ দিবসস্থাথ ততঃ স্নানং সমাচরেৎ।
কুগবৈর্ন কৃষিং কুর্য্যাৎ সর্বথা ধেনুসংগ্রহম্॥৫
বন্ধনং পালনং রক্ষাং দিজঃ কুর্য্যাদ্ গৃহী গ্রাম্।
বৎসাশ্ট যত্নতো রক্ষ্যা বর্ধন্তে তে যথা ক্রমাৎ॥৬

# পঞ্চম অধ্যায় অনন্তর গো-মহিমা বর্ণিত হইতেছে ।

বর্ণাশ্রমধর্ম বর্ণনের পর কলিযুগে প্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ সম্বন্ধে ক্রমান্বয়ে মুনিবর পরাশর-কথিত গৃহত্বের বর্ণান্ত-ক্রমিক কর্ম্মপর্কতি তোমাদের দিকটে সাক্ষাৎভাবে বিশেষরূপে বলিব। যজনাদি ষট্কর্মান্তি বিপ্র কৃষির্ত্তি গ্রহণ করিবে।১-২

ধর্মোদেশ্যে নিবেদিত যদ্চছাভ্রমণরত ষণ্ডভিন্ন, হীনাঙ্গ, ব্যাধিগ্রস্ত, মুমুর্, তুর্বল, ক্ষুধায় পীড়িত, তৃষ্ণার্ত ও পরিপ্রান্ত র্ষকে হলবহন-কার্য্যে নিযুক্ত করিবে না। মুফ্রিরাঙ্গ, নীরোগ, পরিতৃপ্ত, অশুযুক্ত, অপ্রধানর্য, অপরাজেয় ও সবলপ্রাণ র্ষকে বহনকার্য্যে নিযুক্ত করিবে। দিবসেব শেষভাগে বহন করাইবে, তৎপর সমাক্রপে স্নান করিবে। কুৎসিৎ গরু ছারা কৃষিকার্য্য করিবে না। সর্বপ্রযুদ্ধে ধেমুসংগ্রহ করিবে। গৃহস্থ দিক্ষ গো-বন্ধন, গো-পালন ও গো-রক্ষা করিবে এবং

ন দূরে তাস্ত নেতব্যাশ্চারণায় কদাচন।
দূরে গাবশ্চরন্ত্যো হি ন ভবস্তি শুভাবহাঃ॥৭
প্রাতরেব হি দোগ্ধব্যা তুহ্ছাৎ সায়ং ন তা গৃহী।
দোগ্ধু দিঃ প্রসো নৈব বর্ধন্তে তাঃ কদাচন॥৮
অনাদেয়ত্ণান্তব্বা প্রবন্ত্যকুদিতং প্রঃ।
ভূষ্টিদা দেবতাদীনাং পূজ্যা গাবং কথং ন তাঃ॥৯
স্পৃক্টাশ্চ গাবঃ শময়ন্তি পাপং
সংসেবিতাশ্চোপনয়ন্তি বিত্তম্।
তা এব দত্তান্ত্রিদিবং নয়ন্তি
গোভির্ন তুল্যং ধনমন্তি কিঞ্ছিৎ॥১০
যন্ত্রাঃ শিরদি ব্রক্ষান্তে ক্ষমদেশে শিবঃ স্থিতঃ।
পৃষ্ঠে নারায়ণস্তন্থে প্রচন্তয়শ্চরণেয়ু চ ॥১১

যত্নপূর্বক গোবৎসদমূহকে এরপভাবে রক্ষা করিবে, যেন তাহার। ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে পারে ।৩-৬

সেই গরুগুলিকে কখনও দূরবর্তি-ভানে বিচরণ করাইতে নিবে না। দূরবর্তি-ভানে গোসমূহকে বিচরণ করাইলে তাহা শুভপ্রদ হয় না। গৃহী প্রাতঃকালে গো-দোহন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে, কখনও সায়ংকালে গো-দোহন করিবে না। তুইবার গোতৃশ্ব দোহন করিলে সেই গোসমূহ কখনও বর্দ্ধিত হয় না।৭-৮

সাধারণের আদেয় অর্থাৎ গ্রহণযোগ্য নহে এইরূপ তৃণ ভোজন করিয়া যে গো-সমূহ প্রতিদিন তৃত্বক্ষরণ ও তুপ্তিপ্রদান করিয়া থাকে, সেই গো সমূহ কেন পূজনায়া হইবে না ? গো স্পৃটা হইয়া স্বীয় স্পর্শনকারীর পাপ প্রশমিত করে, সংসেবিতা হইয়া স্বীয় সেবকের ধনাগম ঘটার এবং প্রদত্তা হইয়া স্বীয় দাতাকে স্বর্গে পৌছার; স্থতরাং গো-সমান ধন আর কিছুই নাই ১৯-১০

গাভার শিরোদেশে ব্রহ্মা, ক্ষমদেশে শিব, পৃষ্ঠদেশে নারায়ণ, চরণচতুষ্টয়ে বেদসমূহ এবং লোমসমূহে যা অন্যা দেবতাঃ কান্চিত্তন্তা লোমস্থ তাঃ স্থিতাঃ।
সর্বদেবময় গাবস্তুষ্যেতন্তুক্তিতো হরিঃ॥১২
হরতি স্পর্শনাৎ পাপং পয়দা পোয়য়ন্তি যাঃ।
প্রাপয়ন্তি দিবং দত্তাঃ পুজ্যা গাবঃ কথং ন তাঃ॥১৩
যৎ খুরাহতভূমের্য উৎপত্যন্তে রজঃকণাঃ।
প্রলীনং পাতকং তৈস্তু পূজ্যা গাবঃ কথং ন তাঃ॥১৪
শর্কন্যুক্তং হি যন্তাস্ত্র পীতং দহতি পাতকন্।
কিমপুজ্যং হি তন্তা গোরিতি পরাশরোহত্রবীৎ॥১৫
গৌরবংসা ন দোয়ব্যা ন চৈবং গর্ভসন্ধিনী।
প্রসূতা চ দশাহার্বাগ্লোয়ি চেমরকং ত্রজেৎ॥১৬
ছর্বলা ব্যাধিসংযুক্তা পুষ্পিতা যা দিবৎসকা।
সাধৃত্নিন্ন চ দোয়ব্যা ধামিকৈর্ধনমীক্ষ ভিঃ॥১৭
কুলান্তে পুষ্পিতা গাবঃ কুলান্তে বহবন্তিলাঃ।
কুলান্তে চলচিতা ত্রী কুলান্তে বন্ধবিগ্রহঃ॥১৮

অক্যান্ত সকল দেবতা অবস্থিত বলিয়া গাভী সর্বদেবরূপ।; এতাদৃশ গাভীকে ভগবান্ শ্রীহরি ভক্তিপূর্বক ভূফী করেন।১১-১২

যে গাভী স্পর্শনমাত্র স্পর্শনকারীর পাপ হরণ করে, 
তুয় দারা পুষ্টিসম্পাদন করে, দত্তা হইয়া দাতাকে 
স্বর্গলোক প্রাপ্ত করায়, সেই গাভী কেন পূজনীয়া হইবে 
না ? যে গাভীর খুরাঘাতে ভূমি হইতে উৎপন্ন ধূলিকণা 
পাপ বিনষ্ট করে, সেই গাভী কেন পূজনীয়া হইবে 
না १১৩-১৪

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, যে গাভীর পুরীষ ও মূত্র ভক্ষণ করিলে পাপ নম্ট করে, তাঁহার আর অপুজ্য কি আছে १১৫

বৎসহীনা ও গর্ভগ্রহণের জন্ম ব্যাক্রান্তা ঋতুমতী গাভীর ছগ্ধ দোহন করিবে না এবং প্রাসবের দশদিনের মধ্যে গাভীর ছগ্ধ দোহন করিলে নরকে গমন করিবে ১১৬

সভ্জনগণ এবং ধনলিপ্স্ ধাশ্মিকগণ ছবঁলা, ব্যাধি-গ্ৰান্তা, ঋতুমতী, দ্বিৎসিকা গাভী দোহন করিবে না। কুলক্ষয়কাল উপস্থিত হইলে গাভী পুলিপতা হয় (অর্থাৎ একত্র পৃথিবী দর্বা দলৈং-বন-কাননা।
তক্ষা গৌর্জায়দা দাক্ষাদেকত্রোভয়তোমুখা ॥১৯
যথোক্তবিধিনা চৈতা বর্ণৈঃ পাল্যাঃ স্থপূজিতাঃ।
পালয়ন্ পূজয়েম তাঃ দ প্রেত্যেছ চ মোদতে ॥২০
দক্ষিণাভিমুখা গাব উত্তরাভিমুখা অপি।
বন্ধনীয়ান্তথৈতাঃ স্থার্ম প্রাক্-পশ্চিমতো মুখাঃ॥২১
বাজি-গো-র্যশালায়াং স্থতীক্ষং লোহদাত্রকম্।
স্থাপ্যং তু দর্বদা তৎ স্থাদবলুগুবিমোক্ষরুৎ ॥২২
গাবো দেয়াঃ দদা রক্ষ্যাঃ পাল্যাঃ পোষ্যান্চ দর্বদা।
তাড়য়ন্তি চ যে পাপা যে চাক্রোশন্তি তা নরাঃ॥২০
নরকাগ্রৌ প্রপচ্যন্তে গোনিঃশ্বাদপ্রপীড়িতাঃ।
দপলাশেন শুকেণ তা দণ্ডেন নিবর্তয়েৎ ॥২৪
গচ্ছ গচ্ছেতি তাং ক্রয়ান্ মা মা ভৈরিতি বারয়েৎ।
দংস্পৃশন্ গাং নমস্কত্য কুর্য্যাত্রাঞ্চ প্রদক্ষিণম্॥২৫

গাভার শরীরে সাদা ফোট জন্মে), শরীরে বস্তু তিলচিহ্ন হয়, স্ত্রী চঞ্চলচিত্তা হয় এবং বন্ধুর সহিত বিবাদ হয়। সশৈলবনকাননা সমগ্র পৃথিবী একদিকে এবং উভয়মুখা অর্থাৎ আসম্প্রসবা গো একদিকে এতত্ত্ত্যের মধ্যে গো পৃথিবা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা 1১৭-১৯

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ যথোক্ত বিধি অনুসারে গো-পালন ও গো-পূজা করিবে। যে এই গো-সমূহের পালন ও পূজা করে, সে গো-সেবার ফল প্রাপ্ত হইয়া ইহলোকে আনন্দ প্রাপ্ত হয়।২০

দক্ষিণাভিমূথ ও উত্তরাভিমূথ করিয়া গো-বন্ধন করিবে। পূর্বমূখ ও পশ্চিমমূখ করিয়া কখনও গো-বন্ধন করিবে না।২১

অখ, গো ও বৃষগৃহে সর্বদা স্থতীক্ষ লোহনির্দ্মিত অক্স স্থাপন করিবে। ( অখাদির ) অপহরণ-সময়ে ঐ লোহান্ত্র অখাদিকে বক্ষা করে।২২

সকল সময়ে গো-দান, রক্ষণ, পালন ও পোষণ করিবে। ধে সকল পাপাশয় নর সেই গরুকে ভাড়ন ও আকোশ করে, ভাহারা গরুর বেদনা-জ্ঞাপক উত্তপ্ত নিঃখাসে প্রশীড়িত হইয়া নরকায়িতে দক্ষ হয়। শুক্ষাণ্ডে প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তম্বাপা বল্লন্ধরা।

ত্ণোদকাদিসংযুক্তং যঃ প্রদন্তাদ্ গবাহ্নিকম্ ॥২৬

সোহখমেধসমং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ।
গবাং কণ্ডুয়নং স্থানং গবাং দানসমং ভবেৎ ॥২৭

তুল্যং গোশতদানস্থ ভয়তো গাং প্রপাতি যঃ।
পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রং সরাংসি চ ॥২৮
গবাং শৃঙ্গোদকস্পানকলাং নাইন্তি ষোড়শীম্।
পাতকানি কৃতস্তেষাং যেষাং গৃহমলক্ষতম্ ॥২৯

সততং বাল-বৎসাভির্গোভিঃ শ্রীভিরিব স্বয়ম্।
ব্রাহ্মণাইন্চব গাবশ্চ কুলমেকং দিধা কৃতম্ ॥৩০

তিষ্ঠন্ড্যেকত্র মন্ত্রান্ত হবিরেকত্র তিষ্ঠতি।
গোভির্যজ্ঞাঃ প্রবর্তন্তে গোভির্দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৩১
গোভির্বদাঃ সমুদ্যীর্ণাঃ ষড়ঙ্গাঃ সপদ-ক্রমাঃ।
সৌরভেয়ান্ত যস্তাত্রে পৃষ্ঠতো যস্ত তাঃ স্থিতাঃ ॥৩২

পুষ্পাদল নিবন্ধ করিয়া তন্দারা দেই গরুদিগকে নির্ত্ত করিবে। (পুষ্পাদল স্বভাবতঃ কোমল; গরুকে নির্ত্ত করা আবশ্যক হইলে শুক্ষদগুত্রে নিবন্ধ কোমল পুষ্পাদল দারা নির্ত্ত করিলে গরু শরীরে আঘাত প্রাপ্ত হয় না)। ২৩-২৪

চলিয়া যাও, চলিয়া যাও, ভয় নাই, ভয় নাই,
গরুকে এইরূপ বলিবে। গরুকে স্পর্শ করত নমস্বার
করিয়া প্রদক্ষিণ করিবে। যিনি গরুকে প্রদক্ষিণ
করেন—তিনি সপ্তদ্বীপা পৃথিবীই প্রদক্ষিণ করেন। যে
ব্যক্তি প্রতিদিন গরুকে ত্ণোদকাদি-সংযুক্ত খাছ্য প্রদান
করে, সেই ব্যক্তি অশ্বমেধ্যজ্ঞ-জন্ম ফলের সমান ফললাভ
করেন এই বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। গরুর
শরীর চুলকাইয়া দিলে ও গরুকে স্নান করাইলে
গো-দানের তুল্য ফল হয়।২৫-২৭

ষে ব্যক্তি ভীত গরুকে ভয় হইতে প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করে, সেই ব্যক্তি শতগোদানের সমফল প্রাপ্ত হয়। গরুর শৃক্ষোদকরূপ তীর্থে স্নান করিলে যে ফল জয়ে, সমুদ্র হইতে সরোবর পর্যান্ত পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে, সে সমস্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার যোড়শ- বসন্তি হৃদয়ে নিত্যং তাদাং মধ্যে বদন্তি যে।
তে পুণ্যপুরুষাঃ ক্ষোণ্যাং নাকেহপি হৃদ ভাশ্চ তে॥৩৩
যে গোভক্তিকরা নিত্যং ভবন্তে যে চ গোপ্রদাঃ।
শৃঙ্গমুলে স্থিতো ব্রহ্মা শৃঙ্গমধ্যে তু কেশবঃ।
শৃঙ্গাত্রে শঙ্করং বিন্নান্ত্রয়ো দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৩৪
শৃঙ্গাত্রে সর্বতীর্থানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
সর্বে দেবাঃ স্থিতা দেহে সর্বদেবময়ী হি গোঃ ॥৩৫
ললাটাত্রে স্থিতা দেবী নাসামধ্যে তু ষগ্মুখঃ।
কম্বলাহশ্বতরো নাগো তৎকর্ণাভ্যাং ব্যবস্থিতো ॥৩৬
স্থিতো তস্থাশ্চ সৌরভ্যাশ্চক্ষ্যোঃ শশি-ভাস্করো।
দন্তেয়ু বসনন্চাম্টো জিহ্বায়াং বরুণঃ স্থিতঃ ॥৩৭
সরস্বতী চ হুংকারে যম-যক্ষো চ গগুয়োঃ।
ঋষয়ো রোমকৃপেয়ু প্রস্রাবে জাহ্ববীজলম্ ॥৩৮
কালিন্দী গোময়ে তস্থা অপরা দেবতান্তথা।

ভাগের একভাগও কল হয় না। যাহাদের গৃহ স্বায়
শিশুসন্তানতুল্য গোবৎস ও প্রীতুল্য গোসমূহ দ্বারা অলক্কত
তাহাদের আর পাপ কোথায় ? বিধাতা মন্ত্র ও হবির
জন্ম একটি কুলকে চুইভাগ করিয়াছেন, একভাগ ব্রাহ্মণ
ও অপরভাগ গো। একস্থলে অর্থাৎ ব্রাহ্মণে মন্ত্র ও
গোতে হবিঃ থাকে। গো দ্বারা অর্থাৎ গো হুইতে
উৎপন্ন হবিদ্বারা যক্তর প্রবৃত্তিত হয় ও গো দ্বারা দেবগণ
প্রতিষ্ঠিত হন।২৮-৩১

গো কর্ত্ব পদ ও ক্রমের সহিত ষড়ঙ্গবেদ উৎগীর্ণ হইয়াছে। যে পুক্ষের অগ্রে বৃষভ, পশ্চাতে গো এবং হৃদয়ে (সর্বদেবময়) গো বিরাজমান থাকে, সেই গো-সমূহের মধ্যে যাঁহারা বাস করেন, যাঁহারা নিত্য গো-ভক্তি-পরায়ণ ও গো প্রদান করেন, সেই পুণাবান্ পুরুষগণ পৃথিবীতে, এমন কি স্বর্গেও তুর্লভ। গরুর শৃঙ্গমূলে ব্রহ্মা, শৃঙ্গমধ্যে কেশব এবং শৃঙ্গাতো শঙ্কর অবস্থান করেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই দেবতায় গো-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জানিবে ।৩২-৩৪

গো-শৃঙ্গের অগ্রভাগে সকল তীর্থ, স্থাবর ও জ্ঞাম সমস্ত পদার্থ এবং দেহে সমস্ত দেবতা অবস্থান করেন **অন্টাবিংশ**তি দেবানাং কোট্যো লোমস্থতাঃ স্থিতাঃ ॥৩৯

উদরে গাহপত্যোহগ্নিহ্ন দিয়ে দক্ষিণন্তথা।

মুখে চাহবনীয়স্ত সভ্যাবসথ্যো চ কৃক্ষির্ ॥৪০

এবং যো বর্ততে গোয়ু তাড়নক্রোধবজিতঃ।

মহতাং শ্রিয়মাপ্নোতি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৪১
কুলং তস্থা ন শঙ্কেন পুতিগন্ধং ন বর্জয়েৎ।

যাবৎ পিবতি তদ্তুগ্ধং তাবৎ পুণ্যং প্রবধতে ॥৪২

যো গাং পয়স্বিনীং দলাত্তরুণাং বৎসদংযুতান্।

শিবস্থায়তনে দন্ধা দত্তং তেন তু বিশ্বকম্ ॥৪০

ইতি গোমহিমাবর্ণনম্॥

### অধ সমহত্ব-ব্রষভপূজনবিধিঃ

উক্ষাণো বেধসা স্থ**টাঃ শস্তু**ক্ষোৎপাদনায় চ। তৈরুৎপাদিতশস্যেন সর্বমেতদ্বিধার্য্যতে ॥৪৪

বলিয়া গো সর্বদেবময়ী। গরুর ললাটাগ্রো দেবী, মাসামধ্যে কার্ত্তিকেয় এবং কর্ণহয়ে কম্বল ও অশ্বতর-নামে নাগছয় অবস্থান করেন।৩৫-৩৬

সেই গাভীর চক্ষ্বয়ে চক্র ও মহাদেব, দন্তরাশিতে অন্তব্স, জিহ্বায় বরুণ, হংকারে সরস্বতী, গগুলয়ে যম ও যক্ষ, রোমকৃপসমূহে অবিগণ, প্রস্রাবে জাহ্নবীজল, গোময়ে কালিন্দী ও অহ্যাহ্য দেবতাগণ, লোমসমূহে আটাশকোটি দেবতা, উদরে গার্হপত্যায়ি, হৃদয়ে দক্ষিণায়ি, মুখে আহবনীয় অগ্নি, কৃক্ষিতে সভ্য এবং আবসধ্যনামক অগ্নি অবস্থিত।৩৮-৪০

তাড়নেচছা ও ক্রোধ বর্জনপূর্বক যিনি গরুকে পূর্বোক্ত প্রকারে জানিয়া তাহার দেবায় প্রবর্ত্তিত হ'ন, তিনি ইহলোকে প্রভৃত শ্রীলাভ করেন এবং দেহাস্তে স্বর্গলোকে পূজিত হ'ন 18১

সেই গরুর কুল-সম্বন্ধে কোনও আশকা করিবে না, শুক্রাদির পৃতিগন্ধ ক্ষালন করিবে না, যতকাল ভাহার স্থুম্ম পান করিবে তভকাল পুণ্য বর্জিত হইবে ।৪২

ষিনি শিবায়ভনে তরুণী সবৎসা হগ্ধবতী গো দান

যশ্চৈতান্ পালয়েদ্ যত্নাদ্ বর্ধয়েচৈ ব্যক্ত ।
জগন্তি তেন সর্বাণি সাক্ষাৎ স্থ্যঃ পালিতানি চ ॥৪৫
যাবদেগাপালনে পুণ্যমুক্তং পূর্বমনীষিজিঃ।
উদ্ধোহপি পালেন তেষাং ফলং দশগুণং ভবেৎ ॥৪৬
জগদেতদ্ধ্বতং সর্বমনন্তিভূশ্চরাচরম্ ॥৪৭
র্ষ এব ততাে রক্ষ্যঃ পালনীয়শ্চ সর্বদা ।
ধর্মোহয়ং ভূতলে সাক্ষাদ্ ব্রহ্মণা হবতারিতঃ ॥৪৮
ত্রৈলাক্যধারণায়ালমন্ত্রানাঞ্চ প্রসূত্রে ।
অনাদেয়ানি ঘাসানি বিঘসন্তি স্বকামতঃ ॥৪৯
ভ্রমিত্বা ভূতলং দূরমুক্ষাণং কাে ন পূজ্যেৎ ।
উৎপাদয়ন্তি শপ্তানি মর্দয়ন্তি বহন্তি চ ॥
আনয়ন্তি দবীয়ন্তত্বক্ষতঃ কােহধিকাে ভূবি ॥৫০
ক্ষেমেন দূরাচ্চ বহন্তি ভার-

মাখ্যাতি পত্যুর্ন চ ভারযুক্তা:।

করেন, তিনি যেন বিশ্বদান করিলেন অর্থাৎ তাঁহার এই দান বিশ্বদানের তুল্য ফল্দায়ক।৪৩ গোমহিমা-বর্ণন সমাপ্ত।

### অনন্তর রুষের মহত্ব ও তাহার পূজন বিধি বর্ণিত হইতেছে।

বিধাতা শশু উৎপাদনের জন্ম বৃষ সমুহের সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই বৃষরুন্দ দারা কর্ষিত ভূমিতে উৎ-পাদিত শশু সমগ্র জগৎকে বক্ষা করিতেছে।৪৪

যিনি এই বৃষশ্রেণীকে যত্নপূর্বক পালন ও বর্জন করেন, সাক্ষাদ্ভাবে সমগ্র জগৎ তাঁহার বারা পালিত হয়। (বৃষপালন করিলে সমগ্র বিশ্বকেই যেন পালন করা হইল)।৪৫

পূর্বে মনীবিগণ গোপালনে যত পুণ্য সঞ্চিত হয় বলিয়াছেন, রুষ-পালনে তাহার দশগুণ ফল হয়।৪৬

এই চরাচর সমগ্র জগৎ ধারণ করিয়া আছে বলিয়াই বৃষ সর্বদা রক্ষণীয় ও পালনীয়। ত্রিলোকের রক্ষণ এবং শস্ত উৎপাদনের জন্ম ত্রক্ষা সাক্ষাদ্ভাবে বৃষের পূজন ও স্বীয়েন দেহেন পরস্থ জীবান্ পুষ্যন্তি রক্ষন্তি চ বর্ধ য়ন্তি ॥৫১ পুণ্যাস্ত গাবো বস্ত্রধাতলে যা

বিভ্রত্যমুং গোর্ষগর্ভভারম্। ভারঃ পৃথিব্যা দশতাড়িতায়া-

একস্ম চোক্ষো ছপি সাধুবাচঃ ॥৫২

একেন দত্তেন রুষেণ যেন

ভবস্তি দক্তা দশ সৌরভেয্যঃ। মাহেয্যপীয়ং ধরণীসমানা

তম্মাদ্ রুষাৎ পূজ্যতমোহস্তি নান্যঃ॥৫৩ উৎপাত্য শস্তানি তৃণং চরন্তি

তদেব ভূয়ঃ সততং বহস্তি। ন ভারখিমাঃ প্রবদন্তি কিঞ্চিদ্

অহো রুষৈজীবতি জীবলোক: ॥৫৪

পালনরূপ ধর্ম্মের অবতারণা করিয়াছেন। বৃষ স্বেচ্ছায় পরিভ্রমণ করিয়া তৃচ্ছ তৃণ খাত ভক্ষণ করে।৪৭-৪৯

দূর ভূতল পরিভ্রমণ করিয়া কোন ব্যক্তি না এইরপ র্ষের পূজা করিবে। র্ষ শস্ত উৎপাদন করে, মর্দ্দনীয় ধাস্তাদি শস্ত মর্দন করে, একস্থান হইতে অক্সন্থানে শস্ত বহন করিয়া লইয়া যায়; এমন কি দূরবর্ত্তি-স্থান হইতে শস্তাদি আনয়ন করে বলিয়া ভূলোকে র্ষ অপেক্ষা অধিক পূজনীয় কে ? ৫•

বৃষ ভারযুক্ত হইয়া দূর হইতে ক্ষত্কে করিয়া প্রভুর ভার বহন করে, তথাপি প্রভুর নামে কিছুমাত্র বলে (অভিযোগ করে) না। বৃষ স্বীয় দেহ দারা অপরের জীবন পোষণ রক্ষণ ও বর্দ্ধিত করে। (এই কারণেই বৃষ পূজ্য ও বক্ষণীয়)।৫১

বস্থধাতকে গাভীগণ পুণ্যবতী। যে গাভী গোরষের ঐ গর্ভভার ধারণ করে, সে অধিক পুণ্যবতী। একটি গোরষ-ভাড়িতা গাভীর ভার পৃথিবীর ভার অপেক্ষা দশগুণ অধিক বলিয়া সেই গাভী সাধুবাদাই।।৫২

দশটি গাভী দান করিলে যে ফল হয়, একটি ব্য দান করিলে তাদৃশ কল হয়। সেইহেতু গাভী ধরণীতুল্যা পূজনীয়া হইলেও ব্য অপেক্ষা পূজ্যতম কেইই নহে ।৫৩ তৃতীয়েছকে চতুর্থে বা যদা বংশো দৃঢ়ো ভবেং।
তদা নাসাহস্থ ভেত্তব্যা নৈব প্রাগ্ তুর্বলম্ম চ ॥৫৫
নান।বেধনকীলং তু খাদিরং বাথ শৈংশপম্।
ঘাদশাঙ্গুলকং কার্যাং তজ্ব জৈতিক দ সমক্ষ বা ॥৫৬
শালং দিজেন্দ্রা র্য-গো-হয়নাং
তাং যাম্যাদিগ্দারবতীং বিদধ্যাং।
সৌম্যাকক্ব্দারবতীং হুশোভাং
তেযাং শমিচছন্ প্রবমাত্মনশ্চ ॥৫৭
গাবো র্যা বা হয়-হস্তিনো বা
অন্যেহপি সর্বে পশবো দিজেন্দ্রাঃ।
যাম্যামুখা বোত্রদিঙ্মুখা বা
নাত্যাশকান্তে খলু বন্ধনীয়াঃ॥৫৮

র্ষ শস্ত উৎপাদন করিয়া সেই শস্তের তৃণে বিচরণ করে, আবার ভাহাই সতত বহন করে। ভারবহনে ঘর্মাক্ত দেহ হইয়া কিছুমাত্রও বলে না। আহা! (অধিক কি) জীবলোক রুষ দ্বারা জীবনধারণ করে।৫৪

তৃতীয় বা চতুর্থবর্ধে ব্যবৎসের শরীর যখন স্থদ্চ হয়, তখন তাহার নাসা বিদীর্ণ করিবে; ইহার পূর্বে বিদীর্ণ করিবে না। তুর্বল ব্যবৎসের নাসা ও বিদীর্ণ করিবে না।৫৫

খদির বা শিংশপারক্ষের কান্ঠ দারা নাসা বিদীর্ণ করার জন্ম দাদশাঙ্গুল-পরিমিত শলাকা প্রস্তুত করিবে, অথবা তজ্জাত বা তজুলা শলাকা প্রস্তুত করিবে।৫৬

হে বিজেন্দ্রগণ! বৃষ, গো ও অশ্বদিগের নিজের মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া তাহাদের বাদের জন্ম দক্ষিণমূখী স্থান্দর ও শ্রেষ্ঠ দ্বারযুক্ত স্থানোভন গৃহ নির্মাণ করিবে।৫৭

হে দিজেন্দ্রগণ! গো, বৃষ, অখ, হস্তী, এবং অন্যান্ত পশুদিগকে দক্ষিণমুখ বা উত্তরমুখ করিয়া বন্ধন করিবে, কেননা ঐ পশুসমূহ অন্তদিকের প্রতি অনুরক্ত নহে ৷৫৮

বিধিজ্ঞ রাজাও বৃষ, গো, অক্সান্ম পশু, অখ, হস্তী, প্রভৃতির গৃহে প্রবেশকালে অগ্নিতে বধাশান্ত হোম ও শালাপ্রবেশে র্ষ-গো পশুনাং
রাজাহপি যত্নাদ্ধ্য-কুঞ্জরাণাম্।
হোমঞ্চ সপ্রাচিষি শাস্ত্রযুক্তং
কুর্য্যাদ্ বিধিজ্ঞো দ্বিজপুজনঞ্চ ॥৫৯
ইতি সমহন্ত্-ব্যভপুজনবর্ণনম্।

অথ হলবেধকরণবিধিঃ॥

লাঙ্গলং সম্প্রক্ষ্যামি যৎকাষ্ঠং যৎপ্রমাণতঃ।
হলেষায়ান্তথোম্মানং প্রতাদস্য যুগস্য চ ॥৬০
চত্ত্বারিংশত্তথা চাষ্টাবঙ্গুলানি কুথং স্মৃতঃ।
অদ্ধার্দ্ধমঙ্গুলৈর্ভাজ্যো হলেষাবেধতশ্চ যঃ॥৬১
বোড়শৈব তু তস্থাধঃ ষড়্বিংশতি তথোপরি।
বেধস্তস্থাশ্চ কর্তব্যঃ প্রমাণেন ষড়ঙ্গুলম্॥৬২
অঙ্গুলিশ্চাই্টভিক্তম্মাদ্ বেধঃ স্থাৎ প্রাতিহারিকঃ।
তস্থাধস্তাচ্চ চত্বারি বেধশ্চ চতুবঙ্গুলঃ॥৬৩

দ্বিজপূজা করিবেন। ('রাজাও করিবেন' এই উক্তি দ্বারা অন্যেরও অবশ্য করণীয় বলিয়া প্রমাণিত হইল)।৫৯

বুষের মহন্ত ও তাহার পূজন-বর্ণন সমাপ্ত।

### অনন্তর হলচ্ছিদ্রকরণবিধি বর্ণিত হইতেছে।

হলদণ্ড যে কাষ্ঠ ও যে প্রমাণামুসারে নিশ্মিত হইবে এবং হলদণ্ড, চাবুক ও জোয়ালের বিশেষ পরিমাণ কিরূপ হইবে, তাহা বিশেষ ভাবে বলিব।৬০

গরুর পৃষ্ঠ আরত করার জন্ম অন্টচত্বারিংশৎ অঙ্গুলি-পরিমিত বিচিত্র পৃষ্ঠাবরক রচনা করিবে। হলদণ্ড ছিদ্র করিবার সময়ে অর্দ্ধার্দ্ধ অঙ্গুল পরিমাণ ভাগ করিবে।৬১

সেই হলদণ্ডের উদ্ধ ভাগে বড়ঙ্গুল-পরিমিত বড়্-বিংশতি এবং অধোভাগে বড়ঙ্গুল-পরিমিত বোড়শ ছিদ্র করিবে ।৬২

ু, তাহা হইতে অফাঙ্গল পরিমিত স্থানে 'প্রাতিহারিক' ছিদ্র করিবে। তাহার নিমভাগে চতুরঙ্গুল পরিমাণ চারটি ছিদ্র করিবে।৬৩

ছিল্লের উদ্ধে অফাঙ্গল-পরিমিত স্থান বক্ষঃ বলিয়া

অফাঙ্গুলমুরস্তস্ত বেধাদূধ্বং প্রকল্পরেছে।
গ্রীবা দশাঙ্গুলা চোধ্বং হস্তগ্রাহী ততঃ স্মৃতাঃ ॥৬৪
সাহপি তজ সৈঃ শুভা কার্য্যা তদ্বেধস্ত্র্যঙ্গুলো ভবেছ।
পঞ্চাঙ্গুলং পরস্তস্ত শিরসোহপি বিভাবনম্ ॥৬৫
পৃথুত্বং শিরসো ধার্য্যং হস্ততলপ্রমাণকম্ ।
অঙ্গুলানি তথা চাফৌ উরসঃ পৃথুতা ভবেছ ॥৬৬
বেধাদ্ বহিঃ প্রতীকারী ষট্ত্রিংশদঙ্গুলা ভবেছ ।
স্থতীক্ষলোহফলাকা মুছকাফাদিবিদারকুছ ॥৬৭
ন সীরং ক্ষীরবৃক্ষস্ত ন বিল্প-পিচুমর্দয়োঃ ।
ইত্যাদীনাং হি কুর্বাণো ন নন্দতি চিরং গৃহী ॥৬৮
প্রক্ষাক্ষয়োর্ন তছ কুর্য্যাছ কীর্তিক্ষো তৌ

তয়োঃ কাষ্ঠস্ম তৎ কুৰ্বন্ সশস্যে নশ্মতি ধ্ৰুবন্ ॥৬৯ প্ৰাঞ্জলা সপ্তহস্তা চ চতুরস্ৰাহগ্ৰবৰ্তুলা। সালাদিশুভকাষ্ঠানাং হলাষা বিদ্লুয়া মতা ॥৭০

কল্পনা করিবে। তৎপর উদ্ধিদিকে দশাঙ্গল পরিমিত স্থান হস্তগ্রাহী গ্রীবা বলিয়া কথিত।৬৪

গ্রীবা সম্বন্ধে অভিজ্ঞগণ অঙ্গুলিত্রয় পরিমিত ছিদ্রযুক্ত সেই স্থান্দর গ্রীবা নির্ম্মাণ করিবে। তাহার অগ্র ও শিরোভাগ পঞ্চাঙ্গুল-পরিমিত জানিবে।৬৫

হস্ততল-প্রমাণামুরূপ শিরোভাগের বিস্তৃতি করিবে। সেইরূপ, বক্ষের বিস্তৃতি অফাঙ্গুল পরিমাণ করিবে।৬৬

ছিদ্রের বাহিরে মৃত্তিকা ও কাষ্ঠাদি-বিদারণক্ষম প্রতীকার-সমর্থ ষট্ত্রিংশৎ অঙ্গুল-পরিমিত স্থৃতীক্ষ লোহ-ফলক স্থাপিত হইবে ৷৬৭

ক্ষীরবৃক্ষ ( বট, অশ্বথ্য, উড়ুন্থর ইত্যাদি ), বিঅবৃক্ষ ও পিচুমর্দ ( নিম্ব ) বৃক্ষের কাষ্ঠ থারা লাঙ্গল নির্দ্মাণ করিবে না। উক্ত বৃক্ষসমূহের কাষ্ঠ থারা লাঙ্গল নির্দ্মাণ করিলে গৃহী কোনও কালেই আনন্দ লাভ করে না।৬৮

পাকুড় ও বহেড়া-রক্ষের কাষ্ঠ থারা লাঙ্গল নির্মাণ করিবে না। কেননা ইহারা কীর্ত্তিনাশক বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। এই পাকুড় ও বহেড়া-রক্ষের কাষ্ঠ থারা লাঙ্গল নির্মাণ করাইলে গৃহী শস্তের সহিত নিশ্চিত অস্থা বেধঃ দকর্ণায়াঃ কার্য্যো নববিতস্থিতিঃ।
নীচোচ্চর্যমানেন তজ্জা এবং বদন্তি হি॥৭১
চতুর্হস্তং যুগং কার্য্যং স্কন্ধস্থানেহর্দ্ধচন্দ্রবং।
মেষশৃঙ্গ্যাঃ কদন্বস্থা দালাগুরুতমস্থা বা॥৭২
শম্যা বেধাদ্ বহিঃ কার্য্যা দশাঙ্গুলপ্রমাণিকা।
তন্মানেন প্রণালী চ তদন্তরদশাঙ্গুলম্॥৭৩
প্রতোদশ্চ সমগ্রন্থিবৈণবশ্চ চতুক্ষরঃ।
তদপ্রে চাপি কর্তব্যো যবাকারস্ত লোহজঃ॥৭৪
হীনাতিরিক্তং কর্তব্যং নৈব কিঞ্চিৎ প্রমাণতঃ।
কুর্গ্যাদমুভূহোহদৈন্থাদ্দৈন্থান্তু নরকং ব্রজেৎ॥৭৫
যথা দৃঢ়ং যথাশোভং বাহকস্থা প্রমাণতঃ।
ভূমেশ্চ কর্ষণায়ালং তজ্জঃ দীরং বদন্তি হি॥৭৬

যোজনং তু হলস্থাথ প্রবক্ষ্যামি যথা তথা।
জ্যেষ্ঠানক্ষত্রসংযুক্তে পুণ্যেংহ্নি তদ্বিধীয়তে॥৭৭
অন্তর বা শুভে ভে চ তত্র কার্য্যং বিপশ্চিতা।
যতু কৃত্যং হিতং বাপি পুণ্যং বা মনসি ক্ষুবেৎ॥৭৮
মাতৃশ্রাদ্ধং দিজঃ কুর্য্যাদ্ যথোক্তবিধিনা গৃহী।
দ্রব্য-কালানুসারেণ কুর্বাণো ধর্মতঃ কৃষিম্॥৭৯
প্রোল্লিখ্য মণ্ডলং পুল্প-ধূপ-দীপেঃ সমর্চ্য তং।
ইন্দ্রায় চ তথাহখিভ্যাং মরুদ্ভ্যশ্চ তথা দিজঃ॥৮০
কুর্য্যাদ্ বলিহুতিং বিদ্বান্ উদগ্ বৈ কশ্যপায় চ।
তথা কুমার্য্যে সীতায়ে অনুমত্যৈ তথা বলিঃ॥৮১
নমঃ স্বাহেতি মন্ত্রেণ স চেচ্ছন্নাত্মনো হিতম্।
দধি-গদ্ধাহক্ষতৈঃ পুল্পৈঃ শ্রমাপত্রৈন্তিলৈত্তথা॥৮২

বিনফ হয়, (শশু নফ হয় এবং গৃহীও নফ হয়)। সরল, সপ্তহন্ত-পরিমিত চতুকোণবিশিষ্ট, অগ্রভাগ বর্তুলাকার সাল প্রভৃতি স্থন্দর কাঠের নির্দ্মিত হলদণ্ড প্রশস্ত - ইহাই বিদ্মান্যণের অভিমত ১৬৯-৭০

নীচতা ও উচ্চতামুখায়ী রুষের পরিমাণামুসারে নবদাদশাঙ্গুল খুঁটি দার। এই হলদণ্ডের মধ্যবন্তি সানে
পূর্বোক্ত ছিদ্র করিবে—তৎসম্বন্ধে জ্ঞানিগণ এইরূপ বলিয়া
থাকেন। ক্ষমন্থানে অর্দ্ধচন্দ্রাকার করিয়া চারহাত
পরিমাণ জ্যোয়াল প্রস্তুত করিবে। তিনীশ, কদম্ব অথবা
সাল ইহার যে কোনও একটি বৃক্ষের কাঠ জ্যোয়ালপ্রস্তুতির কার্য্যে ব্যহার করিবে।৭১-৭২

ছিদ্রের বাহিরে শমীরক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা দশাঙ্গুল পরিমিত একটি প্রণালী প্রস্তুত করিবে। সেই প্রণালীর পরিমাণ অমুসারে তন্মধ্যে আরও একটি দশাঙ্গুল-পরিমিত ছিদ্র করিবে।৭০

চতুকোণ, সমানগ্রন্থিবিশিস্ট বংশদণ্ড দ্বারা প্রতাদ (চাবুক) করিবে এবং তাহার অগ্রভাগে লোহনিশ্মিত যবাকার একটি শলাকা স্থাপন করিবে।৭৪

হীন বা অতিরিক্ত কিছুই করিবে না, (পূর্বোক্ত বিধানাসুষায়ী) সমস্তই প্রমাণাসুসারে করিবে। শারীরিক দৈক্তহীন সবল বৃষ হইতে কার্য্যসম্পাদনের ব্যবস্থা করিবে। শারীরিক দৈশ্যযুক্ত বৃষ হইতে কার্য্য-সম্পাদনের ব্যবস্থা করিবে না ! যদি কেহ করে, ভাহা হইলে সেই ব্যক্তি নরকে গমন করিবে ।৭৫

বাহকের প্রমাণামুসারে যথাবিধি স্লুদৃচ, স্থশোভন এবং ভূমিকর্মণের পক্ষে যথাযোগ্য হইলে লাঙ্গলাভিজ্ঞগণ, তাহাকে লাঙ্গল বলিয়া থাকেন।৭৬

অনস্তর যে প্রকারে ভূমিতে হল যোজনা করিতে হয়, তাহা বিশেষভাবে বলিব। জ্যেষ্ঠানক্ষত্র-সংযুক্ত পুণ্যদিনে ভূমিতে হল যোজনা করিবে; অথবা বিদ্বান্ ব্যক্তি কোনও শুভনক্ষত্রে হল যোজনা করিবেন। যে কার্য্য হিতকর ও পুণ্যজনক বলিয়া মনে উদিত হয়, তাহা করিবে। ৭৭-৭৮

দ্রব্য ও কালের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া শাক্তীয় বিধি অনুসারে ক্ষিকর্মে রত গৃহস্থা≛মবাসী দ্বিজ শাক্তোক্ত বিধি অনুসারে মাতৃ≛াক্ষ করিবে।৭৯

বিধান্ দিজ বিশেষভাবে একটি মণ্ডল অন্ধিত করিয়া পুল্প, গুপ ও দীপ বারা সেই মণ্ডল অর্চনা করত ইন্দ্র, অখিনীকুমারদ্বয়, উনপঞ্চাশৎ বায়ু ও কশ্যপ ইঁহাদের উদ্দেশ্যে উত্তরমুখ হইয়া বলিপ্রদান করিবে। কুমারী সীতা ও অনুমতি ইহাদের উদ্দেশ্যেও সেই প্রকার বলি প্রদান করিবে।৮০-৮১ দত্যাদ্ বলিং র্ষাণাঞ্চ মধ্বাজ্যপ্রাশনং তথা।
সঙ্গ্রয় সীরফালাএং হেন্না বা রজতেন বা ॥৮৩
প্রালিপ্য মধু-সপির্ভ্যাং কুর্য্যাচ্চ তৎ প্রদক্ষিণন্।
অগ্ন্যুক্ষোর্মগুলং কৃত্যা কুর্য্যান্ড তৎ প্রদক্ষিণন্।
অগ্ন্যুক্ষোর্মগুলং কৃত্যা কুর্য্যান্ড সীরপ্রবাহণন্॥৮৪
পুণ্য লাঙ্গল কল্যাণ কল্যাণায় নমোহস্তিতি।
সীতায়াঃ ফাপনং কৃত্যা পরাশরম্বিং স্মরন্॥৮৫
সীরা যুঞ্জন্তি ইত্যাত্যৈর্ম ক্রৈঃ সীরং প্রবাহয়েৎ।
দধি-দূর্বাহক্ষতৈঃ পুক্রোং শমীপত্রেশ্চ পুণ্যদৈঃ॥৮৬
সীতাং পূজ্যর্ষো ভক্ত্যা রক্তবন্ত্র-বিষাণকো।
সপ্তধাত্যানি চাদায় প্রোক্ষ্য পূর্বমুখো হলী।
তানি কুত্যোক্ষোঃ ক্ষেত্রে চ কিরন্ ভূমিং কুষেদ্

ন তিলৈন যবৈহীনং দ্বিজঃ কুৰ্বীত কৰ্ষণম্। তদিহীনং তু কুৰ্বাণং ন প্ৰশংসন্তি দেবতাঃ॥৮৮

সেই বিজ স্বকীয় হিত ইচ্ছা করিয়া "নমঃ স্বাহা" এই মন্ত্রযোগে দধি, গন্ধ, অক্ষত, পুষ্প, শনীপত্র ও তিল ছারা বলিপ্রদান করিবে ৷৮২

র্ষর্দের উদ্দেশ্যে বলি, মধু ও ঘৃত ভক্ষণার্থ প্রদান করিবে। লাঙ্গল-ফলাকার অগ্রভাগ সর্ণ বা রজত ছারা বিশেষভাবে ঘর্ষণ করিয়া মধু ও ঘৃত দারা প্রালিপ্ত করত তাহা প্রদক্ষিণ করিবে। অগ্নি ও র্ষের মধ্যস্থলে মঞ্জ প্রস্তুত করিয়া লাঙ্গল-বহন করাইবে।৮৩-৮৪

"পুণ্য লাঙ্গল কল্যাণ কল্যাণায় নমোহস্ত্র" এই মন্ত্রপাঠপূর্বক লাঙ্গল চিহ্নিত রেখা স্থাপন করত পরাশরমূমিকে স্মরণ করিতে করিতে "সীরা যুগ্ধন্তি" ইত্যাদি
মন্ত্রপাঠ করত লাঙ্গল চালনা করিবে। হলধারী বিজ দধি,
দ্বা, অক্ষত, পুল্প এবং পুণ্যপ্রদ শমীপত্র হারা লাঙ্গলচিহ্নিত রেখা ও রক্তবন্ত্র-সমাচ্ছাদিতশৃঙ্গ বৃষকে ভক্তিভরে
পূজা করিয়া সাতটি ধাল্য গ্রহণানস্তর উহা প্রোক্ষণ করত
পূর্বম্থ হইয়া সেই ধাল্যগুলি হন্তে লইয়া বৃষদ্বয়ের মধ্যে
এবং ক্ষেত্রে ছড়াইয়া ভূমিকর্ষণ করিবে।৮৫-৮৭

ভিজ তিল ও যবহীন কর্ষণ করিবে না। তিল ও ষষ্টীন কর্ষণ করিলে দেবতাগণ সেই কর্ষক বিজকে প্রশংসাক্ষরেন না।৮৮ তিলপাত্রচ্যুতং তোয়ং দক্ষিণস্থাং পতেদিশি।
তেন তৃপ্যস্তি পিতরো যাবম তিলবিক্রয়ঃ॥৮৯
বিক্রীণীতে তিলাগ্যস্ত মুক্ত্রাহয়জান্যসামকান্।
বিমুচ্য পিতরস্তং তু প্রযন্তি হি তিলৈঃ দহ ॥৯০
তুষাজ্জলং যবস্থক পাত্রেভ্যো ভূতলে পতৎ।
পায়ো-দধি-য়তাগ্যিস্ত তর্পয়েৎ দর্বদেবতাঃ॥৯১
দৈব-পর্জয়-ভূ-দীরযোগাৎ ক্রমিঃ প্রজায়তে।
ব্যাপারাৎ পুরুষস্থাপি তন্মান্তত্রোগ্যতো ভবেৎ॥৯২
শালীক্ষ্র-শণ-কার্পাদ-বার্তাকু প্রভূতীনি চ।
বাপয়েৎ শস্থবীজানি দর্বং বাপি ন দীদতি॥৯০
চক্রক্ষয়েহমতিবিপ্রো যো মুনক্তি রমং কচিৎ।
তং পঞ্চদশ বর্ষাণি ত্যজন্তি পিতরো হিতম্॥৯৪
চক্রক্ষয়ে তু যো বিদ্বান্ দিজো ভূঙ্কে পরাশনম্।
ভোক্তর্মাসাজিতং পুণ্যং ভবেদশনদস্য বৈ॥৯৫

যে পর্যান্ত তিল-বিক্রায় না হয়, সে পর্যান্ত তিল-পাত্রচ্যত জল দক্ষিণদিকে পতিত হইলে সেই জল থারা পিতৃলোকগণ তৃপ্তিলাভ করেন ৮৯

সামক খাল্য প্রভৃতির বিক্রশ্ন ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি তিল বিক্রেয় করে, তাহার পিতৃলোকগণ তাহাকে ত্যাগ করিয়া তিলের সহিত প্রয়াণ করেন ১৯০

তুষ ও যবস্থিত জল ভূতলে পতিত হইলে ত্থা, দিধি ও ঘৃতাদি মিশ্রিত সেই জল হারা সকল দেবতাগণের তর্পন করিবে। দৈব, পর্জ্জন্ম, ভূ ও লাঙ্গলহোগে পুরুষের প্রয়ন্ত্রবশতঃ কৃষিকর্ম্মজাত শস্মাদি জন্মিয়া থাকে। সেইহেতু উক্ত কৃষিকর্ম্মে উত্যোগী হইবে।৯১৯২

শালি, ইক্ষু, শণ, কার্পাস, বার্ত্তাকু (বেগুণ) প্রভৃতি শস্তবীজ বপন করিবে অথবা সর্বপ্রকার শস্তবীজ বপন করিবে। কিন্তু সব বীজ সেরূপ ফলপ্রসূহয় না।১৩

যে বৃদ্ধিহীন বিপ্র কৃষ্ণপক্ষে কোনও স্থানে হলকর্ষণ-কার্য্যে ব্যকে নিযুক্ত করে, পিতৃলোকগণ পঞ্চদশবর্ষ ব্যাপিয়া তাহার হিতসাধক কর্ম ত্যাগ করেন ১৯৪

যে অবিধান বিপ্র কৃষ্ণপক্ষে পরারভোজন করে, সেই পরারভোজীর মাসার্ভিড়ত পুণ্য ভোজন-দাতা লাভ করেন ৷১৫ চন্দ্রার্কয়ের সংযোগে কুর্য্যাদ্ যং দ্রীনিষেবণম্।

স্যু রেভোভোজনান্তস্থ ভন্মাসং পিতরো হতাঃ ॥৯৬
চন্দ্রক্ষরে তু যং কুর্যান্তরুন্তস্তমিরুন্তরুনম্ ।
তৎপর্ণসংখ্যা তস্থ ভবস্তি ক্রনহত্যকাঃ ॥৯৭
বনম্পতিগতে সোমে যেহধ্বানং তু ব্রজেদ্ বিজঃ।
প্রভ্রমবিজকর্মাণং তং ত্যজন্ত্যমরাদয়ঃ ॥৯৮
বাসাংসীন্দুপ্রণাশে যো রজকস্থাগ্রতঃ ক্রিপেং।
পিবন্তি পিতরন্তস্থ মাসং বস্তমলাম্ব তং ॥৯৯
সোমক্ষয়ে বিজো যাতি ত্যক্ত্রা যস্ত হুতাশনম্।
স দেব-পিতৃশাপাগ্রিদফ্রো নরকমাবিশেং ॥১০০
অন্টমী কামভোগেন ষষ্ঠী তৈলোপভোগতঃ।
কুরুশ্চ দন্তকার্চেন হিনস্ত্যাসপ্রমং কুলম্ ॥১০১
চন্দ্রাপ্রতীত্রী পুরুষস্ত দৈবাদ্

অন্তাদমত্যা যদি দন্তকাষ্ঠম।

চন্দ্র এবং সূর্য্যের সংযোগে অর্থাৎ অমাবস্থাতিথিতে যে ব্যক্তি পত্নীতে উপগত হয়, তাহার পিতৃলোকগণ অস্থায় কার্য্যের জন্ম আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ঋলিত রেতোরাশি ভোজন করিয়া থাকেন।১৬

কৃষ্ণপক্ষে যে ব্যক্তি গাছের গুঁড়ি ছেদন করে, সে ব্যক্তি তদ্রক্ষপত্রের সংখ্যামুরূপ জনহত্যার পাপে লিপ্ত হয় ১১৭

চন্দ্র বনম্পতিগত হইলে পর যে দ্বিজ পথে গমন করে, দ্বিজোচিত কর্ম্ম হইতে বিশেষরূপে ভ্রফ সেই দ্বিজকে সকল দেবতা ত্যাগ করেন ১২৮

ষে ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষে রজকের নিকট বন্ত্র প্রেরণ করে, তাহার পিতৃলোকগণ একমাস ব্যাপিয়া সেই বক্তের মলযুক্ত জল পান করেন।১৯

কৃষ্ণপক্ষে যে বিজ হোমাগ্নি ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, সেই বিজ দেব ও পিতৃগণের অভিশাপে দগ্দ হইয়া নরকে প্রবেশ করে।১০০

বে ব্যক্তি অউমীতিথিতে কামভোগ, বচীতিথিতে তৈলমৰ্দ্দন এবং অমাবস্থাতিথিতে দস্তকান্ঠ-ব্যবহার করে, তাহার সপ্তমকুল পর্যান্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয়।১০১ তারাধিরাজঃ স্বাদিতস্ত্র-তেন

ঘাতঃ কৃতঃ স্থাৎ পিতৃ-দেবতানাম্॥>•২
তত্ত্বাভাজ্য বিষাণানি গাবশৈচৰ তথা রষাঃ।
চরণায় বিস্ক্রান্তে আগতান্ নিশি ভোজ্পরেৎ॥>•৩

য উৎপাদ্যেহ শস্থানি সর্বাণি তৃণচারিণঃ।
জগং সর্বং ধৃতং গৈস্ত পূজ্যন্তে কিং ন তে রষাঃ॥>•৪
চরণায় বিস্ফুং তু যস্থ গোদশকং ভবেৎ।
যদ্রপেণ হি ধর্মঃ পূজ্যন্তে কিং ন তে রুষাঃ॥>•৫
স্ত্যঃ পাল্যা যত্নতন্তে বৈ বাহনীয়া যথাবিধি।
স যাতি নরকং ঘোরং যো বাহয়ত্যপালয়ন্॥>•৬
নাধিকাঙ্গো ন হীনাঙ্গঃ পুপ্পিতাঙ্গো ন দূষিতঃ।
বাহনীয়ো হি শৃদ্রেণ বাহয়ন্ ক্রমশ্বতে॥>•৭

চন্দ্র অপরিদৃষ্ট হইলে অর্থাৎ অমাবস্থাতিখিতে অজ্ঞানপূর্বক দৈবাৎ যে পুরুষ দগুকান্ঠ ব্যবহার করে, সে ব্যক্তি যেন তারাপতি চন্দ্রকে গ্রাস করিয়া থাকে এবং পিতৃলোক ও দেবরুদ্দকে আঘাত হানিয়া থাকে ।১•২

গো ও র্ষণণের শৃঙ্গসমূহ স্নতবাবা অভ্যঞ্জিত করিয়া উহাদিগকে বিচরণ করিবার জন্ম ছাড়িয়া দিবে এবং রাত্রিতে গৃহে আগমন করিলে ভোজন করাইবে।১০৩

তৃণভূমি-বিচরণকারী যে সকল রম সমস্ত শস্ত উৎপাদন করিয়া এই সমগ্র জগৎ ধারণ করিতেছে, তাহার। কেন পৃজিত হইবে না १১০৪

যাহাতে ধর্ম রক্ষিত হয়—এমনভাবে যাহার দশটি গো-বৃষ বিচরণ করিবার জন্ম ছাড়িয়া দেওয়া হয়, তাহার সে বৃষসমূহ কেন পূজিত হইবে না ?১০৫

যত্নপূর্বক সেই র্ষগুলিকে পালন করিবে এবং বথানিয়মে তাহাদিগকে বহনকার্য্যে নিযুক্ত করিবে। যে ব্যক্তি র্ষকে যত্নপূর্বক পালন না করিয়া তাহার ভারা বহন করায়, সে ভাের নরকে গমন করে।১০৬

যে ব্য অধিকাঙ্গ, হীনাঙ্গ, পুল্পিতাঙ্গ ও দূষিত, শুক্ত

বর্জয়েদ্ দ্রেষ্ট্ দোষাংশ্চ বাহনে দোহনে নরঃ।
পাল্যা বৈ যক্তঃ দর্বে পালয়ন্ শুভমাপ্রাং ॥১০৮
অন্নার্থয়েতা সুক্ষাণঃ দদর্জ পরমেশ্বরঃ।
অন্নেনাপ্যায়তে দর্বং ত্রৈলোক্যং দচরাচরম্ ॥১০৯
অগ্রিজ লিন্ড চান্নার্থং বাতি চান্নায় মারুতঃ।
গৃহ্লাতি চান্ডদাং দূর্য্যো রদাননায় রশ্মিভিঃ॥১১০
অন্নং প্রাণো বলং চান্নমন্নাজ্জীবিতমূচ্যতে।
অন্নঞ্চ জগদাধারং দর্বমন্নে প্রতিষ্ঠিত্য।
তত্মাদন্নাৎ পরং তন্তং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি॥১১২
ত্যোঃ পুমান্ ধরণী নারী অন্তো বীজং দিবশ্চুত্ম।
ত্যা-ধাত্রীতোয়দংযোগাদন্নাদীনাং হি দন্ভবঃ॥১১০
আপো মূলং হি দর্বস্থ দর্বমন্দ্র প্রতিষ্ঠিত্ম।
আপোহয়তরদো ছাপ আপঃ শুক্রং বলং মহঃ॥১১৪

সেই বৃষকে দিয়া বহন করাইবে না; যদি বহন করায়, তাহা হইলে সেই শুদ্র ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।১০৭

রুষ দ্বারা বহন করাইতে এবং গাভী দোহন করিবার সময় কোনও দ্রুফার দোষদৃষ্টি বর্জ্জন করিবে। যত্নপূর্বক ইহাদের সকলকে পালন করিবে এবং পালন করিয়া শুভফল প্রাপ্ত হইবে।১০৮

জীবের জীবনধারণের প্রয়োজনীয় অন্ন উৎপাদনের জন্ম পরমেশ্বর ব্যসমূহ স্থান্তি করিয়াছেন। চরাচরের সহিত সমগ্র ত্রিলোক এই অন্ন লারা আপ্যায়িত হইয়া থাকে। অন্নের জন্ম অগ্নি প্রজ্ঞানিত হয়, বায়ু প্রবাহিত হয় ও সূর্য্য কিরণমালা লারা জলের রস গ্রহণ করেন।১০৯-১০

অন্ধ প্রাণ, অন্ধ বল, অন্ন হইতে জীবন এবং অন্ন জগতের আধার। অতএব সমস্তই অন্নে প্রতিষ্ঠিত। অন্ন সমস্ত দেবতার জীবন বলিয়া শাল্যে কীর্ত্তিত আছে। সেইহেতু অন্ন হইতে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব জগতে আর হয় নাই এবং হইবেও না।১১১-১২

স্বৰ্গ পুরুষ, ধরিত্রী নারী ও স্বর্গ হইতে ক্ষরিত ক্ষল বীক্ষ। স্বর্গ, ধরিত্রী ও জলের সংযোগে অন্নাদির জন্ম হইদ্লাছে। সকল বস্তুর মূল ক্ষল, সকল বস্তুই ক্ষলে সর্বস্থ বীজমাপো হি সর্বমন্তিঃ সমার্ত্য ।

সত্য আপ্যায়না হাপ আপো জ্যেষ্ঠতরা হৃতঃ ॥>>৫
কিঞ্চিৎকালং বিনাহমাতৈর্জীবন্তি মনুজাদয়ং।
ন জাবন্তি বিনা তাভিস্তশ্যাদাপোহমূতং শ্বৃতাঃ ॥>>৬
দত্তাভিরন্তিরেতস্থাং কিং ন দত্তঃ কলো যুগে।
যথামেন প্রদত্তেন সর্বং দত্তং ভবেদিহ ॥>>৭
অতোহপ্যমার্থভাবেন কর্তব্যং কর্ষণং দিজৈঃ।
যথোক্তেন বিধানেন লাঙ্গলাদিপ্রয়োজন্য ॥>>৮
সীতে সোম্যে কুমারি হুং দেবি দেবার্চিতে প্রিয়ে।
শক্তিসূনোর্যথা সিদ্ধা তথা মে সিদ্ধিদা ভব ॥>>৯
শক্তিসূনোর্বনা নাম্মা সীতায়াঃ স্থাপনং বিনা।
বিনাহভ্যুক্ষণরক্ষার্থং সর্বং হরতি রাক্ষ্মঃ ॥>২০
বাপনে লবণে ক্ষেত্রে থলে গন্ত্রীপ্রবাহনে।
এষ এব বিধিজের্বয়া ধান্যানাঞ্চ প্রবেশনে ॥>২১

প্রতিষ্ঠিত, জল অমৃতময় রস, জল শুক্র, বল ও মহর্লোক।১১৩-১৪

যেহেতু জল সকলের কারণ, যেহেতু সমস্ত বস্ত জলদ্বারা সমাবৃত এবং যেহেতু জল সভঃ আপ্যায়িত করে, সেইহেতু জল সকল বস্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ 1>>৫

মানবাদি জীবগণ অন্নাদি খাত ভিন্ন কিছুকাল জীবনধারণ করিতে পারে, কিন্তু সেই জল ভিন্ন অল্ল কালও
জীবনধারণ করিতে পারে না বলিয়া জল অমৃত বলিয়া
কথিত হইয়াছে। কলিযুগে এই পৃথিবীতে জলদান
করিলে কি না দান করা হইল অর্থাৎ সমস্তই দান করা
হইল। যেরূপ অন্নদান করিলে সমস্তই দান করা হয়,
সেইরূপ জলদান করিলেও সমস্তই দান করা হয়।১১৬-১৭

এইহেতু অন্নের জন্ম বিজ্ঞাণ ভূমিকর্ষণ করিবে।
যথোক্ত বিধান অনুসারে ঐ কৃষিকর্মে লাঙ্গলাদি
প্রয়োজনীয় বলিয়া জানিবে। হে সীতে, হে সোম্যে,
হে কুমারি, হে দেবগণার্চিতে দেবি! ভূমি শ্রীর জন্ম
শক্তিপুত্র পরাশর কর্জ্ক যেরূপ সিদ্ধা হইয়াছিলে,
সেইরূপ আমার বারাও সিদ্ধা হও।১১৮-১৯

শক্তিপুত্র পরাশরের নাম ভিন্ন, লাক্সলপদ্ধতি

দেবতায়তনোতান-নিপাত ছান-গোব্রজান্।
সীমা-শ্রশানভূমিক বৃক্ষচ্ছায়াং ক্ষিতিং তথা ॥১২২
ভূমিং নিঘাতং যৃপাংশ্চ অয়নন্থানমেব চ।
অত্যামপি হি চাহবাছাং ন ক্ষেৎ ক্ষিক্ষরাম্ ॥১২৩
নোষরাং বাহয়েদ্ ভূমিং ন চাহশ্য-শর্করারতাম্।
ন গোচরাং ন প্রদন্তাং ন নদীপুলিনাং তথা ॥১২৪
যত্যসৌ বাহয়েল্লোভাদ্ দ্বেষাদ্ বাপি হি মানবঃ।
ক্ষীয়তেহসৌ চিরাৎ পাপাৎ স পুত্র পশুবান্ধবঃ ॥১২৫
নরকং ঘোরতামিশ্রং পাপীয়ান্ যাতি নিশ্চিতম্।
যোহপহত্য পরকীয়াং ক্ষিকৃদ্ বাহয়েদ্ধরাম্ ॥১২৬
স ভূমিস্তেয়পাপেন হুচিরং নরকে বসেৎ।
একসন্খ্যমপি স্বর্গং ভূমিমঙ্গুলমাত্রিকাম্ ॥১২৭
তথৈকামপি গাং হুরা স্থক্ট্যন্তং নরকং বসেৎ।
ন দূরে বাহয়েৎ ক্ষেত্রং ন চৈবাত্যন্তিকে তথা ॥১২৮

(লাঙ্গলচিহ্নিত রেখা) স্থাপন ভিন্ন, অভ্যুক্ষণ ও রক্ষার্থ ভিন্ন শস্ত বপন করিলে রাক্ষ্য তাহা হরণ করিয়া লইয়া যায়। শস্ত বপন ও ছেদন করার সময়ে, শস্তক্ষেত্রে, শস্ত মাড়াইবার ক্ষেত্রে, গোযান চালাইবার সময়ে ও গৃহে খান্ত তুলিবার সময়ে পূর্বোক্ত বিধি জানিবে।১২০-২১

কৃষক দেবস্থান, উন্থান, শস্তাদি নিপাতন-স্থান, গো-বিচরণস্থান, সীমারেখা, শ্মশান-ভূমি, বৃক্ষজ্ঞায়া-নিপতিত ভূমি, গর্ত্তমি, যজ্ঞীয় পশুবদ্ধন-স্থান, বিশ্রামস্থান এবং হলকর্ষণের অযোগ্যভূমি কর্ষণ করিবে না 1১২২-২৩

ষদি ক্ষমক লোভনশতঃ লবণাক্ত, প্রস্তরময়, কর্মরারত, গোচারণ, অন্তকে প্রদন্তা ও নদীতটয় ভূমিতে চাষ করে, ভাহা হইলে পাপামুষ্ঠান-হেতু সেই ব্যক্তি চিরকাল পুত্র, পশু ও বান্ধবের সহিত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ৷১২৪-২৫

ধে কৃষক পরভূমি অপহরণ করিয়া হলকর্ষণ করে, সেই পাপী মহাধ্বকারময় নরক প্রাপ্ত হয়। ভূমি অপত্রণ করার অপরাধে অর্থাৎ পাপে সে ব্যক্তি চিরকাল মরকে বাস করিবে। একণণ্ড স্থর্ণ, একাঞ্ল- বাহয়ের পথি ক্ষেত্রং বাহয়ন্ তু:থভাগ্ ভবেং।
ক্ষেত্রেম্বেং বৃতিং কুর্য্যাদ্ যামুষ্ট্রো নাবলোকরেং॥১২৯
ন লক্সয়েং পশুর্নাধাে ন ভিন্দ্যাদ্ যাঞ্চ শৃকরঃ।
বন্ধাণ্চ যত্মতঃ কার্য্যা মুগাদিত্রাসনায় চ॥১৩০
অত্রাপ্যুপদ্রব্যং রাজ্ঞা তক্ষরাদিসমুদ্রবম্।
সংরক্ষেৎ সর্বতা যত্মাদ্ যত্মাদ্
গৃহ্লাত্যসৌ করান্।১৩১

কৃষিকৃশ্মানবস্ত্রেবং মন্থা ধর্মং কৃষেদ্ধরাম্।
অনবতাং শুভাং রিশ্ধাং জলাবগাহনক্ষমাম্॥১৩২
নিম্নাং হি বাহয়েদ্ ভূমিং যত্র বিশ্রমতে জলম্।
বাহয়েত্রু জলাভ্যর্ণমরুষ্টো দেকদন্তবং ॥১৩৩
শারতভূচ্চ কৈভূমো কঙ্থাতং বাপয়েদ্ধলী।
অধিত্যকান্ত্র কার্পাদং বদন্ত্যন্তর হৈমকম্॥১৩৪

পরিমিত ভূমি ও একটি মাত্র গো হরণ করিয়া স্প্তির অন্তকাল যাবৎ নরকে বাস করিবে। দূরে ও অত্যন্ত নিকটন্থিত ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিবে না। পথিন্থিত ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিবে না। পথিন্থিত ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিবে না; যদি করা হয়, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি হংখভাগী হইবে। ক্ষেত্রসমূহে এরপভাবে রতি অর্থাৎ বেড়া দিবে, যেন উপ্ত শস্ত দেখিতে না পার, অন্ত কোনও পশু এবং অশ্ব যেন লঙ্গন করিতে না পারে এবং শুকর যেন ভেদ করিতে সমর্থ না হয়। মৃগাদির ভয় উৎপাদনের জন্ম যত্রপূর্বক বন্ধন করিবে।১২৬-৩০

রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে কর আদায় করেন বলিয়াই তন্ধরাদি হইতে উদ্ভূত সর্বপ্রকার উপদ্রব হইতে যত্নপূর্বক ভূমি রক্ষা করিবেন। (এই ভূমির রক্ষা-ব্যাপারে রাজারও যথেফ দায়িত আছে—ইহাই প্রস্তৃকর্তার অভিমত)।১৩১

নির্দ্দুটা, (অভীন্টামুরূপ) শুভফলদারিনী, স্নির্দ্ধা, জলাবগাহন-সমর্থা, নিম্না, বেখানে জল বিশ্রান্ত হয়, জলের নিকটন্থ ও অনার্স্তি হ'ইলে ফেলানে সেচন সম্ভব্
হয়, এইরূপ ভূমি কর্ষণ করা ধর্মজনক মনে করিয়।
ক্ষক ভূমিকর্ষণ করিবে ।১৩২-৩৩

বাসন্তং শ্রীশ্বকালীয়ং বাপ্যং শ্লিখের তিবিদা।
কেদারের তথা শালীঞ্জলোপান্তের চেক্ষবঃ ॥১৩৫
রন্তাক-শাক্ষ্লানি কর্দানি চ জলান্তিকে।
রম্ভিবিজ্ঞান্তপানীয়কেত্রের চ যবাদিকান্ ॥১৩৬
গোধ্মাশ্চ মসুরাশ্চ খল্যাঃ খলকুশান্তথা।
সম্প্রিখের বাপ্যাশ্চ ভূমিজীবান্ বিজ্ঞানতা ॥১৩৭
তিলা বহুবিধান্টোপ্যা অতসী-শাণ্মেব চ।
সম্প্রিখের বাপ্যানি ধ্যান্তান্তন্তানি যোগতঃ ॥১৩৮
কূলত্থা মুদ্গ-মাধাশ্চ রাজমাধাদিকান্তথা।
বাপ্যা ভূমিবিশেষে তু ভূমিজীবং বিজ্ঞানতা ॥১৩৯
মুদ্র যোগজং সর্বং বাপ্যেৎ কৃষিকৃশ্বঃ।
সম্প্রেশ্বতঃ সর্বান্ গোর্ষাদীন্ স্বয়ং গৃহী ॥১৪০
চিন্তয়েৎ সর্বমান্ত্রীয়ং স্বয়্মেব কৃষিং ব্রক্ষেৎ।
প্রথমং কৃষিবাণিজ্যং দ্বিতীয়ং পশুপোষ্ণম্ ॥১৪১

কৃষক শরৎকালে উচ্চভূমিতে কাঙ্গনি (খাগুবিশেষ)
প্রভৃতি বপন করিবে। পর্বতোপরি সমতল ভূমিতে
কার্পাস এবং অক্যত্র হৈমন্তিক-শস্ত বপন করিবে। জমির
মাটি নরম হইলে তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বসন্ত ও
গ্রীমকালে শালিখাগ্য এবং বর্ষান্তে ইক্ষুদণ্ড বপন করিবে।
বেগুন, শাক, মূলা, আলু প্রভৃতি এই সমস্ত দ্রব্য
ভালের নিকটে বপন করিবে। র্ষ্টির অবসান হইলে
থে ক্লেত্রে জল জমিয়া থাকে, সেইরূপ ক্লেত্রে যব
প্রভৃতি বপন করিবে। খামার, খামারস্থ কুশ ও ভূমির
জীবাণু সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি সমস্বিধ ক্লেত্রে গোধ্ম ও
মস্ব বপন করিবে।১৩৪-৩৭

সমিগ্ধ ক্ষেত্রে বছবিধ তিল, অতসী ও শণ বপন করিবে এবং অ্যান্ত ধান্ত বিশেষ যোগ অনুসারে বপন করিবে। ভূমির জীবাণু সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি ভূমি-বিশেষে কুলখ কলাই, ক্ষুদ্র মাষকলাই এবং রাজমাযকলাই বপন করিবে। কৃষক মৃত্তিকা এবং জলযুক্ত করিয়া সকল বীজ বপন করিবে। গৃহী শ্বয়ং বিচরণ-রত সমস্ত গো-র্ষাদিকে সমাক্রণে দেখিবে। সকলকেই আত্মীয়-রূপে চিন্তা করিবে এবং নিজেই ক্ষবিকার্য্য গমন করিবে। তৃতীয়ং ক্রীতবিক্রীতং চতুর্বং রাজনেবন্য ।
নথৈবিলিখনে যন্তাঃ পাপমান্তর্মনীষিণঃ ॥>৪২
তক্তাঃ দীরবিদারেণ কিং ন পাপং ক্রিভেউবের্থ ।
তৃণৈকচ্ছেদমাত্রেণ প্রোচ্যতে ক্রয় আয়ুষ্যঃ ॥>৪৩
আসঙ্খ্যকন্দনির্নাশাদসন্ধ্যাতং ভবেদঘন্য ।
যদ্ বর্ষে মহস্তবন্ধিনাং তথা সন্ধরিণামপি ॥>৪৪
আংহঃ কুরুটিকানাঞ্চ তদ্দিনে কৃষিকারিণাম্ ।
বধকানাঞ্চ যহ পাপং যহ পাপং মুগয়োরপি ।
কদর্য্যাণাঞ্চ যহ পাপং তদ্দিনে কৃষিকারিণাম্ ॥>৪৫
বর্ণানাঞ্চ গৃন্থানাং কৃষির্ভ্যুপজীবিনাম্ ।
তদেনসো বিশুদ্ধার্থং প্রাহ সত্যবতীপতিঃ ॥>৪৬
ভাদশো নবমো বাপি সপ্তমঃ পঞ্চমোহপি বা ।
ধান্যভাগঃ প্রদাতব্যো সীরিণা থলকে প্রবম্ ॥>৪৭
আমর্যুচ্ভুমো চ বিংশাংশী ক্ষেত্রভুগ্ভবেহ ।
একৈকাংশায় কর্ষঃ স্থাদ্ যাবদ্ দশম-সপ্তমো ॥>৪৮

কৃষি ও বাণিজ্য প্রথম কর্ম, পশুপালন বিতীয় কর্ম,
ক্রেয়-বিক্রেয় তৃতীয় কর্ম এবং রাজসেবা চতুর্থ কর্ম। যে
ভূমিতে নথবারা আঁচড় দিলে পাপ হয় বলিয়া মনীবিগণ
বলিয়াছেন, সেই ভূমি লাঙ্গল বারা বিদীর্ণ হইলে কি পাপ
হইবে না ? (অবৈধভাবে) একটি মাত্র ভূণচ্ছেদন করিলে
আয়ঃক্ষয় হয়—একথা শাস্ত্রে উক্ত আছে।১৩৮-৪৩

অসংখ্য মূল নই করিলে ক্ষকের অসংখ্য পাপ হয়। যে বর্ষের যে দিন ধীবর, সঙ্করজাত, কুরুটিক, কৃষক, ব্যাধ, ও কৃপণ ব্যক্তিগণকে বধ করিলে বধকারিদিগের যে পাপ হয়, সেই বর্ষের সেই দিনে কৃষিকর্ম করিলে কৃষকদিগেরও সেই পাপ হয়।১৪৪-৪৫

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের এবং কৃষি-বৃত্তি ষাহাদের একমাত্র উপজাবিকা এইরূপ গৃহস্থদিগের সেই পাপ হুইতে বিশুদ্ধির জন্ম সভ্যবতী-পতি অর্থাৎ মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন।১৪৬

ধান্তশত ধামারে নিশ্চিতভাবে আসিলে ক্রক বাদশ, নবম, সপ্তম বা পঞ্চমভাগের একভাগ শত্ত গ্রামাধীশ এবং নৃপক্তে প্রদান করিবে। প্রস্তরময় ভূমি ও হলকর্ষণ করা ক্রসাধ্য এরূপ ভূমিতে কর্ষণ করিয়া ক্রমক বিংশ- আমেশক নৃপক্ষাপি বর্ণিকিঃ কৃষিক্ষীবিভিঃ।
শস্তভাগঃ প্রদাতব্যা যততে কৃষিক্ষাগিনো ॥১৪৯
ব্রাহ্মণস্ত কৃষিং কুর্বন্ বাহুয়েদিছয়া ধরাম্॥১৫০
ন কিঞ্চিং কস্তচিদ্দতাৎ দ দর্বস্থ প্রভূষ্তঃ।
ব্রহ্মা বৈ ব্রাহ্মণং চাস্থাৎ প্রভূষ্বস্কলাদিকঃ॥১৫১
তদ্রহুলায় বাহুভ্যামস্ক্রহুৎ ক্ষল্রিয়ানপি।
পশুপাল্যাশনোৎপত্যৈ উক্লভ্যাঞ্চ তথা বিশঃ।
বিজ্ঞদাস্থায় পণ্যায় পদ্যাং শূদ্রমকল্লয়ং॥১৫২
যৎকিঞ্চিজ্জগতীহাত্র ভূ-গেহান্চ গজাদিকম্।
সভাবেন হি বিপ্রাণাং ব্রহ্মা স্বয়মকল্লয়ৎ॥১৫৩
ব্রাহ্মণশৈচব রাজা চ দাবপ্যেতৌ প্রত্রতৌ।
ন তয়োরস্করং কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞাধর্মাভিরক্ষণে॥১৫৪
তন্মাম ব্রাহ্মণো দত্যাৎ কুর্বাণো ধর্মতঃ কৃষিম্।

ভাগের একভাগ ক্ষেত্রস্বামীকে প্রদান করিবে অর্থাৎ ক্ষেত্রস্বামী বিশভাগের একভাগ পাইবে। ক্ষেত্র উৎকৃষ্ট রূপে কর্ষিত হওয় পর্যাস্ত বর্দ্ধিত ফলন অনুসারে ক্ষেত্রস্বামীকে দেয় অংশের পরিমাণ এক এক ভাগ করিয়া বৃদ্ধিত হইবে, যে পর্যাস্ত দশম বা সপ্তমভাগের একভাগ না হয়।১৪৭-৪৮

ক্ষবিজীবিগণ গ্রামাধিপতি ও নৃপকে ক্ষবিকার্য্য উৎপন্ন শস্তের যথার্থ ভাগ প্রদান করিবে, কারণ তাঁহারাও কৃষিকর্মে উৎপন্ন শস্তলাভের অধিকারী।১৪৯

ক্ষবিকর্ম-রজ গ্রাহ্মণ ভূমিতে ইচ্ছামুরূপ হল-বহন করাইবেন। গ্রাহ্মণ সকল বর্ণের প্রভু বলিয়া তিনি কাছাকেও কিছু প্রদান করিবেন না অর্থাৎ উৎপন্ন শক্তাংশ ক্লাছাকেও প্রদান করিবেন না ।১৫০

প্রত্ম প্রধা প্রথমে স্বীয় মুখ হইতে ব্রাহ্মণকে স্ক্রম করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণকে বক্ষা করিবার অন্ত বাছমুগল হইতে ক্তিয়গণকে স্ক্রম করিয়াছেন। পশু-পালন এবং খাত উৎপাদনের জন্ত বৈশ্বাগনকে উরযুগল হাইতে স্ক্রম করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব এই বর্ণত্রের সেবা এবং বাণিজ্য করিবার জন্ত প্রমুগল হইতে স্ক্রমেক ক্রম্না ক্রিয়াছিলেন।১৫১-৫৩ আমেশস্থ নৃপস্থাপি কিয়ন্ত্বমপ্যমে বিলম্ ॥>৫৫
অথান্তৎ সম্প্রেক্সামি কৃষিক্সমুদ্ধিকারণম্।
সংশুদ্ধা কর্ষকো যেন স্বর্গলোকমবাপ্র্যাৎ ॥>৫৬
সর্বসম্বোপকারায় সর্বযজ্ঞোপসিদ্ধয়ে।
নৃপস্থ কোশর্দ্ধার্থং জায়তে কৃষিক্ষরঃ ॥>৫৭
ক্র্যাৎ কৃষিং প্রযন্তেন সর্বসম্বোপজীবিনীম্।
পিত্দেব-মন্ম্যানাং পুষ্টয়ে স্থাৎ কৃষীবলঃ ॥>৫৮
ব্যাংসি চান্সম্বানি ক্ষুত্ত্বশাপীড়িতাঃ প্রজাঃ।
উপযুঞ্জন্তি শস্থানি ক্ষেত্রজাতানি নিত্যশঃ ॥>৫৯
পুষ্টার্থং মৃষ্টিমেকাং বা দদৎ পাপং ব্যপোহতি ॥>৬০
যক্ষ ক্ষেত্রস্থ যাবন্তি শস্থান্তি প্রাণিনঃ।
তাবন্তোহপি বিমুচ্যন্তে পাতকাৎ কৃষিকারকাঃ ॥>৬১

এই জগতে ভূমি, গৃহ, গজাদি যাহা কিছু আছে ভংস্মস্তই আক্ষণ উদ্দেশ্যে অক্ষা স্বয়ং কল্পনা করিয়াছিলেন। ধর্মবক্ষণরূপ-অতধারী আক্ষণ এবং প্রজারক্ষণরূপ-অতধারী ক্ষত্রিয় এই হুইবর্গ ধর্ম ও প্রজা রক্ষা করেন রলিয়া ইহাদের উভয়ের মধ্যে কোনও ভেদ নাই। ধর্মবক্ষা করেন বলিয়া আক্ষণ ধর্মানুযায়ী কৃষিকর্মলক শভ্যের কিছুমাত্র অংশও গ্রামাধীশ ও নূপকে প্রদান করিবেন না। অনস্তর কৃষিকর্মকারীর শুদ্ধির কারণরূপ অস্থ্য বিষয় বলা হুইতেছে—কৃষক যেভাবে পরিশুদ্ধ হুইয়া স্বর্গকোক প্রাপ্ত হুইবে সেই কথা বিশেষভাবে বলিব। সর্বন্ধীবের উপকারার্থে সর্বস্থানিকর এবং নূপের কোষর্ভির ক্ষ্মেক্ষ জন্মলাভ করে বলিয়া সর্বজ্ঞীবের উপক্ষীবিক্ষা কৃষিকর্ম যত্বপূর্বক করিবে। পিত্লোক, দেবলোক ও মনুষ্যলোকের পুষ্টির জন্ম কৃষিবল আবশ্যক ১৫৪-৫৮

কুষায় এবং তৃষ্ণায় পীড়িত প্রজাগণ বয়স ও জীব অতুযায়ী ক্ষেত্রজাত শস্ত নিত্য ভোগ করিবে অথবা পৃষ্টির জন্ম একষ্টিমাত্র দান করিয়া পাপনুক্ত হইবে ৷১৫৯-৬•

যে ক্ষেত্ৰৰ যে পৰিমাণ শত প্ৰাণিখণ জোক্তৰ কৰে, ক্ষক পাপ হাইছে সেই প্ৰিয়াণ মুক্তিলাভ ক্ৰিয়া ছতায়িকার্য্যদেহোহপি ব্রাহ্মণোহয়তমোহপি বা।
আদদানঃ পরক্ষেত্রাৎ পথি গচ্ছম লিপ্যতে ॥১৬২
ক্ষেত্রী বিমৃচ্যতে দোষান্নিয়তং কৃষিসম্ভবাৎ।
গৃহীতং ক্ষেত্রিণো ধান্মং নিবেদয়তি বায়পি॥১৬০
আনিবেদিতে তদর্থং স্থাৎ পাতকং কর্ম্কুস্ত চ।
ভাবশুদ্ধাবতো ধর্মো ছনেন তদ্বিশোধয়ে ॥১৬৪
মৃষ্টিং তু কল্লয়ন্ ধান্মং সর্বপাপং ব্যপোহতি।
যৎকিঞ্চিদ্ধিনে দল্লাদ্ ভিক্ষামাত্রঞ্চ ভিক্ষবে॥১৬৫
আলং স্লসংস্কৃতং বাপি তেন সীরী বিশুধ্যতি।
দীতায়জ্ঞঞ্চ য়ঃ কুর্য্যাৎ দিদ্ধশস্থে থলাগতে॥১৬৬
আনস্তক্তপাপোহপি ভুক্তো ভবতি কর্ম্বরঃ।
থলমজ্ঞং প্রক্র্যামি তৎকুর্বাণা বিজ্ঞাতয়ঃ।
বিমৃক্তাং সর্বপাপেভ্যঃ স্বর্গে কিন্তুমবাপ্রায়্য়ঃ॥১৬৭
চতুদিক্ষু খলে কুর্য্যাৎ প্রাচ্যমতিঘনারতিম্।

থাকে। আক্ষণ বা অক্স কোনও ব্যক্তি কাহারও দেহে অগ্নিকার্য্য করিয়া পথে গমন করার সময়ে পরের ক্ষেত্র হইতে শহ্য গ্রহণ করিলে পাপলিগু হয় না।১৬১-৬২

নিয়ত কৃষিজ শশু উৎপন্ন হয় বলিয়া ক্ষেত্রস্বামী দোষ হইতে মুক্ত হয়। কারণ, ক্ষেত্রীর গৃহীত ধান্য অল্পমাত্রও যদি নিবেদিত হয়।১৬৩

উৎপন্ন শস্ত নিবেদন করা না হইলে কর্যকের অর্দ্ধেক শাতক জন্মিবে। ধর্ম এই (নিম্নলিখিত) উপায়ে চিত্তপ্তিদ্ধি সম্পাদন করিয়া উক্ত ব্যক্তির পাতক পরিশোধ করেন। মৃষ্টিপরিমাণ ধাস্তা আন্দাজ করিয়া প্রার্থি-ভিক্কককে ভিক্ষাদান করিলে সর্বপাপ বিনষ্ট হয়।১৬৪-৬৫

পকশশ্য খামারে আসিলে যে কৃষক লাঙ্গল-পূজা করে, সে অনস্ত পাপ করিয়াও মুক্তিলাভ করে। খামার অর্চ্চনা বলিতেছি,—খামার অর্চ্চনা করিয়া খিজাতিগণ সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত দেবত্ব লাভের অধিকারী হয়।১৬৬-৬৭

পামারের চড়িদিকের মধ্যে পূর্বদিকে অত্যস্ত ঘন করিয়া বেড়া দিবে। সকল দিকে সেচনছার ও আচ্ছাদন দিবে। সন্ধন্দ, উষ্ট্র, অজ, মেষ, কুকুর, শুকর, শৃগালাদি সেকদারং পিধানক বিদ্যাক্তিব সর্বতঃ ॥১৬৮
থরোষ্ট্রাজারণাংস্তত্র বিশতস্ত্র নিবারয়েৎ।
শ্ব-শ্কর-শৃগালাদি কাকোলুক-কপোতকম্ ॥১৬৯
ত্রিসদ্ধ্যং প্রোক্ষণং কুর্য্যাদানীতাভ্যুক্ষণাম্ব ভিঃ।
রক্ষাঞ্চ ভন্মনা কুর্য্যাজ্জলধারাভিরক্ষণম্ ॥১৭০
ত্রিসদ্ধ্যমর্চয়েৎ সীতাং পরাশরম্বাং স্মরন্।
প্রেত-ভ্তাদিনামানি ন বদেচ্চ তদগ্রতঃ ॥১৭১
দূতিকাগৃহবত্ত্র কর্তব্যং পরিরক্ষণম্।
হরস্ত্যরক্ষিতং যম্মাদ্ রক্ষাংসি সর্বমেব হি ॥১৭২
প্রশস্তদিনপূর্বাহের নাহপরাহের ন সদ্ধ্যয়োঃ।
ধান্যোম্মানং সদা কুর্য্যাৎ সীতাপূজনপূর্বকম্ ॥১৭০
যজেত থলভিক্ষাভিঃ কালে রোহিণ এব হি।
ভক্ত্যা সর্বং প্রদত্তং হি তৎসমস্তমিহাক্ষয়ম্ ॥১৭৪
খলযভের দক্ষিণেষা ব্রহ্মণা নির্মিতা পুরা।

জন্তু, কাক, পেচক ও কপোত ইহাদিগের সেধানে প্রবেশ নিবারিত করিবে ।১৬৮-৬৯

আনীত অভ্যুক্ষণীয় জল দ্বারা ত্রিসন্ধ্যায় প্রোক্ষণ করিবে। ভক্ম দ্বারা এবং বিশেষভাবে জলধারা দ্বারা রক্ষা করিবে।১৭০

পরাশর-খুনিকে স্মরণ করিতে করিতে ত্রিসদ্ধায় লাঙ্গল অর্চনা করিবে, লাঙ্গলের সম্মুখে প্রেভ, ভূড প্রভৃতির নাম বলিবে না।১৭১

স্তিকাগৃহ যেরূপ যত্নপূর্বক স্থরক্ষিত হয়, সেইরূপ লাঙ্গলও যত্নপূর্বক রক্ষা করিবে: যদি রক্ষা করা না হয়, তাহা হইলে রাক্ষ্য সমস্তই হরণ করিয়া লইয়া যায়।১৭২

লাঙ্গল অর্চ্চনা করিয়া সর্বদা শান্তবিহিত প্রশস্ত দিনে পূর্বাহে ধান্ডের পরিমাণ করিবে। অপরাহে এবং প্রোত: ও সায়ং এই উভয় সন্ধ্যায় ধান্ডের পরিমাণ করিবে না ১৭৩

নবম মুহূর্ত্তকালে খামারের আহার্য্যন্তব্য থারা সমাগত-দিগের পূজা করিবে। ভক্তিপূর্বক প্রদন্ত তৎসমন্তই অক্ষয় হইয়া থাকে ।১৭৪

এই খামার-পূজার জন্ধা মিশ্চিতরূপে দক্ষিণার

ভাগধেয়ময়ীং কৃত্বা তাং গৃহস্তীহ মামিকাম্ ॥১৭৫
শতক্রত্বাদয়ে। দেবাঃ পিতরঃ সোমপাদয়ঃ।
সনকাদি মনুষ্যাশ্চ যে চাত্যে দক্ষিণাশনাঃ ॥১৭৬
এতানুদ্দিশ্য বিপ্রেজ্যঃ প্রদন্তাৎ প্রথমং হলী ॥১৭৭
বিবাহে খলমজে চ সঙ্কাস্তে গ্রহণেয়ু চ।
পুত্রে জাতে ব্যতীপাতে দক্তং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥১৭৮
অন্যেষামধিনাং পশ্চাৎ কারুকাণাং ততঃ পরম্।
দীনানামপ্যনাথানাং কুর্চিনাং কুশরীরিণাম্।
রীবাহন্ধ-বিধরাদীনাং সর্বেষামপি দীয়তে ॥১৭৯
বর্ণানাং পতিতানাঞ্চ দদদ্ভুক্তানি তর্পয়েৎ।
চাণ্ডালংশ্চ খপাকাংশ্চ প্রীণাত্যুচ্ছাবচাংস্তথা ॥১৮০
যে কেচিদাগতাস্তর পুজ্যান্তেংতিথিবদ্ বিজাঃ ॥১৮১
স্কো সূন্তয়া বাচা ক্রমেণাথ বিসর্জয়েৎ ॥১৮২

পরিমাণ করিয়াছেন। 'আমার প্রদত্ত দক্ষিণা ভাগ করত আপনারা গ্রহণ করুন'।১৭৫

ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, সোমপা প্রভৃতি পিতৃলোকগণ, সনকাদি ঋষিগণ, মনুষ্মগণ এবং অশ্ম যাহারা দক্ষিণাভোগী, তাঁহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া ক্রষক প্রথমে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে। বিবাহে, খামার অর্চনায়, সংক্রান্তিদিনে, গ্রহণে, পুত্র জন্মিলে ও ব্যতীপাত যোগে দত্ত বস্তু অক্ষয় হয়। অতঃপর অক্যান্ত প্রাধিদিগকে দান করিয়া তৎপর শিল্পিগকে এবং দীন, অনাধ, কুষ্ঠরোগী, বিকলাঙ্গ, ক্রান, অন্ধ, বৃধির প্রভৃতি সকলকে দান করিবে। বর্ণী এবং পতিভদিগকে ভোজ্য দান করিয়া তাহাদিগের তৃত্তি জন্মাইবে। চাণ্ডাল, শ্বপাক, উচ্চনীচ প্রভৃতি সকলকে দান করিয়া তাহাদিগের প্রতি সকলকে দান করিয়া তাহাদিগের প্রতি সকলকে দান করিয়া তাহাদিগের প্রতি

অভিথির স্থায় যে সকল দ্বিজ্ঞ সেধানে আগমন করিবেন, ভাঁহাদিগকে পূজা করিবে। সর্ববর্ণীয় গৃহস্থ ক্ষকগণ অল্প আল্প দান করিয়া স্থমধুর বাক্যে ক্রেমে ক্রেমে ক্ষককে বিদায় করিবে।১৮১-৮২ তৎকৃত্বা স্বগৃহং গত্বা প্রান্ধমাত্যুদয়ং চরেৎ।
শরদ্ধেমন্ত-বাসন্ত-নবারৈঃ প্রান্ধমাচরেৎ।
নোহদত্বান্ধ তদন্দ্রীয়াদশংশেচদত্মন্ম তে ॥১৮৩
ক্ষাবৃৎপাত্য ধান্যানি থলযক্তঃ সমাপ্য চ।
সর্বস্বহিতে যুক্ত ইহামুত্র স্থপী ভবেৎ ॥১৮৪
ক্ষেরত্যত্র নো ধর্মো ন লাভঃ কৃষিতোহত্যতঃ।
তথং ন কৃষিতোহত্যত্র যদি ধর্মেণ বর্ততে ॥১৮৫
অবস্ত্রত্বং নিরন্নত্বং কৃষিতো নৈব জায়তে।
অনাতিথ্যক্ষ ত্বংথিত্বং গোমতো ন কদাচন ॥১৮৬
নিধনত্বমসত্যত্বং বিতাযুক্তত্য কহিচিৎ।
অন্থানিত্বমভাগ্যত্বং ন স্থশীলত্য কহিচিৎ॥১৮৭
বদন্তি মুনয়ঃ কেচিৎ কৃশ্যাদীনাং বিশুদ্ধয়ে।
লাভত্যংশপ্রদানক্ষ সর্বেষাং শুদ্ধকৃদ্ভবেৎ॥১৮৮
প্রতিগ্রহাচ্চতুর্থাংশং বণিগ্ লাভাৎ তৃতীয়কম্।

পূর্বোক্ত কাগ্য সম্পন্ন করিয়া স্বগৃহে গমন করত আভ্যুদ্য়িক আদ্ধ করিবে। কৃষিতে উৎপন্ন সেই অন্ধ দান না করিয়া ভোজন করিবে না: যদি ভোজন করে, তাহা হইলে সে পাপভাগী হইবে।১৮০

কৃষক কৃষিকর্ম্মে ধাক্স উৎপাদন করিয়া খল ( ধামার )
— যজ্জাসুষ্ঠান সমাপনানস্তর সর্বজীবের হিতার্থে নিজেকে
যুক্ত করত ইহ ও পরলোকে স্থাী হয়। ১৮৪

ধর্মনিষ্ঠ হইয়া কৃষিকর্ম করিবে। কৃষি হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্মও নাই, কৃষি হইতে অধিক লাভজনক অন্য কোনও কর্ম নাই। ধর্মানুসারে কৃষিকর্ম করিলে কৃষি হইতে অধিক স্থুখ অন্য কোনও কার্য্যে নাই।১৮৫

কৃষিকণ্ম করিলে কখনও বস্ত্র এবং অন্নের অভাব হয় না, অতিথি-পূজার ত্রুটি হয় না ; গো-সম্পন-সম্পন্ন কুমকের কখনও হঃখ হয় না।১৮৬

স্থীল বিধান্ ব্যক্তির খন, সততা ও স্থানের অভাব হয় না এবং সে কখনও ভাগাহীন হয় না ।১৮৭

কোন কোনও মুনি বলেন যে, সর্বপ্রকার কৃষি-কর্ম্মের বিশুদ্ধির জন্ম লাভের অংশ প্রদাম করিবে। ক্ষবিতো বিংশতিং চৈৰ দদতো নান্তি পান্তকম্ ॥১৮৯ বাজ্যে দক্ষা চ বড়্ভাগং দেবতানাঞ্চ বিংশকন্। ত্রেরন্তিংশঞ্চ বিপ্রাণাং ক্ষবিকর্মা ন লিপ্যতে ॥১৯০ ক্ষ্যা যথোৎপান্তঃ যবাদিকানি ধান্তানি ভ্যাংসি মখান্ বিধায়। মুক্তো গৃহস্থোছপি পরাশরঃ প্রাক্ তস্তা ময়া কশ্চিদবাদি শেষঃ ॥১৯১ দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চ সর্বে সাধ্যাশ্চ যক্ষাশ্চ সক্ষিরনাশ্চ। গাবো বিজ্ঞোঃ সহ সর্বস্তৈঃ কুষ্মত্প্রানি মনাক্ করোতি ॥১৯২

এইভাবে লাভের অংশ প্রদান করিয়া রুষক আত্মগুদ্ধি করিবে।১৮৮

প্রতিগ্রাহী প্রতিগৃহীত দ্রব্যের এক চতুর্থাংশ, বণিক্ বাণিজ্য-জনিত লাভের এক তৃতীয়াংশ এবং কৃষক কৃষি-কর্ম্মে উৎপন্ন দ্রব্যের বিশভাগের এক ভাগ দান করিলে পাপে লিগু হয় ন। ১৮৯

রাজাকে ছয়ভাগের একভাগ, দেবগণকে বিশভাগের একভাগ ও বিপ্রগণকে তেত্রিশভাগের একভাগ দান করিলে ক্রবক পাপে লিপ্ত হয় না ১১০

গৃহস্থ কৃষিকর্ম ধারা বহুল পরিমাণে যবাদি ধান্ত প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া খলযজ্ঞানুষ্ঠান করত পাপমুক্ত হয়—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। আমি সে সহক্ষে কোয়ও একটি অবশিষ্ট কথা বলিয়াছি।১৯১

কুষক কৃষিকর্ম করিয়া দেব, মন্তুয়, পিতৃলোক,

যকৈ তদালোচ্য কৃষিং বিষ্ণাাৎ
লিপ্যেম পাপেন স স্থান্তবেন।
সীরেণ তস্থাতিবিদারিতাপি
স্থাদ্ ভূতধাত্রী বনদানদাত্রী ॥১৯৩

গট্কর্মাণি কৃষিং যে ভূ কুর্মুক্তাত্বা বিধিং বিজ্ঞাঃ।
তেহমরাদিবরপ্রাপ্তাঃ স্বর্গলোকমবাপ্রায়ঃ ॥১৯৪

ষট্কর্মভিঃ কৃষিঃ প্রোক্তা বিজ্ঞানাং গৃহমেধিনাম্।
গৃহক্ষ গৃহণীমান্তক্তদ্ বিবাহো ময়োচ্যতে ॥১৯৫
ইতি শ্রীহৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে স্থাত্ত-প্রোক্তাত্বাং
স্মৃত্যাং কৃষিকর্ম-সীতামজ্জোপধর্মো নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ॥

সাধ্য, যক্ষ, কিন্নর, গো ও সর্বজীবগণের সহিত বিজ্ঞান্ত-গণকে অল্পমাত্রও অতৃপ্ত রাবে না ।১৯২

যিনি এই শান্ত্রবিধি আলোচনা করিয়া কৃষিকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পার্থিব কোনও পাপে লিগু হ'ন না। লাঙ্গল দ্বারা অতিশয়রূপে বিদীর্ণা হইয়াও পৃথিবী ভূতগণকে ধারণ করিতেছেন এবং বৃক্ষলতা প্রভৃতি দান করিতেছেন।১৯৩

যে সকল বিজ শান্তীয় বিধি অবগত হইয়া ষট্কণ্ম ও কৃষিকৰ্ম করেন, তাঁহারা দেবগণের বরলাভ করিয়া স্বৰ্গলোক প্রাপ্ত হন ১১৯৪

গৃহত্ব বিজ্ঞাগণের উদ্দেশ্যে ষট্কর্মের সহিত ক্লবি কর্মোর বিষয় উক্ত হইয়াছে। গৃহ শব্দে গৃহিনীকে বুঝায়, বিবাহামুষ্ঠান ত্বারা গৃহিনীলাভ হয়। সেই নিবাহ সুক্ষমে এক্লে বলিতেছি।১৯৫

শ্রীর্হৎপরাশরীরধর্মশাল্পে হুত্রভমুনিপ্রোক্ত-শ্বৃতিগ্রন্থে কৃষিকর্ম-সীতাযভ্যোপধর্মনামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

## ষঠঃ অধ্যায়ঃ অথ বিবাহ বিধিঃ

বয়ক বাহিতৈ: কেত্রেধাত্যিক বয়মজিতৈ:।
কুর্য্যাদ্ বিবাহযোগাদি পঞ্চযজ্ঞাংক নিত্যশং॥>
অতৌ বিবাহা নারীণাং সংস্কারার্থং প্রকীতিতাঃ
ব্রাহ্মাদিকক্রমেণৈতান্ সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পৃথক্॥২
জাত্যাদিগুণযুক্তায় পুংস্তের্বাত বরায় চ।
কন্যাহলঙ্কত্য দীয়েত বিবাহো বৈধসঃ স্মৃতঃ॥৩
রেতো মজ্জতি যম্মাপ্র মৃত্রক হ্রাদি ফেনিলম্।
স্থাং পুমালক্ষণৈরেতৈর্বিপরীতস্ত ষণ্টকঃ॥৪
যো যজ্জে বর্তমানে তু ঋতিজে কর্ম কুর্বতে।
কন্যাহলঙ্কত্য দীয়তে বিবাহঃ স তু দৈবিকঃ॥৫
বরায় গুণযুক্তায় বিদ্বাহ সদৃশায় চ।
কন্যা গোছযমাদায় দীয়েকার্য়ঃ স উচ্যাকে॥৬

### ষষ্ঠ অধ্যায়

### অনস্তর বিবাহ বিধি বণিত হইতেছে।

স্বয়ংবাহিত ক্ষেত্র অর্থাৎ স্থীর ব্যধারা স্বয়ং হল কর্ষিত ভূমি ও স্বয়ং অভিজ্ঞত ধাল্য ধারা বিবাহযোগানি ও নিত্য পঞ্চমহাষক্ত করিবে।>

সংস্কারের জন্ম নারীগণের আটপ্রকার বিবাহ শাং কথিত হইয়াছে। গ্রাক্ষাদি ক্রেমে এই আটপ্রকার বিবা সম্বন্ধে অতঃপর পৃথগ্ভাবে বিশেষরূপে বলিব।২

পুরুষত্বসম্পন্ন হইলে জাতি প্রভৃতি গুণযুক্ত বরণে অলক্ষতা কল্যা প্রদান করিবে – ইহাই ব্রাক্ষবিবাহ বলিঃ শাত্রে কথিত হইয়াছে ৷৩

যাহার শুক্র জলমধ্যে নিপতিত হইলে ডুবিয়া যা এবং মৃত্র শব্দযুক্ত ও কেনিল—এইরূপ লক্ষণযুক্ত ব্যবি পুরুষ বলিয়া আখ্যাত হয়, আর ইহার বিপরীত অর্থা পূর্বোক্ত লক্ষণবর্জ্জিত ব্যক্তি ষণ্ডক অর্থাৎ নপুংসক বলিঃ জানিবে ।৪

वक्षकेना छेन्दिछ इंडेटन विनि वंक्षकन्त्र मन्न

কন্সা চৈব বরশ্চোভো ষেচ্ছয়া ধর্মচারিশো।
স্যাতামিতি চ যত্রোক্ত্রা দানং কায়বিধিস্তুয়ম্ ॥৭
এতাবদ্দেহি মে দ্রব্যমিত্যুক্তা প্রাথবায় চ।
যত্র কন্সা প্রদীয়েত স বৈ দৈত্যবিধিঃ স্মৃতঃ ॥৮
যত্রান্সোভাভিলাষেণ উভয়োর্বর-কন্সয়োঃ।
তয়োস্ত যো বিবাহঃ স্থাদগান্ধর্বঃ প্রথিতঃ স তু ॥৯
য়ুদ্ধে হছা বলাৎ কন্সা যত্রাচ্ছিলাহপহত্য চ।
উহতে স তু বিদ্ধিবিবাহো রাক্ষমঃ স্মৃতঃ ॥১০
য়প্তা বাপি প্রমত্তা বা বলাৎ কন্সা প্রগৃহতে।
সর্বেভ্যঃ স তু পাপিষ্ঠঃ পৈশাচঃ প্রথিতোহস্টমঃ ॥১ঃ
আলা আলস্য ষট্প্রোক্তা ধর্মাশ্চয়ার এব হি।
চত্বারোহন্যে দিতীয়্বস্থ আলস্য চ দ্বয়্নস্থ চ ॥১২

করেন, সেই ঋত্বিক্কে অলঙ্কতা কন্যা দান করিলে ঐ বিবাহ দৈববিবাহ নামে অভিহিত হয়।৫

বিদ্বান্, গুণবান্ ও যোগ্য বরকে গোদ্বয় (গোমিপুন)
সহ কণ্ঠাদান করা হইলে ঐ বিবাহকে আর্ধবিবাহ বলে।
কণ্ঠা ও বর এই উভয়কে স্বেচ্ছানুসারে 'ধর্মাচরণশীল
হইবে" এই কথা বলিয়া যে বিবাহে কন্যাদান করা হয়,
সেই বিবাহকে কায়বিধি বিবাহ বলে।৬-৭

"এতৎপরিমাণ দ্রব্য আমাকে দান কর" প্রথমে এইরূপ বলিয়া যে ছলে কন্সাদান করা হয়, সেই বিবাহ বিধি দৈত্যবিবাহ-বিধি নামে ক্ষিত হয়।৮

বেন্দলে বর ও কন্স। এই উভয়ের মধ্যে পরস্পরের অভিলাষ অনুসারে তাহাদের ছইজনের বিবাহ সম্পর্ম হয়, সেইস্থলে ঐরপ বিবাহ গদ্ধবিবাহ নামে ক্ষিত হয়। যুদ্ধে বলপূর্বক কন্সাকে হরণ করিয়া অথবা আছোদন করত অর্থাৎ গোপনে অপহরণ করিয়া যে বিবাহ করা হয়, সেইরপ বিবাহকে বিভানগণ রাক্ষসবিবাহ নামে অভিহিত করেন।৯-১•

পঞ্চমশ্চ তথা ষষ্ঠঃ শ্বুতো তো ত্রি-চতুর্থয়োঃ।
বিত্তীয়স্থাপি যে প্রোক্তা এতয়াত্তে ন চাইনঃ॥১৩
বৈধনাগুকুরপেণ বিত্তীয়ঃ পরয়োঃ শ্বৃতঃ।
দর্বে সপ্তমমেকস্থ বিতীয়শৈয়ব কীর্তিতঃ॥১৪
অন্ত্যাবত্যধমো চোক্তাবুদ্বাহো শক্তিদূমুনা।
তথা যুগস্বরূপেণ প্রোক্তো দৈত্যস্ত মানুষঃ॥১৫
তার্যুন্তে প্রোক্ততোহধন্তাচ্চতুরাগুবিবাহকৈঃ।
স্বাত্মনা বিশুণান্ বংশ্যান্ দশ-দপ্ত-ত্রয়শ্চ ষট্॥১৬
ক্রীণামান্ত্রশার্মার্থং বংশশুদ্রো প্রযুত্রবান্।
বরং হি বরয়েদ্ বিদ্বান্ জাত্যাদিগুণসংযুত্রম্ ॥১৭
জাতি-বিগ্যা-বয়ঃ-শক্তিরারোগ্যং বহুপক্ষতা।
অর্থিত্বং বিক্তান্পত্রিরটাবেতে বরে গুণাঃ॥১৮

নিজিতা বা প্রমন্তা কন্তাকে ছলন। করিয়া যে ব্যক্তি গ্রহণ করে, সকল গ্রহীত্মধ্যে সে ব্যক্তি মহাপাপিষ্ঠ; এই প্রকার বিবাহ পৈশাচ বিবাহ নামে কথিত। এই অইবিধ বিবাহ জগতে প্রসিদ্ধ। অইপ্রকার বিবাহমধ্যে প্রথম চারিটি বিবাহ ধর্মযুক্ত বলিয়া কথিত, দিতীয়ভাগের জন্ম যে চারিটি বিবাহ আছে, তাহার মধ্যে প্রথম এবং দিতীয় অর্থাৎ অইপ্রকার বিবাহমধ্যে পঞ্চম এবং ষষ্ঠ সংখ্যক বিবাহ ধর্মযুক্ত। এইভাবে প্রথম ইইতে ছয়টি বিবাহ ধর্মযুক্ত বলিয়া কীর্ত্তিত। অবশিষ্ট দিতীয়ভাগের তৃতীয় ও চতুর্থ বিবাহ মধ্যে অইন চতুর্থ বিবাহ ধর্মযুক্ত নহে। ত্রাক্ষাদিবিবাহের অমুরূপ সকল বিবাহ ধর্মযুক্ত নহে। ত্রাক্ষাদিবিবাহের অমুরূপ সকল বিবাহ ধর্মযুক্ত বিদ্মা কীর্তিত। দিতীয়ভাগের শেষোক্ত তৃইটির মধ্যে বিতীয় অর্থাৎ অইন ধর্মযুক্ত নহে এবং প্রথম হইতে গণনা করিলে সপ্তমসংখ্যক বিবাহও ধর্মযুক্ত নহে।১১-১৪

আটটি বিবাহের মধ্যে শেষ তুইটি অর্থাৎ রাক্ষস ও শৈশাচ বিবাহ অত্যন্ত অধম বিবাহ বলিয়া শক্তি পুত্র পরাশর কর্তৃক উক্ত হইয়াছে। তাহাই আবার যুগের বরূপ অনুযায়ী দৈত্য ও মানুষের বিবাহ রূপে কথিত ছইবে-শ্ইহাও তিনি বলিয়াছেন।১৫

বিবাহজ ধর্ম পূর্ববর্তী চারপুরুষ এবং পরবর্তী চার-পুরুষকে পরিত্রাণ করিয়া থাকে। নিজের সহিত বিশ্বশিক্ত করিয়া অবংশোদ্ভুত্দিগকে এবং দশ, সপ্ত, ত্রি জাতিবিতা চ রূপঞ্চ শীলং চৈব নবং বয়ঃ ।

অরোগিত্বং বিশেষেণ পুংস্কে সত্যপি লক্ষয়ে ॥১৯

জাতিং রূপঞ্চ শীলঞ্চ বয়ে। নবমরোগিতাম্।

ষাচারত্বং বিশেষেণ সংলক্ষ্য বরমাশ্রেয়ে ॥২০

সম্জাতিং রূপ-বিত্তঞ্চ তথাহগ্রবয়সং দৃঢ়ম্।

সন্তোষজননং স্ত্রীণাং প্রজ্ঞাবানাশ্রেমদ্ বরম্ ॥২১

ন জাতিং ন চ বিতাঞ্চ বিত্তং নাহচরণং স্ত্রিয়ঃ।

কিন্তু তাঃ প্রীতিমিচ্ছন্তি তম্মাৎ প্রীতিকরং শ্রেয়ে॥২২

পিত্রা যত্র সগোত্রত্বং মাত্রা যত্র সপিগুতা।

ন চ তামুদ্বহেৎ কন্সাং দারকর্মণ্যনাদৃতাম্ ॥২০

কন্সায়াশ্চ বরস্থাপি যত্রোভয়োর্ভবেদ্ রতিঃ।

তথা কন্সাং বরো ধীমান্ বরয়েদ্ বংশশুদ্ধয়ে।॥২৪

ও ষট, পুরুষকে পরিত্রাণ করিয়া থাকে। দ্রীলোকদিগের সমগ্রজীবনের স্থাধের জন্ম যত্নবান্ বিদ্বান্ ব্যক্তি পবিত্র বংশে জাত্যাদি গুণালক্ষত বরকে বরণ করিবে।১৬-১৭

জাতি, বিভা, বয়স, শারীরিক শক্তি, রোগশ্যতা, বহুপক্ষতা (বহুবিষয়ে কর্মক্ষমতা), অর্থশালিত্ব ও বিত্ত-সম্পত্তি—বরের এই আটটি গুণ বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবে। বরের পুরুষত্ব থাকিলেও জাতি, বিভা, রূপ, স্বভাব, নবীন বয়স ও রোগশ্যতা এই কয়েকটি বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করিবে।১৮-১৯

জ্বাতি, রূপ, স্বভাব, নুতন বয়স, রোগহীনতা এবং স্বকীয় আচারপালনের প্রতি যত্নশীলতা প্রভৃতি গুণ বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া বরগ্রহণ করিবে। প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তি সদ্বংশ, রূপ, বিত্ত, নবীন বয়স, স্থদ্চ শরীর ও জীমণের সন্তোষউৎপাদনে সামর্থ্য—এইসকল গুণসম্পন্ন ব্যক্তিকে বররূপে গ্রহণ করিবেন।১১

ন্ত্রীগণ জাতি, বিছা, বিত্ত ও আচরণ ইত্যাদি কিছু
মাত্র ইচ্ছা করে না, কিন্তু তাহারা কেবলমাত্র প্রীতিই
ইচ্ছা করে। স্বতরাং কন্যা-সম্প্রদাতা জাত্যাদি বিচারকালে বরের প্রীতিসম্পাদনের যোগ্যতার প্রতি দৃষ্টি
রাধিয়া প্রীতিসম্পাদন-সমর্থ বরক্ষে গ্রহণ করিবেন।২২

পিভার সহিত যে ক্যার সমান গোত্রভাগিছ ও মাতামহের সহিত সপিওছ আছে, বিবাহ ছলে লাহ- নানা মতানি সর্বেষাং সতাং সন্তি বরম্প্রতি।
সন্তানস্থ বিশুদ্ধার্থং জাত্যাদিষু চ নাহন্ততঃ ॥২৫
দূরস্থানামবিভানাং মোক্ষধর্মানুযায়িনাম্।
শূরাণাং নির্ধনানাঞ্চ ন দেয়া কন্যকা বুংধঃ ॥২৬
নাহতিদূরে ন চাহসন্ন অত্যাঢ্যে চাহতিত্র্বলে।
বৃত্তিহীনে চ মূর্থে চ ষট্স্থ কন্যা ন দীয়তে ॥২৭
বর্জয়েদতিরিক্তাঙ্গীং কন্যাং হীনাঙ্গরোগিণীম্।
অতিলোদ্ধাং হীনলোদ্ধামবাচমতিবাগ্যুতাম্ ॥২৮
পিতা পিতামহো ভ্রাতা মাতা মাতামহোহপি বা।
কন্যাদাং স্থাঃ ক্রমেণেতে পূর্বাহভাবে পরঃ পরঃ ॥২৯
অধিকারী যদা ন স্থান্তদাখ্যায় নৃপস্থ সা।
তিদিগরা চ স্বয়ং গম্যং কন্যাপি বর্য়েদ্ বরম্॥৩০

কর্ম্মে অনাদৃতা সে কন্সাকে বিবাহ করিবে না। যেন্থলে কন্সা ও বর এই উভয়ের মধ্যে অমুরাগ জন্মে, সেন্থলে ধীমান্ বর বংশশুদ্ধির জন্ম সেইরূপ কন্সাকে বরণ করিবে।২৩-২৪

সন্তানের বিশুদ্ধির জগু এবং জাতি প্রভৃতির বিচারে বর-সম্বন্ধে সজ্জনগণের নানাবিধ মত আছে কিন্তু অগ্র মতভেদ নাই।২৫

দূরস্থ, অবিভাশ্রয়ী, মোক্ষধর্মানুগামী, শূর ও নির্ধন এই সকল বরকে জ্ঞানিগণ কন্যাসম্প্রদান করিবে না। অত্যন্ত দূরে ও অতি নিকটে অবস্থিত, অতিশয় ধনাঢা, অতি তুর্বল এবং বৃত্তিহীন মূর্থ এই ছয়প্রকার বরকে কন্যা-সম্প্রদান করিবে না।২৬-২৭

অধিকাঙ্গী, হীনাঙ্গী, রোগিণী, অধিকলোমযুক্তা, লোমহীনা, বাক্যহাঁনা, ও অধিকভাষিণী কন্যা বৰ্জ্জন করিবে অর্থাৎ বিবাহ করিবে না।২৮

পিতা, পিতামহ, ভাতা, মাতা ও মাতামহ ইঁহারা ষথাক্রমে পূর্ব প্রভাবে পর পর কন্যাদানের অধিকারী হইবেন ৷২৯

ষে ক্লাকে সম্প্রদান করিবার কোন অধিকারী
নাই, সেই ক্লা রাজার নিকটে বলিয়া জাত্যাদি দারা
গমনবোগ্য বরকে স্বয়ং বাক্য দ্বারা বরণ করিবে।৩০

পিঙ্গলাং কপিলাং কৃষ্ণাং তুষ্টবাক্-কাকনিঃস্বনাম্। সুলাঙ্গ-জজ্ঞ-পাদাঞ্চ সদা চাহপ্রিয়বাদিনীম্॥৩১ ত্যজেন্নগ-নদানান্ধীং পক্ষি-বৃক্ষক্ষনামিকাম্। অহি-প্রেয়াহস্ত্যনান্ধীঞ্চ তথা ভীষণনামিকাম্॥৩২ স্বজাতিমুদ্ধহেৎ কন্যাং স্তরূপাং লক্ষণান্মিতাম্। অরোগিণীং স্থশীলাঞ্চ তথা ভাতৃমতীমপি॥৩৩ সর্বাবয়বদম্পূর্ণামদণোত্রাং কুলোদ্ভবাম্। হংদ-মাতঙ্গগমনাং স্তম্মন্ত্রীং স্তলোচনাম্॥৩৪ সলজ্জাং শুভনাদাঞ্চ পতিপ্রীতিকরীমপি। শ্বশ্রু-শ্বন্তর-গুর্বাদি শুক্রাফারিণীং প্রিয়াম্॥৩৫ অব্যঙ্গাং কুলজাতাং তামনভিশস্তবংশজাম্। প্রম্বেদশুভগন্ধাঞ্চ শুভমিক্ষন্ সমুদ্ধহেৎ॥৩৬

পিঙ্গল, কপিল ও ক্ষাবর্ণা, যাহার বাক্য হুই, যাহার বাক্য কাকের শব্দের স্থায়, যাহার অঙ্গ, জঙ্খা ও পাদ স্থুল এবং যে সর্বদা অপ্রিয়বাদিনী, যে পর্বত, নদী, পক্ষী, বৃক্ষ, ভল্লুক, সর্প, দাসী নিকৃষ্ট ও ভীষণনামিকা, সেই কন্সাকে ত্যাগ করিবে অর্থাৎ সেইরূপ কন্সাকে বিবাহ করিবে না ৩১-৩২

স্বন্ধাতি, হুরূপা, স্থলক্ষণান্বিতা, আরোগিণী, **স্থাীলা** ও ভ্রাতৃমতী কন্মা বিবাহ করিবে।৩৩

যাহার শরীরের সমস্ত অবয়ব পরিপূর্ণভাবে আছে, যিনি সমানগোত্র-সম্ভূতা নহেন অথচ শ্রেষ্ঠবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যাহার গতি হংস ও মাতক্ষ-তুলা ধীর, শরীর অতিশয় কোমল, নয়য়য়ৢগল স্থশোভন, যিনি লজ্জাশীলা, যাহার নাসিকা স্থন্দর, যিনি পতির প্রাতিসম্পাদনে সমর্থা, শশুর, শাশুড়ী প্রভৃতি গুরুজনের শুক্রাকরণযোগ্যা, প্রিয়া, অপরিহাসাম্পদা, সংক্রোন্তৃতা, সমাজে অকলজ্কিত-বংশজাতা, প্রচুর ঘর্ম্মবিন্দু বিনির্গত হইলেও যাহার শরীরে স্থন্দর গন্ধ থাকে—এই প্রকার কন্তাকে মকলকামনায় বিবাহ করিবে ৩৪-৩৬

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকুলোৎপন্না কন্সা এবং অপর তুই কন্সা অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকুলোৎপন্না কন্সাকে বিবাহ করিবে; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়কুলোৎপন্না ও বৈশ্যকুলোৎপন্না বিপ্রঃ স্বামপরে দে তু রাজা স্বামপরে তথা।
বৈশ্যঃ স্বাঞ্চ চতুর্থীঞ্চ ক্রমেণেবং সমুদ্বহেৎ ॥৩৭
পিতৃতঃ সপ্তমীমেকে মাতৃতঃ পঞ্চমীমপি।
উদ্বহেদিতি মন্যন্তে কুলধর্মান্ সমাপ্রিতাঃ ॥৩৮
উক্তলক্ষণকন্যায়াঃ কৃত্বা পাণিগ্রহং দিজঃ।
ধর্ম্যোদ্বাহেন কেনাপি সমাদধ্যাদ্ধুতাশনম্ ॥৩৯
দায়াত্যকালে বা দত্যাভত্তক্তং কর্মকৃদ্ দিজৈঃ।
যদা বাপি ভবেদ্ ভক্তিঃ সম্পত্তির্বা যদা ভবেৎ ॥৪০
ঝাতারতৌ দ্রিয়ং গচ্ছেৎ ক্রীচ্ছয়া চ বরং স্মরন্।
সর্বং তদিচ্ছয়া কুর্য্যাদ্ যথোভয়োর্ভবেদ্ধৃতিঃ ॥৪১
ভোজ্যাহলক্ষার-বাদোভিঃ পূজ্যাঃ স্থাঃ সর্বদা দ্রিয়ঃ।
যথা তা নৈব শোচন্তি নিত্যং কার্য্যং তথা নৃভিঃ ॥৪২
আয়ুর্বিত্তং যশঃ পুত্রাঃ ক্রীপ্রীত্যা স্থার্ন্ণাং সদা।
নশ্যন্তে তে তদপ্রীতৌ তাসাং শাপাদদংশয়ম্॥৪০

কন্তাকে বিবাহ করিবে; এইরূপে বৈশ্য বৈশ্যকুলোৎপন্না এবং চতুর্থী অর্থাৎ শূদ্রবংশজাতা কন্তাকে বিবাহ করিবে। পিতৃগোত্র হইতে সপ্তমী এবং মাতামহ গোত্র হইতে পঞ্চমী কন্তা ত্যাগ করিয়া\* কুলধর্ম আশ্রয় করত বিবাহ করিবে—ইহা কেহ কেহ বলেন।৩৭-৩৮

ধর্মীয় বিবাহ ছারা পূর্বোক্ত লক্ষণযুক্তা কন্সার পাণিগ্রহণ করিয়া সম্যকরূপে অগ্নাধান করিবে ৷৩৯

কর্মকুশল দ্বিজ পৈতৃকধনগ্রহণকালে ততুক্ত ধনদান করিবে, অথবা যখন ভক্তি জন্মিবে ও (দানযোগ্য) সম্পত্তি হইবে, তথন দান করিবে ।৪০

উত্তম বিষয় স্মরণ করিতে করিতে প্রতি ঋতুতে ব্রীর ইচ্ছামুসারে উপগত হইবে। সমস্তই পত্নীর ইচ্ছামুসারে করিবে—যাহাতে সর্ববিষয়ে উভয়ের মধ্যে প্রীতি বর্ত্তমান থাকে 18>

ভোষ্যা, অলঙ্কার ও বস্তাদি ধারা সর্বদা স্ত্রীগণের প্রীভিসম্পাদন করিবে। স্ত্রীগণ বাহাতে তঃধপ্রাপ্ত না হন-পুরুষগণ নিতাই সেইরূপ কার্য্য করিবেন।৪২

পুরুষের আয়ুং, বিত্ত, যশং ও পুত্র প্রভৃতি সম্পদ স্ত্রী-

🛊 সপ্তমীং পরিহৃত্য ইতি উধাহতত্বে রঘুনন্দনঃ।

দ্রিয়ন্ট যত্র পূজ্যন্তে সর্বদা ভূষণাদিভি:।

দেবাঃ পিতৃ-মনুয়ান্ট মোদন্তে তত্র বেশ্মনি ॥৪৪

দ্রিয়স্ত্রফীঃ শ্রেয়ঃ সাক্ষাদ্ রুফীন্ট রুফীদেবতাঃ।
বর্ধ রৃত্তি কুলং তুফী নাশারস্ত্যপমানিতাঃ ॥৪৫
নাহপমান্যাঃ দ্রিয়ঃ সদ্ভিঃ পতি-শ্বশুর-দেববৈঃ।
ভাত্রা পিত্রা চ মাত্রা চ তথা বন্ধুভিরেব চ ॥৪৬

দ্রিয়ান্ট পুরুষস্থাপি যত্রোভয়োর্ভবেদ্ধুতিঃ।
তত্র ধর্মা-হর্থ-কামাঃ স্ল্যন্তদধীনা যতস্থমী ॥৪৭

ঘট্ কর্মাণি নৃণাং তেষাং যেষাং ভার্য্যা পতিব্রতা।
পতিলোকস্ত তা যান্তি তপদা যেন যোগবিৎ ॥৪৮
পতিব্রতা তু সাধ্বা দ্রী অপি দ্লুক্তকারিণম্।
পতিমুদ্ধ্তিঃ যাতি গ্রাং কেকীব পতিতোরুগাম্ ॥৪৯
জীবন্ বাপি মৃত্যে বাপি পতিরেব প্রভুঃ দ্রিয়াঃ।
নাম্যচ্চ দৈবতং তাসাং তমেব প্রভুমর্চয়েৎ ॥৫০

প্রীতি দারা সম্ভব হইয়া থাকে স্ত্রী অনাদৃতা হইলে তাহাদের অভিশাপে পুরুষের সমস্তই নফ্ট হয়—এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।৪৩

যে গৃহে স্ত্রীগণ ভূষণাদি দ্বারা পরিতৃষ্টা হন, দে গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ এবং মমুয়্যগণ আনন্দ লাভ করেন 188

তুষী দ্রীগণ সাক্ষাৎ লক্ষীস্থরপা। তাহারা তুই হইলে দেবতাগণও তুই হইয়া থাকেন এবং রুফ্ট হইলে দেবতাগণও রুফ্ট হ'ন্। দ্রীগণ তুফ্ট হইলে কুল বর্দ্ধিত হয়, অপমানিতা হইলে কুল ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।৪৫

সংস্থভাবাপন পতি, শশুর, দেবর, ভ্রান্তা, পিতা, মাতা ও বন্ধু ইহারা কখনও প্রীগণকে অপমানিত করিবে না।৪৬

যে গৃহে স্ত্রী-পুরুষ উভয়ের মধ্যে সৌধ্য থাকে, সে গৃহে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ তাহাদের উভরের অধীন হইয়া থাকে 189

যে সকল পুরুষের ভার্য্যা পতিব্রতা, তাহাদের শান্ত্র-নির্দ্দিন্ট বট্কর্ম সিন্ধ হয়। যোগী ষেরূপ তপোবলে ব্রন্ধালোকে গমন করেন, সেইরূপ পতির শ্রীভি-সম্পাদিকা মনদাপি হি ছফী দ্রী যান্যভাবা প্রিয়ং পতিম্।

স যাতি নরকং খোরং তদ্দ্রোহাদপুতোহপি চ ॥৫>
নিযোজ্য গৃহক্ত্যেরু দর্বদা তা নৃভিঃ দ্রিয়ঃ।
গৃহার্থাসক্তচিন্তান্তান্তদেবার্হন্তি শোচিতুম্ ॥৫২
দ্রীণামন্টগুণঃ কামো ব্যবসায়ন্চ বড়্গুণঃ।
লক্ষ্যা চতুগুণা তাদামাহারন্চ তদর্ধকঃ ॥৫৩
ন বিক্তং নৈব জ্ঞাতিশ্চ নাহপি রূপমপেক্ষতে।
কিন্তু তাভিঃ পুমানেম ইতি মহৈব ভুজ্যতে ॥৫৪
বিক্র্রাণাঃ দ্রিয়ো ভর্তুরায়ুয়্র-ধননাশকাঃ।
অনায়াদেন তান্তম্ম পরাসক্তা ভবন্তি হি ॥৫৫
নারীণাঞ্চ নদীনাঞ্চ গতির্ন জ্ঞায়তে বুংধঃ।
কুলং কুলপ্রপাতে চ কালক্ষেপো ন বিহতে ॥৫৬

পতিব্রতা ভার্য্যা পতিলোকে গমন করেন। স্বামী হন্ধতকারী হইলেও পতিব্রতা সাধনী স্ত্রী স্বামীকে হৃদর্ম হইতে
উদ্ধার করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন। কোনও
ব্যক্তি সর্পের আক্রমণে পতিত হইলে ময়ুর যেমন
তাহাকে সর্পের আক্রমণ হইতে উদ্ধার করে, সেইরূপ
সাধনী স্ত্রী পতিকে সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষা করিয়া
থাকেন। জীবিত বা মৃত যে কোনও অবস্থায় পতিই
স্ত্রীলোকের একমাত্র প্রভু। সেই স্ত্রীলোকগণের অন্ত
কোনও দেবতা নাই, তাহারা সেই পতিকেই একমাত্র
প্রভু বলিয়া অর্চনা করিবে। ৮৮-৫০

ষে সৃষ্টা দ্রী প্রিয় পতির প্রতি মনে মনেও অন্য-ভাবাপন্না হইয়া প্রতিকূল আচরণ করে এবং পতির প্রতি অল্পমাত্রও জোহভাব পোষণ করে, সেই দ্রী ঘোর নরকে গমন করিয়া থাকে। পুরুষগণ উক্ত দ্রীলোকদিগকে সর্বদা গৃহকর্মে নিযুক্ত করিয়া গৃহকর্মে আকৃষ্ট করিলেও তাহারা শোক করিয়া থাকে। দ্রীগণের কাম আইগুণ, চেক্টা ছয়গুণ, লজ্জা চারগুণ এবং আহার তাহার অর্জেক অর্থাৎ দ্বিগুণ।৫১-৫৩

তাহারা বিত্ত, জাতি ও রূপ কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না; কেবলমাত্র ইনি পুরুষ—ইহা মনে করিয়া সে পুরুষমাত্রকে উপভোগ করে।৫৪ চেফা-চারিত্র-চিত্রাণি দেবা নৈব বিদ্বঃ দ্রিয়াম্।
কিং পুনঃ প্রাণিমাত্রাস্ত সর্বথা নফবুদ্ধয়ঃ॥৫৭
তন্মাত্তাঃ সর্বথা রক্ষ্যাঃ সর্বোপায়ের্ন্ ভিঃ সদা।
বশুরৈর্দেবরালৈস্তাং পিতৃ-ভাত্রাদিভিস্তথা॥৫৮
বিবাহাৎ প্রাক্ পিতা রক্ষেৎ যৌবনে তু পতিস্ততঃ।
রক্ষেয়ুর্বার্ধকে পুত্রা নাস্তি দ্রীণাং স্বতন্ত্রতা॥৫৯
স্বাতস্ত্রেগ বিনশ্যন্তি কুলজা অপি যোষিতঃ।
অস্বাতস্ত্রামতঃ দ্রীণাং প্রজাপতিরকল্লয়ৎ॥৬০
অশোচাশ্চ সশোচাশ্চ অমেধ্যা অপি পাবনাঃ।
দুর্বাচোহপি স্থবাচন্তান্তন্মাদদেময়েয় তাঃ॥৬১
শৌচং বাচঞ্চ মেধ্যত্বং দোম-গন্ধর্ব-পাবকাঃ।
দত্রস্তাসাং বরানেতাংস্তন্মান্মেধ্যতরাঃ দ্রিয়ঃ॥৬২

প্রতিক্লচারিণী জীগণ সেই পতির আয়ু: ও ধন-নাশিনী হইয়া অনায়াদেই পরপুরুষের প্রতি আসক্তা হইয়া পড়ে ৷৫৫

নারী ও নদীসমূহের গতি বিজ্ঞগণও অবগত নহেন।
যেমন নদী যথন তীরদেশ ভাঙ্গিতে আরম্ভ করে, তখন
তীরের মূহুমূ্ভঃ পতন দেখিয়াও ক্ষণ কাল অপেক্ষা
করে না, সেইরূপ কুলকালিমা-লিপ্ত হইবে ব্ঝিয়াও
কুলটা নারী ক্ষণকালের অপেক্ষা করে না।৫৬

ন্ত্রীগণের চেম্টা, চারিত্রিক অবস্থা এবং বিচিত্র কর্মরাশি দেবগণও যখন জানেন না তখন সর্বপ্রকারে নফ্টবুদ্ধি জীবমাত্র কি করিয়া জানিবে।৫৭

সেইহেতু স্ত্রীগণকে পুরুষগণ সর্ববিধ উপায় অবলম্বন করত সর্বদা রক্ষা করিবে। এইরূপে খশুর, দেবর, পিতা এবং ভ্রাতা প্রভৃতিও সেই স্ত্রীগণকে সর্বদা রক্ষা করিবে।৫৮

নারীগণকে বিবাহের পূর্বে পিতা, যৌবনকালে পতি
এবং বাদ্ধক্যে পুত্রগণ রক্ষা করিবে। আত্মরক্ষায় দ্রীগণের
কথনও স্বাতন্ত্র্য নাই। শ্রেষ্ঠবংশোস্কৃতা যৌবিদ্গণও
(দ্রীগণও) আত্মরক্ষায় স্বয়ং কর্তৃত্ব গ্রহণ করিয়া বিনষ্ট
হয়। এইহেতু আত্মরক্ষায় কর্তৃত্ব্যহণ দ্রীগণের অনুচিত—
ইহা প্রক্রাপতি কল্পনা করিয়াছেন।৫৯-৬০

ভর্তারো বো ভবিশ্বন্তি যুম্মচিন্তামুসারিণঃ।
যথেচ্ছাকামিনং সর্বে তাসামিন্দ্রো বরং দদৌ ॥৬৩
তক্মান্তদিচ্ছয়া প্রীতিং পুমানিচ্ছেত্তথা দ্রিয়ঃ!
রক্ষণীয়াস্ততন্তাস্ত সর্বভাবেন যোষিতঃ ॥৬৪
সামাহমুক্থমিত্যালৈর্দে বৈক্তন্তা নৃণাং তনো।
অর্ধ কায়া নরাণাং তাঃ দ্রীণাং নাতঃ পৃথক্ ব্রতম্ ॥৬৫
ন দিবাপি দ্রিয়ং গচ্ছেদিচ্ছংস্তদিচ্ছয়াপি চ।
ন পর্বস্থ ন সন্ধ্যাস্থ নাগ্যতু চতুরাত্রিয়ু ॥৬৬
বন্ধ্যান্টমেহধিবেত্তব্যা নবমে চ মৃতপ্রজা।
একাদশে দ্রী জননী সগ্যন্থপ্রিয়বাদিনী ॥৬৭

যে সকল স্ত্রী স্বতম্বভাবে জীবনযাপন করে, তাহারা অশুচি হউক অথবা শুচি হউক, অপবিত্র অথবা পবিত্র হউক, তুর্বাক্য প্রয়োগ করুক অথবা সুবাক্য প্রয়োগ করুক তাহাদিগের কোন খবরও লইবে না ৩১১

সোম, গন্ধর্ব ও অগ্নি দেই জ্রীলোকদিগকে যথাক্রমে শুচিতা, প্রিয়ভাষিতা ও পবিত্রতা এই তিনটি বর প্রদান করিয়াছেন, দেইহেতু স্ত্রীগণ পবিত্রতরা হইবে।৬২

সেই স্ত্রীগণকে ইন্দ্র 'তোমাদের চিত্তের অভিপ্রা-য়ামুরূপ যথেচ্ছকামিগণ সকলে তোমাদের সামী হইবে', এইরূপ বর প্রদান করিয়া থাকেন।৬৩

এইহেতু সেই ইল্ছামুসারে পুরুষ এবং স্ত্রীগণ পরস্পর পরস্পারের গ্রীতি ইচ্ছা করিবে। স্থতরাং সেই স্ত্রীগণকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করিবে।৬৪

"সাহমূক্থং" ইত্যাদি মন্ত্রদারা দেবগণ নরগণের শরীরে সেই ক্রীদেহজ্যন্ত করিয়াছেন বলিয়া স্ত্রীগণ নরগণের অর্দ্ধাঙ্গিনী। এইহেডু স্ত্রীগণের পতিসেবা ভিন্ন অন্ত কোনও ব্রক্ত নাই; পতির আরাধনা করিলেই স্ত্রীগণের সর্বপ্রকার ব্রন্ত প্রতিপালিত হয়।৬৫

ন্ত্রীর ইচ্ছামুসারে অথবা পুরুষ স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া দিবাভাগে দ্রীতে উপগত হইবে না। (চতুর্দ্দশী, অফ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই সকলকে পর্ব্ব কহে) পর্বদিনে, সন্ধ্যাকালে ও আছিঞ্জুর চাররাত্রিমধ্যে পুরুষ পদ্ধাভিগামী হইবে না ১৬৬

নোদক্যাং ন দিবা গচ্ছেৎ সগর্ভাঞ্চ ব্রতন্থিতাম্।
অধিগচ্ছেদবিত্যান্ যস্তদায়ুঃ ক্ষয়মেতি চ ॥৬৮
ন বক্তে হভিগমং কুর্য্যাৎ পাণিপ্রাহী স্বযোষিতঃ।
কুর্য্যাচ্ছেৎ পিতরস্তস্ত পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥৬৯
ভার্য্যাধীনং স্থং পুংসাং ভার্য্যাধীনং গৃহং ধনম্।
ভার্য্যাধীনা স্থোৎপত্তিভার্য্যাধীনং শুভোদয়ঃ॥৭০
যত্র ভার্য্যা গৃহং তত্র ভার্য্যাহীনং গৃহং বনম্।
ন গৃহেণ গৃহস্থঃ স্থাদ্ ভার্য্যা কথ্যতে গৃহী ॥৭১
গৃহী স্তাদ্ গৃহধর্মেণ স বৈ পঞ্চমখাদিকঃ।
তদ্ধীনেন গৃহস্থঃ স্থাৎ কুর্য্যাত্তং বত্রতন্ততঃ॥৭২

আছঋতুর ধোড়শরাত্রমধ্যে অফ্টমরাত্রিতে উপগত হইলে পত্নী বন্ধ্যা, নবমরাত্রিতে উপগত হইলে সন্থানের মৃত্যু এবং একাদশ রাত্রিতে উপগত হইলে পত্নী অপ্রিয়-বাদিনী কন্মার জননী হয়।৬৭

দিবাভাগে এবং ঋতুমতী, সগর্ভা বা প্রতরতা ভার্য্যাতে অভিগমন করিবে না। যে অবিদান্ ব্যক্তি পূর্বোক্ত অবস্থায় উপগত হয়, তাহার আয়ুঃ ক্ষয় হয়।৬৮

পাণিগ্রহীতা স্বায় পত্নীর মুখে অভিগমন করিবে না। যদি কোনও ব্যক্তি এরপ ছফার্যা করে, তাহা হইলে তাহার পিতৃলোকগণ অপবিত্র নরকে গমন করেন।৬৯

পুরুষগণের স্থা, গৃহ, ধন, স্থাংপত্তি ও শুভ অভ্যুদয় প্রভৃতি সমস্তই ভার্যার অধীন অর্থাৎ ভার্যা হইতেই পুরুষ পূর্বোক্ত বিষয়গুলি অনায়াদে লাভ করিতে পারে 190

যেখানে ভার্য্যার অবস্থিতি, সেখানেই পুরুষের গৃহ।
যে পুরুষের গৃহে ভার্য্যা নাই, সেই পুরুষের নিকট
সেই গৃহ অরণ্যসদৃশ। কেবলমাত্র গৃহ থাকিলেই
পুরুষ গৃহত্ব বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না; যাহার
গৃহে ভার্য্যা আছে, তিনিই গৃহী বলিয়া গণ্য হন।৭১

গৃহ-সম্বন্ধীয় ধর্মসমূহ প্রতিপালন করিলে গৃহী-নামে অভিহিত হওয়ার যোগ্য হন। সেই গৃহধর্ম হইল—পঞ্চমহাযজ্ঞ। পঞ্চমহাযজ্ঞহীন ব্যক্তি গৃহস্থ- পঞ্চযজ্ঞবিধানেন কুর্য্যাৎ পঞ্চ মহামথান্।
ভ্রোতে বা যদি বা স্মার্তে পঞ্চ যজ্ঞান হাপয়েৎ ॥৭০
কুর্মুঃ পঞ্চমহাযজ্ঞান্ সূনাদোষাপসুত্তয়ে।
পঞ্চসূনা ভবস্তাত্র সর্বেষাং গৃহমেধিনাম্।
কগুন্তাদককুন্তী চ চুল্লী পেষণ্যুপক্ষরঃ ॥৭৪
যদাদো বৈদমারভ্য সাত্বা ভক্ত্যা দিজোভমঃ।
অধ্যাপয়েদ্ দিজান্ শিয়ান্ স বৈ ব্রহ্মমথঃ স্মৃতঃ ॥৭৫
যৎ স্নাত্বাহহরহঃ সর্বান্ দেবাংশ্চ মনুজান্ পিতৃন্।
তর্পয়েদন্ত্রসা ভক্ত্যা পিতৃযজ্ঞঃ স বৈ মতঃ ॥৭৬
ভ্রোতে বা যদি বা স্মার্তে বজ্জুহোতি হুতাশনে।
বিধিবন্ধিত্যশো বিপ্রঃ স তু দৈবমথঃ স্মৃতঃ ॥৭৭
দশসাশাস্ত যঃ কুর্য্যাদ্ধৃতশেষাদ্ বলিং দিজঃ।
ইন্দ্রাদিভ্যন্তথাহয়েভয়ঃ স বৈ ভূতমথো মতঃ ॥৭৮
সমায়াতাতিথিং ভক্ত্যা যন্তোজয়তি নিত্যশঃ।

নামে অভিহিত হওয়ার যোগ্য নহে, সেইহেতু যত্ন-পূর্বক পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে।৭২

পঞ্চমহাযজ্ঞের বিধানানুসারে পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। শ্রুতি ও শ্বৃতিবিহিত কর্মে পঞ্চমহাযক্ত ত্যাগ করিবে না ।৭৩

সমস্ত গৃহত্বের পঞ্চসূনা-জনিত পাপ জিনিয়া থাকে; স্থতরাং পঞ্চসূনা-জনিত পাপাপনোদনের জ্ঞতা পঞ্চমহাযক্ত করিবে। উদ্ধল মুযল, জলকুস্ত, চুল্লী, শিলনোড়া ও সম্মার্ক্তনী এই পাঁচটিকে পঞ্চস্না বলে। ৭৪

বিজ শ্রেষ্ঠ স্থানপূর্বক ভক্তি-সহকারে অধ্যাপন আরম্ভ করিয়া আদিতেই বিজ-শিশুদিগকে বেদ অধ্যয়ন করাইলে সেই বেদাধ্যাপন ব্রহ্ময়ক্ত নামে কথিত হয়।৭৫

প্রত্যহ স্নানানন্তর সমস্ত দেব, মনুষ্য ও পিতৃলোককে ভক্তিপূর্বক জল দ্বারা তর্পণ করাকে পিতৃষজ্ঞ বলা হয়। শুভি বা শ্মৃতিবিহিতরূপে সংস্থাপিত অগ্নিতে শান্ত্রীয় বিধি অনুসারে প্রত্যহ বিপ্র যে হোম করেন, সেই হোম দেবষজ্ঞ নামে কথিত হয়।৭৬-৭৭

य विक क्छाविनके खवा देखानि तनवगन छत्नतमा

অন্তানভ্যাগতাং লৈচব সা মনুষ্যেষ্টিরুচ্যতে ॥৭৯
এবং পঞ্চমথান্ কুর্বন্ মধ্-মাংসাজ্য-পার্থ নাঃ।
স সন্তপ্য পিতৃন্ দেবান্ মনুষ্যান্ স্বর্গমাপ্পুরাৎ ॥৮০
গৃহস্থা য উপাসীরন্ বাচং ধেনুং চতুস্তনীম্।
স্বর্গে কিসাং পিতৃণাঞ্চ পূজ্যান্তেহতিথিবদিবি ॥৮>
চহারস্ত স্তনা এতে যে চতুর্বেদসংজ্ঞিতাঃ।
স্বাহাকারো বষট্কারো হন্তকারস্তথা স্বধা ॥৮২
দেবানাং ভাগধেয়ো ছৌ অন্তে চ মনুজন্মনান্।
পিতৃণাঞ্চ চতুর্থস্ত ইতি বেদনিদর্শনম্ ॥৮৩
ইতি নির্বর্তা বিধিবৎ সকলং কর্ম নৈত্যকম্।
প্রাণাগ্রিহোত্রবিধিনা ভূঞ্জীতান্ধমঘাপহম্ ॥৮৪
অদন্তা পোশ্যবর্গস্ত হুক্রাহধ্যাপনাদিকম্
অসাক্ষিকঞ্চ যোহশ্লীয়াৎ সোহশ্লীয়াৎ কিল্পিয়ং বিজঃ॥৮৫
প্রাধ্নুখাদিক্রমেণাহশ্লমায়ুং কীতিং প্রিয়ম্ ঋতম্।

এবং অক্যান্য জীবগণের উদ্দেশ্যে দশদিকে দান করেন, তাঁহার সেই দান ভূতযজ্ঞ-নামে অভিহিত হয়।৭৮

সমাগত অতিথি ও অপর অভ্যাগতকে প্রতিদিন ভক্তি-সহকারে ভোজন করান হইলে ঐ অনুষ্ঠান মনুষ্যযক্ত-নামে অভিহিত হয় ।৭৯

এইরূপে গৃহী মধু, মাংস, ন্বত ও পায়স দ্বারা পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিয়া পিতৃ দেব ও মনুয়াদিগকে সমাক্রূপে তুপু করত সর্গপ্রাপ্ত হন ৮০

যে সকল গৃহস্থ বাক্যের উপাসনা করে এবং চতুঃস্তন-বিশিষ্টা ধেতুর উপাসনা করে, তাহারা স্বর্গে স্বর্গস্থ পিতৃগণের সমীপে অতিথির স্থায় সমাদৃত হয়। চারিবেদ-নামপ্রাপ্ত ধেতুর চারিটি স্তন—স্বাহা, বষট্, হস্ত ও স্বধাকার নামে প্রসিদ্ধ। তদ্মধ্যে তৃইভাগ দেবগণের, অন্যাগগুলি মতুয়গণের এবং চতুর্বভাগ পিতৃগণের—ইহাই বেদের নিদর্শন ৮১-৮৩

এই প্রকারে প্রতিদিন বিধি অমুসারে সকল কর্ম সম্পাদন করিয়া প্রাণাগ্নিহোত্র-বিধি অমুসারে পাপনাশক অম ভোজন করিবে ৮৪

रि विक शोगुवर्गरक खाजनीत श्रेमांस सा कतित्रो

অবিধিবিধিগত্যান্ত যন্তদশ্বন্তি রাক্ষদাঃ ॥৮৬
অথ প্রাণাগ্নিহোত্রস্য ক্রেয়তাং দিকসন্তমাঃ।
বক্ষ্যমাণো বিধিঃ পুণ্যঃ প্রেত্য চেহ চ পাবনঃ ॥৮৭
যো বিধির্দেবতাভ্যন্তঃ সংসারবন্ধ-নাশক্ৎ।
তদ্বিদস্ত দিবং যান্তি মুক্তা দৈবাদৃণাদপি ॥৮৮
উদ্ধরেদ্ যদ্বিদিস্থাশ্বন্ পুরুষানেকবিংশতিম্।
সর্বেষ্টিকলভাগ্ যায়াদ্ বৈধসং ক্রয়মক্ষয়ম্ ॥৮৯
যঃ কালাকালবিদ্ বিপ্রো নৈনঃস্পর্শী দ কর্হিচিৎ।
সোহস্পৃইন্টনা বিশেক্তত্র যদগন্ধা নৈতি সংস্তে। ॥৯
দশ পঞ্চাঙ্গুলব্যাসং নাসিকায়া বহিঃ স্থিত্য।

এবং অধ্যাপনাদি পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠানে বিরত থাকিয়া দাক্ষীহীনভাবে ভোজন করে, দেই ব্যক্তি পাপ ভোজন করে, অর্থাৎ তাহার ভোজ্যদ্রব্যে পাপরাশির অধিষ্ঠান হয়। (ভোজনকালে ভোজ্যবস্ত দেবতার উদ্দেশ্যে নিবেদন করিবার বিধান শাস্ত্রে আছে। স্থতরাং ভোজনকালে দেবতার উদ্দেশ্যে ভোজাবস্ত্র নিবেদিত হইলে ঐ দেবতাই ভোজনকালীন সাক্ষী বলিয়া গণা হন)।৮৫

যিনি ষথাবিধি পূর্বাদি মুখে ভোজন করেন, তিনি আয়ুং, কীর্ত্তি, ধন ও যথার্থ জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন। গত্যস্তরাভাবে ও অবিধিপূর্বক যথেচ্ছভোজন রাক্ষস ভোজন বলিয়া জানিবে ৮৬

হে দ্বিজ্ঞেষ্ঠগণ! অনন্তর প্রাণাগ্নিহোত্র-সম্বন্ধে বক্ষ্যমান পুণ্যবিধি প্রবণ করুন, যাহা পরলোকে ও ইহলোকে পবিত্র করে।৮৭

যে বিধি সংসারের বন্ধননাশক, দেবতাগণের পূজাতে অভ্যন্ত, সেই বিধি যাঁহারা জানেন, তাঁহারা দেবঋণ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। যিনি ইহা জানিয়া অম্মদীয় একবিংশতি পুরুষকে উদ্ধার করনে, তিনি বেধস্-সম্বন্ধীয় ক্ষয় ও অক্ষয় সর্বপ্রকার ইপ্লিক্ষলভাগী হন। যে বিপ্র কাল ও অকাল জানেন, পাপ তাঁহাকে কথনও স্পর্ল করিতে পারে না। পাপ কর্তৃক অস্পৃক্ট সেই বিপ্র এইরূপস্থানে (শ্রীবিষ্ণুর পরমপদাদি

জীবো যত্র বিশুদ্ধ্যেন সা কলা ষোড়শী স্মৃতা ॥৯১
সর্বমেতত্ত্বয়া ব্যাপ্তং ত্রেলোক্যং সচরাচরম্।
ব্রহ্মবিছেতি বিখ্যাতা বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতা ॥৯২
ন বেদং বেদমিত্যাহুর্বেগুদ্ধাম পরং পদম্।
তৎপদং বিদিতং যেন স বিপ্রো বেদপারগং ॥৯৩
আহুতিং সা পরা জ্যো সা চ শান্তিং প্রকীতিতা।
গায়ত্রী সা চ বিজ্ঞেয়া সা চ শদ্যা প্রকীতিতা ॥৯৪
তজ্জ্বপ্যং তচ্চ বৈ জ্ঞেয়ং তদ্ব্রতং তত্ত্বপাসিত্য্ ॥৯৫
তাং কলাং যো বিজ্ঞানতি স কালজ্ঞো দ্বিজ্ঞং স্মৃতং।
তত্ত্বরীয়পদং শান্তং যশ্মি ল্লীনমিদং জগৎ।

স্থানে ) গমন করেন, যেস্থানে গমন করিয়া সংসারে আর কিরিয়া আসিতে হয় না।৯০

নাসিকার বিহঃস্থিত-পঞ্চদশাঙ্গুল বিস্তৃত যে স্থান, তাহা ষোড়শীকলা-নামে কথিত হইয়াছে—যেস্থানে জীব বিশুদ্ধি লাভ করে। চরাচরের সহিত এই সমগ্র জিলোক সেই ষোড়শী কলা ছারা ব্যাপ্ত; ইহা বেদান্ত-দর্শনে ব্রহ্মবিছা-নামে বিখ্যাতা ও প্রতিষ্ঠিতা। বেদ বেদ নহে, বেদনীয় নামই পরম পদ; সেই পদ যিনি বিদিত হইয়াছেন, তিনিই বেদপারগ বিপ্র। তাহাই শ্রেষ্ঠ আছতি, তাহাই শাস্তি বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। ৯১-৯৪

তাহাই গায়ত্রী, তাহাই সন্ধ্যা-নামে কীন্তিতা।
তাহাই জপা, তাহাই জ্ঞেয়, তাহাই ত্রত এবং তাহাই
উপাসনা। যিনি সেই যোড়শী কলা বিশেষরূপে
জানেন, তিনি ষোড়শী-কলাজ্ঞ বিজ্ঞ নামে কথিত।
তাহাই শাস্ত ত্রহ্মপদ—যাহাতে এই জগৎ লীন আছে;
সেই পরমতত্ত্ব জানিয়া পুরুষ পুনরায় জন্মগ্রহণ
করে না ১৫-৯৬

ইড়া, পিঙ্গলা, ও স্থস্থপা নামে তিনটি নাড়ী প্রাণবায়্র তিনটি পথ নামে কথিত আছে। ইড়া বৈষ্ণবী নাড়ী, পিঞ্চলা ব্রহ্মাণী নাড়ী এবং স্থান্থ ঈশ্বরী নাড়ী; এই তিনটি নাড়ী প্রাণবায়্কে বহন করে। ইড়া-নামী নাড়ীকে উত্তর, স্থান্থাকে দক্ষিণ এবং তজ্জাত্বা পরমং তত্ত্বং ন ভূয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ॥৯৬ প্রাণমার্গান্ত্রয়ঃ প্রোক্তান্তিভা নাড্যঃ প্রকীর্তিতা:। ইডা চ পিঙ্গলা চৈব হুযুদ্ধা চ তৃতীয়কা ॥৯৭ ইড়া চ বৈষ্ণবী নাড়ী ব্ৰহ্মাণী পিঙ্গলা স্মৃতা। স্থবন্ধা চেশ্বরী নাড়ী ত্রিধা প্রাণবহাঃ স্মৃতাঃ ॥৯৮ উত্তরং দক্ষিণং জ্ঞেয়ং দক্ষিণোত্তরসংজ্ঞিত্য। মধ্যে তু বিষুবং জেয়ং পুটদয়বিনিঃস্তম্ ॥৯৯ সংক্রান্তি-বিষুবে চৈব যো বিজ্ঞানাতি বিগ্রহে। নিত্যমুক্তঃ দ যোগী চ ব্রহ্মবাদিভিক্নচ্যতে ॥১০০ মধ্যাহ্নে চার্ধ রাত্রে চ প্রভাতেইস্তময়ে তথা। বিষুবন্তং বিজানীয়াৎ পুটদয়বিনিঃস্তম্ ॥১০১ হৃৎপুগুরীকমরণীং মনোমন্থানমেব চ। প্রাণরজ্জা অদেদগ্নিমাত্মাধ্বযুর্গ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥১০২ জালয়েৎ পূরকেণা২গ্রিং স্থাপয়েৎ কুম্ভকেন তু। রেচকেণাধ্ব বক্তেণ ততো হোমং করোতি যঃ ॥১০৩ যত্তদৃধ্বদি স্থিতং পদ্মমধোনালং ব্যবস্থিতম।

মধ্যস্থিত পিঙ্গলা নাড়ীকে বিষুব বলিয়া জানিবে – যাহা দারা নাসাপুটদ্বয়ষোগে বায়ু বিনির্গত হয়।৯৭-৯৯

विषूत-मः क्वां खिनित्न यिनि स्नाबीदा विषूत नाष्ट्रीतक বিশেষরূপে জানেন, ব্রহ্মবাদিগণ তাঁহাকে নিত্যমুক্ত যোগী বলিয়া থাকেন।১০০

প্রভাতকালে, মধ্যাহ্নকালে, সায়ংকালেও অর্দ্ধরাত্তে নাসাপুটন্বয় বিনিঃস্ত সেই বিষ্বকে জানিবে। হৃৎপদ্ম —অরণিকান্ঠ, মন: – মন্থন-দণ্ড, প্রাণবায়ু — রজ্জু ও আত্মা —অধ্বযুৰ্য ( প্ৰধান হোতা ) রূপে মগ্নি নিপেক্ষ করিবে। পূরকক্রিয়া দারা অগ্নি প্রস্থালিত করিবে, কুস্তক-ক্রিয়া ঘারা স্থাপন বেচক-ক্রিয়া দ্বারা করিবে এবং উদ্বিক্ত হোগে ছোম করিবে।১০১-৩

আছে, সেই পদ্ম বিকশিত হইলে প্রাণবায়ু গমন করে। পাত্ৰ বামহন্তে থাকিলে ও দক্ষিণ হত্তে জল থাকিলে বিপ্ৰা বায়ুকে ব্ৰহ্মা, উদানবায়ুকে অধ্বযুৰ্ত্য ও সমানবায়ুকে नाप-जरकारत छक्रातन कत्र अव्हित तासू वाता भूनी यका वरत ; देशह अञ्चिक्कम विनया कतिरव। भूवण कता रहकू हैशोत सीम भूतक, निक्छल । ১১১-১২

তিমান বিকমিতে পদ্মে প্রাণো বায়ুর্বিদর্পতি 1/১০৪ বামহস্তপ্পতে পাত্রে দক্ষিণে চান্তদি স্থিতে। मनामगुक्रत्वम् विरशा अव्हिन्नावाः जु शूत्रराष्ट्र ॥>०৫ পূরণাৎ পূরকং প্রান্তর্নিশ্চলং কুম্বকং ভবেৎ। নিৰ্গচ্ছতি শনৈৰ্বায়ু বেচকং তং বিনিদিশেৎ ॥১০৬ याशरेखः প्रगगरेशम्ह य-यनाया ह गायुजिः। জীবাক্সা যোজিতঃ ষষ্ঠঃ ষড়াহুত্যা হুতং ভবেৎ ॥১০৭ জিহ্বাদত্তং গ্রদেদমং দক্তৈশ্চৈব ন তৎ স্প্রদেশ । দশনৈঃ স্পৃষ্টমাত্তেণ পুনরাচমনং চরেৎ ॥১০৮ মুখ আহবনীয়োহগ্নিগাহ পত্যস্তথোদরে। হৃদয়ে দক্ষিণাগ্নিশ্চ গৃহাগ্নিশ্চাপি দক্ষিণে ॥১০৯ সভ্যশ্রেরতশ্চিন্তা ইত্যগ্রিপারণক্রমঃ। প্রাণান্তেবাগ্নিহোত্রাদি চিন্তয়েত্তবদেব তু ॥১১০ হোতারং প্রাণমিত্যাহুরুক্যাতারম্পানকম্। ব্ৰহ্মাণং ব্যানমিত্যেকে উদানোহধ্বযুঁমিত্যপি॥>>> দমানং চেহ যজানমিতি ঋত্বিক্ক্রমং বুধ ॥১১২।

অবস্থার নাম কুন্তক এবং ধীরে ধীরে বায়ু বিনির্গত হইলে ভাহাকে কেচক কহে ৷১০৪-৬

প্রণবাদি স্বাহান্ত মন্ত্রে তাহাদের নামামুসারে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর সহিত যোজিত ষষ্ঠ ( ষষ্ঠ প্রাণস্করণ ) জীবাত্মা ছয়টি আগুতি দ্বারা হুত হইবেন।১০৭

জিহবার উপর দত্ত অন্ন গ্রাস করিবে, ভাহা পুনরায় আচমন করিবে।১০৮

মুৰে আহবনীয় অগ্নি, উদরে গার্হপত্য অগ্নি, হৃদয়ে দক্ষিণাগ্নি, দক্ষিণদিকে গৃহাগ্নি এবং উত্তরদিকে সভ্য অগ্নি চিন্তা করিবে—ইহাই অগ্নিম্মরণের ক্রম ৷১০৯-১০

সেইরূপ প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান এই क्रमश्चिक वित्मवकृत्भ व्यविष्ठ त्य व्यत्थानांन भग्न भक्षशागवासूत्क है व्यशिदराजीन विनेत्रा हिस्ता कतित्व। প্রাণবায়্কে হোতা, অপান-বায়্কে উদগাতা, ব্যান- অহকারং পশুং কৃত্বা প্রণং যুপমিত্যপি।
বৃদ্ধিরিত্যরণিঃ পৃথী লোমানি চ কুশাঃ স্মৃতাঃ॥১১৩
মনো বিভক্তা ত্বগ্ জিহবা ইতি তজ্জাঃ প্রচক্ষতে।
কৃত্বা ত্রিমাত্রমোক্ষারং ক্তকারঞ্চ তথা পুনঃ॥১১৪
উত্তিষ্ঠ জননাথাহয়ে হরিল্লোহিতপিঙ্গল।
সপ্রপরিধয়ে তুভ্যং ক্ষুদ্বহ্নিদৈবতঞ্চ যৎ॥১১৫
বিজিহ্ব-জাঠরায়াহয়ে সাহাপ্রাণায় ব্যত্যয়ঃ।
ইন্দ্রগোপকবর্ণায় ত্রিজিহ্বায়ায়িদৈবতম্॥১১৬
ওঁ স্বাহেতি অপানায় স্বাহাকারান্তমুক্চরেৎ।
গোক্ষীরসমবর্ণায় পর্জন্যং বহ্নিদৈবতম্॥১১৭
স্বাহোদানায় সোক্ষারমনলায় পরাচিষে।
তড়িৎসমানবর্ণায় বায়ৢয়িদৈবতায় তে॥১১৮
ওঁ স্বাহা চ সমানায় ক্ত্ স্বাহা চাহ বেধসে।
তর্জনী-মধ্যমাঙ্গুঠেলগ্রা প্রাণস্থ চাহুতিঃ॥১১৯

অহঙ্কার-তম্বকে পশুরূপে কল্পনা করিয়া প্রণবকে ৰূপকাষ্ঠরূপে কল্পনা করিবে ! বুদ্ধিতত্তকে অরণিকাষ্ঠ এবং ক্ষিতিতত্ব ও লোমসমূহকে কুশ বলিয়া জানিবে। মনস্তব হইতে ত্বক ও জিহ্বা বিভক্ত—ইহা তদভিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া পাকেন। ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঁকার উচ্চারণ করিয়া পুনরায় 'ঠু' উচ্চারণপূর্বক "হে হরিলোহিত পিঞ্চলবর্ণ জননাথ অগ্নে! তুমি উত্থিত হও, তুমি কুদ্ বহ্নিদেবতার জিহ্বা-বিশেষ। হে অগ্নে! তৃহি সপ্তপরিধি বিশিষ্ট" (করালী, ধুমিনী, খেতা, লোহিতা, নীললোহিতা, পল্মরাগা ও স্থবর্ণা —ইহাই অগ্নির সপ্ত পরিধি ); জঠবোত্তুত সেই অগ্নির উদ্দেশ্যে "প্রাণায় স্বাহা" বলিয়া আহুতি প্রদান করিবে। এইরূপ ইন্দ্রগোপকবর্ণ জিহবাত্রয়বিশিষ্ট অগ্নিদেবতার উদ্দেশ্যে স্বাহা-শব্দ অস্তে উচ্চারণ করিয়া 'ওঁ অপানায় স্বাহা' এই বলিয়া আহুতি প্রদান করিবে। গোক্ষীর-সমবর্ণ-পর্ক্তন্ম বহিংদেবতাক পরাক্তিঃ অনল উদ্দেশ্যে 48 छेमानाग्न श्वाहा' विनया आहि पिरव। विद्याप्तर्ग বায় ও অগ্নিদেবতাদিগের উদ্দেশ্যে 'ওঁ সমানায় স্বাহা' এবং 'ওঁ বেধনে স্বাহা' বলিয়া আহুতি দিবে। তর্জ্জনী, मश्रमा ७ व्यक्षं मः नश्र कतिया आगवायुत छ एक एक, कनिका কনিষ্ঠাহনামিকাঙ্গুষ্ঠেব্যানস্থ পরিকীর্তিতা।
মধ্যমাহনামিকাঙ্গুষ্ঠেরপানায়াছ্তিঃ স্মৃতা।।>২০
মধ্যমানামিকাস্ত্বামুদানে জুহুয়াদ্ বৃধঃ।
সমানে সর্বৈরুদ্ধ্ ত্য আছ্তিঃ স্থাৎ সমানতঃ।।>২>
জলং পীজা তু তৃপ্যস্তি রেচয়েচ্ছ শনৈঃ শনৈঃ।
ততোহস্তদ্ধব্যমন্ত্রীয়াৎ পূর্ণায়োদরস্থ চ॥>২২
বিধিং প্রাণায়িহোত্রস্থ যে দ্বিজা নৈব জানতে।
অপানেন তু ভুঞ্জন্তি তেনাং মুখমপানবৎ॥>২০
যো জ্ঞাত্বা তু বিধিং ভুঙ্ক্তে যথোক্তমিদমাচরেৎ।
ইহামুত্র চ পূজ্যয়ং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে॥>২৪
ত্রিসপ্তকুলমুদ্ধ্তা দাতুরপাক্ষয়ং ভবেৎ।
দাতুরপি হি যৎ পূণ্যং ভোক্ত্রু শৈচব

হি তৎ ফলম ॥১২৫

অনামিকা ও অকুষ্ঠবোগে ব্যানবায়ুর উদ্দেশ্যে, মধ্যমা, অনামিকা ও অকুষ্ঠবোগে অপানবায়ুর উদ্দেশ্যে, মধ্যমা, অনামিকা ও অহ্য অঙ্গুলিবোগে উদান বায়ুর উদ্দেশ্যে, সমস্ত অকুলি যোগে উদ্ধৃত করিয়া সমান বায়ুর উদ্দেশ্যে আহুতি প্রদান করিবে ১১১৩-১২১

জলপান করিয়া তৃপ্ত হইবে এবং ধীরে ধীরে রেচন করিবে। তৎপর উদর পূরণের জন্ম অন্যন্তব্য ভোজন করিবে।১২২

যে সকল বিজ প্রাণাহুতির বিধি জানে না, তাহাদের মুখ মলদার সদৃশ বলিয়া তাহারা মলদার যোগে ভোজন করে।১২৩

যিনি প্রাণাগ্নিহোত্র বিধি অবগত হইয়া ভোজন করেন, যথোক্ত বিধি আচরণ করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে পূজনীয় হইয়া ব্রহ্মজ্ঞরূপে কল্লিত হন। একবিংশতি কুল উদ্ধার করিয়া দাতারও অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। দাতার দানধারা যে পুণ্য হয়, ভোক্তার ও সেই ফললাভ হয়। দাতা এবং ভোক্তা উভয়েই স্বর্গামী হয়। যিনি এই বিধি জানেন তিনি ব্রহ্মজ্ঞ গণের অক্সতম 1>২৪->২৬

দাতা চৈব তু ভোক্তা চ তাবুভো স্বৰ্গগামিনো। যো জানাতি বিধিং চেমং স ভবেদ্ ব্ৰহ্মবিস্তমঃ ॥>২৬ একং পিবতি গশুষং ত্যক্ষেদর্ধং ধরাতলে। মহতঃ পিতৃদৈবত্যমাত্মানং নরকং ব্রব্রেৎ ॥১২৭ রহস্যং দর্বশাস্ত্রেষ্ব দর্বশাস্ত্রেষ্ব তুর্লভয়। জ্ঞানানামূত্রমং জ্ঞানং ন কস্তচিৎ প্রকাশয়েৎ ॥১২৮ বিপ্রাণামি হৈতি ভাষে বে দিজা নৈব জানতে। - জ্ঞানানি যোহপ্রকাশ্যানি পুংদামবিত্রষাং বদেৎ। দ প্রণাশ্য ফলং তেষামাত্মানং নরকং নয়েৎ ॥১২৯ যোহজ্ঞাত্বা হাপ্ৰকাশ্যানি পুংদামবিত্বযাং বদেৎ। প্রাণায়ামফলং হন্ত্রা আত্মানং নরকং নয়েৎ ॥১৩০ যোহশীয়াদ্ বিধিবদ্ বিপ্রঃ কুতপাত্রপরিগ্রহঃ। পূজি তালমবাগ্জুফং দাপোশানং দদাক্ষিকম্ ॥১৩১ বাগ্যতো অন্তপাত্তে চ বিপ্ৰ-ক্ষত্ৰ-বিশাং ক্ৰমাৎ॥১৩২

যে ব্যক্তি একগণ্ডুষ জগশানকালে ভূমিতে অর্দ্ধেক ফেলিয়া দেয়, দে স্বয়ং হত হয় এবং পিতৃগণের দেবত্ব-প্রাপ্ত আত্মাকে নরকে প্রেরণ করে 1১২৭

সকল শাস্ত্রেই রহস্ত অর্থাৎ গোপনীয় তম্ব আছে এবং সকল भारतारे पूर्ल छ छानकनक छेपरमम আছে। छान-সমূহের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান, তাহা কাহারও নিকট প্রকাশ করিবে না ৷১২৮

বিপ্রগণের মধ্যে যে অগ্নিহোত্র-বিধি জানে না, যে অপ্রকাশ্য জ্ঞানজনক উপদেশসমূহ অ-বিশ্বান পুরুষগণের निकटि वर्ता, तम जाहारमञ्ज भूगामन विरमवं नार्क क्दांहिया निकटक नवक्गांभी कृदत। কোন বিষয় প্রকাশ্য এবং কোন্ বিষয় অপ্রকাশ্য এবিষয়ে জ্ঞান व्यक्तिन ना कतिशा य गालि व-विश्वान् शूक्तवगरात ममीरा অপ্রকাশ্য বিষয় প্রকাশ করে, সে প্রাণায়াম-কৃত কল নম্ভ क्तिया निक्राक नवकर्गामी करत ।>२৯-७०

বিপ্ৰ দেবোদেশ্যে নিৰেদিত, যাহা বাক্য বাৰাও সেবিভ হয় নাই, আপোশানকর্ম-সহিভ 😘 যে অন্ধ বিশ্র-দর্শনামন্তর সূর্যাদর্শন করিবে এবং তথায় অবস্থান শাব্দীর সহিত বর্তমান (অন্নের বিশুক্ষি-সম্বন্ধে বিনি সাব্দ্য দিতে পারেন, সেইরূপ ব্যক্তির উপস্থিতি ও যে অন্ত

বাগ্যতো মন্তপাত্রস্ত্রীন্ মাসানফীবপি विकः। ভস্ম ত্রিরাত্রং পুণ্যাপ্তির্দানেহপি কবরো বিছঃ ॥১৩০ চতুব্রিকোণং রুত্তঞ্চ বিপ্র-ক্ষত্র-বিশাং ব্রুমাৎ। প্রাহ্ঃ পরিছতং সম্ভক্তদ্বীনামং তু রাক্ষদম্ ॥১৩৪ গৃহীয়াৎ প্রাগপোশানং তথা ভুক্তা সক্তব্রপঃ। অন্যম্মতং তৎ স্থাদ্ ভুক্তমন্নং বিজ্ঞানাম্ ॥১৩৫ काल जुळा ममुणाय (अका विशः ममोका ह। অহঃপতিং তত্র স্থিতা চিন্তব্যেদ্ বন্তুকুত্যকম্ ॥১৩৬ ভাষ্যাভোজনবেলায়াং ভিক্ষাং সপ্তাহথ পঞ্চ বা। **দন্ত্বা** শেষং সমশ্লীয়াৎ সাপত্য-ভূত্যকৈঃ সহঃ ॥১৩৭ নির্বর্ত্য সকলং সাপি কিঞ্চিৎ স্থিত্বা হুথেন তু। স্বকীয়রতিকার্য্যেষু সাপি স্থাত্তৎপরা পুনঃ ॥১৩৮ উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং হৃত্বা চৈব হুতাশনম। কিঞ্চিৎ পশ্চাৎ সমশ্লীয়াৎ দায়ং প্রাতরিতি শ্রেডিঃ ॥১৩৯

সমীপে আছে ) তাদৃশ অন্ন সংৰ্তবাক্ হইনা পাত্ৰে স্থাপন করত বিপ্র, ক্ষত্রির ও বৈশ্রেই ক্রমানুসারে যোগ্যপাত্র হইতে পরিগ্রহ করিয়া বিধি-অসুসারে করিবেন। যে ভিজ সংযতবাক্ হইয়া পাত্রে স্থাপন করিয়া তিন বা আটগ্রাস ভোজন করেন, ভাঁহার ত্রিরাত্র-মধ্যে পুণ্যলাভ হয় এবং এইরূপে দান করিলেও পুণ্যলাভ হয়-ইহা পশুভাগৰ বলিয়া থাকেন।১৩১-৩৩

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের ভোজনীয় পাত্রের নিম্নত্ব ভূমিতে ষথাক্রমে চতুকোণ, ত্রিকোণ ও গোলাকার মণ্ডল অন্ধিত করিবে। এই বিধি পরিত্যাগ করত পূৰ্বোক্ত মণ্ডলহীন স্থানে স্থাপিত অন্ন রাক্ষসমন্ত্রীর অন্নরপে পরিগণিত হয়।১৩৪

প্রথমে আপোশান-কর্ম করিয়া তৎপর একবার जनभानभूर्यक (ভाजन कतिर्त्त, विकारनत जुंक ताहे অন্ন আবৃত অমৃততুল্য হয়।১৩৫

যথাকালে ভোজন স্মাপ্নপূর্বক আসন হইতে উঠিয়া করত বৃহ্দ কার্য্য চিন্তা করিবে ।১৩৬

ভাষ্যা ভোজনকালে সপ্ত বা পঞ্চাস ভিকা

ষাধ্যায়মভ্যসেৎ কিঞ্চিদ্ যামন্বয়ং শ্রীত চ।
শ্রানো মধ্যমো যামো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥১৪০
হুশয়নে শ্রীতাথ একান্তে চ দ্রিয়া সহ।
গোপনং মৈথুনাদীনাং বদস্তি মুনিপুঙ্গবাঃ।।১৪১
ঋতুক্ষপান্ত পুত্রার্থী আধানবিধিনা বিজঃ।
প্রসাত ভন্মনা যোনিমিতি মন্ত্রনিদর্শনাৎ।।১৪২
কুত্রাধানবিধানং তু দ্রীযোগমভ্যসেৎ পুনঃ।
মন্ছেদবিক্তো যোনো বিকারাদ্ বিকৃতাঃ প্রজাঃ॥১৪০
ব্রাক্ষে মুহূর্তে উত্থায় প্রাতঃসন্ধ্যামুপক্রমেৎ।
আ সূর্য্যদর্শনাৎ প্রাতঃ সায়ং চৈবক্ষ্পদর্শনাৎ।১৪৪
বহিঃসন্ধ্যামুপাদীত সম্প্রাপ্তাবস্তমঃ সদা।
উপাদিতা বহিঃসন্ধ্যা বিশিক্টফলদা ভবেৎ॥১৪২

প্রদান করিয়া অবশিষ্ট অন্ন অপত্য ও ভৃত্যগণের সহিত ভোজন করিবে।১৩৭

সেই ভার্য্যাও সকল কার্য্য সম্পাদনপূর্বক কিছুকাল স্থাবে বিশ্রাম করিয়া স্থকীয় আসক্তির অনুরূপ কার্য্যে পুনরায় তৎপরা হইবেন।১৩৮

সায়ংকালীন সন্ধ্যোপাসনা সমাপ্ত করিয়া ভূতাশনে হোম করত পরে কিঞ্চিৎ ভোজন করিবে,—সায়ং ও প্রাতঃকাল সম্বন্ধে ইহাই শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে।১৩৯

প্রতিদিন কিছু কিছু করিয়া বেদাভ্যাস করিবে ও প্রহরন্বয় শয়ন করিবে। রাত্রির মধ্যম-যামন্বয়ে শয়ান ব্যক্তি ব্রহাজ্ঞরূপে কল্লিত হয়।১৪০

অনস্তর স্থকর শয়ার পত্নীর সহিত একপ্রান্তে শরন করিবে। মৈথুনাদি ক্রিয়ার গোপন তথ্য মুনিশ্রেষ্ঠ-গণ বলিতেছেন ১১৪১

পুত্রার্থী দিজ ঋতুকালের রাত্রিতে আধান-বিধি অনুসারে ভাম দারা যোনি প্রসাদিত করিয়া মন্ত্রনিদর্শন অনুসারে আধান-ক্রিয়া সম্পন্ন করত দ্রীর সহিত পুনুরায় যুক্ত হইবে। অবিকৃত্তিত্ত হইয়া মৈপুন-ক্রিয়া সম্পাদন করিবে। যদি মৈপুন-ক্রিয়াকালে চিত্তে বিকৃতি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সন্ত্তিসমূহ বিকলাক হয়।১৪২-৪০

অনৃতং মন্তগদ্ধক দিবামৈথুনমেব চ।
পুনাতি ব্যলভামং সদ্ধ্যা বহিরুপাদিতা ॥১৪৬
দিন্দ্রারুণভং ভাতি নভো যাবদ দিতারকম্।
উদয়েহস্তময়ে ভানোস্তাবৎ সদ্ধ্যেতি শক্তিজঃ ॥১৪৭
আধানতো দিতীয়ে তু মাদে পুংসবনং ভবেৎ।
সীমস্তোময়নং যঠে কার্য্যং মাদেহইনমহিপ চ ॥১৪৮
জাতভ্য জাতকর্ম ভাদ্ বিধিবচ্ছাদ্ধপূর্বকম্।
দিনে চৈকাদশে নাম কর্ম ভাচ্চ দিজমানাম্ ॥১৪৯
তূর্য্যে নিজ্ঞমণং মাদে ষঠেহমপ্রাশনং তথা।
চূড়াকর্ম তৃতীয়েহকে কার্য্যং বা কুলধর্মতঃ ॥১৫০
সর্বং দ্রিয়াং বিমন্ত্রং তু কার্য্যং কায়বিশুদ্ধয়ে।
যন্ত ন স্তাদিজিক্তাঃ ক্রিয়াকৈব কথকন ॥১৫১

ব্রাক্ষমূহুর্ত্তে শ্যা হইতে উঠিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা আরম্ভ করিবে। সূর্য্যদর্শন পর্যান্ত প্রাতঃকাল, নক্ষত্রদর্শন হইতেই সায়ংকাল জানিবে 1588

সকল সময়েই জল পাওয়া যাইলে বাহিরে সস্ক্যোপাসনা করিবে। বাহিরে উপাসিতা সন্ধ্যা বিশিষ্টফলদায়িনী হয়।১৪৫

বাহিরে সন্ধ্যোপাসনা করিলে ঐ সন্ধ্যোপাসনা নিথ্যাভাষণ, মছগন্ধা, দিবামৈথুন ও শুদ্রান্ধ প্রভৃতির অপবিত্রতা দূর করিয়া পবিত্রতা আনয়ন করে।১৪৬

মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, সূর্য্যের উদয় ও অন্তকালে যখন গগনমগুল তারকাবিহীন হইয়া সিন্দুরের গ্রায় অরুণবর্ণ আভা ধারণ করে, সেই সময়কেই সন্ধ্যা বলিয়া জানিবে ।১৪৭

গর্ভাধান-ক্রিয়ার বিতীয়মাসে পুংসবন করিবে।

ষষ্ঠ বা অস্টমমাসে সীমস্তোলয়ন করিবে। বিধি অনুসারে
গ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্ন করিয়া জাতকের জাতকর্ম করিবে।

বিজ-সন্তানগণের জন্মদিন হইতে একাদশদিবসে
নামকরণ করিবে। চতুর্থমাসে নিজ্ঞান, ষষ্ঠমাসে
অলপ্রাশন ও তৃতীয়বর্ষে চূড়াকরণ করিবে অথবা
কুলধর্মানুসারে চূড়াকর্ম করিবে। কায়-বিশুদ্ধির জন্ম
স্ত্রীসন্তানগণের সকল ক্রিয়াই মন্ত্রীনভাবে করিবে। যে

স ব্রাত্যঃ সন্ পরিত্যাক্ত্যো দিজো যম্মাদ্ দিজমানাম্।
মুপ্তমোর্গ-শণানাং তু ত্রিবৃতা রশনা স্মৃতা ॥১৫২
কার্পাস-শণ-মেষোর্গাম্যুপবীতানি বর্ণশং।
পলাশ-বট-পীলুনাং দণ্ডাশ্চ ক্রমশং স্মৃতাং ॥১৫৩
বাফঞ্চ রোরবং বাস্তমজিনানি দিজমানাম্।
শিরো-ললাট-নাদান্তাঃ ক্রমাদন্তাঃ প্রকীতিতাঃ ॥১৫৪
অব্রণাঃ সম্বচোহদগ্ধা উক্তাঃ শুভকরা নৃণাম্।
গায়ত্র্যা ত্রিষ্ট্ প্-জগত্যা ত্রয়াণামুপনায়নম্ ॥১৫৫
গায়ত্র্যামবিশেষো বা মুপ্তাদিম্বপরেষ্ চ।
তৎসবিভূস্তাং সবিভূবিশা রূপাণি বা ক্রমাৎ ॥১৫৬
ঔপনায়নিকা মন্ত্রা বিপ্রাদীনামূদান্ত্রতাঃ।
ব্রাহ্মণো বিপ্রগেহেষ্ নৃপস্তেষ্ ত্রমেষ্ চ ॥১৫৭
বৈশ্যো বিপ্র-নৃপেষেষ্ কুর্য্যাদ্ ভিক্ষাং স্বর্ত্তয়ে ।
একামং ন দিজোহশীয়াদ্ ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ॥১৫৮

-বালকের এই সমস্ত ক্রিয়া কোনও প্রকারেও সম্পন্ন হয় নাই, সেই দ্বিজ-বালক দ্বিজগণের সমীপে ব্রাত্যরূপে পরিগণিত হইয়া পরিত্যাজ্য হইবে। শরত্ণ, উর্নাতন্ত্র ও শণের ত্রিহৃত রজ্জু এবং কার্পাস, শণ, মেষলোম এইগুলি বর্ণামুসারে উপবীত করিবে। বর্ণামুক্রমিক পলাশ, বট এবং পীলুরক্ষের দশু গ্রহণ করিবে। যথাক্রমে কৃষ্ণসার-মুগচর্ম, রুরু-মুগচর্ম ও ছাগচর্ম দ্বারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রের উপবীত যুক্ত করিবে। ব্রাহ্মণগণের শিরোদেশ পর্যান্ত, ক্ষত্রিয়গণের ললাট পর্যান্ত ও বৈশ্যগণের নাসাপ্র্যান্ত দশ্ভের পরিমাপ হইবে বলিয়া শাল্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে। ১৪৮-৫৪

অক্ষত বন্ধলযুক্ত ও অদগ্ধ দণ্ড নরগণের পক্ষে শুভজনক। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী ছন্দঃ পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের উপনয়ন করাইবে।১৫৫

গায়ত্রী ও মুঞ্জাদি অপরগুলিতে কোনও বিশেষ নাই, কেবলমাত্র ব্রাহ্মণ 'তৎসবিতুর্বরেণ্যং', ক্ষত্রিয় 'তাং সবিতুঃ' ও বৈশ্য 'বিশারূপাণি' এইরূপ বর্ণামুক্রমিক পাঠ করিবে ১১৫৬

আব্দণসণের উপনয়ন-সম্বনীয় মন্ত্র উক্ত হইয়াছে।

ভিক্ষাব্রতং বিজ্ঞাতীনামুপবাদদমং স্মৃত্য ।
প্রতিগ্রহা ন ভিক্ষা স্থান্ন তস্থাঃ পরপাকতা ॥১৫৯
দোমপানদমা ভিক্ষা অতোহশীত দভিক্ষয়া ।
ভিক্ষয়া যস্ত ভূঞ্জীত নিরাহারঃ দ উচ্যতে ॥১৬০
ভিক্ষামনভিশতেষু স্বাচারেষু বিজেষু চ ।
ভিক্ষেত নিত্যং ক্রমশো গুরোঃ কুলং বিবর্জয়েৎ॥১৬১
স্বদারং মাতরং চাপি মাতৃষ্বদারমেব চ ।
ভিক্ষেত প্রথমাং ভিক্ষাং যা চান্তা ন বিমানয়েৎ ॥১৬২
ভবতি ভিক্ষাং মে দেহি 'ভিক্ষাং ভবতি দেহি মে' ।
'ভিক্ষাং মে দেহি ভবতি' ক্রমেণাবমুদাহরেৎ ॥১৬৩
ঘাদশাব্দং ব্রতং ধার্যাং ষট্ত্রাব্দং তু প্রেটভ্রপ্রতি ।
আদিত্যাব্দে ত্যজেত্তদ্ বৈ দন্তা তু গুরুবে বরম্ ॥১৬৪
ত্রায়স্ত স্নাতকাঃ প্রাক্রান্থ বিল্লাব্রতোপদেবিনঃ ।
বিল্লাং সমাপ্য যঃ স্নায়াদ্ বিল্লাস্নাতক উচ্যতে ॥১৬৫

সীয় জীবিকার জন্য প্রাক্ষণ প্রাক্ষণগৃহে, ক্ষত্রিয় তদপেক্ষা উত্তম ক্ষত্রিয়গৃহে এবং বৈশ্য প্রাক্ষণ এবং ক্ষত্রিয় এই উভয়ের গৃহে ভিক্ষা করিবে। প্রক্ষচারি-রূপে অবস্থিত দ্বিজ একজনের নিকট হইতে ভিক্ষা করিয়া ভোজন করিবে না। (ইহার দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, প্রক্ষচারী একাধিক ব্যক্তির নিকট হইতে ভিক্ষা করিবে)। ১৫৭-৫৮

দিজাতিগণের ভিক্ষাত্রত উপবাসতুল্য বলিয়া জানিবে। এই ভিক্ষা প্রতিগ্রহ নহে এবং তাহার পরপকত্ব-দোষও নাই। ভিক্ষার-ভোজন সোমরস-পানতুল্য বলিয়া সেই দিজ-ত্রক্ষচারী ভিক্ষার্থত্তি দ্বারা সংগৃহীত অন্ন ভোজন করিবে। ভিক্ষা দ্বারা যিনি ভোজন-ক্রিয়া সম্পন্ন করেন, তাহাকে নিরাহার বলে অর্থাৎ উপবাসি-রূপে গণ্য করা হয়।১৫৯-৬০

অকলঙ্কিত ও স্বকীয় আচারে প্রতিষ্ঠিত বিজের নিকটে নিতা ক্রমে ক্রমে ভিক্ষা করিবে, কিন্তু গুরুকুল বিশেষভাবে বর্জ্জন করিবে।১৬১

মাতা, ভগিনী ও মাতৃষসা—ইহাদের নিকট প্রথম ভিক্ষা-প্রার্থনা করিবে। অন্য যে সকল রমণী ভিক্কা- সমাপ্য চ ব্ৰতং যন্ত ব্ৰতসাতক উচ্যতে।
যক্তং সমাপ্য যা স্নাতি স দিনামাহভিধীয়তে॥১৬৬
দ্বাং সমাপ্য যা স্নায়াৎ স দিনামাহভিধীয়তে।
অইক-দাদশাব্দানি সগর্ভাণি দিজন্মনাম্॥১৬৭
মুখ্যকালো ব্রতস্থৈষ হান্য উক্লো বিপর্যায়ে।
দিগুণাব্দেষু কর্তব্যা ক্রমাত্নপনতিদি জৈঃ॥১৬৮
হীনগায়ত্রিকা ব্রাত্যা উক্তকালাদনন্তরম্।
নাধ্যাপ্যা নৈব চোদ্বাহ্বা ব্যবহারবিবর্জিতাঃ।
ন যাজ্যা নার্য্যকার্য্যেষু প্রযোজ্যান্ত ইতি প্রুতিঃ॥১৬৯
স্ত্রীবন্ধিলে।মবক্তা যে নির্দোমদেহ-বক্ষসঃ।
উচ্চোরস্কাহনপত্যাশ্চ অদেশ্যান্তেহপি গহিতাঃ॥১৭০
যেহজ্বং বিহিতং কুর্যুঃ প্রাপ্ন য়ুক্তে দদা শুভন্।

দান করিতে আসিবেন, তাঁহাদের সম্মান কখনও বিনফ করিবে না অর্থাৎ তাঁহাদের নিকটেও ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে ১১৬২

"ভবতি ভিক্ষাং দেহি মে", "ভিক্ষাং ভবতি দেহি মে" এবং "ভিক্ষাং মে দেহি ভবতি" ক্রমশঃ এইরূপ উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা-প্রার্থনা করিবে ।১৬৩

দাদশবর্ষ যাবৎ এই ত্রত আচরণ করিবে।
নয়বৎসর শ্রুতি অধ্যয়ন করিবে। দ্বাদশবর্ষ পূর্ণ হইলে
গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া ত্রত উদ্যাপন করিবে।১৬৪

বিছোপদেবী, অতোপদেবী ও বিছা-অতোপদেবী এই ত্রিবিধ স্নাতক বলিয়া শালে উক্ত হইয়াছে। নিকটে ক রিয়া ব্রহ্মচারি-রূপে গুরুর সমাপমপূর্বক যিনি বেদাধ্যয়ন করেন, তাহাকে বিছা-স্নাতক কহে। াযিনি সমাপন করেম. তাহাকে ত্রত-স্থাতক যভঃ সমাপন করিয়া যিনি স্থান বিজোপদেবী ও অভোপদেবী এই চুই নামে অভিহিত रुम ।ऽ७४-७७

বিদ্যা এবং এত এই উভয় কার্য্য সম্পন্ন করিয়া যিনি স্থান করেন, তিনিও বিদ্যোপ্সেবী ও অতোপসেবী এই দুই নামে অভিহিত হন। বিদ্যাশের সগর্জ নবম দীর্ঘমায়য়য়দারিদ্রাং স্থপ্রজান্ত্ব্যরোগিতা ॥১৭১
অগহিতত্বং লোকেহত্র বিত্রনিষিদ্ধকারিণঃ ॥১৭২
ক্ষীণায়ুন্ত্ব্বং দরিদ্রন্থমপ্রজান্ত্বপ্রু রেগিতা।
গহিতত্বপ্রু লোকেয়ু বিত্রনিষিদ্ধকারিণঃ ॥১৭৩
প্রাতর্বা যদি বা সায়ং নাভাদমমনটিতম্।
নানাভ্যমানপোশানং শুভপ্রেপ্সু বিজন্মনা ॥১৭৪
আপোশানং বিনা নাভামাভাদমমনটিতম্।
অনাভ্যং ন দিবা সায়ং শুভমিচ্ছন্ সমন্মুতে ॥১৭৫
মোড়শাব্দানি বিপ্রস্থ ভাবিংশতিন্প্রভা চ।
চতুর্বিংশতিরভান্ত রাত্যান্তে স্তারতঃপরম্ ॥১৭৬
উপনেয়া ন তে বিপ্রৈর্নাধ্যাপ্যাঃ শুদ্রধ্যিণঃ।
ব্যবহার্য্যা নৈব যাজ্যা ইতি ধর্মবিদো বিত্রঃ ॥১৭৭

এবং দাদশবর্ষ হইল এতগ্রহণের মুখ্য কাল; ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে অন্থবিধি শাল্পে উক্ত হইয়াছে। দ্বিগুণ অর্থাৎ সগর্ভ নবম ও দাদশবর্ষের দ্বিগুণ বয়স হইলেও দ্বিশ্বগণ উপনয়ন-ক্রিয়া করিবে।১৬৭-৬৮

পূর্বোক্ত কালের পরেও গায়তাহীন ব্রাত্যগণকে বেদ অধ্যয়ন ও বিবাহ করাইবে না এবং ইহাদের সহিত বিশেষরূপে ব্যবহার বর্জ্জন করিবে। তাহারা যাজনকর্মের অযোগ্য, এবং আর্য্যগণের অমুষ্ঠেয় কার্য্যে প্রযোজ্য নহে—ইহাই বেদে উক্ত হইয়াছে।১৬৯

যাহাদের মুখমগুল জ্রীগণের মুখমগুলের স্থায় লোম-হীন, যাহাদের দেহ ও বক্ষঃ লোমবর্জ্জিত, যাহাদের বক্ষঃস্থল উন্নত এবং যাহাদের অপত্য নাই—তাহারা এবং কুদ্র শক্রগণ মিন্দমীয়।১৭০

যাঁহার। নিরন্তর শান্তবিহিত কার্য্যের অমুষ্ঠান করেন, তাঁহারা সকল সময়ে কল্যান, দীর্ঘজীবন, দারিদ্রাহীনতা, স্থাল অপত্য ও অনাময়তা (রোগশৃহতা) প্রাপ্ত হন। যাঁহারা শান্তনির্দ্দিষ্ট নিষিদ্ধ কর্ম করেন না, এই সংসারে তাঁহারা নিন্দনীয় নহে। যাঁহারা শান্তনির্দ্দিষ্ট নিষিদ্ধ কর্মের অমুষ্ঠান করে, তাহারা অল্লায়্র্ট্, দরিদ্র, অপত্যহীন ও নিন্দিত হয় বলিয়া শান্তবিদ্গণ বলিয়া থাকেন।১৭১-৭৩

ন্ত্রীণামুদ্ধাই একো বৈ বেদোক্তপাবনো বিধিঃ।
ন্ত্রী-পুংসোর্যন্ত্র বিস্থাসন্তয়োরস্থোস্মান্ততে ॥১৭৮
স্বান্মিন্ যম্মাদ্ বিভাইত গ্রামা পিতিং, বিভাইত সোহপি তাম্
স্মান্ত ভার্য্যা চ ভার্তা চেত্যন্ত্র বেদো নিদর্শনিম্॥১৭৯
পতিবিশতি যজ্জায়াং গর্ভো ভূত্বেই মাতরম্।
তম্পাং পুনর্নবাে ভূত্বা দশমে মাদি জায়তে ॥১৮০
জায়োক্তা তেন ভার্তা বৈ যদস্থাং জায়তে পুনঃ।
ইয়মাভবনং ভার্য্যা বীজমস্থাং নিষিচ্যতে ॥১৮১
দেবা উচুর্যনুষ্যাংশ্চ স্বভার্য্যা জননী তু বঃ।

শুভাকাজ্ঞনী দ্বিজ প্রাতঃ ও সায়ংকালে দেবোদ্দেশ্যে অনিবেদিত অন্ন ভোজন করিবে না এবং আপোশান-কর্ম না করিয়া ভোজন করিবে না ।১৭৪

আপোশান-কর্ম না করিয়া ভোজন করিবে না এবং অনর্চিত অন্ন ভোজন করিবে না। শুভেচ্ছু ব্যক্তি দিবাভাগে ও সায়ংকালে অনর্চিত ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করিবে না, অর্চনা করিয়া তবে ভোজন করিবে ১১৭৫

ব্রাহ্মণের ষোড়শবর্ষ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশবর্ষ ও বৈশ্যের চুচুবিংশতিবর্ষ পর্যান্ত উপনয়ন না হইলে অতঃপর তাহারা ব্রাত্য-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় 1১৭৬

ধর্মশাস্ত্রজ্ঞগণ বলেন যে, ব্রাত্যতা-বশতঃ শুদ্রধর্ম-প্রাপ্ত সেই ব্যক্তিদিগকে বিপ্রগণ উপনয়ন প্রদান করিবেন না এবং বেদাধ্যয়ন করাইবেন না, কারণ তাহার। অব্যবহার্যা ও অ্যাজ্য 1>৭৭

ন্ত্রীগণের বেদোক্ত বিবাহই একমাত্র পবিত্র হইবার (পারলৌকিক) সকল ফল প্রাপ্ত হন।১৮৪-৮৫ বিধি। এই বিবাহামুষ্ঠানে দ্রী এবং পুরুষ এই উভয়কে দশুধারণ, অজ্ঞিন-পরিধান, তীর্থগমন, ত্বিশ্বস্পারের উপর শুস্তের করা হয়।১৭৮ সমাধির কি প্রয়োজন ? পুরুষগণ পুত্র ইচ্ছ

সেইহেতু ভার্য্যা নিজেতে পতিকে ভরণ করেন, পতিও সীয় ধনাদি দ্বারা ভার্য্যাকে ভরণ করেন বলিয়া উভয়েই ভার্য্যাও ভর্ত্তা নামে পরিচিত—ইহাই বেদের নিদর্শন। এই সংসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পতি নিড়স্বরূপা জায়া-মধ্যে গর্ভ হইয়া প্রবেশ করে এবং সই জায়াভেই পুনরার নবরূপ ধারণ করিয়া দশননাবে জন্মলাভ করে।১৭৯-৮০

আত্মনা জায়তে হাত্মা সা চৈব পতিতারিশী ॥>৮২ ভার্য্যা জায়া জনতোষা ইতি বেদে প্রতিষ্ঠিতা।

যত্মাৎ স ত্রাতি পুনাম্নো নরকাৎ পুত্র উচ্যতে ॥>৮৩

সর্বাং সংস্থতিমাছত্য স যাতি ব্রহ্মণৈকতাম্ ॥>৮৪
পিতা জাতত্য পুত্রত্য পশ্যেচেচ্জীবতো মুখন্।

সর্বং তেন ফলং প্রাপ্তমৈহিকামুত্মিকঞ্চ যৎ ॥>৮৫
কিং দণ্ডৈরজিনৈন্তীর্থন্তপোভিঃ কিং সমাধিভিঃ।
পুমাংসং পুত্রমিক্রধ্বং স বৈ লোকে বদাবদঃ ॥>৮৬
প্রামোহন্মত্মিন্ শরণং হি বাসো

রূপ্যং হিরণ্যং পশবো বিবাহাঃ।

পতি এই পত্নীতে পুনরায় জন্মলাভ করে বলিয়া জায়া-নামে কথিতা হইয়া থাকেন। এই ভার্য্যাই প্রকৃত গৃহ, এই ভার্য্যাতেই পতি বীজ নিষেক করেন।

দেবগণ মনুষ্যদিগকে বলিলেন,—স্বীয় ভার্য্যা তোমাদের জননী; আত্মা (পতি) নিজেই স্বীয় ভার্য্যাতে জন্মলাভ করেন; সেই ভার্যাই পতির উদ্ধারকারিনী।১৮২

এই ভার্য্যা জায়া ও জননীনামে বেদে কীর্ত্তিত। পুং-নামক নরক হইতে ত্রাণ করে বলিয়া সে পুত্রনামে অভিহিত হয়।১৮৩

সমস্ত সংস্থৃতি আহরণ করিয়া সে ব্রহ্মার সহিত একত্ব প্রাপ্ত হয়। পিতা জাত জীবৎপুত্রের মুখদর্শন করিবেন। পুত্রমুখ দর্শন করিয়া পিতা ঐহিক ও আমুত্মিক পোরলৌকিক) সকল ফল প্রাপ্ত হন।১৮৪-৮৫

দশুধারণ, অজিন-পরিধান, তীর্থগমন, তপস্থা ও
সমাধির কি প্রয়োজন ? পুরুষগণ পুর ইচ্ছা করুক,
পুত্রই পরিত্রাণ করিবে—এসম্বন্ধে কোনও তর্ক-বিতর্কই
নাই। (দশুদি ধারণ করিলে জীব পরিত্রাণ লাভ
করিতে পারে বটে, কিন্তু পুত্রলাভ করিলেই যদি
পরিত্রাণের পথ স্থাম হয়, তাহা হইলে দশুদি
ধারণের প্রয়োজন কি ? দশুদি ধারণ অপেক্ষা
পুত্রলাভের অধিক মাহাম্ম্য শান্তকারণণ কীর্ত্তন
করিয়াছেন)।১৮৬

### সথা চ যন্ত্ৰা কুপণশ্চ পুত্ৰী

জ্যোতিঃ পরং পুত্র ইহাপ্যমৃত্র ॥১৮৭
সপুণ্যক্তমো লোকে যস্থ পুত্রাশ্চিরায়ুয়ঃ।
বিশেষেণ হি ধর্মজ্ঞাঃ স পরং ব্রহ্ম বিন্দতি ॥১৮৮
পুত্রেণ প্রাপ্যতে স্বর্গো জাতমাত্রেণ তু ধ্রুবম্।
তত্মাদিছন্তি সর্বে হি পশবোহপি বয়াংদি চ ॥১৮৯
জায়ায়ান্তদ্ধি জায়াত্বং যদস্যাং জায়তে পুনঃ।
পুত্রস্থাপি চ পুত্রহং যত্রাতি নরকার্ণবাৎ ॥১৯০
স পিতা স তু পুত্রঃ স্থাজ্জায়ৈব হি জনম্যপি।
ন পৃথক্ত্বং বিহুতজ্জাশ্চয়োশ্চাহপরয়োরপি॥১৯১
অয়ং হি পন্থাঃ পুক্ষম্য তত্ম
ধ্রুবং ভবেৎ পুত্রজন্মেহ যস্ত।
তদ্মক্য চোধ্বং পশবো বয়াংদি
পুত্রাথিনো মাতরমাক্রহন্তি॥১৯২

প্রাণবায়, অয়, আশ্রায়কেন্দ্র, বন্ধ্র, রজত, হিরণ্য, পশু, বিবাহ, সধা, বেদবিহিত্যজ্ঞকারী, কুপণ ও কয়া এই সমস্তই এই সংসারে জ্যোতির্ময় কিন্তু পুত্র ইহলোকে ও পরলোকে পরমজ্যোতিঃস্বরূপ। যাঁহার পুত্রগণ দীর্ঘজীবন লাভ করে, এই সংসারে সেই ব্যক্তি পুণ্যকৃদ্গণের অম্যতম। বিশেষতঃ যাঁহার পুত্রগণ ধর্মপরায়ণ, সেই ব্যক্তি পরত্রক্ষের সাযুজ্য লাভ করেন।১৮৭-৮৮

পুত্র জন্মগ্রহণ করা-মাত্রই পিতা নিশ্চিতরূপে স্বগলাভ করেন। সেইহেডু পশু-পক্ষিগণও সকলে পুত্র ইচ্ছা করে।১৮৯

পতি জায়াতে পুনরায় জন্মলাভ করে বলিয়াই জায়ার জায়ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় এবং নরক-সাগর হইতে ত্রাণ করে বলিয়া পুত্রেরও পুত্রত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়।১৯০

যিনি পিতা, তিনিই পুত্র এবং জায়াই জননী।
পতি ও পত্নীর মধ্যে ভিন্নত্ব না থাকায় সেই তুইয়ের
মধ্যে পৃথক্ত্বও নাই—এই কথা তৎসন্ধন্ধে অভিজ্ঞাগন
বলেন।১৯১

এই সংসারে যাহার পুত্র জন্মে, ইহাই তাহার

জনিয়মানানিচ্ছন্তি পিতরঃ স্বকুলে স্থতান্।
কশ্চিলগত্বা গয়ায়াং নোহবশ্যং পিণ্ডান্ প্রদান্ততি॥১৯৩
যক্ষ্যত্যভোহশমেধেন নীলং ভোক্ষ্যতে গোর্ষম্।
এইব্যং পিতৃভিঃ দর্বং পুত্রেভ্যঃ দকলং ফলম্ ॥১৯৪
শুদ্ধঃ শোর্য্যেকচিত্তো বা প্রাণান্মাক্ষতি দংযুগে।
দানদো বা কুরুক্ষেত্রে জ্ঞানী বাথ ভবিশ্বতি ॥১৯৫
জীবতো বাক্যকরণাৎ ক্ষয়াহে ভূরিভোজনাৎ।
গয়ায়াঃ পিণ্ডদানাচ্চ ত্রিভিঃ পুত্রস্তা পুত্রতা ॥১৯৬
পুচ্ছে শিরদি যঃ শুরুঃ শুরায়াল্লোহিতং বপুঃ।
দেবাগ্যভীফো নীলোহয়মুৎস্ফীঃ পাবনো রয়ঃ ॥১৯৭
রক্তো বা যদি বা শুরুঃ শুবিষাণঃ শুভক্ষণঃ।
যো ন হীনাতিরিক্তাঙ্গস্তং গোদহিতমুৎস্জেৎ ॥১৯৮
গ্রহিতাপি তথা দাধ্বী শশুরয়োরুপান্তিরুছবেৎ ॥১৯৯

নিশ্চিত পদ্ম। সেই পদ্মা দেখিয়া পশ্চ-পক্ষিগণও পুত্রার্থী হইয়া জায়াতে উপগত হয়।১৯২

পিতৃগণ স্বীয় বংশে পুত্রগণের জন্মলাভ আকাজ্জন। পুত্রগণের মধ্যে কেহ অবশ্যই গয়াধামে যাইয়া পিগুদান করিবে, অথবা কেহ অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবে, কিংবা কেহ নালগৃষ উৎসর্গ করিবে। পিতৃগণ পুত্রগণ হইতে সকল ফলই ইচ্ছা করিবেন।১৯৩-৯৪

কেহ শুদ্ধাচার, কেহ বা শৌর্য্যোল্লবিভচিত্ত হইবে, কেহ রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিবে, অথবা কেহ দাতা হইবে, কিংবা কেহ কুরুক্ষেত্রে জ্ঞানী হইবে ১৯৫

জীবিত অবস্থায় পিতার বাক্যপালন, পিতার মৃতাহে প্রচুর ভোজন করান এবং গয়াধামে পিগুদান এই কার্য্যত্রয় যথাবিধি সম্পন্ন করিলে পুত্রের পুত্রত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়।১৯৬

বে রবের পুচ্ছ ও শিরোদেশ শুক্লবর্ণ, দেহ লোহিত বর্ণ, দেবাদির অভীষ্ট এবং পবিত্রতা-সম্পাদক এইরূপ শীলরুষ উৎসর্গ করিবে।১৯৭

রক্ত বা শুক্লবর্ণ, ফুন্দরশৃঙ্গ, ফুন্দরনেত্র, অহীনাঙ্গ ও অনতিরিক্তাঙ্গ বৃষ গো-সহিত উৎসর্গ করিবে। যঃ পিতা দ চ বৈ পুত্রস্তংদমা তুহিতাহপি চ।
পুত্রশ্চ তুহিতা চোভো পিতুঃ দন্তানকারকো ॥२০০
তৎস্তঃ পাবয়েদ্ বংশান্ ত্রীন্ বৈ মাতামহাদিকান্
দোহিত্রঃ পুত্রবং স্বর্গমুক্তো শাক্তৈশ্চ তো দমৌ ॥২০১
আধানাদিকদংক্ষারাঃ প্রাক্তা যে বৈ দ্বিজমনঃ।
কর্তব্যাশ্চ স্থলাখোক্তাঃ কেচিং কুলক্রমেণ চ ॥২০২
চত্বারিংশচ্চ তে দর্বে নিয়েকালাঃ প্রকীতিতাঃ।
মখদীক্ষা চ বিবিধা তথৈবাস্ত্যেষ্টিকর্ম চ ॥২০৩
কুলাচারোহপি কর্তব্য ইতি শান্তবিদো বিতঃ।
দেশাচারস্তথা ধর্ম ইতি প্রাহ পরাশরঃ ॥২০৪
অয়ং হি পরমো ধর্মঃ দর্বেধামিতি নিশ্চয়ঃ।
হীনাচারশ্চ পুরুষো নিন্দ্যো ভবতি দর্বশঃ ॥২০৫
কেশভাগী চ সততং ব্যাধিতোহস্পায়ুরেব চ।
আচারে ব্যবহারে চ ত্রাচারো বিপর্যয়ঃ ॥২০৬

সেই প্রকার খশুর ও খশুর উপাসনাকারিণী সাধ্ব।, পতিব্রতা এবং ধর্মজ্ঞা তুহিতা পিতামাতার স্বর্গগদনের জন্ম এইরূপ কার্য্যে ব্রতী হইবে।১৯৮-৯৯

যিনি পিতা, তিনিই পুত্র, চুহিতাও তন্ত্রা।
পুত্র এবং চুহিতা উভয়েই পিতার সন্তানের কারক।
সেই চুহিতার পুত্র-মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ
প্রমাতামহ এই তিনপুরুষকে উদ্ধার করে। পুত্র
যেমন পিতৃলোকগণের স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ, সেইরূপ
দৌহিত্রও মাতামহাদির স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া
শাস্ত্রকারগণ পুত্র ও দৌহিত্র এই উভয়কে সমান
বলিয়াছেন।২০০-১

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহাদিগের যে সকল গর্ভাধানাদি সংস্কার উক্ত হইয়াছে, স্বীয় শাধোক্ত বিধি অনুসারে সে সকল করা কর্ত্তব্য। কেহ কেহ কূল-ক্রমানুসারে করিবে।২•২

সে সমস্ত নিষেকাদি চল্লিশপ্রকার ক্রিয়ার কথা শান্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে। বিবিধ মধদীক্ষা ও অস্ত্যেন্তি-কর্ম এইগুলি কুলাচার অনুসারে করাই কর্ত্তব্য বলিয়া নৃণামাচরতো ধর্ম: স্থাদধর্মো বিপর্যায়াৎ।
তত্মাদাছেহত্বর্তেত ব্যত্যায়: তু বিবর্জয়েই ॥২০৭
আচারবস্তো মনুজা লভক্তে
আয়ুশ্চ বিত্তঞ্চ প্রতাংশ্চ দৌখ্যম্
ধর্ম: তথা শাশ্বতমীশলোকম্
অত্রাপি বিশ্বজ্জনপূজ্যতাঞ্চ ॥২০৮
বেদাঃ সহাস্কৈঃ সপুরাণবিচ্যাঃ
শান্ত্রাণি বেচ্যানি চ তবিহীনম্।
কুর্মুর্ন বৈ তান্সপি সংস্মৃত্যানি
নরং পবিত্রং প্রবদন্তি বেদাঃ ॥২০৯
যেহধীতবেদাঃ ক্রিয়য়া বিহীনাজীবন্তি বেদৈর্মসুজাধমান্তান্।
বেদান্ত্যজেয়ুর্নিধনস্য কালে
নীড়ং শকুন্তা ইব জাতপক্ষাঃ ॥২১০

শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়াছেন। পরাশরমূনি দেশাচারকেও ধর্ম বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।২০৩-৪

দেশাচার-পালন সকলের পক্ষেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম—ইহা
নিশ্চয় বলিয়া জানিবে। আচারহীন পুরুষ সকলের
নিশ্দনীয় হয় এবং সে সর্বদা ক্লেশভোগ করে এবং
ব্যাধিগ্রস্ত ও অল্লায়্ হয়। আচারে ও ব্যবহারে তুরাচার
ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে সদাচার-পরায়ণ ব।ক্তির বিপরীত।
ধর্মীয় আচার হইতেই মানুষের ধর্ম প্রকাশ পায়;
ইহার বিপরীত আচরণকে অধর্ম বলে। সেইহেডু
প্রথমে ধর্মাচরণের অনুবর্ত্তন করিবে এবং ইহার
বৈপরীত্য বর্জন করিবে।২০৫-৭

আচারবান ব্যক্তিগণ আয়ুং বিজ, বছ স্থৃত, সৌধ্য, ধর্ম ও নিত্য-ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন এবং সংসারে বিঘান্গণের পূজার পাত্র হন।২০৮

সাঙ্গবেদ, সপুরাণ বিভা, বেছ ও শান্তসমূহ মাকুষকে আচারবিহীন করে না। যে ব্যক্তি বেছ শান্তসমূহ শারণও করেন, বেদ সেই ব্যক্তিকে পবিত্র বজিয়া থাকেন।২০৯

যেরূপ পক্ষ জামিলে পক্ষিণ্ণ শীড় ত্যাগ করে, সেইরূপ

শাচারহীন-নরদেহগতাশ্চ বেদাঃ
শোচন্তি কিং মু গতবস্ত ইতি স্ম চিত্তে।
যমোহভবদ্ বপুষি চাস্থ শুভপ্রহীণে।
স্থানং তদত্র ভগবান্ বিধিরেব শোচ্যঃ ॥২১১
কর্তব্যং যত্নতঃ শোচং শোচমূলা দিজাতয়ঃ।
শোচাচারবিহীনানাং সর্বাঃ স্থানিক্ষলাঃ ক্রিয়াঃ ॥২১২
তৎসন্তিরি বিধং প্রোক্তং বাহ্যমাভ্যন্তরং তথা।
বিশ্বত্রশোধনং বাহুং চিত্তশুদ্ধিন্তথান্তরম্ ॥২১৩
মৃত্তিরন্তিরনালস্থাং তৎকতব্যং দিজাতিভিঃ।
ভাবশুদ্ধিঃ পরং শোচমাহুরাভ্যন্তরং বুধাঃ ॥২১৪
গন্ধলেপাপহং বাহুং শোচমাহুর্যনীষিণঃ।
যক্ষ পুংদস্ত তচ্ছোচং শোচেস্তম্প কিম্যুকৈঃ ॥২১৫

ষে সকল নরাধম বেদ অধ্যয়ন করিয়া ক্রিয়া-হীনভাবে বেদাবলম্বনে জীবন্যাপন করে, মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে বেদ সে সকল নরাধমকে ত্যাগ করে।২১০

বেদসমূহ আচারহীন নরদেহ-গত হইয়া, "আহা! কি করিয়াছি? কেন এই আচারহীন ব্যক্তির দেহগত হইলাম" এইরূপ বলিয়া চিত্তে শোক করেন। 'এই ব্যক্তির আচারহীন দেহে আমাদের স্থান হইয়াছে', এবিষয়ে বিধান-কর্তা ভগবান্ই একমাত্র শোকের পাত্র।২২১

যত্নপূর্বক শৌচক্রিয়া সম্পন্ন করা কর্ত্তব্য, কেননা শৌচক্রিয়াই দ্বিজ্ঞাতিগণের একমাত্র মূল। শৌচ এবং আচারহীন ব্যক্তিগণের সকল ক্রিয়াই নিক্ষল হয়।২১২

সজ্জনগণ বলিয়া থাকেন যে, সেই শৌচ বাছ ও আভ্যন্তর-ভেদে থিবিধ। মল-মূত্রশোধন বাছ শৌচ এবং চিত্তশুদ্ধি আন্তর শৌচ।২১৩

বিজ্ঞাগ মৃত্তিকা ও জ্বল ধারা অনলসভাবে বাহুশোচ করিবে। বুধগণ বলেন যে, ভাবশুদ্ধিই পরম আভ্যন্তর শোঁচ।২১৪

মনীবিগণ বলেন,—স্থাদ্ধদ্রব্য লেপন করিয়া
মল-মুত্রাদির তুর্গন্ধ বিনষ্ট করাই বাহ্মশোচ। যে

বাঙ্-মনো-জলশোচানি দদা যেষাং বিজন্মনাম্। ত্রিভিঃ শৌচৈরুপেতো যঃ দ স্বর্গ্যো
নাত্র দংশয়ঃ ॥২>৬

ব্রিয়ং বিরংহার্দ্রবিণং জিহীয়ুর্বধং চিকীয়ুর্মনুজঃ পরস্থ । বিবক্ষুরত্যন্তমবাচ্যবাচং কথং দ শুদ্ধিং দম্পৈতি-

শোকাৎ ॥২১৭

কিং নিক্ষামন্ত নারীভিঃ কিং গতাসোশ্চ ভেনজৈঃ।
জিতেন্দ্রিয়ন্ত কিং শৌচৈনিক্ষলং মূর্থদানবং ॥২১৮
ন গতিমূর্থদানেন ন তারোহন্থনি চাশ্মনঃ।
তন্মান্তন্ত ন দাতব্যং সহ দাত্রা স মজ্জতি ॥২১৯
যথা ভন্ম তথা মূর্থো বিশ্বান্ প্রজ্বলিতাগ্লিবং।
হোতব্যঞ্চ সমিদ্ধেহগ্রো জুহুয়াং কো সু ভন্মনি॥২২০

পুরুষের আভ্যন্তর শৌচ-ক্রিয়া স্থসম্পন্ন হইয়াছে, তাহার আর অন্য শৌচের প্রয়োজন কি १২১৫

যে সকল বিজাতির বাক্য, মন ও জলশোচ সর্বদা কর্ত্তব্য বলিয়া শাল্তে উক্ত হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে যিনি পূর্বোক্ত ত্রিবিধশোচপরায়ণ হন, তিনিই স্বর্গ্য অর্থাৎ স্বর্গভোগ তাঁহার করায়ত্ত—এবিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ৷২১৬

যে ব্যক্তি পরস্ত্রী রমণ করিতে, পরদ্রব্য অপহরণ করিতে, অপরকে বধ করিতে এবং অত্যন্ত অবাচ্য বলিতে ইচ্ছুক, সে শৌচ হইতে কি প্রকারে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে १২১৭

নারী দারা নিজাম ব্যক্তির (যাহার চিত্তে
কামরিপুর তাড়না নাই) কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে ?
যাহার দেহ হইতে প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়াছে, ঔষধে
তাহার কি প্রয়োজন ? জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির শৌচের
প্রয়োজন কি ? যেরূপ মূর্য ব্যক্তিকে দান করিলে ঐ
দান নিম্ফল হয়, সেইরূপ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির শৌচক্রিয়াও নিম্ফল হয় ৷২১৮

যেরূপ জলে প্রস্তারের পরিক্রাণ হয় না, সেইরূপ মুর্থ ব্যক্তিকে দান করিলে দাতারও উৎকৃষ্ট গতিহয় না। সেই-হেতু মুর্থ ব্যক্তিকে দান করিবে না; যদি দান করে, তাহা যথা শৃদ্রস্তথা মূর্থঃ শৃদ্রশ্চ ভত্মবস্তথা।
শৃদ্রেণ সহ সংবাসং মূর্থে দানং বিবর্জয়েৎ ॥২২>
গ্রহীতা যো ন চেদ্ বিদান্ তদ্দাতা গ্রাহকো যথা।
আত্মানং তারয়েইয়ব নদীং বৈতরণীং দ্বিজঃ ॥২২২
যো মূর্থো বিশদাচারঃ ষট্কর্মাভিরতঃ সদা।
স নয়ন্ স্বর্গমাল্লানং রুদ্ধাংশৈচব ন পীড়য়েৎ ॥২২০
ন বিত্যা ন তপো যক্ত হাদতে চ প্রতিগ্রহম্।
নিপাতয়ন্ স দাতারমাত্মানমপ্যধো নয়েৎ ॥২২৪
হেম-ভূমি-তিলান্ গাশ্চ অবিদ্যানাদ্যতি যঃ।
ভত্মীভবতি সোহকায় দাতুঃ স্থানিজ্ফলঞ্চ তৎ ॥২২৫
তত্মাদবিদ্যাদল্লাদল্লশোহপি প্রতিগ্রহন্।
বিষতক্রাপরিজ্ঞানী বিশেণাল্লেন নশ্যতি ॥২২৬

হইলে, মূর্থ গ্রহীতাও দাতার সহিত নরকে নিমজ্জিত হয়।২১৯

ভেম্মে হোম করিলে যেরপ ফল হয় না, মূর্খকে দান করিলেও দেরপ ফল হয় না, কেননা শান্ত্রে উক্ত আছে যে, প্রজ্বলিত অগ্নিতে হোম করিবে, ভম্মে হোম করিবে না। বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রস্তুলিত অগ্নিস্করপ এবং মূর্খ ভস্মস্বরূপ। এইহে হু মূর্খকে দান করিবে না।২২০

শূদ্র যে প্রকার দানগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র নহে,
মুর্থও সেই প্রকার। শুদ্র হোমাযোগ্য ভস্মতৃশ্য। শুদ্রের
সহিত বাস ও মুর্থকে দান বর্জন করিবে।২২১

যে গ্রহীতা সে যদি বিশ্বান্ না হয়, তবে দেই
দাতা গ্রাহকের হাায় নিজকে বৈতরণী নদী ত্রাণ করায়
না। সে ব্যক্তি মূর্থ হইয়াও শান্তবিহিত আচার পালন
করে এবং সর্বদা দিজোচিত ষট্কর্মে রত থাকে, সে
স্বর্গে গমন করে, অধিকন্ত শ্রেষ্ঠদিগের পীড়াদায়ক হয়
না।২২২-২০

ষাহার বিশ্বা নাই এবং তপস্থাও নাই, সে যদি কোনও দাতার নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করে, তাহা হইলে সে দাতাকে অধঃপতিত করিয়া নিজেও অধোগানী হয়।২২৪

যে অবিধান্ ব্যক্তি অৰ্থ, ভূমি, ডিল ও গো-দান

দর্বং গবাদিকং দানং পাত্রে দা তব্যম্চিত্র্।
বিষদ্ধির্ন স্বপাত্রে তু গতিমিচ্ছদ্ভিরান্ধনঃ ॥২২৭
হস্তি কুফাজিনাগ্যান্ত গহিতা যে প্রতিগ্রহাঃ।
দদ্ বিপ্রান্তান্ন গৃহীয়ুগৃহ্বানান্ত পতন্তি তে ।২২৮
কুফাজিনপ্রতিগ্রাহী হয়ানাং শুক্রবিক্রয়ী।
নবপ্রান্ধন্য যো ভোক্তা ন ভূয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ॥২২৯
যো গৃহাতি কুরুক্ষেত্রে গ্রামং গাং দিমুখীং গজম্।
নবপ্রান্ধনান্ধভূগ্ যশ্চ বর্জ্যা নির্মাল্যবদ্ দিজাঃ ॥২৩০
এতে যান্ত্যন্ধতামিশ্রং যাবন্ মনুসহক্রকম্ ॥২৩১
বিফোশ্চ বহ্নেশ্চ রবেশ্চ জাতা

পৃথ্বী চ রাজ্ঞশ্চ মুনীশ গৌশ্চ। কালে স্তপাত্তে বিধিনা প্রদত্তা প্রাপ্নোতি লোকত্রয়মেতত্বক্তম্ ॥২৩২

গ্রহণ করে, সে দ্রুত ভশ্মীভূত হয় এবং দাতার সে দান সম্পূর্ণরূপে নিক্ষল হয়।২২৫

সেইহেতু অবিধান ব্যক্তি অল্পবিমাণ প্রতিগ্রহণ্ড করিবে না, করিলে তাহার অধ্বংপতন স্থানিশ্চিত। যেমন বিধক্রিয়া-সম্বন্ধে যাহার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই, সে যেরূপ অল্পবিধ দারা বিনফ্ট হয়, সেইরূপ অবিধান্ ব্যক্তি অল্পপ্রতিগ্রহ করিলেও বিনফ্ট হইবে। মুক্তিকামী বিধান্গণ গো আদি সমস্ত দানীয় দ্রব্য অর্চনা করিয়া যোগ্যপাত্রে দান করিবেন, কধনও অপাত্রে দান করিবেন না।২২৬-২৭

হস্তী ও কৃষ্ণসার-মৃগ প্রভৃতি যে সকল গহিত প্রতিগ্রহ-দ্রব্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সদ্বিপ্রগণ তাহা গ্রহণ করিবেন না; যদি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা অধংপতিত হইবেন।২২৮

কৃষ্ণদার-মৃগ-প্রতিগ্রাহী, অখনমূহের শুক্র-বিক্রেতা এবং নবশ্রাদ্ধের ভোক্তা পুনরায় আর মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হয় না।২২৯

যে সকল ব্যক্তি কুরুক্তে গ্রাম, গর্ভবতী গো ও হস্তী গ্রহণ করে এবং নবশ্রাহ্মের অন্ধ ভোজন করে, সেই সকল ব্যক্তিকে বিজ্ঞাণ নির্মাল্যের ক্যায় বর্জন করিবে ৷২৩০ বেদবিদ্বান্ সদাচারঃ সদা বসতি সন্নিধোঁ।
ভোজনে চৈব দানে চ বর্জনীয়ো ন সত্তমৈঃ ॥২৩৩
ভাত্যাসন্নানধীয়ানান্ ব্রাহ্মণান্ যো ব্যতিক্রমেৎ।
ভোজনে চৈব দানে চ হিনস্ত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥২৩৪
অনুচোহপি নিরাচারাঃ প্রতিবাসনিবাসিনঃ।
অন্যত্র হব্য-কব্যাভ্যাং ভোজ্যাঃ স্ত্যক্রৎসবাদিয়ু ॥২৩৫
প্রোক্ত-প্রতিগ্রহাভাবে প্রাপ্তায়াং বৃহদাপদি।
বিপ্রোহন্মন্ প্রতিগৃহন্ বা যতস্ততোহপি

গুর্বাদিপোয়্বর্গার্থং দেবাত্যর্থঞ্চ সর্বতঃ। প্রত্যাদতাদু দ্বিক্ষাগ্রস্ত ভূত্যর্থমাত্মনোহপি চ॥২৩৭

নাধভাক ॥২৩৬

সহস্র মন্থ (কালের পরিমাণ) যাবং এই সকল গ্রাহীতৃগণ ও ভোক্তৃগণ অন্ধ্রতামিস্রনামক নরকভোগ করে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিষ্ণু, বহ্নি ও রবি হইতে উৎপন্ন পৃথী ও রাজার গো যথাকালে যোগ্যপাত্রে বিধি অনুসারে প্রদত্তা হইলে দাতা ত্রিলোক প্রাপ্ত হন,—ইহা শাল্রে উক্ত ইইয়াছে।২০১-২০২

যদি বেদবিতায় বিশ্বান্ ও সদাচার-পরায়ণ ব্যক্তি সর্বদা নিকটে বাস করেন, তাহা হইলে সজ্জনগণ দান ও ভোজনকালে ভাঁহাকে বর্জন করিবেন না।২৩৩

বেদাধায়নরত অভিসন্ধিহিত ব্রাহ্মণগণকে যিনি ভোজন ও দানকালে ব্যতিক্রম করেন অর্থাৎ নিয়মিত ক্রেমের অস্তুণা করেন, তিনি স্বীয় সপ্তমকুল পর্যান্ত বিনষ্ট করেন ।২৩৪

ষাহার। বেদ অধায়ন করে নাই এবং আচারহীন, ভাহার। যদি প্রতিবেশী হয়, তাহা হইলে উৎসবাদি বাাপারে ভাহাদিগকে ভিন্নস্থানে হব্য-কব্যাদি দ্বারা ভোজন করাইবে।২৩৫

কৃষিত দানগ্রহণের জন্ম প্রতিগ্রাহীর অভাব হইলে এবং মহাবিপৎকাল উপস্থিত হইলে আক্ষণ সেই দান গ্রহণ ও অন্নাদি ভোজন করিয়া অংগভাগী হইবেন না। গুরু আদি পোয়বর্গ, দেবতা প্রভৃতি এবং নিজের দধি-ক্ষীরাজ্য-মাংদানি গদ্ধ-পুশাংস্থ্-মৎস্থকান্।
শ্যাদনাশনং শাকং প্রত্যাথ্যেয়ং ন কর্ছিচিৎ ॥২৩৮
অপি তুদ্ধতকর্মভ্যঃ সমাদত্যাদযাচিত্য।
পতিতাদিন্তদন্য্যেভ্যঃ প্রতিগ্রাহ্থমসংশয়ম্ ॥২৩৯
শক্তং প্রতিগ্রহীতুং যো বেদর্তঃ স্থসংর্তম্।
লভ্যমানং ন গৃহ্লাতি স্বর্গস্তস্তাল্পকং ফলম্ ॥২৪০
প্রতিগ্রহ্মণং বাপি যাচিতং যো ন যচ্ছতি।
তৎকোটিগুণগ্রন্তোহসৌ মুতো দাসম্বমূচ্ছতি ॥২৪১
দাতা চ ন স্মরেদ্দানং প্রতিগ্রাহী ন যাচতে।
উভৌ তৌ নরকং যাতৌ দাতা চাপি প্রতিগ্রহী ॥২৪২
অপাত্রস্থা হি যদ্দত্তং দানং স্বল্লমপি দ্বিজাঃ।
গ্রহীতা তৎক্ষণাদ্ যাতি ভন্মহং চাপ্যবারিতঃ ॥২৪৩

ভরণপোষণের জন্ম দিজশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি সকলের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিবেন ৷২৩৬-৩৭

দধি, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, গদ্ধ, পুস্প, জল, মংস্থ, শ্যা, আসন, ভোজা ও শাক কখনও প্রত্যাখ্যান করিবে না।২৩৮

ভূকার্য্যকারিগণের নিকট হইতে অথাচিতভাবে প্রতিগ্রহ করিয়া বিজ্ঞেষ্ঠিও পতিত ইত্যাদি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। এতন্তিম ব্যক্তিগণের নিকট হইতে নিঃসংশয়ে প্রতিগ্রহ করিবে।২৩৯

বেদবিছা-পারঙ্গত যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াও লভ্যমান উৎকৃষ্টগুণারত বস্তু গ্রহণ করে না, স্বর্গ তাহাকে অল্পমাত্র ফল প্রদান করে ৷২৪০

ঋণগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি উত্তমর্ণ কর্তৃক ষাচিত হইয়াও উত্তমর্ণের প্রাপ্য প্রত্যপণ করে না, সে সৃহীত ঋণের কোটিগুণ ঋণগ্রস্ত হইয়া দেহাবসানে দাসত্ব প্রাপ্ত হয় ১২৪১

দাতা দান করিয়া দানের কথা স্মরণ করিবে না; প্রতিগ্রহীতা দানলাভের জন্ম যাজ্ঞা করিবে না। যদি উভয়ে যথাক্রমে স্মরণ ও দানলাভের প্রার্থনা করে, তাহা হইলে দাতা ও প্রতিগ্রাহী উভয়েই নরকগামী হয়।২৪২

শাস্ত্র যাহাকে দানের যোগ্যপাত্র বলিয়া নিশ্চয় করেন নাই—এইরূপ ব্যক্তির নিকট হইতে অল্লমাত্রও

বদন্তি কবয়ঃ কেচিদান-প্রতিগ্রহোঁ প্রতি।
প্রত্যক্ষলিসমেবেই দাতৃ-যাচকয়োরতঃ ॥২৪৪
দাতৃহন্তো ভবেদ্ধ্বং গ্রহীকুশ্চ ভবেদ্ধঃ।
দাতৃ-যাচকয়োর্ভেদো হস্তাভ্যামেব সূচিতঃ ॥২৪৫
সূত্যাদীনাং চতুর্নাঞ্চ যথা নিন্দিতভূপতেঃ
ন বিদ্বান্ প্রতিগৃহীয়াৎ প্রতিগৃহন্ ব্রজত্যধঃ ॥২৪৬
ছফ্টা দশগুণং পূর্বাৎ সূনী চক্র্যুথ মস্তকৃৎ।
বেশ্যা নিধিদ্ধন্পতিঃ প্রতিগ্রহে পরঃ ক্রমাৎ ॥২৪৭
পরপাকং রথা মাংসং দেবানামপি দ্বিত্র্য।
অনুপাক্তমাংসঞ্চ নাসঞ্চ লশুনাদিকঞ্ যৎ
ন পাতব্যমভোজ্যারং কন্দ-মূলাদিকঞ্ যৎ
ন পাতব্যমপ্রেঞ্চ দিকৈরত্যন্তগহিত্য ॥২৪৯

দান গ্রহণ করিয়া বিজ অবাধে তৎক্ষণাৎ ভস্মত্ব প্রাপ্ত ্ হয় ১৪৩

এইহেড় বিজ্ঞাণ দান ও প্রতিগ্রহের প্রতি লক্ষ্য করিয়া এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, দাতা ও গ্রহীতার মধ্যে ইহাই প্রত্যক্ষ চিহ্ন যে, দাতার হস্ত উর্দ্ধে থাকে এবং গ্রহীতার হস্ত নিম্নে থাকে; দাতা ও গ্রহীতার হস্ত-ঘয়ের যথাক্রমে উর্দ্ধে ও নিম্নে স্থাপন বারাই দাতা ও গ্রহীতার মধ্যে ভেদ সচিত হইতেছে ।২৪৫

বিধান্ ব্যক্তি নিন্দিত-ভূপতি হইতে দানগ্ৰহণ করিবে না; যদি এই বিধি লজ্বন করিয়া দানগ্ৰহণ করে, তাহা হইলে সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি অধোগামী হয়। নিন্দিত ভূপতিসম্বন্ধে শাস্ত্রে যেরূপ নিষেধ উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ সূনী আদি নিম্নোক্ত চারব্যক্তি হইতেও দানগ্রহণ করিবে না—ইহাই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।২৪৬

পূর্বোক্ত নিন্দিত দাতৃগণ অপেক্ষা সূনী, মদ্যপ্রস্তত-কারী, চক্রী ও বেশ্চা এই চারজন এবং নিন্দিত নৃপতি প্রতিগ্রহ-কার্য্যে ক্রমান্বরে পর পর দশগুণ দোষপ্রাপ্ত। পরকৃত পক্কার, রুধা মাংস ( যাহা দেবতোদেশ্যে নিবেদিত হয় নাই ), দেবতাদিগের নিকটেও দূরিত অমুপাকৃত মাংস ( যে পশুকে সংক্ষারপূর্বক বধ করা দত্যং যুক্তং দদা জয়াছেনৈধর্মং দমাচরেৎ।

যমান্ সনিয়মান্ কুর্য়াদ্ পার্ছ্যং ত্রতমাচরন্ ॥২৫০

মাতৃঃ পিতৃমুপাধ্যায়ান্ গুরুন্ বিপ্রান্ দদাহর্চয়েৎ।

এতান্ শ্রেষ্ঠাংস্তথা চান্সামিত্যং বিপ্রাভিবন্দনম্ ॥২৫১

দমং দেবেত সততং দানং দল্লাক্ত সর্বদা।

দয়াঞ্চ সর্বদা কুর্য়াৎ তদিনা নরকাশ্রয়ঃ ॥২৫২

দামান্ স সর্বদাত্মানং মনোদাম্যং দদা দিক্তৈঃ।

দয়প্রমিতি চৈবৈষাং প্র্যাৎ স্তনয়িজ্ব ধর্মনিং দিবি।

দদেদ্ বৈতি দমং দানং দয়ামিতি চ শিক্ষয়েৎ ॥২৫৪

রদা রদৈং সমা গ্রাহ্যা দেয়া অপি চ নাত্যথা।

ন রদৈর্পবণং গ্রাহং সমতো হীনতোহপি বা ॥২৫৫

হয় নাই—তাদৃশ পশুমাংস ) এবং রশুন প্রভৃতি ভোজন করিবে না ৷২৪৭-৪৮

ষিজ্ঞগণ অভোজা অন্ন এবং কন্দমূল হইতে উৎপন্ন কলাদি ভোজন করিবে না, এবং অত্যস্ত গর্হিত অপেয় বস্তু পান করিবে না ।২৪৯

সর্বদা সত্য ও যুক্তিযুক্ত কথা বলিবে এবং ধীরে ধীরে ধর্মাচরণ করিবে। গার্হস্থাত্রত আচরণ করিয়া যম, নিয়ম প্রভৃতি অভ্যাস করিবে।২৫০

মাতা, পিতা, উপাধ্যায়, গুরু, বিপ্র প্রভৃতিকে ও অক্যান্য শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণকে সর্বদা বন্দনা করিবে এবং বিপ্রগণকে নিতা অভিবন্দন করিবে ৷২৫১

সর্বদা দমগুণের সেবা করিবে অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়সমূহকে দমন করিবে এবং সর্বদা দান করিবে;
সর্বদা জীবমাত্রে দয়াও করিবে। ইহার অশুধা করিলে
নরকবাস হইবে।২৫২

বিজ্ঞ সর্বদা আত্মা ও মনকে দমন করিরা পূর্বোক্ত গুরুস্থানীয় ব্যক্তিদিগের নিকট 'আপনি আমাকে দরা করুন' এইরূপ প্রথমা করিবে, ইহা বাজসনেয়িকী শ্রুতিতে উক্ত আছে। (যজুর্বেদের অংশবিশেষের নাম বাজসনেয়ী)।২৫৩

মেব বেরূপ আকাশে তিনপ্রকার ধ্বনি করে,

তিলা অপি সমা দেয়া ধাত্যৈর ফৈর্বিজাতিভিঃ।
প্রাণীড়্যা নৈব যন্ত্রেষ্কু ক্রয়ুরেতমনীবিণঃ ॥২৫৬
তিলবৎ সর্বস্তৃনি সম্প্রেনি দিজাতিভিঃ।
অপ্রণীড়্যানি যন্ত্রেষ্কু ক্রয়ুরেতমনীবিণঃ ॥২৫৭
বিক্রয়ব্যপদেশেন ছগ্ণ-দধ্যাদিসপিষাম্।
শুক্রামান্ধ তিরস্ক্র্যাছপাস্থান্ধাবধীরয়েৎ ॥২৫৮
লোভাৎ ক্র্যাদ্ দিজন্মা যঃ স তু শুক্রসমন্ত্র্যাৎ
ন নিন্দ্যাচ্চ সমভ্যুচ্যান্ন বিক্রীণীত গহিতান্ ॥২৫৯
অদেয়ানি ন বৈ দপ্তাদত্যাজ্যানি ন বৈ ত্যক্তেৎ।
অভাষ্যান্ধৈব ভাষেচ্ছ হীনাঙ্গান্থাংশ্চ ন ক্ষিপেৎ ॥২৬০
ন সংবদেচ্চ পিত্রাক্তিঃ পতিতাক্তৈর্ন সংবিশেৎ।
ন মতিং নীচবর্ণায় দপ্তাছচ্ছিফ্টমেব চ ॥২৬১

(মেঘ ধ্বনিত্বারা দম, দান ও দয়ারূপ ত্রিবিধ্প্রণের সূচ্না করে) সেইরূপ দম, দান ও দয়া এই তিনটিও শিক্ষা করিবে।২৫৪

রসের পরিবর্ত্তে সমপরিমাণ রস গ্রহণ ও প্রদান করিবে। ইহার অস্থা করিবে না। কিন্তু কখনও রসের পরিবর্ত্তে লবণ গ্রহণ করিবে না, তাহা উৎকৃষ্টই হউক আর নিকৃষ্টই হউক।২৫৫

দ্বিজ্ঞাতিগণ অশু ধান্মের সহিত সমপরিমাণ তিলও প্রদান করিবে। সেইগুলি যন্ত্রদারা প্রপীড়িত করিয়া দিবে না—মনীষিগণ ইহাই বলিয়াছেন।২৫৬

মনীষিগণ ইহাও বলিয়াছেন যে, দ্বিজাতিগণ তিলের স্থায় সকল স্নেহযুক্ত পদার্থ প্রপীড়িত অর্থাৎ চুর্ণীকৃত না করিয়াই যত্নপূর্বক প্রদান করিবে ৷২৫৭

তৃগ্ধ দিধ, ঘৃত প্রভৃতির বিক্রয়চ্চলে সমাগত ব্যক্তির কথা ইচ্চাপূর্বক শ্রবণ করিবে, তাহাকে কখনও তিরুস্কার করিবে না। উপকার প্রভ্যাশায় তাহার অমুবর্ত্তন করিবে, কোনও প্রকারেই অবজ্ঞা করিবে না।২৫৮

কোনও বিজ যদি লোভবশত: তিনদিন ত্থা, দধি, 
গৃত প্রস্তৃতি বিক্রের করে, তাহা হইলে সে শুক্ততৃলা
হয়, স্বতরাং আক্ষণ ত্থাদি বিক্রেয় করিবে না। তথাদি
বিক্রেয়রত গহিত জনগণকে নিন্দাও করিবে না, সমাদরও
করিবে না।২৫৯

মতিং শৃদ্রেস্ত যো দত্তাদ্ যদৈচনং পয়ু পাসতে।
ন কিঞ্চিত্তস্ত চাথ্যেয়ং ব্রতাদি-নিয়মাদিকম্ ॥২৬২
আচক্ষাণস্ত তদ্ধর্মং নরকার্য়ে প্রপচ্যতে।
নাত্যাদমং নিষদ্ধন্থং স্বপ্যাদ্ বা নার্দ্ধরাত্রিয়ু ॥২৬৩
বেদবিত্যাবিতানানি বিক্রীণীত ন কাহচিৎ।
নাপত্যানি রদাত্যানি ভূর্তিং চাঙ্গয়ে সতি ॥২৬৪
নাপঃ পিবেৎ স্বপাণিভ্যাং ন চ কণ্ডু তিক্তরেবে ।
বিদিক্-প্রত্যগ্ উদগ্রস্ত শয়ীতাহ্ণি ন সন্ধ্যয়োঃ ॥২৬৫
পাত্রকাদি চ পালাশং ন রক্ষাদিনিক্তরনম্।
নোৎস্ক্র্যং স্তীবনাত্যঞ্চ কদাচিদ্ বৈ গ্রাদিয়ু ॥২৬৬
পদ্র্যাং স্পৃশ্যং গ্রাত্যং নো নোচ্ছিষ্টং ন চ তদগ্রিঃ।
ন ল্ড্ম্যং বৎস-তন্ত্যাদি বায়্য্যোনভ্রিরা গ্রিঃ ॥২৬৭

যে দ্রব্য দানযোগ্য নহে—তাহা দান করিবে না, যাহা পরিত্যাজ্য নহে—তাহা পরিত্যাগ করিবে না, যাহা বক্তব্য নহে—তাহা বলিবে না, এবং হীনাঙ্গদিগকে পরিত্যাগ করিবে না। ১৬০

পিত্রাদি গুরুষ্থানীয়গণের সহিত অবিনীতভাবে কথা বলিবে না। পতিত প্রভৃতির সহিত একাসনে উপবেশন করিবে না। নীচবর্ণ ব্যক্তিগণকে জ্ঞানদান করিবে না এবং উচ্ছিফ্টেরের প্রদান করিবে না ।২৬১

যে ব্যক্তি শৃদ্রের আচরণে আত্মবুদ্ধি নিবেশিত করে এবং শৃদ্রের প্রতি সেবা-পরায়ণ হয়, সেই ব্যক্তি-সম্বন্ধে ব্রত-নিয়মাদি কিছুই বক্তবা নাই। যিনি এইরূপ ব্যক্তিকে ধর্মোপদেশ করেন, তিনি নরকাগ্রিতে দক্ষীভূত হন। নিষিদ্ধ স্থানের অন্ন ভোজন করিবে না, অর্দ্ধরাত্রে নিদ্রাগত হইবে না, বেদবিভাবিস্তারক গ্রন্থাদি কখনও বিক্রন্ন করিবে না। সন্তান থাকিলে সন্তান, রসাভ্য দ্রব্য এবং জীবিকানির্বাহের ভূমি বিক্রন্ন করিবে না।২৬২-৬৪

হস্তদ্বয় দ্বারা অর্থাৎ অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না, সর্বদা কণ্ডুয়ন-পরায়ণ হইবে না। ঈশান, বায়ু, অগ্নি ও নৈঞ্জতকোণের দিকে এবং পশ্চিম ও উত্তরদিকে মস্তক রাখিয়া দিবসে প্রাতঃ ও সায়ংসন্ধ্যায় শয়ন করিবে না।২৬৫ ন ৰয়োর্বিপ্রয়োর্নায়্যোঃ সৌরভেয্যোঃ পতি-ক্রিয়োঃ। বিপ্রায়্যোর্বিপ্রপিণ্ডানাং নোগ্রোক্লোর্বিষ্ণু-

তাক্ত্যোঃ ॥২৬৮

সোরভেষ্যোর্জলায়্যোশ্চ মাহেয়ী-জলয়োরপি।
ভাকু-ব্যোমাদিকানাং(?) তু ন কুর্য্যাদন্তরা গতিম্॥২৬৯
ভোজনাদিয় নাসক্তাং পশ্যেম বিগতাংশুকান্।
ন গচ্ছেৎ স্ত্রীং রজোযুক্তাং ন চাশ্মীয়াত্তয়া সহ।
ন গচ্ছেৎ স্ত্রীং রোগযুক্তাং প্রস্প্যাম তয়া সহ॥২৭০
উত্তরীয়ং বিনা নৈব ন নগ্নোহধঃ শ্মীত চ।
ন গেহে চৈব মার্গাদেশ ন নিষিদ্ধককুব্ মুখঃ॥২৭১
নোপগঙ্গং স্থরার্চাদি ন চ বিষ্ঠাগৃহান্তিকে।
অতিকালাতিয়ানে চ শুভমিচ্ছন্ বিবর্জয়েৎ॥২৭২

পলাশকান্ঠনির্দ্মিত পাতৃকা ব্যবহার ও বৃক্ষাদি ছেদন করিবে না। থুথু প্রভৃতি কখনও গো আদি পশুদেহে নিঃক্ষেপ করিবে না।২৬৬

গবাদি পশু ও উচ্ছিন্ট পদ ধারা স্পর্শ করিবে না, উচ্ছিন্ট-স্থান দিয়া গমন করিবে না। বৎস ও তন্ত্রী (বন্ধন-রজ্জু) প্রভৃতি লজ্অন করিবে না, বায়ু ও অগ্নি-কোণের মধ্যদিয়া গমন করিবে না।২৬৭

বিপ্রবন্ধ, গামিরর, গাভীষর, স্বামী-ন্ত্রী, বিপ্র ও অগ্নি, বিপ্রপিশুসমূহ, ভয়ঙ্কর র্ষদ্বর, বিষ্ণু ও গরুড়, সৌরভেয়ীদ্বর, জল ও অগ্নি, গাভী ও জল, সূর্য্য ও ব্যোমাদির মধ্যদিয়া গমন করিবে না।২৬৯

ভোজনাদি ব্যাপারে আসক্তা এবং বিবসনা স্ত্রীকে দর্শন করিবে না। রজোযুক্তা স্ত্রীতে উপগত হইবে না এবং তাহার সহিত ভোজন করিবে না; রোগগ্রস্তা স্ত্রীতে উপগত হইবে না এবং তাহার সহিত শয়ন করিবে না!২৭০

উত্তরীয় ভিন্ন নগ্নভাবে কখনও অধংশায়ী হইবে না, গৃহে কিংবা পথ প্রভৃতিতে চলিবার সময়ে নিষিদ্ধ দিগভিষুখে চলিবে না, গঙ্গার সমীপে অশ্য দেবতার অর্চনা করিবে না ও গৃহ-সন্ধিকটে মলত্যাগ করিবে জ্যেষ্ঠেক্সচাপ-ভদ্রান্তা মূলনাম্মা ন নির্দিশেং।
(ইক্রচাপং ধয়ন্তী গৌর্ন খ্যাতব্যে পরস্ত তে) ॥২৭৩
বর্জ রেদ্ধাবনং চৈব পাদয়োঃ কাংস্থভাজনে।
পৈশুলং মর্মভেদঞ্চ ন বদেন্ ম্লেচ্ছভাষিত্র্ ॥২৭৪
প্রাকৃতঞ্চ কুশান্ত্রাণি পাষণ্ডং হৈতুকানি চ।
ন জ্যোতব্যানি বিপ্রেণ যাতনাকারণানি চ ॥২৭৫
ন করং মস্তকে দল্লাম্মন্তকং ন করে তথা।
ন জান্তুনোঃ শিরো ধার্য্যং নাহপ্রার্ক্তশিরা ভ্রমেৎ॥২৭৬
বৈণাশ্চ বদ্ধাশ্চ কদর্য্যচোরাঃ
ক্লাবাভিশন্তা গণিকা তু যা চ।
যো রন্ধজীবী গণদীক্ষকা যে
তেযাং ন ভোজ্যং হুশনং দ্বিজাতৈঃ ॥২৭৭

না। শুভেচ্ছু ব্যক্তি কাল ও যান-অতিক্রম বর্জন করিবে।২৭১-৭২

জেষ্ঠের নাম ধরিয়া ডাকিবে না, কোন অঙ্গ বক্র দেখিয়া 'ইন্দ্রধন্ম' ইত্যাদি বলিয়া উপহাস করিবে না, হঠাৎ কোন গর্হিত কর্মের জন্ম কাহাকেও উনি 'ভদ্র' লোক কাজেই কোন দোষ হইবে না—ইত্যাদি স্থলে 'ভদ্র' প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করিবে না এবং পুক্রাদি ব্যতীত কাহাকেও তাহার প্রকৃত নাম ধরিয়া ডাকিবে না ১২৭৩

কাংস্থপাত্তে পদযুগল প্রক্ষালন ও খলতা বর্জন করিবে। মর্ম-বিদারক ও য়েচ্ছ-কথিত ভাষা বলিবে না ১৭৪

নীচ, ধর্মবিরোধী, যুক্তি-প্রদর্শিত অশান্ত্রীয় এবং ব্যথাদায়ক কথা বিপ্র শ্রবণ করিবে না।২৭৫

মস্তকে হস্তস্থাপন, হস্তে মস্তকস্থাপন ও জামুদ্ধয়ে শিরঃস্থাপন করিবে না। বিশেষতঃ অনার্ত মস্তকে ভ্রমণ করিবে না।২৭৬

বর্ণসক্ষর, (রাজ্যারে) অবরুদ্ধ, কুপণ, চোর, ক্লাব, অভিশাপগ্রস্ত, বেশ্যা, স্থদখোর ও সর্ববর্ণদীক্ষাদানকারিদিগের অন্ন দ্বিজ্ঞাণ ভোজন করিবে না ২৭৭ - ক্রুরাতুরা রন্ধ-চিকিৎসকাশ্চ या श्रः महली (यो ह विद्याधि-माक्त । ব্রাত্যোগ্রমন্তা অবলাজিতাশ্চ অগ্রাহ্মেষামশনং বিজস্ত ॥২৭৮ যে দান্তিকা যে চ স্থবর্ণকারা উচ্ছিফ্টভোজী পতিতশ্চ যশ্চ যে পুত্ৰভাৰ্য্যা বহুযাজকা যে বিপ্রেণ চৈষাং ন হি ভোজ্যমন্ন্য ॥২৭৯ যে সোম-শদ্রান্ত্র-কৃতাম্বু-তক্র-कौद्राका-भाः मः नवनाकिनानि । কোমাণি লাকা চ তিলান ফলানি বিক্রেয়ুরেষামশনং ন ভোগ্যম্ ॥২৮০ জীবন্তি বৃত্যা বদদানপানাং কর্মারকা যেহপি চ তস্তবায়াঃ। রাজা নৃশংসো রজকঃ কৃতত্বো-ভোজ্যাশনা নৈব বিহিংসকাশ্চ ॥২৮১

ক্রের, আতৃর, বৃদ্ধ, চিকিৎসক, পরপুরুষগামিণী নারী, বিরুদ্ধাচারী, শক্রু, ব্রাত্য ( যথাকালে অনুপ্রনীত ), উপ্রা, মন্ত ও অবলাজিতদিগের অন্ন বিজের পক্ষে গ্রাহ্য নহে ৷১৭৮

দান্তিক, স্থবর্ণকার, উচ্ছিষ্টভোজী, পতিত, পুত্র-ভার্য্যগামী ও বহুযাজকদিগের অন্ন বিপ্র ভোজন করিবে না ৷২৭৯

যাহারা সোম (কপূরি), শস্ত্র, অক্ত, সকৃত জলাশয়ের জল, তক্রে, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, লবণ, চর্ম, ক্ষোম, লাক্ষা, তিল ও ফল বিক্রয় করে, বিপ্র তাহাদের অন্ন ভোজন করিবে না ২৮০

যাহারা মজাদি রসের দান ও পানবৃত্তি থারা জাবনগাতা নির্বাহ করে এবং যাহারা কর্মকার ও রুদ্ধান্তের বৃত্তি অবলম্বনে জীবনধারণ করে—ভাহাদের অন্ন এবং নৃশংস ব্যক্তি, রাজা, রজক ও কৃতন্ত্রদিশের অন্ন অহিংসা-পরায়ণ ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিবে না ।২৮১

যে চৈলধাবাশ্চ স্থবাক্ততো যে

পৈশুভাবাচো স্থা-তংবদাশ্চ।
যে বন্দিনো যেহপি চ চাক্রিকাশ্চ
বিপ্রস্থা চৈতেহপি ন ভোজ্যশভাঃ ॥২৮২
মধ্বাস্ব-মধূচ্ছিফী-দধি-ক্ষার-রসৌদনান্।
মসুয়োপল-ধুপাংশ্চ কুশ-মুৎ-পুস্প-বীরুধঃ ॥২৮৩
কোশেয়-কেশ-কুতপান্নীরং বিষরসাংস্তথা।
শাকৈকশফ-পিণ্যাকগন্ধানৌষধিমূলকাঃ ॥২৮৪
বিক্রীণন্ডি য এতানি বস্তু নি মসুজাধমাঃ।
তেষামন্নং ন ভোক্তব্যং তথোপপতিবেশ্মনঃ ॥২৮৫
যোহপচস্থা কদর্যন্ত ভুঞ্জীতান্নং দিজাধমঃ।
তৎক্ষণাচ্ছুদ্রবৎ স স্থান্মুতো বিট্শুকরো
ভবেৎ ॥২৮৬
যোহন্নং বাধু ষিকস্থাতাদ্জাপালাদ্বিক্স চ।
অন্যস্থাপি নিষিদ্বস্থ সোহনস্থং নরকং ব্রক্তে ॥২৮৭

বস্ত্রখোতকারী (ধোবা), সুরাপ্রস্তুতকারী, পৈশুস্থাবাদী (কর্কশভাষী), মিথ্যাবাদী, বন্দনাকারী এবং
চাক্রিক অর্থাৎ সজ্ঞবন্ধভাবে চক্রাকারে বন্দনাকারিদিগের
(এইস্থলে 'চাক্রিক' শব্দে জাতিবিশেষকেও বুঝায়।)
শস্ত্র বিপ্রের ভোজ্য নহে। মধু, আসব, সোম, দধি,
ক্ষীর, মহা, অন্ন, মনুষ্য, প্রস্তর, ধূপ, কুশ, মৃত্তিকা, পুঞ্লা,
লতা, কৌশেয়, কেশ, ছাগলোমনির্দ্মিত কম্বল, জলা,
বিষাক্ত রস, শাক, অবিভক্তথুর পশু (অখাদি), পিণ্যাক,
গদ্মদ্রব্য, ওষধি ও মূল (আদা ইত্যাদি) প্রভৃতি দ্রব্য যে
সমস্ত নরাধম বিক্রয় করে, ব্রাহ্মণ তাহাদের এবং
উপপতির গৃহের অন্ন ভোজন করিবে না।২৮২-৮৫

যাহার পকান গ্রাহ্ম নহে—এইরপ ব্যক্তির পকার ও কুপণ ব্যক্তির অন্ন যে বিজ্ঞাধম ভোজন করে, সে তৎক্ষণাৎ শুত্রতুকা হয় এবং মৃত্যুর পরে শুকর-বিষ্ঠায় পরিণত হয়।২৮৬

বাৰ্দ্ধ্যক ( স্থদখোর ), অজা (ছাগ)পালকাদি এবং অফ্যান্ম নিষিদ্ধ ব্যক্তির অন্ন যে ভোজন করে, সে অনস্তকাল ধরিয়া নরকভোগ করে ৷২৮৭ পাণিগৃহীতভার্যায়াং সত্যাং যস্ত নরাধমঃ।
শূদ্রীহন্তেন ভূঞ্জীত পতিতঃ স সদৈব ভু ॥২৮৮
ত্যক্তা যেনোঢ়ভার্যা ভু ত্যক্তঃ স পিতৃদৈবতৈঃ।
ত্যক্তো দেবৈঃ স পাণীয়ান্ শূদ্রাদপ্যধমঃ স্মৃতঃ ॥২৮৯
যঃ শৃদ্রীং ভজতে নিত্যং শৃদ্রী ভু গৃহমেধিনী।
বর্জিতঃ পিতৃদেবৈস্ত রের্বরং যাত্যসো দিজঃ ॥২৯০
যঃ শৃদ্রাঞ্চ স্বয়ং জাতো হুলুন্থাং সোহপি বৈ পুনঃ।
অলুন্থাঞ্চ পুনঃ সোহপি কিমন্ত প্রেত্যচিন্তনম্ ॥২৯১
সর্বাদ্ ভূঞ্জীত নরকান্ বিংশতিং ক্রেকবজিতাম্।
রোরবাদীন্ ক্রমেণেব পাপিষ্ঠো যাবদম্বরম্ ॥২৯২
হেমন্ত-শিশিরত্বেশিচ প্রোষ্ঠপতাঃ পরস্ত চ।
পঞ্চস্বপরপক্ষেষু কার্যাঃ সাগ্রিভিরক্টকাঃ ॥২৯৩
হেমন্তে শিশিরে চৈকা একৈকাথ তথা পরা।
প্রোক্টপতাং দিজান্তিন্রো হুক্টকা ইতি কেচন ॥২৯৪

বিবাহিতা ভার্য্যা বিগুমান থাকা সত্ত্বেও যে নরাখম শুদ্রী-পক্ক অন্ন ভোজন করে, সে সর্বদা পতিতরূপে গণ্য হয়।২৮৮

ষে ব্যক্তি বিবাহিতা ভার্য্য। বর্জন করে, পিতৃপুরুষ-গণ ও দেবতাগণ তাহাকে বর্জন করে; সেই পাপিষ্ঠ শুত্রাপেক্ষাও অধম।২৮৯

যে বিজ নিত্য শুদ্রী-ভজনা করে এবং শুদ্রী যাহার গৃহিণীরূপে অবস্থান করে, সেই বিজ পিতৃদেবগণ কর্ত্তক বর্জিত হইয়া রৌরবনামক নরকে গমন করে। ২৯০

যে শ্বয়ং শুদ্রীগর্ভে জন্মলাভ করিয়াছে, সে
পুনঃ পুনঃ অক্যান্ত শুদ্রীগর্ভে পুত্ররূপে জন্মলাভ করিবে—
সেবিষয়ে চিন্তা করিবার কি আছে ? যে পর্যান্ত
গগনমগুল বর্ত্তমান আছে, সে পর্যান্ত সেই পাপিষ্ঠ ব্যক্তি
রৌরবাদি একোনবিংশতি সমস্ত নরক ক্রমশঃ ভোগ
করে ৷২৯১-৯২

হেমস্ত ও শীতঋতুতে, পূর্বভার্যপদ এবং উত্তর ভার্যপদ নক্ষত্রে, পর এবং অপর পক্ষে এই পাঁচটি দিনে সাগ্নিক ত্রাহ্মণ অফকা শ্রাদ্ধ করিবে।২৯৩ দর্শন্চ পৌর্ণমাসন্ট তথৈবাগ্রয়ণবয়য় ।
চার্ত্মাস্তব্রতান্তেব কার্য্যাণি সামিকৈর্বিজঃ ॥২৯৫
অন্চানকৃতং কুর্যুঃ সদৈব ব্রতচারিণঃ ।
অন্চানকৃতং কুর্যুঃ সদৈব ব্রতচারিণঃ ।
অন্চানকৃলে জাতাঃ সদৈব ব্রতচারিণঃ ।
অমিহোত্র রতা নিত্যং মাতাপিত্রাদিপ্রকাঃ ॥২৯৬
প্রতিগ্রহনির ভান্চ জপ-হোমপরায়ণাঃ ।
রত্তবন্তন্দ যে বিপ্রাং স্মাতকান্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥২৯৭
সংক্রান্তিরর্কবারন্ট ব্যতীপাতো রুগাদয়ঃ ।
ভেজক-দিন-যোগেয় কার্যাঃ সামিভিরন্টকাঃ ॥২৯৮
ন শূলান্তিক্ষিতেনৈত্রৎ কর্তব্যং মর্ম সদ্বিজঃ ।
চণ্ডালত্বমবাপ্রোতি যজ্ঞার্থং শূল্রঘাচকঃ ॥২৯৯
লব্ধং যজ্ঞায় যো বিপ্রো ন দত্যাদ্ যজ্ঞকর্মণি ।
স বায়সোহথ বা গ্রঃ কাকো বাহথ প্রজায়তে ॥৩০০
শিলোঞ্বরতিবিপ্রঃ স্থাদথবৈকাহিকাশনঃ ।

বিজগণ হেমন্ত ও শীতশ্বতুতে এক একটি করিয়া এবং পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের পর একটি (মোট) এই তিনটি অফকা শ্রাদ্ধ করিবেন—ইহা কেহ বলেন ৷২৯৪

সাগ্নিক দ্বিজ্ঞগণ অমাবস্থা, পৌর্ণমাসী আগ্রয়ণদ্বয় এবং চাতুর্মাস্থ ব্রত করিবেন ৷২৯৫

ব্রতচারিগণ সর্বদা অনুচান ( যিনি সাক্ষ বেদাধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহাকে অনুচান বলে )-কৃত কর্ম করিবেন। অনুচানকুলে জাতগণ সর্বদা ব্রতাচরণশীল হইয়া থাকে। যে সকল বিপ্র প্রতিগ্রহ করেন না, নিয়ত জপ ও হোম-পরায়ণ এবং বেদবিহিত কর্মানুষ্ঠান-তৎপর, তাহারা স্নাতক বলিয়া কীর্তিত হন।২৯৬-৯৭

সংক্রান্তি, রবিবার, ব্যতীপাত-যোগ, যুগাদি, শুভ নক্ষত্র, শুভদিন এবং শুভযোগে সাগ্রিক ব্রাহ্মণগণ অফ্টকা শ্রাদ্ধ করিবেন ৷২৯৮

সদ্বিক্ত শুদ্র হইতে ভিক্ষা করিয়া তদ্ধারা অফকা শ্রাদ্ধ প্রভৃতি কর্ম করিবে না। যজ্ঞার্থে শুদ্র হইতে যাক্রা করিয়া যে ত্রাহ্মণ যজ্জক্রিয়া সম্পন্ন করে, সে শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়।২৯৯ ত্র্যাহিকাশনো বা স্থাৎ কৃষ্কী কৃশূলধান্যকঃ ॥৩০১
পূর্বপূর্বতরঃ শ্রেয়ান্ তেষাং সদ্ভিঃ প্রকীতিতঃ।
সোমপঃ স্থাৎ ত্রিবর্ষান্ধন্তৎপূর্বকৃৎ সমাশনঃ ॥৩০২
সোমেস্টিং পশুষজ্ঞ কুর্বীত প্রতিবাসরম্।
ইপ্টিবৈশ্বানরী যা তু কর্ত ব্যৈতদসম্ভবে ॥৩০৩
সত্যামর্থস্থ সম্পত্তো ন কুর্যান্ধানদক্ষিণান্।
তৎ কৃতঞ্চ ভবেদ্ ব্যর্থং প্রাপ্ধু রাৎ পশুযোনিতাম্।৩০৪
শ্রেনাপূতং প্রদাতব্যং পাত্রে দানং সমর্চিত্র্য।
যাচিতেহপি হি দাতব্যং পূতঞ্চ শ্রন্ধয়া ধন্ম্॥৩০৫
শ্রুদান্ধ ব্রাহ্মণোহন্ধন্ বৈ মাসং মাসাধ্যেব চ।
তদ্যোনাবেব জায়তে সত্যমেতদ্ বিত্রব্ধাঃ ॥৩০৬
আশূদবন্থ-শ্রুদান্ধা মৃতঃ শ্বা চোপজায়তে।
দ্বাদশ দশ বাষ্টো চ গৃধ্ব-শূকর-পুক্কসাঃ ॥৩০৭

যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে লব্ধ অর্থ যজ্ঞকর্মে প্রদান করে না, সে ব্রাহ্মণ কাক, গুধ্র অথবা খঞ্জ হইয়া জন্মলাভ করে। ব্রাহ্মণ শিলোঞ্-বৃত্তিসম্পন্ন হইবে বা আহিকাশন অর্থাৎ একদিনের অন্নসঞ্চয়া হইবে কিংবা ত্রাহাহিকাশন অর্থাৎ তিনদিনের অন্নসঞ্মী হইবে অথব। কুন্তা অর্থাৎ একটি কুন্তে (জালা প্রভৃতি) যে পরিমাণ অন্ন ধরিবে, সেই পরিমাণ অন্ন সঞ্য় করিবে, বা কুশুলধাত্তক অর্থাৎ বেড় দিয়া যে ধান্ত রাখার স্থান প্রস্তুত করা হয়, (মরাই, ধানের গোলা প্রভৃতি) তাহাতে অন্ন সঞ্জয় कतिरत। ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব শ্রেষ্ঠ বলিয়া অর্থাৎ कूम्मधामक रहेर७ कूछी, जारा रहेर७ जारारिकामन এইরূপে শ্রেষ্ঠ বলিয়া সন্তগণ বলিয়াছেন। ত্রিবর্ধান্ন অর্থাৎ যাহার তিন বৎসর পর্যান্ত অন্নের সংস্থান আছে, সেই ব্যক্তি সোমপায়ী অর্থাৎ সোমবাগ করিবে। ममानन वर्षां यांशांत अकवलमदात व्यवमाश्चांन व्याद्य, मिहे वाक्ति সোম্বাগের পূর্ববর্তী ক্রিয়ামুপ্তানপরায়ণ হইবে। প্রতিদিন সোম্যাগ ও পশুষাগ করিবে, সোমষাগ ও পশুষাগ করা অসম্ভব হইলে বৈখানর্যাগ क्रितिर । धनमः श्रव्य धाकित्व मिक्ना-विशेन यांग क्रिति ना, यनि करा रम्न, जारा रहेता जरक्ज यागकर्म राष्ट्री হয় এবং সে পশুজন্ম লাভ করে।৩০০-৪

যোগ্যপাত্রে ষধাবিধিদমটিত ও শ্রহাপ্ত দান

উদরন্থিত শূদ্রায়ো খ্ণীয়ানোহিপ নিত্যশঃ
জুহন বাপি জপন বাপি গতিম্ধাণ ন বিন্দতি ॥৩০৮
অমৃতং ব্রাহ্মণস্থায়ং ক্ষব্রিয়ায়ং পয়ঃ শ্বৃতম্ ।
বৈশ্বস্থা চায়মেবায়ং শুদ্রায়ং রুধিরং শ্বৃতম্ ॥৩০৯
আমং শুদ্রস্থা পকায়ং পক্ষমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।
তথ্যাদামঞ্চ পকঞ্চ শুদ্রস্থা পরিবর্জয়েৎ ।৩১০
তথ্যাচ্ছুদ্রং ন ভিক্ষেরন্ যজ্ঞার্থং সদ্বিজ্ঞাতয়ঃ ।
শ্মশানমেব চ যচ্ছুদ্রস্তথ্যাত্তং পরিবর্জয়েৎ ॥৩১১
কমানামথ বা ভিক্ষাং কুর্য্যাচ্ছেদ্ রভিকশিতঃ ।
সচ্ছুদ্রাণাং গৃহে কুর্বয় তৎ পাপেন লিপ্যতে ॥৩১২
বিশুদ্ধাস্বয়সঞ্জাতো নিরত্রো মাংস-মগ্রতঃ ।
দ্বিজভক্তির্বিগ্রন্তিঃ সচ্ছুদ্রং সম্প্রকীর্তিতঃ ॥৩১৩

করিবে। যাচিত হইয়াও শ্রাজাপূর্বক পবিত্র ধন দান <sup>ন</sup> করিবে। বুধগণ বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ এক মাস বা মাসার্ধকাল শুদ্রায় ভোজন করিলে দেহান্তে সে শুদ্র-গোনি লাভ করে ইহা নিশ্চিত সত্য। ৩০৫-৬

যে ব্রাহ্মণ অতিশীঘ্র শূদ্রান্ধ উদরস্থ করিয়াছে, সে
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া কুকুররূপে জন্মলাভ করে এবং
ঘাদশ, দশ, ও অফজন্ম (যথাক্রমে) গৃধ্র, শৃকর ও
পুক্স (জাতিবিশেষ) হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ শূদ্রান্ন
উদরস্থ করিয়াছে, সে নিত্য বেদাধ্যয়ন, হোম এবং জপ
করিলে উদ্ধৃগতি লাভ করে না। ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃতত্ত্ল্যা,
ক্ষব্রিয়ের অন্ন ত্থাতুল্যা, বৈশ্যের অন্ন অন্নতুল্যা, আর শূদ্রান্ন
রুধিরতুল্যা। শূদ্রামিক আমান্ন পকান্নতুল্যা, পকান্ন
উচ্ছিফ্টতুল্যা বলিয়া শাল্রে বর্ণিত থাকায় শূদ্রামিক
আমান্ন ও পকান্ন বিশেষরূপে বর্জন করিবে।৩০৭-১০

শুদ্রার বর্জনীয় বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ থাকায় সদ্বিজগণ যজ্ঞার্থে শুদ্রের নিকট ভিক্ষা করিবে না।
শুদ্রকে শ্মশানবং মনে করিয়া তাহাকে বিশেষভাবে
বর্জন করিবে। জীবন ধারণের আশা ক্ষীণতাপ্রাপ্ত
হইলে সং-শুদ্রগৃহে তণ্ডুলকণা ভিক্ষা করিবে, তাহাতে
শুদ্রারগ্রহণ জনিত পাপে লিপ্ত হইবে না। বিশুদ্ধ বংশসম্ভূত ভোজননিবৃত্ত বিজভক্তি-পরায়ণ বণিক্, সংশুদ্র
বলিয়া শাস্ত্রে সম্যগ্রূপে কীর্তিত হইয়াছে ১০১১-১৩

উদক্যাম্পৃষ্ট-সঙ্ঘৃষ্টং বাঞ্চিতং বাপুদক্যয়া।
শ্বম্পৃষ্টং শকুনোৎস্ফাং প্রযক্তেন বিবর্জয়েৎ॥৩১৪
উচ্ছিষ্টঞ্চ পদা ম্পৃষ্টং শুরুঞ্চ পতিতেক্ষিত্রন্।
পর্যুষিতং চিরম্বঞ্চ কেশ-কাটাত্যপাহত্রন্॥৩১৫
পঙ্ক্ল্যুচ্ছিষ্টং গবাদ্রাতং প্রযক্তেন বিবর্জয়েৎ।
নাশীরমেতদশনং শমিচ্চন্তো বিজাতয়ঃ॥৩১৬
শূদ্রাণামপি ভোজ্যান্নাঃ স্তাঃ দীরি-নাপিতাদয়ঃ।
সম্রেহমশনং ভোজ্যং চিরম্বমপি যদ্ ভবেৎ॥৩১৭
অনাক্তা অপি ভোজ্যাঃ স্তাঃ দত্যপ্রতিষ্বাদয়ঃ।
গভিণ্যবংস্কৃতিক্যা গবাদের্বর্জয়েৎ পরঃ॥৩১৮
ক্রীণামেকশফোষ্ট্রীণাং তথারণ্যক্মাবিকন্।
প্রস্তা ব্রাহ্মণী গৌশ্চ মহিয়োজাস্তথৈব চ॥৩১৯
দশরাত্রেণ শুধ্যন্তি ভূমিশস্যং নবং পয়ঃ।
শাকাদিকঞ্চ বিভ্জাতং করকাণি চ বর্জয়েৎ॥৩২০

মাংসং কীটাদিভিদ্ধ উং প্রয়ম্বেন বিবর্দ্ধে । যে বয়ঃ ক্রব্যমশ্বন্ধি তথা বিষ্ঠাভুক্ত যে ॥৩২১ শুক-টিটিভ-দ্যাভূহাঃ কপোত-পিক-দারিকাঃ। গোধাডাংশ্চ পঞ্চনখান্ সিংহাডান্ মৎস্থকাং-স্থথা ॥৩২২

ধর্মশাস্ত্রোদিতানভাৎ থবাকারাংশ্চ বর্জয়েৎ।
ভক্ষ্যং প্রাণাত্যয়ে মাংসং প্রাদ্ধ-যজ্ঞোৎসবেম্বপি॥৩২৩
কৃষা চ বিধিবচ্ছাদ্ধং পশ্চাত্তৎ স্বয়মশ্মুতে।
নাভাদবিধিনা মাংসং মৃত্যুকালেহিপি ধর্মবিৎ॥৩২৪
যদৈবাব্যয়সম্পত্তিস্তদৈবং মন্ত্রয়েদ্ দ্বিজান্।
যত্র বা তত্র বা কালে নাভাং দ্ববিধিনামিষম্॥৩২৫
ভক্ষয়য়রকে তিষ্ঠেৎ পশুলোমসমাঃ সমাঃ।
গৃহস্থোহিপি হি যো নাভাৎ পিশিতং তু কদাচন ॥৩২৬
স সাক্ষান্মনিভিঃ প্রোক্তো যোগী চ ব্রহ্মলোকগঃ।
ন স্বয়ঞ্চ পশুং হন্ডাচ্ছ্যাদ্ধকালেহপ্যুপস্থিতে॥৩২৭

ঋতুমতী রমণী কর্তৃক স্পৃষ্ট, বিমর্দিত ও বাঞ্ছিত-দ্রব্য, কুকুরস্পৃষ্ট এবং শকুনপরিত্যক্ত-দ্রব্য বিশেষরূপে যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে ৷৩১৪

উচ্ছিফ, পদম্পৃষ্ট, পতিতদৃষ্ট, নবনীত, পর্যুদিত, বহুকাল্যাবংস্থিত, কেশ-কীটাদি দ্বারা দৃষিত, পঙ্কিস্থিত উচ্ছিফ্ট ও গো-কর্তৃক আদ্রাত-দ্রব্য যত্নপূর্বক বর্জন করিবে; মঙ্গলাকাজ্ফী দ্বিজগণ এই সমস্ত দ্রব্য ভোজন করিবে না ৩১৫-১৬

শুদ্রদিগের মধ্যে ভূমিকর্যক ও নাপিতাদির আর ভোজন করিবে এবং যে দ্রব্য বস্তুকালের স্নেহপদার্থযুক্ত, তাহাও ভোজন করিবে ৷৩১৭

সন্তঃ আশ্রিত যবাদি স্নেহপদার্থযুক্ত না হইলে তাহা ভোজন করিবে। গর্ভিণী এবং মৃতবৎসা গাভীর হুগ্ধ বর্জন করিবে। অবিভক্তথুরবিশিস্টা উদ্ধীগণের ও আরণ্যক-মেরীগণের হুগ্ধ বর্জ্জন করিবে। প্রসূতী ব্রাহ্মণী, গো, মহিধী ও তজ্জাত সন্তানগণ, ভূমিশস্থ ও নবহুগ্ধ দশরাত্র অতীত হইলে শুক্ক হয়। বিট্ হুইতে উৎপন্ন শাক ও করক (বংশাকুর, ব্যাঙের ছাতা) বর্জন করিবে। কীটাদিসেবিত মাংসবিশেষ
যত্ন সহকারে বর্জন করিবে। যে সকল পক্ষী মাংস
ভোজন করে এবং যে সকল পক্ষী বিষ্ঠা ভোজন
করে, সে সকল পক্ষী এবং শুক, টিট্রিভ, চাতক,
কপোত, কোকিল ও শালিক-পক্ষিণী বর্জন করিবে।
ধর্মশাস্ত্রোক্ত গোষাদি পঞ্চনধ শেশক, সঙ্গারু, গোসাপ,
কুর্ম ও গণ্ডার), সিংহাদি পশু ও মৎস্ত ভোজন করিবে
কিন্তু ধর্বাকার অর্থাৎ শিশু অবস্থায় ইহাদিগকে বর্জন
করিবে। প্রাণসংশয়কাল উপস্থিত হইলে এবং শ্রাদ্ধ,
যজ্ঞ, উৎসব প্রভৃতি শাস্ত্রীয় কার্য্যে নিবেদিত মাংস ভক্ষণ
করিবে। বিধি অনুসারে শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পাদন করিয়া
পরে স্বয়ং ভোজন করিবে। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি মৃত্যুকাল
উপস্থিত হইলেও বিধি অনুসারে নিবেদিত মাংস ভিন্ন
অন্ত মাংস ভক্ষণ করিবে না।১১৮-২৪

যথনই ধন সঞ্চিত হইবে, তথনই দ্বিজগণকে আমন্ত্ৰণ করিবে অর্থাৎ আমন্ত্ৰণ করিয়া সাধ্যমত ধনাদি প্রদান করিবে। যে কোনও সময়েই অবিধিপূর্বক আমিষ ডোজন করিবে না। ধদি

ক্রব্যাদৈঃ সারমেয়াগৈছ তং মুগাদিমাছরে ।

এতচ্ছাকবদিচ্ছন্তি পবিত্রং দ্বিজ্ঞসন্তমাঃ ॥৩২৮

সমর্থো যস্ত্র যন্তর্গাদন্ধং দন্ত্বা তু দেহিনাম্।

সতামিতি নিরাতক্ষো লোকদৃষ্টং নিগগতে ॥৩২৯

অন্তাদেরপি ভক্ষ্যস্ত স্লেহ-মগ্যামিষস্ত চ।

মহাফলা নির্ত্তিঃ স্থাৎ প্রবৃত্তিরস্বর্গসাধনাঃ ॥৩৩০

একোহন্দশতমথেন যজেত পশুনা দ্বিজঃ।

নাস্তস্ত্র মাংসমশ্বাতি স্বর্গপ্রাপ্তিস্তরোঃ সমাঃ ॥৩৩১

হেম-রজত-শন্থানাং পাত্রাণাং বৈণবস্ত চ।

চর্মণো রজ্জ্বস্ত্রাণাং শুদ্বির্জায়েত করিণা ॥৩৩২

ফ্যাদীনাং যজ্ঞপাত্রাণাং ধান্তানাং বাসসামপি।

অন্তেযাং চয়রূপাণাং প্রাক্ষণাচছুদ্বিরিষ্যতে ॥৩৩৩

অবিধিপূর্বক আমিষ ভোজন করে, তাহা হইলে পশুর গায়ে যত লোম আছে তত বৎসর নরকে অবস্থান করিতে হইবে। গৃহস্থ হইয়াও যিনি কদাচ মাংস ভোজন করেন না, মুনিগণ তাঁহাকে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত যোগী বলেন। শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে প্রাদ্ধার্থে স্বয়ং পশুবধ করিবে না। রাক্ষস এবং সারমেয়াদি জন্ত ছারা হত-মুগাদি শ্রাদ্ধার্থে সংগ্রহ করিবে। বিজ্ঞোষ্ঠগণ এইরূপে সংগৃহীত মাংসকে শাক্তুলা পবিত্র মনে করেন।১২৫-২৮

যাহার যেরপ সামর্থ্য, সে তৎপরিমাণ অন্ন সাধুব্যক্তিগণকে দান করিয়া নিজেকে অর্থ-সঞ্চয়-হেতু আতক
হৈতে মুক্ত করিবে। (মনীধিগণ) ইহাকেই লোকদৃষ্ট
নিরাতক বলেন। অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য, স্নেহপদার্থ, মছ ও
আমিষ-দ্রব্যের প্রতি প্রবৃত্তি অর্থাৎ ভোজনাসক্তি
স্বর্গসাধনরহিত আর তদ্বস্ত হইতে নির্তিই হইল
মহাফল অর্থাৎ মোক্ষসাধনের উপায়।৩২৯-৩০

একজন বিজ যদি শতবংসর অশ্যেধ যজ্ঞ করে, আর অন্য ব্যক্তি যদি মাংসভোজন ত্যাগ করে, তাহা হইলে সেই তুই ব্যক্তির মধ্যে স্বর্গলাভের অধিকারে সমতাই লক্ষিত হয়, কিছুমাত্র সমতার তারতম্য হয় না ।৩৩১

স্বৰ্গ, রজত, তাত্র, শব্দ, বংশ ও চর্মনির্মিত পাত্র রজ্জু বস্ত্র ও জল দারা শুদ্ধিলাভ করে।৩৩২ মার্জনাশ্বপাত্রাণাং হন্তেন মথকর্মণি।
অস্ত্রোজপত্রকৈরুক্টেঃ শুধ্যতঃ কৌশিকাবিকে॥৩৩৪
শ্রীফলৈরংশুপট্টানাং সারিক্টেঃ কুতপস্থ চ।
মুগ্ময়ানি পুনঃ পাকৈঃ ক্ষোমাণি সিতসর্যপিঃ॥৩৩৫
শুধ্যেত কারুহস্তস্থং পণ্যং যৎ স্থাৎ প্রসারিতম্।
ভৈক্যঞ্চ প্রোক্ষণাচ্ছুধ্যেৎ স্পৃষ্টিঃ
সাক্ষান্ন যস্তা তু॥৩৩৬

ন্ত্রীমুখঞ্চ সদা শুদ্ধং ভূমিলে পবিবর্জিতা। অপরা দহনাত্যৈশ্চ গৃহং মার্জন-লেপনৈঃ॥৩৩৭

দ্রবদ্রব্যাণি শুধ্যন্তি বহ্নিনা প্লাবনেন চ। ক্রব্যাদালৈছ'তং মাসং সর্বদা শুচি কীর্তিতম্ ॥৩৩৮

যজ্ঞবেদিতে ব্যবহার্য খড়গাকৃতি কার্চ্চথণ্ডসমূহ, যজ্ঞীয় পাত্র, ধান্ম, বস্ত্র ও চয়তুল্য অন্মান্ম দ্রব্য প্রোক্ষণ দারা শুদ্ধ হইবে বলিয়া শাস্ত্রকারগণ ইচ্ছা করেন। (বেড় প্রভৃতি খনন করিলে তত্তীরে স্থূপীকৃত মৃত্তিকার নাম চয়)।১৩৩

যজ্ঞকর্মে যজ্ঞীয়-পাত্র হস্তবারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হয়। কৌশেয় ও মেবলোমজাত বস্ত্র উষ্ণ পত্মপত্র দ্বারা শুদ্ধ হয়।৩৩৪

পট্টবন্তা শ্রীফল দারা, ছাগলোমজাত কম্বল রিঠা দারা, মৃগায়-পাত্র পুনরায় পাক দারা এবং ক্ষৌমবন্তা খেতসর্বপ দারা শুদ্ধ হয় ৩৩৫

শিল্পী-হস্তস্থিত প্রদারিত পণ্য স্বয়ং শুদ্ধ। ভিক্ষাশন্ধ স্তব্য যে কোনও ব্যক্তির সাক্ষাদ্ভাবে স্পর্শ না হইলে প্রোক্ষণ করিলেই শুদ্ধ হয়।৩১৬

দ্রীমুথ সর্বদা শুদ্ধ, কোন অশুদ্ধদ্রব্যের লেপবর্জিত।
ভূমি স্বয়ং শুদ্ধা, অহা ভূমি অর্থাৎ যে ভূমি লেপযুক্তা,
তাহা অগ্ন্যাদি দ্বারা এবং গৃহ মার্জন ও গোময়াদি লেপন
দ্বারা শুদ্ধ হয়। রসাল দ্রব্য অগ্নি এবং প্রকালন দ্বারা
শুদ্ধ হয়। রাক্ষ্যাদি কর্তৃক আহত মাংস সর্বদা শুচি
বলিয়া শাল্রে কীর্তিত আছে ।৩৩৭-৩৮

গাভীর তৃপ্তি-সম্পাদক ভূমিতলগত স্বাভাবিক-

তৃত্তিক্বৎ সৌরভেরাশ্চ স্বভাবন্ধং মহীগতম্।
বদন্তি সূরয়ো বারি পবিত্রমিব সর্বদা ॥৩৩৯
গৌর্বহ্ন-ভানবচ্ছায়া জলমশ্বং বস্তব্ধরা।
বিপ্রদয়ে মক্ষিকা বায়ুর্ন তুয়ন্তি কদাচন ॥৩৪০
শুচিঃ প্রস্থাপনে বৎসো অজাগ্রে মুখতন্তথা।
শুচিঃ প্রস্রবণে বৎসন্তথাজাগ্রে মুখে শুচী।
ন তু গৌর্মুখতো মেধ্যা ন চ গোমুখজা মলাঃ ॥৩৪১
দোম-ভাস্করয়োর্ভাভিঃ পথশুদ্ধিঃ প্রকীতিতা।
ওঠাধরো শাশ্রুকরো সম্রেহো ভোজনাদমু ॥৩৪২
ন তুয়েচছক্তি,জঃ প্রাহ বাল-রদ্ধ-স্রিয়ো মুখম্ ॥৩৪৩
মাজা পীজা চ ভুক্ত্রা চ হুপ্ত্রা তপ্ত্রা তথৈব চ।
গত্তা রথ্যাদিকে চৈব শুদ্ধিরাচমনেন তু ॥৩৪৪
নাপো মূত্র-পুরীষাভ্যাং নাগ্রির্দহতি কর্মণা।
ন দ্রী তুয়তি জারেণ ন বিপ্রোহবেদকর্মণা ॥৩৪৫

ভাবে অবস্থিত দ্রব্য জলের হ্যায় সর্বদা পবিত্র বলিয়া দেবগণ বলিয়া থাকেন ৩৩:৯

গো, অগ্নি, স্থাচছায়া, জল, অখ, বহুদ্ধরা, গোলাকার জলবিন্দু, মক্ষিকা এবং বায়ু কদাচ দ্যিত হয় না। গো-বংস একস্থান হতে অল্ডস্থানে স্থাপন করিলে শুচি। অজ এবং অখ্নুখ শুচি। তথক্ষরণকালে গো-বংস, অজা এবং অখ্নুখ শুচি। গোমুখ পবিত্র নহে, গোমুখজ মলও পবিত্র নহে। চন্দ্র এবং স্থাকিরণে পথ শুদ্ধ বলিয়া শাল্রে কীর্তিত হইয়াছে। শাশ্রুফু স্নেহপদার্থ লিপ্ত ওষ্ঠ এবং অধ্ব ভোজনের পর শুদ্ধ। শক্তিমুনির পুত্র পরাশ্ব বলিয়াছেন যে, বালক, বৃদ্ধ এবং জ্রীলোকের মুখ তৃষ্ট হয় না। ৩৪০-৪৩

স্নান, পান ও ভোজন করিয়া, নিদ্রা যাইয়া, উত্তপ্ত (আতপাদি দ্বারা) হইয়া এবং রাস্তা প্রভৃতিতে গমন করিয়া আচমন দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।৩৪৪

মূত্র ও বিষ্ঠা ধারা বাহিত জল দূষিত হয় না, অগ্নি
কর্ম বারা দথ্য করে না, জার-সংসর্গে অর্থাৎ মনের ধারা
অন্য পুরুষের সংসর্গে স্ত্রা হয় না এবং বেদবহিভূতি
কর্ম বারা ভ্রাহ্মণ সুফী হম না ৩৪৫

পদ্মাশ্ম-লোহাঃ ফল-কাষ্ঠ-চর্মভাগুন্থতোয়ৈঃ স্বয়মেব শৌচাৎ।
পুংসাং নিশাস্বধ্বনি চাহসখানাং
স্ত্রীণাঞ্চ শুদ্ধিবিহিতা সদাপি ॥৩৪৬
নভদঃ পঞ্চদশ্যাং তু পঞ্চম্যাঞ্চ তথাহপরে।
নভস্তস্ত চতুর্দশ্যামুপাকর্ম যথোদিতম্ ॥৩৪৭
তদিদঃ কেচিদিচছন্তি নভদঃ শ্রবণেন তু।
হন্তেন বাথ পঞ্চম্যামধ্যায়ানাং বদন্তি তৎ ॥৩৪৮
যচ্ছাখারোপনীতঃ স্তাদ্ ব্রহ্মচারী দিজোত্তমঃ।
তচ্ছাখাবিহিতং তস্ত উপাকর্মাদি কার্ত্যতে ॥৩৪৯
অতো বেদাধিকারিত্বং বেদপাঠস্ত কার্তনে।
অনুপাকৃতবিপ্রাদেবে দাধ্যয়নজ্ব্ধুতম্ ॥৩৫০
মুঞ্জোপবীতাজিন-দণ্ডকাষ্ঠং

ত্যাজ্যং ন তৎ স্থাদ্ ব্ৰত- চারিণাপি

পদ্ম, প্রস্তর ও লোহ, ফল, কান্ঠ ও চর্মভাগুত্ব জ্বল স্বয়ংই শুদ্ধ বলিয়া শাল্পে কীর্তিত আছে। রাত্রিতে ও পথে সধাহীন পুরুষগণের এবং সধীহীনা ক্রীগণের সর্বদাই শুদ্ধি জানিবে ৩৪৬

ভাদ্রমাদের চতুর্দশীতিণিতে সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ যেরপ কথিত হইয়াছে, শ্রাবণমাদের পঞ্চদশী ও পঞ্চমী তিথিতেও দেরপ সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ কর্ত্তব্য বলিয়া কেহ কেহ বলেন। তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞগণ বলেন যে, শ্রাবণমাদের শ্রাবণা-নক্ষত্র, হস্তা-নক্ষত্র ও পঞ্চমীতিথিতে সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ কেহ কেহ ইচ্ছা করেন।৩৪৭-৪৮

দ্বিজ্ঞান্তম ব্রহ্মচারী বেদের যে শাখোক্ত বিধিতে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন, সেই শাখা-বিহিত সংক্ষার-করণানস্তর বেদগ্রহণ তাহার কর্তব্য বলিয়া শাল্রে কীর্ভিত হইয়াছে। এইহেতু বেদপাঠ ও কীর্তনে তাহার অধিকার নিশ্চিত হইয়াছে। যে সকল বিপ্র সংক্ষারপূর্বক বেদগ্রহণ করে নাই, তাহাদের পক্ষে বেদাধ্যয়ন গর্হিত কর্ম 108৯-৫০

উপনয়নের পর ব্রভপরারণগণও মুঞ্জমেখলা,

### অক্লিফমৈকো ত্রতলোপপাপং

সংস্কারমন্তং পুনরহ'য়েয়ুঃ ॥৩৫১
ওয়ধানাং তু সদ্ভাবে স্বশাথবিহিতং তু যৎ।
রোহিণ্যাঞ্চ সহস্তন্ত উপাকর্মণি কুর্বতে ॥৩৫২
ন ভবেদমুপাকর্মা ব্রাহ্মণঃ স্নাতকো ব্রতী।
কর্মচ্যুতো ভবেদ্ ব্রাত্যো ব্রাত্যো নিষ্কৃতিকুচ্ছুচিঃ॥৩৫
অথাহতঃ স্থাদনধ্যায়ো মৃতগুর্বাদিয়ু ব্র্যহম্।
মিত্রকাদিয়হোরাত্রমধীত্যারণ্যকৈঃ শুচিঃ ॥৩৫৪
অফকাম্ম তথাফম্যাং পোর্ণমাস্থাং শশিক্ষয়ে।
মঙ্গাদেশ যুগ-পক্ষাদাবিক্রচাপোচ্ছুয়েয়ু চ ॥৩৫৫
চাতুর্মাস্থে দিতীয়ায়াং চতুর্দশ্যামহনিশ্ম্।
অহোরাত্রে নৃপে সংক্ষে ব্রতিনি ল্যোত্রিয়ে য়তৌ॥৩৫৬
অত্র ব্যুহমনধ্যায়মিচ্ছন্তি চাপরে দ্বয়্ম্।
অশৌচে সূতকান্তে চ যাবচ্ছুদ্ধিস্তয়োর্ভবেৎ ॥৩১৭

যজ্ঞোপবীত, অজিন ও দশুকাষ্ঠ ত্যাগ করিবে না। যদি পূর্বোক্ত দ্রব্যগুলি ত্যাগ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি অক্লেশসাধ্য ত্রতলোপ-হেতু পাপভাগী হইয়া পুনরায় সে সংস্কারার্ছ হইবে।৩৫১

ওষধি অর্থাৎ ধাক্য-যবাদি দ্রব্য পাওয়া গেলে অগ্রহায়ণ-মাসে রোহিণীনক্ষত্রে স্বশাখোক্ত উপাকর্ম করিবে ৷৩৫২

স্নাতক, ব্রতী ও বাহ্মণ কখনও উপাকর্ম-বর্জিত হইবে না। উপাকর্মচূত বাহ্মণ ব্রাত্যনামে অভিহিত হয়। ব্রাত্য ব্যক্তি প্রায়শ্চিত দারা নিছ্কতি (পাপমৃক্তি)। লাভ করিয়া শুচি হয়।০৫৩

অনস্তর অনধ্যায় সম্বন্ধে বলা হইতেছে,—গুরু প্রভৃতির মৃত্যু হইলে তিনদিন অনধ্যায়, মিত্রাদির মৃত্যু হইলে একরাত্রি অনধ্যায়। যদি অনধ্যায় দিবদে অধ্যয়ন করে, তবে আরণ্যকপাঠ বারা শুদ্ধি হইবে। (বেদের উপসংহার-ভাগ ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণের উপসংহার-ভাগ আরণ্যক)।৩৫৪

প্রেফকাত্ররে, অফ্টমীতিথিতে, পোর্নমাসীতে, অমাবস্থার, মম্বাদি, বুগাদি ও পক্ষাদিতে, পোষমাসে, আশ্রয়ম্বল মফ্ট হইলে, চতুর্মাস্থ ব্রত আরম্ভ হইলে, বিতীয়াতিথি ও চতুর্দশীতিথিতে অহোরাত্র অমধ্যার। নূপ, ব্রতী,

দেশান্তরগতে প্রেতে শ্রুতে প্রাদহনি শম্।
শুর্বাদে বা নৃপত্যাদে ইতি বাসিষ্ঠজোহত্তবীৎ ॥৩৫৮
প্রতিগৃহ্ছ স্বহোরাত্রং ভুক্ত্বা শ্রাদ্ধিকমেব চ।
তজ্জা ক্রয়ুরনধ্যায়ানৃতুসন্ধাবহনি শম্॥৩৫৯
পশ্বাদ্যৈরস্ভরায়াতৈরহোরাত্রং বিত্তর্পাঃ।
অকালগজিতে র্ফাবিয়দাহে চ দপ্তস্থ ॥৩৬০
দামানি তুঃপিতানাঞ্চ থরাদীনাঞ্চ নিঃস্বনে।
পতিত-শ্যাব-শূদ্রা-হস্ত্যুসন্ধিধানে ন কীর্তয়েৎ ॥৩৬১
আত্মগুশুচি দেশে তু বিত্তাৎ-স্তনিত-রোহিতে।
মধে চ কলহে দেশবিপ্লবে লোকবিপ্রহে ॥৩৬২
পাংশুবর্ষেহস্কুমধ্যে চ দিন্দাহ-প্রামদাহয়োঃ।
নীহারে চ ভবেদ্ বিদ্বান্ সন্ধ্যুয়েরুভ্রেরপি ॥৩৬৩
ধাবংশ্চ ন পঠেদ্ বিদ্বান্ পৃতিগদ্ধস্তথৈব চ।
বিশিষ্টে জগতে গেহে গাত্রাস্থ্নির্গমে তথা ॥৩৬৪

শ্রোত্রিয় ও যতির মৃত্যু হইলে অহোরাত্র সনধ্যায়—
এম্বলে কেহ কেহ তিনদিন, কেহ কেহ বা চুইদিন
সনধ্যায় ইচ্ছা করেন। অশৌচ উৎপন্ন হইলে এবং অশৌচ
অস্ত হইলে যে পর্যান্ত না উভয়ের মধ্যে শুদ্ধি জন্মে, সে
পর্যান্ত অনধ্যায়।০৫৫-৫৭

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, গুরু ও নৃপতি প্রভৃতি দেশাস্তরে যাইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলে ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়াও অহর্নিশ অনধ্যায় পালন করিবে। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রতিগ্রহ ও ভোজন করিয়া অহোরাত্র অনধ্যায় পালন করিবে। তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞাণ বলেন যে, উভয় ঋণুর সন্ধিতে দিবা রাত্রি অনধ্যায়।৩৫৮-৫৯

অধ্যয়নকালে পশু প্রভৃতি অধ্যাপক ও শিষ্মের
মধ্যদিয়া গমন করিলে অহোরাত্র অনধ্যায়—ইহা জ্ঞানিগণ বলেন। অকালে মেঘগর্জন, রৃষ্টি অথবা অগ্নিদাহ
হইলে অনধ্যায়। এই সপ্ত অবস্থায় অনধ্যায় জ্ঞানিবে।
(১।গুরু ও ২। নৃপতির বিদেশে মৃত্যু, ৩। আদ্ধীয়
দ্রব্যগ্রহণ ও ভোজন, ৪। অধ্যয়নকালে গুরু ও শিষ্মের
মধ্য দিয়া পশাদির গমন, ৫। অকালে মেঘগর্জন,
৬। রৃষ্টি ও ৭। অগ্নিদাহ )।৩৬০

ভোজনায়োপবিষ্টস্য স্থ্যপিতস্যাদ্র পাণিনঃ। বাস্তা২২চান্তে তথা২জীর্ণে মহারাত্রে২তি-

মারুতে ॥৩১৫

রজোর্ফৌ চ যানাদে আরুতৃশ্য তথা দিজঃ।
এতানস্থাংশ্চ তৎ কালাননধ্যায়ান্ বিতুর্বুধাঃ॥৩৬৬
যো বর্জয়েদনধ্যায়ান্ বেদাধ্যয়নকৃদ্ দিজঃ।
ভবস্তি তম্ম সফলা বেদাঃ প্রোক্তাঃ ফলপ্রদাঃ॥৩৬৭
যে চৈতেয়ু পঠস্তাজ্ঞাঃ পাঠলোভেন লোভিতাঃ।
ন শাশ্বতা ভবেদ্ বিল্লা নিক্ষলা চৈব জায়তে॥৩৬৮
যঃ পঠেদ্ বিধিবদ্ বেদান্ ব্রতী চেক্রিয়সংযমী।
ব্রহ্মস্বমিহ লোকেহপি ঐশ্বর্য-ম্ব্রভাগ্ ভবেৎ॥৩৬৯

জনানাং শৃথতাং মার্গে গচ্ছন্ যস্ত পঠেদ্ বিজঃ।
নিক্ষলান্তস্য বেদাশ্চ বেদবিপ্লবদোষভাক্ ॥৩৭০
যঃ পঠেৎ স্বরহীনস্ত লক্ষণেন বিবর্জিতম্।
সঙ্কীর্ণগ্রামমধ্যে তু স ভবেদ্ বেদবিপ্লবী ॥৩৭১
যে স্বাধ্যায়মধীয়ীরন্ধনধ্যায়েষু লোভতঃ।
বজ্ররপেণ তে মন্ত্রান্ডেষাং দেহে ব্যবন্থিতাঃ॥৩৭২
নাক্রামেদমরাদীনাং ছায়াঞ্চ পরযোষিতাম্।
বাস্ত-ভীবন-বিগ্মৃত্র-কার্পাদা-হস্থি-কপালিকাঃ॥৩৭৩
নাবজ্রেয়াঃ কদাপি স্থানুপ-বিপ্রোরগাদয়ঃ।
ভ্রোয়ং কামং সমাকাজ্কেন্দ স্প্রদেশ্বর্ম কস্থাচিৎ॥৩৭৪
নিত্যং বর্তেত চাজস্রং ধর্মার্থে চ সদাহর্জয়েৎ।

সামগান করিবার সময়ে স্বর কফীদায়কভাবে ধ্বনিত হইলে সামগান করিবে না এবং পতিত ও শ্যাব (নীল ও পীতবর্ণমিশ্রিত বর্ণ যাহার, তাহাকে শ্যাব বলে) শুদ্র ও অন্যাজ-সন্নিধানে সামগান করিবে না 1৩৬১

স্বয়ং অপবিত্র স্থানে থাকিলে, বিত্যুৎ চমকাইলে, মেঘ
গর্জন হইলে, সরলরেখাবিশিফ ইন্দ্রণমু আকাশে দৃষ্ট
হইলে, যুদ্ধকালে, কলহ উপস্থিত হইলে, দেশবিপ্লবে,
লোকবিগ্রহে, অশুভরাশিদৃষ্ট বর্ষে, জলমধ্যে, দিগ্দাহ
ও গ্রামদাহে, নীহারবিন্দু পতিত হইলে এবং উভয়
সন্ধ্যাকালে বেদপারগ বিদ্বান্ ব্যক্তি অনধ্যায় পালন
করিবে ৷৩৬২-৬৩

ধাবমান অবস্থায়, তুর্গদ্ধযুক্ত হইয়া, বিশিন্ট ব্যক্তি গৃহে
আগত হইলে, শরীরে হইতে রক্ত নির্গত হইলে,
ভোজনার্থে উপবিষ্ট, গমনার্থে উত্থিত ও আর্দ্রহন্ত ব্যক্তির
সঙ্গিধানে, বমন ও আচমনকালে, উদরে অজীর্গ দেখা
দিলে, গভীররাত্রে প্রবলভাবে বায়ু প্রবাহিত হইলে,
রজোর্ন্তি হইলে এবং যানাদিতে আর্রচ্ ব্যক্তির নিকটে
বিন্তান্ বিজ্ঞ বেদপাঠ করিবে না। পূর্বোক্ত এই সকল
কাল এবং অক্যান্য কালকে বুধগণ অনধ্যায় বলিয়া
থাকেন।৩৬৪-৬৬

যে বেদাখাায়ী-বিজ অন্ধাায়কাল বর্জন করিয়া

বেদাধ্যয়ন করে, তাহার ফলপ্রদায়ক বেদপাঠ সকল হয়
—ইহা শাস্ত্রে উক্ত ভাছে। ১৬৭

বে সকল অজ্ঞব্যক্তি পূর্বোক্ত অনখ্যায়কালে বেদপাঠজনিত কললাভের আশায় লুক হইয়া বেদপাঠ করে, তাহার শাখত বিছা ত হয়ই না অধিকন্ত পাঠ নিক্ষল হয়।৩৬৮

যিনি ত্রতাচরণপূর্বক ইন্দ্রিয়সমূহকে নিগৃহীত করিয়া বিধিবোধিতরূপে বেদপাঠ করেন, তিনি ইহলোকে ঐশ্বর্যা ও স্থবভাগী হইয়া দেহান্তে ত্রহাত্ব লাভ করেন।১৬৯

পথে গমনকালে শ্রোতৃজনগণের নিকট বে দিজ বেদপাঠ করে, তাহার বেদপাঠ নিক্ষল হয় এবং সে বেদবিপ্লব-দোষভাগী হয়।৩৭০

যে ব্যক্তি সঙ্কার্ণ গ্রামমধ্যে লক্ষণবর্জ্ছিত ও স্বরবিহীন বেদপাঠ করে, সে বেদবিপ্লবী নামে অভিহত হয়। ৩৭১

যাহার। বেদপাঠজনিত ফললাভের লোভে অনখায় কালে বেদ অধ্যয়ন করে, বৈদিক মন্ত্রসমূহ তাহাদের দেহে বজ্র হইয়া বিশেষভাবে অবস্থান করেন। ৩৭২

দেবগণের ও পরস্ত্রীগণের ছায়া এবং বমন, থুথু, বিষ্ঠা, যুত্র, কার্পাদ, অন্থি ও মাধার খুলি পারের ধারা মাডাইবে না 10৭৩

নৃপ, বিপ্র ও উরগ (সর্প) ইহাদিগকে কখনও অবজ্ঞা

ন কঞ্চিন্তাড়য়েন্দ্রীমান্ স্থতং শিষ্যঞ্চ তাড়য়েৎ।
তাড়য়েন্দ্রাভিতোহধস্তান্ধ তানস্যত্র তাড়য়েৎ॥৩৭৫
আচারেণ সদা বিশ্বান্ বতেতি যো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
স ব্রহ্ম পরমাপ্নোতি বরেণ্যোহমুত্র চেহ চ।৩৭৬
আচারমূলং শ্রুতিশাস্ত্রবিত্তম্

আচারশাথাশ্চ তত্নক্ত্যন্। আচারপর্ণানি হি তমিয়োগ-

আচারপুষ্পাণি যশোধনানি॥৩৭৭ আচার বৃক্ষস্ত ফলং হি নাক-

স্তন্মাচ্চ হৃষাতুরসশ্চ মুক্তিঃ।

তত্মাদনন্তং ফলদং তৃ তত্ত্ব-

মাচারমেবাশ্রয় যত্নপূর্বম্ ॥৩৭৮

করিবে না। সর্বদা শ্রী ও কাম্য বস্তু আকাজ্জা করিবে, কাহারও মর্মস্থলে কখন আঘাত করিবে না।৩৭৪

ধীমান্ ব্যক্তি ধর্ম এবং অর্থলাভের জন্য নিত্য প্রবৃত্ত হইবে এবং নিরন্তর ধর্ম ও অর্থ অর্জন করিবে। কখনও কাহাকেও তাড়না করিবে না, কেবল শিশ্য ও পুত্রকে শিক্ষার জন্য তাড়না করিবে কিন্তু তাহাদের নাভির অধোদেশে তাড়না (প্রহার) করিবে, অন্যত্র তাড়না করিবে না। যে জিতেন্দ্রিয় বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদা আচারপালনে প্রবৃত্ত থাকেন, তিনি ইহলোকে বরেণ্য ও পরলোকে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন।৩৭৫-৭৬

বেদশান্তরক্ষের আচারই মূল, বেদোক্ত কৃত্য সেই আচারের শাখা, বেদোক্ত নিয়োগ সেই আচারের পত্র এবং যশঃ ও ধন সেই আচারের পুষ্প। ১৭৭ সে ধর্মশান্ত্রে বিহিতাশ্চ কেচিদ্
ধর্মা বিজ্ঞাগ্যোরপি তে চ সর্বে।
যত্নেন কার্য্যাঃ পিতৃ-দেবভক্তেঃ

শ্রাদ্ধানি কার্য্যাণ্যথ তানি বক্ষ্যে ॥৩৭৯ যত্নেন ধর্মো গৃহমেধিবিতৈশ্রঃ

প্রীতেন বাচা বপুষা চ কার্য্যঃ। আয়ুঃ প্রজা শ্রীভূঁবি পূজিতত্বং তম্মাল্লভন্তে দিবি দেবভোগান্॥৩৮০

ইতি ত্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে স্থবতপ্রোক্তায়াং ধর্মস্মৃত্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ॥

বেদরূপ আচারবৃক্ষের ফল স্বর্গ, তাহা হইতে স্থথে উত্তমরসভোগ ও মৃক্তি হয়। সেইহেতু অনস্তফলদায়ক বেদবিহিততব্বস্থরূপ আচারকেই যত্নপূর্বক আশ্রয় করিবে। ৩৭৮

ধর্মশান্তে দিজ ও অগ্নি সম্বন্ধে এবং অশ্য যে কোন
ধর্ম সম্বন্ধে যাহা বিহিত হইয়াছে, সে সকল ধর্ম যতুপূর্বক
পালন করিবে। পিতৃ ও দেবগণের প্রতি ভক্তিমান্
ব্যক্তির আদ্ধি করা কর্ত্তব্য—অনস্তর সেইসকল কথা
বলিব। গৃহস্থ বিপ্র যত্নপূর্বক প্রীতমনে বাক্য ও শরীর
ঘারা ধর্মাচরণ করিবে। এরূপ করিলে সেই বিপ্র
আর্থ্, প্রজা, শ্রী ও জগৎপূজ্যত্ব লাভ করিয়া দেহের
অবসান হইলে স্বর্গলোকে গমন করত দেবভোগ লাভ
করেন।৩৭৯-৮০

শ্রীরহৎপরাশরীয়-ধর্মশান্তে স্ত্রতম্নিপ্রোক্ত ধর্মসম্বন্ধীয় স্মৃতিশান্তের ষষ্ঠ অধ্যয় সমাপ্ত

# সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ অধ শ্রাদ্ধবিধিঃ

আদ্ধং বৃদ্ধাবচন্দ্রেভচ্ছায়া-গ্রহণ-সঙ্ক্রমে।
ব্যত্তীপাত-বিষুব-কৃষ্ণপক্ষ-পাত্রার্থলিকিয়ু॥১
অফকা হয়নে দে চ আদ্ধং প্রতি যদা রুচিঃ।
পুণ্যুঞাদ্ধস্থ কালোহমম্যিভিঃ পরিকীতিতঃ॥২
যুগাদিষু চ কর্তব্যং মন্মন্তরাদিকেহপি চ।
আদ্ধকালো হয়ং প্রোক্তো মন্সাল্যৈধর্মকর্তৃভিঃ॥৩
নবান্ধে নবতোয়ে চ নবচ্ছন্দে তথা গৃহে।
নবৈক্ষবেষু চেহন্তে পিতরো হি মঘাস্বিব॥৪
কানঃ পোনর্ভবো রোগী পিশুনো বৃদ্ধিজীবিকঃ।
কৃতন্মো মংসরো ক্রুরো মিত্রগ্রুক্ কুনথী গদী॥৫

## সপ্তম অধ্যায় অনন্তর শ্রাদ্ধবিধি বর্ণিত ২ইতেছে।

বৃদ্ধি (সংস্কার-কর্ম) উপস্থিত হইলে, অমাবস্থা তিথিতে, গজচ্ছায়াযোগে, গ্রহণ হইলে, সূর্য্যসংক্রমণে, ব্যতীপাতযোগে (রবিবারে অমাবস্থাতিথি, শ্রবণা, অম্মিনী, ধনিষ্ঠা, আর্দ্রা ও অশ্লেষানক্ষত্র যুক্ত হইলে তাহাকে ব্যতীপাতযোগ কহে), বিষুব দিনে ও কৃষ্ণপক্ষে শ্রাদ্ধগ্রহণযোগ্য পাত্র অর্থপ্রাপ্তির জন্ম আগমন করিলে শ্রাদ্ধ করিবে।>

পূপাইকা, শাকাইকা, মাংসাইকা, উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন, শ্রাদ্ধকাল এবং বখনই শ্রাদ্ধ করিবার রুচি হয়, তখনই এই পুণ্যজনক শ্রাদ্ধ করিবার উপযুক্ত কাল বলিয়া শ্বিগণ কড় ক কীর্তিত হইয়াছে।২

যুগচতুষ্টয়ের প্রথমদিনে এবং মন্বন্তরদিনে শ্রান্ধ
করিবার কাল বলিয়া মনু আদি ধর্মশাস্ত্রকারগণ
বলিয়াছেন। পিতৃগণ মধানক্ষত্রধোগে বেইরূপ শ্রান্ধের
আকাজ্কা করেন, সেইরূপ গৃহে নুতন ধাল্য উঠিলে,
নুতন জল নিপতিত হইলে, নুতনভাবে গৃহ আচ্ছাদিত
হইলে এবং ইক্ষুরসোৎপদ্ম নুতন গুড় বা চিনি

বিদ্ধপ্রজননঃ স্থিত্তি-শ্যাবদন্তাবকীর্ণিনঃ।

হীনাঙ্গশ্চাতিরিক্তাঙ্গো বিদ্ধবঃ পরনিন্দকঃ ॥৬
ক্রীবা-হভিশস্ত-বাগ্ তুই্ট-ভৃতকাধ্যাপকান্তথা।
কন্যাদূষা বিণগ্ রন্তিবিনাগ্নিঃ দোমবিক্রয়ী ॥৭
ভার্য্যাজিতোহনপত্যশ্চ কুণ্ডাশী কুণ্ড-গোলকঃ।
পিত্রাদিত্যাগরুৎ স্তেনো র্যলীপতি-তর্জকো ॥৮
অনুক্তর্ত্তিস্বজ্ঞাতঃ পর-পূর্বাপতিস্তথা।
অজাপালো মাহিষিকঃ কর্মন্ত্রীশ্চ নিন্দিতাঃ ॥৯
যোহস্থপ্রতিগ্রহ্রাহী যশ্চ নিত্যং প্রতিগ্রহী।
গ্রহসূচক-দূতো চ পিতৃপ্রাদ্ধেরু বজিতাঃ ॥১০

প্রস্তুত হইলে শিক্লোকগণ পুত্রাদির নিকট হইতে শ্রাদ্ধলাভের ইচ্ছা করেন ৩-৪

কাণ্চক্ষঃ, পৌনর্ভব (বৈধব্যলাভের পর পুনর্বিবাহিতার গৰ্ভজাত সন্তানকে পৌনর্ভব বলে), রোগী, খল, व्रशां भवाश्य, कृत, मिज्रासी, স্থদখোর, কুতন্ন, কুৎসিৎ-নখধারী, বিষবান্ বিদীর্ণপ্রজননেক্রিয়, শিত্ররোগী, কৃষ্ণবর্ণদন্ত, এতভ্রফী, হীশাঙ্গ, অতিরিক্তাঙ্গ, বিহবলচিত্ত, পরনিন্দক, ক্লীব, অভিশস্ত, বাগ্ডুফ, ভৃতিগ্রা**হী শিক্ষক**, कुमात्रीधर्षक, विगटकत त्रिखधात्री, निवधि, श्रवाविक्रत्री, পত্নী-বশীভূত, অপত্যহীন, জারজানভোজী, কুণ্ড ( সংবার উপপতিজাত সন্তান), গোলক (বিধবা অবস্থায় জাত সন্তান ), . পিত্রাদিত্যাগী, চোর, শূদ্রা-বিবাহকারী **ত্রাহ্মণ**, ক্রোধে গর্জনকারী, শান্তামুল্লেখ্য-র্ত্তিসম্পন্ন অজ্ঞাতকুল, অপরের বিবাহিতা বা বাগ্দতা ন্ত্রীর পতি, অজ্ঞা-পালক, ব্যভিচারিণীর অমপুষ্টব্যক্তি महिर्याभनीती, অথব তৃষ্টকর্মকারিগণ, নিন্দিতগণ, অসৎপ্রতিগ্রাহী, নিজ্য-প্রতিগ্রাহী, প্রতিগ্রহ-সূচনাকারী এবং দৃত ইহার৷ পিতৃশাদ্ধ হইতে বৰ্জিত অৰ্থাৎ ইছাদের পিতৃশান্ধের অধিকার নাই।৫-১০

একাদশাহে ভূঞ্জন্তঃ শূদ্রান্ধ-রদসংযুতাঃ।
গুরুতয়গো ব্রহ্মারো যক্ত চোপপতিগৃহি ॥১১
প্রেতস্পৃক্ তৈলনির্ণেক্তা বহুযাজক-যাচকো।
বক-কাক-বিড়ালাহশ্ব-শূদ্রর্ত্তিশ্চ গহিতঃ॥১২
বাগ্র্হুট-বালদমকো নিত্যমপ্রিয়বাক্ চ যঃ।
আসক্তো দূয়তকামাদাবতিবাক্ চৈব দূষিতঃ॥১৩
নিরাচারাশ্চ যে বিপ্রাঃ পিতৃ-মাতৃবিবজিতাঃ।
বিশ্বাংশোহপি হি নাভ্যর্চ্যঃ পিতৃপ্রান্ধেরু সন্তমৈঃ॥১৪
ন বেদৈঃ কেবলৈর্বাপি তপদা কেবলেন বা।
সদ্ভৈরেব দা প্রোক্তা পাত্রতা ব্রাহ্মণস্থ চ॥১৫
যত্র বেদাস্তপো যত্র যত্র রুত্তং বিজ্ঞান্তে।
পিতৃপ্রান্ধে তং যত্নাদ্ বিদ্বান্ বিপ্রং সমর্চয়েৎ॥১৬

মৃত্যুদিন হইতে একাদশদিনে রসসংযুক্ত শুদ্রায়ভোজী ব্রাহ্মণগণ, গুরুদারাভিগামী, ব্রহ্মহত্যাকারী, যাহার গৃহে উপপতির সমাগম হয়, প্রেতস্পর্শকারী, তৈলশোধক, বহুযাজন-পরায়ণ ব্রাহ্মণ, যাচক, বকরন্তি, কাকরন্তি, বিড়ালর্ন্তি, অধর্তি ও শুদ্রবৃত্তিসম্পন্ন ব্যক্তি পিত্রাদি শ্রামে নিশ্দিত হয় অর্থাৎ ইহাদের শ্রাহ্রাধিকার নাই।১১-১২

যাহার বাক্য তুষ্ট, যে ব্যক্তি বালককে প্রহার করে, যে নিত্য অপ্রিয়ভাষী, যে দৃত্তিক্রীড়ায় ও কামক্রিয়ায় আদক্ত এবং যে বহুভাষী, সে পিতৃত্রাদ্ধে দৃষিত বলিয়া অন্ধিকারী ১১৩

আচারহীন ও পিতৃমাতৃবজিত ত্রাহ্মণ বেদবিভায় পারদর্শী হইলেও সজ্জনভোষ্ঠগণ পিতৃশ্রান্ধে তাহাদিগের অর্চনা করিবে না 1>৪

কেবল বেদাধ্যয়ন ও কেবলমাত্র তপস্থা ধারা ব্রাহ্মণ পাত্র বলিয়া গণ্য হ'ন না, বেদ অধ্যয়ন ও তপস্থা-পরায়ণ হইয়া সম্বৃত্তিসম্পন্ন হইলে সেই ব্রাহ্মণ পাত্ররূপে পরিগণিত হ'ন।১৫

ষে বিজ শেষ্ঠ বেদবিভায় অভিজ্ঞ, তপস্থারত ও সদাচার-পরায়ণ, সেই বিপ্রকে বিভান্ ব্যক্তি পিতৃশ্রান্ধে অর্চনা করিবেন ।১৬ বেদশান্ত্রার্থবিচ্ছান্তঃ শুচিধর্মমনাঃ সদা
গায়ত্রী-ব্রন্ধচিন্তাকুৎ পিতৃপ্রাদ্ধের পাবনঃ ॥>१
রথস্তর-রহজ্জ্যেষ্ঠ-সামবিৎ-ত্রিস্থপর্কিঃ।
ত্রিমধুশ্চাপি যো বিপ্রঃ পিতৃপ্রাদ্ধের পুজিতঃ ॥>৮
মাতামহশ্চ দৌহিত্রো ভাগিনেয়োহথ মাতৃলঃ।
মাতৃষপ্রেয়স্তজ্জশ্চ তথা মাতৃলজোহপি বা ॥>৯
জামাতা খশুবো বন্ধুর্ভাগ্যাত্রাতা চ তৎস্ততঃ।
স্বর্তাশ্চ সদাচারাশৈচতে প্রাদ্ধের পাবনাঃ ॥২০
ঋত্বিগ্রন্থকুরুপাধ্যায় আর্চার্য্যঃ প্রোত্রিয়োহপরঃ।
এতে প্রাদ্ধের বৈ পুজ্যা জ্ঞাতি-সম্বন্ধি-বান্ধবাঃ ॥২>
অ্যিহোত্রী চ যো বিপ্র আ্বস্থ্যায়িকোহপি চ।
পিতৃ-মাতৃপরাবেতো ভোক্তব্যে হব্য-কব্যয়োঃ ॥২২

বেদশাস্ত্রার্থবিৎ, শাস্তস্থভাব, শুচি, সর্বদা ধর্মবিষয়ে মতিমান্ এবং গায়ত্রী ও ব্রক্ষচিস্তাকারী বিপ্র পিতৃশ্রান্ধে পবিত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে ১১৭

যে বিপ্র সামবেদের রথস্তরাদি বৃহৎ শাখার সহিত শ্রেষ্ঠ সামবেদবিৎ, ত্রিবেদের স্থষ্ঠুভাবে পল্লববেতা, যিনি ত্রিবেদের রসরূপ ত্রিমধু আস্বাদন করিয়াছেন, তিনি পিতৃশ্রান্ধে পূজার্হ হ'ন।১৮

মাতামহ, দৌহিত্র, ভাগিনেয়, মাতুল, মাতার ভগিনীপুত্র, মাতার ভগিনীপুত্রের পুত্র, মাতুলপুত্র, জামাতা, খশুর, বন্ধু, ভার্যার ভাতা ও ভার্যার ভাতৃপুত্র, উন্তমর্তিগ্রাহী এবং সদাচারশীলগণ শ্রাদ্ধে পবিত্র I১৯-২০

ঋত্বিক, গুরু, উপাধ্যায়, আচার্য্য, শ্রোত্রিয়, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও বান্ধব ইঁহারা প্রান্ধে পূজনীয়। পিতা ও নাতার প্রতি ভক্তিপরায়ণ অগ্নিহোত্রী ও আবসধ্যাগ্নিক এই উভয়কে হব্য ও কব্য বারা ভোজন করাইবে। জীবনধারণের জন্ম যাহার ক্ষিই একমাত্র বৃত্তি, যিনি মাতা প্রভৃতির প্রতি ভক্তিপরায়ণ ও ষট্কর্মনিরত, সকল সময়েই তিনি শ্রাদ্ধবাসরে হব্য-কব্য বারা পূজনীয়।২১-২৩

সদাচার, মাতা প্রভৃতির প্রতি ভক্তিমান্, শুচি, ষট্কর্মকৃৎ এবং ক্ষত্রিয়বৃত্তিপরায়ণ বিপ্র হব্য ও কব্যদারা ক্ষেকর্তিজীবী যো ভকো মাত্রাদিকের চ।
ক্ষর্তিঃ দদাচারো মাত্রাদিভক্তিতংপরঃ ॥২৪
যুগানুরপতো যস্ত বিভাচারাদিদংযুতঃ।
দ পুজ্যোহনভিশস্ত চ ষট্কর্মনিরতো দিজঃ ॥২৫
ইত্যুক্তগুণদম্পন্নান্ ব্রাহ্মণান্ পূর্ববাদরে।
নিমন্ত্রয়েত তান্ ভক্ত্যা নিয়োগাখ্যানপূর্বকম্ ॥২৬
দব্যেন দেবতার্থং তু পিত্রর্থমপদব্যবান্।
ততস্তৈ চরিতব্যং স্থান্তকং পিতৃত্রতং দিজৈঃ ॥২৭
জিতেক্রিয়েস্ত ভাবং স্থাদহোরাত্রমতক্রিতঃ।
তিশ্মিন্নহনি প্রাতর্বা যত্র প্রান্ধমুপন্থিতম্ ॥২৮
নিমন্ত্রয়েৎ তান্ ভক্ত্যা তৈশ্চ ভাব্যং জিতেক্রিয়েঃ।
বিপ্রোরঃ-পার্ম-পৃষ্ঠন্থাঃ পিতৃ-মাতামহাদয়ঃ ॥২৯
ভুঞ্জন্তি ক্রমশঃ প্রাদ্ধে তথা পিণ্ডাশিনোহপি চ।
নিমন্ত্রিতো দিজঃ প্রাদ্ধে ন শয়ীত ব্রিয়া দহ ॥৩০

পূজনীয়। যে দিজ যুগামুরূপ বিছা ও আচার প্রভৃতি যুক্ত, অনভিশপ্ত এবং ষট্কর্মনিরত, তিনি পুজনীয়। আন্ধের পূর্বদিনে পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন সেই ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তিসহকারে কার্যোর নাম উল্লেখ করিয়া নিমন্ত্রণ করিবে।২৪-২৬

দেবতাবিষয়ক-কার্য্যে সব্যোভরীয় (উপবীতী) ও পিতৃবিষয়ক কার্য্যে অপসব্যোভরীয় (প্রাচীনাবীতী) হইবে। তৎপর সেই দ্বিজ্ঞগণ উক্ত পিতৃত্রত আচরণ করিবে। যে দিনে আদ্ধ হইবে, সেই দিনে প্রাতঃকালে অনলসভাবে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পিতৃলোকগণের আ্রান্ধের বিষয় ভাবনা করিবে।২৭-২৮

সেই বিপ্রদিগকে ভক্তি সহকারে নিমন্ত্রণ করিবে; তাঁহারাও জিতেন্দ্রিয় হইয়া আন্ধের কথা ভাবন। করিবেন। নিমন্ত্রিত বিপ্রের বক্ষঃ, পার্থ ও পৃষ্ঠস্থ পিতৃগণ, মাতামহগণ এবং পিগুভোগিগণও ক্রমশঃ আক্ষেভিজন করিবেন। আন্ধর্বাসরে ভোজনার্থে নিমন্ত্রিত আর্মণ শ্রীর সহিত শয়ন করিবে না।২৯-৩০

निमक्रिष्ठ खाक्षा (मृत) পথে গমন করিবে না, মিধ্যা कथा वनित्य ना, অধায়ন করিবে না, দিবানিস্তা যাইবে অধ্বানং ন তু বৈ যায়ান্ধ ক্রেয়াদন্তং বচঃ।
নাধীয়ীত দিবাস্বাপং ন কুর্বীত ন দংবদেৎ ॥৩১
ন মেক্ছপতিতৈঃ দার্ধং ন বদেন্তু নিষিদ্ধকম্।
প্রাঙ্মুখো দৈবিকো বিপ্রো বিপ্রান্তয় উদঙ্মুখাঃ ॥৩২
একৈকো বোভয়ত্র স্থাদদম্পত্তাবিতি ক্রমঃ।
পাত্রং বা দৈবিকং কৃত্বা বিপ্র একস্ত পৈতৃকে ॥৩৩
ইতি বা নির্বপেক্রাদ্ধং নির্ধনশ্চান্থাদাচরেং।
গ্রারণ্য মমানুয়ামূর্দ্ধবাহুর্বিরৌত্যদং ॥৩৪
নিরন্ধো নির্ধনো দেবাঃ পিতরো মাহনৃণং কৃথাঃ।
ন মেহন্তি বিত্তং ন গৃহং ন ভার্য্যা
শ্রাদ্ধং কথং বঃ পিতরঃ! করোমি।
বনে প্রবিশ্যেহ কৃতং ময়োচৈচভুজো কৃতো বল্পনি মাক্রতম্য ॥৩৫
শ্রাদ্ধনিমেতদ্ভবতাং প্রদত্তং
মহাং দয়ধ্বং পিতৃদেবতাগ্যাঃ।

না, অধিক কথা ও নিধিন্ধ কথা বলিবে না এবং শ্লেচ্ছ ও পতিতের সহিত বাক্যালাপ করিবে না। দেবপৃক্ষীয় ব্রাক্ষণদ্বয় পূর্বমূখ ও পিতৃপক্ষীয় ব্রাক্ষণত্রয় উত্তরমূখ হইয়া বসিবে ৩১-৩২

ব্রান্ধণের অভাব হইলে উভয়ন্থলে এক একজন করিয়া ব্রাহ্মণ থাকিবে—ইহাই ক্রম; অথবা দেবপক্ষে পাত্রমাত্র স্থাপন করিয়া পিতৃপক্ষে একজন ব্রাহ্মণ রাখিবে।৩৩

এই প্রকারে আদ্ধ করিবে; নির্ধন ব্যক্তি অক্সরূপ আচরণ করিবে। নির্ধন বাক্তি মনুষ্যবিজ্ঞিত অরণ্যে গমন করিয়া উর্জনত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে (বিশেষভাবে শব্দ করিয়া) বলিবে, "আমি দান করিতে অক্ষম, নিরম্ন ও নির্ধন। হে দেবগণ! হে পিতৃগণ! তোমরা আমাকে খণমুক্ত কর। আমার বিত্ত নাই, গৃহ নাই, ভার্যা নাই, হে পিতৃগণ! আমি কি করিয়া আদ্ধ করিব ? আমি এই বনে প্রবেশ করিয়া বায়্র পথে ভুজবয় স্থাপন করত উচ্চৈঃস্বরে রব করিভোছ। হে পিতৃদেবগণ! এই প্রান্ধর প অাপনারা আমাকে দয়া (ঋণমুক্ত) করুন"। এইরূপ বিষয়া

আখ্যায় চোৎক্ষিপ্য ভুজাবিতস্ততো
দিবা চ রাজিং সমুপোয় তিঠেৎ ॥৩৬
ভবেমরস্তেন কৃতেন তেযা–
মূণেন মুক্তঃ পিতৃদেবতানাম্।
নির্বিত্ত-নির্ভাগ্যাণাং
ভ্রাদ্ধস্য মার্গঃ কথিতো মুনীক্রৈঃ ॥৩৭
ময়াখ্যাতং কৃদিত্বা বঃ পিতরঃ প্রাদ্ধদেবতাঃ।
প্রাদ্ধপ্রতি বিমুক্তোহহং মহিতাঃ পিতরো ময়া ॥৩৮
কৃতোপবাসস্তত্তাহ্নি প্রাদ্ধণিন্মুচ্যতে দ্বিজঃ।
এতচ্চাপি ন যঃ কুর্য্যাৎ পিতরস্তেন বৈ হতাঃ ॥৩৯
সম্পত্তাবর্থ-পাত্রাণামেকৈকস্থ ত্রয়ন্তরঃ।
পিত্রাদেব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তাশ্চত্বারো বৈশ্বদৈবিকে ॥৪০
দৌ বাপি দৈবিকে বিপ্রো চৈকৈকো বা ন দোষ-

ভাক্। স্থাম্মাতামহিকেহপ্যেবমেকোহপি বৈশ্বদৈবিকে ॥৪১

ইতস্ততঃ ভুজযুগল উদ্ধ দিকে ক্ষেপণ করিয়া (উত্তোলন করিয়া) দিবারাত্রি উপবাসী থাকিবে ৷৩৪-৩৬

মানুষ ঐরপ আচরণ করিলে সে সেই পিতৃদেবগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। মুনিশ্রেষ্ঠগণ বিত্ত, ভাগ্য ও আশ্রয়হীন ব্যক্তিগণের জন্য পিতৃদেবতার শ্রাদ্ধবিষয়ে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন।৩৭

"হে আদ্ধাদেবতা-পিতৃগণ! আমি রোদন করিয়া তোমাদের নিকটে আমার পূর্বোক্ত কথা বলিয়াছি, আমি তোমাদের পূজা করিয়াছি, এক্ষণে আমি আদ্ধ-ঝণ হইতে মুক্ত হইলাম। সেই দিন উপবাস করিয়া দিজ আদ্ধ-ঝণ হইতে মুক্ত হয়। (পূর্বোক্ত) এই অমুষ্ঠানও যে করে না, সে তাহার পিতৃগণকে নিজেই যেন বধ

শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, অর্থ এবং আদ্ধীয় আদ্ধান সহজ্ঞজন্তা হইলে পিতৃগণের এক এক জনের উদ্দেশ্যে তিন তিন জন করিয়। আদ্ধান এবং বৈশ্বদৈবিক আদ্ধে চারজন আদ্ধান আদ্ধসিদ্ধির জন্ম উপস্থাপিত করিবে 18•

অথবা দৈবশাৰে গৃইজন ত্ৰাক্ষণ নতুবা একজন

নহৈবৈকং তু সর্বেধামাশ্বলায়নমত্রহিতঃ। পিতৃণামর্চয়েদ্ বিপ্রমত্র পিণ্ডা নিদর্শনম্ ॥৪২ ন মাতামহিকং আদ্ধং শ্রোতমুক্তং তু সাগ্নিকৈ:। অনগিকস্ত তৎ কুৰ্য্যাদিতি কেচিম্মতং বিহুঃ ॥৪৩ দাগ্রিকৈরপি কার্য্যং স্থাচ্ছাদ্ধং মাতামহং দিজৈঃ ষড় দৈবত্যমিতি ছেকে একে তু পাৰ্বণৰয়ন্ ॥৪৪ অপুত্রস্থ পিতৃব্যস্থ তংপুত্রৈভাতিজা ভবেং। স এব তস্ত কুৰ্বীত পিণ্ডদানোদকক্ৰিয়াঃ॥৪৫ পার্বণং তেন কার্য্যঃ স্থাৎ পুত্রবদ্ ভ্রাতৃজেন তু। পিতৃস্থানেষু তং কৃত্বা শেষং পূর্ববহুচ্চরেৎ ॥৪৬ শ্রাদ্ধং পত্যাপি কার্য্যং স্থাদপুত্রায়াস্ত যোষিতঃ। তস্মাপি হি তয়া কাৰ্য্যমেকত্বং হি তয়োৰ্যতঃ ॥৪৭ ভাতুর্জ্যেষ্ঠস্থ কুর্বীত জ্যেষ্ঠো ভ্রাতাহমুজস্থ চ। দৈবহীনং তু তৎ কুৰ্য্যাদিতি ধৰ্মবিদে। বিছঃ ॥৪৮ পিতুঃ পুত্রেণ কর্তব্যা পিগুদানোদকক্রিয়া। পুত্রাভাবে তু পুত্রী চ তদভাবে সহোদরঃ ॥৪৯

হইলেও দোষাবহ হয় না। মাতামহ-সম্বন্ধীয় প্রান্ধেও এইরূপ জানিবে। বৈশ্বদৈবকি প্রান্ধে একজন ব্রাহ্মণ হইলেও দোষাবহ নহে 185

অথবা আশুলায়ন-মতাবলম্বী হইয়া একজন ব্রাহ্মণকে নমস্কার করত একজন ব্রাহ্মণকেই অর্চনা করিবে, সকল পিতৃলোকের পিগুই শ্রান্ধের নিদর্শন ।৪২

মাতামহাদির শ্রান্ধ শ্রুত্ত নহে বলিয়া সাগ্নিকগণ বলেন। অনগ্নিক ব্যক্তি মাতামহাদির শ্রান্ধ করিবে— এইরূপ মত কেহ কেহ বলেন।৪৩

কেহ কেহ বলেন—সাগ্নিকগণও বড়্দেবতাক মাতামহ-শ্রাদ্ধ করিবে; খাবার কেহ কেহ বলেন— পার্বপদ্ম করিবে।৪৪

অপুত্রক-পিতৃব্যের ভাতৃপুত্রই তাহার পুত্রতৃদ্য। পুত্রতৃদ্য সেই ভাতৃপুত্রই পিতৃব্যের পিওদান, উদক্তিয়া প্রভৃতি কার্য্য করিবে।৪৫

পুত্রবৎ দেই ভাতৃশ্বত পিতৃব্যের পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে। পিতৃত্বানে পিতৃব্যের নাম করিয়া অবশিষ্ট কার্য্য পূর্ববৎ উচ্চারণ করিবে।৪৬ মিত্রাদীনাঞ্চ কর্তব্যং সমীহন্তে যতোহপ্যমী। নাবজ্ঞেয়াস্ত তে সর্বে কৃতে তু স্থামহাফলন্ ॥৫০ পিতামহস্তদন্যো বা যস্ত জীবন্ ভবেদ্ বিজঃ। প্রত্যক্ষাস্তেহপি বৈ পূজ্যাঃ সংস্থিত্যর্থং

যতশ্চ তৎ ॥৫১

বিগ্তমানত্ত্ৰয়াণাং স্থাৎ প্ৰত্যক্ষঃ পূজ্য এব সঃ।
গৌতমস্থ মতং ক্তেদিতি বাদিষ্ঠজোহত্ত্ৰবীৎ ॥৫২
বিগ্তমানে তু পিতরি আদ্ধং কর্তুমুপস্থিতঃ।
পিতৃবৎ পিতৃপিত্রাদেঃ কুর্য্যাচ্ছ্যাদ্ধমসংশয়ম্ ॥৫৩
পুত্রিকায়াঃ স্তৃত্যু আদ্ধং নির্বপেন্মাতুরেব সঃ।
তৎপিতুনির্বপত্যস্থাৎ তৃতীয়ং তু পিতুঃ পিতুঃ ॥৫৪

পুত্রহীনা দ্রীলোকের শ্রাদ্ধ পতিও করিবে। পতি ও পত্নীর মধ্যে বিবাহ দ্বারা একত্ব স্থাপিত হইয়াছে বলিয়া পতির শ্রাদ্ধ পত্নীও করিতে পারিবে (যদি পতি অপুত্রক হয়)।৪৭

ধর্মতত্বজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন যে, অপুত্রক জ্যেষ্ঠ ভাতার ভান্ধ কনিষ্ঠ ভাতা এবং কনিষ্ঠ ভাতার ভান্ধ জ্যেষ্ঠ ভাতা করিতে পারিবেন। তবে সেই শ্রাদ্ধ দৈবহীন করিতে হইবে। পুত্র পিতার পিণ্ডোদকদানক্রিয়া করিবে। পুত্রের অভাব হইলে কন্যা এবং কন্যার অভাব হইলে সহোদর পিণ্ডোদকদান-ক্রিয়া করিবে।৪৮-৪৯

মিত্রাদির শ্রাদ্ধও মিত্রাদির করা কর্ত্তব্য, কেননা উহারা পরস্পার পরস্পারের প্রতি সম্ভ্রমযুক্ত। স্থতরাং মিত্রদিগকে অবজ্ঞা করিবে না; মিত্রাদি মিত্রাদির শ্রাক করিলে মহাফল্লাভ হয়।৫০

যাহার পিতামহ বা অন্ত কেহ বাঁচিয়া আছেন, প্রত্যক্ষীভূত তাঁহারাও পূজনীয়,যেহেতু তোমার সংস্থিতির । কারণস্বরূপ তাঁহারা আজও জীবিত আছেন।৫১

বিভ্যমানত রের মধ্যে যিনি প্রত্যক্ষ, তিনিই পূজা— ইহাই গৌতমের মত বলিয়া পরাশর মুনি বলিয়াছেন।৫২

পিতা বিভ্যমান থাকিলে শ্রাদ্ধ করিবার জন্ম সম্পত্মিত পুত্র পিতার পিত্রাদির শ্রাদ্ধ করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ৷৫৩ অতএব দিজঃ পুত্রীমুদ্ধের কথঞ্চন। উদ্যোদ্যুঃ পুত্রঃ পুত্রোহসো পুত্রোহসো মাতুরেব হি ॥৫৫

পুত্রশ্চ ছহিতুঃ পুত্রঃ সমৌ তৌ ধার্মিকে পথি। অর্থাহৃতী চ বিপ্রোক্তো তুল্যো তৌ শক্তিজোহত্রবীৎ ॥৫৬

মুখ্যং যথা পিতৃশ্রাদ্ধং তথা মাতামহস্ত চ।
পুত্র-দৌহিত্রয়োলোঁকে বিশেষো নোপপন্ততে ॥৫৭
দৌহিত্রঃ পাবনঃ শ্রাদ্ধে কালস্ত কুতপস্তথা।
তথা কুফান্ডিলা বিদ্দিতি শাস্ত্রবিদো বিচুঃ ॥৫৮
কাম্যমাভ্যাদয়ং চৈব দ্বিবিধং পার্বণং স্মৃত্রন্।
যথাকামং তু কাম্যং স্থাদ্ বৃদ্ধাবভ্যাদয়ে স্মৃত্রন্॥৫৯

পুত্রিক-পুত্র মাতার, তাহার পিতার এবং তৃতীয়তঃ পিতার পিতার অর্থাৎ পিতামহের শ্রাদ্ধ করিবে।৫৪

এইহেতু দ্বিজ কখনও পুত্রী বিবাহ করিবে না। উদ্বাহকারীর যে পুত্র, সে মাতার পুত্রই হইয়া থাকে।৫৫

ধর্মীয়পথে স্বীয় পুত্র ও হৃহিতৃপুত্র উভয়েই সমান। বিপ্রের আহত অর্থে পুত্র ও দৌহিত্র উভয়েই তুল্য।৫৬

পিতার আদ্ধ যেমন মুখ্য, মাতামহের আদ্ধও তেমনই মুখ্য। এই সংসারে পুত্র ও দৌহিত্রের মধ্যে কিছুই বিশেষ নাই।৫৭

হে বিষন্! শাস্ত্রবিদ্গণ বলেন যে, শ্রাদ্ধে দৌহিত্রই সর্বত্র পবিত্র বলিয়া কথিত। শ্রাদ্ধে কুতপমুহূর্ত্তই প্রকৃত কাল এবং কুফতিল বিশেষ উপচার।৫৮

পার্বণশ্রাদ্ধ হই প্রকার বলিয়া কথিত, যথা—
কাম্য ও আভ্যুদয়িক; কামনা অনুসারে করণীয়
শ্রাদ্ধ কাম্য এবং বৃদ্ধিনিমিতক-কার্য্যে করণীয় শ্রাদ্ধ
আভ্যুদয়িক।৫৯

ব্রাহ্মণ-পিতার ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যাগর্ভ**জাত পু**ত্রকে বিজ্ঞান্তের স্থায় নিশ্চয় করিবে ৷৬০

ক্ষত্রিরের পুত্র ও বৈশোর পুত্র বিজপিতৃগণকে তর্পণ ঘারা তৃপ্ত করিয়া সন্থত পকার ঘারা চুইটি আছ করিবে ৷৬১

শূদ্র আমার বারা অমন্ত্রক বিজপূজা করিবে।

ক্ষত্রিয়ায়াং তু যো জাতো বৈশ্যায়াঞ্চ তথা হংতঃ।
ব্রাহ্মণস্থ পিতৃত্তে তু নির্বপেতাং দ্বিজ্ঞাগ্র্যবং ॥৬০
ক্ষত্রিয়স্থ স্থত শৈচব তথা বৈশ্যস্থতোহপি চ।
শৃতান্ধেন দ্বিজ্ঞাংস্তর্প্য প্রাক্ষদ্বয়ঞ্চ নির্বপেৎ ॥৬১
আমান্ধেন তু শৃদ্রস্থ তৃষ্ণীঞ্চ দ্বিজপুজনম্।
কৃষা প্রাক্ষং তু নির্বাপ্য সজাতীনশয়েত্তথা ॥৬২
যঃ শৃদ্রো ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ শৃতপাকাশনেন তু
স তদ্ বিপ্রকৃতিনোভির্লিপ্যতে শক্তি জোহব্রবীং ॥৬৩
শৃদ্রপাকং দ্বিজ্ঞান্চ বিভবান্ধো দদাতি যঃ।
কৃষী ভবতি পাতালে স যুগান্যেকবিংশতিম্ ॥৬৪
ভোজিতেন তু বিপ্রেণ যৎপাপং তস্থ জায়তে।
তেনাসে লিপ্যতে মুঢ়ো যঃ শৃদ্রো ভোজয়েদ্

॥৬৫ যোহ**হম্মন্যে**। দ্বিজাগ্র্যাংস্ত শূদ্রেশ্রিতেন ভোজয়েৎ।

স গচ্ছেম্বকং ঘোরং পুনরার্ত্তিত্লভিম্ ॥৬৬

শ্রাদ্ধকার্য্য সমাপন করিয়া সমানজাতীয়দিগকে ভোজন করাইবে ৷৬২

যে শুদ্র আহ্মণকে তাহার পাকান ভোজন করায়, সেই শুদ্র ঐ আহ্মণের কৃত পাপে লিপ্ত হয়—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।৬৩

বিভব-প্রাচুর্য্যে অন্ধসম হইয়া যে ব্যক্তি দিজগণকে শুদ্রপকার প্রদান করে, সে একবিংশতি যুগ যাবৎ পাতালে কৃমি হইয়া অবস্থান করে.।৬৪

শুদ্রপকারভোজি-দ্বিজ্ঞগণ যেইরূপ পাপে লিপ্ত হয়, যে শুদ্র বিজ্ঞগণকে পকার ভোজন করাইয়াছে ঐ মৃঢ়ও সেইরূপ পাপে লিপ্ত হয় ৩৫

যে ব্যক্তি অহঙ্কারবশে দ্বিজ্ঞেষ্ঠগণকে শৃত্রপকার ভোজন করায়, সে ব্যক্তি ঘোরনরকে গমন করে এবং ভাহার পুনঃ মনুযুজনা তুর্লভ হয়।৬৬

যে শুদ্র বিজগণকে পকার ভোজন করার, ঐ বিজগণের পূর্বকৃত কর্মের জন্ম যৎকিঞ্চিন্মাত্র পাপও সেই শৃক্তে সংক্রমিত হয় অর্থাৎ শৃক্ত সেই পাপে লিপ্ত হয় ৷৬৭ যৎকিঞ্চিৎ কিল্পিং বিপ্লে ক্নতপূর্বং তু তিষ্ঠতি। তেনাদৌ লিপ্যতে পাপী যঃ শৃদ্রো

ভোক্তয়েদ্ বিজ্ঞান্ ॥৬৭

শৃদ্রোচ্ছিফ তু যো ভুঙ্কে মতিপূর্বং দ্বিজাধমঃ।
কুমিছং যাতি বিষ্ঠায়াং যুগানি ছেকবিংশতিম্ ॥৬৮
শৃদ্রোচ্ছিফ তু যো ভুঙ্কে পঞ্চাহানি দ্বিজাধমঃ
স তদ্ বিষ্ঠাকৃমিছং তু প্রাপ্রোতি হি শতং সমাঃ ॥৬৯
অতো ন ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ধির্বপেন্ধৈব পূক্রয়েৎ
শৃদ্রান্ধং ভোজনাত্যক্তং ইতি পরাশ্রোহত্তবীৎ ॥৭০
ন ভোজয়েৎ দ্রিয়ং জ্রাদ্ধে যল্লপি ব্রত্টারিণীম্।
পাত্রং তত্তৈ সমর্প্যং স্থাদিতি ধর্মবিদত্রবীৎ ॥৭১
দ্বিজন্মানো ন ক্রীরন্ প্রাদ্ধমামাশ্রেন তু।
যদৈব স্থ্যঃ প্রবাদস্থা ভার্য্যা যত্র ন দ্নিধৌ ॥৭২
ব্যবধানেন ভার্য্যায়া গ্রহণে পুত্রজন্মনি।
ক্র্য্যাদামাশ্রশ্রাদ্ধমিতি পরাশ্রোহত্তবীৎ ॥৭৩

যে দ্বিজাধম সেচ্ছায় শৃলোচিছ্নট ভোজন করে, সে একবিংশতি যুগ পর্যান্ত বিষ্ঠামধ্যে ক্রমিজন্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১৬৮

যে দ্বিজ্ঞাপম পাঁচদিন যাবৎ শৃক্তোচ্ছিস্ট ভোজন করে, সে শতবংসর যাবং তাহার বিষ্ঠার কৃমি হইয়া জন্মলাভ করে ৷৬৯

শূদ্রায়ভোজনকারী ঐরপ বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে না, কোনও দ্রব্য বিতরণ করিবে না এবং পূজাও করিবে না—ইহাই উচিত বলিয়া পরাশর মুনি বলিয়াছেন।৭০

ধর্মজ্ঞব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, ব্রতচারিণী স্ত্রীলোককে আঙ্গৈ ভোজন করাইবে না, কারণ, ভাহা হইলে তাহাকে পাত্র সমর্পণ করিতে হইবে। (ভাঙ্গে স্ত্রীলোকের পাত্রাধিকার নাই)।৭১

প্রবাসী হইলে এবং ভার্য্যা সন্নিকটে না থাকিলেও বিজ্ঞাণ আমান্ন বারা শ্রাদ্ধ করিবে না ।৭২

পরাশর মুনি বলিয়াছেন বে, গ্রহণকালে এবং পুত্রের

অগ্নেকরণ-পিণ্ডাংশ্চ কুর্য্যাদামাশনেন তু।
দতিলৈদিধি-মধ্বাজ্যসম্পূর্তিঃ দকুলৈরপি ॥৭৪
যবাতাং সংস্কৃতামেন দ্রবং বাপি চ নির্বপেৎ।
জলেন পয়দা বাপি ন স্থাদশ্রাদ্ধকৃদ্ যথা ॥৭৫
আমাম্বেন দিজৈঃ কার্য্যং ন কদাচিদপি দ্বিজাঃ।
শ্রপ্রিয়া দিজৌকস্তু তথাপি পাকমাশ্রয়েৎ ॥৭৬
ন কুর্য্যাৎ পরপাকেণ নৈকপাকেন তু দ্বয়ম্।
নৈকশ্রাদ্ধে দ্বংং কুর্য্যাম চ কুর্য্যাৎ পরাম্মভুক্ ॥৭৭
পিত্রাদানাং দগোত্রা যে তথা মাতামহস্প চ।
তেষামেকেন পাকেন কার্য্যং পিগুবিবর্জিতম্ ॥৭৮
কেচিৎ দাপিগুমিচ্ছন্তি দমগোত্রতয়াহনঘ।
অপি মাতামহো ন স্থান্তিমগোত্রতয়া তথা ॥৭৯
পৃথক্ কর্তুমশক্যং স্থাদর্থপাত্রাত্যসম্ভবে।
অবশ্যং তত্র কর্তব্যমেকদ্বৈমতঃ শ্রেয়েৎ ॥৮০

যেষাং নোৰাহদংস্কারা ছন্সসংস্কারসংস্কৃতাঃ
সাঙ্কল্লিকং ভবেত্তেষাং প্রাদ্ধং কার্য্যং মৃতেহহনি ॥৮১
কেচিৎ সাপিগুমিচ্ছন্তি ব্রহ্মসংস্কারবন্তরা।
আগ্যে হি ব্রহ্মসংস্কারস্তর্মাৎ পিগুঃ প্রদীয়তে ॥৮২
পর্বস্বপি নিমিত্রেয়ু কর্তব্যং পিগুসংযুক্তম্।
পিতৃণাং ত্রিবিধা যম্মাদ্ গতিঃ প্রোক্তা মুনীশ্বরৈঃ ॥৮৩
বৈশ্বদেবঃ সদা কার্য্যঃ প্রাদ্ধে চ সমুপস্থিতে।
পাকশুদ্ধার্থমেবৈতৎ পূর্বমেব বিধীয়তে ॥৮৪
বৈশ্বদেবোহগ্রতিশ্চিব প্রাদ্ধকালে বিশেষতঃ।
পাকশুদ্ধিস্ত বিজ্ঞেয়া ভুক্তোচ্ছিন্তং তু বর্জয়েৎ ॥৮৫
সম্প্রাপ্তে পার্বণশ্রাদ্ধে একোদ্দিন্টে তথেব চ।
অগ্রতো বৈশ্বদেবঃ স্থাৎ পশ্চাদেকাদশেহহনি ॥৮৬
একোদ্দিন্টে বিশেষেণ প্রাগেব হুয়িপূজনম্।
কালস্ত কুতপস্থ্য রোহিণঃ পার্বণস্থ চ ॥৮৭

জন্ম হইলে ভার্য্যার ব্যবধানবশতঃ দ্বিজ্ঞগণ আমান্ন স্বারা শ্রাহ্ম করিবে।৭৩

সতিল দধি ও মধু-মৃতসংযুক্ত কুশের দারা এবং আমালের দারা অগ্নোকরণ ও পিও করিবে ১৭৪

সংস্কৃত অন্ধের সহিত যবাদি দ্রব্যও পিতৃলোক উদ্দেশ্যে প্রদান করিবে এবং জল ও হুগ্ধ প্রদান করিবে। শ্রান্ধে অদেয়-দ্রব্য যাহাতে প্রদান করা না হয়—তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে।৭৫

বিজগণের গৃহে বিজ্ঞাণ আশার দারা শ্রাদ্ধ করিবে, কখনও পাক করিয়া প্রকাম দারা শ্রাদ্ধ করিবে না।৭৬

পরকৃত পকার হারা শ্রাদ্ধ করিবে না এবং একপাকে প্রস্তুত অরহারা চুইটি শ্রাদ্ধও করিবে না। একজনের শ্রাদ্ধে চুইটি পাক করিবে না এবং পরারভোজন করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে না ।৭৭

যাহার। পিত্রাদির এবং মাতামহাদির সগোত্র, তাহাদের মধ্যে যে কোন এক ব্যক্তি থারা কৃত পকাল্পে পিশুবর্ভিক্ত শ্রাদ্ধ করিবে।৭৮

কেহ কেহ ইচ্ছা করেন—সমানগোত্র বলিয়া

সপিগুকুত প্রকান্ন দারা আদ্ধি করিবে, ভিন্নগোত্র বলিয়া মাতামহাদির দারা করাইবে না ।৭৯

অর্থ এবং শ্রান্ধীয় পাত্র (ব্রাহ্মণ) তুর্লভ হইলে এবং পৃথগ্ভাবে শ্রাদ্ধ করিতে অসমর্থ হইলে একদৈবিক শ্রাদ্ধ অবশ্য করিবে ৷৮০

যাহাদের বিবাহসংক্ষার হয় নাই অথচ অক্ত সংক্ষারকর্ম হইয়াছে, তাহাদের মৃত্যুতিথিতে সাক্ষরিক শ্রাদ্ধ করিবে।৮১

আছ সংস্কারই ত্রহ্মসংস্কার; সেই ত্রহ্মসংস্কার হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ তাহাদের সাপিও ইচ্ছা করেন, এইহেতু তাহাদের উদ্দেশ্যে পিগুপ্রদান করিবে।৮২

যেহেতু মুনিশ্রেষ্ঠগণ পিতৃলোকগণের ত্রিবিধ গতি বলিয়াছেন, সেইহেতু পর্বনিমিত্তক-শ্রান্ধে পিতৃলোক-গণের পিগুলারা শ্রাদ্ধ করিবে।৮৩

শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে সর্বদাই বৈশ্বদেব করিবে। পাকশুদ্ধির জন্ম এই বৈশ্বদেব পূর্বেই করিবে। বামতশ্চাসনং দতাৎ পিতৃকার্য্যের দত্তমঃ।
দৈবিকং দক্ষিণং তদ্বদিতি পরাশরোহত্তবীৎ ॥৮৮
আসনে চাসনং দতাদ্ বামে বা দক্ষিণেহপি বা।
পিতৃকার্য্যের বামং তু দৈবে কর্মণি দক্ষিণম্ ॥৮৯
পিতৃত্তাক্ষের যো দতাদ্দক্ষিণং দর্ভমাসনম্।
নাশস্তি পিতরস্তত্ত সার্ধানি বৎসরাণি ষট্ ॥৯০
তত্মাদ্ বামত এবাত্র পিতৃকর্মণি চাসনম্।
দৈবিকে দক্ষিণং তদ্বদিতি বাসিষ্ঠজোহত্তবীৎ ॥৯১
কৃত্র কালে চ কর্তব্যং আদ্ধাং তৎপৈতৃকং প্রভা।
বদস্ব নিশ্চয়ং তত্র বিবদস্ত্যপরেহত্ত তু ॥৯২
পঞ্চদশমুহূর্তাহস্তৎ প্রাগর্ধ দিনং স্মৃতম্।
অপরাধং স্মৃতা রাত্রিস্তম্যায়ঃ কৃতপো মতঃ ॥৯০
যথা যথা চ হ্রম্বরং পুংসঃ স্থানেন সম্ভবেৎ।
তথা তথা পবিত্রঃ স্থাৎ কালঃ শ্রাদ্ধার্চনাদিরু ॥৯৪

শ্রাদ্ধকালে অগ্রেই বিশেষরূপে বৈশ্বদেব-ক্রিয়া করিবে। অগ্রে বৈশ্বদেব-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে পাকস্রব্যের শুদ্ধি হয়। শ্রাদ্ধে ভুক্ত উচ্ছিফ দ্রব্য বর্জ্জন করিবে। পার্বণ ও একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে অগ্রেই বৈশ্বদেব-ক্রিয়া করিবে, পরে একাদশাহে করণীয় শ্রাদ্ধ করিবে।৮৫-৮৬

একোদিষ্ট শ্রান্ধে প্রথমেই বিশেষভাবে অগ্নির পূজা করিবে। অস্টম মুহূর্ত্ত একোদ্দিষ্টশ্রান্ধের কাল এবং নবমমুহূর্ত্ত পার্বণশ্রান্ধের কাল বলিয়া জানিবে।৮৭

সজ্জন ব্যক্তি পিতৃকার্য্যে বামদিকে ও দৈবকার্য্যে দক্ষিণদিকে আসন দিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। বামদিকে ও দক্ষিণদিকে আসনোপরি আসন দিবে। ঐ আসন পিতৃকার্য্যে বামদিকে ও দৈবকার্য্যে দক্ষিণদিকে দিবে। পিতৃত্রান্ধে যে ব্যক্তি দক্ষিণদিকে (ডানদিকে) দর্জাসন প্রদান করে, পিতৃলোকগণ তাহার প্রদত্ত শ্রাদ্ধ হয়বৎসর যাবৎ গ্রহণ করেন না ৮৮-৯০

সেইতেতু পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে পিতৃকার্য্যে বাম-দিকে আসন দিবে এবং সেইরূপে দৈবকর্মে দক্ষিণদিকে আসন দিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন ১৯১ ছায়েয়ং পুরুষয়ৈত তৎপাদাধাে ভবেদ্ যথা
আধান-ভ্রাদ্ধ-দানাদেঃ দ কালোহক্ষয়হ্ আ্বতঃ ॥৯৫
আয়ুতং তু য়হুতানামধং হাষ্টাদশাধিকম্।
ব্রিংশন্তিকৈরহােরাত্রমিতি মাধ্যন্দিনী ভ্রুতিঃ ॥৯৬
মধ্যাহ্নে তু গতে সূর্য্যে ন পূর্বে ন চ পশ্চিমে।
তুল্যাব্রাসংস্থিতে চৈব সােহষ্টমো ভাগ উচ্যতে ॥৯৭
দিবদস্থান্টমে ভাগে মন্দো ভবতি ভাস্করঃ।
দ কালঃ কুতপাে জ্রেয়ন্তত্র দত্তং তু চাক্ষরম্ ॥৯৮
মধ্যাহ্নচলিতাে ভানুঃ কিঞ্চিমন্দগতির্ভবেং।
দ কালাে রাহিণাে নাম পিতৃণাং দত্রমক্ষয়ম্ ॥৯৯
তত্মাং দর্বপ্রয়েজন রাহিণং তু ন লজ্বয়েং।
আকালে বিধিনা দত্তং ন দেব-পিতৃগামি তং ॥১০০
আকরদ্ধির্ভবেদ্ যত্র তত্রাহক্ষমুভ্রাত্মকম্।
ভ্রাদ্ধং তত্র চ কুর্বীত মাস্যােরাক্রভ্রােরপি ॥১০১

হে প্রভো! পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কোন্ কালে করা কর্ত্তব্য তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন। কারণ, এই বিষয় লইয়া কেহ কেহ বিবাদ করিয়া থাকেন। পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে একদিন হয়। তাহার পূর্বার্দ্ধ দিন, অপরার্দ্ধ রাত্রি এবং দিবা ও রাত্রি এই উভয়ের মধ্যবর্তী মুহূর্ত্ত কুতপ নামে শান্তপ্রসিদ্ধ।৯২-৯৩

স্থানামুসারে যে যে স্থানে সূর্য্যের গতি যে যে প্রকার ব্রম্বতা প্রাপ্ত হয়, প্রাাদ্ধার্চনাদি কার্য্যে সেই সেই স্থানে সেইরূপ কালই পবিত্র কাল বলিয়া জানিবে। সূর্য্যের এই ছায়া যে কালে তাহার পাদদেশের নিম্নভাগে পতিত হয়, সেই কালই আধান (অগ্ন্যাধান প্রভৃতি), শ্রাদ্ধ ও দানাদি ক্রিয়ার পক্ষে অক্ষয়কারী বলিয়া কথিত।৯৪-৯৫

প্রত্যেক মৃহূর্তকে অর্দ্ধেক করিয়া তাহার সহিত আঠার পল যোগ করিলে সেই সময়কে 'অযুত' সজ্ঞায় অভিহিত করা হয় এবং সেই ত্রিশ মৃহূর্ত্তে এক দিবারাত্র হয়—ইহাই মাধ্যন্দিনী শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ৷৯৬

সূর্য্য মধ্যাহ্ণগত হইলে এবং পূর্ব ও পশ্চিমদিকে গমন না করিয়া সমানভাবে সম্মুখত হইলে সেই সময়ই দিবার অফ্টমভাগ বলিয়া জানিবে। দিবসের অফ্টমভাগে ন বদ্ধ্যং দিবসং কুর্যাম্মাসয়োরুভয়োরপি।
পিগুবর্জমসঙ্ক্রান্তে সঙ্ক্রান্তে পিগুসংযুতঃ।
ঘষ্টিভিদিবসৈর্মাসন্তিংশন্তিঃ পক্ষ উচ্যতে ॥১০২
সংক্রান্তিরহিতঃ পক্ষন্তত্ত কার্য্যং বিপিগুক্য্।
সিনীবালীমতিক্রম্য যদা সংক্রমতে রবিঃ ॥
যুক্তঃ সাধারণৈর্মাসেঃ স কাল উত্তরো ভবেং ॥১০৩
সঙ্ক্রান্তিবর্জিতঃ কালঃ সমলঃ পাপসম্ভবঃ।
রক্ষসাং ভাগধেয়োহসোঁ উৎস্বাদিবিব্জিতঃ ॥১০৪
তত্র নৈমিত্তিকং কার্য্যং প্রান্তং পিগুবিব্জিত্য়।
নিত্যং হু সততং কার্য্যমিতি পরাশরোহত্রবীৎ ॥১০৫
অহোভিগু ণিতৈর্যৎ স্যাত্তৎ কার্য্যং যত্র সর্বদা।
তিথি-নক্ষত্র-যোগাশ্চ জাতকর্মাদিকাশ্চ যে॥১০৬

সূর্যাকর (সূর্যারশিম) মন্দীভূত হয়। সেই সময়কে কুতপ-মুহূর্ত্ত বলিয়া জানিবে। কুতপ-মুহূর্ত্তে পিতৃ উদ্দেশ্যে দন্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়। সূর্য্য মধ্যাহ্নকাল হইতে চলিতে আরম্ভ করিয়া যখন কিছুমাত্র মন্দগতি হইতে আরম্ভ করে, সেই কাল রোহিণ নামে খ্যাত হয়; সে সময়ে পিতৃ উদ্দেশ্যে দন্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়। সেইহেতু সর্বপ্রথত্বে রোহিণ-মুহূর্ত্তমধ্যে পিত্রাদির উদ্দেশ্যে দ্রব্যাদি দান করিবে, কিছুতেই রোহিণ-মুহূর্ত্ত লঞ্জ্বন করিবে না। অকালে বিধি অনুসারে দান করিলেও তাহা দেবগামী ও পিতৃগামী হয় না।৯৭-১০০

ষে বর্ষে মাদ বৃদ্ধি হইবে অর্পাৎ মলমাস হইবে, সেই বর্ষ মল ও শুদ্ধ এই উভয় মাদাত্মক। সেই বর্ষে মল ও শুদ্ধ এই উভয় মাদেই আদ্ধি করিবে।১০১

বৃদ্ধিমাস এবং ক্ষরমাস এই উভয়মাসে নিক্ষণভাবে দিন কাটাইবে না অর্থাৎ নিত্য বৈধ-কর্ম্ম করিবে। রবি-সংক্রান্তিবর্ভিজ্ঞত-মাসে পিগুহীন ও রবি- সংক্রান্তিযুক্ত মাসে সপিগু শ্রাদ্ধ করিবে। বৃষ্টি (বাট্) দিবসে একমাস ও ত্রিশদিনে একপক্ষ হয়।১০২

অমাবস্থা অতিক্রম করিয়া যখন সুর্য্য-সংক্রেমণ হয়, তথন সেই মাস সংক্রোস্তি-রহিত-মাসনামে অভিহিত হয়; সেই সংক্রোস্তি-রহিত পক্ষে পিগুর্বজ্জিত শ্রাদ্ধ নৈমিত্তিকাশ্চ যে চান্তে কার্য্যান্তেহপি মলিমুচে ।>০৭
তীর্থস্নানং গজচ্ছায়াং দ্বিমুখী-গোপ্রদানবং ॥
মলিমুচেহপি কর্তব্যং সপিগুীকরণাদিকম্ ॥>০৮
আগ্রয়ণমমাবাস্থামফকাগ্রহসঙ্ক্রম্য ।
অধিমাসেহপি কার্য্যং স্থাদিতি পরাশরোহত্ত্রবীং ॥>০৯
নিতঞ্গ নিত্যশং কার্য্যমিষ্টী কাম্যাশ্চ বর্জ থেং ।
বার্ষিকং পিগুবর্জং স্থাদন্তম্মিন্পিগুদংযুক্তম্ ॥>>০
ইপ্তিরাগ্রয়ণং আদ্বমস্বাহার্য্যঞ্চ সর্বদা ।
কর্তব্যং সততং বিত্রৈরিষ্টীঃ কাম্যাশ্চ বর্জ থেং ॥>>>
দৈবে কর্মণি সম্প্রাপ্তে তিথির্যক্রোদিতো রবিঃ ।
সা তিথিং সকলা জ্বেয়া বিপরীতা তু পৈত্তকে ॥>>২

করিবে। সাধারণ মাসের সহিত যুক্ত পরবর্তী মাস
শুদ্ধ কাল। সংক্রান্তি-বর্জ্জিত কাল মলযুক্ত, তাহা
পাপ হইতে উৎপন্ন। উৎসবাদি-বর্জ্জিত ঐ মলমাস
রাক্ষসদিগের ভাগ ধারণ করে। সেই মলমাসে
পিগুবর্জ্জিত নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ করিবে। পরাশর
মুনি বলিয়াছেন যে, নিত্যশ্রাদ্ধ সর্বদা করিবে
অর্থাৎ মলমাসে তাহা বাধিত হইবে না; দিন গণনা
করিয়া যে কার্য্য হয়, তাহা সর্বদা করিতে পারিবে।
তিথি, নক্ষত্র ও যোগবশতঃ যে সকল নৈমিত্তিক
ক্রিয়া উপস্থিত হয়, মলমাসে সে সকল কার্য্য
করিবে।১০৩-৭

আসন্ধ প্রসবা-গো-দানের ন্থায় তীর্থস্থান, গজচ্ছায়ানিমিত্তক প্রান্ধ এবং সপি ভীকরণ মলমাসেও করিবে।
পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, নবান্ধ, অমাবস্থা, অফ্টকা,
গ্রহণ ও সংক্রোন্তি-নিমিত্তক প্রান্ধ মলমাসেও করিবে।
মলমাসে নিত্যকর্ম নিত্য করিবে, কিন্তু ষজ্জ ও
কাম্যকর্ম বর্জ্জন করিবে। মলমাসে পিগুর্জ্জিত
বার্ষিক প্রান্ধ করিবে এবং শুক্তমাসে পিগুর্জ্জ প্রান্ধ

বিপ্রগণ নিত্য যাগ, নবান্ধশান্ধ এবং প্রতিমাসকরণীর পিতৃশ্রান্ধ সর্বদা করিবে; কিন্তু কাম্য র্দ্ধিমন্দিবসে কার্য্যং প্রাদ্ধমাভ্যুদিকং দিজৈঃ।
ক্ষীয়মাণে দিনে কার্য্যং প্রাদ্ধং বিদ্ধন্ ক্ষয়াহ্নিকন্॥>>৩
মিত্রে চৈবমগোত্রে চ পিতৃ-মাতৃসহোদরে।
আসনং নৈব দাতব্যং ভোক্তব্যা এবমেব হি ॥>>৪
রোক্ষণং ন সগোত্রঞ্চ পূজ্বেং পিতৃকর্মণি।
নোপতিষ্ঠতি তক্তেষাং কিন্তু স্থাচ্চ নিরাশতা ॥>>৫
স্বগোত্রং ভোজ্বেরেদ্ যস্তু পিতৃপ্রাদ্ধেরু বৈ দিজঃ।
হতাঃ স্ত্যঃ পিতরস্তেন ন ভোক্ত্রুমুপতিষ্ঠতে ॥>>৬
প্রাদ্ধং কুর্বন্ দিজোহজ্ঞানাং স্বগোত্রং যস্তু ভোজ্বেং
স লুপ্তপিতৃদেবঃ সমরকং প্রতিপত্ততে ॥>>৭
তন্মাম গোত্রিণং বিপ্রং ভোজ্বেরেদ্ বিধিপূর্বকম্।
জ্ঞাতিমন্ত্রেন ভোজ্যান্তে উথিতৈস্ত

দিজোতমৈঃ ॥১১৮

দক্ষিণাপ্রবণে দেশে শ্রাদ্ধং কুর্য্যান্ত্র পৈতৃকম্। পিতৃণাং পাবনো দেশঃ স

প্রোক্তোহক্ষয়তৃপ্তিকৃৎ ॥১১৯

করিবে। দেবপূজাদি কর্মে যে তিথিতে রবি উদিত হয়, সেই তিথি দেবপূজায় প্রশস্ত জানিবে; কিন্তু পিতৃকার্য্যে ইহার বিপরীত জানিবে।১১১-১২

হে বিশ্বন্! বৃদ্ধিমন্দিবসে (সংস্কারকর্ণ্ম-দিবসে)
বিজ্ঞাণ আভ্যুদয়িক শ্রান্ধ করিবে। ক্ষয়দিবসীয় (মৃত্যুদিবসীয়) শ্রাদ্ধ ক্ষীয়মাণ (মৃত) তিথিতে করিবে।১১৩

পিত্রাদির আছে আছ্রীয় ব্রাহ্মণকে যে আসন প্রদান করা হয়, মিত্র, সগোত্র এবং পিতৃমাতৃসহোদর ইহাদিগকে সে আসন প্রদান করিবে না। অর্থাৎ উপরোক্ত ব্যক্তিগণকে আদ্ধীয় ব্রাহ্মণ করিবে না; ইহাদিগকে কেবলমাত্র ভোজন করাইবে।>>৪

পিতৃকার্যা সমানগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে শ্রান্ধীয় ব্রাহ্মণরূপে পূজা করিবে না। যদি সমানগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে
পূজা করে, তাহা হইলে সেম্বলে পিতৃলোকের উপস্থিতি
হয় না এবং পিতৃলোকের শ্রাদ্ধপ্রাপ্তির স্থাশা নষ্ট
হয় ১১৫

বে বিজ পিতৃশ্রাকে শ্রাক্তীয় বান্ধণরূপে স্বগোত্রীয়কে

দেশে কালে চ পাত্তে চ বিধিনা হবিষা চ যৎ তিলৈদ তৈঁশ্চ মক্তৈশ্চ আদ্ধং

স্থাচহু ব্যাসিতম্॥১২০

তৈজ্ঞপানি তু পাত্রাণি হুর্যার্থং ভোজনায় চ ।

মূৎ-পাষাণময়ান্তেকে অপরাণ্যপরে বিহুঃ ॥১২১
পলাশ-পদ্ম-পত্রাণি অনিষিদ্ধানি যানি চ ।
তানি প্রান্ধের কার্য্যাণি পিতৃ-দেবহিতানি চ ॥১২২
রক্ষিপ্রান্ধের মন্তন্তে মুগ্ময়ানি তু কেচন ।
শোনকস্ত মতং হেতদ্ যথা কার্য্যং তু মুগ্ময়ম্ ॥১২৩
একদ্রব্যাণি কার্য্যাণি পাত্রাণি ভোজনার্যয়োঃ ।
ত্রীণি পৈতৃকপাত্রাণি দ্বে দৈবে বৈশ্বদৈবিকে ॥১২৪
একস্ত বৈশ্বদেবানি পৈতৃকাণ্যেকবস্তনঃ ।
ইতি বা তানি কার্য্যাণি ভেদমেকত্র বর্জায়েং ॥১২৫
বিটাহশ্বত্থাহর্কপত্রেষ্ কুন্তী-তিন্দুকয়োরপি ।
কোবিদার-করঞ্জের ন ভুঞ্জীত কদাচন ॥১২৬

ভোজন করায়, সেই দ্বিজই যেন পিতৃলোকগণকে বধ করিয়া তদ্বধজনিত পাপে লিগু হয়; পিতৃলোক সেই শ্রাদ্ধে ভোজন করিবার জন্ম উপস্থিত হন না 1১১৬

কোনও দ্বিজ যদি সজ্ঞানতাবশতঃ পিতৃশ্রান্ধে শ্রান্ধীয় ব্রাহ্মণরূপে স্বগোত্রীয়কে ভোজন করায়, তাহা হইলে সে পিতৃদেব কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নরকগামী হয়।১১৭

সেইহেতু আন্ধে সগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে বিধিবোধিত-ভাবে ভোজন করাইবে না; উত্থানশীল বিজ্ঞোষ্ঠ সগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে জ্ঞাতিরূপে ভোজন করাইবে।১১৮

উত্তরদিক্ অপেক্ষা দক্ষিণদিক্ নিম্ন ( টালু ) এইরূপ স্থানে পিত্লোকের আদ্ধি করিবে। দক্ষিণপ্রবণ খান পিত্লোকের আদ্ধের পক্ষে অভিশয় পবিত্র ও অক্ষয় তৃথ্যিকর।১১৯

বিধি অনুসারে ষণাযোগ্য দেশ, কাল ও পাত্রে স্বভ, তিল, দর্ভ ও মন্ত্র ঘারা শ্রহ্মাযুক্তভাবে যাহা করা হয়, তাহাই শ্রাদ্ধ।১২০ স্থরজী-নাগকর্ণাক্তঃ করবার-করঞ্জকৈঃ।
বিবৈর্থস্ত্র্বিদ্ বিদ্বান্ পিতৃন্ প্রান্ধের্ গহিতৈঃ ॥১২৭
তন্তুপ্পন্তেহস্থরঃ প্রাদ্ধং নিরাশেঃ পিতৃভির্গ তৈঃ।
দর্বাণি রক্তপুষ্পাণি নিরিদ্ধান্তপরাণি চ।
বর্জমেং পিতৃকার্য্যেয়্ব কেতকীকুস্থমানি চ॥১২৮
গো-রম্ভা-ভূপরাজাত্যৈর্মিকা-কুজকৈরপি।
দমর্চয়েদ্ দ্বিজান্ প্রাদ্ধে হব্য-কব্যোদিতৈদ্বিজঃ ॥১২৯
ন দত্যাদ্ গুগ্গুলং প্রাদ্ধে দিলোভমাঃ ॥১৩০
কুস্কুমাত্যং চন্দনঞ্চ দেয়ে৷ য়তদীপং দিজোভমাঃ ॥১৩০
কুস্কুমাত্যং চন্দনঞ্চ দেয়ং গন্ধবিমিশ্রিত্র ।
উর্ধেঞ্চ তিলকং কুর্য্যাদ্ দৈবে পিত্রো চ কর্মণি ॥১৩১
নিরাশাঃ পিতরো যান্তি যন্ত কুর্যাৎ ত্রিপুঞ্কম্।

শ্রান্ধে অর্ঘা ও ভোজনীয় পাত্র তৈজস-নির্দ্মিত হইবে। কেহ কেহ মৃৎ ও প্রস্তরময় পাত্র, কেহ কেহ অস্থান্য পাত্রের কথাও উল্লেখ করিয়া থাকেন।১২১

পলাশ ও পদ্মপত্র এবং যে সকল পাত্র আ্রান্ধে নিষিদ্ধ বলিয়া কথিত হয় নাই, সেই সকল পাত্র এবং পিতৃকার্য্যে ও দেবকার্য্যে বিহিত পাত্রসকল আ্রান্ধে ব্যবহার করিবে ।১২২

কেহ কেহ মনে করেন, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে মুগ্ময় পাত্র ব্যবহার করা কর্ত্তব্য। শৌনক মুনিরও ইহাই মত যে, মুগ্ময় পাত্রই ব্যবহার্য। ১২৩

ভোজনীয় পাত্র ও অর্থাপাত্র একজাতীয় পদার্থ ধারা।
নির্মাণ করিবে। পিতৃপক্ষে তিনটি পাত্র এবং বিশ্বদেব।
সম্বন্ধীয় দেবপক্ষে তুইটি পাত্র প্রস্তুত করিবে।১২৪

বিখেদেব-পাত্র এক বস্তুর দ্বারা ও পিতৃপাত্র খন্ম বস্তুর দ্বারা রচনা করিবে অথবা একত্র উহাদের পারস্পরিক ভেদ বর্জন করিবে 1>২৫

বিখেদেব ও পিতৃগণ বট, অশ্বথ, অর্ক, পাক, গাব, বক্তকাঞ্চন ও করপ্তপত্রে কখনও ভোজন করে না।১২৬

যে বিশ্বান ব্যক্তি মল্লিকা, ভেরেণ্ডা, করবীর, করঞ্জ দীপ দিবে। কং ও বিশ্ব প্রভৃতি গহিত দ্রব্য হারা শ্রাক্ষে পিতৃগণের তৈল বা সর্গণজাত অর্চনা করেন, তাঁহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়াযান দিবে না।১২১-১৪

পবিত্রং যদি বা দর্ভং করে কৃষা বিজ্ঞাননঃ ॥>৩২
দমালভেদ্ বিজ্ঞানজন্ত ক্রছাক্ষমাল্বরং ভবেং।
গন্ধান্চ বিবিধা দেয়াঃ কর্পুরাগুরুমিশ্রিকাঃ॥>৩৩
শক্ত্যা বস্ত্রাণি দেয়ানি তদভাবে চ নিক্রমন্।
দীপন্চ সপিষা দেয়ন্তিলতৈলেন বা পুনঃ॥
ন কাষ্ঠতৈলৈর ক্রৈস্ত কদাচিৎ সার্ষপাত সেঃ॥১৩৪
দেশধর্মং সমাজ্রিত্য বংশধর্মং তথাপরে।
সূরয়ঃ জ্রাদ্ধমিচ্ছন্তি পার্বণঞ্চ ক্ষয়াক্র্যুপি॥১৩৫
ক্রীণামপি পৃথক্ গ্রাদ্ধং তে মন্তন্তে স্বধর্মতঃ।
মাতামহন্ত গোত্রেণ মাতুল্তেন সপিগুতান্।
স্রাণাং ক্রীগোত্রসম্বন্ধাৎ পুংগোত্রেণ নৃণাং যতঃ॥১৩৭

এবং সেই আদ্ধ অন্তরগণ ভোজন করে। সকল প্রকার রক্তপুষ্পা, অচ্চান্ম নিধিদ্ধ পুষ্পা এবং কেতকীপুষ্প পিতৃকার্য্যে বর্জন করিবে। বিজ গো, রস্তা, ভূঙ্গরাজাদি, মল্লিকা, শ্বেত গোলাপ এবং হব্যকব্যোদিত দ্রব্য দ্বারা পিত্তাক্রে বিজ্ঞগণকে অর্চনা করিবে।১২৭-২৯

হে বিজম্মেষ্ঠগণ! তোমরা পিতৃদেবতার আক্রে গুগ্গুল্ দিবে না ( স্থালাইবে না ), ধূপ না থাকিলে গুড় দিবে এবং গুত-প্রদীপ প্রস্থালিত করিবে।১৩০

শ্রান্ধে গদ্ধমিশ্রিত কুদ্ধুম প্রভৃতি চন্দন দিবে। দৈব ও পৈত্রাকার্য্য উদ্ধৃতিলক ধারণ করিবে। যদি ক্ষেহ ব্রিপুণ্ড ধারণ করে, তাহা হইলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান। শ্রাদ্ধকালে মামুষ পবিত্র বা কুশ হস্তে লইয়া বিজ্ঞগণকে স্পর্শ করিবে। যে অজ্ঞ নর পবিত্র বা কুশ হস্তে না লইয়া বিজ্ঞগণকে স্পর্শ করে, তাহার কৃত সেই শ্রাদ্ধ অস্তরভোগ্য হয়। শ্রাদ্ধে কর্পুর ও অগুরুমিশ্রিত বিবিধ গদ্ধরুব্য প্রদান করিবে। শক্তি অসুসারে বন্ধও দিবে; বন্ধ দিতে অসমর্থ হইলে তর্মিত্র মূল্য দিবে। ঘৃত অথবা তিলতৈল ধারা দীপ দিবে। কখনও কান্ঠনিক্ষাসিত তৈল, অগ্র কোনও তৈল বা সর্বপ্রভাত তৈল ও অত্যক্ষাত তৈল ধারা দীপ দিবে না ১২১-২৪

সপিগুকৈরণে কালে আদ্ধন্বয়মুপস্থিতম্।
দেবাগুং প্রথমং কুর্য্যাৎ পিতৃণাং তদনস্তরম্ ॥১৩৮
দেবাগুং পার্বণং প্রোক্তং প্রেতজ্ঞাদ্ধমধাপরম্।
একত্বং তু ততঃ পশ্চাৎ কৃত্বা বিপ্রাংশ্চ

ভোজয়েৎ ॥১৩৯

পিতৃণামর্য্যপাত্রাণি প্রেতপাত্রমথাপরম্।
প্রেতপাত্রং তু তৎকৃত্বা পিতৃপাত্রেরু যোজয়েৎ ॥১৪০
যে সমানা ইতি ৰাভ্যাং পূর্ববচ্ছেষমাচরেৎ ॥
সপিগুকরণং যস্ম কৃতং ন স্থাদ্ বিজম্মনঃ ॥১৪১
অদৈবং তস্ম দেয়ং স্থাৎ পিগুমেকং তু নির্বপেৎ।
সপিগুকরণং চৈতৎ দ্রিয়াশ্চৈব ক্ষয়াহ্লিকম্ ॥১৪২
একাদশাহ্লিকং ত্বান্তং মাসি মাসি চ মাসিকম্।
বর্ষে বর্ষে চ কর্তব্যং মতেইহনি চ তৎ পুনঃ ॥১৪৩

দেশধর্ম ও বংশধর্ম আশ্রয় করিয়া মৃত্যুতিথিতে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে—ইহা অফ্যান্থ পণ্ডিতগণ ইচ্ছা করেন। ব্রীলোকদিগেরও স্বকীয় দেশ, কুল ও ধর্মানুসারে পৃথগ্-ভাবে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে—ইহাও তাঁহারা ইচ্ছা করেন। মাতামহের যে গোত্র, সেই গোত্র দ্বারা মাতার সপিগুকরণ করিবে। (যেহেডু) তাঁহারা মাতামহার সহিতও মাতার সপিগুতা ইচ্ছা করেন। পুরুষ-গোত্রের সহিতে স্ত্রী-গোত্রের সম্বন্ধহেডু স্ত্রীলোকদিগের পুরুষ-গোত্রের স্বার্নুসারে সপিগুকরণ করিবে।১৩৫-১৭

সপি গুীকরণ-আদ্ধকালে তুইটি আদ্ধের উপস্থিতি হয়;
প্রথমে বিখেদেবাদির আদ্ধ করিয়া পরে পিতৃলোকের
আদ্ধ করিবে। বিখেদেবাদির পার্বণশ্রাদ্ধ করিয়া
অনস্থর প্রেতশ্রাদ্ধ করিবে। তৎপর প্রেতের সহিত
তৎপিত্রাদির একত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়া বিপ্রগণকে ভোজন
করাইবে।১৬৮-৩৯

পিতৃগণের অর্ঘ্যপাত্র ও প্রেতের অর্ঘ্যপাত্র ভিন্নভাবে স্থাপন করিবে। প্রেতার্ঘ্য পিতৃগণের অর্ঘ্যের সহিত মিশিত করিবে।১৪•

"যে সমান।" ইত্যাদি মন্ত্রন্তরে পূর্বের স্থায় অবশিষ্ট

নাহপুত্রস্থ সপিওত্বং কেচিদিছন্তি তবিদঃ।
বিশেষতোহনপত্যস্থ সত্যপ্যত্রাধিকারিণি ॥১৪৪
বিভামানঃ পিতা যস্থ স চেদ্ যদি বিপাছতে
তদস্তরা সপণ্ডিত্বং বদন্তি গ্রাহ্ধবাদিনঃ ॥১৪৫
আড়্যুদয়িকসম্পত্তাবর্চাং প্রাণেব কারয়েই ।
কুর্য্যাই পরিজনেনৈতই স্বয়ং বাপি বিজ্ঞান্তমঃ ॥১৪৬
সন্তসন্ সর্বকর্মাণি তচ্ছু াদ্ধায় চ তদ্দিনম্ ।
অগ্রিদাহদিনং চৈকে কেচিন্মুতদিনং বিহুঃ ॥১৪৭
বিদেশস্থে প্রভাহস্ত কৃষ্ণা বা দ্বাদ্শী সিতা ।
সংগ্রামে সংস্থিতানাঞ্চ প্রভাপক্ষে শশিক্ষয়ে ॥১৪৮
অগ্রি-সর্পাদিমুভূানাং ধ্যাসোপরি সহক্রিয়া ।
তেষাং পার্বণমেবাক্তং ক্ষয়াহেইপি চ সন্তমৈঃ ॥১৪৯
চন্দ্রক্রয়াইনাশক-সংযুগেষু

যঃ প্রেতপক্ষে মৃত্বান্ সপিওঃ।

কার্য্য করিবে। যে দ্বিজের সপিগুীকরণ করা হয় নাই, ততুদ্দেশ্যে দেবপক্ষবিহীন একটিমাত্র পিগু প্রদান করিবে। মৃত্যুতিথিতে ক্রীলোকেরও সপিগুীকরণ করিবে। একাদশাহে করণীয় শ্রাহ্ম আন্ত শ্রাহ্ম প্রতিমাসে মৃত্যুতিথিতে করণীয় শ্রাহ্ম এবং পুনরায় প্রতিবংসর মৃত্যুতিথিতে করণীয় শ্রাহ্ম বার্ষিক-শ্রাহ্ম প্রতিবংসর মৃত্যুতিথিতে করণীয় শ্রাহ্ম বার্ষিক-শ্রাহ্ম নামে অভিহিত হয়।১৪১-৪০

পুত্রহীন ব্যক্তির সপিগুলরণ করিবার বিশেষ অধিকারী থাকিলেও সপিগুলরণ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ পুত্রহীন ব্যক্তির সপিগুলিরণ ইচ্ছা করেন না।১৪৪

পিতা বর্ত্তমান থাকিতে যদি কোনও পুত্রের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেই পুত্রের সপিণ্ডীকরণ হইবে—ইহা আদ্ধ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞাণ বলিয়া থাকেন 1>৪৫

আভ্যুদয়িক উপস্থিত হইলে দ্বিচ্ছোত্তম পূর্বেই স্বয়ং মাতৃগণের অর্চনা করিবে অথবা পরিজ্পন দারা করাইবে। সমস্ত কর্ম সম্যগ্রূপে সেই শ্রোজের জন্ম শ্রুত্ত করিয়া সেই দিন যাপন করিবে। কেহ কেহ অগ্নিদাহ-দিনকেই মৃত্যুদিন বলিয়া

#### দপিগুনানস্তরমাব্দিকানি

ভবন্তি তেষামিহ পার্বণানি ॥১৫০
অগ্নি-সর্পাদিমৃত্যুনাং ষণ্মাদোপরি সংক্রিয়া।
ক্রয়াহ্নিকানি কার্য্যাণি ক্রয়ুর্ধ মিবিদো জনাঃ ॥১৫১
অব্দাদুর্ধ্বং বদন্ত্যুকে কৃষা চ বৈষ্ণবং বলিমৃ।
বিষ্ণু চনং বিনা নার্বাক্ প্রদত্তমুপতিষ্ঠতি ॥১৫২
বিছ্যুতা বৃক্ষপাতেন সপেণ মহিদেণ বা।
ইত্যাদিকেন মৃত্যুঃ স্থাভিথো যত্র চ তত্র বৈ ॥১৫৩
তন্মিমিত্তস্থ তৃপ্ত্যুর্থং মাদি মাদি ক্রয়াহ্নিকম্।
কতব্যুমবধো যাবত্তঃ কুর্বাত সংক্রিয়াম্॥১৫৪

থাকেন। পুত্রাদি বিদেশে অবস্থান করিলে যে দিন মৃত্যু সংবাদ শ্রুত হয়, সেই দিনই মৃত্যুদিন অথবা কৃষ্ণ বা শুক্রপক্ষের বাদশীতিথি এবং মৃত্যুতিথি সংগ্রামে মৃতব্যক্তিগণের প্রেতপক্ষীয় অমাবস্থা-তিথি মৃত্যুতিথি ।১৪৬-৮৮

অগ্নি ও সর্পাদি ধারা মৃতব্যক্তিদিগের ছয়মাসের পর শ্রাদ্ধাদি সৎক্রিয়া করিবে; তাহাদেরও মৃত্যুতিথিতে পার্বণ শ্রাদ্ধ করিবে,—ইহা সজ্জনগণ বলিয়া থাকেন। অমাবস্থা-তিথিতে প্রাণনাশকর-দিন ভিন্ন অক্থাদিনে অর্থাৎ অপঘাতে মৃত্যু হইলে, যুদ্ধে এবং প্রেতপক্ষেমৃত সপিত্রের সপিত্রীকরণের পর আব্দিক শ্রাদ্ধ

ধর্মশাস্ত্রার্থবিদ্গণ বলিয়াছেন যে, অগ্নিতে ও সর্পাদির আঘাতে মৃত ব্যক্তিগণের ছয়মাসের পর বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়া ও মৃত্যুদিবস-সম্বন্ধীয় কার্য্যসমূহ করিবে। কেহ কেহ বলেন,—এক বৎসরের উদ্ধ হইলে পর নারায়ণবলি-যাগ করিয়া পারলোকিক অনুষ্ঠান করিবে। কেননা পূর্বোক্ত প্রকারে মৃতগণের উদ্ধ গতির জন্ম বৎসরমধ্যে বিষ্ণুর অর্চনা না করিয়া যদি কোনও অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে সে সমস্ত ক্রিয়ার ফল মৃতগণের নিকট উপস্থিত হয় না ১১৫১-৫১

যে কোনও তিথিতেই হউক না কেন বিতাৎ, বৃক্ষপতন, সর্প ও মহিষ ইত্যাদি বারা যদি কাহারও মৃত্যু অনাশকমৃতানাঞ্চ ক্ষয়াহেছপি চ পার্বণম্।
দক্ষ্যাদবদ্ধি মহাস্তে কেচিদ্ বিত্রনদৈবিকম্ ॥১৫৫
একোদ্দিষ্টমদৈবং স্থান্তথৈকার্য্যপবিত্রকম্।
আবাহনাহগ্রোকরণহীনং তদপদব্যবং ॥১৫৬
পূর্বোত্তরপ্লবে দেশে আদ্ধং স্থান্মাতৃপূর্বকম্।
দিত-পীতাদিপিন্টেন চাচিতে ভূতলে চ তং ॥১৫৭
উদ্দিষ্টক্রত্বকালস্থা তং প্রাগেব বিধীয়তে।
আন্ত্যাদয়িকদৈবানি পূর্বাহ্নে স্থারিতি স্মৃতিঃ ॥১৫৮
তিলাক্ষতোদকৈর্য্ ক্রান্থাদনানি প্রদক্ষিণাং।
পারিহাত্যাদি পৃষ্ঠেন কত্বা চ শান্তিপূর্বকম্ ॥১৫৯

হয়, তাহা হইলে সেই মৃতব্যক্তির তৃপ্তির জন্ম প্রতিমাসে মৃত্যুতিথিতে করণীয়-কার্য্য বর্ষাবধি করিবে, তৎপর বেদাদি-বিহিত ক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিবে।১৫৩-৫৪

অস্বাভাবিকভাবে মৃত্যাক্তিদিগের মৃত্যুতিথিতে দেবপক্ষহীন পার্বনশ্রাদ্ধ করিবে -ইহা কেহ কেহ বলেন এবং ভাঁহারা ইহা সন্ন্যাসের স্থায় মনে করেন।১৫৫

একোদিন্ট শ্রান্ধে দেবপক্ষ থাকিবে না এবং একটি মাত্র অর্ঘ্য ও একটি মাত্র পবিত্র দিবে। আবাহনীয় মন্ত্রপাঠ ও অগ্নোকরণ করিবে না এবং অপসব্যোত্তরীয় হইবে।১৫৬

শুক্র ও পীত প্রভৃতি পিফক (পি ঠুলি) ধারা প্রালিপ্ত ভূমিতে পূর্ব ও উত্তরদিগস্থ ঢালু (নীচু) স্থানে মাতৃপূর্বক শ্রাদ্ধ করিবে।১৫৭

উদ্দেশপ্রাপ্ত ক্রভুকাল সম্বন্ধে পূর্বেই বিধান করা হইয়াছে। আভ্যুদয়িকে দৈবপক্ষীয় কার্য্য পূর্বাহ্নেই হইবে – ইহাই শ্বৃতিশাস্ত্রের বিধান ।১৫৮

প্রথমে শান্তিকর্ম করিয়া আদিতেই পৃষ্ঠদেশ
পরিহার করত প্রদক্ষণের পর ভিল, অক্ষত ও উদক্যুক্ত
আদনগুলি এবং ত্রীহি, যব, গোধুম ও অক্ষতচূর্ণ পিগুলানে
প্রশস্ত বলিয়া কথিত থাকায় অক্ষত, আমলক, দখি ও
বদরিকামিশ্রিত পিগুগুলি নান্দীমুখ-দেবগণ ও নান্দীমুখপিতৃগণ উদ্দেশ্যে প্রদক্ষিণক্রমে প্রদান করিবে।১৫৯-৬১

সেই নান্দীমুখে দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে

বৌহয়ো যব-গোধুমা অক্ষতাশ্চ হতাঃ স্মৃতাঃ। ৎক্ষতামলকৈঃ পিণ্ডান্ দধি-কর্কন্ধমিশ্রিতিঃ ॥১৬০ নান্দীয়থেভ্যো দেবেভ্যঃ প্রদক্ষিণকুশাসন্ম। প্রিভান্তন্মখেভা×চ প্রদক্ষিণমিতি স্মৃতিঃ ॥১৬১ কর্কদ্বভিষ্ঠের পুল্পেঃ শমীপত্রৈন্তিলৈন্তথা। তেল্যো হুর্ঘ্যঃ প্রদাতব্যঃ পিতৃভ্যো দৈবতৈঃ সহ ॥১৬২ মাতামহানামপ্যেবং ষড়্দৈবত্যং শ্রেষে দিজঃ। মাঙ্গল্যপূর্বকং সর্বং গন্ধাগ্যপি চ ধারয়েৎ ॥১৬৩ তৃপ্তিকুৎ পিতৃ-মাতৃণাং ধুপো দেয়শ্চ গুগ্গুলঃ। মূতাভিঘারধূপো বা যথা স্থাৎ পরিপূর্ণতা ॥১৬৪ দীপাশ্চ বহবো দেয়াঃ বিপ্রং প্রতি ঘ্লতেন চ। তৈলেন যেন কেনাপি নবনীতেন চৈব হি ॥১৬৫ মালত্যা শতপত্ত্যা বা মল্লিকা-কুন্দয়োরপি। কেতক্যা পাটলয়া বা অজো দেয়া ন লোহিতাঃ ॥১৬৬ বাসাংসি চ যথাশক্ত্যা দল্ভাৎ তেভ্যোহপি নিজ্ঞয়ম। পরিপূর্ণং যথা তৎ স্থাত্তথা কার্য্যং ভবেদিতি ॥১৬৭

বদরিকা, যব, পুষ্পা, শমীপত্র ও তিলযুক্ত অর্ঘ্য প্রদান ষড় দৈবত-শ্রাদ্ধে দ্বিজ শ্রীলাভের মাতামহাদির উদ্দেশ্যেও এইরূপ দিবে। মাঙ্গলিক অফুষ্ঠানপূর্বক শুভগন্ধাদি দ্রব্য ধারণ করিবে ।১৬২-৬৩

পিতৃ-মাতৃগণের তৃপ্তিপ্রদ ধূপ ও গুগুগুল দিবে, অথবা ঘুতাভিখারিত भुश দিবে—যাহাতে পিতৃমাতৃগণের পরিপূর্ণ তৃপ্তি হয়। প্রত্যেকটি বাহ্মণ উদ্দেশ্যে মৃত, যে কোনও তৈল অথবা নবনীত দারা मिर्न । ১৬৪-৬৫

মালতী, পত্ম, মলিকা, কুন্দ, কেন্ডকা ও পাটলা-পুপোর মালা দিবে, কিন্তু লোহিতবর্ণ পুষ্প দিবে না। তাহাদের উদ্দেশ্যে যথাশক্তি বস্ত্র অথবা তমূল্য দিবে— যেভাবে পরিপূর্ণ হয়, সেইভাবে কার্য্য ভূষণ ও অলঙ্কার দ্বারা স্থন্দরবেশধারী মানবগণ কুরুমাদি অমুলিপ্তাক হইয়া বাহ্মণগণের সহিত পিতৃলোকগণকে ভাবনা করিবে ৷১৬৬-৬৮

সেইরূপ বেশভূষণ-মণ্ডিতা স্ত্রীলোকগণও নৃত্য-গীতাদি

ञ्चरवरङ्घरेगञ्जञ्ज मानकारेवन्त्रथा नरेवः। কুরুমাগ্রন্থলিপ্তাক্তৈর্পতাব্যং তু ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥১৬৮ ব্রিয়োহপি স্থান্তথাভূতা গীত-নৃত্যাদিহর্ষিতাঃ। ত্বন্দুভিনাদহান্তাঙ্গা মঙ্গলধ্বনিকারিকাঃ ॥১৬৯ সোমদদোহগ্রিম্বাভান্ত তথা বহিষদোহপি চ। সোমপাশ্চ তথা বিদ্বংস্তাথেব চ হবিভুজিঃ ॥১৭০ আজ্যপাশ্চ তথা বংস তথা ছয়ে স্থকালিনঃ। এতে চান্মে চ পিতরঃ পূজ্যাঃ দর্বে দ্বিজাতিভিঃ॥১৭১ বদব\*চ তথা রুদ্রাস্তথৈবাদিতিসূনবঃ। দেবতা অপি যজেষু স্বায়ন্ত্রবা হি কীতিতাঃ ॥১৭২ এতে চ পিতরো দিব্যান্তথা বৈবস্বতাদয়ঃ। এতৎ পৌত্র-প্রপৌত্রাশ্চ অসংখ্যাঃ পিতরঃ স্মৃতাঃ ॥১৭৩

এতে প্রান্ধেষু সন্তর্প্যা উৎপন্নামৈদ্বিজাতিভিঃ। সন্তর্পিত। ইমে সর্বান্ প্রীণয়ত্তি নৃণাং পিতৃন্ ॥১৭৪ প্রাগেব কথিতান বিপ্রান স্নাতান কালে

সমাগতান্।

ন্বারা হৃদ্যা ও তুন্দুভি (ঢাক) নিনাদে পুলকিতা হইয়া মঙ্গলধ্বনি করিবে ৷১৬৯

হে বিদ্ন। তে বৎস। সোমসদ, অগ্নিষাতা বহিষদ, সোমপ, আজ্ঞাপ, স্তকালিন প্রভৃতি পিতৃগণ ও হবিভূক্ অন্যান্য পিতৃগণ দ্বিজাতিগণের পূজনীয়।১৭০-৭১

্অফবস্ত্র, একাদশরুদ্র, অদিতি-পুত্রগণ ও সায়ন্তব যজ্ঞকর্মে দেবতা বলিয়া কীর্ত্তিত। ইঁহারা, দিবাপিতুগণ. বৈবস্বতাদিগণ এবং ইঁহাদিগের অসংখ্য পৌত্র ও প্রপৌত্রাদিগণ পিতলোক বলিয়া উক্ত হন: দ্বিজ্ঞাণ শ্রাদ্ধান্ন দ্বারা ইঁহাদিগেরও সম্যাগ্রূপে তৃপ্তিসম্পাদন করিবে। ইহারা সম্যগ্রূপে তুপ্ত হইয়া মানবগণের পিতৃগণকৈ প্রীত করেন।১৭২-৭৪

পূর্বেই প্রার্থনা বারা নিমন্ত্রিত, স্নাত, কুতশোচ যথাকালে সমাগত পূৰ্বোক্ত বিপ্রগণকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া উপবেশন করাইবে। মেঘনিঃস্ত **ज़लम्श्र**के वादा

দত্তার্ঘ্যান্ কুতসচ্ছোচানাচান্তাসুপবেশয়েৎ ॥১৭৫ যে স্পৃশন্তন্ত খান্যন্তিরাচামন্তি পিবন্তি চ। তেষাং ন জায়তে শুদ্ধিরাচামস্ত্যস্তজা হি তে ॥১৭৬ সর্বাণি স্থানি বক্ত্রাণি কায়চ্ছিদ্রাণি চাত্মনঃ। তৈরাচান্তৈর্ভবেচ্ছুদ্ধিরশুচিস্তব্যথা ভবেৎ ॥১৭৭ ব্যাহ্নত্য বৈষ্ণবান্ মন্ত্রান্ স্মৃত্যা চ বেদমাতরম্। শান্তস্বান্তো দ্বিজান্ পৃচ্ছেৎ করিয়্যে শ্রাদ্ধমিত্যুথ॥১৭৮ করবৈ করবাণীতি পৃষ্টা ক্রয়ুর্দ্বিজা হৃতঃ। অনুজ্ঞায়ৈ বচো ছেতৎ কুরুষ ক্রিয়তাং কুরু॥১৭৯ ততো দর্ভাদনং দল্তাদ্দেবেভ্যঃ স্ববং পুনঃ। দক্ষিণং জাতুমস্বাস্ত দক্ষিণঞ্চ তথাদন্য ॥১৮০ পাত্ৰদ্বয়মতোহৰ্য্যাৰ্থং তৈজসং চৈকবস্তুজম। সাপঞ্চ সপবিত্রং তৎ সমভ্যর্চ্য বিধানতঃ ॥১৮১ প্রাঙ্মুখোহমরতীর্থেষু শঙ্গো দেব্যোদকং ক্ষিপেৎ। যবোহসীতি যবাংস্তত্র ভূফীং পুষ্পাণি চন্দনম ॥১৮২ যবোহদি পুণ্যামৃতমিশ্রিতোহদি সমন্তধান্যপ্রভুরস্তামৃত্র।

জলপান করে, তাহাদের যেন রক্ত দারা আচমন করা হয়---কোনও মতেই শুদ্ধি হয় না।১৭৫-৭৬

উক্ত মেঘস্পৃষ্ট জলে আচাস্ত ব্যক্তি পুনবায় অগ্য পবিত্র জলে আচমন করিয়া সীয় বক্তু (মুখ) ও অক্যান্য কায়ছিদ্র (নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতি) জলহস্তে স্পর্শ করিলে অর্থাৎ ধৌত করিলে শুচি হইবে, অন্যথা অশুচিই থাকিবে 1১৭৭

বৈক্ষব-মন্ত্র উচ্চারণ করত এবং সীয় অন্তরে বেদমাতা গায়ত্রীকে স্মরণ করিয়া শান্তভাব অবলম্বন পূর্বক দ্বিজ্ঞদিগকে পরে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে — "আদ্ধং করিবে", 'আদ্ধং করবৈ' বা 'আদ্ধং করবাণি' এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া দ্বিজ্ঞগণের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিবে। দ্বিজ্ঞগণ জিজ্ঞাসিত হইয়া, "আদ্ধং কুরুষ", "আদ্ধং ক্রিয়তাম্" বা "আদ্ধং কুরু" এইরূপে অনুজ্ঞা বাক্য বলিবে।১৭৮-ন৯

তৎপর দেবগণ উদ্দেশ্যে পুনরায় যবের সহিত দর্ভাসন দিবে। এবং দ্ক্ষিণজাতু পাতিত করিয়া পিতৃগণকে

মরুন্মমুধ্য-পিতৃবংশতৃপ্তিয় ক্ষিতাবতীর্ণোহিদি হিতোহদি পুংদাম্॥১৮৩ উৎপাগ্যপূর্বকমিমানমূতেন বেধা-ভূয়ং প্রদন্মনদা ততুপাদিতঃ দন্। চিক্ষেপ তান্ বরুণলোকহিতায় সিক্তাং-স্তেনামূতা বরুণদৈবতকা বভুবুঃ ॥১৮৪ আনীতবান্ বিধিরিমান্ বক্ণস্ত লোকাদ্ অন্ধপ্রভূন্ ভূবি যবান্ স্তর্লোকভৃপ্তিয়। তৎপিষ্ট-পক্ক-হবিষা পিতৃদেবতানাং তৃপ্তা বসন্তি দিবি তে বরদানবাচঃ ॥১৮৫ ততঃ সব্যং করং অস্থা বিপ্রদক্ষিণজানুনি। দেবানাবাহয়িয়েহহমিতি বাচমুদীরয়েৎ ॥১৮৬ আবাহয়েত্যকুজ্ঞাতো বিশ্বেদেবাদ আগতম্। বিশ্বে দেবাঃ শুণুতেমমিতি মন্ত্ৰদ্বয়ং পঠেৎ ॥১৮৭ সোমেন সহ রাজ্ঞেতি কেচিৎ পঠন্তাদোহপি চ। ব্যাহ্নত্য মন্ত্রমাবাহ্য হতে দক্তা পবিত্রকম্॥১৮৮

দক্ষিণাগ্র আসন দিবে। জল ও পবিত্রের সহিত একদ্রব্যজাত তুইটি তৈজস-পাত্র স্থাপন করিয়া বিধি অনুসারে অর্চনা করত পূর্বমুখ হইয়া দেবতীর্থে "শক্ষোদেবী" এই মন্ত্রে জল, "যবোহসি" এই মন্ত্রে যব এবং অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিবে।১৮০-৮২

যব! তুমি পুণা এবং অমৃত দারা মিপ্রিত হইয়াছ।
তুমি সমস্ত ধাঞ্চাণের প্রভু অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। ইহলোকে
বায়ু, মনুষ্য ও পিতৃবংশীয়গণের তৃত্তির জন্য তুমি অবতীর্ণ
হইয়াছ। তুমি নরগণের হিতকারী। পূর্বে জ্রন্ধা এই
যবসমূহকে অমৃতের সহিত উৎপাদন করিয়া পুনরায়
তৎকর্তৃক উপাসিত হইয়া বরুণলোকের হিতের জন্য
অমৃত দারা আর্দ্র করত বরুণলোকে নিঃক্ষেপ করেন।
সেইহেতু বরুণদেবতাক অমৃতস্বরূপ বলিয়া অভিহিত
হন।১৮৩-৮৪

ত্রক্ষা স্থরলোকের তৃপ্তির জন্ম বরুণলোক হইতে ভূলোকে অন্নপ্রেষ্ঠ যব আনয়ন করিয়াছেন। পিফ্ট, পরু ও ঘৃত্যশিশ্রিত সেই যব স্বর্গলোকে বরদানবাচক অর্চয়েন্তং দ্বিজ্ঞং পুল্পৈর্দগাদর্য্যং করে পুনঃ।
বিশ্বেভ্যন্ত্বেষ দেবেভ্যস্তভ্যমর্য্যঃ প্রদীয়তে ॥১৮৯
যা দিব্যা ইতি মস্ত্রেণ পাণে বিপ্রস্থ তৎ ক্ষিপেৎ।
অপসব্যমতঃ কৃষা নির্বর্ত্য বৈশ্বদৈবিকম্॥১৯০
আপো ভূমিগতাঃ কেচিদাদিত্যেত্যভিমন্ত্র্য চ।
পুনস্তাভিঃ করাভ্যাঞ্চ কুর্বন্তি মুখমার্জনম্॥১৯১
উদকং গন্ধ-ধূপাংশ্চ বাসাংসি চন্দনং ব্রজঃ।
দত্বাহপসব্যবদ্ ভূষা দল্লাৎ পিতৃকুশাসনম্॥১৯২
সোদকান্ দিগুণং ভূয়ান্ সতিলান্ সকুশানপি।
গোকর্ণমাত্রকান্ সাগ্রান্ প্রদল্লাদ্ বামপার্শতঃ॥১৯০
চতুর্থ্যং তং সগোত্রঞ্চ পিতৃনাম চ শর্মবৎ
উচ্চার্য্যং পরয়োস্তদ্দিদং তুভ্যং কুশাসনম্॥১৯৪

পিত্রর্থমর্য্যপাত্রাণি সম্পৃষ্ক্য দক্ষিণামুখঃ।

তিলোহদীত্যেতত্বজার্য্য যবস্থানে তিলান্ ক্ষিপেৎ॥১৯৫
ভূলয়দব্যদ্ধাসুঃ দন্ পিতৃতীর্থেন চাহত্বরঃ।
পিতৃধ্যানমনাঃ কুর্যাৎ পিতৃকার্য্যমশেষতঃ॥১৯৬
আবাহয়িয়ে পিত্রাদীনসুজ্ঞাহহবাহয়েতি চ।
উশস্তস্ত্রেতি প্রোদীর্য্য তথায়ন্ত ন ইত্যপি॥১৯৭
অন্যেহপ্যপহতান্তরা ইত্যান্যপি পঠন্তি হি।
অম্ববিশ্বব্যপোহার্থং বক্তব্যমিতি কেচন॥১৯৮
প্রাথদ্ বিপ্রার্চনং কার্য্যং প্রাথদর্য্যপ্রদেচনম্।
প্রাথদ্যন্তং দমৃচ্চার্য্য প্রাথচ্চ মুখ্মার্জনম্॥১৯৯
এতে তিলাস্ত্র বিধিনা শশিলোকতন্ত্র
প্রাহৃত্য ভোজনহিতেন শুভায় ধন্যাঃ।

হইয়া পিতৃদেবতাগণের সমীপে তৃপ্তির সহিত বাস করে। তৎপর আন্ধীয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণজামুতে স্বকীয় দক্ষিণহস্ত স্থাপন করিয়া "দেবানাবাছয়িয়ো" এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিবে ।১৮৫-৮৬

ব্রাহ্মণ কর্তৃক "আবাহয়" এইপ্রকার অনুজ্ঞাত হইয়া "বিখে দেবাস আগতঃ" এবং "বিখেদেবাঃ শৃণুতেমং" এই মন্ত্রহয় পাঠ করিবে ।১৮৭

"ওবধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা" এই মন্ত্রও কেহ কেহ পাঠ করেন। পূর্বোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত বিখেদেবগণকে আবাহন করিয়া ত্রাহ্মণহন্তে পবিত্র দিয়া পরে সেই ত্রাহ্মণকে পুস্পদ্বারা অর্চনা করিবে এবং পুনরায় তাহার হল্তে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে। "বিশেদেব উদ্দেশ্যে তোমাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি" অর্ঘ্যপ্রদান-সময়ে এইরূপ বলিবে ৷১৮৮-৮৯

"যা দিব্যা" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিপ্রহন্তে তাহা প্রদান করিবে। তৎপর বিশ্বেদেব-সম্বন্ধীয় কার্য্য শেষ করিয়া অপসব্যোজনীয় হইয়া "আপো ভূমিগতা" এই মন্ত্রে অথবা কাহারও কাহারও মতে "আদিত্য" এই মন্ত্রে অর্জিমন্ত্রিত করিয়া পুনরায় সেই জল হারা এবং হস্তব্য় হারা মুখমার্জ ন করিবে।১৯০-৯১

অপসব্যোভরীয় হইয়া পিতৃলোক উদ্দেশ্যে জল, গন্ধ,

ধূপ, বন্ধ, চন্দন, ও মাল্য প্রদান করিয়া কুশাসন দিবে। তিলোদক-মিশ্রিত দ্বিগুণভুগ্ন সাগ্র কুশ গোকর্ণ-পরিমিত করিয়া ব্রাহ্মণের বামপাধে দিবে।১৯২-৯০

গোত্রের সহিত শর্মন্শব্দযুক্ত চতুর্থান্ত পিতৃনাম উচ্চারণপূর্বক "এই কুশাসন তোমাকে দিলাম" এই বলিয়া আক্ষণের কর্যুগলে কুশাসন দিবে ১১৪৪

দক্ষিণাভিমুখ হইয়া পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে অর্ঘ্য-পাত্রগুলি অর্চনা করিয়া "তিলোহসি" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যবস্থানে তিল দিবে। বামজান্ম ভূমিসংলগ্ন করিয়া ধীরচিত্তে পিতৃলোককে মনে মনে চিন্তা করত বিশেষভাবে পিতৃকার্য্য করিবে।১৯৫-৯৬

"পিত্রাদীন্ আবাহয়িয়ে" এই বলিয়া অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিলে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ "আবাহয়" এইরূপ অনুমতি করিবেন। "উশস্তত্ত্বা" ও "আয়ন্ত নঃ" এই মন্তব্য উচ্চারণ করিবে। কেহ কেহ "অপহতামুরা রক্ষাংসি" ইত্যাদি মন্ত্রও পাঠ করেন। কেহ কেহ বলেন,—অন্ত্রোৎসর্গে বিদ্বাতি করিবার জন্ম এই মন্ত্র পাঠ করিবে।১৯৭-৯৮

পূর্বের স্থায় বিপ্রার্চন, অর্ঘ্যপ্রসেচন, মন্ত্রোচ্চারণ ও মুখমার্জন করিবে ৷১৯৯ ক্ষিপ্ত্বা মলানি পুরুষস্থা চ তর্পণালৈর্যে স্বস্তি তেয়ু ভূবি দৎস্থ কুতো ভয়ং স্থাৎ ॥২০০
তিলোহদি তারাপতি-দৈবতোহদি
হিতোহস্থা শেষপিতৃদেবতানাম্।
কর্তাদি তৃপ্তিং পরমাং পিতৃণাং
মুক্তস্ততম্বং বিধিদন্তবোহদি ॥২০১
অর্য্যপাত্রাণি দর্বাণি কৃতা তান্যাত্যপাত্রকে।
পিতৃভ্যস্থানমদীতি ক্যুক্তং কুর্য্যাদধশ্চ তৎ ॥২০২
যস্তম্বেভদজ্ঞানাদর্য্যপাত্রং তু প্রৈভৃকম্।
তিদ্ধি প্রাদ্ধমভোজ্যং স্থাৎ ক্রুদ্ধিঃ

পিতৃগণৈর্গতৈঃ ॥২০৩ আন্ত্রোত্র প্রথমং পাত্রং তিষ্ঠত্তি পিতরো নৃণাম্। শ্রাদ্ধে তম্মান্ন তদ্বিদ্বানুদ্ধরেৎ প্রথমং স্রধীঃ ॥২০৭ বাচয়েৎ পরিপূর্ণং তু বাদো দত্ত্বা বিধানতঃ।

বিধি চন্দ্রলোক হইতে এই ধয়্য-তিল বিশেষভাবে আহরণ করিয়া পুরুষের ভোজনহিতার্থে এবং তর্পণাদি ধারা লোকহিতার্থে ভূলোকে ক্ষেপণ করিয়াছেন। যে তিলসমূহ অশুভ বিনফ করে, সেই তিল বিগুমান থাকিতে আর ভয় কি ? 'চন্দ্রদৈবত তিল! ভূমি পিতৃলোক ও দেবলোকের অশেষহিতকারী, ভূমি পিতৃলোকের পরমতৃপ্তি-সম্পাদন করিয়া থাক, সেইহেতু ভূমি মুক্ত এবং বিধিকর্তৃক উৎপন্ন হইয়াছ।' সমস্ত অর্গাপাত্রগুলি অর্থাৎ অর্যাপাত্রস্থ জলরাশি প্রথম পাত্রে স্থাপন করিয়া "পিতৃভাঃ স্থানমসি" এই মত্রে অর্য্যপাত্রগুলি ভূমিতে অধােমুধ করিয়া (উপুড় করিয়া) রাধিবে।২০০-২

যে ব্যক্তি অজ্ঞানতাবশতঃ উক্ত পৈতৃক অর্থাপাত্র উত্থান করে, পুত্রকৃত সেই শ্রাদ্ধ পিতৃগণের অভোচ্চ্য হয় এবং তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া ফিরিয়া যান।২০৩

মানবগণের পিতৃগণ প্রথম পাত্র আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন। সেইহেতু শ্রাদ্ধকালে বেদপারগ স্থী-পুত্র প্রথম পাত্র উত্থান করিবে না।২০৪

বিধান অমুখায়ী বস্ত্র প্রদান করিয়া "বস্ত্রদান পরিপূর্ণ হুইয়াছে" এই কথা আক্ষণ দারা বলাইবে। তৎপয়ে নত্বা সর্বান্ বিজ্ঞান্ পৃচেছৎ করিষ্যেহগ্নাবিতি বিজঃ ॥২০৫

অন্তেতৎপরিপূর্ণং তু ত্রেয়ুরেতে দিজাতয়ঃ।
সদপিঃ পাত্রমাদায় দপিধানং বিধানতঃ॥২০৬
কুরুষেতি ছানুজাতো জুহোত্যমৌ ততঃ পুনঃ।
ভোজনে পিতৃবিপ্রাণামিতি মন্ত্রমুদীরয়েৎ॥২০৭
অগ্নিশবং চতুর্য্যেকবচনান্তং সমুক্তরেং।
কব্যবাহনশবক দোমং পিতৃমদিতাপি॥২০৮
পঙ্ক্তিমূর্যগ্রমবাত্র পৃচ্ছেদিতি হি কেচন।
পিতৃপ্রাদ্রে প্রধানস্থাৎ দোমস্তেনাথ বা পুনঃ॥২০৯
তৃষ্ণীং যত্র তু হোমাদৌ প্রজাপতিস্ত তত্র তু।
তৃতীয়ং মনদা দক্তাদ্ যমায়াস্থিতি বা পুনঃ॥২১০
অহন্যেবাস্মিংস্তন্মিন্ বা সংবাদোহভূমনোর্গিরঃ।
অহব্যা বাগ্ যতো বাণী অভুদ্ যজে প্রজাপতেঃ॥২১১

দ্বিজ্ঞ দ্বিজ্ঞগণকৈ প্রণাম করিয়া "অমৌ করিয়ে" এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে। দ্বিজ্ঞগণ তখন "এ৩ৎ পরিপূর্ণমস্ত্র" (ইহা পরিপূর্ণ ইউক ) এই কথা বলিবেন। বিধান অনুযায়ী আচ্ছাদিত সন্থত অন্নপাত্র হস্তে লইয়া ব্রাহ্মণগণ কর্ত্বক "কুরুদ্ব" এই প্রকারে অনুজ্ঞাত হইয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে। পিতৃত্রাহ্মণগণের ভোজনকালে এই প্রকার মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। চতুর্থীবিভক্তির একবচন অস্তে রাধিয়া অগ্নিশন্দ উচ্চারণ করিবে (অগ্নয়ে)। কবাবাহন, সোম ও পিতৃমৎ-শব্দের অন্তেও চতুর্থীবিভক্তির একবচন উচ্চারণ করিবে।২০৫-৮

কেহ কেহ বলেন,—এম্বলে যিনি পঙ্ক্তিভাষ্ঠ থাকেন, তাঁহার নিকটেই জিজ্ঞাসা করিবে। পিতৃশ্রান্ধে প্রধানত সোমনামেই আহুতি দিবে (ওঁ সোমায় পিতৃমতে)।২০৯

ষেধানে হোমাদিতে প্রকাপতির নাম উল্লেখ আছে, সেধানে উচ্চারণ না করিয়া মনে মনে দিবে; অথবা মনে মনে চিন্তা করিয়া "যমায় অন্ত" এই বলিয়া তৃতীয় আছতি দিবে।২১০

**এই দিনে अथवा সেই দিনে পরস্পারের মধ্যে ভাঁছাদের** 

অগ্নাবাহুতয়ঃ প্রোক্তান্তিন্দ্র এব মনীষিভিঃ।
অগ্নিবদ্ বিপ্রপাত্রেয়ু পশ্চাত্তজ্লুয়াদ্ দ্বিজঃ॥২১২
অগ্নোকরণশোষং তু পিতৃপাত্রেয়ু দাপয়েও।
প্রতিপাল্য পিতৃণাং তু দলাদ্ বৈ বৈশ্বদৈবিকে॥২১৩
যশ্চাগ্নোকরণং দলাৎ পিতৃ-বিপ্রকরেয়ু চ।
তেনোচ্ছেষিতমেতৎ স্থাৎ সমাপ্তিস্তাবতৈব তু ॥২১৪
পিতরঃ করবক্তাশ্চ বহ্লিবক্তাশ্চ দেবতাঃ।
অতঃ পাণো ন তদ্দেয়ং পাত্রে দেয়ং কুশান্নিতে॥২১৫
বৈশ্বদৈবিকবিপ্রাণাং পাত্রে বা যদি বা করে।
অনগ্নিকস্ত তদ্দলাৎ প্রথমং বৈশ্বদৈবিকে॥২১৬
হতশেষমশোষাণাং পাত্রে দলাদ্ দিজোত্তমঃ।
প্রচেৎ সর্বাংশ্চ যৎকৃত্যং সামান্যেন

দিজোতমানু ॥২১৭

আলাপ হয়—ইহা মনুর কথা। প্রজাপতির যজে সংযতবাক্ হইয়া হব্যবহিতা বাণী উচ্চারণ করিবে।২১১

মনীষিগণ বলিয়াছেন যে, অগ্নিতে তিনটি আছতি দিবে। পরে দিজ অগ্নিতে আছতির আয় বিপ্রপাত্রেও আছতি দিবে। অগ্নোকরণ করিবার পর অবশিষ্ট দ্রব্য পিতৃপাত্র- সমূহে দিবে, পিতৃলোকগণের তৃপ্তিসম্পাদন করিয়া বিশ্বেদেব-পাত্রে প্রদান করিবে।২১২-১৩

যিনি পিতৃকরে এবং বিপ্রকরে অগ্নোকরণ প্রদান করেন, তিনি উৎকুফ্ররূপে এই ক্রিয়া-নিষ্পত্তি করিলেন এবং তাহা দারাই ক্রিয়া-সমাপ্তি হয়।২১৪

পিতৃগণ করবক্ত্র অর্থাৎ করই পিতৃগণের মুখ এবং দেবগণ বহ্নিবক্ত্র অর্থাৎ বহ্নিই দেবতাদের মুখ। এইহেডু হল্তে তাহা দিবে না, কুশযুক্ত পাত্রে দিবে।২১৫

বিখেদেব-সম্বন্ধীয় শ্রান্ধে বিখেদেব-সম্বন্ধীয় বিপ্রগণের পাত্রে বা হল্তে অনগ্নিক বিপ্র প্রথমে সেই দ্রব্য দিবে। দ্বিজ্ঞেষ্ঠ ব্যক্তি হুতাবশেষ কিছুমাত্র অবশিষ্ট না রাখিয়া পাত্রে প্রদান করিবে এবং সমস্ত দ্বিজ্ঞান্তমকে সাধারণভাবে যাহা করণীয়—তাহা জিজ্ঞানা করিবে। অগ্নৌকরণ প্রদান করিয়া বিপ্রগণের উদ্দেশ্যে দক্তাহমৌকরণং চান্তৎ বিপ্রাণাং তৃপ্তিরুদ্ধবিঃ।
পরিবেশ্যমিতি জয়ুস্ততো বিধিরনন্তরম্ ॥২১৮
প্রাগমৌকরণং দল্যাদক্তা চান্তত্ত্ব তৃপ্তিরুৎ।
একীকৃতং তু ভুঞ্জানাঃ প্রীণয়ন্তি নৃণাং পিতৃন্ ॥২১৯
পরিবেশ্য হবিঃ সর্বং তদর্থং যদ্ধ বৈ শৃতম্।
অভিমন্ত্র্য ততঃ পাত্রে আপোশানপ্রদানবং ॥২২০
অন্ধর্পুর্ন্ত পাত্রম্ভ কর্তব্যমভিষেচনম্।
আমো দক্তা তু সক্ষল্পমেয় প্রাদ্ধবিধর্বরঃ ॥২২১
বিজ্ঞানি ন দেয়ানি পিতৃপ্রীতিবিজ্ঞানতা।
হবিশ্যাণি প্রদেয়ানি বক্ষ্যমাণানি বর্জয়েই ॥২২২
নিষ্পাবান্ রাজমাষাংশ্চ কুলিখান্ কোরদূষকান্।
মসুরান্ শীতপাকঞ্চ পুলাকং শণ-মর্কটাঃ ॥২২০
আচক্যঃ সিতিসদ্ধার্থং বল্লানি স্বিশ্বধান্তকম্।
পিণ্যাকং পরিদম্বঞ্চ মথিতঞ্চ বিবর্জয়েই ॥২২৪

অন্য হবিঃ পরিবেষণ করিবে এবং "অনস্তর কি বিধি, তাহা বলুন" এই কথা বিপ্রগণের নিকট বলিবে ৷২১৬-১৮

প্রথমে অগ্নৌকরণ প্রাদান করিয়া তৎপর তৃপ্তিকর অক্য দ্রব্য প্রদান করত একীক্নতভাবে ভোঞ্জন করাইয়া পিতৃগণকে প্রীত করাইবে ৷২১৯

শ্রাদ্ধার্থে যে সমস্ত পক হবিং প্রস্তুত কর। হয়, পাত্রে সে সমস্ত পরিবেষণ করিয়া অভিমন্ত্রিত করত আপোশান প্রদানের গ্রায় অন্তর্পূর্ণ পাত্রের অভিষেচন করিবে, তৎপর জলপ্রদান করিয়া সক্ষল্প করিবে—ইহাই শ্রেষ্ঠ শ্রাদ্ধবিধি। যে দ্রব্যে পিতৃলোকের প্রীতি জন্মে, সে সম্বন্ধে যিনি বিশেষরূপে জানেন, তিনি শ্রাদ্ধে পিতৃলোকের প্রীতি-সম্পাদক হবিশ্য-দ্রব্য প্রদান করিবেন। যে সকল দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করা উচিত নয় বলিয়া ঋষিগণ কর্তৃক বর্জিত হইয়াছে, সে সকল দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে না। বক্ষ্যানাণ দ্রব্যগুলি শ্রাদ্ধে বর্জন করিবে।২২০-২২

বরবটী, রাজমাধ (কলাই), কুলত্থ-কলাই, কোরদূষক (কোদনামক থাতা), মসূর, শীতপাক (তুচ্ছ থাতা বা দগ্ধ অম ), শণ, মর্কট, আটক্য, খেতসর্বপ, ভক্ষ্যদ্রব্য স্থিমধাতা (সিদ্ধধানের চাউল), পিণ্যাক, পরিদগ্ধ ও মথিত দ্রব্য বর্জন করিবে ।২২৩-২৪

# वार्याभाष्ठ

# সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবৃতিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্য সরকারমহোদন্মের অর্থানুক্ল্যে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

যুগ্ম-সম্পূত্তক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য
শ্রীজীবভট্টাচার্য্যযায়তীর্থ

স্বতাধিকারী :— শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঙ্ঘ ( জয়গুরু সম্প্রদায় )

#### সহ-সমৃজকসৎ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিষ্ঠাভূষণ
শ্রীনারায়ণগোস্বামী স্থায়াচার্য্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীদীতারাম-বৈদিক মহাবিভালয়, ৭০০, পি, ভব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট্, কলিকাতা—৬ ইন্দুনারায়ণ প্রিক্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুক্রাপিত। ১৫ই কার্তিক, ১৩৭০।

## নিয়মাবলী

- ১। আর্যাশান্ত্র শান্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারস্কু।
- ২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমন্তাগবত- শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সভাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অ্ষ্যত্র বার্ষিক সভাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।
- 8। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্তেসংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্ত্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশাই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি "সঞ্চালক আর্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নদ্বর সুস্পফভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

- ৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দ্দেশ অনুষায়ী সকল ব্যবস্থা শীছাই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।
- ৭। আর্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দ্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্য্যালয়ে আসিয়া বা ডাকব্যয় ব্যতীত অন্যকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।
- ৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্ৰ-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।
- ৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেন্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্ৰ

শ্রীদীতারাম বৈদিক মহাবিত্থালয় ৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার। কলিকাতা—৩৫

### ৬৭ এত্রী প্রী গুরুবে নমঃ

# <del>ভিক্তিরর বাণী</del>

পুক্ষরমঠ ভরতপুর-কুঞ্চ গৌঘাট ৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আর্য্যশাস্ত্র পড়্বে ও প্রাণপণে আর্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'র্বে। আর্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

নাপি নীরদ-নির্গন্ধং করঞ্জং দর্বদক্ত কৃষ্।
অপ্রোক্ষিতক যৎকিকিৎ পর্যুষিতং বিবর্জ য়েৎ ॥২২৫
লোহিতান্ রক্ষনির্যাদান্ প্রত্যক্ষলবণানি চ।
কৃতকৃষ্ণানি লবণং দর্বাঃ পলাণ্ডুজাতয়ঃ ॥২২৬
কৃষজীবকবংশাগ্রাস্থণানি চ বিবর্জ য়েৎ।
কৃষ্টিকা-যূপ-পালঙ্ক্যঃ কট্ফলং তণ্ডুলীয়কয়্ ॥২২৭
নীলিকা চ দিতছত্ত্ত্তা শোভাঞ্জন-কুম্মন্তিকাঃ।
কোবিদার-করপ্রে চ স্লমুখাং মূলকং তথা ॥২২৮
কৃষ্মাণ্ডং গৌররস্তাকং রহত্যাশ্চ ফলানি চ।
করীরফল-পুষ্পাণি বিড়ঙ্গং মরিচানি চ ॥২২৯
জন্তারিকা স্রজনীরা স্লম্বী বীজপূরকাঃ।
জন্মলাবৃনি পিপ্পল্যঃ পটোলং পিগুমূলকম্ ॥২৩০
মদ্রাঞ্জনপুষ্পক শ্রাদ্ধে দক্তা পতত্যধঃ।২৩১
বিষচ্ছদ্মহতং মাংসমন্যচ্চ চিরদংস্থিতম ॥

শ্রান্ধে নীরস ও নির্গন্ধ দ্রব্য, করঞ্চ, সর্বপ্রকার সক্ত্র (ছাড়ু), অপ্রোক্ষিত এবং যৎকিঞ্চিৎ পযু্ত্যবিত (বাসি) দ্রব্য বর্জন করিবে।২২৫

লোহিতবর্ণ দ্রব্য, বৃক্ষনির্য্যাস, ভোজনপাত্রে লবণ, (পৌয়াজ), কৃষ্ণজীরক, বাঁশের অগ্র ও তৃণজাতীয় দ্রব্য वर्जन कतित्व। रेगवान वा जल्बत भाना, यूभ, भान ६-শাক, বার্ত্তাকী ( লুড়্কীবেগুণ ), শেতরাধাল-শশা, নটেশাক, শ্রীফল, সোলধা (দেশভেদে শুল্ফ), সজিনা, কুসুস্তপুষ্পা, রক্তকাঞ্চনপুষ্পা, করঞ্জ, স্থমুখা, মূলা, কুম্মাণ্ড, খেতবর্ণ-বেগুণ, বৃহতীফল, বংশাঙ্কুরের ফল ও পুষ্প, বিড়ক, গোলমরিচ, জামির-নেবু, গোঁড়া-নেবু, করলা, ছোলঙ্গ-লেবু (টাবা), জন্ম (জাম), অলাবু (লাউ), পটোল, গোলাকার মূল যাহার (গোল মসূর ডাইল, অঞ্চনপুষ্প প্রভৃতি দ্রব্য শ্রান্ধে প্রদান করিলে শ্রাদ্ধকর্ত্তা অধঃপতিত হয়। করিয়া বিৰপ্ৰয়োগে হত পশুর মাংস, বহুপূর্বে মৃত শাংস এবং গ্রাম্য-শুকর ও চকোরের মাংস শ্রান্ধে নিত্য বন্ধ ন করিবে। মনু আদি ধর্মদর্শি-মুনিসকল

নিত্যং আদ্ধেহপি বৰ্জং স্থাদ্ বিভ্বরাহ-চকোরয়োঃ। ২৩২

স্বায়ন্ত্রবাদিভিঃ সর্বৈর্মুনিভিধর্মদর্শিভিঃ। নিষিদ্ধানি ন দেয়ানি পিতৃণামহিতানি চ ॥২৩৩ একেন কিঞ্চিদপরেণ কিঞ্চিৎ

किश्विक भरेत्रमू नौरेखः।

শ্রাদ্ধে নিষিদ্ধং হাশনাদি বিদ্ধন্

সর্বং পিতৃণাং নমু কিঞ্চ দেয়ম্ ॥২৩৪

সৌবীর-ভিক্তৈল বণাদিকৈন্তৎ

পাত্ৰস্থ শুদ্ধিৰ্ভবতীহ যৈস্ত্ৰ।

তদ্বীজপুরান্ মরিচাদিযোগাৎ

সিদ্ধং প্রদেয়ং নমু দুয়াতীহ ॥২৩৫

শ্রান্ধে তু যস্তা দিজ দীয়মানং

পিত্রাদিকস্থেহ ভবেনুমনুষ্যে:।

যদ্বস্তু যস্তেহ মনস্তভীষ্ট-

মাদীৎ পুৱা তম্ম তদেব দেয়গ্॥২৩৬

বলিয়াছেন যে, নিষিদ্ধ দ্রব্যসমূহ এবং পিতৃলোকগণের অহিতকর দ্রব্যসমূহ শ্রাদ্ধে প্রদান কর৷ উচিত নহে ৷২২৬-৩৩

শ্রেষ্ঠ মুনিগণের মধ্যে এক একজন এক একপ্রকার আজে দ্রব্য বর্জ নের কথা বলিয়াছেন। হে ।বিদ্ধন্! পিতৃলোকের আজে যে সকল খাতদ্রব্য নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা প্রদান করিবে না ।২৩৪

বদর, তিক্ত ও লবণাদি দ্বারা সেই পাকপাত্রের শুদ্ধি হয়। শ্রাদ্ধে মরিচাদি-ঘোগে সিদ্ধ বীজপূর (টাবালেরু) প্রদান অত্যন্ত দোষজনক।২৩৫

হে বিজ ! মৃহ্যুর পূর্বে পিত্রাদির মনে যে যে বস্তু অভিলয়িত ছিল, মন্মুগ্রুগণ পিত্রাদির উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধে সেই সেই বস্তু প্রদান করিবে ৷২৩৬

শ্রান্ধে দানকালে দাতার মনে যে যে বস্তু পিত্রাদির উদ্দেশ্যে দান করিবার অভিলাষ ও শ্রন্ধা হয়, শ্রান্ধে সেই সেই বস্তু বিধি অনুসারে দান করিবে। এইপ্রকার দান অক্ষয় হয় বলিয়া শাল্পে প্রকৃষ্ট উক্তি আছে।২৩৭

হে বিহন্! রাত্রিতে যে কোনও প্রকারে আনাভ

দাতুশ্চ যশ্মিন মনসোহভিলাযঃ

শ্ৰদা ভবেত্তত্ত্ব তু দীয়মানে।

শ্রাদ্ধেহপি দেয়ং বিধিবত্তদেব

তদ্দত্তমক্ষয্যমিতি প্রবাদঃ ॥২৩৭

আনীতমন্তো নিশি যৎকথঞ্চিদ্

যৎপাণিদক্তং ভবতীহ বিদ্বন্ !

হেমাম্বুনিক্ষেপ-হরিম্মৃতিভ্যা-

যচ্ছিদ্রতামেতি পরাশরোক্তিঃ॥২৩৮

य शको त्रना रेत्रक व- थ छ रया गा-

চ্ছাথাভিধেয়ং ভবতীহ বিদ্বন্। প্রাণ্যঙ্গধুপান্ মরিচাদিযোগাৎ

পাকস্ম সিদ্ধিং প্রবদন্তি তজ্জাঃ ॥২৩৯ ব্রীহয়ো যব-গোধূমা মুদ্গা মাষান্তিলান্তথা। নীবারঃ শ্যামকাত্মঞ্চ অকুষ্টসম্ভবানি চ ॥২৪০ আরণ্যকালশাকাদি প্রতিষিদ্ধাপরাণি চ। মাহেয়ী-ক্ষার-মধ্বাদি খড়গাদিপিশিতানি চ ॥২৪১

জল, হস্ত দারা প্রদত্ত জল এবং স্বর্ণস্পৃষ্ট জলও ছরিস্মরণ দারা অচ্ছিদ্র অর্থাৎ দোষশৃষ্ম হয়—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।২৩৮

হে বিন্তুন ! ক্ষীরসার, ইক্ষুরস হইতে উৎপন্ধ শর্করা-যোগে একপ্রকার দ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহার নাম শাখা। প্রাণ্যঙ্গ ধূপ ও মরিচাদি যোগে পাক-নামক একপ্রকার দ্রব্য স্থানিস্পন্ন হয় বলিয়া তদভিজ্ঞগণ বলেন।২৩৯

ত্রীহি (ধানবিশেষ), যব, গোধ্ম, মুদগ, মাষকলাই, ভিল, নীবার (তৃণধাস্ত), শ্তামকাদি (ধান্তবিশেষ), বিনাকর্ষণে উৎপন্ন দ্রব্য, অরণ্যজাত কালশাকাদি, অন্তান্ত অপ্রতিষিদ্ধ দ্রব্যগুলি এবং গাভীর তুম্ম, মধু, ঝড় গাদি বারা কর্তিত মাংস, শর্করা, গুড় ও খণ্ডাদি বিশুদ্ধ মধু পিতৃ-শ্রাদ্ধে দিবে। উক্ত দ্রব্যমধ্যে যে কোনও দ্রব্য প্রাপ্ত না হুইলেও পিতৃশ্রাদ্ধে স্বত মুধ্য দেয়-দ্রব্য বলিয়া জানিবে। দেইগণের দেহপুষ্টির জন্ম বিধাতা ধান্ত বলিয়া যাহা কিছু স্কল করিয়াছেন, সেই সর্বধান্তান তিন প্রকার—ইহা মুনীক্র পরাশর বলিয়াছেন।২৪০-৪৩

শর্করা-গুড়থগুদি সংশুদ্ধং ক্ষোদ্রমেব চ। পিতৃগ্রাদ্ধে হবির্মুখ্যং যদ্ বা তদ্বাপ্যলাভতঃ ॥২৪২ যদ্দেহিনামত্র শরীরপুষ্ট্যৈ

ধাতা সসজাশননাম কিঞ্চিৎ। তৎসর্বধান্যান্নমিতি হ্যবাদি

ত্রেধা মুনীন্দ্রেণ পরাশরেণ ॥২৪৩ শ্যামাবরাঢ্যাদিককমুজাতি

যৎ কিঞ্চিদস্মিংস্তবদারভূতম্। আরণ্যজ্ঞং বা কৃষিসম্ভবং বা

সখ্যং তত্নকং মুনিনাহশনেষু ॥২৪৪ কাণ্ডোদ্ভবং যত্নশনেষু কিঞ্চিৎ

পক্ষোদ্ভবং বা স্থলসম্ভবং বা।

যত ুচ্ছদারং বহুদারমিমান্

স্বাণি ধ্যানানি চ শূক্বন্তি ॥২৪৫

যৎসর্বসারং সতুসঞ্চ ভক্ষ্যং

নিঃশক-শকান্বিতমত্র কিঞ্চিৎ।

এই জগতে শ্যামবর্ণ ও শ্বেতবর্ণাদি জলজ দ্রব্য, তুষসারভূত ( ধান্যাদি), অরণ্যজ ও কৃষিকার্য্য দ্বারা উৎপাদিত শস্ত ভোজনাদি ব্যাপারে গ্রহণ করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন ৷২৪৪

কাণ্ড ( গুঁড়ি ) হইতে উৎপন্ন, পক্ষ হইতে উৎপন্ন, স্থাড়িমিতে উৎপন্ন, অত্যল্পসারবিশিষ্ট ও বহুসারবিশিষ্ট ভীক্ষাগ্র-শস্তু ধান্য ভোজন-ব্যাপারে গ্রহণ করিবে ৷২৪৫

থে দ্রব্যের সর্বাংশই সার এবং সভুষ, যাহা সূক্ষাগ্র নয়, যাহা সূক্ষাগ্রবিশিষ্ট এবং যাহা দেহিগণের সভঃপ্রীতিজনক, ভোজন-ব্যাপারে তাহাই অন্ন বলিয়া সজ্জনগণ বলিয়াছেন।২৪৬

প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া অপরের নিকট হইতে গৃহীত দ্রব্য (গ্রহণের স্বীকৃতি বিজ্ঞাপিত করিয়া অস্থের নিকট হইতে গৃহীত দ্রব্য), ভুক্তদ্রব্য, কটু ও তিক্ত এবং গর্ত্তমধ্যে পুনঃপ্রোধিত দ্রব্য শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্ত্তব্য নহে বলিয়া কেহ কেহ বলেন ১২৪৭

সত্যবতী-পতি (পরাশর) বলিয়াছেন যে, তেলাকুচা,

আপ্যায়নং দেহভূতাঞ্চ সন্ত-

ন্তৎপ্রোক্তময়ং হুশনেন সন্তিঃ ॥২৪৬ প্রতিশ্রুত্বক ভুক্তঞ্চ কটুতিক্রঞ্চ যত্তথা।
কেচিদূচুরদেয়ানি যৎ খাতপ্রতিরোপিতম্ ॥২৪৭ তুগুকেরাণ্যলাবৃনি লিঙ্গাখ্যানি চ যানি তু।
শ্রাদ্ধে নিত্যমদেয়ানি প্রাহ সত্যবতীপতিঃ ॥২৪৮ সোক্ষারয়া বৈ গয়ত্র্যা দশাবর্তিতয়া জলম্।
পূতং তু তেন তৎ প্রোক্ষ্যং সর্বময়ং বিশুদ্ধয়ে ॥২৪৯ শুদ্ধবত্যোহথ কৃষ্মাণ্ড্যঃ পাবমান্যন্তরহসমাঃ।
পূতং তু বারিশৈতাভিরয়শোধনমুক্তমম্ ॥২৫০ ত্রিফোরিতি মস্ত্রেণ গায়ত্র্যা চ প্রযন্ত্রবান্।
প্রাক্ষয়েদশনং সর্বং শূদ্রদৃষ্টাদিশুদ্ধয়ে ॥২৫১ গৃহামি-শিশু-দেবানাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্।
তাবয় দীয়তে কিঞ্চিদ্ যাবৎ পিগুায় নির্বপেৎ ॥২৫২

অলাবু এবং শিক্ষাখ্য দ্রব্য ( যদ্ধারা অন্থ কিছুর নাম ব্ঝায় বা চিহ্নের প্রতীতি হয়—তাহা ) নিত্যই শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে না। ওঁকারের সহিত দশবার গায়ত্রী-আবর্তিত (পঠিত) পবিত্র জল দ্বারা শ্রাদ্ধীয় সেই সমস্ত অন্ন (দ্রব্য) বিশুদ্ধির জন্ম প্রোক্ষণ করিবে।২৪৮-৪৯

শুদ্ধবতী-সূক্ত, কুমাগুঞ্জক, পাবমানী-সূক্ত ও তরৎসমা মন্ত্র— এই সকল মন্ত্রযোগে জল দ্বারা পবিত্র করাই উত্তম অন্নশোধন ১২৫০

শুদ্দৃদ্ধি প্রভৃতি হইতে বিশুদ্ধির জন্ম "ওঁ তদিফোঃ পরমং পদম্" এই মন্ত্র লারা ও গায়ত্রী লারা যত্নবান্ হইয়া শ্রাদ্ধীয় ভোচ্চা দ্রব্য সকল প্রোক্ষণ করিবে ৷২৫১

শ্রাদ্ধদিবদে পিগুদান পরিসমাপ্তি না হওয়া পর্যান্ত গৃহস্থিত অগ্নি, শিশু, দেবতা, যতি ও ব্রহ্মচারিদিগকে কিছুমাত্র দিবে না ৷২৫২

একোদ্দিষ্ট ও পার্বণশ্রাদ্ধে কাঞ্জীক (বাসি ভিজা-ভাতের অমুজল), দধি, তক্র, পরুত্বত এবং অপকন্বত পূর্বাফ্লে দিবে না।২৫৩

আদ্ধবাসরে পিওদান-সমাপ্তির পূর্বে যদি কাহাকেও কিছু দান করা হয়, তাহা হইলে পিতৃগণ আদ্ধগ্রহণের কাঞ্জিকং দধি তক্রঞ্চ শৃতং চাশৃতমেব ঝ।
পূর্বাহ্নে ন প্রদাতব্যঃ একোদ্দিন্টেহণ পার্বণে ॥২৫৩
আ পিশুদানতো দল্ভাদ্ যৎ কিঞ্চিছ্যুদ্ধবাদরে।
তেনৈব পিতরো যান্তি শ্রাদ্ধং গৃহ্লাতি তেনৈব চ ॥২৫৪
পরিবেষয়েৎ দমং দর্বং ন কার্য্যং পঙ্কিভেদনম্।
পঙ্কিভেদী র্থাপাকী নিত্যং ব্রাহ্মণনিন্দকঃ।
আদেশী বেদবিক্রেতা পঞ্চৈতে ব্রহ্মঘাতকাঃ ॥২৫৫
যদ্যেকপঙ্ক্ত্যাং বিষমং দদাতি

স্থেহান্ত্র্যাদ্ বা যদি চার্থলোভাৎ। বেদৈশ্চ দৃষ্টমুষিভিশ্চ গীতং

তদ্ ব্রহ্মহত্যাং মুনয়ো বদন্তি ॥২৫৬
দেবান্ পিতৃন্ মনুষ্যাংশ্চ বহ্নিমভ্যাগতাংস্তথা।
অনভ্যর্চ্য তু ভূঞ্জানো র্থাপাক ইতি স্মৃতঃ ॥২৫৭
পৃথ্বী তে পাত্রমিত্যেতদ্ দ্যোরপীতি পিধানকম্।
এতদ্ বৈ ব্রাহ্মণস্থাস্থে জুহোমি চামতেহমৃতম্ ॥২৫৮

জন্ম সমাগত হইয়াও কিরিয়া যান; তাঁহারা আর শ্রাদ্ধ গ্রহণ করেন না ৷২৫৪

শ্রাদ্ধে সমস্ত দ্রব্য সমানভাবে পরিবেষণ করিবে, কোনও মতেই পঙ্ক্তিভেদ করিবে না। পঙ্ক্তিভেদী, রুথাপাকী, নিত্য-ব্রাহ্মণনিন্দক, ব্রাহ্মণনিন্দার জন্ম প্রব্যো-চনাদানকারী ও বেদবিক্রেতা এই পাঁচজন ব্রহ্মঘাতক। স্নেহ, ভয় ও অর্থলোভবশতঃ যদি এক পঙ্ক্তিতে অসমানভাবে দ্রব্য পরিবেষিত হয়, তাহা হইলে মুনিগণ তাহাকে ব্রহ্মহত্যা বলেন; বেদ-বচনামুসারে তাহা ব্রহ্মহত্যা, ঋষিগণও তাহাকে ব্রহ্মহত্যা বলেন।২৫৫-৫৬

দেবতা, পিতৃলোকগণ, মনুষ্যগণ, অগ্নি ও অভ্যাগত-গণকে বিশেষরূপে অর্চনা না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে, শান্তকারগণ তাহাকে রুধাপাক বলেন ৷২৫৭

( অন্নকে উদ্দেশ করিয়া ) "পৃথিবী তোমার পাত্র, আকাশ তোমার আচ্ছাদন, ব্রাহ্মণের অমৃতময় মৃথে অন্নরূপ এই অমৃত হোম করিতেছি" ৷২৫৮

"ইদং বিষ্ণু" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সেই অন্তে বিজের অনুষ্ঠ নিবেশিত করাইবে—তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞাণ এইরূপে বলিয়া থাকেন।২৫৯ ইদং বিষুর্রিত ছেতন্ মন্ত্রমুচ্চর্য্য চাপরে।

দিজাঙ্গুণ্ঠ তত্রামে নিবেশয়ন্তি তদিঃ ॥২৫৯

জপ্ত্রা ব্যাহ্মতিভিঃ দাগ্রাং গায়ত্রীং মধুমতীরিতি

সঙ্কয়্যামমপোশানং ক্রয়াচ্চ মধু মধ্বিতি ॥২৬০

অপোশানং প্রদেয়ায়ং ন তৎসঙ্কয়য়েদ্ দিজঃ।

সঙ্কয়ায়রকে যাতি নিরাশৈঃ পিতৃভিগতৈঃ ॥২৬১

অপোশানোদকে বিপ্রপাণে তিন্ঠতি যো দিজঃ।

সঙ্কয়ং কুরুতেহজ্ঞানাৎ স্থাস্তস্থ পিতরো হতাঃ ॥২৬২

জপ্ত্রা বৈ বৈষ্ণবান্ মন্ত্রান্ বিপ্রান্ ক্রয়াদ্ যথাম্রখম্।

ভূজীরন্ বাগ্যতান্তে তু পিতৃ-দেবাহিতৈষিণঃ ॥২৬৩

অত্যুক্তমশনং কার্য্যং বচো বাচ্যং পিতৃষ্কদঃ।

শৃদ্রক্ষ শৃকর-ধ্বাঙ্ক্ষ-কুরুটানপনায়য়েৎ ॥২৬৪

ব্যহ্নতির সহিত সমগ্র গায়ত্রী-মধুমন্ত্র জপ করিয়া সঙ্কল্প করত পিতৃ উদ্দেশ্যে অন্ধ নিবেদনপূর্বক "অপোশান" (কলগণ্ডুয) দান করিবে এবং "মধু" "মধু" বলিবে।২৬০

অপোশান প্রদান করত পিতৃ উদ্দেশ্যে প্রান্ধ করিয়া সঙ্কল্প করিয়া সঙ্কল্প করিয়া সঙ্কল্প করিবে না। যদি সঙ্কল্প করে, তাহা হইলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান এবং তভ্জন্য শ্রোক্ষকর্তা নরকগামী হয়।২৬১

বিপ্রপাণিতে অপোশান জল থাকা অবস্থায় গে বিপ্র অজ্ঞানতাবশতঃ সক্ষল্ল করে, তাহার পিতৃগণ তৎকর্তৃক যেন হত হইয়া থাকেন অর্থাৎ পূর্বোক্তরূপ অবৈধ অমুষ্ঠান পিতৃগণের বধতুল্য পাপজনক ৷২৬২

তৎপর বিষ্ণুসম্বন্ধীয় মন্ত্র জপ করত পিতৃগণ ও দেবগণের হিতৈষি-বিপ্রগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিবে,— "যথাস্থবং বাগ্যতা ভুঞ্জীরন্" ১২৬৩

শ্রান্ধে অত্যক্ষ অন্ন প্রস্তুত করিবে, পিতৃলোকগণের শ্রীতিপ্রদ বাক্য বলিবে এবং শূদ্র, শূকর, কাক ও কুকুটদিগকে বিতাড়িত করিবে ৷২৬৪

যে পর্যান্ত ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন, সে পর্যান্ত পুণ্য-মন্ত্র জ্বপ করিবে এবং পাবমানী-সুক্তোক্ত ও পিতৃ-স্ক্তোক্ত বাক্য জব (পাঠ) করিবে ৷২৬৫

তৎপর তৃপ্ত দ্বিজদিগকে জিজ্ঞাসা করিবে "তৃপ্তাঃ দ্ব"

ভূঞ্জতে ব্রাহ্মণা যাবন্তাবৎ পুণ্যং জপেজ্জপন্।
পাবমান্তানি বাক্যানি পিতৃসূক্তানি চৈব হি॥২৬৫
ততন্ত্পান্ দিজান্ পুচেছতৃপ্তাঃ স্থেত্যসুশাসনম্।
তৃপ্তাঃ স্মেতি দিজা ক্রয়ুস্তদন্ধং বিকিরেছুবি॥২৬৬
সক্তং সক্ত্রপো দন্তা শেষমন্ধং নিবেদয়েও।
যথাসুজ্ঞা তথা কৃত্বা পিগুংস্তদন্ম নির্বপেও॥২৬৭
যদ্যভুক্তং দিজৈরন্ধং তত্তদাদায় বিত্তরঃ।
স্থালীপাকং তিলোপেতং দক্ষিণাশামুখস্ততঃ॥২৬৮
অবনিজ্য তিলান্ দর্ভান্ পিগুর্থমবনীতলে।
তিস্মিংশ্চ নির্বপেও পিগুন্ গোত্রনামকপূর্বক্ম॥২৬৯
যে দেবলোকং পিতৃলোকমাপুঃ

প্রাপ্তান্তথৈবং নরকং নরা যে।

অর্থাৎ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তৃপ্ত ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিবে "আপনারা তৃপ্ত, হইয়াছেন ত" ? তথন ব্রাহ্মণগণ বলিবেন,—"তৃপ্তাঃ স্মঃ" অর্থাৎ "আমরা তৃপ্ত হইয়াছি"। তৎপর ভূমিতে অন্ন বিকীরণ করিবে।২৬৬

এক একবার করিয়া জল দিয়া অবশিষ্ট অন্ন নিবেদন করিবে। তৎপর অনুজ্ঞানুযায়ী পশ্চাৎ পিগুপ্রদান করিবে।২৬৭

জ্ঞানিব্যক্তি (পিতৃলোক উদ্দেশ্যে)—স্থানীপক তিলযুক্ত যেই যেই অন্ন বিজ্ঞাণ ভক্ষণ করিয়াছেন, স্থালীপক তিলযুক্ত সেই সেই অন্ন লইনা দক্ষিণাভিমুখ হইয়া পিগুপ্রদানার্থ ভূমিতে তিল ও দর্ভযুক্ত জল দ্বারা অবনেজন করিয়া (জলসেচন দ্বারা শুদ্ধ করিয়া) গোত্র ও নাম উল্লেখ করত সেই সতিল-দর্ভোপরি পিগুপ্রদান করিবে। যাঁহারা দেবলোক বা পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন অববা যে সকল নর সেইরূপ নরক প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা পুত্রপ্রদন্ত অগ্রোকরণ, বিজ্ঞাজন এবং ভূমিতে পিগুদান দ্বারা তৃপ্তিলাভ করেন।২৬৮-৭০

অবশিষ্ট যে অন্ন (পিগুপ্রদানের পর) হস্তে দিগু থাকে, তাহা পিগুোপরি ক্রমশঃ নিঃক্ষেপ করিবে। তৎপর হস্তপ্রকালন করিয়া সেই পিশ্রোপরি অবশেক্ষনবৎ পুনরায় কল দিবে।২৭১

#### অগ্নো হুতেন দ্বিজ্ঞােজনেন

তৃপ্যস্তি পিতৈর্ভুবি তৈঃ প্রদত্তি ॥২৭০

যদমং লেপরূপং তু ক্রমান্তেয় চ নিক্ষিপেৎ।
প্রকাল্য সলিলং তত্র অবনেজনবৎ পুনঃ ॥২৭১

নির্ভানর্চয়েৎ পিণ্ডান্ পুষ্প-গন্ধ-বিলেপনৈঃ।
দীপ-বাসঃপ্রদানেন পিতৃনর্চ্য সমাহিতঃ ॥২৭২

বাসো বন্ত্রদশাং দল্ডাদ্ বিধিবন্মস্ত্রপূর্বকম্।
কেচিদত্রাহবিকং লোম কেচিদ্মতং ন তল্পিতি ॥২৭০
পঞ্চাশদ্বার্ষিকো যস্ত দদ্যালোমবাদোহংশুকম্।
তদবশ্যং প্রদেয়ং স্থাদ্ বিধিসম্পূর্ণতাকৃতে ॥২৭৪
পবিত্রং যদি বা দর্ভং করাত্ত্র বিনিঃক্ষিপেৎ।
প্রক্ষাল্য হস্তাবাচম্য প্রোক্ষণাদিকমাচরেৎ ॥২৭৫
নির্বপন্ত্যপরে পিণ্ডান্ প্রাণেব দ্বিজভোজনাৎ।
খাদয়েয়য়ঃ শকুন্তান্তান্ পিতৃণাং তৃপ্তিতৎপরাঃ ॥২৭৬

গন্ধবিলেপিত পুষ্প দ্বারা যথাবিধি-নিম্পন্ন-পিণ্ডের অর্চনা করিবে এবং সমাহিত্যচিত্ত হইয়া দীপ ও বন্ধ প্রদান করত পিতৃগণের অর্চনা করিবে।২৭২

বিধি অনুসারে মন্ত্রপূর্বক বস্ত্রাঞ্চল হইতে বাদঃসূত্র দিবে। কেহ কেহ বলেন,—এম্বলে মেষলোম দিবে, কাহারও কাহারও আবার এই মতটি গ্রাফ নহে।২৭৩

ব্যক্তি লোমনির্মিত উত্তরীয়-বক্ত্র দিবে। বিধি-সম্পূর্ণতার জন্ম তাহা অবশ্যই প্রদান করিবে।২৭৪

পবিত্র অথবা দর্ভ যদি হস্ত হইতে নিঃক্ষিপ্ত হয়, তাহা হইলে হস্তদ্বয় প্রক্ষালন এবং আচমন করিয়া প্রোক্ষণ প্রভৃতি ক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিবে :২৭৫

কেহ কেহ ব্রাহ্মণভোজনের পূর্বেই পিগুদান সম্পন্ন করেন। পিতৃগণের তৃপ্তিতৎপর শকুস্ত (পক্ষিবিশেষ)গণ সেই পিগু ভোজন করে ।২৭৬

অনস্তর মাতামহগণের শ্রাদ্ধেও বিপ্রদিগকে এইরূপ আচমন করাইবে এবং দ্বিজ্ঞগণকে "স্বস্থি" বলাইবে এবং অক্ষয়োদক দিবে ৷২৭৭

শান্ধকর্তা-বিক্ত শক্তি অনুসারে দেবগণের শ্রান্ধে

মাতামহানামপ্যেবং বিপ্রানাচাময়েদথ।
বাচয়েত দ্বিজান্ স্বস্তি দতাকৈবাক্ষয্যোদকম্ ॥২৭৭
দক্ষিণা হেম দেবানাং পিতৃণাং রক্তবং তথা।
তিষ্ঠন্ পিগুন্তিকে জ্রাদ্ বাচয়য়েয় স্বধামিতি।
বাচ্যতামিতি বিপ্রোক্তিং প্রবদেদ্ গোত্রপূর্বকম্ ॥২৭৮
স্বধোচ্যতামিতি জ্রয়াদস্ত স্বধেতি তদ্বচঃ।
উর্জং বহন্তীরুচ্চার্য্য জলং পিণ্ডেরু সেচয়েৎ ॥২৭৯
যাং কাশ্চিদেবতাং শ্রাদ্ধে বিশ্বশব্দেন জল্পিতাঃ।
প্রীয়তামিতি চ জ্রয়াদ্ বিপ্রেরুক্তমিদং জপেৎ ॥২৮০
দাতারো নোহভিবর্ধন্তাং বেদাং সন্ততিরেব চ।
শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্ দ্বহু দেয়ঞ্চ নোহস্থিতি ॥২৮১
ম্যক্তপিগুর্য্যপাত্রাণি কুজোতানানি সংশ্রবাৎ।
ক্রিপ্তা পিণ্ডেম্বতো বিপ্রান্ পিতৃপূর্বং বিদর্জয়েৎ ॥২৮২

হেম (স্বর্ণ) এবং পিতৃগণের শ্রাদ্ধে রজত দক্ষিণা দিবে ও স্বধাশক উচ্চারণ করিবে ৷২৭৮

পিণ্ড-সমীপে অবস্থান করিয়া "স্বধাং বাচয়িয়ে" এই কথা বলিলে (তাহা শ্রাবণ করিয়া) বিপ্র "বাচ্যতাম্" এই কথা বলিবেন, তৎপর গোত্র-নাম উল্লেখপূর্বক "স্বধোচ্যতাম্" বলিলে বিপ্র "অস্ত স্বধা" এইরূপ বলিবেন। "উর্জ্জং বহস্তীঃ" এই মন্ত উচ্চারণ করিয়া পিণ্ডোপরি জল-সেচন করিবে।২৭৯

শ্রাদ্ধে বিশ্বশব্দের সহিত যে সকল দেবতা কথিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে "প্রীয়ন্তাম্" এই কথা বলিলে বিপ্রগণও "প্রীয়ন্তাম্" এই কথা বলিবেন ৷২৮০

আমার বংশে দাতৃগণের সংখ্যা বর্ধিত হউক, বংশধরগণ বেদ-পারগ হউক, সন্ততি বৃদ্ধি হউক, তাহাদের শ্রাদ্ধা অক্ষয় হউক এবং বহু দেয় (দানযোগ্য বস্তু) হউক — এই মন্ত্র পাঠ করিবে।২৮১

মুাজ্ঞীকৃত পিগুপাত্র ও অর্থাপাত্র সংশ্রব হইতে উত্তান করিয়া পিগুোপরি ক্ষেপণ করত "বাজে বাজে" মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃপূর্বক বিপ্রাগণকে বিসর্জন করিবে। তৎপর "আমাবাজন্ত" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিশুরে

বাজে বাজে ইতি হ্যক্ত্বা আমাবাজস্য তান্ বহিঃ।
ক্রেয়াৎ প্রদক্ষিণী কৃত্য ক্ষমধ্বমিথমিত্যপি॥২৮০
পিগুনাং মধ্যমং পিগুং পিতৃন্ ধ্যায়ন্ সমাহিতঃ।
প্রাশয়েৎ পুত্রকামাং তু ভার্য্যাং তচ্ছু।জক্ত্ররঃ॥২৮৪
সুষা বাপি সগোত্রা বা পুত্রকামা বিজ্ঞাজ্ঞয়া।
আগত্ত পিতরো গর্ভং ব্যাহরেয়ুর্বিজাতয়ঃ॥২৮৫
মহারোগগৃহীতো বা তদ্রোগোপশমায় চ।
স্বস্তু মে পিতরো রোগমিত্যুক্ত্বা প্রাশয়েক্তরুম্॥২৮৬
অন্তানপ্য হুতাশে বা ক্ষিপেৎ পিগুন্ বিজ্ঞায় বা।
অজ্ঞায় বা প্রদ্যাক্ত পশ্চাদ্ বিপ্রবিদর্জনম্॥২৮৭
উদ্ধারং পৈতৃকাদেকে পাকান্ মাতামহায় চ।
একেনৈব হি চৈকেহপিষড্ দৈবত্যাদিতি প্র্যুতঃ॥২৮৮

বহির্দেশে প্রদক্ষিণপূর্বক "ক্ষমধ্যম্" এই প্রকার বলিবে ৷২৮২-৮৩

শ্রাদ্ধকর্ত্তা সমাহিত-চিত্তে পিতৃলোকের খান করিয়া পিগুসমূহের মধ্যে মধ্যম পিগুটি পুত্রকামা ভার্যাকে ভোজন করাইবে। পুত্রবধ্ অথবা সগোত্রা পুত্রকামা হইয়া দ্বিজাজ্ঞামুসারে পিগুভোজন করিবে; এই সময়ে দ্বিজ্ঞাণ "আধন্ত পিতরো গর্ভং" এই কথা বলিবেন। ২৮৪-৮৫

অথবা মহারোগগ্রস্ত ব্যক্তি সেই রোগোপশমের জন্ম "দ্বস্তু মে পিতরো রোগম্" ( পিতৃগণ আমার রোগ নষ্ট করুন ) এই কথা বলিয়া চরুপ্রাশন করিবে ।২৮৬

অস্থাস্থ পিগুগুলি জলে বা অগ্নিতে ক্ষেপণ করিবে অথবা দ্বিজ বা অজকে প্রদান করিবে। তৎপর বিপ্র বিসর্জন করিবে।২৮৭

কেহ কেহ বলেন,—পিতৃ উদ্দেশ্যে যে অন্ন পাক করা হয়, তাহা হইতে মাতামহের জন্মও একভাগ উঠাইয়া রাধিবে। বড়্দেবভাক-শ্রান্ধহেতু একপক অন্ন ধারা পিতৃলোক ও মাতামহাদির শ্রান্ধ করিবে—ইহা শ্রুতির অভিপ্রায় বলিয়া কেহ কেহ বলেন।২৮৮

কেহ কেহ বলেন,— পিতৃলোক উদ্দেশ্যে কৃত পকান্ন হইতে মাতামহের জন্ম অন্ন তৃলিয়া রাখিবে। ভিন্ন উদ্ধারং পিতৃকাদেকে পাকান্ মাতামহায় তু।
একেনৈব হি গচ্ছন্তি ভিন্নগোত্রান্তথা দিলাঃ ॥২৮৯
নিদধ্যঃ পৃথগুদ্ধৃত্য পাত্রে পিগুর্থমোদনম্।
তথা পাকমপীচ্ছন্তি ভিন্নগোত্রতয়া দিলাঃ ॥২৯০
আন্দিকেহক্ষযান্থানে তু বক্তব্যমুপতিষ্ঠতাম্।
অভিরম্যতাং সধান্থানে বিপ্রোক্তি-

রভিরতাঃ স্ম হ ॥২৯১ উধ্বস্তি প্রোষ্ঠপঢ়াস্ত প্রতিপদাদিকাশ্চ যাঃ।
পুণ্যাস্তান্তিথয়ঃ সর্বা দশাপি সহ পঞ্চভিঃ ॥২৯২
তেষাং চতুর্দশী প্রোক্তা যে শাস্ত্রেণ হতা নরাঃ।
পিতৃভে চ ত্রয়োদশ্যাং গয়াশ্রাদ্ধাদিকং ফলম্ ॥২৯৩
ন তত্র পাত্যেৎ পিগুান্ সন্তানেপ্সুঃ কদাচন।
পিগুদানেন কবয়ো বংশক্ষয়ং বদস্তি হি ॥২৯৪

গোত্রীয় দ্বিজ হইলেও একপাক দারাই উভয়ের প্রাপ্তি হয়। পিণ্ডের জন্ম অন্ন উঠাইয়া পৃথক্ পাত্রে রাখিবে। ভিন্নগোত্র হইলেও (মাতামহ) দ্বিজগণ একপাক ইচ্ছা করেন।২৮৯-৯০

আব্দিক (বার্ষিক) শ্রান্ধে "অক্ষয়"-শব্দস্থানে "উপতিষ্ঠতাম্" ও "স্বধা"স্থানে "অভিরম্যতাম্" বলিবে। বিপ্র সেইস্থলে "অভিরতোহিম্মি" বলিবেন। ২৯১

পূর্বোত্তর-ভাদ্রপদ-নক্ষত্রযুক্ত তিথিভিন্ন প্রতিপদাদি
পঞ্চদশ তিথি পুণ্যতিথি বলিয়া কথিত আছে। তন্মধ্যে
চতুর্দশীতিথি শস্ত্রাবাতে মৃতব্যক্তিগণের আক্রের জন্ম
প্রশস্ত। পিতার মৃত্যুদিনের নক্ষত্র ত্রয়োদশীতিথিযুক্ত
হইলে ঐ দিন গয়াশ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে বিশেষ
কল হয়। উপর্যুক্ত দিনে সন্তানেপ্সু পুত্র কখনও পিগু
প্রদান করিবে না। পণ্ডিতগণ বলেন যে, ঐ দিন
পিগুদান করিবে বংশক্ষয় হয়।২৯২-৯৪

সত্যবতী-পতি পরাশর বলিয়াছেন যে, সন্তানলাভেচ্ছু নর ত্রয়োদশীতিথিতে পিগুপ্রদান করিবে না,
এমন কি ইচ্ছার বিরুদ্ধ হইলেও পিগু প্রদান করিবে
না। অত্যাত্ম পণ্ডিতগণ বলেন যে, সন্তানবান্ বিজ
মধানক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশীতিথিতে শ্রাদ্ধে পিগুপ্রদান
করিবে না।২৯৫-৯৬

সম্ভানেন্দ্ৰু ব্ৰেদেশ্যাং ন পিণ্ডান্ পাতয়েন্ধরঃ। পাতয়েক্তমনিচ্ছংশ্চ প্রাহ সত্যবতীপতিঃ ॥২৯৫ মঘাযুক্ত ব্রেদেশ্যাং পিণ্ডনির্বপণং দ্বিজঃ। স সম্ভানো নৈব কুর্য্যাদিত্যন্তে কবয়ো বিহুঃ ॥২৯৬ যঃ সঙ্ক্রেমে ভাকুদিনে চ কুর্য্যা-

তুপোষণং পারণকং দ্বিজন্মা। পিগুপ্রদানং পিতৃত্তে চ তদ্বজ্-

জ্যেষ্ঠো বিপত্যেত স্থতোহনুজো বা ॥২৯৭ পুত্রদা পঞ্চমী কর্তৃস্তথৈবৈকাদশী তিথিঃ। দর্বকামা ত্বমাবাস্থা পঞ্চমুধ্বং শুভাঃ স্মৃতাঃ ॥২৯৮ অন্নং ক্ষারং মৃতং ক্ষোদ্রবৈক্ষবং কালশাকবং। এতৈস্ত তপিতৈবিপ্রৈস্তর্পিতাঃ পিতরো নৃণাম্ ॥২৯৯ দেশঃ পর্ব চ কালশ্চ হবিঃপাত্রঞ্চ সংক্রিয়াঃ। পিতৃ-দৈবিকচিত্তত্বং যোগশ্চেৎ পিতৃভাদিভিঃ॥৩০০

যে দ্বিজ্ঞ সংক্রান্তিদিনে ও রবিবাসরে উপবাস ও পারণ করে এবং সেইরূপ পিতার মৃত্যুনক্ষত্রযুক্ত তিথিতে আদ্ধে পিগুপ্রদান করে, তাহার জ্যেষ্ঠ বা ক্রিষ্ঠপুত্র বিন্দ্র হয়।২৯৭

পঞ্চমী ও একাদশীতিথি শ্রাদ্ধকর্তার পক্ষে
পুত্রদায়িনী তিথি, অমাবস্থা সর্বকাম-প্রদায়িনী এবং
পঞ্চমীর উধ্বে অক্যান্থ যে সকল তিথি আছে—সে সকল
তিথি শুভদায়িনী ৷২৯৮

বিপ্রগণকর্তৃক কালশাকের ভায় অন, ক্ষীর, মৃত, মধু, ইক্ষুগুড় প্রভৃতি দ্রব্য দারা তর্ণিত হইয়া মনুয়াদিগের পিতৃগণ তৃপ্ত হন ৷২৯৯

পিতৃনক্ষত্রের সহিত যদি দেশ, পর্ব, কাল, ঘৃত, পাত্র ও সংক্রিয়া-যুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহা পিতৃলোক ও দেবলোকের চিত্তপ্রসাদনকর হয় ৷৩০০

সেই পিতৃত্রান্ধে শুচিতা, পাত্রশুদ্ধি, পরমা শ্রদ্ধা ও অন্ন এইগুলি তৃপ্তিকর, কিন্তু আমিষে তৃপ্তিকর নহে ৷৩০১

যে ব্যক্তি প্রণী-বধ করিয়া মাংস দারা পিতৃলোকের তৃপ্তিসম্পাদন নিমিত্ত শ্রাদ্ধ করে, সেই মূর্থ ফেন চন্দনকান্ত দক্ষ করিয়া অঙ্গার বিক্রয় করে।৩০২ শৌচঞ্চ পাত্রশুদ্ধিক্চ প্রদান চ পরমা যদি।

আরং ততৃপ্তির্কছাদ্ধ এতৎ খলু ন চাহমিষে ॥৩০১

যস্ত প্রাণিবধং কৃষা মাংদেন তর্পয়েৎ পিতৃন্।

দোহবিদাংশ্চন্দনং দগ্ধা কুর্য্যাদঙ্গারবিক্রয়ম্॥৩০২

ক্ষিপ্তা কৃপে যথা কিঞ্চিদ্ বাল আদাতুমিছেতি।
পতত্যজ্ঞানতঃ দোহপি মাংদেন প্রাদ্ধকৃত্তথা ॥৩০৩

দর্বথাহরং যদা ন স্থাত্তদৈবামিষমাশ্রমেং।
ব্রাহ্মণশ্চ স্বয়ং নালাক্তচ্চ শ্বাদিহতং যদি ॥৩০৪

অধান্তৎ পাপমৃত্যুনাং শুদ্ধার্থং প্রাদ্ধমূচ্যতে।
কৃতেন তেন যেয়াং তু প্রদত্তমুপতিষ্ঠতি॥৩০৫

দন্তি-শৃঙ্গি-গর-ব্যাল-নীরাগ্রিবদ্ধনৈত্তথা।
বিত্যুদ্ধির্ঘাত-রক্ষেশ্চ বিপ্রশ্চ স্বাত্মনা হতাঃ॥৩০৬
ব্রণ্মঞ্জাতকীটেশ্চ মেট্ছেশ্চেব হতান্তথা।
পাপমৃত্যুব এবৈতে শুভগত্যুর্মুচ্যতে॥৩০৭

বালক যেরূপ কোনও দ্রব্য কৃপে নিঃক্ষেপ করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে কিন্তু তাহা গ্রহণ করিতে ত পারেই না অধিকন্ত কৃপে পতিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে, সেইরূপ যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করে, সেও অধঃপতিত হয়।৩০৩

সর্বপ্রকার চেষ্টা করিয়াও যদি অন্নসংগ্রহ না হয়, তাহা হইলে আন্ধার্থে আমিষ সংগ্রহ করিবে। সেই মাংস যদি কুরুরাদি কর্তৃক হত পশুর মাংস হয়, তাহা হইলে আন্ধীয় ব্রাহ্মণ তাহা ভোজন করিবেন না ৩০৪

পাপবশতঃ যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের শুদ্ধির জন্ম অনস্তর অন্মপ্রকার আদ্ধ বলিতেছি। সেই বিধি অমুসারে আদ্ধ করিলে যাহাদের উদ্দেশ্যে আদ্ধ করা হয়, তাহাদের সমীপে আদ্ধীয় প্রদক্তম্ব্যাদি উপস্থিত হয়।৩০৫

দংখ্ৰী, শৃঙ্গী, বিষ, সর্প, জল, অগ্নি, উষদ্ধন, বিত্যুৎ, বজ্ৰ, বৃক্ষ, বিপ্ৰা, তৃষ্টব্ৰণ-সঞ্জাত কীট ও মেচছ বারা হত এবং আত্মঘাতী ব্যক্তিগণ 'পাপমৃত্যু' নামে অভিহিত হয়, (পাপবশতঃ অবৈধমৃত্যু-কবলিত হয়) ইহাদের শুভগতি বলিতেছি ৷১০৬-৭

নারায়ণবলিঃ কার্য্যো বিধানং কস্ত চোচ্যতে।
উধ্বং যথাসতঃ কুর্য্যাদেকে উধ্বং তু বংসরাং ॥৩০৮
তেষাং পাপব্যপোহার্থং কার্য্যো নারায়ণো বলিঃ।
ধৌতবাসাঃ শুচিঃ স্নাতঃ একাদপ্যামুপোষিতঃ ॥৩০৯
শুক্রপক্ষে তু সম্পূজ্য বিষ্ণুমীশং যমং তথা।
নদীতীরং শুচির্গত্বা প্রদত্তাদ্দশ পিগুকান্ ॥৩১০
কৌদ্রাজ্য-তিলসংযুক্তান্ হবিষা দক্ষিণামুখঃ।
অভ্যর্চ্য পুষ্প-ধূপাতৈস্কল্লাম-গোত্রপূর্বকান্ ॥৩১১
বিষ্ণুধ্যানমনাঃ কুর্য্যাত্তস্তানস্তদি ক্ষিপেং।
নিমন্ত্রয়েত বিপ্রাংশ্চ পঞ্চ সপ্তাহথ বা নব ॥৩১২
দাদপ্যাং কৃতপে স্নাতান্ ধৌতবস্ত্রান্ সমাগতান্।
কৃষ্ণারাধনকৃত্তক্যা পাদপ্রক্ষালিতাঞ্জুভান্॥৩১৩

পূর্বোক্ত পাপমৃত্যুদিগের মুক্তির জন্ম নারায়ণবলি-নামক অনুষ্ঠান করিবে, তাহার বিধান বলা হইতেছে। কেহ কেহ বলেন —পূর্বোক্তরূপে মৃতব্যক্তিদিগের পাপ-মুক্তির জন্ম মৃত্যুদিবদ হইতে গণনা করিয়া ছয়মাদের উধের, কেহ কেহ বলেন—এক বৎসরের উধের অমুষ্ঠান করিবে। স্থানানন্তর নারায়ণ-বলির শুচি হইয়া ধৌত বস্ত্র পরিধান করত উপবাসী হইয়া শুকুপক্ষে একাদশী তিথিতে বিষ্ণু, ও যমকে পূজা করিয়া নদীতীরে গমন করত শুচিভাবে দক্ষিণাভিমুধ হইয়া গৃত, পুত্প ও ধূপাদি দ্বারা অর্চনা-পূর্বক নাম ও গোত্রোচ্চারণ করত মধু, ঘত ও তিল-সংযুক্ত দশটি পিগু প্রদান করিবে ।৩০৮-১১

তৎপর শ্রীবিষ্ণুকে মনে মনে ধ্যান করিয়া সেই
পিণ্ড জলে নিঃক্ষেপ করিবে। পঞ্চ, সপ্ত অথবা নবসংখ্যক ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে। শ্রীকৃষ্ণের আরাধনপরায়ণ শুচিব্যক্তি ভক্তি-সহকারে হাদশীতিথিতে
কৃতপ্রমূহর্তে স্নাত ধৌতবন্ত্রপরিহিত পাদপ্রকালিত
সমাগত মঙ্গলপ্রদ সেই ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাপ্রবণস্থানে উপবেশন করাইবে। দ্বিল দেবপক্ষে তুইজন
এবং পিতৃপক্ষে তিনজন ব্রাহ্মণ রাধিবে। পূর্ব ও
উত্তরমুখোপবিষ্ট দ্বিজ্ঞগণকে আসন, আবাহন ও অর্য্য

দক্ষিণাপ্রবণে দেশে শুচিন্তান্ত্রপবেশয়েৎ। বৌ দৈবে তু ত্রয়ঃ পিত্র্যে

প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখান্ বিজ্ঞান্॥ ৩১৪ আসনাবাহনার্ঘ্যঞ্চ কুর্য্যাৎ পার্বণবদ্ বিজ্ঞঃ। ভোজয়েন্তক্ষ্যং ভোজোশ্চ কোন্দ্রিক্ষবাজ্য-

পায়দৈঃ ॥৩১৫

তৃপ্তান্ জ্ঞাত্বা ততো বিপ্রাংস্থিত্তং পৃচ্ছেদ্ যথাবিধি।
ভোজ্যেন তিলমিজ্ঞান হবিষ্যেণ চ তান্ পুনঃ ॥৩১৬
পঞ্চ পিণ্ডান্ প্রদল্ভাদ্ বৈ দৈবং রূপমন্তুস্মরন্।
বিষ্ণু-ব্রহ্ম-শিবেভ্যুশ্চ ত্রীন্ পিণ্ডাংশ্চ যথাক্রমম্ ॥৩১৭
যমায় সান্ত্রগায়াথ চতুর্থং পিণ্ডমুৎস্কেছে।
মৃতং সঞ্চিত্য মনসা গোত্র-নামকপূর্বকম্॥৩১৮

পার্বণরীতি অমুসারে প্রদান করিবে। মধু, ইক্ষুগুড়, ঘৃত, পায়স প্রভৃতি ভক্ষ্য-ভোজ্য দারা তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে ।৩১২-১৫

তৎপর বিপ্রগণকে যথাবিধি তৃপ্তি-প্রশ্ন করিবে, যথা—"আপনারা তৃপ্ত হইয়াছেন ত" ? বিপ্রগণ তৃপ্ত হইয়াছেন জানিয়া দেবরূপ স্মরণ করিতে করিতে পুনরায় ভাঁহাদিগকে তিলমিশ্রিত ভোজ্য ও হবিদ্যায় বারা পাঁচিটি পিণ্ড প্রদান করিবে। বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিব উদ্দেশ্যে যথাক্রমে তিনটি পিণ্ড, এবং অনুচরের সহিত যমকে চতুর্থপিণ্ড এবং মৃতকে মনে মনে চিন্তা করিয়া গোত্র ও নাম উচ্চারণপূর্বক বিষ্ণুস্মরণ করত পঞ্চমপিণ্ড প্রদান করিবে। দক্ষিণাভিমুখ হইয়াই এই পাঁচটি পিণ্ড প্রদান করিবে। ত১৬-১৯

পরে ব্রাহ্মণ আচমন করিয়া প্রোক্ষণাদি ক্রিয়া করিবে। অতঃপর বিনয়-সহকারে অবনত করিয়া দ্বিজ্ঞগণকে প্রণাম করত ছিরণ্য, গে ভূমি দারা তাঁহাদিগের সন্তুষ্টিবিধান করিবে। তিলযুক্ত বিপ্রকরে ज न দান করিয়া গোত্র উল্লেখপূৰ্বক চিত্তে প্রেতকে সম্যগ্রূপে ব্যারণ করত এবং বিষ্ণুকে বুদ্ধিতে নিবেশিত कतिद्व । তারপর বহির্দেশে গমন করত **সমাহিতচিত্তে** 

বিষ্ণুং স্মৃত্যা ক্ষিপেৎপিগুং পঞ্চমঞ্চ ততঃ পুনঃ।
দক্ষিণাভিমুখনৈচৰ নিৰ্বপেৎ পঞ্চ পিগুকান্ ॥৩১৯
আচম্য ব্ৰাহ্মণঃ পশ্চাৎ প্ৰোক্ষণদিকমাচরেৎ।
হিরণ্যেন চ বাসোভির্গোভিভূম্যা চ তান্ বিজ্ঞান্ ॥৩২০
প্রণম্য শিরসা পশ্চাদ্ বিনয়েন প্রসাদয়েৎ।
তিলোদকং করে দক্ষা প্রেতং সংস্মৃত্য চেতসি॥
গোত্রপূর্বং ক্ষিপেৎ পাণে বিষ্ণুং বুদ্ধো

নিবেশ্য চ ॥৩২১

বহির্গন্ধা তিলাস্কস্ত তথ্যে দহাৎ সমাহিতঃ।
মিত্র-ভৃত্যৈনিজৈঃ দার্জং পশ্চাদুঞ্জীত বাগ্যতঃ ॥৩২২
এবং বিষ্ণুমতে স্থিলা যো দহাৎ পাপমৃত্যুবে।
সমুদ্ধরতি তং প্রেতং পরাশরবচো যথা ॥৩২৩
দর্বেযাং পাপমৃত্যুনাং কার্য্যো নারায়ণো বলিঃ।
তত্মাদ্ধর্মক তেভ্যো হি প্রদত্তমুপতিষ্ঠতি ॥৩২৪
এবং প্রাটন্ধঃ সমস্তান্তঃ দন্তর্পয়তি বৈ পিতৃন্।
দদত্যুস্তুভমাংস্কন্ত পিতরন্তপিতা বরান্॥৩২৫

উদ্দেশ্যে তিলযুক্ত জল প্রদান করিবে এবং তাহাই বিপ্রপাণিতে ক্ষেপণ করিবে। তৎপর সংযতবাক্ হইয়া মিত্র, ভূত্য ও সজনের সহিত ভোজন করিবে। ৩২০-২২

যিনি এইরূপে বিষ্ণুশারণ করিয়া পাপবশতঃ
মৃত্যুমুখে পতিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে পিগুপ্রদান করেন,
তিনি প্রেতকে উদ্ধার করিয়া থাকেন—ইহাই পরাশরমুনির কথা।২৩

সমস্ত 'পাপমৃত্যু'র উদ্দেশ্যে পূর্বোক্ত প্রকার নারায়ণ-বলি করিবে। নারায়ণবলি করার পর সেই প্রেতগণ উদ্দেশ্যে প্রদন্ত দ্রব্য তাহাদের নিকট উপস্থিত হয়।৩২৪

যিনি এই প্রকার শ্রাদ্ধ ধারা সমস্ত পিতৃগণকে তৃপ্ত করান এবং তাঁহাদের উদ্দেশে শ্রেষ্ঠ সর্বোৎকৃষ্ট দ্রব্য দান করেন, তাঁহার পিতৃলোকগণ পরিতৃপ্ত হইয়া বিছা ও তপঃপরায়ণ সেই পুত্রকে পূজ্যত্ব, স্ত্রী, সৌভাগ্য, ঐশ্বর্যা, তেজঃ, বল, শ্রেষ্ঠত্ব, রোগহীনতা, যশঃ, শুচিতা, কুপ্য (স্বর্ণ ও রৌপ্য ভিন্ন সকল প্রকার ধাতু), মনোব বিল্যা-তপোমুখান্ পু্ত্রান্ পু্জ্যন্থমথ যোষিজঃ।
দৌভাগ্যৈগ্রহ্যতেজ্ঞ চ বলং ভ্রেষ্ঠ্যমরোগতাম্ ॥৩২৬
যশঃ শুচিন্ধং কুপ্যানি দিদ্ধিং চৈবাত্মবাঞ্ছিতাম্।
যশশ্চ দীর্ঘমায়ুশ্চ তথৈবাসুত্তমাং মতিম্ ॥৩২৭
অথাত্যৎ কিঞ্চিলাখ্যামি পিতৃণাং তু হিতায় বৈ।
কৃতেন সম্প্রকেনাপি প্রাগ্নুবন্তি বিধেঃ ফলম্ ॥৩২৮
উচ্ছিন্টস্থ বিদর্গার্থং বিধিন্তাৎকালিকো হি যঃ।
শ্রাদ্ধজ্রৈবিহিতং যৎপ্রাক্ পিতৃণাং

হিতকাজ্ফিভিঃ ॥৩২৯

আদায় দর্বমুচ্ছিন্টমবনেজনবদ্ বুধঃ।
তত্ত্বৈব নিক্ষিপেদ্ ভূমো তিল-দর্ভদমন্বিতম্ ॥৩৩০
নরকেম্ব গতা যে বৈ অপমৃত্যুমৃতা মম।
এতদাপ্যায়নং তেষাং চিরায়ান্ত্বিতি চোচ্চারেং ॥৩৩১
করন্থ মধ্যতো দেবাঃ করপৃঠে তু রাক্ষদাঃ।
পাত্রস্থালম্ভনাদো চ তত্মাত্তং ন প্রদর্শয়েং ॥৩৩২
দর্ভাশ্চ স্বয়মানেয়া দক্ষিণাপ্রবণোদ্ভবাঃ।

সিন্ধি, যশঃ, দীর্যায়ুঃ ও শ্রেষ্ঠমতি প্রভৃতি বরসকল প্রদান করেন ৷৩২৫-২৭

অনস্তর পিতৃলোকগণের হিতের জন্য আরও কিছু বলিতেছি—যাহা স্বল্পমাত্র অনুষ্ঠান করিলেও সম্পূর্ণ বিধির ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।৩২৮

উচ্ছিইট (পিতৃ উদ্দেশ্যে নিবেদিত অন্ন)—দ্রব্যের বিসর্জনের সময় যে বিধির কথা বর্ণিত হইয়াছে এবং পিতৃগণের হিতাকাজক্ষী আদ্ধন্তগণ পূর্বে যে বিধি বর্ণন করিয়াছেন, তাহাই বলিতেছি। জ্ঞানিজন অবনেজন-ক্রিয়ার স্থায় সমস্ত উচ্ছিইট অন্ন লইয়া তাহা তিল ও কুশযুক্ত করিয়া সেই ভূমিতে নিঃক্ষেপ করিবে এবং "আমার বংশে যাহারা অপমৃত্যুতে মরিয়া নরকগামী হইয়াছে, তাহাদের চিরভৃত্তি হউক" এই কথা উচ্চারণ করিবে।৩২৯-৩১

হন্তের মধ্যস্থলে দেবগণ এবং পৃষ্ঠদেশে রাক্ষসগণ অবস্থান করেন বলিয়া পাত্রালন্তনাদি কার্য্যে হন্তের মধ্যদেশ ও পৃষ্ঠদেশ প্রদর্শন করাইবে না 1৩৩২ তর্পণাদ্যাজ্বাতা যে বৈ ইত্যাতাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥৩৩৩
ন কুশং কুশমিতাহুর্দর্ভমূলং কুশঃ স্মৃতঃ।
ছিমা দভ ইতি প্রোক্ষাস্তদগ্রং কৃতপঃ স্মৃতঃ॥৩৩৪
হরিতা যজ্ঞিয়া দভাঃ পীতকাঃ পাক্যাজ্ঞিকাঃ।
সকুশাঃ পিতৃ-দৈবত্যাচ্ছিয়া বৈ বৈশ্বদৈবিকাঃ॥৩৩৫
দর্ভমূলে স্থিতো ব্রহ্মা দর্ভমধ্যে জনার্দনঃ।
দর্ভাগ্রে শঙ্করস্তম্থে দর্ভা দেবত্রয়াস্বিতাঃ॥৩৩৬
ত্রহত্যেকাদশে প্রাদ্ধে প্রতিমাসং তু বৎসরম্।
প্রতিসংবৎসরং কার্যুমেকোদ্দিন্তং তু সর্বদা ॥৩৩৭
একস্ম প্রথমং প্রাদ্ধমর্বাগব্দাচ্চ মাদিকম্।
প্রতিসংবৎসরং চৈব শেষং ত্রিপুরুষং স্মৃতম্॥৩৩৮
সপিত্রীকরণাদৃধ্বং প্রতিসংবৎসরং স্কুতঃ।
মাতা-পিত্রোঃ পৃথকার্য্যমেকোদ্দিন্তং ক্ষয়াহনি॥৩৩৯
সপিত্রীকরণাদৃধ্বং প্রতিসংবৎসরং দ্বিজঃ।
একোদ্দিন্তং প্রকুর্বীত পিত্রোরপ্যত্র পার্বণম্॥৩৪০

দক্ষিণদিক্ নীচু এইরূপ স্থানে যে দর্ভ উৎপন্ন হয়, তাহা স্বয়ং আন্যান করিবে। তর্পণাদি কার্য্যশেষে পরিত্যক্ত দর্ভ প্রভৃতি বর্জন করিবে।৩৩৩

কুশমাত্রই কুশ নহে, দর্ভমূলই কুশ বলিয়া কথিত।
সমূল ছিন্ন কুশই দর্ভ, তাহার অগ্রভাগ কুতপ।
যজ্ঞের দর্ভ হরিতবর্ণ, এবং পাকযজ্ঞের দর্ভ পীতবর্ণ
হইবে। পিতৃকার্য্যে ও দেবকার্য্যে মূলসহিত দর্ভ এবং
বিশ্বদেব-সম্বন্ধীয় কার্য্যে ছিন্ন দর্ভ ব্যবহার করিবে।
৩৩৪-৩৫

দর্ভমূলে ত্রন্ধা, দর্ভমধ্যে জনার্দন এবং দর্ভাত্রে শঙ্কর অবস্থান করেন বলিয়া দর্ভ দেবত্রয়যুক্ত ।৩৩৬

একাদশদিবসীয় আদ্ধ উপস্থিত হইলে প্রতিমাসে, পূর্ণবৎসরে এবং প্রতিসংবৎসরে মৃতের উদ্দেশ্যে সর্বদা একোদ্দিষ্ট করিবে ৷৩৩৭

সংবৎসরমধ্যে মৃতের প্রথমতঃ মাসিক আদ্ধ একোদ্দিট বিধানে করিবে এবং প্রতিসংবৎসরেও ঐক্রপভাবে করিবে; অবশিষ্ট আদ্ধ ত্রৈপুরুষিক বিধানে করিবে।৩৩৮

- সপিত্তীকরণের পর পুত্রগণ প্রতিসংবৎসরে মৃত্যু-

চতুর্দশ্যাং তু যচ্ছু।দ্ধং দপিগুকিরণে কতে।
একোদিউবিধানেন তৎকুর্য্যাচ্ছস্ত্রপাতিতে ॥৩৪১
পিত্রাদয়স্ত্রয়ো যস্ত শস্ত্রপাতাস্তব্দুক্রমাৎ।
সম্ভূতিঃ পার্বণং কুর্য্যাদউকানি পৃথক্ পৃথক্ ॥৩৪২
সপিগুকিরণাদ্ধ্বং পিতুর্যঃ পিতৃপিগুক্তঃ।
স তু লেপভূগিত্যের প্রলুপ্তঃ পিতৃপিগুক্তঃ ॥৩৪৩
সপিগুকিরণাদ্ধ্বং কুর্য্যাৎ পার্বণবৎ সদা।
প্রতিসংবৎসরং বিছচ্ছাগলেয়ো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥৩৪৪
সপিগুকা তু কর্তব্যা পিতৃঃ পুক্তঃ পৃথক্ পৃথক্।
স্বাধিকারপ্রক্তহাদিতরঃ শ্রাদ্ধকর্ত্বৎ ॥৩৪৫
তীর্থশ্রাদ্ধং প্রাদ্ধিং বাহপরপিক্ষকন্।
সপিগুকিরণে কুর্য্যাদকৃতে তু নিবর্ততে ॥৩৪৬
বস্তু সংবৎসরাদ্বাক্ সপিগুকিরণং ভবেৎ।
প্রতিমাদং তম্ম কুর্য্যাৎ প্রতি সংবৎসরং তথা ॥৩৪৭

তিথিতে পিত। ও মাতার পৃথগ্ভাবে একোদ্দিফ করিবে। ৩১৯

দ্বিজ সপি গুকিরণের পর প্রতিসংবৎসরে পিতা ও মাতার একোদ্দিফ করিবে, এবং অমাবস্থা ও প্রেতপক্ষে মৃত্যু হইলে পার্বণ করিবে ৩৪০

সপিগুলিরন-শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইবার পরে শস্ত্রাঘাতে মৃতব্যক্তির চতুর্দশীতিথিতে বিহিত শ্রাদ্ধও একোদ্দিষ্ট বিধানামুসারে করিবে। যাহার পিত্রাদিত্রয় পর পর শক্ত্রাঘাতে মৃত হইয়াছেন, সে ব্যক্তি মিলিতভাবে পিত্রাদিত্রয়ের পার্বশশ্রাদ্ধ করিবে এবং অফ্টকা-শ্রাদ্ধ পৃথক্ পৃথগ্ভাবে করিবে। ১৪১-৪২

সপি ভীকরণের পর যিনি পিতার প্রপিতামহ অর্থাৎ বৃদ্ধপ্রপিতামহ, তিনি লেপভূক্ হন এবং পিতৃপিশু হইতে প্রালুপ্ত অর্থাৎ বঞ্চিত হন। ১৪৩

হে বিঘন্! ছাগলেয়মুনির ইহাই বিধান বলিয়া কথিত যে, সপিগুীকরণের পর সর্বদাই পার্বণবিধি অমুসারে প্রতিসংবৎসরীয় শ্রাদ্ধ করিবে ৩৪৪

স্বাধিকার-প্ররুত্তত্ত্ত্ ভিন্নশান্ধকর্তার স্থায় পুত্রগণ পৃথক্ পৃথগ্ভাবে পিতার সপিগুকিরণ করিবে। ৩৪৫ অর্বাক্ সংবৎসরাদ্ রন্ধে পূর্ণে সংবৎসরেহিপ চ।

যে সপিগুরিকতাঃ প্রেতা ন তু তেষাং পৃথক্কিয়া ॥৩৪৮

একপিগুরিকতানাং তু পৃথক্তং নোপপততে।

সপিগুরিকবাদ্ধর্মতে ক্ষ্ণচতুর্দশীম্ ॥৩৪৯

অর্বাক্সংবৎসরাদ্ধর্মতে ক্ষ্ণচতুর্দশীম্।

যে সপিগুরিকতান্তেযাং পৃথক্ত্রেনোপপততে।

পৃথক্ত্বকরণে তম্ম পুনঃ কার্য্যা সপিগুতা॥৩২০

ক্রিয়ং শ্বন্থা পতির্মাত্রা তয়া সহ সপিগুরেছ।

তৎসন্তাবে পিতামহা তম্মাত্রা চাপরে বিহুঃ ॥৩৫১

নাত্যথা তু পিতামহা মাতামহাত্তথাহপরে।
উদকং পিগুদানঞ্চ সহ ভত্রা প্রদীয়তে॥৩৫২

পিতার সপিগুীকরণ-শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করা হইলে তৎপর ভীর্থশ্রাদ্ধ, গয়াশ্রাদ্ধ ও অপরপক্ষীয় শ্রাদ্ধ করিবে; সপিগুীকরণ করা না হইলে তীর্থশ্রাদ্ধাদিতে নির্ত্ত হইবে। যে মৃতের সংবৎসরমধ্যে প্রতিমানে করণীয় মাসিকশ্রাদ্ধ ও সপিগুীকরণ-শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হয়, তাহার প্রতিসংবৎসরীয় শ্রাদ্ধ করিবে।৩৪৬-৪৭

সংবৎসরমধ্যে রৃদ্ধি ( সংস্কার-কর্ম ) উপস্থিত হইলে অথবা পূর্ন সংবৎসরে যাহাদের সপিগুকিরণ করা হইয়াছে, তাহাদের আর পৃথক্ ক্রিয়া করিবে না।৩৪৮

কৃষ্ণচতুর্দশীতিথিতে মৃতব্যক্তি ভিন্ন অহ্যব্যক্তির সপিগুরকরণের পর সপিগুরিক্তদিগের সহিত পৃথক্ত্ব জ্ঞান করিবে না 198৯

কৃষ্ণচতুর্দশীতিথি-ভিন্ন তিথিতে মৃতগণের সংবৎসর-মধ্যে বা সংবৎসরের পর সপিগুীকরণ করা হইলে (সপিগুীকৃতদিগের) তাহাদের সন্মন্ধে পৃথক্ত জ্ঞান রাখিবে না; যদি তাহাদিগকে পৃথগ্ভাবে জ্ঞান করে, তাহা হইলে পুনরায় সপিগুীকরণ করিবে।৩৫০

পতি তাহার মাতার সহিত দ্রীর সপিণ্ডীকরণ করিবে। যদি মাতা বর্ত্তমান থাকেন, তাহা হইলে পিতামহীর সহিত এবং প্রপিতামহীর সহিত সপিণ্ডী-করণ করিবে—ইহা কেহ কেহ বলেন।৩৫১

অথবা পিতামহীর সহিত এবং মাতামহীর সহিত

অপুত্রা যে মৃতাঃ কেচিৎ স্ত্রিয়ো বা পুরুষাংপি বা।
তেষামপি চ দেয়ং স্থাদেকোদিউঞ্চ পার্বণম্ ॥৩৫৩
অপুত্রাশ্চ মৃতা থে চ কুমারাঃ সংস্কৃতা অপি।
তেষাং সমানতা ন স্থান্ন স্থধা নাভিরম্যতাম্ ॥৩৫৪
ভত্রা সপিগুতা স্ত্রীণাং কার্য্যেতি কবয়ো বিছঃ।
শ্বস্থা সহাপরে তস্থাস্তমাত্রা চাপরে বিছঃ ॥৩৫৫
অনপত্যেয়ু প্রেতেয়ু ন স্বধা নাভিরম্যতাম্ ॥৩৫৬
মিত্র-বন্ধু-সপিগুভাঃ স্ত্রী-কুমারস্থ চৈব হি।
দন্তাদ্ বৈ মাসিকং শ্রোদ্ধং সংবংসরং তু নাম্যথা ॥৩৫৭
অপ্রতায়গতশৈচব কুল-দেশব্যবন্ধয়া।

ন্ত্রীর উদক-ক্রিয়া ও পিগুদান স্বামীকর্তৃক করণীয়—ইহাও কেহ কেহ বলেন।৩৫২

যে সকল স্ত্রী ও পুরুষ অপুত্রক অবস্থায় মারা যায়, তাহাদেরও একোদ্দিষ্ট এবং পার্বণ শ্রাদ্ধ করিবে ৩৫৩

অপুত্রক মৃতগণের ও সংস্কার-প্রাপ্ত মৃতকুমারগণের সপিগুকিরণ হইবে না এবং শ্রাদ্ধে "স্বধা"শব্দ ও "অভিরম্যতাম্"শব্দ ব্যবহার করিবে না ।৩৫৪

স্বামীর সহিত দ্রীগণের সপিগুীকরণ করিবে—ইহা জ্ঞানিগণ বলেন; কেহ কেহ বলেন—খুদ্রার সহিত করিবে; আবার কেহ কেহ বলেন—তাহার মাতার সহিত সপিগুীকরণ করিবে।৩৫৫

অপত্যহীন অবস্থায় মৃতব্যক্তিগণের শ্রান্ধে "স্বধা"শব্দ ও "অভিরম্যতাম্'শব্দ ব্যবহার করিবে না; এমন কি সকলপ্রকার একোদ্দিষ্ট শ্রান্ধে "স্বধা" শব্দ ও "অভিরম্যতাম্' শব্দ ব্যবহার করিবে না।৩৫৬

মিত্র, বন্ধু, সপিগু, (অপত্যহীন) দ্রী ও কুমারদিগকে সংবৎসরয়াবৎ মাদিকগ্রাদ্ধ প্রদান করিবে – ইহার অশ্যুথা করিবে না ৩৫৭

যিনি কুল ওদেশব্যক্তা অনুসারে ক্রিয়া-সম্বন্ধে কোন বিষয় অবগত নহেন, তিনি যে প্রকার ক্রিয়ার সহিত যুক্ত আছেন তদ্বিধানামুসারে ক্রিয়া সম্পন্ন করিবেন।৩৫৮

বিন্দৃগণ দৃঢ়তার জন্ম রুচি অর্থ গ্রহণ করেন। মানব

যো যথা ক্রিয়য়া যুক্তঃ দ তয়ৈব হি নির্বপেৎ ॥৩৫৮
দার্ঢ্যার্থং দৃশ্যতে রুড়ির্মানবং লিঙ্গমেব চ।
দৃঢ়ীকৃত্বা চ বিদ্বন্তিলোকরুড়ির্গরীয়দী ॥৩৫৯
বিকল্লেয় চ দর্বেয়ু স্বয়মেকৈকমাদিতঃ।
অঙ্গীকরোতি যং কর্তা বিধিঃ দ এব নেতরঃ ॥৩৬০
বছুন হি যাজয়েদ্ যস্ত বর্ণবাহাংশ্চ নিত্যশঃ।
মেচ্ছাংশ্চ শৌগুকাংশ্চৈব দ বিপ্রো বহুযাজকঃ ॥৩৬১
যশ্চ ধৈর্য্যেণ হুন্টাত্মা গো-স্থবর্ণপিহারকঃ।
দংগৃহীতাদবর্ণস্তিঃ দ বিপ্রো গৌণ উচ্যতে ॥৩৬২
বর্ততে যশ্চ চৌর্য্যেণ স্থবর্ণনাপহারকঃ।
দংগৃহীতদবর্ণস্তিঃ দ বিপ্রো গৌণ উচ্যতে ॥৩৬০
মতে ভর্ত রি যা নারী রহস্যং কুরুতে পতিম্।
তস্ম বৈ প্রাবয়েদ্ গর্ভং দা নারী গণিকা স্মৃতা ॥৩৬৪
অন্তদন্তা তু যা কন্যা পুনরন্যত্র দীয়তে
অপি তস্থা ন ভোক্তব্যং পুনর্ভুঃ দা প্রকীর্তিতা ॥৩৬৫

ও লিক্স-সম্বন্ধে দৃঢ়জ্ঞান অর্জন করিয়াও লোক রুচ়ি অর্থই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করেন ৷৩৫৯

সকল কার্য্যে বিকল্প অবস্থা দৃষ্ট হইলে কর্ত্তা স্বয়ং প্রথম হইতে এক একটি করিয়া যাহা অঙ্গীকার করে— তাহাই বিধিবিহিত—অফ্য কিছু তাহা নহে।৩৬০

যে বিপ্র নিত্য বহুলোকের যাজন করে এবং ভিন্ন বর্ণীয়, শ্লেচ্ছ ও শৌণ্ডিকগণের যাজন করে, তাহাকে বহু-যাজক বিপ্রাবলে ১৬১

যে ছফীত্মা বিপ্র খৈর্য-সহকারে গো ও স্থবর্ণ অপহরণ করে এবং অসবর্ণা ন্ত্রী সংগ্রহ করে, সেই বিপ্রকে "গৌণ" কহে।৩৬২

যে বিপ্র চৌর্যার্ডিতে রত, স্থবর্ণ অপহরণকারী এবং সবর্ণীয়া স্ত্রী সংগ্রহকারী, সেই বিপ্রকে "গৌণ" করে ৩৬৩

পতির মৃত্যুর পরে যে নারী গোপনে অশু পতির আশ্রেয় গ্রহণ করে এবং স্বীয় গর্ভ বিনষ্ট করে, সেই নারী "গণিকা" নামে অভিহিতা হয় ৩৬৪

একব্যক্তির উদ্দেশ্যে দত্তা কন্সা যদি পুনরায় অন্ত-

কোমারং পতিমূৎসজ্য যা ছফাং পুরুষং শ্রিতা।
পুনঃ পত্যুগৃহং গচ্ছেৎ পুনর্ভুঃ দা দিতীয়কা॥৩৬৬
অদৎস্থ দেবরেষু স্ত্রী বান্ধবৈর্যা প্রদীয়তে।
দবর্ণায় দপিগুায় দা পুনর্ভুক্ততীয়কা॥৩৬৭
প্রাপ্তে দাদশবর্ষেহত্র যা রজো ন বিভর্তি হি।
ধারিতং তু তয়া রেতো রেতোধাঃ দা প্রকীতিতা॥৩৬৮
যা ভর্তুর্ব্যভিচারেণ কামং চরতি নিত্যশঃ।
তত্যা অপি ন ভোক্তব্যং দা ভবেৎ কামচারিণী॥৩৬৯
পতিং হিছা তু যা নারী গৃহাদম্যত্র গচ্ছতি।
বরেষু রমতে নিত্যং দৈরিণী দা প্রকীতিতা॥৩৭০
ভর্তুঃ শাদনমূল্লজ্য স্বকামেন প্রবর্ততে।
দীব্যন্তী চ হসন্তী চ দ ভবেৎ কামচারিণী॥৩৭১
পতিং বিহায় যা নারী দবর্ণমন্থমাশ্রয়েৎ
বর্ততে ব্রাহ্মণত্বেন দ্বিতয়া দৈর্বিণী তু দা॥৩৭২

ব্যক্তিকে প্রদান করা হয়, তাহা হইলে সেই কন্সা
"পুনৰ্ভূ" নামে কথিতা হয়; কথনও তাহার অন্ধ ভোজন
করিবে না। কৌমার-পতি পরিত্যাগ করিয়া যে নারী
অন্যপুরুষ আশ্রায় করে এবং পুনরায় পতিগৃহে গমন করে,
তাহাকে "দ্বিতীয়া পুনর্ভু" কহে। ১৬৫-৬৬

দেবর না থাকিলে বান্ধবর্গণ যে স্ত্রীকে সবর্গ বা সপিও বাক্তির হস্তে প্রদান করে, সেই স্ত্রীকে "তৃতীয়া পুনভূ" বলে। দ্বাদশবর্থ-বয়সে যে নারী রজোধারণ করে না কিন্তু রেতঃ ধারণ করে, সে নারীকে "রেতোধাঃ" কছে। যে নারী ভর্তার আশ্রয়ে থাকিয়া ব্যভিচার-হেতু নিত্য যথেচছ বিচরণ করে, তাহার অন্ধ ভোজন করিবে না; সেইরূপ নারীকে "কামচারিণা" কছে।৩৬৭-৬৯

যে নারী পতিকে বর্জন করিয়া স্বগৃহ হইতে অফাত্র গমন করে এবং নিত্য বহুব্যক্তির সহিত রতা হয়, সেই নারীকে "স্বৈরিণী" কহে। ৩৭০

ষে নারী স্বামীর শাসন উল্লক্ত্যন করিয়া স্বীয় ইচ্ছামুসারে ক্রীড়া ও হাস্তরঙ্গে প্রবৃত্তা হয়, সেই নারীকে "কামচারিণী" কহে ।৩৭১ মতে ভর্ত বি যা যাতি ক্ষুৎপিপাসাতুরা পরম্।
তবাহমিতি সম্ভাষ্য তৃতীয়া স্বৈরিণী তু সা ॥৩৭৩
দেশ-কালাগ্যপেক্ষ্যের গুরুভির্যা প্রদীয়তে।
উৎপদ্মসাহসাহস্থান্য চতুর্থী স্বৈরিণী তু সা ॥৩৭৪
আম্ন পুত্রাস্থ যে জাতা বর্জ্যাস্তে হব্য-কব্যয়োঃ।
তথৈব পতয়ন্তাসাং বর্জনীয়া প্রযন্তঃ ॥৩৭৫
শ্রান্ধং তৈশ্চ ন কর্ত ব্যং প্রতিলোমবিধানতঃ।
বৈশ্বশ্রান্ধং পিতৃশ্রান্ধং প্রতিলোমবিধানতঃ ॥৩৭৬
মাতৃণাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ স্বীয়ানাং পিওদাঃ স্মৃতাঃ।
উপপতিস্থতো যস্ত যশৈচব দীধিমৃপতিঃ ॥৩৭৭
পরপূর্বপতের্জাতাঃ সর্বে বর্জ্যাঃ প্রযন্ত্রতঃ।
অজ্ঞাপালাদিজাতাশ্চ বিশেষেণ তু বর্জয়েৎ ॥৩৭৮

ষে ব্রাহ্মণী পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্থ সবর্ণকে আশ্রয় করে, সে "দ্বিতীয়া সৈরিণী" নামে অভিহিতা হয়। ৩৭২

স্বামীর মৃত্যু হইলে যে নারী কুৎপিপাসায় অত্যধিক কাতরা হইয়া "তবাহং" (আমি তোমার) এরূপ সম্ভাষণ করিয়া অশ্যপুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই নারীকে "তৃতীয়া স্বৈরিণী" কহে ।৩৭৩

দেশ-কালাদি অপেক্ষা করিয়া উৎপন্নসাহসা যে নারীকে গুরুস্থানীয়গণ অন্সের নিকট প্রদান করে, সে নারীকে "চতুর্থী স্বৈরিণী" বলে ৩৭৪

এসকল দ্বীতে যে সমস্ত পুত্র জন্মলাভ করে, তাহারা হব্য ও কব্যকর্মে (দেবোদ্দেশ্যে দত্ত দ্রব্য হব্য এবং পিতৃ উদ্দেশ্যে দত্তদ্রব্য কব্য) বর্জনীয়, এবং সে সকল স্ত্রীর পতিগণকে যত্তপূর্বক বর্জন করিবে। ৩৭৫

প্রতিলোমজাত বলিয়া সেই পুত্রসকল শ্রাদ্ধ করিবে না। প্রতিলোম-বিধান অমুসারে জাত পুত্রগণ বিশ্বেদেব ও পিতৃ-সম্বন্ধীয় শ্রাদ্ধ করিবে না। (এইরূপ পুত্রগণ বর্ণাশ্রমধর্মের অন্তর্ভুক্ত নহে এবং ইহারা সঙ্করজাতি নামে অভিহিত)।৩৭৬

উপপতি-জাত পুত্র ও ভ্রম্ভী নারীর পতি ইহার। পৃথক্ পৃথক্ স্বর্গ অপেক্ষণীয় বলিয়া একা মাতা, পিতা ও স্বকীয় পিগুদানে অধিকারী হয় বলিয়া উভয়ের পৃথক্ প্রাদ্ধ করিবে।১৮৩

মৃতামুগমনং নাস্তি ব্রাহ্মণ্যা ব্রহ্মশাসনাং।
ইতরেষু চ বর্ণেষু তপঃ পরমমুচ্যতে ॥৩৭৯
ভতু শ্চিত্যাং সমারোহেদ্ যা চ নারী পতিব্রতা।
অহন্যেকাদশে প্রাপ্তে পৃথক্পিণ্ডে নিয়োজয়েং ॥৩৮০
ক্রেটিতশ্চ স্মার্তমিন্ত্রশ্চ দম্পত্যাবেকতাং গতৌ।
একমৃত্যুগতৌ চৈব বহুগবেকত্র তৌ হুতৌ॥৩৮১
একত্বঞ্চ তয়োর্যসাজ্জাতমাগ্যাবসানিকম্।
একাদশাহিকং শ্রাদ্ধমেকমেব স্মৃতং বুবৈঃ ॥৩৮২
আরুহ্য ভতু শ্চিতিমঙ্গনা যা

প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বহুস**ম্বযুক্তা।** একাদশাহে তু তয়োবিধেয়ং শ্রাদ্ধং পৃথকৃ স্বর্গমপে**ক্ষ্য** সদ্ভিঃ ॥৩৮৩

শাস্ত্রে কথিত আছে। ব্যভিচারিতার পরে পূর্বপতি হইতে জাত সন্তানগণকে যতুপূর্বক বর্জন করিবে। অজ্ঞাপালকাদি হইতে জাত সন্তানগণকেও বিশেষরূপে বর্জন
করিবে। ৩৭৭-৭৮

বেদাসুশাসনবশতঃ ব্রাহ্মণী মৃতাসুগমন করিবে না। অন্যবর্ণের পক্ষে মৃতাসুগমন করা পরম তপস্থা বলিয়া উক্ত হইয়াছে।৩৭৯

যে পতিত্রতা নাকী স্বামীর চিতায় আরোহণ করে, একাদশাহে তাহার উদ্দেশ্যে পৃথক্ পিণ্ড প্রদান করিবে ৩৮০

বৈদিক ও স্মৃতিশাস্ত্রের মন্ত্র দারা দম্প**তি একত্ব** প্রাপ্ত হইয়াছে; এককালে মৃত্যুগত হওয়ায় **উভয়কে এক** বহ্নিতে দগ্ম করিবে ৷৬৮১

সেই পতি ও পত্নীর মধ্যে একত্ব উৎপন্ন হওয়ায় প্রথম হইতে অবসান-সম্বনীয় কার্য্য অর্থাৎ দাহ-কার্য্য এবং একাদশাহিক শ্রাদ্ধ একটিই অর্থাৎ একত্র করিবে বলিয়া বৃধগণ বলিয়াছেন ৩৮২

সজ্জনগণ বলেন যে, বহুসত্বগুণযুক্তা স্ত্রী মৃতস্বামীর চিতায় আরোহণ করিয়া মৃত্যুবরণ করিলে উভয়ের পৃথক্ পৃথক্ স্বৰ্গ অপেক্শীয় বলিয়া একাদশাহে তাহাদের উভয়ের পৃথক্ পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে ১০৮৩ একত্বমিচ্ছস্তি পতিপ্রহীণা

একাদশাহাদিয় যে নৃনার্য্যঃ। তে স্বর্গমার্গং বিনিহত্য কুয়ুর্যঃ

স্ত্রীসত্বহাতান্নরকেহধিবদম্ ॥৩৮৪
সমানমৃত্যুনা যস্ত মৃতো ভর্তা চ যোষিতাম্।
তম্মাঃ দপণ্ডিতা তেন পিগুমেকত্র নির্বপেৎ ॥৩৮৫
স্ত্রীপাত্রং পতিপাত্রে তু দিঞ্চয়েদেকমেব হি।
শ্রাদ্ধে ত্রিপুরুষে ত্রীণি তৎপ্রত্যক্ষং

পিতৃন্ প্রতি ॥৩৮৬

পত্যা সহ পরাস্ত্বাত্তেনৈবাস্থাঃ সপিগুতা। পিতামহাপি চান্মত্র হেতদাহ পরাশরঃ ॥৩৮৭ অন্মগ্রীতো ন চান্মস্থ তৃপ্তিঃ কুত্রাপি দৃষ্যতে। এবং ধীমানমুত্রাপি তত্মাষ্কৈকত্বমাশ্রায়েৎ ॥৩৮৮

পতিহীনা যে নারী পতির সহিত একত্ব ইচ্ছা করিয়া তদীয় চিতায় মৃত্যুবরণ করে, সেই নারীর যদি কেহ একাদশাহাদিতে পৃথগ্রূপে যথোক্ত শ্রান্ধ না করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রীপ্রাণঘাতী ব্যক্তির স্বর্গধার রুদ্ধ হয় এবং সে নরকে বাস করে ১৬৮৭

যে স্বামী ও স্ত্রী উভয়েই সমকালে মৃত্যুর্থে পতিত হইয়াছেন, সেই স্বামীর সহিত স্ত্রীর সপিগুতা হইবে এবং তাহাদের একস্থানে পিগুপ্রদান করিবে।৩৮৫

সপিগুরিকরণ-সময়ে পতির অর্য্যপাত্রে একমাত্র স্ত্রীর পাত্রস্থ জলই সেচন করিবে। যদিও ত্রৈপুরুষিক শ্রান্ধে পিতৃগণ উদ্দেশ্যে প্রত্যক্ষভাবে তিনটি পাত্র থাকে, তথাপি পত্নীর অর্য্যপাত্রস্থ জল পতিপাত্রেই সিঞ্চন করিবে ৩৮৬

পতির সহিত গতপ্রাণ হওয়ায় তাহার সহিত পত্নীর সপিণ্ডীকরণ করিবে। অস্তস্থলে অর্থাৎ পতি জীবিত থাকিলে পিতামহীর সহিত তাহার সপিণ্ডীকরণ করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।৩৮৭

অন্তের (একের) তৃপ্তিতে অগুব্যক্তির তৃপ্তি—ইহা কোখায়ও দেখা যায় না। সেইহেডু ধীমান্ ব্যক্তি পরলোকেও এইরূপ একত্ব আশ্রয় করিবে না।৩৮৮ একস্বাশ্রমেণ ধর্মো নার্যা লুপ্তো ভবেদ্ ধ্রুবম্।
তক্ষাঃ স্থক্তসামর্থ্যাৎ পত্যুঃ স্বর্গমিহেম্যতে ॥৩৮৯
ভর্রা সহ মৃতা যা তু নাকলোকমভীপ্রতী।
সাগ্রশ্রাদ্ধে পৃথক্পিণ্ডা নৈকত্বং তু বুধৈঃ স্মৃতম্ ॥৩৯০
পতিমৃত্যুঃ দ্রিয়ো মৃত্যুর্নিমিন্তমেব জায়তে।
নির্নিমিত্তো ন বৈ মৃত্যুর্ম তুয়ুনা চৈকতা ভবেৎ ॥৩৯১
ভর্রা সহ মৃতা ভার্য্যা ভর্তারং সা সমুদ্ধরেৎ।
তক্ষাঃ পতিব্রতাধর্মঃ পিণ্ডেক্যেন হতো ভবেৎ ॥৩৯২
বলীয়স্থেন ধর্মস্থ তুচ্ছত্বাচ্চাগসন্তথা।
ধর্মেণ লুপ্যতে পাপমেকত্বে সমতা তয়েঃ ।৩৯০
নৈকত্বং তু তয়োরস্মাদ্ বক্তব্যং শ্রাদ্ধকর্মণি।
পৃথগেব হি কর্তব্যং শ্রাদ্ধমেকাদশাহিকম্ ॥৩৯৪
যানি শ্রাদ্নিন কার্য্যাণি তানুমুক্তানি পৃথক্ পৃথক্।

একত্ব আশ্রায় করিলে নারীর ধর্ম নিশ্চিতভাবে লুপ্ত হয়। ইহজগতে নারী তাহার ফুকুতিবশতঃ পতির স্বর্গ ইচ্ছা করে।৩৮৯

যে নারী স্বর্গলোকগমনাভিলাষিণী হইয়া পতির সহিত মৃতা হন, সেই নারী আগুশ্রান্ধে পৃথক্ পিগুভাগিনী হয়, এখানে পিগুের একত্ব হইবে না— ইহা বুধগণ বলিয়াছেন ৷৩৯০

পতির মৃত্যু ও পত্নীর মৃত্যু একত্ব হওগ্ণার প্রতি ইহা নিমিত্তমাত্র। মৃত্যু নিমিত্তহীন নহে; মৃত্যু বারাই পতি ও পত্নীর মধ্যে একত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়।৩৯১

ভর্তার সহিত মৃতা ভার্য্যা ভর্তাকে উদ্ধার করে, সেই ভার্য্যার পাতিত্রত্য-ধর্ম ভর্তার সহিত পিটেগুক্য হওয়ায় বিনদ্ট হয় ৷৩৯২

ধর্মের বলবন্ধ ও পাপের তুচ্ছত্বহেতু ধর্ম ও অধর্মের সমতা থাকিলৈ এবং পতিপত্নীর মধ্যে একত্ব প্রতিষ্ঠিত হুইলে ধর্ম পাপকে লুগু করিয়া দেয়।৩৯৩

এইহেতু আদ্ধকর্মে পতি ও পত্নীর একত্ব বক্তব্য নহে অর্থাৎ একবাক্যে হুইজনের:আদ্ধ করিবে না। একাদশাহে করণীয় আদ্ধ পৃথগ্ ভাবেই করিবে।৩৯৪

বে যে আদ্ধ করা উচিত—তাহা পৃথক্ পৃথগ্ভাবে

কতব্যং বৈস্ত তেহপুক্তা বিশেষঞ্চ নিবোধত ॥৩৯৫ উরসাতাঃ স্মৃতাঃ পুত্রা মুনিভিদ্ব দিশৈব তু। যথা জাত্যমুসারেণ বর্ণানামমুসারতঃ ॥৩৯৬ পিগুপ্রদাঃ ক্রমেণ হ্যাঃ পুর্বাভাবে পরঃ পরঃ। যম্মাদ্ যো জায়তে পুত্রঃ দ ভবেত্তস্ত পিগুদঃ ॥৩৯৭ তম্মান্তমাদপীহন্তে মৃতাঃ প্রেত্তমাগতাঃ। তম্মাদবশ্যমেবং হি আদ্ধিং কার্য্যং বিধানতঃ ॥৩৯৮ শৃদ্রন্থ দাসীক্ষঃ পুত্রঃ কামতস্ত্র সপিগুদঃ। জাত্যা জাতঃ হ্যতো মাতুঃ পিগুদঃ

স্থাৎ স্ততোহপি চ॥৩৯৯ জনকস্থ ন কিঞ্চিৎ স্থাদর্থাৎ কামপ্রবর্তনাৎ। বায়ুস্থূতাশ্চ পিতরো দত্তাভিকাঞ্জিণঃ দদা।

বলা হইয়াছে। যাহারা উক্ত শ্রান্ধ করিবে, তাহারা কে কে বিশেষ অধিকারী তাহা শ্রবণ কর।৩৯৫

মুনিগণ জাতি ও বর্ণামুসারে ওরসাদি দাদশপুত্রের কথা বলিয়াছেন। পূর্ব পূর্ব-পিগুদাতার অভাব হইলে ক্রমশঃ পর পর ব্যক্তি পিগুদানাধিকারী হইবে। যে পুত্র ঘাঁহার দারা উৎপন্ন হইয়াছে, সে পুত্র তাঁহার পিগুদানাধিকারী হইবে। ১৯৬-৯৭

মৃতগণ প্রেতত্বপ্রাপ্ত হইয়া সেই সেই পুত্রের (পর পর অধিকারীর ) নিকট হইতেও শ্রাদ্ধপ্রাপ্তি ইচ্ছা করেন। সেইহেতু অবশ্যই বিধানামুসারে শ্রাদ্ধ করিবে ।৩৯৮

শুদ্রের দাসীপুত্র কামজ হইলেও পিগুদাতা হয়। পুত্র মাতার জাতি অনুসারে জাত হইয়াও শুদ্র-জনকের তস্মাত্তেভ্যঃ দদা দেয়ং নৃভিধ র্মর তৈঃ দদা ॥৪০০
যে বাণ্ড-মাংস-মধু-পায়দ-দপির দৈদেশে চ কালদহিতে চ স্থপাত্রদকৈঃ।
প্রীণস্তি দেব-মনুজান্ পিতৃবংশজাতান্
তেষাং নৃণাং তু পিতরো বরদা ভবস্তি ॥৪০১
ময়া প্রাদ্ধবিধিঃ প্রোক্তো বর্ণানাং পিতৃতৃপ্তিকৃৎ।
এবং দাস্ততি যঃ প্রাদ্ধং বরান্ দর্বানবাপ্যাতি ॥৪০২

ইতি ত্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে স্বত্তত-প্রোক্তায়াং সংহিতায়াং আদ্ধাধিকারো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

পিগুদাতা হয়। অর্থবিনিয়োগ ও কামপ্রারন্তি চরিতার্থ করায় পুত্রের উপরে জনকের কোনও অধিকার নাই। দদা পুত্রপ্রদন্ত-দ্রব্যাকাজ্জী পিতৃগণ বায়ু আশ্রয় করিয়া থাকেন। দেইহেতু ধর্মরত নরগণ ঐ পিতৃগণ উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধপ্রদান করিবে।৩৯৯-৪০০

থে সকল পুত্র উত্তমপাত্রে প্রদন্ত শর্করা, মাংস, মধু, পায়স, ঘৃত ও অন্ধ বারা যথাকালে যথাস্থানে দেব, মনুষ্য ও পিতৃবংশীয়গণকে প্রীত করায়, সেই নরগণের পিতৃগণ ভাহাদিগকে বরপ্রদান করেন। ৪০

আমি সর্ববর্ণের পিতৃগণের তৃপ্তিকর আদ্ধবিধি বলিয়াছি। যিনি এইভাবে আদ্ধ প্রদান করিবেন, তিনি সমস্ত অভীষ্ট বর প্রাপ্ত হইবেন।৪০২

বৃহৎপরাশরীয়ধর্মশাল্রে স্থত্রতমুনিপ্রোক্ত-সংহিতায় গ্রান্ধাধিকারনামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত

## অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ অথ শুদ্ধিবর্ণনম্

অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি শুদ্ধিং পরাশরোদিতাম্।

সূতকে বাপ্যশোচে বা যথাবত্তাং নিবোধত ॥>
প্রসবং সূতকং প্রাহ্বশোচং শাবমূচ্যতে।

যাবৎকালঞ্চ যন্মাত্রং তথা তাবন্ধিগছতে ॥২
কেষাঞ্চিত্রেন বৈ মাসং কেষাঞ্চিন্মরণান্তিকম্।
সছঃশোচান্তথা চাল্ছে অল্ছে চৈকাহিকাঃ স্মৃতাঃ ॥০
ত্রি-ষট্ দশ-দশাভ্যাং দশাপি সহ পঞ্চভিঃ।
তান্তেব ত্রিগুণান্তান্ত্র্দিনান্তেব মনীঘিণঃ ॥৪
বক্ষ্যমাণং নিবোধধুমুক্তক্রমমিদং দ্বিজঃ।
শক্তিকো যন্মুনীনাঞ্চ প্রাণ্ ত্রবীৎ কলিধর্মবিৎ ॥৫
বিষ্ণুধ্যানরতানাঞ্চ সদৈব ত্রন্মচারিণাম্।
গৃহমেধি-দ্বিজানান্ত তথৈব ত্রতচারিণাম্॥৬

#### অষ্টম অধ্যায় শুদ্ধি বর্ণন।

অনন্তর সূতকে (জননাশোচে) ও য়তাশোচে যে প্রকারে শুদ্ধি হইবে তৎসন্থক্ষে পরাশরমুনি কথিত শুদ্ধিবিষয়ক উপদেশ প্রকৃষ্টরূপে বলিব—তাহা এবণ কর। সন্তানপ্রসব হইলে যে অশোচ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সূতক এবং মরণে যে অশোচ উৎপন্ন হয়, তাহাকে মরণাশোচ বলে। যাহার যতকালমাত্র অশোচ হইবে—তাহা কথিত হইতেছে।১-২

সেই জনন ও মরণাশোচ উৎপন্ন হইলে কাহারও একমাসকাল, কাহারও বা মরণান্তিক, কাহারও বা একাহ অশোচ হইবে, আর কেহ কেহ সতঃ শুদ্ধিলাভ করিবে—ইহাই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ৷৩

আবার কাহারও তিন, ছয়, দশ, দ্বাদশ ও পঞ্চদশ দিন অশোচ হয়। কাহারও আবার ঐ সকল অশোচকে তিনগুণ করিলে যত দিন হইবে, ততদিন অশোচ হইবে এইকথা মনীবিগণ বলেন। হে বিজ্ঞাণ! বক্ষামাণ এই বেদতত্ত্বার্থবৈত্ত্বাং নিত্যস্নানক্বতাং তথা।
অতৎসংসগিণামেষাং নাশোচং নাপি সূতকম্ ॥৭
সংসর্গং বর্জয়েদ্ যক্সাৎ সংসর্গো দোষকারণম্।
কুর্য্যায়ায়াদিসংসর্গং বর্জনে স্থাদকিল্পিষী ॥৮
বদন্তি মুনয়ঃ প্রাচ্যাঃ সংসর্গো দোষকারণম্।
অসংসর্গঃ স্বকর্মস্থো দিজো দোষেন লিপ্যতে ॥৯
দানোদ্বাহেষ্টিসংগ্রামে দেশবিপ্লবকাদিকে।
সন্থাংশীচং দিজাতীনাং সূতকাশোচয়োরপি ॥১০
দাত্থাং ব্রতীনামেকে কবয়ঃ সত্রিণামপি।
সন্থাংশীচং সদোষাণামুচুর্ধর্মবিদঃ কলো ॥১১
সর্বমন্ত্রপবিত্রস্ত অগ্নিহোত্ত্রী ষডঙ্গবিৎ।
রাজা চ শ্রোত্রিয়ন্টেব সন্থাশোচাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥১২

অশোচক্রম—যাহা পূর্বে কলিধর্মজ্ঞ পরাশরমুনি সমাগত মুনিগণের নিকট বলিয়াছিলেন – তাহা ভাবন কর। যাহারা বিষ্ণুধ্যানরত, সর্বদা ব্রহ্মচারা, গৃহস্থ-দ্বিজ্ঞ, ব্রতাচরণশীল, বেদতত্বার্থবিৎ, নিত্যস্নায়ী ও অশোচ-সংসর্গহীন, তাহাদের জননাশোচ ও মরণাশোচ হয় না 18-৭

যত্নপূর্বক সংসর্গ বর্জন করিবে। কেননা সংসর্গ অত্যন্ত দোষের কারণ অর্থাৎ সংসর্গ দারা অতিশয় দোষ জন্মায়। অন্নাদি সংসর্গ করিবে না, অন্নাদি-সংসর্গ বর্জন করিলে পাপভাগী হইতে হয় না।৮

প্রাচ্য মুনিগণ বলিয়াছেন যে, সংসর্গ দোষের কারণ; সংসর্গ করেন নাই এমন স্বকর্মনিষ্ঠ দ্বিজ্ঞ দোষলিগু হয় না। দান, উদ্বাহ (বিবাহ), যজ্ঞ, যুদ্ধ ও দেশবিপ্লবাদি ব্যাপারে জ্বনন ও মরণাশোচে দ্বিজ্ঞগণের সভঃশোচ হইবে ।৯->০

কোন কোন ধর্মশান্ত্রজ্ঞ বিধান ব্যক্তি বলেন যে, কলিযুগে দাতা, ত্রতী ও যজ্ঞাসূষ্ঠানকারিগণ দোষযুক্ত হইলেও সন্থাংশুদ্ধ হইবে 1>>

সর্বমন্ত্রসিদ্ধ পবিত্র পুরুষ, অগ্নিহোত্রী, ষড়ঙ্গবেদবিৎ,

দেশান্তরগতে জাতে মৃতে বাহপি দগোত্রিণি
শেষাহানি দশাহার্বাক্ সন্তঃশোচমতঃপরন্ ॥>৩
দত্যপ্যেকনিবাদে তু সন্তঃশোচং বিশোধনন্ ।
পিগুনির্বর্তনে জাতে মৃতে বাপি সগোত্রজে ॥>৪
সন্তঃশোচং বিধাতব্যমর্বাক্ চ দশজন্মনঃ ।
বাদ্ধবাদিষু বিজ্ঞেয়মন্তদ্ধু ং বিধীয়তে ॥>৫
নাশোচ-সূতকে স্থাতাং নৃপত্রীনাং কদাচন ।
যজ্ঞকর্মপ্রবৃত্তন্ত বালে নিদ্শেহন্তত্র চ শ্রুতে ।
জাতে বাপি চ শুদ্ধিঃ স্থাৎ সন্তঃশোচাদসংশয়ন্ ॥>৭
সবেদঃ সাগ্রিরেকাহাদ্ ব্রাহ্মণঃ শুদ্ধিমাপ্পুয়াৎ ।
তথৈকাহো নূপে সংস্থে তথৈব ব্রহ্মচারিণি ॥>৮
ত্র্ভিক্ষে রাষ্ট্রভঙ্কে চ আপংকাল উপস্থিতে ।
উপসর্গান্মতে বাপি সন্তঃশোচং বিধীয়তে ॥>৯

রাজা ও শ্রোত্রিয় ইঁহাদিগের সভঃশোচ শাস্ত্রে কার্তিত হইয়াছে ।১২

স্বীয় জ্ঞাতি দেশান্তরগত হইয়া জননাশোচ ও মৃতাশোচ দশাহমধ্যে প্রাবণ করিলে অবশিষ্ট দিনগুলিতে অশোচ পালন করিবে, দশাহ অতাত হইলে সন্তঃ অশোচ হইবে।১৩

একগৃহে অবস্থান করিলে ও পিগুনির্বর্তনকালে জ্ঞাতি জন্মিলে ও মৃত হইলে সজ্ঞানোচে তাহার বিশুদ্ধি হইবে। জন্মের দশদিনমধ্যে বান্ধবাদির সজ্ঞানোচ বিধান করিবে এবং মরণেও সজ্ঞানোচ জানিবে। নৃপতিগণ, যজ্ঞকর্মপ্রান্থন্ত পুরুষ, ঋত্বিক্ ও দীক্ষিতব্যক্তি ইহাদিগের কথনও জননাশোচ ও মরণাশোচ হয় না। অসপিগু-বালকের জনন ও মরণের দশদিন পরে অক্সত্র তাহা প্রবণ করিলে সত্তঃ শুদ্ধিলাভ করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই।১৪-১৭

বেদজ্ঞ সাগ্নিক আক্ষণ এঁকাহে শুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হন। সেইক্লপ রাজা ও অক্ষচারী মরিলে তাহাদের অশৌচ-ভাগিগণ একাহ অশৌচ পালন করিবে।১৮

তুভিক, রাষ্ট্রবিপ্লব ও আপংকাল উপস্থিত হইলে

গো-বিপ্রার্থবিপন্ধানামাহবেষু তথৈব চ।
তে যোগিভিঃ সমা জ্রেয়াঃ সন্তঃশোচং বিধীয়তে ॥২০.
বিপ্রে সংস্থে ব্রতাদর্বাক্ প্রোত্রিয়ে চ তথা বিজে।
অন্চানে গুরো চৈব আচার্য্যে চাপি সংস্থিতে ॥২১
অসংস্কৃত-ব্রিয়াং রাজ্যি শ্রোত্রিয়ে নিধনং গতে
ব্রিরাত্রমপ্যশোচং স্থান্তথৈবোদকদায়িনঃ ॥২২
বিদ্যাননিয়কো বিপ্রব্রিরাত্রাচ্ছুদ্ধিমাপ্পুয়াৎ।
মনীষিণঃ পরে ক্রয়ুরসপিণ্ডে অহংমতে ॥২০
প্রেতীভূতক্ষ যঃ শৃদ্রং ব্রাহ্মণো জ্ঞানত্র্বলঃ।
নিয়তং হুমুগচ্ছেত ব্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ ॥২৪
ষড়াত্রং নবরাত্রক্ষ শবস্পৃশাং বিশুদ্ধিরুৎ।
ত্যহং চৈব বিশুদ্ধার্থং ধর্মশান্ত্রবিদো বিত্রঃ ॥২৫
অনাথং ব্রাহ্মণং প্রেতং যে বহন্তি দিজাতয়ঃ।
পদে পদে যজ্ঞফলমনুপূর্বং লভন্তি তে ॥২৬

এবং আকস্মিক উৎপাতবশতঃ মৃত্যু হইলে সভঃশৌচ বিধান করিবে। গো ও বিপ্ররক্ষার জন্ম মৃত এবং যুদ্ধে মৃতব্যক্তিগণ যোগিগণের তুল্য বলিয়া তাহাদের অশৌচভাগিগণ সভঃশৌচ গ্রহণ করিবে।১৯-২০

গৃহীত ব্রতের উদ্যাপন-কালমধ্যে বিপ্রা, শ্রোত্রিয় ও বিজ্ঞা, সাঙ্গবেদাখ্যায়ী, গুরু, আচার্য্যা, অসংস্কৃতা স্ত্রী, রাজা ও শ্রোত্রিয় মরিলে তাহাদের উদকদানাধিকারি-গণ ত্রিরাত্র অংশাচ গ্রহণ করিবে ৷২১-২২

বেদপারগ ও অনগ্নিক বিপ্র ত্রিরাত্র অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। অস্থাস্থ মনীধিগণ বলেন যে, অসপিণ্ড মরিলে ত্রিরাত্রে শুদ্ধি হইবে।২৩

থে অজ্ঞান আক্ষণ প্রেতীভূত (মৃত) শুদ্রের অর্থাৎ মৃত শুদ্রশবের নিয়ত অনুগমন করে, সে ত্রিরাত্র অশুচি থাকিবে।২৪

ধর্মশান্তবিদ্যাণ শবস্পর্শকারিগণের বিশুদ্ধির জন্ম তাহাদিগকে ছয় রাত্র, নয় রাত্র ও ত্রিরাত্র অংশচি পালন করিতে বলিয়াছেন। ২৫

रिय मकल विका मृख जानाथ जानागरक त्रम करत,

শশুচিন্ধং ন তেষাং তু পাপং বাহশুভকারণম্।

জলাবগাহনান্তেষাং সন্তঃশোচং বিধীয়তে ॥২৭

অসগোত্রমসম্বন্ধং প্রেতীভূতং তথা দ্বিজম্।
উচ্বা দক্ষ্বা দ্বিজাঃ সর্বে স্নানান্তে শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥২৮

একরাত্রং বদস্ত্যেকে সন্তঃস্নানং তথাহপরে।

গো-গ্রাহাদিম্তানাঞ্চ মুনয়ঃ শুদ্ধিকারণম্॥২৯

হতঃ শূরো বিপল্পেত শক্রভির্যত্র কুত্রচিৎ।

স মুক্তো যতিবৎ সন্তঃ প্রবিশেৎ পরবেধিস ॥৩০

সন্ধ্যাসো যুদ্ধসংস্থাক সন্মুখং শক্রভির্নয়ঃ।

সূর্য্যমণ্ডলমেতারাবিতি প্রান্থর্মনীধিণঃ॥৩১

পরাল্প্র্যে হতে সৈন্তে যো যুদ্ধায় নিবততে।

তৎপদানীষ্টিতুল্যানি স্যুরিত্যাহ পরাশরঃ॥৩২

তাহার। প্রতিপদক্ষেপে অনুপূর্ব যজ্ঞকল প্রাপ্ত হয়। তাহাদের অশুচি-শব-বহনহেতু পাপ এবং তজ্জ্ব্য অশুভকর কিছুই হইবে না; জলে অবগাহন করিলেই তাহাদের শুদ্ধি হইবে।২৬-২৭

বিজ্ঞগণ অসগোত্র ও অসম্বন্ধীয় প্রেতীভূত বিজকে বহন ও দহন করিয়া স্থানান্তে শুচি হইবেন বলিয়া শাস্থে কথিত হইয়াছে।২৮

কোন কোন মুনি বলেন—গো ও হাঙ্গর প্রভৃতি দারা হতগণের অশোচভাগিদিগের একরাত্রই শুদ্ধির কারণ; আবার কোন কোন মুনি বলেন—সভঃস্নানই শুদ্ধির কারণ।২৯

যে কোনও স্থানে শক্র কর্তৃক বীর হত হইলে সে তৎক্ষণাৎ যতির ন্থায় মুক্ত হইয়া পরব্রক্ষে প্রবেশ করে। সন্ধ্যাসপ্রাপ্ত এবং শক্র কর্তৃক সম্মুখ্যুদ্ধে মৃতব্যক্তি এই উভয়েই সূর্য্যমন্ডল প্রাপ্ত হন—ইহা মনীধিগণ বলিয়াছেন। ৩০-৩১

যুদ্ধকালে সৈত্য পরাষ্মুপ ও হত হইলেও যে যোদ্ধা
যুদ্ধার্থে প্রয়ন্ত হয়, তাহার পদ ইপ্তিতুল্য হয় অর্থাৎ যোদ্ধা
ব্যুদ্ধের জত্য ষত পদ অগ্রসর হইবেন, তিনি তত যজ্ঞের
ফললাভ করিবেন। ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। ১২
বৃদ্ধকালে মন্তক হইতে পতিত রুধির যে সকল

বদনে প্রবিশেদ্ যেষাং লোহিতং শিরদঃ পতৎ।
সামপানেন তে তুল্যা বিন্দবো রুধিরস্থ বৈ ॥৩৩
সন্ধ্যাদেন মৃতা যে বৈ প্রধনে যে তন্মৃত্যক্ষঃ।
মুক্তিভাজো নরাস্তে স্থ্যরিতি বেদোহপি কীর্তমেং॥৩৪
সন্থানীচং বিধাতব্যং শুদ্ধিরেরং বিধীয়তে।
নোচ্যন্তে তে মৃতা লোকে তৈ বৈ ব্রহ্মবপূর্গমাঃ॥৩৫
সন্ধ্যাচারবিহীনানাং সূতকং ব্রাহ্মণে ধ্রুবম্।
অশোচং বা দশাহং স্থাদিতি পরাশরোহব্রবীৎ॥৩৬
রাজ্ঞাং তু দ্বাদশাহঃ স্থাৎ পক্ষো বৈশস্থ পাবনঃ।
র্যলম্থ তথা মাসন্ত্যহাদিষপি ধর্মতঃ॥৩৭
ক্ষপা চ পক্ষিণী সন্তির্মাতুলাদিয়ু কীর্তিতাঃ।
গর্ভস্রাবে চ পাতে চ রাত্রয়ো মাসসন্থিতাঃ॥৩৮

যোদ্ধার বদন-বিবরে প্রবেশ করে, তাহাদের নিকট সেই রুধির-বিন্দুসকল সোমরসতুল্য হয়।৩৩

সন্ধাস-গ্রহণান্তে এবং যুদ্দে যাঁহারা তন্তুত্যাগ করেন, তাঁহারা মুক্তিভাগী হন—এই কথা বেদও কীর্তন করিয়াছেন। ইঁহাদের মৃত্যুতে অশৌচভাগিগণ সভঃশৌচ পালন করিবে; তাহা বারাই ইঁহাদের শুদ্ধিবিধান করা হইয়াছে। তাঁহারা ব্রহ্মসাযুজ্য লাভ করেন বলিয়া ইহলোকে মন্যুগণ তাঁহাদিগকে মৃত বলিয়া বলে না 108-: ৫

পরাশর বলিয়াছেন যে, সন্ধ্যা ও শান্ত্রবিহিত আচার-বঙ্গনিকারিগণের মধ্যে প্রাহ্মণের স্তুকাশোচ ও মৃতাশোচ দশাহ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশাহ, বৈশ্যের পঞ্চদশাহ এবং শৃদ্রের একমাস; মাতুলাদি সম্বন্ধস্থলে ত্র্যহ, একরাত্র ও পক্ষিণী হইবে—ইহা সজ্জনগণ কীর্ত্তন করিয়াছেন। গর্ভস্রাবে ও গর্ভপাতে গর্ভমাসসমসংখ্যক-রাত্রি অশোচ হইবে।৩৬ ৩৮

হে বিদ্দৃগণ! গর্ভোৎপত্তির চতুর্থমাসমধ্যে গর্ভ-আব ছইলে তাহাকে গর্ভপ্রাব কহে, আর চতুর্থমাসের পর তাহা হইলে তাহাকে গর্ভপাত কহে; সে স্থলে সূতকাশোচ অধিক দিন হইবে—ইহা কেহ কেহ বলেন।১৯ প্রাবং গর্ভস্থ বিদ্বাংসো মাসাদর্বাক্ চতুর্থকাৎ।
পাতমুধু থ বদন্ত্যেকে তত্তাধিকঞ্চ সূতকম্॥৩৯
ঋণি-ব্যসনি-রোগার্ত-পরাধীন-কদর্যকাঃ।
তৃষ্ণাবন্তো নিরাচারাঃ পিতৃ-মাতৃবিবর্জিতাঃ॥৪০
প্রীজিতাশ্চানপত্যাশ্চ দেব-ব্রাহ্মণবর্জিতাঃ।
পরদ্রব্যং জিঘুক্ষন্তঃ সভঃ সূতকিনঃ সদা ॥৪১
সূতকে মৃতশোচে বা অভ্যদাপভাতে যদি।
পূর্বেণেব তু শুধ্যেত জাতে জাতং মৃতে মৃতম্ ॥৪২
একপিণ্ডাশ্চ দায়াদাঃ পৃথগ্ দার-নিকেতনাঃ।
জন্মভাপি মৃতে বাপি তেষাং বৈ সূতকং ভবেৎ ॥৪০
ভৃগু-বহ্নি-প্রপাতে চ দেশান্তর-মৃতেয়ু চ।
বালে প্রেতে চ সম্মন্তে সভংশৌচং বিধীয়তে॥৪৪
অজাতদন্তা যে বালা যে চ গর্ভাদ্ বিনির্গতাঃ।
ন তেষামগ্রিসংক্ষারো নাশোচং নোদক্রিয়া॥৪৫

ঋণ গ্রন্থ, বিপন্ন, রোগার্ড, পরাধীন, রূপণ, পিপাসার্ড, আচারবর্জিত, পিতৃমাতৃ-বিবর্জিত, স্ত্রীজিত, অপত্য-বর্জিত, দেব-ব্রাহ্মণবর্জিত ও পরন্তব্য-গ্রহণেচ্ছুগণ সঞ্চঃ সূতক (অশোচ) ভাগী।৪০-৪১

সূতক (জাতাশোচ) ও মৃতাশোচের মধ্যে যদি অন্ত আশোচ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পূর্ব জাতাশোচ ও মৃতাশোচকাল দ্বারা পরবর্তী জাতাশোচ ও মৃতাশোচের শুদ্ধি হইবে 18২

সপিও এবং পৃথক্সানাবস্থিত কৃতদার-ব্যক্তির পুত্রের জননে ও মরণে তাহাদের সপিগুদির অশৌচ ইইবে।৪৩

উচ্চদেশ হইতে ও অগ্নিতে নিপতিত এবং দেশান্তর-স্থিত ব্যক্তি, বালক ও সন্ধ্যাসী মৃত হইলে সভঃশুদ্ধি বিহিত হইয়াছে।৪৪

অজাতদন্ত ও গর্ভবিনির্গত বালক মরিলে তাহাদের অগ্নিসংস্কার ও উদকক্রিয়া করিবে না এবং অশৌচ গ্রহণ করিবে না ।৪৫

বিবাহ, উৎসব ও যজ্জকর্মে জনন ও মরণাশৌচ হ<sup>ট</sup>লে অনুষ্ঠাতৃগণ পূর্বসঙ্কল্লিত অর্থ ভোজন করাইয়া ব্যয়

বিবাহোৎসব-যজ্ঞেষ্ব কর্তারো মৃত-সূতকে।
পূর্বসঙ্কল্পিতানর্থান্ ভোজ্যান্তানব্রবীশাসুঃ ॥৪৬
শিল্পিনঃ কারুকাশ্চেব দাসী-দাসাস্তথৈব চ।
ইত্যাদীনাং ন তে স্থাতামমুগৃহস্তি যান্ বিজ্ঞাঃ ॥৪৭
পিতা পুত্রেণ জাতেন দল্লাচ্ছ্যান্ধং যথাবিধি।
পিতৃণাং বিধিবদ্দানং দত্তং তত্রাপ্যনন্তকম্ ॥
তত্রাপ্যনন্তকং দানং কর্তব্যং পুত্রজন্মনি ॥৪৮
প্রসবে চ দ্বিজাতীনাং ন কুর্য্যাৎ সঙ্করং যদি।
দশাহাচছুধ্যতে মাতা অবগাহ্য পিতা শুটিঃ ॥৪৯
অতিমানাদতিক্রোধাৎ শ্রেহাদ্ বা যদি বা ভয়াৎ।
উদ্বধ্য ত্রিয়তে যস্তু ন তস্থাগ্রিঃ প্রদীয়তে ॥৫০
ন স্নায়ান্দোকং দল্লান্নাপি কুর্য্যাদশোচতাম্।
সর্পেণ শৃঙ্গিণা বাপি জলেন চাগ্রিনা তথা ॥৫১
ন স্নানাদে বিপন্নস্থ তথা চৈবাক্স্ব্যাতিনঃ।
অর্বাগ্ দিহায়নাদ্গ্রিং ন দল্লাম্যুতকস্থ চ ॥৫২

করিবে। শিল্পী, কারুক ( কারিকর ), দাসা ও দাস ইহাদিগের সৃতক ও মৃতকাশোচ হয় না। অশোচ হয় না বলিয়া ইহাদিগকে দ্বিজ্ঞাণ অনুগ্রহ করেন।৪৬-৪৭

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে পিতা যথাবিধি পিতৃলোক-গণের উদ্দেশ্যে আদ্ধি প্রদান করিবে; বিধি অনুসারে দত্তদ্রব্য অনস্তক্ষপ্রপ্রদ হয়। পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে অনস্তক্ষপ্রপায়ক দান করিবে।৪৮

জননাশোচে যদি সঙ্কর না হয়, তাহা হইলে দ্বিজ্ঞাতিগণের মাতা দশদিনের পর শুদ্ধিলাভ করেন এবং পিতা অবগাহন-স্নান করিয়া শুচি হন ।৪৯

যদি কেহ অত্যন্ত অভিমান, অত্যন্ত ক্রোধ, স্নেহ ও ভয়বশতঃ উদ্ধানে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাকে অগ্নিপ্রদান করিবে না; তাহাকে স্নান করাইবে নাও উদকদান করিবে না, এবং তাহার অশোচ গ্রহণ করিবে না। এইরূপ সর্প, শৃঙ্গী (গরু, মহিধ প্রভৃতি), জল ও অগ্নি দারা হতব্যক্তিগণেরও পূর্বোক্ত অগ্নি-দার্মাদি কিছুই করিবে না।৫০-৫১

স্নানাদি ব্যাপারে মৃত ও আত্মঘাতীর দেহে তুই বর্ষমধ্যে অগ্নিপ্রদান করিবে না; তাহাদিগকে কিন্তু তান্নিখনেতুমো কুর্যানৈবোদকক্রিয়ান্।
সপাদিপ্রাপ্তমৃত্যুনাং বহ্নিদাহাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥৫৩
যথাসে তু গতে কার্য্যা মুনিঃ প্রাহ পরাশরঃ।
শান্তদৃষ্টং বুধৈঃ কার্য্যমন্থিসঞ্চয়নাদিকম্ ॥৫৪
তৎকুত্বা তুক্তদিবসৈঃ শুদ্ধিমইতি ধর্মতঃ।
অত্যায়মুতবিপ্রাণাং যে বোঢ়ারো ভবস্তি হি ॥৫৫
অগ্নিদানৈচব যে তেষাং তথোদকাদিদায়িনঃ।
উদ্ধানমৃতস্থাপি যন্থিদায়াদ্ রজ্পাশকম্ ॥৫৬
তে সর্বে পাপসংযুক্তাঃ প্রায়ন্চিত্তস্থ ভাজনাঃ ॥৫৭
যঃ সূতকাশোচবিশুদ্ধিকুৎ স্থাদ্

আখ্যায় কালং তমনুক্রমেণ। পরাশরাস্থামুজনিঃস্তা যা

বাচ্যান্ততো নিষ্কৃতয়ো বিজান্তে ॥৫৮ সূতকাশোচয়োরুক্তঃ শুদ্ধিপন্থাহনুপূর্বশঃ। সুবৈনসাং বিশুদ্ধর্থে প্রায়শ্চিতং যথাত্রবীৎ ॥৫৯

ভূমিতে প্রোথিত করিবে কিন্তু তাহাদিগের উদক্তিয়া করিবে না। সর্পাদি-দংশনজনিত মৃত্বাক্তিগণের অগ্নিদাহাদি ক্রিয়া ষ্যাস অতীত হইলে করিবে.— পরাশরমূনি বলিয়াছেন। বুধগণ বলেন-অস্থিসঞ্চয়নাদি করিবে: শান্তাতুসারে তাহাদের ধর্মামুদারে তাহা করিয়া তদ্দিনেই শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। অপঘাতে মৃত বিপ্রগণের দেহ যাহারা বহন করে, যাহারা ভাহাদের অগ্রি ও উদকাদি দান করে এবং উদ্বন্ধন-মুতের রজ্জ্ব-বন্ধন যে ছেদন করে, তাহারা সকলেই পাপভাগী ও প্রায়শ্চিত্তার্হ হয়।৫২-৫৭

সূতক (জাতাশোচ) ও (মৃত) অশোচ-সম্বন্ধে বিশুদ্ধিকর যাহা উক্ত হইয়াছে, অনুক্রমে তৎকাল-সম্বন্ধে বলিতে যাইয়া পরাশরের মুখপন্ম হইতে যে বাণী নিঃস্ত হইয়াছে, তদনুসরণকারী বিজ্ঞাণ নিক্ষৃতি লাভ করে। সূতক ও অশোচ সম্বন্ধে শুদ্ধির পদ্মা আনুপূর্বিক উক্ত হইয়াছে। সমস্ত পাপের বিশুদ্ধির জন্ম প্রায়শ্চিত্ত-বিষয়ক যে প্রকার বিধি বলিয়াছেন—তাহা বলিতেছি।৫৮-৫৯

মনুর্বা যাজ্ঞবন্ধ্যস্ত বসিষ্ঠঃ প্রাহ নিষ্কৃতিম্ ।

সা কৃতাদিষু বর্ণানাং সতি ধর্মে চতুম্পাদে ॥৬০
মানসা বাচিকা দোষাস্তথা বৈ কার্য্যকারিতাঃ।
ধর্মাধীনা নৃণাং সর্বে জায়ন্তে তেহপ্যনিচ্ছতাম্ ॥৬১
তেষামুপরতাক্ষাণাং প্রত্যহং শুভমিচ্ছতাম্ ।

শক্তিজো নিষ্কৃতিং প্রাহ যুগধর্মানুরূপতঃ ॥৬২
বিকৃতব্যবহারাণাং পাপো নিষ্কৃতিকৃদ্ দিজঃ ।
কতি বিপ্রৈঃ কথং রূপেরিতি বাচ্যা ভবেদ্ধি সা ॥৬৩
তক্ষপঞ্চ প্রবক্ষ্যামি যাবদ্রিঃ সা দিকৈর্ভবেৎ ।
যথাবিধাশ্চ বিপ্রাঃ স্থ্যরিতি বিদ্ধন্ প্রকীর্ত্যতে ॥৬৪
পর্ষদ্দশাবরা প্রোক্তা ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।

সা যদ্দপা স ধর্মঃ স্থাৎ স্বয়ন্তুরিত্যকল্পয়ৎ ॥৬৫
বেদশান্ত্রবিদো বিপ্রা যং ক্রেয়ুঃ সপ্ত পঞ্চ বা ।
ত্রেয়ে বাহপি স ধর্মঃ স্থাদেকো বাহধ্যাত্মবিত্তমঃ ॥৬৬

মন্ত্র, যাজ্ঞবন্ধ, ও বশিষ্ঠ পাপ হইতে নিক্কতিলাভের উপায় বলিয়াছেন। সত্যযুগে যখন ধর্ম চতুম্পাদ ছিল, তখন ময়াদিকখিত নিক্কতিলাভের উপায় আক্ষণাদি চতুর্বর্ণের পক্ষে গৃহীত হইত।৬০

সত্যাদিযুগের সেই নরগণ ধর্মাধীন হইলেও মানস, বাচিক ও কার্য্য দ্বারা উৎপাদিত দোষসমূহ অনিচ্ছাকৃত-ভাবেও তাহাদের উৎপন্ন হইত। সদা দোষদর্শনে নিহত্তদৃষ্টি শুভেচ্ছগণের যুগধর্মামুসারে নিদ্ধতিলাভের উপায় শক্তিপুত্র পরাশর বলিয়াছেন।৬১-৬২

দ্বিজ শাক্রাচার-বিরুদ্ধাচরশীলগণের পাপ হইতে
নিক্ষতিলাভের উপায় উপদেশ করিবেন। কিরপ
গুণসম্পন্ন কতজন বিপ্র সেই নিক্ষতিলাভের উপায়
বলিবেন এবং যতজন দ্বিজ দারা সেই নিক্ষতিলাভের
উপায় উক্ত হইবে, তাহার স্বরূপ বলিব। হে বিছন্!
বিপ্রগণ যেরূপ বিভাও আচারাদিতে নিপুণতা অর্জন
করিলে পাপ হইতে নিক্ষতিলাভের উপায়-সন্থরে
উপদেন্টার পদাধিকারী হইবেন, তাহা কীর্তিত
হইতেছে।৬০-৬৪

সংযমং নিম্নমং বাহপি উপবাদাদিকক যহ।
তদিগরা পরিপূর্ণং স্থান্নিক্কৃতির্ব্যাবহারিকী ॥৬১
ন লক্ষেণাপি মূর্থাণাং ন চৈবাহধর্মবাদিনাম্।
বিত্নযাং নাপি লুকানাং ন চাপি পক্ষপাতিনাম্।৬৮
শ্রুতাধ্যমনসম্পন্নঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
সদা ধর্মরতঃ শান্ত একঃ পর্যন্তমর্হতি ॥৬৯
ন সা রক্ষৈর্ন তর্কণের্ন প্রক্রপের্ধনাম্বিতঃ।
ত্রিভিরেকেন পর্যহ স্থাদ্ বিদ্যন্তিবিত্র্যাপি চ॥৭০
বয়সা লঘবোহপি স্থার্ক্ ধর্মবিদো দ্বিজাঃ।
শিশবোহপি হি মধ্যম্থাঃ সর্বত্র সমদর্শনাঃ॥৭১
ন সা রক্ষৈর্ভবেদ্ বিপ্রের্কাঃ স্থাধর্মবাদিনঃ।
যত্র সত্যং স ধর্মঃ স্থাচ্ছলং যত্র ন গৃহুতে॥৭২

অন্যন দশসংখক মিলিত বেদপারগ ত্রাহ্মণগণকে 'পর্যথ' বলিয়াছেন। সেই পর্যথ ও তাহার ধর্ম যেরূপ হইবে, তৎসম্বন্ধে স্বয়ন্তু ক্রন্ধা কল্পনা করিয়াছেন। সপ্ত, পঞ্চ বা ত্রিসংখ্যক বেদশান্ত্রবিৎ বিপ্রা যাহাকে ধর্ম বলে, তাহাই ধর্ম। অধ্যাত্মবিদ্গণের অস্ততম ব্যক্তি যাহাকে ধর্ম বলে, তাহাই ধর্ম।৬৫-৬৬

পাপ হইতে নিষ্কৃতির উপায়ীভূত বাক্য দ্বারা সংযম, নিয়ম ও উপবাসাদি পূর্ণভাবে প্রতিপালিত হইলে তাহাকে ব্যবহারিকী নিষ্কৃতি বলে ৷৬৭

লক্ষসংখ্যক মূর্থ, অধর্মবাদী, লুরু বিধান্ ও পক্ষপাত-দোষতৃষ্টগণের নিষ্কৃতিলাভের উপায়-সম্বন্ধে উপদেশ-দানের অধিকার নাই ৷৬৮

বেদাধ্যয়নসম্পন্ন,সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সদা ধর্মরত ও শাস্ত একজন হইলেও তাহা 'পর্মৎ' বলিয়া গণ্য হইবে ৷৬৯

বৃদ্ধ, তরুণ, রূপবান্ ও ধনান্নিত ব্যক্তিগণ দ্বারা সেই পর্বৎ হয় না। তিনজন বেদপারগ বিদ্বান্ বা একজন বেদপারগ বিদ্বান্ধারাও পর্বৎ হয়।৭০

ধর্মতন্বজ্ঞ দ্বিজ্বগণ বয়সে ছোট হইলেও বৃদ্ধতুল্য অর্থাৎ জ্ঞানবৃদ্ধ। সর্বত্র সমদর্শনপরায়ণ শিশুগণও মধ্যস্থ বলিয়া উক্ত আছে ।৭১

ধৰ্মহীন বৃদ্ধ বিপ্ৰগণ ছাৱা সেই পৰ্যৎ গঠিত হয় না

ন সা সভা যত্ৰ ন সন্তি বৃদ্ধা-বৃদ্ধা ন তে যে ন বদন্তি ধৰ্মম্ । ধৰ্মো বৃথা যত্ৰ ন সত্যমন্তি

সত্যং ন তদ্ যদ হলাসুবিদ্ধন্ ॥৭৩
নিদ্ধতো ব্যবহারে চ ব্রতস্থাশংসনে তথা
ধর্মং বা যদি বাহধর্মং পরিষৎ প্রাহ তন্তবেৎ ॥৭৪
ক্রীণাঞ্চ বাল-বৃদ্ধানাং ক্ষীণানাং কুশরীবিণান্ ।
উপবাসাত্যশক্তানাং কর্তব্যোহনুগ্রহশ্চ তৈঃ ॥৭৫
জ্ঞাত্বা দেশঞ্চ কালক ব্যয়ং সামর্থ্যমেব চ ।
কর্তব্যোহনুগ্রহং সন্তিমুনিভিঃ পরিকীতিতঃ ॥৭৬
লোভান্মোহান্তর্মান্মক্রাদ্ যদি কুর্গুরনুগ্রহন্ ।
নরকং যান্তি তে মূঢ়াঃ শতধা বাপ্তবাচিনঃ ॥৭৭

স্তরাং বৃদ্ধগণ ধর্মবাদী হইবেন। যেখানে সত্য সেধানেই ধর্ম, যেখানে ছলনা সেধানে ধর্ম নাই।৭২

সে সভা সভাই নহে— যে সভায় বৃদ্ধ উপস্থিত নাই, তাঁহারা বৃদ্ধই নহেন— যাঁহারা ধর্মকথা বলেন না। যেখানে সত্য নাই, সেই ধর্মাচরণ বৃথা। সেই সত্য সত্য নহে— যে সত্যে হৃদথের স্পশ নাই অর্থাৎ ছলনাহীন বলিয়া অমুভব না হয়।৭৩

পাপ হইতে নিজ্ঞতি-ব্যাপারে, ব্যবহারে, ব্রত-কামনায় পরিষৎ যাহাকে ধর্ম বলিবে, তাহাই ধর্ম, আর পরিষৎ যাহাকে অধর্ম বলিবে—তাহাই অধ্য ।৭৪

উপবাসাদি পালনে অসমর্থ স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, রুশ ও বিকৃতাঙ্গগণকে পরিষৎকর্তৃগণ অমুগ্রহ করিবেন ।৭৫

মুনিগণ বলিয়াছেন যে, দেশ, কাল, ব্যয় ও **সামর্থ্য** জানিয়া পাপ হইতে নিফ্**তি-লাভেচ্ছুগণকে সজ্জনগণ** অমুগ্রহ করিবেন।৭৬

লোভ, মোহ, ভয় বা মিত্রতাবশতঃ য়িদ ধর্মশান্ত্রোপদেশকগণ পাপীর প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করে,
তাহাহইলে সেই উপদেশক মৃচ্গণ শতপ্রকার নরকে
গমন করে।৭৭

পাপিগণ বিষৎপর্মদে প্রবেশ করত পর্যৎ-সভাগণের সম্মুখে অবস্থিতি করিবে। তৎপর পর্যৎ- প্রবিশ্য পর্বদং তে বৈ সভ্যানামগ্রতঃ স্থিতাঃ
যথাকালং প্রকুর্যুন্তে প্রায়শ্চিত্তং তদীরিতম্॥ ৭৮
কিন্তু যং যাচতো দেবা বদস্ত্যত্র দ্বিজাতয়ঃ।
সর্বে কুর্বস্তু নিয়মং গতপাপা ন সংশয়ঃ॥ ৭৯
প্রসাদো দিশিধা জ্বেয়া দৈবশ্চাম্মর এব চ।
ক্রীড়য়াপি চ তত্রৈব দেয়াস্তথৈব তে দ্বিজাঃ॥৮০
ব্যবহারে গোপমানো ন ক্রয়াদ্ বাপি বৈরতঃ।
যথা কৃতঞ্চ তৎ পাপং তত্তথৈব নিবেদয়েৎ॥৮১
যত্তেষামন্তথা ক্রয়াৎ দ পাপীয়ায় সংশয়ঃ।
সত্যমসত্যমেবাত্র বিপর্যান্তং বদেদ্ যতঃ॥৮২
দ এবান্তবাদী স্থাৎ সোহনন্তং নরকং ব্রজেৎ।
জ্যোতিয়ং ব্যবহারক্ষ প্রায়শ্চিত্তং চিকিৎসিতম্।৮৩
অজানন্ যো নরো ক্রয়াৎ সাহসং কিমতঃপরস্ ?।
ব্যবহারশ্চ তৈঃ প্রোক্তো মন্সাল্যৈর্ধ র্যাদিভিঃ॥৮৪

সভ্যগণের উপদেশামুসারে যথাকালে তাহার। প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।৭৮

দেবস্থরপ দ্বিজাতিগণ প্রায়শ্চিত্তবিধি-প্রার্থিগণকে তদ্বিষয় সমস্ত বলিবেন। তাহারা প্রায়শ্চিত্তের নিয়ম জানিয়া তাহা পালন করিবে, তাহা দ্বারাই পাপহীন হইবে—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ।৭৯

দৈব ও আস্তরনামে দ্বিবিধ অন্তগ্রহ জানিবে;
ক্রীড়াচ্ছলেও দ্বিজগণ সেই অনুগ্রহ প্রদান করিবে।
প্রার্গ্রাশ্চত্তর বিষয় গোপন করিয়া বা শত্রুতাবশতঃ
অন্তরূপে প্রকাশ করিয়া কখনও বলিবে না এবং পাপী
যেরূপ পাপ করিয়াছে, তাহা সেইরূপই জানাইবে
অর্থাৎ গোপন করিবে না ৮০-৮১

ষে ব্যক্তি পাপ গোপন করিয়া অশ্যপ্রকার বলে, সে পাপী,—এ বিষয়ে সংশয় নাই। সত্যকে বিপর্যান্ত করিয়া অসত্য কথা বলাতে নিঃসংশয়রূপে সে পাপভাগী হইল ৮২

সেই ব্যক্তি অসত্যবাদী বলিয়া গণ্য হয়। সে অনন্ত নরকে গমন করে। জ্যোতিষ, ব্যবহার, প্রায়শ্চিত্ত ও চিকিৎসা-শাস্ত্র না জানিয়া তৎসম্বন্ধে যে বলে, তাহার প্রজাভির্ন তু সর্বাভির্মান্তৈশ্চেব তু মানবৈঃ।
তচ্ছোধকপ্রমাণানি লিখিতাদীনি তৈর্বিনা ॥৮৫
জলাদীনি চ দিব্যানি সাংখ্যোক্তশপথানি চ।
অত্যে জনপদাচার-কুলধর্মান্তথা পরাঃ।
পরিষদ্রাহ্মণৈর্মেধ্যা নির্নেতব্যা যথাবিধি ॥৮৬
জন্ম-জাত্যমুসারেণ দেশ-কালাদিধর্মতঃ।
কর্তব্যঃ সন্তমেঃ সর্বৈর্মাননীয়শ্চ বাদিভিঃ ॥৮৭
গো-রাহ্মণহতাদীনাং তথা দম্ভাদিকারিণাম্।
তপ্তক্চেছুণ শুদ্ধিঃ স্থাদিতি পরাশরোহরবীৎ ॥৮৮
ভোজয়েদ্ রাহ্মণান্ পশ্চাৎ সর্ষা গৌশ্চ দক্ষিণা
জায়ন্তে পাপনির্মুক্তাঃ শক্তি সূনোর্যথা বচঃ ॥৮৯
অনাশকান্ধিরতা যে ব্রহ্মচর্য্যাত্তথা দিজাঃ।
বৈড়ালিকান্তে বিজ্ঞেয়াঃ সর্বধর্মবিবজিতাঃ ॥৯০

সাহস অপেক্ষা অধিক আর কি হইতে পারে ? সেই মন্থ প্রভৃতি ধর্মবাদিগণ ব্যবহার-শান্ত বলিয়াছেন। সমস্ত প্রজাগণ ও মাত্য মানবগণ পাপশুদ্ধির জন্য সেই মন্থাদি-লিখিত প্রমাণভিন্ন অন্য প্রমাণ গ্রহণ করিবে না ৮৩-৮৫

পরিষদ্ত্রাহ্মণগণ দিব্য, জল, সাংখ্যশান্তোক্ত শপথ, অফ্রাফ্য জনপদের আচার এবং কুলধর্মকে যথাশান্ত পবিত্র বলিয়া নির্ণয় করিবেন ৮৬৬

জন্ম ও জাতি অমুসারে এবং দেশ ও কালের ধর্মামুযায়ী কিরূপ ধর্ম মাননীয়, সজ্জনশ্রেষ্ঠগণ ও ধর্মোপদেশবাদিগণ তাহা নির্ণয় করিবেন ৮৭

গো ও আক্ষণহত্যাকারিগণের এবং দান্তিক প্রভৃতি ব্যক্তিগণের তপ্তরুক্ত ত্রত দারা শুদ্ধি হইবে—ইহা পরাশর-মুনি বলিয়াছেন।৮৮

তপ্তকৃচ্ছ ত্রত করিবার পর ব্য-সহিত গাভীদক্ষিণা দিবে এবং পরে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে। শক্তিপুত্র পরাশর বলিয়াছেন বে, পূর্বোক্তরূপ আচরণ করিকে পাপিগণ পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে।৮৯

যে সকল বিজ নাশকর-কর্ম হইতে অনিকৃত্ত, ব্রহ্মচর্য্য-পালনে নিবৃত্ত এবং সর্বধর্ম বিবর্জিত, ভাহাদিগকে দর্বত্র প্রবিশস্তো যে যে চ বৈড়ালিকৈঃ দমাঃ।
তেষাং দর্বাণ্যপত্যানি পুরুদাঃ দহ পাতয়ে ॥৯>
ত্রীণাঞ্চ বাল-বৃদ্ধানাং কর্মাণাং কুশরীরিণাম্।
উপবাদাত্যশক্তানাং কর্তব্যোহসুগ্রাহন্চ তৈঃ ॥৯২
জ্ঞাত্বা দেশঞ্চ কালঞ্চ বয়ঃ দামর্থ্যমেব চ।
কর্তব্যোহসুগ্রহং দদ্ভিমুনিভিঃ পরিকীতিতঃ ॥৯৩
ব্রক্ষমন্চ স্থরাপন্চ কেয়ী গুর্বঙ্গনাগমঃ।
এতেষাং নিষ্কৃতিং ক্রয়াদেতৎসংদর্গিণামপি॥৯৪
দাদশাব্দঞ্চ বিচরেদ্ ব্রক্ষমন্তৎকপালপ্তক্।
দর্বত্র খ্যাপয়ন্ কর্ম ভিক্ষাং বিপ্রেয়্ দঞ্চরন্ ॥৯৫
দৃষ্ট্যা দেতৃং দমুদ্রস্থ স্নাজা বৈ লবণাস্ত্রদি।
ব্রাক্ষণেরু চরন্ ভিক্ষাং স্বকর্ম খ্যাপয়ন্ শুটিঃ ॥৯৬

বৈড়ালিক অর্থাৎ বিড়ালতপস্থী (কপটাচরী বলিয়া) জানিবে। যাহারা সর্বত্র প্রবেশ করে এবং যাহারা বৈড়ালিকতুল্য, তাহাদের সমস্ত অপত্য পুরুসের (নীচজাতি বিশেষ) সহিত পাতিত করিবে।৯০-৯১

উপবাসাদি নিয়মপালনে অসমর্থ ন্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, ক্ষীণাক্ত ও বিকৃতাঙ্গগণকে পর্যৎকর্তৃগণ অনুগ্রহ করিবেন ৷১২

সজ্জনগণ দেশ, কাল, বয়স ও ক্ষমতা জানিয়া মুনিগণ যেরূপ অমুগ্রহ করিতে বলিয়াছেন, সেইরূপ অমুগ্রহ করিবেন।৯৩

ব্রহ্মন্প, স্থরাপায়ী, চৌর, গুরুদারাভিগামী এবং ইহাদের সংসর্গকারিগণের নিজ্বতির উপায় বলা হইতেছে।১৪

ব্রহ্মহত্যাকারী তৎকপাল (মন্তকের অন্থিষণ্ড )ধারী হইয়া সর্বত্র স্বীয়কর্মের কথা বিজ্ঞাপনপূর্বক বিপ্রাগৃহে ভিক্ষাচরণ করত স্বাদশবর্ষকাল অতিবাহিত করিবে।৯৫

রামেশ্ব-সেতৃবন্ধের সেতৃ দর্শন করিয়া এবং সেই সমুদ্রের লবণাক্ত জলে স্নান করত ব্রাহ্মণগৃহে ভিক্ষাচরণপূর্বক স্বীয় চুঙ্কর্মের কথা বিজ্ঞাপিত করিয়া পবিত্র হইবে ১৯৬

আশ্রম-বর্জিত, শিখাবর্জিত, মুগ্রিতমন্তক হইয়া এবং

মুণ্ডিতস্তু শিখাবর্জ্যঃ দকৌপীনো নিরাশ্রয়ঃ।
চীর-চীবরবাসা বৈ ত্রিঃ স্নায়ী সন্ শুচিত্রতি ॥৯৭
সংযতাক্ষশ্চরেচ্ছান্তশ্চত্রোপানদ্বিবর্জিতঃ।
ব্রহ্মস্নোহস্মীত্যহং বাচমিতি সর্বত্র বৈ বদেৎ ॥৯৮
গবাক্ষ বিংশতিং দতাদক্ষিণাং রুষসংযুতাম্।
ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেতৈতাঃ শুচিরাখ্যায় স্থপতেঃ ॥৯৯
পূর্বোক্তপ্রত্যবায়ানাং প্রায়শ্চিত্রমিদং স্মৃতম্।
ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন তীর্থেষু গমনেন চ ॥১০০
গোশতস্থ প্রদানেন শুধ্যন্তি নাত্র সংশয়ঃ।
অবস্থ্যেহধ্যমেধস্থ স্নাত্বা শুদ্ধিমবাপ্রুয়াৎ ॥১০১
আখ্যায় নৃপতের্বাহপি তেন সংশোধিতঃ শুচিঃ।
মহাপাপানি সর্বাণি কথ্যিত্বা মহীপতেঃ ॥১০২

সকৌপীন চীর-চীবরবসন (সম্যাসিগণের পরিহিত জীর্ণবন্ধ্র) পরিধান করিয়া তিনবেলা তিনবার স্নান করত ব্রতী হইয়া পবিত্র হইবে।৯৭

নয়নযুগল সংযত রাখিয়া শাস্তভাবে ছত্র ও পাতৃকা-বর্জিত হইয়া বিচরণ করিবে এবং "আমি ত্রহাহত্যাকারী" এই বাক্য সর্বত্র বলিবে ১৯৮

বৃষ-সহিত বিংশতিসংখ্যক গে। দক্ষিণা-সরূপ প্রদান করিবে। এই বিংশতিসংখ্যক গো আক্ষণকে নিবেদন করত রাজ-সমীপে উপস্থিত হইয়া "আমি পবিত্র হইয়াছি" এই কথা বলিবে।১৯

পূর্বোক্ত অপরাধের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণের অমুগ্রহ লাভ করিলে তীর্থগমন ও শত গোদান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে— এই বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। অশ্বমেধ-যজ্ঞের অবভ্ধ অর্থাৎ যজ্ঞান্ত স্থান করিলে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।১০০-১

অথবা রাজার নিকটে বলিয়া তদ্বারা সংশোধিত হইয়া পবিত্র হইবে। মহীপতির নিকটে সমস্ত মহাপাপের কথা বলিলে, তিনি পাপীর কথা শুনিয়া পাপামুসারে দগুবিধান করিবেন, অশুণা তিনি তন্ত্রা পাপী হইবেন। পথিমধ্যে খেদ-যুক্ত ও রোগার্ডাক্স

নিক্কতিং তদিগরা দতাদত্যথা তেহপি তৎসমাঃ।
রোগার্তাঙ্গং দিজং বাপি মার্গে থেদসমন্বিতম্॥
দৃষ্ট্বা কৃত্বা নিরাতক্ষং ব্রহ্মন্থঃ শুদ্ধিমাপ্লুয়াৎ ॥১০৩
তাসংখ্যাতং ধনং দক্তা বিপ্রেভ্যো বাপি শুধ্যতি।
তারণ্যে নির্জনে জপ্ত্রা শুধ্যেদ্ বৈ বেদসংহিতাম্ ॥১০৪
ত্যরাপস্থ প্রবক্ষ্যামি নিক্কতিং শ্রোতুমর্হথ।
ত্যরাপস্থ স্থরাং তপ্তাং পয়ো বা জলমেব বা ॥১০৫
তপ্তং গোমৃত্রমাজ্যং বা মৃতঃ পীত্বা বিশুধ্যতি।
ত্তাই বা চৈলবাদী বা ব্রহ্মহত্যাব্রতক্ষরেৎ ॥১০৬
যত্যজানাৎ পিবেদ্ বিপ্রো দিজাতির্বা স্থরাং পুনঃ।
পুনঃ সংস্কারকরণাচ্ছুধ্যেদাহ পরাশরঃ ॥১০৭
তেথং কৃত্বা স্থবর্ণস্থ শুদ্ধ্যে সর্বং দিজাত্মে।
সমর্প্যং মুদলং রাজ্ঞে খ্যাপয়েৎ স্তেয়কর্মকৃৎ ॥১০৮

বিজকে দেৰিয়া তাহার রোগ-যন্ত্রণার অবসান ঘটাইতে পারিলে ব্রহ্মহত্যাকারী শুদ্ধিলাভ করে।১০২-০

অথবা বিপ্রগণকে অসংখ্য ধন দান করিয়া শুদ্দিলাভ করিবে। নির্জন অরণ্যে বেদসংহিতা জপ করিয়াও শুদ্ধিলাভ করিবে। ১০৪

সুরাপানকারীর নিজ্তির উপায় বলিতেছি, এবণ কর। স্থরাপানকারী সুরা, তুগ্ধ, জল, গোমূত্র ও স্থত ইহাদের যে কোন একটি উত্তপ্ত করিয়া পান করত মৃত্যু-বরণ করিলে বিশুদ্ধ হইবে।১০৫

অজ্ঞানতাবশতঃ কোনও বিপ্র বা বিজ যদি পুনরায় স্বাপান করে, তাহা ইইলে সে জটাধারণপূর্বক অথবা নিক্ষীস্থানে বসবাস করত ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্তির জন্ম শাস্ত্রে যে ব্রতাচরণ বিহিত আছে, তাহা করিবে এবং পুনরায় সংস্কার-কর্মাসুষ্ঠান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে —ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।১০৬-৭

চোর হুবর্ণ চুরি করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্তির কন্ম ব্রাহ্মণকে তৎসমস্ত সমর্পণ করত স্বীয় চুকার্য্যের কথা রাজাকে জানাইবেন। মুসল, উভয়দিক্ তীক্ষ শক্তি, লৌহনির্মিত দণ্ড ও ধদির-কান্ঠনির্মিত লগুড় ইহাদের যে কোনও একটি থারা রাজা তাহাকে আ্বাত শক্তিং চোভয়তন্তীক্ষামায়দং দগুমেব চ।
থাদিরং লগুড়ং বাপি হন্তাদেকেন তং নৃপঃ॥>•৯
জীবন্ধপি ভবেস্কুদ্ধো মুক্তো বা তেন পাপানা।
মৃতশ্চেৎপ্রেত্য সংশুধ্যেদিতি পরাশরোহত্তবীৎ॥>>
অয়ঃপ্রতিকৃতিং কৃত্যা বহ্নিবর্ণাঞ্চ তাং ধমেৎ।
গুর্বঙ্গনাগমং তস্তাং লোহমন্যাং তু শায়য়েৎ॥>>>
র্ষণো পুনরুৎকৃত্য নৈশ্ব ত্যামুৎস্কেন্তন্তুম্।
দ মৃতঃ শুদ্ধিমাপ্রোতি নাম্মতন্তম্য নিষ্কৃতিঃ॥>>>
দংবংসরঞ্চরেৎ কৃচ্ছুং প্রাজ্ঞাপত্যমথাপি বা।
চান্দ্রায়ণং চরেদ্ বাপি ত্রীম্মাদান্ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ॥>>৩
ত্রতে তু ক্রিয়মাণে বৈ বিপত্তিঃ স্থাৎ কর্পঞ্চন।
দ মৃতোহপি ভবেচ্ছুদ্ধ ইতি ধর্মবিনির্ণয়ঃ॥>>৪
অনির্দিষ্টশ্য পাপশ্য তথোপপাতকশ্য চ।
তচ্ছুধ্যৈ পাবনং কুর্য্যাচ্চান্দ্রং ত্রতং দমাহিতঃ॥>>৫

করিবেন। পরাশর-মুনি বলিয়াছেন যে, দেই পাপী জীবিত থাকিলে পাপমুক্ত হইয়া শুদ্ধ হইবে আর তাহার মৃত্যু হইলেও স্বর্গে গমন করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে।১০৮-১০

গুরুপত্মীগামীর জন্ম একটি লোহময়ী প্রতিকৃতি প্রস্তুত করিয়া তাহা ম্বিতে উত্তপ্ত করিবে। সেই লোহময়ী প্রতিকৃতি উত্তাপে অগ্নির স্থায় রক্তবর্ণ ধারণ করিলে তাহাতে গুরুপত্মীগামীকে শ্যন করাইবে এবং তাহার র্ষণবয় (অগুকোষবয়) ছেদন করিয়া নৈশ্ভিকোণে দম্ম তমু কেলিয়া দিবে; মৃত্যুতেই তাহার শুদ্ধি, আর অশ্য-কোন উপায়ে তাহার নিশ্বতি নাই।১১১-১২

অথবা সংবৎসর যাবৎ কৃচ্ছু প্রাক্ষাপত্য-ত্রত করিবে।
অথবা মাসত্রয়ব্যাপী সংযতেন্দ্রিয় হইয়া চান্দ্রায়ণ ত্রতাচরণ
করিবে। ত্রত আচরণ অবস্থায় যদি কোনও প্রকারে
তাহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সে মৃত হইয়াও শুদ্রত্ব প্রাপ্ত
হইবে,—ইহাই শান্ত্রকারগণ নিশ্চয় করিয়াছেন।১১৩-১৪

অনির্দিষ্ট পাণ ও উপপাতকের শুদ্ধির জন্ম সমাহিতচিত্তে পবিত্রতাসম্পাদক চান্দ্রায়ণ ত্রত করিবে। অথবা
একমাসকাল হথাপান করিয়া অবস্থান করিবে। অথবা
পরাক ত্রতাচরণ করিবে। অনির্দিষ্ট পাপের ইহাই
শুদ্ধির উপায় বলিয়া কথিত হইয়াছে ১১৫-১৬

ভিষ্ঠেশাসং পয়োহশিষা পরাকং বা চরেদ্ ব্রতম্।
অনির্দিষ্টস্থ পাপস্থ শুদ্ধিরেষা প্রকীতিতা ॥১১৬
ব্রাহ্মণঃ ক্ষব্রিয়ং হত্বা গবাং দতাৎ সহস্রকম্।
রুষেণৈকেন সংযুক্তং পাপাদস্মাৎ প্রমূচ্যতে ॥১১৭
ক্রীণি বর্গাণি শুদ্ধার্থং ব্রহ্মত্মস্থ ব্রত্ঞরেৎ।
চান্দ্রায়ণানি বা ত্রীণি রুচ্ছু।ণি ত্রীণি বাচরেৎ ॥১১৮
বৈশ্যং হত্বা দিজনৈচবমন্দমেকং ব্রতং চরেৎ।
গবাং হেকশতং দতাচ্চরেচ্চান্দ্রায়ণানি চ ॥১১৯
কুচ্ছু।ণি ত্রীণি বা কুর্য্যাদ্ বচনাদ্ বিহুষামসৌ।
যে হন্ম্যরপ্রহুষ্টাং স্ত্রীং চাতুর্বর্ণাং দিজাতয়ঃ।
শূদ্রহত্যা-ব্রতং তে তু চরন্তঃ শুদ্ধিমাপ্রয়ুঃ ॥১২০
শূদ্রাং যে চান্ধলোম্যেন নিহন্ত্যব্যভিচারিণীম্।
মুনয়ঃ শুদ্ধিমিচ্ছন্তি চন্দ্রবেতন কেচন ॥১২১

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে বধ করিয়া একটি র্ষের সহিত সহস্রগোদান করত ঐ পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। বহ্মহত্যা পাতক হইতে মুক্তির জন্ম যে ব্রন্ত বিহিত আছে, ত্রিবর্ণই তৎপাপশুদ্ধির জন্ম তাহার অনুষ্ঠান করিবে; অথবা ত্রিচান্দ্রায়ণ-ব্রত কিংবা তিনটি প্রাজ্ঞাপত্য করিবে।১১৭-১৮

বৈশ্যকে হত্যা করিয়া দ্বিজ একবর্ষব্যাপী ব্রতাচরণ করিবে এবং একশত গোদান ও তিনটি চান্দ্রায়ণ-ব্রত করিবে, অথবা বিদ্বমগুলীর উপদেশানুসারে তিনটি প্রাজ্ঞাপত্য করিবে। যে সকল দ্বিজ্ঞাতি অপ্রতুষ্টা চতুর্বর্ণীয়া স্ত্রী বধ করে, তাহারা যে ব্রতের আচরণে শুদ্রহত্যাজনিত পাপের শুদ্ধি হয়, সেই ব্রতাচরণ করিয়া শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।১১৯-২০

অমুলোম-ক্রমে অব্যভিচারিণী শুদ্রাকে যাহার। বধ করে, তাহারা চাক্সায়ণ-ত্রত করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে— কোন কোনও মুনি এইরূপ বলেন।১২১

বাহ্মণাদিগণ ব্যভিচার-দোষত্রষ্টা স্ত্রীগণকে বধ করিয়া ব্যক্রিকমে সভিল ধেতু, ছাগ ও মেষ দান করত শুদ্ধিলাভ করিবে।১২২

পুরুষ সাধনী-নারীহত্যা করিয়া সহস্র গোদান করত

ব্যভিচারান্ত্র তে হন্বা যোষিতো ব্রাহ্মণাদয়ঃ।
তিলধেন্তং বস্তমবিং ক্রমান্দর্যবিশুদ্ধয়ে ॥১২২
সাধ্বীনাস্ত নরো দল্ধা গবাং চৈব সহস্রকম্।
চীর্নেন শুদ্ধমাপ্রোভি যোষাহত্যা-ব্রতঞ্চরেৎ ॥১২৩
অথ গোদ্বস্থ বক্ষ্যামি নিক্ষতিং প্রোত্তমর্হথ।
যথা যথা বিপত্তিঃ প্রাদ্ গবাং তথোপপগুতে ॥১২৪
গোঘাতী পঞ্চব্যাশী গোষ্ঠশায়ী চ গোন্তগঃ।
মাসমেকং ব্রতং চীন্ধা গোপ্রদানেন শুধ্যতি ॥১২৫
একপাদে তু লোমানি দ্বয়ে শাশ্রুনিক্সন্তনম্।
পাদব্রয়ে শিথাবর্জং সশিখং তু নিপাতনে ॥১২৬
সশিখং বপনং কন্তা দিবা গাঃ সমন্ত্রজেৎ ॥১২৭
তিষ্ঠন্তীভিশ্চ তিষ্ঠেত ব্রক্তশ্রীভিঃ সহ ব্রজেৎ।

নারীহত্যা-জনিত ব্রতাচরণ করিবে। এইরূপ করিলে পুরুষ সাধনী-নারীহত্যা-জনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।১২৩

(হে ঋষিগণ!) অনন্তর গোহত্যাকারীর মৃক্তির উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে যে প্রকারে গো-সমূহের মৃত্যু হইলে যাহা যাহা করণীয়, তাহা আমার বাক্য দ্বারা উপপন্ন হইবে।১২৪

গোঘাতী ব্যক্তি একমাস যাবৎ পঞ্চাব্য-ভোজন, গোষ্ঠে শগ্নন এবং গোর পশ্চাদ্গমন করত গোদান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে ।১২৫

পাপী একপাদ-ত্রতাচরণকালে তাহার নিজের
শরীরের লোমরাশি-ছেদন, বিপাদ-ত্রতাচরণে শাল্রা ছেদন,
পাদত্রয়ে শিখাবর্জিত মুগুন এবং গো-বিনাশপাপের ক্ষয়নিমিন্তক ত্রতাচরণে শিখা-সহিত মন্তক-মুগুন করিবে।
শিখা-সহিত মুগুন করিয়া প্রাতঃ ও সায়ংসদ্ধ্যায় অবগাহন
করিবে। গো-সকলের মধ্যে রাত্রিতে বাস করিবে এবং
দিবাভাগে গো-সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে ৷
গোসকল যখন দাঁড়াইয়া থাকিবে, তখন সেখানে
দাঁড়াইয়া থাকিবে। আবার যখন গমন করিবে, তখন
তাহাদের সহিত গমন করিবে। যখন গোসকল জল্পান

পিবস্তীভিঃ পিবেত্তোয়ং সংবিশস্তীভিশ্চ সংবিশেৎ ॥১২৮

শৃঙ্গ-কর্ণাদিসংযুক্তং চর্মোৎকৃত্য তদার্তঃ।
বিপ্রোকঃস্থ চরেন্তিক্ষাং স্বকর্ম খ্যাপয়ন্ ব্রতী ॥১২৯
গোদ্মস্ত দেহি মে ভিক্ষামিতি বাচমুদীরয়েৎ।
মাসমেকং ব্রতং কৃদ্ধা গোপ্রদানেন শুধ্যতি ॥১৩০
চৌর-ব্যান্ত্রাদিকেভ্যশ্চ সহ প্রাণৈঃ সমুদ্ধরেৎ।
গর্ত-প্রপাত-পঙ্কাচ্চ তথান্তদপকারতঃ ॥১৩১
ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ পশ্চাৎ পুষ্পা-ধূপাদিপূর্বকম্।
দত্যাদ্ গাঞ্চ র্যক্ষৈকং ততঃ শুধ্যতি কিল্লিয়াৎ ॥১৩২
মূনয়ঃ কেচিদিচ্ছন্তি বিচিত্রান্ত বিপত্তিয়ু।
যথাসম্ভবতন্তান্ত্র পৃথক্ পৃথগ্ বিনিক্ষ্তিম্ ॥১৩৩
শন্ত্র-বন্ত্রাশ্ম-মূৎপিগু-যন্তি-প্রধাবনম্।
গোক্তেণ তারণং রোধো বন্ধনং বিত্যুদয়য়ঃ ॥১৩৪

করিবে, তখন তাহাদের সহিত জলপান করিবে। গোসকল উপবেশন করিলে উপবেশন করিবে।১২৬-২৮

ব্রতী-ব্যক্তি হত গরুর শৃঙ্গ-কর্ণাদিসংযুক্ত চর্ম কর্তিত করিয়া তাহার ধারা স্বীয় দেহ আরত করত বিপ্রগণের গৃহে স্বীয় গোহত্যারূপ হৃদর্শের কথা বলিয়া ভিক্ষাচরণ করিবে। "আমি গোহত্যাকারী, আমাকে ভিক্ষা দান করুন" এই কথা বলিবে। এইরূপভাবে একমাসকাল ব্রত করিয়া গো-প্রদানানস্তর বিশুদ্ধ হইবে।১২৯-৩০

চৌর ও ব্যাদ্রাদি হইতে ভয়ে গর্তে পতিত হইলে, উচ্চস্থান হইতে নিপভিত ও পক্ষে নিপভিত হইলে তাহা হইতে এবং অন্যবিধ অপকার হইতে গোসকলকে জীবস্ত অবস্থায় উদ্ধার করিবে। অতঃপর ব্রাহ্মণগণকে পুশ্প-ধূপাদি দ্বারা অত্যে অর্চনা করত ভোজন করাইবে এবং একটি গোও একটি বৃষ দান করিয়া পাপ হইতে শুদ্ধিলাভ করিবে।১৩১-৩২

বিবিধপ্রকারে গো-নিধন হইলে সেই সেই অবস্থায় ব্যাসম্ভব পৃথক্ পৃথক্ মুক্তির উপায় উন্তাবন করিবে — ইহা কোনও কোনও মুনিগণ বলিয়া থাকেন।১৩৩

শক্ত, বস্ত্র, প্রস্তরখণ্ড, মৃৎপিণ্ড (মাটির চেলা),

ত্রহ-পক্ষ-প্রপাতশ্চ বন্ধ-ব্যান্ত্রাদিভক্ষণম্।
কুক্ত্ড্ রোগচিকিৎসা চ তথাহতিদোহ-বাহনে ॥>৩ঃ
মৃত্যুস্থানানি চৈতানি গবামতিপ্রধাবনম্।
প্রক্রয়াৎ পৃথগেতেয়ু প্রায়ন্চিত্তং পরাশরঃ ॥>৩৬
উপেক্ষণঞ্চ পঙ্কাদে তথোপবিষভক্ষণে।
বক্ষ্যমাণক্রমেণৈতচ্ছ্ গুধ্বং দিজসত্তমাঃ ॥>৩৭
শাস্ত্রেণ ত্রীণি কুচ্ছু গণি তদর্ধং বা সমাচরেৎ।
অশ্যনা দ্বে চরেৎ কুচ্ছে মুৎপিণ্ডেনাপি

কৃচ্ছু কম্॥১৩৮
যক্ট্যাঘাতে চরেৎ কৃচ্ছে নাক্ষান্ম্ফ্যা তু তচ্চরেৎ।
যোক্ত্রেণ পাদমেকস্ত তারণে পাদমেব চ॥১৩৯
রোধনে কৃচ্ছু পাদে দে কৃচ্ছু মেকস্ত বন্ধনে।
কৃপপাতে চরেৎ কৃচ্ছু মর্ধং বাপ্যাং সমাচরেৎ॥১৪০
গোশকুৎপিগুঘাতে চ প্রাজাপত্যং চরেদ্ দ্বিজঃ।

যপ্তি প্রতির দারা আঘাত, বিশেষভাবে দৌড়ান, যোক্ত্র (জোয়াল-বন্ধনের রজ্জু) দ্বারা তাড়ন, গতিরোধ, বন্ধন, বিত্তাৎ, আগি, গো-গ্রহণ সময়ে পঙ্গেপতন, বন্ধ অবস্থায় ব্যাআদি কতৃকি ভক্ষণ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, বেরাগ-চিকিৎসা, প্রচুর পরিমাণে হগ্ধ-দোহন, ভারীদ্রব্য বহন করান ও অত্যন্ত দৌড়ান এইগুলি গোসমুহের মৃত্যুর কারণ। কথিত কারণসমূহে গোগণের মৃত্যু সংঘটিত হইলে পৃথক্ পৃথগ্ভাবে প্রায়শ্চিত্ত করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। পঙ্কাদিতে নিপতিত গো-রক্ষায় উপেক্ষা-প্রদর্শন এবং বিষভক্ষণে প্রকৃত গোকে নির্ত্তকরণে উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে বক্ষ্যমাণক্রমে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া বিশুদ্ধ হইবে। হে দ্বিজ্বত্তমগণ! সেই প্রায়শ্চিত্তবিধি শ্রবণ করুন। ১৩৪-৩৭

শন্ত্রাঘাতে গরুর মৃত্যু হইলে কৃচ্ছুত্রয় বা তদর্ধ,
প্রস্তর বারা মৃত্যু হইলে কৃচ্ছুবয়, মৃৎপিগু বারা হইলে
একটি কৃচ্ছ, যপ্তির আঘাতে হইলে কৃচ্ছুবয়, সাক্ষাদ্ভাবে
মৃষ্ট্যাঘাতে মৃত্যু হইলে কৃচ্ছুবয়, যোক্তু বারা একপাদ,
তাড়ন করিলে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের একপাদ,
গতিরোধ করিলে প্রায়শ্চিত্তের বিপাদ, বন্ধনে

ক্ষুকৃড্-বোগচিকিৎসান্ত কৃচ্ছু মুৎপ্রেক্ষণে

**हरब्र** ॥>८२

পতিতাং পক্ষলগ্নাং বা অবলিপ্তাঞ্চ যো নবঃ।
স্বস্থ চান্মস্থ চোপেক্ষ্য সাধং কৃচ্ছুং চরেচ্ছুচিঃ॥১৪২
একা চেদ্ বহুভির্বন্ধা ক্ষেবৃড়িতা চেম্মিরেত গৌঃ।
পাদং পাদং চরেযুক্তে ইতি পরাশরোহত্রবীৎ॥১৪৩
স্বব্ধাং যেহবলিপ্তাঙ্গাং পশ্যন্তো নোপকুর্বতে।
ঘাতনোৎপ্রেক্ষণং প্রোক্তং চরেয়ুন্তে ব্রতং

নরাঃ ॥১৪৪

যা গতাঁদৌ বিপত্তেত ক্ষেবৃড়িতা সম্প্রপত্য বা। পাদ-ক্ষেবৃড়িতয়োরুক্তং তৎকর্তা ব্রতমাচরেৎ ॥১৪৫ প্রবন্ধা রজ্জুদোয়েণ গোর্বিপত্তেত যস্ত সঃ। ব্রতপাদং চরেচছুক্তা কিঞ্চিদ্যাচ্চ দক্ষিণাম্।১৪৬

একপাদ, কৃপে নিপতিত হইলে রুচ্ছু, বাপীতে পতিত হইলে রুচ্ছু ।
ইলে রুচ্ছু ।
ইলে রুচ্ছু ।
ই এবং গোময়-পিগুলাতে প্রাঞ্জাপত্য আচরণ করিবে। কুধা, তৃষণা, রোগ-চিকিৎসা ও উৎপ্রেক্ষণে রুচ্ছু ব্রতাচরণ করিবে। যে নর নিজের বা অন্যের গরুকে পক্ষে পতিত, পঙ্কলগ্ন বা পঙ্কাবলিপ্ত দেখিয়া উপেক্ষা করিয়া চলিয়া যায়, সে সার্ধ রুচ্ছু - প্রায়শ্চিত করিয়া শুচি হইবে।১৩৮-৪২

একটি গরু যদি বহু ব্যক্তি দ্বারা আবদ্ধ হইয়া খেলা করিতে করিতে মৃত হয়, তাহা হইলে তাহারা সকলে একপাদ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে—ইহা প্রাশর-মুনি বলিয়াছেন।১৪৩

অঙ্গ বলিষ্ঠ নয় এইরপ গোকে (ষন্ত্রণাদায়ক) দৃঢ়বন্ধনে আবন্ধ দেখিয়া যাহারা তাহাকে মোচন করিতে
সাহায্য করে না, তাহারা ঘাতন ও উৎপ্রেক্ষণ-বিহিত
ব্রতাচরণ করিবে। যদি গো ক্রীড়া করিতে করিতে
অথবা গর্ডাদিতে সম্যগ্রূপে নিপতিত হইয়া মৃত্যুপ্রাপ্ত
হয়, তাহা হইলে গো-স্বামী একপাদ প্রায়শ্চিত্ত ও
ক্রীড়ারত অবস্থায় মৃত হইলে সেই পাপক্ষমের বিহিত
প্রায়শ্চিত্ত আচরণ করিবে 1588-৪৫

बारात गरू तब्कु-लारिय वक व्यवसाय मृञ्राञील रम,

যো গামপালয়ন্ তুহ্ছাদতি বা বাহয়েদ্ রুষম্।
যদি ত্রিয়েত তদ্দোষান্তদা কুচ্ছু ার্ধ মাচরেৎ ॥১৪৭
ঘাদং যো ন ক্ষুধার্ত স্থ তৃষার্ত স্থা ন বা জ্ঞলম্।
স্বীকৃতস্থ ন চেদ্দভাৎ দ তৎপাদত্রতং চরেৎ ॥১৪৮
যা তু বদ্ধা চিকিৎসার্থং বিশল্যকরণায় চ।
উষ্পাদিপ্রদানায় বিপত্তো নাস্তি পাতকম্ ॥১৪৯
বিত্র্যুৎপাতাদি-দাহাভ্যাং কুগুস্থ পতনাদিভিঃ।
গোভিবিপত্তিমাপমৈন্তত্র দোষো ন বিহাতে ॥১৫০
পাল্যন্ পশ্যতোহরণ্যে গোস্তি ব্যান্ত্রাদিভিইতা।
অকুর্বতঃ প্রতীকারং কুচ্ছু ার্ধং তন্থ পাবনম্ ॥১৫১
শ্রন্ শৃন্মেরু পালেরু তথান্যারণ্যগামিরু।
পালে সংভাষয়ত্যুচেচইন্যাত্ত্রে ন দোষভাক্ ॥১৫২
গভিণী গর্ভশল্যা তু তদ্গর্ভং তু বিশল্যতঃ।
যত্নতো গৌর্বিপত্নেত তত্র দোষো ন বিহাতে ॥১৫৩

সে ব্যক্তি শুদ্ধির জন্ম যথোক্ত ত্রতের একপাদ ত্রত আচরণ করিবে এবং কিঞ্চিৎ দক্ষিণা দিবে।১৪৬

যে ব্যক্তি গো-পালন না করিয়া দোহন করে অথবা ব্যকে অতিভার দ্রব্য বহন করায় এবং সেই দোষে যদি গরুর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে কুচ্ছাুর্ধ ব্রতাচরণ করিবে। কুধার্ড, তৃষ্ণার্ড ও 'পালন করিব' বলিয়া গৃহীত গরুকে যে তৃণ ও জল না দেয়, সে যথোক্ত ব্রতের একপাদ ব্রতাচরণ করিবে।১৪৭-৪৮

যেন্থলে চিকিৎসা, অস্ত্রোপচার ও ঔষধাদি প্রদানের জন্ম বন্ধ অবস্থায় গো মৃত্যুমুখে পতিত হয়, সেইন্থলে তাহার রক্ষকের কোনও পাপ নাই।১৪৯

বিদ্যুৎপাতাদি, অগ্নিদাহ ও কুণ্ডে পতন ইত্যাদি দারা গো মৃত্যুমুখে পতিত হইলে রক্ষক দোষভাগী হয় না 15৫০

অরণ্যে গোচারণ করিবার সময়ে ব্যান্তাদি কর্তৃক আক্রান্ত গোকে নিহত হইতে দেখিয়া যদি কেহ তাহার প্রতীকার না করে, তাহা হইলে সে কৃচ্ছ\_ার্ধ ত্রত পালন করিলে ঐ পাপ হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া পবিত্রতা লাভ করিবে ৷১৫১

গোকে পালকশূল অথবা অন্য অরণ্যগামী হইতে

গভাষ্য পাতনে পাদং ছে পাদে গাত্রসম্ভবে।
পাদোনং ব্রতমাচষ্টে হল্প গভারতিনম্ ॥১৫৪
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গভূতেন তদগভো চেতনান্সিতে।
ছিগুণং গোব্রতং কুর্য্যাদেষা গোদ্মশ্য নিষ্কৃতিঃ ॥১৫৫
বদ্রাহ্যজ্ঞাদনে গোশ্চ গলদামকদোষতঃ।
পাদয়োর্বন্ধনে চৈব পাদোনং ব্রতমাচরেৎ ॥১৫৬
ঘণ্টাভরণদোষেণ গোশ্চেদ্ বন্ধমবাপ্লুয়াৎ।
চরেদর্ধং ব্রতং তত্র ভূষণার্থক্ষ যৎকৃত্য্ ॥১৫৭
গোবিপত্তি-বধাশন্ধী কুর্য্যাদ্ যো নৈব নিষ্কৃতিম্।
স তদ্যোরোমতুল্যানি নরকাণ্যাবিশেৎ সমাঃ ॥১৫৮

দেখিয়া তাহার পালককে তৎসম্বন্ধে অবহিত করিবার পর সেই পালক গরুকে প্রতিনির্ত্ত করিবার জন্ম যদি উচ্চৈঃ-স্বরে ডাক দেয় এবং তাহাতেও যদি সেই গরু ফিরিয়া না আসে, তারপর কোন কারণে হত হয়, তাহা হইলে সেই পালক দোষভাগী হইবে না ১১৫২

গভিণী গো (গর্ভ-নিঃসরণের জন্ম) অস্ত্রোপচার-যোগ্যা হইলে তাহার গর্ভে যত্নপূর্বক অস্ত্রোপচার করা সত্বেও যদি গো মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সেই ক্ষেত্রে চিকিৎসক দোষভাগী হয় না।১৫৩

গভিণী-গোর গর্ভপাত ঘটাইলে পাদত্রত, গর্ভস্থ শাবকের শরীর-গঠনের পর তদবস্থায় গর্ভপাত ঘটাইলে পাদম্বর ত্রত এবং অচেতন গর্ভ নফ করিলে পাদোন-ত্রত আচরণ করিবে। গো-গর্ভস্থ শাবক অঙ্গ-প্রত্যক্ষবিশিষ্ট হইয়া চেতনাম্বিত হইলে দ্বিগুণ গো-ত্রতাচরণ করিবে— ইহাই গোহতাার পাপ হইতে নিক্ষ্ তির উপায়।১৫৪-৫৫

বন্তাদি দ্বারা গরুর ত্রাস জন্মাইলে অথবা গলরভজু দ্বারা তঃশ জন্মাইলে অথবা পাদদ্বয়ের বন্ধন করিলে পাদেশন ব্রতাচরণ করিবে।১৫৬

গরুর গলদেশে অলফারার্থে ব্যবহৃত ঘন্টাভরণবন্ধন করিবার রক্ষ্ড্র দ্বারা যদি গরু বন্ধন-দশা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে অর্ধকৃচ্ছ্র ব্রতাচরণ করিবে ১১৫৭

া গো-বিনাশী ও তদ্বিনাশোভমকারী ব্যক্তি যদি শাস্ত্র-বিহিত নিক্ষতির উপায় অবলম্বন না করে, তাহা হইলে যঃ স্নাত্বা পাপসম্ভীতো বিপ্রারাধনতৎপরঃ।
তদ্বভাং নিক্তিং কুর্য্যাদ্ গতৈনাঃ সোহশ্বতে
শুভন্ ॥১৫৯

অন্যৎ প্রাণিবধস্তাথ প্রবক্ষ্যামি বিশোধনম্।
গজাদিবধশুদ্ধ্যথং যদ্ধ তং যা চ দক্ষিণা॥১৬০
হস্তিনং তুরগং হত্বা র্যভং খরমেব চ।
র্যান্যং বা শতগুণং ধনং দল্তাদ্ যথাক্রমম্॥১৬১
ক্ষণাদ্ গোনিক্রমং কৃত্বা পরগোবধক্রমরঃ।
তস্তাথ নিজ্তিং কুর্য্যাদ্ বধশুদ্ধিমপেক্র্য্না॥১৬২
হংসং শ্যেনং কপিং গৃধ্রং জল-স্থলশিখণ্ডিনম্।
ভাসঞ্চ হত্বা স্থ্যগবিং শুদ্ধ্য দেয়াঃ পৃথক্ পৃথক্॥১৬৩

সেই গরুর যতগুলি লোম আছে, সে :ব্যক্তি তত বৎসর নরকে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। গোবধ-জনিতপাপে সম্যগ্ভীত হইয়া যে ব্যক্তি স্নানান্তে ব্রাহ্মণ-পূজা করিয়া শাস্ত্রবিহিত নিক্ষতির উপায় অবলম্বন করে, সে ব্যক্তি পাপমুক্ত হইয়া শুভফল লাভ করে।১৫৮-৫৯

অনস্তর অন্যপ্রাণিগণের বধ-জনিত পাপ হইতে
নিদ্ধতির উপায় বলিব। হল্টী প্রভৃতি প্রাণিগণের বধজনিত পাপ হইতে বিশুদ্ধির জন্ম যেরূপ ব্রত-পালন
করিতে হইবে এবং যেরূপ দক্ষিণা দিতে হইবে, তাহাই
এক্ষণে বলা হইতেছে।১৬০

হস্তী, অশ্ব, বৃষ ও গর্দভ হত্যা করিয়া অশু বৃষ বা শতগুণ ধন যথাক্রমে দান করিবে। পর-গোবধকারী নর ক্ষণকালের মধ্যে গো-ক্রয় করিয়া গো-বধজনিত পাপ হইতে শুদ্ধির জন্ম নিজ্তির উপায় অবলম্বন করিবে। হংস, শোন, বানর, গৃধ্র, জলচর ও স্থলচর শিখাবিশিফ পক্ষী ও ভাসপক্ষী বধ করিয়া শুদ্ধির জন্ম পুৰক্ পুণগ্ভাবে গো-দান করিবে।১৬১-৬০

হংস, সারস ও চক্রাহ্ব-পক্ষী এবং ময়ুর, মদ্গু, কুকুট, আটী, পারাবত, ক্রেঞ্চি ও শুকপক্ষীকে বধ করিয়া (দিবসে উপবাসী থাকিয়া) রাত্রিতে ভোজন করত শুক হইবে ১৬৪

মেষ ও অজ বধ করিয়া প্রত্যেকের বধ-জনিত পাপ হইতে শুদ্ধির জন্ম দিজ বুধ-দান করিবে। হংস-সারস-চক্রাহ্ব-ময়ূর-মদ্গু-কুক্টান্।
আটা পারাবত-ক্রোঞ্চ-শৃকহা নক্তভোজনাৎ ॥১৬৪
মেষাহজদ্মো রমং দত্যাৎ প্রত্যেকং শুদ্ধয়ে দিজঃ।
মনীমিণো বদস্ত্যেনাং প্রাণিনাং বধনিক্ তিম্ ॥১৬৫
ক্রোঞ্চ-সারস-হংসাদি-শিখি-সারস-কুক্টান্।
শুক-টিট্টভদংঘ্যো নক্রাশী বকহা শুচিঃ ॥১৬৬
পারাবত-কপোত্ম-সারি-তিত্তির-চামহা।
ক্রিসন্ধ্যান্তর্জলে প্রাণানায়ম্য স্থাচ্ছুচিদ্বিজঃ ॥১৬৭
কাকং গৃপ্তঞ্চ শ্রেনঞ্চ অন্তং ক্রব্যাদপক্ষিণম্।
হত্বা স্থাত্রপবাসেন শুদ্ধিমাহ পরাশরঃ ॥১৬৮
মার্জার-মৃষিকং সর্পং হত্বাহজগর-ডিণ্ডিভৌ
শর্করাভোজনং দণ্ডমায়দঞ্চ দদন্ শুচিঃ ॥১৬৯
মেষঞ্চ শশকং গোধাং হত্বা কুর্মঞ্চ শল্লকম্।

প্রাণিগণের বধজনিত পাপ হইতে নিক্ষতির জন্ম মনীষিগণ এইরূপ উপায় অবলম্বন করিতে বলিয়াছেন। ১৬৫

ক্রেকি, সারস, হংস প্রভৃতি, ময়ুর, সারস, কুরুট, শুক, টিট্টভসজ্ঞ ও বকহত্যাকারী দিবাভাগে উপবাসী থাকিয়া রাত্রে ভোজন করত পবিত্র হইবে ১১৬৬

পারাবত, কপোত, সারি, তিত্তির ও নীলকণ্ঠপক্ষী বধ করিয়া দ্বিজ ত্রিসন্ধ্যা (প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ং )
সেই জলে (যে জলে বধ করা হইয়াছে )প্রবেশপূর্বক
প্রাণবায়ু সংযত রাধিয়া অর্থাৎ প্রাণায়াম করিয়া পবিত্র
হইবে। মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, কাক, গৃধ,
শ্যেন ও মাংসভোজী অন্সপক্ষী বধ করিয়া একাহ উপবাস
করত শুদ্ধিলাভ করিবে।১৬৭-৬৮

মার্জার, মৃষিক, সর্প, অজগর ও ডিণ্ডিভ বধ করিয়া।
শর্করা-ভোজন ও লোহনির্দ্মিত দণ্ড প্রদান করত শুচি
ইইবে ১১৬৯

মেষ, শশক, গোধা, কুর্ম ও শব্দারু বধ করিয়া এবং বেগুণ (শ্বেতবেগুণ) ও গাঁজর ভোজন করিয়া অহোরাত্র উপবাস করিলে শুচি হুইবে 1১৭০

ব্যান্ত, শৃগাল, নেকড়ে বাঘ ও ভল্লুক বধ করিয়া খিজ । করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে।১৭৭

বার্তাকং গৃঞ্জনং জগ্ধাহহোরাত্তো-

পোষণাচছুচিঃ ॥১৭০

রকঞ্জ জন্মকং হত্বা তরক্ষকে । তথা বিজঃ।
ত্রিরাত্রোপোষিতঃ শুধ্যেতিল প্রস্থপ্রদানতঃ ॥১৭১
বিজঃ শাখামৃগং হত্বা দিংহং চিত্রকমেব চ।
কৃত্বা দপ্তোপবাদান্দ দ দল্যাদ্ ব্রাহ্মণভোজনম্ ॥১৭২
মহিষোপ্ত-গজাহখানাং হত্বা চান্সতমং বিজঃ।
ত্রিঃ স্নাত্বা চোপবাদেন শুদ্ধঃ স্থাদ্ বিজপুজনাৎ ॥১৭৩
বরাহং যদি বা রোহং হত্বা মুগমকামতঃ।
অফালকুইভোজী দন্ নক্তেনৈকেন শুধ্যতি ॥১৭৪
অথান্তং দপ্তাবক্ষ্যামি অস্পৃশ্যস্পর্শনাদিয়ু।
অভক্ষ্যভক্ষণাদে চ নিক্তিং শ্রোতুমহপ্র ॥১৭৫
উদক্যা ব্রাহ্মণী স্পৃষ্টা মাতঙ্গপতিতেন চ।
চাল্রায়ণেন শুধ্যত বিজানাং ভোজনেন চ ॥১৭৬

তিরাত্র উপবাদ করত একপ্রস্থ তিল প্রদান করিলে শুচি হইবে।১৭১

বানর, সিংহ ও চিতাবাঘ-হত্যাকারী খিজ সপ্তদিবস উপবাস করিয়া প্রাহ্মণগণকে ভোজনায় দ্রব্য প্রদান করিবে ৷১৭২

মহিষ, উট্র, গজ ও অশ্ব ইহাদের যে কোনও একটিকে হত্যা করিয়া বিজ তিনবার স্থান করত উপবাসী হইবে এবং বিজগণকে অর্চনানস্তর শুদ্ধ হইবে ।১৭০

গকামতঃ যদি বরাহ বা মৃগ বধ করে, তাহা হইলে অকর্ষিত ভূমিতে যে সমস্ত শস্ত উৎপন্ন হয়, একরাত্র তাহা ভোজন করিয়া বিশুদ্ধ হইবে।১৭৪

(হে ঋষিগণ!) অনন্তর অস্পৃশ্য-স্পর্শন ও অভোজ্ঞা-ভোজনাদি ব্যাপারে নিঙ্কৃতির উপায়-সম্বন্ধে অন্ত একটি কথা বলিব, তাহা শ্রবণ কর।১৭৫

যদি পতিত চণ্ডাল কর্তৃক রজম্বলা ব্রাহ্মণী স্পৃষ্টা হয়, তাহা হইলে সে চান্দ্রায়ণ-ব্রতামুষ্ঠান করত বিজগণকে ভোজন করাইয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে 1১৭৬

কাপালিকাদি নারী ও অন্থ অগম্যা নারীতে গম্ম করিয়া বিপ্র চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করত তদ্দিনে ভোজন করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে ৷১৭৭ কাপালিকাদিকাং নাবীং গত্বাহগম্যাং তথা পরাম্।
ভুক্তা বিপ্রস্তদিনং স্থাচছুদ্ধিঃ চক্রত্রতেন তু॥১৭৭
কামতস্ত দ্বিজঃ কুর্য্যাতৃক্তন্ত্রীগমনং যদি।
চক্রতিদ্বাং শুদ্ধ্যৈ প্রাহ পরাশরো মুনিঃ॥১৬৮
ছুগ্বং সলবণং সক্তৃন্ সহগ্বামিশি সামিশান্।
দস্তচ্ছিমান্ সকৃদ্বস্তান্ পৃথক্ পীতজ্ঞলানি চ॥১৭৯
যোহতাছছিফমাজ্যং তু পীতশেষং জলং পিবেৎ।
একৈকশো বিশুদ্ধ্যহং বিপ্রশ্চক্রতং চরেৎ॥১৮০
বাসাংসি ধাবতো যত্র পতন্তি জলবিন্দবঃ।
তদপুণ্যং জলস্থানং নরকস্থ শিলান্তিকম্॥১৮১
তত্র পীত্বা জ্বলং বিপ্রঃ প্রান্তন্ত্র্যু পরিপীড়িতঃ।
তদেনসো বিশুদ্ধ্যহং কুর্য্যাচ্চাক্রায়ণং ব্রত্ম্॥১৮২
নটীং শৈলুষিকীং চৈব রজকীং বেণুবাদিনীম্।
গত্বা চাদ্রায়ণং কুর্য্যাত্রপা চর্মোপজীবিনীম্॥১৮৩

দিজ যদি কামতঃ পূর্বোক্ত দ্রীগমন করে, তাহা হইলে শুদ্ধির জন্ম তুইটি চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করিবে— ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।১৭৮

সলবণ দ্রগ্ধ, রাত্রিকালে সদ্র্য্ধ সামিষ সক্তা ছোতু),
দস্তচিছয় দ্রব্য, সরুদ্দস্তস্পৃষ্ট ও উচ্ছিফ দ্বত ভোজন
এবং অপর কর্তৃক পীতাবশিষ্ট জল ও পৃথগ,ভাবে
জল পান করিয়া এক একটির বিশুদ্ধির জন্ম বিপ্র চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে ।১৭৯-৮০

ধাবমান ব্যক্তির পরিহিত বন্তের জলবিন্দু খেন্থানে পতিত হয়, সেইস্থানে যদি অন্য জল থাকে, তাহা হইলে সেই জল অপবিত্র হইবে এবং তাহা নরকের সোপানা বলীসদৃশ বলিয়া জানিবে। তৃষ্ণায় প্রপীড়িত শ্রান্ত বিপ্র সেইস্থান হইতে জলপান করিয়া তৎপাপ হইতে বিশুজির জন্ম চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে ১১৮১-৮২

নটা, শৈল্ধিকী, রজকী, বেণুবাদিনী ও চর্মোপ-জীবিনী-স্ত্রীগামী ব্যক্তি চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে। ১৮৩

चित्रामिळीगामी विधा हान्साम्रग-ज्ञाहन कविद्य।

গাং নৃপক্তিব বৈশ্যক শৃদ্রং বাপ্যকুলোমজন্।
ক্ষজ্রিয়াদিস্তিয়ং গত্বা বিপ্রশ্চাক্রায়ণং চরেৎ ॥১৮৪
ব্রাহ্মণান্ধং দদচভূদ্রঃ শৃদ্রান্ধং ব্রাহ্মণো দদন্।
দ্বাবপ্যেতাবভোজ্যামে চরেতাং শশিনো ব্রতম্ ॥১৮৫
বিপ্রেণামন্ত্রিতোহবিপ্রঃ শৃদ্রাত্তুতশ্চ যোহন্মুতে।
আমন্ত্রয়িত্-ভোক্তারে শুধ্যেতামৈন্দবেন তু ॥১৮৬
সমানার্য্যাঞ্চ যো গচ্ছেন্ মাত্রা সহ সগোত্রজাম্।
মাতুলস্থ স্তৃতাং চৈব বিপ্রশ্চাক্রায়ণং চরেৎ ॥১৮৭
পীতশেষং জলং পীত্বা ভুক্তশেষং তথা মৃত্র্ম্।
অন্ত্রা মৃত্র-পুরীষে তু দিজশ্চাক্রায়ণং চরেৎ ॥১৮৮
সূনিহস্তাচ্চ গোমাংসমন্ত্রা মন্থ্যমকামতঃ।
পীত্রা চক্রব্রতং কুর্য্যাৎ পাবনং শুদ্ধিদং পর্ম্ ॥১৮৯
সাগ্রিঃ সৎপঞ্চযজ্ঞান্থো ন কুর্বীত দিজাধমঃ।
পরপাকরতো নিত্যমাত্মপাকবিবজ্ঞিতঃ ॥১৯০

শুদ্র ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিয়া এবং ব্রাহ্মণ শুদ্রকে অন্নদান করিয়া উভয়েই চাম্র্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে; কারণ, শুদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের এবং ব্রাহ্মণের অন্নশুদ্রের পক্ষে অভোজ্য। বিপ্র কর্তৃক আমন্ত্রিত শুদ্র এবং শুদ্র কর্তৃক আমন্ত্রিত বিপ্র যদি ভোজন করে, তাহা হইলে আমন্ত্রণকারী ও ভোক্তা উভয়েই চাম্রায়ণ-ব্রত করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে।১৮৪-৮৬

সমগোত্রা, মাতৃসগোত্রা ও মাতৃলকন্যাগামী বিপ্র চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে। পানাবশিষ্ট জল পান, ভুক্তাবশিষ্ট হত ভোজন এবং মৃত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিয়া দ্বিজ্ঞ চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে। ১৮৭-৮৮

অজ্ঞানতাবশতঃ ঘাতক-হস্ত হইতে গোমাংস ভক্ষণ করিয়া এবং মছাপান করিয়া চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে, ইহাই শুদ্ধি ও পবিত্রতা প্রদান করে।১৮৯

যে দ্বিজ্ঞাধম সাগ্লিক হইয়া পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না, স্ব-পাকভোজন বর্জন করিয়া পরপাক-ভোজনে রত হয় এবং অলাতা ও লোভ-পরায়ণ হয়, লে চণ্ডালনামে অভিহিত হয়। এইরূপ ব্যক্তির অর অদাতা চ দদা লুক্কঃ শ্বপচঃ পরিকীতিতঃ
যো বিজোহস্থান্দমশ্বাতি দ কুর্য্যাদৈন্দবং প্রতম্ ॥১৯১
গণিকা-গণরোরন্ধং যদন্ধং বহুযাজকম্ ।
দীমন্তোন্ধয়নে ভুক্ত্যা বিজন্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥১৯২
অজানন্ দম্যগন্ধীয়াৎ পুত্রজন্মনি যো বিজঃ ।
দোহভক্ষ্যদমমশ্বাতি বিজন্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥১৯৩
মহাপাতকিনামন্ধং যোহতাদজ্ঞানতো বিজঃ ।
অজ্ঞানাত্তপ্রক্তমুং তু জ্ঞানাচ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥১৯৪
প্রপাত-বিষ-বহ্ন্যস্-প্রস্ত্রোবন্ধনাশকাৎ ।
চ্যুতো হতন্চ হন্তা চ প্রত্যবাদনিকাঃ স্মৃতাঃ ॥১৯৫
কেচিদেতদ্ বিশুদ্ধ্যর্থমিচ্ছন্তি ব্রত্তমন্দ্রম্ ॥১৯৬
গৃহবারেহতিথো প্রাপ্তে তন্ত্যাদন্ধা দমশ্বতে ।
অভ্যোজ্যমশনং তচ্চ ভুক্ত্যা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥১৯৭

যে বিজ ভোজন করে, সে অবশ্যই চান্দ্রায়ণ-ব্রতামুষ্ঠান করিবে I১৯০-৯১

গণিকা, সজ্য ও বহুযাজক ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিয়া এবং সীমন্তোন্নয়ন-সংস্কারকর্মে ভোজন করিয়া দিজ চান্দ্রায়ণ-ত্রতাচরণ করিবে।১৯২

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে যে দ্বিজ সম্যগ্রূপে না জানিয়া শাস্ত্রবিহিত আচরণ না করিয়া ভোজন করে, তাহার এই ভোজন অভোজ্য-ভোজনতুলা বলিয়া সে চাম্রায়ণ ব্রতাচরণ করিবে।১৯০

দ্বিজ্ঞ অজ্ঞানতাবশতঃ মহাপাতকীর অন্ন ভোজন করিলে তপ্তকৃচ্ছুব্রতাচরণ করিবে আর জ্ঞানতঃ ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রতাচরণ করিবে ।১৯৪

উচ্চস্থান হইতে পতন, বিষভক্ষণ, অগ্নি ও জলে পতন, প্রব্রজ্ঞাগ্রাহণ, উদ্বন্ধন ও অনুরাগ-বশতঃ চ্যুত, হত ও হস্তা—এইসকল 'প্রত্যবাসনিক' নামে কথিত। কেহ কেহ ইহার বিশুদ্ধির জন্ম চাম্দ্রায়ণ-ত্রত ইচ্ছা করেন। এই ত্রতে বৃষ-সহিত গো দক্ষিণা দিবে এবং বিজ্ঞাণকে ভোজন করাইবে।১৯৫-৯৬

গৃহবারে অভিথি উপস্থিত দেখিয়া যে গৃহস্থ বিজ

সব্যহস্তাহিতে দর্ভে যো বিজঃ সমুপস্পৃশেৎ।
অসক্পানেন তুল্যঞ্চ পীত্রা চান্দ্রায়ণং চরেৎ॥১৯৮
ভুক্ত্যা শ্যাগতঃ পীত্রা বিপ্রশ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ॥১৯৯
আসনার্দ্রচ্পান্ধঃ সন্ বস্ত্রস্থার্থ মধঃ কৃত্রম্।
ধরামুখেণ যো ভুঙ্ক্তে বিজশ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ॥২০০
উদ্বৃত্য বামহস্তেন যৎকিঞ্চিৎ পিবতে বিজঃ।
স্থরাপানেন তত্ত্ব্যাং পীত্রা চান্দ্রায়ণং চরেৎ॥২০১
স্পৃক্তেন তেন সংস্নায়াদ্ যদি তচ্ছ্ত্রমশ্বুতে।
চরন্ চান্দ্রায়ণং শুদ্রা ত্রীণি কুচ্ছু।ণি বা বিজঃ॥২০২
অশ্বীয়াদ্ যেন স্পৃক্তেন উচ্ছিক্টং চাশ্বুতে হি সঃ।
চরেচ্ছান্দ্রায়ণং শুদ্রা ত্রীণি কুচ্ছু।ণি চ বিজঃ॥২০৩
চান্দ্রায়ণং নক্সান্ধে পরাকো মাসিকে মতঃ।
ন্যুনাব্দে পাদক্রচ্ছুং স্থাদেকাহঃ পুনরাব্দিকে।

তাহাকে অন্নদান না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, তাহার সেই ভোজন অভোজ্য-ভোজন হয় বলিয়া সেই পাপ-মুক্তির জন্ম চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে।১৯৭

বিজ বামহত্তে দর্ভ থাকা অবস্থায় যে জল স্পর্শ করে, তাহা রক্ততুল্য হয়, সেই জল পান করিয়া বিজ চাদ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে।১৯৮

শয্যায় বসিয়া ভোজন ও পান করিলে সেই **ধান্ত** ও পানীয় অভক্ষাতুল্য হয় বলিয়া বিপ্র চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে, তাহাই প্রায়শ্চিত্ততুল্য ।১৯৯

যে দ্বিজ আসনে পাদস্থাপন করিয়া অধোদিকে
বস্ত্রাধ মৃক্ত করত ভূমাভিমুখ হইয়া ভোজন করে, সেই
দ্বিজ চাম্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণ করিবে ৷২০০

বামহন্তে উত্তোলন করিয়া যাহা কিছু পান করা হয় তাহাই স্থরাপানতুল্য হয়; দ্বিজ সেইরূপভাবে পান করিয়া চাম্প্রায়ণ ব্রতাচরণ করিবে ৷২০১

সুরাতুল্য সেই দ্রব্য স্পর্শ করিলে বিশেষভাবে স্নাম করিবে। সুরাতুল্য সেই দ্রব্য ধারা পাক করিয়া ভোজন করিলে শুদ্ধির জন্ম চাম্রায়ণ-ত্রত ও ক্লছ্ ্রায় আচরণ করিবে।২০২ স্নানমন্তেমু কুর্বীত প্রাণায়ামং জপং তথা ॥২০৪ যঃ ফৈরিণীনাঞ্চ পুনভূর্বাঞ্চ

যঃ কামাচারি-দ্বিজ্ঞযোষিতাঞ্চ। রেতোধৃতাং পাকমনায় দল্ভাদ্

বিপ্রাঃ স চন্দ্রত্তক্রচ্ছুচিঃ স্থাৎ ॥২০৫ বেশাম্মজ্ঞাতচাণ্ডালে দ্বিজাতের্যদা তিষ্ঠতি। ব্রহ্মকূর্চং চরেশ্মাসং ত্রিঃ স্নায়ী নিয়তেন্দ্রিয়ঃ।। স্নেহাংশ্চ ঘ্রততৈলাদীন্ বস্ত্রাণি চাসনানি চ। বহিঃ কৃষা দহেদ্ গেহং সংশুদ্ধো ভোজ্যেদ্

দ্বিজান ॥২০৭

গোবিংশতিং রুষঃ চৈকং তেভ্যো দলাচ্চ দক্ষিণাম্। ইমঞ্চ নিজ্ঞয়ং ক্রেয়ুঃ কোহপি চান্দ্রায়ণত্রয়ম্ ॥২০৮ অঙ্গপাপস্থ শুদ্ধার্থং চরেৎ সান্তপনং ব্রতম্। ইমঞ্চ নিজ্ঞয়ং দদ্যাদিত্যেকে মূনয়ো বিজ্ঞঃ ॥২০৯

যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে স্পৃষ্ট দ্রব্যের সহিত ভোজন করে, সে উচ্ছিষ্টভোজন করিল; শুদ্ধির জন্ম সে চাম্দ্রাগ্ন-ব্রতাচরণ ও কৃচ্ছ ত্রয় করিবে ৷২০৩

নবশ্রাদ্ধে চান্দ্রায়ণ, মাসিকে পরাকত্রত, বর্ষন্যনে হইলে পাদক্চছ এবং পূর্ণবর্ষে একাহ-ত্রত করিবে। পূর্বোক্ত স্থলভিন্ন অন্যস্থলে স্নান, প্রাণায়াম ও জপ করিবে। রেতোধারিণী, ব্যভিচারিণী, দ্বিতীয়বার বিবাহিতা স্ত্রী এবং কামচারিণী দ্বিজন্ত্রীদিগের পাক যে ব্যক্তি প্রদান করে, সে চান্দ্রায়ণত্রতাচরণ করিয়া পবিত্র হইবে।২০৫

বিজ্ঞাতির গৃহে যদি কোন চণ্ডাল অজ্ঞাতভাবে অবস্থান করে, তাহা হইলে সেই বিজ তিনবেলা স্নান করিয়া ইন্দ্রিয়-সংযমপূর্বক ব্রহ্মকূর্চ্চ-ব্রতাচরণ করিবে।২০৬

শ্বত এবং তৈলাদি স্নেহপদার্থ এবং বস্ত্র ও আসন প্রভৃতি দ্রব্যসামগ্রী গৃহ হইতে বাহির করিয়া গৃহ দগ্ধ করিবে। গৃহ পরিশুদ্দ হইলে তথায় বিজ্ঞাণকে ভোজন করাইবে।২০৭

ু বিংশতিসংখ্যক গো ও একটি বৃষ তাঁহাদিগকে দক্ষিণা দিবে। কেহ কেহ বলেন—এই চান্দ্রায়ণত্রয়ে মূল্য দিবে। অল্ল পাপ হইতে বিশুদ্ধির জন্ম সাস্ত্রপন

মহাপাতক শুদ্ধার্থং দর্বা নিক্ষৃতয়ে নবৈঃ।
নূপ-প্রামেশবিদিতৈঃ কুর্বালঃ শুদ্ধিরাপ্যতে ২১০
য়য়া-মূত্র-পুরীষাণাং লীত্বা দ্বেকমকামতঃ।
পুনঃ সংক্ষারকরণাচ্ছু ধ্যেদাহ পরাশরঃ ॥২১১
অভক্ষ্যভক্ষণো বিপ্রস্তথৈবাপেয়পানকং।
ব্রতমন্তং প্রকৃবীত বদন্ত্যন্তে দিজোত্তমাঃ ॥২১২
কুশাহজা-হখ্ম-পালাশ-বিল্লোহত্ত্বরবারিণা।
পীতেন জায়তে শুদ্ধিঃ ষড়াত্রেণ ন সংশয় ॥২১০
দ্রোণ্যস্থূশীর-কুম্ভান্তঃ-শুস্পৃষ্টং কেশবারি চ।
পীত্বারণ্যে প্রপাতোহয়ং পঞ্চগব্যং পিবচ্ছু চিঃ ॥২১৪
ভাগুন্থিতমভোজ্যায়ং পয়ো-দধি-য়ৢতং পিবন্।
দিজাতেরুপবাসঃ স্থাচ্ছুদ্রো দানেন শুধ্যতি ॥২১৫
তত্তোয়পীতজীর্ণাপ্রঃ তপ্তকুচ্ছুং চরেদ্ দিজঃ।
বান্তে হু তজ্জলে সন্তঃ প্রাজাপত্যং সমাচরেং ॥২১৬

ত্রতাচরণ করিবে। কোন কোনও মুনি বলেন—এই সাস্তপন-ত্রতে মুল্য দিবে।২০৮-৯

মহাপাতক হইতে শুদ্ধির জন্ম রাজা ও গ্রামাধিপতি প্রভৃতির জ্ঞাতসারে সর্বপ্রকার নিফ্তির উপায় অবলম্বন করিলে তবে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে ৷২১০

সুরা, মৃত্র ও পুরীষ ইহাদের যে কোনও একটি অনিচ্ছাবশতঃও লেহন করিলে পুনরায় সংস্কার-কর্মাসুষ্ঠান করিয়া তবে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে—ইহা পরাশর মৃনি বলিয়াছেন।২১১

অভক্ষ্যভক্ষণ ও অপেয় পান করিয়া দ্বিজ্ঞ অগ্য প্রকার ব্রতাচরণ করিবে—ইহা অগ্যান্স দ্বিজ্ঞান্তগণ বলেন। কুশ, পদ্ম, অশ্বর্থ, পলাশ, বিশ্ব ও উভুম্বর-পল্লব সংযুক্ত জল ছয়রাত্র পান করিলে শুদ্ধিলাভ করিবে— এই বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।২১২-১৩

দোণীনামক পাত্রের জল, বেণার মূলযুক্ত কুন্তের জল, কুকুরম্পৃষ্ট জল, কেশযুক্ত জল ও অরণ্যে উচ্চহান হইতে পতিত জল পান করিলে পঞ্চার্যা পান করিয়া পবিত্র হইবে। ভাগুন্থিত অভোজ্য অন্ন, চুগ্ধ, দুধি ও ঘত পান করিয়া দিজাতি উপবাস করত এবং শুদ্র দান করত শুদ্ধিলাভ করিবে।২১৪-১৫

রজকাত্যস্থানেন প্রাক্তাপতাং বুলৈং স্মৃতন্।
বান্তে জলে তদর্ধং তু শৃদ্রং স্থাৎ পাদকৃদ্ধৃক্ৎ ॥২১৭
চাণ্ডালকৃপপানেন মহদেনঃ প্রজায়তে।
গোমৃত্র-যাবকহারাঃ শুধ্যেয়ুদিবদৈদ্রিভিঃ ॥২১৮
ন্বতং দধি তথা হ্রন্মং গোঠে বাহশোচ-দূতকে।
অভিচারস্থ তদ্ভুক্ত্বা ভুক্ত্বা বা শৃদ্রভোজনন্ ॥২১৯
ক্রেপদাং বা দিজো জপ্ত্বা মানস্তোকমথাপি বা।
ক্ষুণাতিপীড়িতঃ পশ্চাদিতি প্রাহ পরাশরঃ ॥২২০
দূতকান্নং দিজো ভুক্ত্বা ত্রিরাত্রোপোষণাক্ত্ব্ চিঃ।
তোয়পানে স্বসৌ কুর্যাৎ পঞ্চগব্যস্থ চাশনম্ ॥২২১
দ্রোণাঢ়কং তদর্থং বা প্রস্থং প্রস্থাধ্যেব বা।
ন্বত্রমুচ্ছিফটসংস্পৃক্তং প্রোক্ষণাক্ত্ব চিতামিয়াৎ ॥২২২
চরু প্রকং শৃতং প্রকৃত্ব অন্ধং কাকাত্যপাহতন্।

সেই পীতজল জার্ণ হইলে বিজ তপুক্ষ, -ব্রতাচরণ করিবে, আর সেই জল সভঃ বনন করিলে প্রাজাপত্য-ব্রতাচরণ করিবে। বুধগণ বলিয়াছেন যে, রজক প্রভৃতির জল পান করিলে বিজ প্রাজাপত্য-ব্রতাচরণ করিবে, কিন্তু সেই জল বমন করিয়া ফেলিলে অর্ধপ্রাজাপত্য করিবে; আর শুদ্র পাদক্ত বুকরিবে।২১৬-১৭

চাণ্ডালের কৃপস্থ জল পান করিলে মহাপাপ জন্মে। সেই পাপ হইতে মুক্তির জন্ম তিনদিন গোমূত্র ও গাবক (যবের পালো) আগার করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে।২১৮

কুধা-পীড়িত বিজ গোঠে, মৃতকে (মৃতাশোচে) এবং সূতকে (জননাশোচে) অভিচার-ক্রিয়ার মৃত, দখি ও হ্রথ ভোজন করিয়া অথবা শূদ্রমামিক দ্রব্য ভোজন করিয়া "দ্রুপদাং" কিংবা "মানস্থোকং" মন্ত্র জপ করিলে পবিত্র ইইবে ৷২১৯-২২০

দ্বিজ জননাশোচীর অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করত পবিত্র হইবে আর জননাশোচীর জল পান করিলে পঞ্চাব্য ভোজন করিয়া পবিত্র হইবে।২২১

জোণাঢ়ক (পরিমাণবিশেষ) বা তাহার অর্ধ প্রস্থ বা প্রস্থার্ধ-পরিমিত স্বত উচ্ছিন্ট-সংস্পৃষ্ট হইলে প্রোক্ষণ করিলেই শুদ্ধ হইবে ।২২২ তদ্গ্রাসম্বানসন্ত্যাগাৎ পুতং

**ट्यायू**निक्यां ॥२२७

কেচিদ্ বদন্তি তজ্জান্ত তস্থায়িনাবচূড়নম্।
কেচিৎ প্রণবযুক্তেন বারিণা প্রাক্ষণং বিহঃ ॥২২৪
কেশ-কীটকসংচুন্টমন্ধং মক্ষিকয়াপি চ।
মৃদ্রশ্বারিণা তত্র ক্ষেপ্তব্যং শুদ্ধিকারণম্ ॥২২৫
উদক্যা ব্রাহ্মণী স্পৃন্টা ক্ষত্রিণ্যাপি হুদক্যয়া!
অধ্রুচ্ছুং চরেৎ পূর্বা তদর্ধমপরা চরেৎ ॥২২৬
প্রাজাপত্যং বিশঃ পত্ন্যা বিট্পত্নী পাদমাচরেৎ।
শূদ্রা স্পৃন্টা চরেৎ কৃচ্ছুং শূদ্রা দানেন শুধ্যতি ॥২২৭
ব্রাহ্মণ্যা ব্রাহ্মণী স্পৃন্টা বোদক্যোদক্যয়া চ তে।
চরেতাং পাদকচেছু দ্বে কৃতে স্নানে বিশুধ্যতি ॥২২৮
ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়াং স্পৃন্ট্য ব্রাহ্মণী-ব্রতমাচরেৎ।
অপরা ক্ষত্রিয়ায়ন্ত বক্তব্যমেবমন্যয়োঃ ॥২২৯

পক চরু, যুতপকার এবং কাকাদি দ্বারা বিনফ্ট দ্রব্য হইতে মুখ**স্পৃ**ষ্ট স্থান ফেলিয়া দিয়া তাহাতে স্বর্ণযুক্ত জল সিঞ্চন করিলে পবিত্র হয়।২২৩

তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞগণের মধ্যে কেহ কেহ বলেন—
অগ্নিবারা তাহা পরিশোধন করিবে। কেহ কেহ বলেন
—প্রণব উচ্চারণপূর্বক জলধারা প্রোক্ষণ করিলে পরিশুদ্ধ
হইবে।২২৪

কেশ, কীট ও মক্ষিকা দ্বারা দূষিত অন্নের শুদ্ধির জন্ম তাহাতে মৃত্তিকা ও ভস্মযুক্ত বারি ক্ষেপণ করিবে ৷২২৫

রজস্বলা-ক্ষত্রিয়-পত্নী কর্তৃক স্পৃষ্টা রজস্বলা-ব্রাহ্মণী অর্ধকৃচ্ছে\_-ব্রতাচরণ করিবে আর ক্ষত্রিয়-পত্নী তদর্ধ ব্রতাচরণ করিবে। রজস্বলা-ব্রাহ্মণী রজস্বলা-বৈশ্যপত্নীকে স্পর্শ করিলে প্রাজ্ঞাপত্য করিবে আর বৈশ্যপত্নী পাদ-প্রাজ্ঞাপত্য করিবে। রজস্বলা ব্রাহ্মণী রজস্বলা-শৃদ্রাকে স্পর্শ করিলে কৃচ্ছে ব্রত করিবে, আর শৃদ্রা দান করিয়া শুদ্ধা হইবে।২২৬-২৭

রজস্বলা-প্রাক্ষণী রজস্বলা-প্রাক্ষণীকে স্পর্শ করিলে তাহারা চুইজনেই পাদকুচছ ু প্রতাচরণানস্তর স্নান করিয়া শুদ্ধা হুইবে ৷২২৮

অপরা ব্রাহ্মণী রঞ্জখলা-ক্ষত্রিয়াকে স্পর্শ করিয়া

রক্তষলা তু সংস্পৃষ্টা শ্ব-বিট্-শৃদ্রৈশ্চ বায়সৈ:।
স্মানং যাবন্ধিরাহারং পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥২৩০
উদক্যা ব্রাহ্মণী স্পৃষ্টা মেদ-মাতঙ্গ-ভিল্লকৈ:।
গোমূত্র-যাবকাহারা যড়াত্রেণ চ শুধ্যতি ॥২৩১
উচ্ছিষ্টো ব্রাহ্মণঃ স্পৃষ্ট্য দিজাতিন্ত্রীং রজম্বলাম্।
প্রাজাপত্যেন সংশুধ্যেচ্চীর্ণক্চছে ণ বা পুনঃ ॥২৩২
বদন্তি কবয়ঃ কেচিদেতদ্দোষবিশুদ্ধয়ে।
প্রাণায়ামশতং চাস্থা পঞ্চগব্যস্থা ভক্ষণাৎ ॥২৩৩
উচ্ছিষ্টো ব্রাহ্মণঃ স্পৃষ্টো ব্রাহ্মণুদক্যয়া চরেৎ।
প্রাজাপত্যঞ্চ গায়ত্রীমযুতং নিয়তঃ সক্ত্ব ॥২৩৪
ক্ষত্রিণ্যাদিভিক্রচ্ছিষ্টেঃ সংস্পৃষ্টো ব্রতমাচরেৎ।
অনুচ্ছিষ্টস্ত তৎস্পাশে স্নানকর্ম যতঃ শ্বতম্ ॥২৩৫
রজকাদিকসংস্পাশে দিজম্মোদক্যযোষিতঃ।
প্রাজাপত্যং চরেদ্ বিপ্রা অন্যাশ্চরেয়ুরংশতঃ ॥২৩৬

ব্রাহ্মণী-করণীয় ব্রতাচরণ করিবে। ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা-সম্বন্ধে পূর্বোক্তরূপ আচরণ জানিবে।২২৯

রজস্বলা-প্রী কুকুর, বৈশ্য, শূদ্র ও বায়স (কাক) কর্তৃক স্পৃষ্টা হইয়া স্নান করা পর্য্যন্ত নিরাহারে থাকিয়া পঞ্চাব্য ভক্ষণ করত শুদ্ধা হইবে।২৩০

মেদ, চণ্ডাল ও য়েচ্ছজাতি-স্পৃষ্টা রঞ্জলা-ব্রাহ্মণী ছয়রাত্র গোমূত্র ও যাবক ভোজন করিয়া বিশুদ্ধা হইবে ৷২৩১

উচ্ছিষ্টযুক্ত ব্রাহ্মণ রজসলা-দ্বিজ্ঞাতি-স্ত্রীকে স্পর্শ করিয়া প্রাজ্ঞাপতা বা চীর্ণকৃচ্ছ-ব্রভাচনণ করত শুদ্ধ হইবে। কোন কোনও বিধান্ বলেন যে, পূর্বোক্ত দোষ হইতে শুদ্ধিলাভের জন্ম শতবার প্রাণায়াম ও পঞ্চাব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। রজস্বলা-ব্রাহ্মণী কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ একটি প্রাজ্ঞাপত্য-ব্রতের আচরণ ও সংঘতচিত্তে অযুত গায়ত্রী জপ করিবে। ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়রমণী প্রভৃতি স্পর্শ করিয়া যথোক্ত ব্রভাচরণ করিবে, আর অনুচ্ছিষ্ট হইয়া স্পর্শ করিলে স্থান করিয়া শুদ্ধ ছইবে।২৩২-৩৫

রজস্বলা-বিজাতিস্ত্রাগণ রজককে স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণী

উদক্যাং ব্রাহ্মণীং গত্বা ক্ষত্রিয়ে বৈশ্য এব চ।
বিরাত্রোপোষিতঃ প্রাশ্য গব্যমাজ্যং শুচির্ভবেৎ ॥২৩৭
ক্ষত্রিণীং চৈব বৈশ্যাঞ্চ জানন্ গত্বা তু কামতঃ।
চরেৎ সান্তপনং বিপ্রস্তৎপাপস্থ বিমোক্ষর্কৎ ॥২৩৮
বৈশ্যাঞ্চ ক্ষত্রিয়ো গত্বা বৈশ্যাক্ষ শুদ্রিণীং তথা।
প্রাজ্ঞাপত্যং চরেতাং তাবিতি প্রাহ পরাশরঃ ॥২৩৯
উচ্ছিন্টা ব্রাহ্মণী স্পৃষ্টা শুনা বা রুষলেন বা।
অশুদ্ধা বা ভবেত্তাবদ্ যাবন্ধ স্থাত্রপোষণম্।
শুদ্ধা ভবতি সা তাবদ্ যাব্দ পশ্যতি শীতগুম্ ॥২৪০
বিপ্রোহস্থ স্বজনীং বেশ্যাং মহিযুদ্ধীমজাং খরীম্।
প্রাজ্ঞাপত্যং চরেদ্ গত্বা হেকেকস্থ বিশুদ্ধয়ে ॥২৪১
শৃদ্রীং তু ব্রাহ্মণো গত্বা মাসং মাসার্ধমেব বা।
গোম্ত্র-যাবকাহারো মাসাধেনি বিশুধ্যতি ॥২৪২
নৃপোহস্থ স্বজনীং গত্বা প্রাক্ষাপত্যং সমাচরেৎ।

প্রাজাপত্য এবং ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা আংশিক প্রাজাপত্য করিবে ৷২৩৬

ক্ষত্রিয় এ বৈশ্য রজস্বলা-ব্রাহ্মণীতে উপগত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস করত গব্যয়ত ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিপ্র জানিয়া শুনিয়াও যদি ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যা-ক্রীতে ইচ্ছাপূর্বক উপগত হয়, তাহা হইলে সে তৎপাপ হইতে মুক্তির উপায়স্বরূপ সাস্তপন-ব্রতাচরণ করিবে।২৩৭-৩৮

ক্ষত্রিয় বৈশ্যা স্ত্রীগমন এবং বৈশ্য শুদ্রা স্ত্রীগমন করিলে উভয়েই প্রাঙ্গাপত্য প্রতাচরণ করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।২৩৯

উচ্ছিফ-ব্রাহ্মণী কুকুর বা শুদ্র কর্তৃক স্পৃষ্টা হইয়া যে পর্যান্ত উপবাস না করে, সে পর্যান্ত সে অশুদ্ধা থাকিবে; যথন চন্দ্র দর্শন করিবে, তখন শুদ্ধা হইবে।২৪০

বিপ্র তাহার সধী এবং বেশ্যা, মহিষী, উদ্ধী, অজা ও স্বেচ্ছাচারিণী-স্ত্রীগমন করিয়া বিশুদ্ধির জন্ম প্রত্যেক হলে একটি করিয়া প্রাক্ষাপত্য করিবে ৷২৪১

ব্ৰাক্ষণ একমাস বা মাসাধ কাল যাবৎ শুক্ৰীগমন

বৈশ্যপত্নীমদৌ গত্বা কৃত্বা সান্তপনং শুচিঃ ॥২৪৩ শূদ্রীং তু ক্ষত্রিয়ো গত্বা গোমূত্র-যাবকাশনঃ। म्मार्डिर्निवरेमः **स्ट्रा**म् विश्वाः माश्रुभावत्मव हि ॥२८८ উত্তমাগমনেহনার্য্যাঃ দর্বে তে স্তাঃ করাগ্নিনা। মহাপথঞ্চ সংব্রাক্স্যাঃ খর্যানেন যোষিতঃ ॥২৪৫ চাণ্ডালীমেব ভিল্লানামভিগম্য দকুৎ স্ত্রিয়ম। চাণ্ডাল-মেদ-ভিল্লানামভিগম্য স্তিয়ং নরঃ। শুন্তৈ পয়োব্ৰতং কুৰ্য্যান্মাদাধ মঘমৰ্ষণম ॥২৪৬ পতিতাঞ্চ দিজাগ্র্যস্ত্রীং প্রাজাপত্যং চরেদ দিজঃ। তৈলিকস্ম স্ত্রিয়ং গন্ধা তথা মন্মকৃতঃ স্ত্রিয়ন্ ॥২৪৭ -অজ্ঞানাভিগতো স্ত্রীণাং পুংদামনুলোমজস্ম চ। ইমাং নিক্কতিমিক্সন্তি স্বতযোনিঞ্চ কেচন ॥২৪৮ পিতৃব্য-ভ্রাতৃজায়াঞ্চ মাতৃষ্বসারমেব চ। ভগিনীং চৈব ধাত্ৰীঞ্ গত্বা কুচ্ছুং সমাচৱেৎ ॥২৪৯

করিয়া মাসার্ধকাল যাবৎ গোমূত্র ও যাবক আহার করত বিশুদ্ধ হইবে ৷১৪২

ক্ষত্রিয় তাহার সখীগমন করিয়া প্রাক্তাপত্য-ব্রতাচরণ করিবে এবং বৈশ্যপত্নীগমন করিয়া সাম্ভপন-ব্রতামুষ্ঠান করত পবিত্র হইবে।২১৩

ক্ষত্রিয় শূলীগমন করিয়া দশদিন গোমূত্র ও যাবক ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে এবং বৈশাও শুদ্রীগমন করিয়া এই প্রকারে শুদ্ধ হইবে।২৪৪

অনাৰ্য্যগণ উত্তমা নারীতে উপগত **२** हेटन তাহাদিগকে অগ্নিহস্তে রাজপথে বিচরণ করাইবে এবং নারীগণকে গর্দভ্যানে আরোহণ করাইয়া রাজপথে বিচরণ করাইবে ৷২৪৫

চাণ্ডালী ও ফ্লেচ্ছ-জাতীয়া স্ত্রীতে একবার অভিগমন করিয়া শুদ্ধির জন্ম পয়োত্রত ও মাসার্ধকাল অঘমর্ধণ করিবে।২৪৬

দিজ পতিতা, দিজভোষ্ঠ আক্ষাণের স্ত্রী, তৈলিক-স্ত্রী ও মছপ্রস্তুতকারীর স্ত্রীতে অভিগমন করিয়া প্রাক্তাপত্য-ত্রতাচরণ করিবে ৷২৪৭

অজ্ঞানতাবশত: অভিগত হইলে স্ত্রী, পুরুষ এবং

यथामान् क्विनिष्ट्खि मः शरेग्राजन्वि करा । কৃচ্ছং ধর্মবিদো বিপ্রাঃ শুদ্ধিং তত্ত্বার্থবৈদিনঃ ॥২৫০ গুরুপত্নীং দিজো গত্বা মাতৃ-স্বস্থ-তুহিত্যু। ক্ষিপেচ্ছ্যুৰ্থমাত্মানং স্থদমিদ্ধে হুতাশনে ॥২৫১ উপাধ্যায়-নৃপাচার্য-শিষ্যযোষিকামী নরঃ। ষগাদান্ কুচ্ছু চরণাচ্ছু দ্ধিমাহ পরাশরঃ ॥২৫২ কৃতচাণ্ডালসংস্পর্শঃ শকুন্মত্রকরো দিজঃ। ষড়াত্রোপোষণাচ্ছুধ্যেদ্ ভুক্তাচান্তো

নবছ্যুভিঃ ॥২৫৩

উধ্বোচ্ছিষ্টস্থ দংশুদ্ধ্যৈ কেচিৎ প্রাজাপতিত্রতম । বরাকং পঞ্চগব্যঞ্চ কেচিদাহুর্মনীষিণঃ ॥২৫৪ উচ্ছিষ্টো ব্রাহ্মণঃ স্পৃষ্ট উচ্ছিষ্টেন দিজেন তু। আচম্যৈব তু শুধ্যেতাং বিষ্ণুনামানুকীর্তনাৎ ॥২৫৫

অনুলোমজগণের নিফ্তির জন্ম মৃত্যোনি করিবে— ইহা কেহ কেহ ইচ্ছা করেন।২৪৮

পিতৃব্যপত্নী, ভ্রাতৃপত্নী, মাতৃভগিনী (মাসী), ভগিনী ও ধাত্রীগামী ব্যক্তি কৃচ্ছ্র-ব্রতাচরণ করিবে। পূর্বোক্ত স্ত্রীগণে অভিগত হইয়া বিশুদ্ধির জন্ম ছয়মাস যাবৎ কুচ্ছ্র-ব্রতাচরণ করিবে, ধর্মতন্তার্থবিদ্ বিপ্রগণের মধ্যে কেহ কেহ এইরূপ ইচ্ছা করেন ৷২৪৯-৫০

গুরুপত্নী, মাতা, ভগিনী ও ক্যাগামী বিজ আত্ম-শুদ্ধির জন্য স্থপ্রজ্বালিত অগ্নিতে স্বীয় শরীর নিঃক্ষেপ করিবে। উপাধ্যায়, নৃপ, আচার্য্য ও শিষ্মপত্মীগামী নর ছয়-মাস যাবৎ কুচ্ছু-ব্রতাচরণ করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে —ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।২৫১-৫২

চাণ্ডালসংস্পর্শকারী এবং হন্তে মলমূত্রধারী (মলমূত্র-ত্যাগান্তে বিহিত-শৌচক্রিয়াহীন) দ্বিত্র ছয়রাত্র উপবাস করিয়া ভোজনান্তে নবোদিত সূর্য্যকিরণে আচান্ত হইয়া বিশুদ্ধ হইবে। কেহ কেহ বলেন—এতদুৰ্ধ্ব অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্ত ব্যতীত অন্যত্ৰ উচ্ছিফ-বিষয়ে শুদ্ধির জন্ম প্রাজাপত্য করিবে ; কোন কোনও মনীষী বলেন—বরাক উৎসর্গ করিবে এবং পঞ্চাব্য পান করিবে।২৫৩-৫৪

ক্ষত্রিয়েণ তু সংস্পৃষ্টো ব্রাক্ষণো নক্তভোজনাৎ।
বৈশ্যেন চৈব সংস্পৃষ্টো নক্তাশী পঞ্চগব্যপঃ॥২৫৬
শৃদ্রেণ তু চ সংস্পৃষ্ট একরাত্রোপবাসকৎ।
উচ্ছিফীঃ শৃদ্রসংস্পৃষ্টঃ শুনা বাপি দ্বিজোত্তমঃ।
উপোয় পঞ্চগব্যেন শুদ্ধিঃ স্থাদপরে বিত্তঃ॥২৫৮
অনুচ্ছিষ্টোহপি ঘৎস্পশাৎ স্নাতি বর্ণী বিশুদ্ধয়ে।
উচ্ছিফীস্তস্থ সংস্পর্শে চরেৎ প্রাজাপতিব্রতম্॥২৫৯
রক্ষকাত্যস্তাইজঃ স্পৃষ্টঃ শুধ্যেত্তস্থার্ধ মাচরন্।
উদক্যা ব্রাক্ষণী কচ্ছুাৎ প্রাজাপত্যাদ্থাপরে॥২৬০
উত্তক্যা ব্রাক্ষণী স্পৃষ্টা শুনা বা রুমলেন বা।
তাবতিষ্ঠেমিরাহারা স্নাত্বা কালেন শুধ্যতি॥২৬১

উচ্ছিফ-ব্রাহ্মণ কর্তৃক উচ্ছিফ-ব্রাহ্মণ স্পৃফ হইয়া আচমনানস্তর বিফুনাম কীর্তন করতউভয়ে শুদ্ধ হইবে ৷২৫৫

উচ্ছিষ্ট-ক্ষত্রিয় কর্তৃক উচ্ছিষ্ঠ ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট হইলে (দিবাভাগে উপবাসী থাকিয়া) রাত্রে ভোজন করিলে শুদ্ধ হইবে। (সেইরূপ) বৈশ্য কর্তৃক স্পৃষ্ট ব্রাহ্মণ দিবাভাগে উপবাসী থাকিয়া রাত্রিতে ভোজন ও পঞ্চাব্য পান করিবে।২৫৬

শুদ্রকতৃ ক স্পৃষ্ট ব্রাহ্মণ একরা র উপবাস করিবে। এইরূপ অবস্থায় পুনরায় উচ্ছিষ্ট স্পৃষ্ট হইলে পূর্বোক্ত বিধির বিশুণ করিবে।২৫৭

কেহ কেহ বলেন,—দ্বিজ্ঞোত্তম শুদ্রসংস্পৃষ্ট উচ্ছিন্ট বা কুকুর-সংস্পৃষ্ট উচ্ছিন্ট স্পর্শ করিয়া শুদ্ধির জন্ম উপবাসী থাকিয়া পঞ্চগব্য পান করিবে ৷২৫৮

উচ্ছিফ্ট না হইলেও যাহা 'স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ স্নান করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সেই দ্রব্যের সহিত উচ্ছিফ্ট স্পর্শ হইলে প্রাক্ষাপত্য-ব্রতাচরণ করিবে ৷২৫৯

রজকাদি অন্তাজ কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া শুদ্ধির জন্ম অর্থ প্রাজাপত্য করিবে। রজস্বলা প্রাহ্মণী রজকাদি কর্তৃত্ব স্পৃষ্ট হইলে রুচ্ছ্রেন্ড ও প্রাজাপত্য করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে —ইহা কেহ কেহ বলেন।২৬০

রজফলা প্রাহ্মণী শূদ্র বা কুকুর কতৃকি স্পৃষ্ট হটুইয়া

উদক্যা-সূতিকা-মেচ্ছসংস্পর্শেহস্তমিতে ববৌ ।

দিবাহৃতামুনা স্নাম্বা শুধ্যেদ্ বিপ্রাগ্রিসমিধৌ ॥২৬২
বদন্ত্যপাং পবিত্রত্বং দিবা সূর্য্যাংশু-মারুতিঃ ।
চন্দায়ন্বা পবিত্রত্বং মন্দার্করশ্মি-বায়ুভিঃ ॥
মুনয়ো ধর্মবেতারো রাত্রো চন্দ্রাংশু-রশ্মিভিঃ ॥২৬৩
সকুচ্চ ত্রাহ্মণঃ প্রাশ্ম মডহং পঞ্চগব্যকম্ ।
হেন্দ্রো দলাচ্চ ষগ্মামান্ দক্ষা গাঞ্চ বিশুধ্যতি ॥২৬৪
পঞ্চাহেন নূপঃ শুধ্যেৎ পঞ্চ মাষান্ দদ্দ্চ গাঃ ।
চতুভিদিবদৈবিশ্য-চতুর্মাষান্ গবা সহ ॥২৬৫
ত্যেহেণ তু চতুর্থস্তি দদন্মামত্রয়ঞ্চ গাম্ ।
সকুৎ স্পাশান্তবেচ্ছুদ্ধ এতদাহ পরাশরঃ ॥২৬৬

স্পর্শ-সময় হইতে নিরাহারে থাকিয়া যথাকালে স্নান করিয়া শুদ্ধা হইবে।২৬১

রজসলা এবং সূতিকা-স্ত্রী ফ্লেছ-সংস্পৃষ্টা হইয়া সূর্য্যান্তে বিপ্রও অগ্নি-সন্নিধানে যে জল দিবাভাগে আহৃত হইয়াছে, সেই জলবারা স্নান করিয়া শুদ্ধা হইবে।২৬২

ধর্মজ্ঞ মুনিগণ বলেন যে, দিবাভাগে সূর্য্যকিরণ ও বায়ু বারা জলের পবিত্রতা সম্পাদিত হয়, মন্দীভূত সূর্য্যকিরণ ও বায়ু আফ্লাদ জন্মাইয়া জলের পবিত্রতা সম্পাদন করে এবং রাত্রিভাগে চন্দ্রকিরণ ও বায়ু বারা জলের পবিত্রতা সম্পাদিত হয় ৷২৬৩

ব্রাহ্মণ ফ্রেচ্ছ-সংস্পৃষ্ট হইগ্না ছয়দিন যাবৎ একবার করিগ্না পঞ্চগব্য ভোজন করিগ্না ছয়মাধা-পরিমিত স্বর্ণ এবং গোদান করত শুদ্ধ হইবে।২৬৪

এইরূপ ক্ষত্রিয় পঞ্চমাধা-পরিমিত স্বর্ণ এবং গো দান করিয়া পাঁচদিনে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে। বৈশ্য গো-সহিত চারিমাধা-পরিমিত স্বর্ণ দান করিয়া চারদিনে শুদ্ধি-প্রাপ্ত হইবে।২৬৫

চতুর্থবর্ণ অর্থাৎ শূদ্র তিনমাধা-পরিমিত স্বর্ণ এবং গো দান করিয়া একবার স্পর্শ হইতে শুদ্ধিলাভ করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন ৷২৬৬

ইচ্ছা বা অনিচ্ছাপূর্বক বিপ্রের রক্তপাত করিয়া অফসহস্র গায়ত্রী জপ করত শুচি হইবে ৷২৬৭ রক্তং নিঃসার্য্য বিপ্রস্থা কামতোহকামতোহপি বা।
গায়ত্র্যেউসহত্রেণ জপ্তেন তু ভবেচছু চিঃ ॥২৬৭
যো যত্ম হরতে ভূমিং হেম গামশ্বমেব বা।
স তং যত্মাৎ প্রসান্তাপি তত্তক্তঃ শুদ্ধিমাপ্লু য়াৎ ॥২৬৮
আখ্যায় ভূভতে বাপি তেন সংশোধিতঃ শুচিঃ।
দ্ব্যুদণ্ডাদ্ বিমুক্তির্বা তপসা বা শুচির্নরঃ ॥২৬৯
নিরাহারাজ্জায়তে চ এতদাহ্র্যনীষিণঃ।
বিনির্গতা যদা শূদ্রাত্র্দক্যান্তে ব্যবস্থিতাঃ ॥২৭০
তদা দিজৈন্ত দ্রুক্ত্র ইতি ধর্মবিদো বিত্তঃ।
হঃস্বপ্রদর্শনে চৈব বাল্ডে বা ক্লুরকর্মণি।
মৈথুনে কটধুমে চ সন্তঃ স্নানং বিধীয়তে ॥২৭১
চিতাঞ্চ চিতিকার্চঞ্চ যুপং চণ্ডালমেব চ।
স্পৃষ্ট্রী দেবলকং চৈব স্বাসা জলমাবিশেৎ ॥২৭২
শ-জন্মুক-র্কান্তৈশ্চ যদি দক্টো ভবেম্বরঃ
সচৈলো জলমাবিশ্য দন্ত্রাজ্যং শুদ্ধিমঠিত ॥২৭০

যে যাহার ভূমি, হেম ( স্বর্ণ), গো ও অখ হরণ করে, সে তাহাকে হরণের কথা বলিয়া যত্তপূর্বক তাহার প্রসমতা সম্পাদন করত শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে; অথবা রাজাকে জানাইয়া তাঁহার ব্যবস্থানুসারে সংশোধিত হইয়া শুচি হইবে; অথবা অপহৃত দ্রব্যের মূল্যানুযায়ী দগুদান করিয়া বা তপস্তা দ্বারা শুচি হইবে ৷২৬৮-৬৯

মনীধিগণ বলেন ষে, গৃর্বোক্ত দোষগুলি প্রায়শঃ
নিরাহারবশতঃ খাছাভাবে জিম্মিয়া থাকে। শূদ্র হইতে
বিনির্গত হইয়া (१) যখন রজস্বলা স্ত্রীর গৃহে অবস্থান
করে, তখন বিজ্ঞগণ তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন—
ইহা ধর্মবিদ্গণ বলিয়া থাকেন। তঃসপ্রদর্শন করিলে,
বমন করিলে এবং ক্লুরকর্ম ও মৈথুন-কর্মাস্থে সভঃসান
করিবে। চিতা, চিতিকার্ছ, যুপ, চগুলা ও দেবলরাক্ষণকে স্পর্শ করিয়া স্নানার্থে সবস্ত্র জলে প্রবেশ
করিবে।২৭০-৭২

কুকুর, শৃগাল ও বাাদ্রাদি থারা দফ্ট নর স্নানার্থ সবস্ত্র <sup>দলে</sup> প্রবেশ করিয়া আজ্য প্রদান করত শুদ্ধিপ্রাপ্ত ইইবে ৷২৭০ শুনো আণাবলী দুস্থ নথৈবিলিখিতস্থ চ।

যতীনাং দর্শনং কার্য্যমিয়না চোপচূলনম্ ॥২৭৪

অবজ্ঞাং তু গুরোঃ কৃত্বা নক্তং তস্থ চ ভোজনম্।
নক্ষত্রদর্শনং ত্বন্থ ইতি প্রাহ পরাশরঃ ॥২৭৫
কুমারী তু শুনা স্পৃষ্টা জন্মুকেন রকেণ বা।

যাং দিশং ব্রজতে সূর্য্যতাং দিশং সা

विलाकस्त्र ॥२१७

দিবদে তু যদা গ্রামে শুনা স্পৃষ্টো ভবেদ্ দিজঃ।
বিপ্রাং প্রদক্ষিণীকৃত্য স্নতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি ॥২৭৭
চাতুর্বর্ণ্যান্ত্র যা নারা কৃত্যভিগমনাপি চ।
প্রক্ষাল্য নাভিনোহধস্তাদাচান্তস্ত শুচির্নরঃ ॥২৭৮
বিপ্রে মৈথুনিনি স্নানং কেচিদ্ রাজ্ঞি শিরোবিনা।
নাভিং যাবৎ বিশস্তম্বল্লিঙ্গশৌচোহন্ত্যজ্ঞঃ শুচিঃ॥২৭৯
অভিগচ্ছন্ স্থতার্থপ ঝতারতো দ্রিয়ং দিজঃ।
ন চ কুর্বীত স স্নানং নাভেরধস্ত্র শোধ্যেৎ ॥২৮০

যাহাকে কুকুর দ্রাণ. অবলেহন ও নখ দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি যতিদর্শন করিবে এবং দ্বিতম্বান অগ্নিদারা শোধন করিবে ।২৭৪

'গুরুর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া (দিবাভাগে উপবাসী থাকিয়া) রাত্রিতে ভোজন করিবে অথবা নক্ষত্র দর্শন করিবে' এইরূপ একটি অন্ত মত আছে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন।২৭৫

কুকুর, শৃগাল ও ব্যাস্থ-স্পৃষ্টা কুমারী সূর্য্য যেদিকে গমন করে, সেইদিকে অবলোকন করিবে। দিবাভাগে গ্রামমধ্যে কুকুর কত্কি স্পৃষ্ট হইয়া দিজ বিপ্র প্রদক্ষিণ করিয়া মৃত ভোজন করত বিশুদ্ধ হইবে।২৭৬-৭৭

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বণী য়া নারীতে অভিগমন করিয়াও নাভির নিম্নভাগ প্রক্ষালন করত আচমন করিয়া শুচি হইবে ৷২৭৮

কেহ কেহ বলেন,—বিপ্র মৈথুনক্রিয়ান্তে স্নান, ক্ষত্রিয়
মন্তকভিন্ন শরীরের অক্সাংশ ধৌত, বৈশ্য নিম্ন হইতে
নাভি পর্যান্ত ধৌত এবং শুদ্র লিঙ্গশৌচ করিয়া শুচি
হইবে ৷২৭৯

ষকারং তু গুরোঃ কৃষা হুংকারং তু গরীয়দঃ।
প্রসাদৈতাবনশ্বন্ আৎ স্নাম্বা শুনো বিজ্ঞান্তমঃ॥২৮১
বিবাদে শাস্ত্রতো জিম্বা জয়ো যস্ত্র ন জায়তে।
শাশানে জায়তে তম্ম তমোভাবেন তুক্কতম্॥২৮২
তাড়য়িম্বা তুণেনাপি স্কন্ধে বাবধ্য বজ্জ্বা।
কলহাদপি নির্জিত্য তং প্রসাম্ম বিশুধ্যতি॥২৮৩
অবগ্র্য্য চরেৎ কৃচ্ছু মতিকৃচ্ছ্রং নিপাতনে।
কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্যেহস্কপাতে

কচ্ছে হস্তান্তরশোণিতে ॥২৮৪ প্রেতমৃত্য দক্ষ্য চ শুদ্ধিঃ স্নানাদ্ দ্বিজম্মনাম্। উপবাদেন চৈকেন ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পাবনম্॥২৮৫ প্রেতীভূতঞ্চ যঃ শৃদ্রং ব্রাহ্মণো জ্ঞানতর্বলঃ। অনুগচেছমীয়মানং ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ ॥২৮৬

পুত্রলাভের জন্য প্রতিঋতুতে স্বীয় স্ত্রীতে অভিগমন করিয়া দ্বিজ্ঞ স্পান করিবে না, কেবলমাত্র নাভির অধোভাগ শোধন করিবে ৷২৮০

গুরু ও গরীয়ান্ ব্যক্তির নিকটে "ছং" শব্দ অর্থাৎ 'তুমি কি করিতে পার ?' ইত্যাদি ও "হুং" শব্দ অর্থাৎ 'হুঁ খুব শক্তি' এই প্রকার উচ্চারণ করিয়া দিজোন্তম ব্যক্তি তাহাদের প্রসন্ধতা (এই অন্থায় কার্য্যের জন্ম তাঁহাদের যে অপ্রসন্ধতা জন্মিয়াছে, তাহা বিদ্রিত করেত ) সম্পাদন পূর্বক স্নান করিয়া গুদ্ধ হইবে ৷২৮১

শান্ত হনুসারে বিবাদে যাহার পরাজয় হয়, তাহার তুদ্ধতকম অন্ধকাররূপে শাশানে প্রকাশিত হয়। জয়ী পরাজিতকে তৃণ ঘারা তাড়না করিয়া অথবা রজ্জু দারা ক্ষন্ধে আবন্ধ করিয়া বা কলহে পরাভূত করিয়াও তাহার প্রসন্ধতা সম্পাদন করত শুদ্ধ হইবে।১৮২-৮৩

কাহাকেও বধ করিবার উগ্রম করিয়া কৃচ্ছ\_-ত্রতাচরণ করিবে, বধ করিলে অতিকৃচ্ছ রক্তপাত করিলে কৃচ্ছ\_াতিকৃচ্ছ এবং রক্তপাত না হইলে কৃচ্ছুত্রত করিবে ৷২৮৪

বিজগণের শব-শরীর বহন ও দহন করিয়া স্থান করত শুদ্ধ হইবে। একদিন উপবাস ও ব্রহাকুর্চ-ব্রত ত্রিরাত্রে তু ততঃ পূর্বে নদীং গন্ধা সমুদ্রগাম্।
প্রাণায়ামশতং কৃষা মৃতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি ॥২৮৭
অঙ্গল্যা দন্তকাষ্ঠঞ্চ প্রত্যক্ষলবণং তথা।
মৃত্তিকাভক্ষণং চৈব তুল্যং গোমাংসভক্ষণম্ ॥২৮৮
কৃষাহন্যতমমেতেষাং শুধ্যর্থমাত্মনো হিতম্।
চরেচ্ছশিত্রতং বিপ্র ইতি প্রান্থমনীয়িণঃ ॥২৮৯ তিকেচিদ্ বদন্তি মুনমঃ কুচ্ছৃং সান্তপনং তথা।
তদর্ধং পাদকুচ্ছুং বা প্রান্থরে দিজোভ্রমাঃ ॥২৯০
অর্থোচ্ছিফো দিজোহজ্ঞানাদ্ যাত্যঘং নহি কিঞ্চন।
ভুক্ত্বাহনাচম্য বা কুর্য্যাদ্ বিশ্বত্রং কেহ নিষ্কৃতিঃ॥২৯১
নক্তোপবাসী বাহ্নে তু অন্যত্র দিগুণং চরেৎ।
অন্টোতরশতং জপ্তা গায়ত্র্যাঃ শুদ্ধিমহিতি ॥২৯২
অর্থোচ্ছিফো দিজঃ স্পৃষ্টঃ শুনা বা র্যলেন বা।
নক্ষত্রদর্শনেহশ্লীয়াৎ পঞ্চগব্যপুরঃসরম্ ॥২৯৩

পবিত্রতা আনয়ন করে। বে জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণ নীয়মান শুদ্রশবের অনুগামী হয়, সে ত্রিরাত্র অশুচি হয়। তৎপর ত্রিরাত্র পূর্ণ হইলে সমুদ্রগামিনী নদীতে (গঙ্গাদিতে) গমন করিয়া শতসংখ্যক প্রাণায়াম করত স্বতপ্রাশন করিয়া বিশুদ্ধ হইবে।২৮৫-৮৭

অঙ্গুলি দ্বারা দন্তধাবন, প্রত্যক্ষলবণভক্ষণ ও মৃত্তিকাভক্ষণ গোমাংসভক্ষণতুল্য পাপজনক। ইহাদের যে কোনও একটি কার্য্য করিয়া আত্মজনির জন্ম চান্দ্রায়ণ-ব্রত করিবে—ইহা মনীষিগণ বলিয়াছেন। কোন কোনও মুনিগণ বলেন—কুচ্ছা সান্তপন-ব্রত করিবে। অক্যান্থ্য বিজ্ঞোত্তমগণ বলেন—কুচ্ছাধা বা পাদকুচ্ছাব্রত করিবে।২৮৮-৯০

অজ্ঞানতাবশতঃ অধেণিচ্ছিট বিজ কিছুমাত্র পাপভাগী হয় না। ভোজন করিয়া অনাচমন অবস্থায় বিষ্ঠা ও মৃত্র ত্যাগ করিলে সে বিষয়ে নিষ্কৃতির উপায় কি? বাহুবিষয়ে রাত্রিতে উপবাসী থাকিবে 'আর অন্তর্বিষয়ে বিশুণ আচরণ করিবে। অফৌত্তরশতবার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে।২৯১-৯২

অর্থেনিছফ বিজ কুকুর বা শূক্তম্পুফ হইয়া নক্ত-

অধে চিছফা ন বিপ্রান্তাঃ খোচিছ ফৈঃ শ্রেদংস্পৃশঃ।
উপবাসেন শুধ্যেয়ঃ পঞ্চাব্যস্থা পানতঃ॥২৯৪
শ্ব-কাকী-কাকসংস্পৃষ্টো ভূঞ্জানো ব্রাহ্মণশ্চ যঃ।
তদমস্থা পরিত্যাগং কৃত্বা স্নানেন শুধ্যতি॥২৯৫
বিনা যজ্ঞোপবীতেন ভোজনং কৃক্তে যদি।
অথ মৃত্র-পুরীষে বা রেতঃসেচনমেব বা॥২৯৬
ত্রিরাত্রোপোষিতো বিপ্রঃ পাদকুচ্ছুং ভূ ভূমিপঃ।
অহোরাত্রোষিতো বৈশ্যঃ শুদ্ধিরেষা পুরাতনী॥২৯৭
বিপ্রঃ ক্ষুৎকৃত্য নিষ্ঠীব্য কৃত্বা চানৃতভাষণম্।
বচনং পতিতৈঃ কৃত্বা দক্ষিণং প্রবণং স্পৃশেৎ॥২৯৮
বিপ্রস্থা দক্ষিণে কর্ণে নিত্যং বদতি পাবকঃ।
অসুষ্ঠে দক্ষিণে পাণে তত্মাতেন চ সংস্পৃশেৎ॥২৯৯
প্রেক্ষণং শশিনোহর্কস্থ ব্রক্ষেশ-বিষ্ণুসংস্তিম্।
গায়ত্র্যাঃ শত্যাহ্রাং সর্বপাপহরং স্মৃতম্॥৩০০

দর্শন করত প্রথমে পঞ্চাব্য পান করিয়া পরে ভোজন করিবে। অধেনিচ্ছিফ বিথাদি কুকুরের উচ্ছিফের সহিত শূদ্র ঘারা সংস্পৃষ্ট হইলে উপবাসী থাকিয়া পঞ্চাব্য পান করত শুদ্ধ হইবে।২৯৩-৯৪

কুকুর, কাকী ও কাক কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া ভোজনরত ব্রাহ্মণ সেই অন্ন পরিত্যাগ করিয়া স্থান দারা শুদ্ধ হইবে ৷২৯৫

যদি বিজ যজ্ঞোপবীত-বর্জিত হইয়া ভোজন করে, তাহা হইলে সেই ভোজ্য-দ্রব্য মৃত্র, পুরীষ বা নিঃক্ষিপ্ত রেতঃতুল্য অপবিত্র হয়। এইরূপ অবস্থায় বিপ্র ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, ক্ষত্রিয় পাদকুচ্ছ্র এবং বৈশ্য অহোরাত্র উপবাস করিবে—ইহাই শুদ্ধির শ্রেষ্ঠ উপায়।২৯৬-৯৭

বিপ্র হাঁচিয়া, নিষ্ঠীবনত্যাগ করিয়া অর্থাৎ থুথু কেলিয়া, মিথ্যাকথা বলিয়া ও পতিতের সহিত আলাপন করিয়া দক্ষিণকর্গ স্পার্শ করিবে ৷২৯৮

অগ্নি বিপ্রের দক্ষিণকর্ণে ও দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠে নিত্য বাস করেন। সেইহেত পূর্বোক্ত অবস্থায় দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠ ধারা দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিবে।২৯৯

**ठिक ७ मूर्यामर्गन, बन्ना, विकु ७ मह्यद-यादन এ**वर

গায়ত্র্যাফসহন্রং তু ব্রহ্মহত্যাবিশোধনম্।
শূদ্রবধে দ্বিজাগ্রাফ গায়ত্র্যাফসহন্রকম্॥৩০>
রাজ্ঞঃ পঞ্চ সহন্রং তু স্থাদ্ বিশশ্চ তদর্ধকম্।
যোগেন গতশীলস্ত্র যদি বা স্থাৎ সদা নরঃ॥৩০২
বিপ্রশ্চ সম্মতাচারস্তাবুভৌ সর্বদা শুচী।
মক্ষিকাং সন্ততাধারা বিপ্রদুষো ব্রহ্মবিন্দরঃ
ক্রীমুথং বাল-রুদ্ধো চ ন তুষ্যন্তি কদাচন॥৩০৩
আত্মন্ত্রী হ্যাত্মবালশ্চ আত্মরন্ধস্তথেব চ।
আত্মনঃ শুচয়ঃ সর্বে পরেষামশুচীনি তু॥৩০৪
উৎপদ্ম আতুরে স্নানং দশকৃত্বস্ত্বনাতুরঃ।
স্নাত্মা স্থাত্ম স্পৃশেদেনং ততঃ শুধ্যেৎ স

আতুরঃ ॥৩০৫

বিবাহোৎসব-যজ্ঞেষ্ব সংগ্রামে জলসংপ্লবে। পলায়নে তথারণ্যে স্পূর্শদোষো ন বিল্লতে ॥৩০৬

লক্ষগায়ত্রী জপ করিলে সকল পাপ নফ্ট হয় বলিয়া শালে কথিত আছে।৩০০

অফসহস্র গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ দ্রীভূত হয়। দিজভোষ্ঠ ব্যক্তি শুদ্রকে বধ করিলে অফ-সহস্র গায়ত্রী জপ করত পাপমুক্ত হইবে আর ক্ষত্রিয় পঞ্চসহস্র, বৈশ্য তদর্ধ গায়ত্রী জপ করিলে পূর্বোক্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে। শীলবর্জিত নর যোগাভ্যাস দ্বারা শুচি হইবে।০০১-২

বিপ্র এবং শাস্ত্রসম্মত আচারবান্ ব্যক্তি এই উভয়েই সর্বদা পবিত্র। মক্ষিকা, সন্থতি, জলবিন্দুর ধারা, ব্রহ্মবিন্দু (বেদাদি পাঠকালীন মুখ-নিঃস্তত থুথু), স্ত্রীমুখ, বালক ও বৃদ্ধ ইহারা কখনও দূবিত হয় না।১০৩

স্বীয় দ্রী, বালক (পুত্র) ও বৃদ্ধ (পিডা) ইহারা অন্তের নিকট অপবিত্র হইলেও নিজের নিকট সর্বদাই পবিত্র। রোগ হইলে রোগোপশমের পর দশবার সান করিবে। অথবা বারবার স্নান করিয়া ইহা স্পর্শ করিবে, তৎপর আতুর শুদ্ধ হইবে। বিবাহ, উৎসব, যজ্ঞ, সংগ্রাম, জলপ্লাবন, (আত্মরক্ষার্থ) পলায়ন ও অরণ্যে স্পর্শদোষ উৎপন্ন হয় না।৩০৪-৬ আগুদঙ্গী দমো দোষী দঙ্গদঙ্গী তদর্ধ তঃ।
তৎদঙ্গী তৃতীয়ভাগী তুরীয়স্ত ন দোষভাক্ ॥৩০৭
আগুস্প্রফু র্ভবেৎ স্নানং দ্বিতায়স্থাপি তৎ স্মৃত্য্।
শিরংপ্রোক্ষণমন্থেষামন্থত্রাচমনং স্মৃত্য্ ॥৩০৮
পলাশ-শিংশপাকাষ্ঠদন্তধাবনক্ষরঃ।
দিবাকীতিসমন্তাবদ্ যাবদ্গাং নৈব পশ্যতি ॥৩০৯
পদ্মাশ্ম-লৌহং ফল-কাষ্ঠ-চর্মভাগুন্থতোয়েঃ স্বয়মেব শৌচাৎ।
পুংসাং নিশাস্বধ্বনিনিঃস্থানাং
দ্রীণাঞ্চ শুদ্ধিবিহিতা দদৈব ॥৩১০
স্নানং স্পৃষ্টেন যেন স্থাৎ কাষ্ঠালৈর্ঘদি তৎ স্পৃশেৎ।
নাবারোহণবৎ স্পাশে তিত্রোপস্পাশনাচ্ছু চিঃ ॥৩১১
মেচ্ছলুতাশনাস্পর্শে ক্ষেত্রে বা যদি বা স্থলে।

দোষকারী ব্যক্তির প্রথমসঙ্গী দোষকারীর সমান দোষী, দোষীর সঙ্গকারীর সঙ্গকারী ব্যক্তি তাহার অধে ক দোষভাগী, তৎসঙ্গকারী ব্যক্তি তিনভাগের একভাগ দোষে হুন্ট হয়, আর চতুর্থসঙ্গী সম্পূর্ণ নির্দ্দোষ, সে কোনও দোষের ভাগী নহে ৷৩০৭

দোষভাক ব্যক্তিকে যে প্রথম স্পর্শ করে, স্নান দ্বারাই তাহার শুদ্ধি হয়; দিতীয় ব্যক্তিরও স্নান দারাই শুদ্দি হয়। যাহার। ইহাদিগকে অর্থাৎ প্রথম ও দিতীয় স্পর্শকারী ব্যক্তিকে স্পর্শ করে, তাহারা মস্তকে জলস্পর্শ করিয়াই শুচি হয়, তৎপরে যাহাদের সহিত স্পর্ণাদি হয়, তাহারা আচমন করিয়াই শুচি হয়। পলাশ ও শিশুরক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা যে ব্যক্তি দস্তধাবন করে, সে গো-দর্শন না হওয়া পর্যান্ত দিবাকীতি ( চাণ্ডালবিশেষ ) ত्ना रहेशा थारक। পचा, প্রস্তর, লৌহ, ফল, কাষ্ঠ ও চর্মপাত্রত্ব জল স্বয়ংই পবিত্র। নিশাকালে পথিমধ্যে নিঃসহায় দ্রী ও পুরুষের সর্বদাই শুদ্ধি শাল্রে বিহিত হইয়াছে। যে দ্রব্য স্পর্শ করিলে স্নান করিতে হয়, সেই क्षरा यिन काष्टीमि चाता न्श्रीके इश, जांदा दहेतन थे कार्छित म्पर्नात एकिजात शानि शत्र ना-एकिरे पारक। **নৌকায় আ**রোহণের গ্রায় ভাহার স্পর্শনে শুচিতার हानि हन्न ना ।७०৮-७১১

উপস্পৃশেৎ শিরঃ প্রোক্ষ্য সংশুদ্ধো জায়তে বিজঃ ॥৩১২

বস্ত্রসংস্পর্শনে তস্ত সচৈলাঙ্গাবগাহনম্।
অঙ্গাম্পার্শনিবত্তস্য বদন্তি বিজ্ঞসত্তমাঃ॥৩১৩
চাণ্ডালোদকসংস্পৃন্তঃ শুদ্ধঃ স্নানেন জায়তে।
তথা তদ্ভাণ্ডসংস্পার্শে স্নানমান্তর্মনীঘিণঃ॥৩১৪
উদক্যাম্পার্শনে স্নানমংশুকেনান্তরাহিপি বা।
তৎস্পৃটেইপি ভবেৎ স্নানং তুল্যাঃ

দ্বা বজম্বলাঃ ১৩১৫

সংস্পর্শে মেদ-ভিল্লানাং তথৈব ব্রহ্মঘাতিনাম্। পতিতানাঞ্চ সংস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে ॥৩১৬ রজস্বলাদিসংস্পর্শে উপস্পার্শনমেব চ। উদক্যায়ান্ত্রিতীয়েহত্নি কেচিদাচমনং বিত্যুঃ ॥৩১৭

কোনও শস্তক্ষেত্রে বা স্থলভূমিতে মাকড়সার সূত্র বা কাষ্ঠাদি দারা দিজ কর্তৃক শ্লেচ্ছ স্পষ্ট হইলে এই উপস্পাশন-জনিত দোষমুক্তির জন্ম দিজ মন্তকে জল-প্রোক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। অঙ্গম্পাশ করার ভাায় তাহার বন্ধ স্পাশ করিলে সবস্ত্র অবগাহন-স্নান করিবে— ইহা দিজসত্ত্যগণ বলেন।৩১২-১৩

চাণ্ডালোদকস্পর্শী দ্বিজ যেরপ সান দ্বারা শুদ্ধিলাভ করে, সেইরূপ চাণ্ডালোদকভাণ্ড স্পর্শ করিলে শুদ্ধির জন্ম সান করিবে—ইহা মনীষিগণ বলেন ৩১৪

রজস্বলা-নারী বস্ত্র দ্বারা ব্যবহিতা হইলেও তাহার স্পর্শনে স্নান করিবে, কেননা সমস্ত রজস্বলাই তুল্য অস্প্রস্থায় ১১৫

মেদ, শ্লেচ্ছ, ব্রহ্মখাতী এবং পতিতগণের সংস্পর্শ হইলে স্নানমাত্র আচরণ করিবে।৩১৬

কেহ কেহ বলেন—রজস্বলা-সংস্পর্শে উদক (জব)
স্পর্শাই করিবে; রজস্বলার তৃতীয়দিনে স্পর্শ করিলে
আচমন করিবে ৷৩১৭

রজ্পলা নারী প্রথম দিবসে চাগুলী, বিতীয় দিবসে ব্রহ্মঘাতিনী ও তৃতীয় দিবসে রজকীতুল্যা থাকে এবং চতুর্থ দিবসে সে বিশুদ্ধা হয় ৷৩১৮ প্রথমেংহনি চাণ্ডালা দিতীয়ে ব্রহ্মঘাতিনী।

তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থে তু বিশুধ্যতি ॥৩১৮
পুরুহুতঃ পুরা দৈত্যং ত্রিশীর্ষাখ্যং জঘান যৎ।
তদ্বধে ব্রহ্মহত্যায়াং স্ত্রাণাং দ প্রদর্শে ফলন্ ॥৩১৯
আসাং তৎপ্রভৃতি স্ত্রাণামস্পৃশ্যন্থং দদা ভবেং।
অংশৈদিনত্রয়ং হেতচ্ছুক্র-গুর্বাদিকল্পিতন্ ॥৩২০
শ্বরাশ্চ পুলিন্দাশ্চ কৈবর্ত্তাশ্চ নটান্তথা।
এতান্ রজকদন্তল্যান্ কেচিদাহুর্যনীষিণঃ॥৩২১
রজক্যাত্যভিগম্যম্বে বৈশ্যা গোমূত্র-যাবকন্।
চরন্তি ষড্গুণাহোজিঃ কুচ্ছুং বা দিগুণং ভবেং॥৩২২
ব্রহ্ম-ক্ষত্রিয়-বিড্জাতাঃ শূদ্রান্তেহনুক্রমেণ তু।
ক্রমাতিক্রমতশ্চান্যে শ্লেজান্ত্যবর্ণদন্তবাঃ॥৩২৩
ভোজ্যাশনাস্ত সচ্ছুদ্রা অভোজ্যান্নাঃ পরে স্মৃতাঃ
আমাশনানি ভোজ্যানি শৃত্যুচ্ছিক্টমুচ্যতে॥৩২৪

পূর্বকালে পুরুহূত (ইন্দ্র) ত্রিশীর্ষনামক দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন। তিনি দেই দৈত্যবধে উদ্ভূত ব্রহ্মহত্যার পাপ ক্রীলোকদিগেক প্রদান করিয়াছিলেন। দেই হইতে এই ক্রীলোকদিগের নিত্য অস্পৃশ্যত্ব থাকায় শুক্রাচার্য্য, বহম্পতি প্রভূতি গুরুগণ আংশিক তিন দিন অশুচিত্ব কল্পনা করিয়াছেন। শবর অর্থাৎ ব্যাধ, পুলিন্দ অর্থাৎ মেচ্ছ, কৈবর্ত ও নট অর্থাৎ বর্ণসঙ্কর-জ্ঞাতিকে কেহ কেহ রক্ষকতুল্য বলিয়া থাকেন। ৩১৯-২১

রঞ্জকাদি কর্তৃক অভিগতা বৈশ্যা অভিগতদিনের ছয়গুণ দিন গোমূত্র ও যাবক ভোজন করিয়া কুচ্ছুত্রত করিবে কিংবা দ্বিগুণ কুচ্ছুত্রত করিবে। ১২২

ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য ও শূদ্ৰ ইহারা এই অনুক্ৰমে জাত হইয়াছে। যেখানে এই ক্ৰমের অতিক্ৰম হইয়াছে সেইস্থলে জাত সম্ভানগণকে ফ্লেচ্ছ ও অন্তাৰ্ব হইতে সমৃদ্ভুত বলিয়া জানিবে ৷৩২৩

সং-শুদ্রগণের ভোজ্য ভোজন করিবে। ঘাহারা সং-শুদ্র নয়, তাহাদের ভোজ্য ভোজন করিবে না। শূদ্র-স্বামিক অপকার ভোজ্য, পকার উচ্ছিফ্টতুল্য বলিয়া ভোজ্য নহে। দাস, নাপিত, গোপাল; কুলমিত্র ও দাদ-নাপিত-গোপাল-কুলমিত্রাহধ সীরিণঃ।
ভোজ্যান্না নাপিত শৈচব যশ্চাত্বানং নিবেদয়েৎ ॥৩২৫
পর্যুষিতং চিরস্থক ভোজ্যং স্নেহসমন্বিতম্ ।
যব-গোধুম-মাষাণাংস্নেহ-গোরদবিক্রয়ঃ ॥৩২৬
আপদ্গতো দিজোহন্নীয়াদ্ গৃহীয়াদ্ বা যতস্ততঃ।
ন দ লিপ্যেত পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তদা ॥৩২৭
স্থাপিতং শূদ্রগোহেহন্নং কটু পরুক্ষ যন্তবেহ ।
নীত্বা নগুন্তিকে তদ্ বৈ প্রোক্ষ্য ভূপ্পন্ন দোষভাক্॥৩২৮
গায়ত্রোক্ষারপূতাভিঃ কেচিদন্তিশ্চ প্রোক্ষণম্ ।
মন্তব্তে বিষ্ণুমন্ত্রেণ কলিধর্মং সমাজিতাঃ ॥৩২৯
আমং মাংসং ঘৃতং ক্ষোদ্রং স্কোন্তাঃ দেহত
আমান মাংসং ঘৃতং ক্ষোদ্রং স্কোন্তাঃ দ্রুতাঃ ॥৩২০
আভীরভাগুদংস্থানি প্রো-দধি-ঘৃতানি চ ।
তাবংপূতং হি তদ্বাগুং যাবত্ত্র তু তিষ্ঠিত ॥৩৩১

অর্ধ দীরী অর্থাৎ অর্ধাংশভাগে যে ব্যক্তি ক্ষেত্রে চাষ করে, তাহাদের অন্ন ভোজনীয়। যে নাপিত আত্মনিবেদন করিয়াছে, তাহার অন্ন ভোজ্য। ৩২৪-২৫

সেহ ও গোহুগ্ন-বিক্রেতা আপদ্গ্রন্থ বিজ ষব, গোধ্ম ও মাষ প্রভৃতির স্নেহ-সমন্থিত পযুঁগ্রিত ও চিরন্থ ভোজ্য-ভোজন ও গ্রহণ করিবে। পত্মপত্র যেরূপ জললিগু হয় না, সেইরূপ পূর্বোক্ত ভোজ্য-ভোজন ও গ্রহণজনিত পাপে সেই বিজ লিপ্ত হয় না।৩২৬-২৭

শূদ্রগেহে স্থাপিত পক ও কটু অন্ন নদী-সন্নিধানে
লইয়া গিয়া প্রোক্ষণ করত ভোজন করিলে দোষভাগী
হয় না। কেহ কেহ বলেন,— গায়ত্রী এবং ওঁকার দারা
পবিত্রীকৃত জল দারা প্রোক্ষণ করিবে। কেহ কেহ মনে
করেন—কলিয়গের ধর্মপ্রাপ্ত জীবগণ বিষ্ণুমন্ত্র দারা
পবিত্রাকৃত জলে প্রোক্ষণ করিবে। ৩২৮-২৯

আম-মাংস (কাঁচামাংস), স্থত, মধু এবং কলজ ক্ষেত্ৰদাৰ্থ শ্ৰেচ্ছভাগুত্ব হইলেও ভাগু হইতে নিজ্ঞান্ত হইলে পৰিত্ৰ হয়। গোপভাগুত্ব দুগ্ধ, দুধি ও স্থৃত যুতক্ষণ ভাগু থাকে, তৃতক্ষণ সেই ভাগু পৰিত্ৰ।৩৩০-৩১

সমস্ত পণ্যস্ত্রব্য, কারুহস্তস্থিত দ্রব্য, ও অনুদন্ত

পুতানি দর্বপণ্যানি কারুহস্তবিহতানি চ।

অদন্তানি চ ভক্ষ্যাণি যত্নতস্ত্র ছিজাতিভিঃ ॥৩৩২

সর্বস্বোপস্করৈযুঁক্তা শয্যা রক্তাংশুকানি চ।

পুষ্পাণি চৈব শুধ্যন্তি প্রোক্ষিতানি ন সংশয়ঃ ॥৩৩৩

অলেপং মুগ্ময়ং ভাগুং ভাগুসঞ্চয়মেব চ।
প্রোক্ষণাদেব শুধ্যেত সলেপময়িতাপনাৎ ॥৩৩৪
কাংস্থঞ্চ ভন্মনা শুধ্যেন্ মত্য-মাংসবিবজিত্ম্।

হুরা-মূত্র-পুরীবৈশ্চ শুধ্যতে তাপলেপনৈঃ ॥৩৩৫

অলিপ্তং মত্য-মুত্রাতিস্তাত্রমমেন শুধ্যতি।
রক্ষ্যা দ্রী মনোত্নফা নত্মশুত বেগসংযুতাঃ ॥৩৩৬

অবেগমপি যদ্ভূরি সরিদ্যারি হ্রদে চ যৎ।

সক্রদম্পৃশ্যসংস্পৃক্তং ন তুয়তি চ তদ্ধুদঃ ॥৩৩৭

সত্যেন পূর্তে বাণী ধর্মঃ সত্যেন বর্ধ তৈ।

তন্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যমাত্মশুক্তির ছিজাতিভিঃ ॥৩৩৮

তন্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যমাত্মশুক্তির ছিজাতিভিঃ ॥৩৩৮

ভক্ষ্যদ্রব্য **দ্বিজ্ঞাতিগণ** যত্নপূর্বক পবিত্র করিয়া লইবেন ৷৩৩২

সর্বস্বোপস্করযুক্ত শয্যা, রক্তবন্ত্র এবং পুষ্প প্রোক্ষিত হইলেই শুদ্ধ হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই।৩৩৩

লেপহীন মৃগায়ভাণ্ড ও অম্যভাণ্ডসমূহ প্রোক্ষণ করিলেই পবিত্র হয়, আর সলেপ-মৃগায়ভাণ্ড অগ্নিতাপে শুদ্ধ হয়। মছ ও মাংস ধারা অসংস্পৃষ্ট কাংস্থপাত্র ভন্ম ধারা শুদ্ধ হয়, আর স্থরা, মৃত্র ও পুরীষযুক্ত কাংস্থপাত্র অগ্নিতাপ ও চন্দনাদি লেপন ধারা শুদ্ধ হয়।৩৩৪-৩৫

মগু-মূত্রাদি দারা লিপ্ত নহে এইরূপ তামপাত্র অম দারা শুদ্ধ হয়। মনোতৃফী স্ত্রী রজোনির্গমে শুদ্ধ হয় এবং নদীসমূহ বেগসংযুতা হইয়া প্রবাহ দারা শুদ্ধ হয়।৩১৬

বেগহীন নদীর প্রভৃত জল যে হ্রদে জমিয়া আছে, সেই হ্রদের জল একবার অস্পৃশ্য কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলেও সেই হ্রদ হৃষ্ট হয় না ৷৩৩৭ রথ্যাকর্দমতোয়ানি নাবঃ পথি তৃণানি চ।
মারুতার্কেণ শুধ্যন্তি নিশি চন্দ্রক্ষ-মারুতেঃ ॥৩৩৯
যথাসন্তবমুক্তানি প্রায়শ্চিত্তানি সন্তম।
উক্তানুক্তানি সর্বাণি জ্ঞাতব্যানি বিজ্ঞাতিভিঃ ॥৩৪০
প্রায়শ্চিতং ন যৎ প্রোক্তং ধর্মশাস্ত্রপ্রবক্তৃভিঃ।
বিজ্ঞন্ত প্রকল্প্ল্যং স্থান্ধর্মশাস্ত্রার্থিচিন্তকৈঃ ॥৩৪১
উক্তা ময়া নিদ্ধতয়ঃ সমাসাৎ
সংশুদ্ধয়ে বর্ণচতৃষ্টয়য়্য।
ব্রতানি তেষাং বিহিতানি যানি
বক্ষ্যাম্যতন্তানি নিবোধয়েতি ॥২৪২

\* \* \*

ইতি শ্রীরহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে স্তব্রতপ্রোক্তায়াং স্মৃত্যাং প্রায়ন্চিত্তনির্ণয়ো নাম অক্টমোহধ্যায়ঃ।

মানুষের উচ্চারিত বাক্য সত্য দ্বার। পবিত্র হয় এবং সত্য দ্বারা ধর্ম বর্ধিত হয়। এইহেতু দ্বিজগণ আত্মশুদ্ধির জন্ম সত্যকথা বলিবে।৩৩৮

পথ, কৰ্দমাক্ত জল, নৌকা এবং পথিস্থ-তৃণ দিবা-ভাগে স্থ্যকিরণ ও বায়ুদারা এবং রাত্রিকালে চন্দ্র, নক্ষত্র ও বায়ু দারা শুদ্ধ হয়।৩৩৯

হে বিজ্ঞসন্তম! প্রাথশ্চিত্ত-সম্বন্ধে যথাসন্তব আমা কর্তৃক উক্ত হইল। এইগ্রন্থে উক্ত ও অমুক্ত সমস্ত জ্ঞাতবাই বিজ্ঞাতিগণ জানিবেন। ধর্মশান্ত্রপ্রবক্তাগণ যে প্রাথশ্চিত্র বলেন নাই, সে প্রাথশ্চিত্র ধর্মশান্ত্রার্থবিষয়ে চিন্তাশীল বিজ্ঞাণ কল্পনা করিয়া লইবেন।৩৪০-৪১

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের সংশুদ্ধির জন্ম নিষ্কৃতি
সমূহ আমি সংক্ষেপে বলিয়াছি। তৎসম্বন্ধে যে সকল
ব্রত বিহিত হইয়াছে, অতঃপর সেইগুলি বলিব,—তাহা
ভাবণ কর। ৩৪২

শ্রীর্হৎপরাশরীয়-ধর্মশাল্রে ব্যাসপ্রশ্নে স্থ্রতমুনিপ্রোক্ত-শ্বৃতিশাল্রে প্রায়শ্চিতনির্বয়নামকত্মস্টম তথ্যায় সমাপ্ত।

### লবমঃ অধ্যায়ঃ অধ ব্ৰতোপবাসবিধিঃ

ব্রতান্যথ প্রবক্ষামি ছৈন্দবাদিক্রমেণ তু।
পাপক্ষয়ঃ কৃতির্যিঃ স্থাদ্ধর্মার্থে তু মহোদয়ঃ॥>
চন্দ্রব্ধ্যাহশ্রীয়াৎ গ্রাদান্ শুব্লে কৃষ্ণে চ ব্রাদয়ে
চন্দ্রক্ষাহশ্রীয়াৎ গ্রাদান্ গুব্লে কৃষ্ণে চ ব্রাদয়ে
চন্দ্রক্ষারে ন ভোক্তব্যং গ্রমধ্যং শশিব্রতম্॥২
বিপরীতক্রমেণাগ্রমাদাবাদায় ব্রাদয়েং।
বর্ধয়েদন্তপক্ষে তু পিপীলীমধ্যমেন্দরন্॥৩
ভান্টাবন্টো সমশ্রীয়াৎ সব্রতী প্রতিবাদরস্।
ভান্টগ্রাদিকমিত্যেতচ্চান্দ্রায়ণমথাপরম্॥৪
শতদ্বয়ং তৃ পিগুনাং চন্নারিংশৎসমন্বিত্ন্।
মাদেনেবোপভুঞ্জীত চান্দ্রায়ণমথাপরম্॥৫

# লবম অধ্যায় অনন্তর ব্রতোপবাস-বিধি বর্ণিত হ**ইতেছে**।

অনন্তর ধর্মার্থে কত যে ত্রত দ্বারা মহাপাপ ক্ষয় হয়, চান্দ্রায়ণাদিক্রমে সেই ত্রতসমূহ প্রকৃষ্টরূপে বলিব।১

শুক্লপক্ষে চন্দ্রের বৃদ্ধি অনুসারে যে অন্ধ্রাস ভোজন করিবে, কৃষ্ণপক্ষে তাহা হ্রাস করিবে; চন্দ্রক্ষয় হইলে ভোজন করিবে না—ইহাকে যবসধ্য চান্দ্রায়ণ-ত্রত কহে। বিপরীতক্রমে অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষে ভোজন আরম্ভ করিলে প্রথম হইতেই হ্রাস করিবে এবং অন্থপক্ষে অর্থাৎ শুক্রপক্ষে বর্ধিত করিবে। এইরূপ ত্রত পিপীলিকা-মধ্য চান্দ্রায়ণ-ত্রত নামে অভিহিত হয়।২-৩

ব্রতী প্রতিদিন আটগ্রাস করিয়া অন্নভোজন করিবে—এইরূপ ব্রত অফ্টগ্রাসিক চান্দ্রায়ণব্রত-নামক অস্য এক প্রকার চান্দ্রায়ণ বলিয়া অভিহিত হয়।৪

একমাসে তুইশতচরিশ গ্রাস অরভোজনরপ বতকেও চান্দ্রায়ণ-ব্রত বলে—ইহা অদ্য একপ্রকার চান্দ্রায়ণব্রত।৫

প্রাতঃকালে চারপ্রাস ও সায়ংকালে চারপ্রাস

চতুরঃ প্রাতরশ্বীয়াং সায়ং গ্রাসাংশ্চ তাবতা।
শিশুচান্দ্রায়ণং তজ্জৈ প্রাক্তং পাপপ্রণাদনম্॥৬
মধ্যন্দিনে যদশ্বীয়াদকৌ গ্রাসান্ দিনং প্রতি।
চান্দ্রায়ণং যতীনাং তু ব্রতক্তিঃ পরিকীতিত্য্॥৭
শিখণ্ডদন্মিতান্ গ্রাসান্ চন্দ্রতো প্রযোজয়েই।
দোষঃ স্থাদত্যথাভাবে তত্মাত্তকং সমাশ্রেয়েই ॥৮
একভুক্তিশ্চ নকৈশ্চ তথৈবাঘাচিতৈরপি।
উপবাদেশ্চতুভিশ্চ কৃচ্ছুঃ যোড়শভিদিনৈঃ॥৯
উষ্ণং জলং পয়ঃ স্পিরেকৈকঞ্চ ত্রাহং পিরেই।
বায়ুভক্ষপ্রাহং তিক্টেরপ্রক্রিক্টাহ্যমূচ্যতে॥১০

অন্ধভোজন করিবে,—এইরূপ পাপনাশকব্রতকে শাস্ত্রজ্ঞগণ শিশু-চান্দ্রায়ণ বলেন। প্রতিদিন মধ্যাহ্নবেলার
আটগ্রাস অন্ধভোজনরূপ ব্রতকে ব্রতজ্ঞগণ যতি-চান্দ্রারণ
বলেন। চান্দ্রায়ণ-ব্রতাচরণশীল ব্যক্তি কুরুটডিম্ব-পরিমিত
গ্রাস ভোজন করিবে। গ্রাসের পরিমাণ অত্যপ্রকার
হইলে দোষভাগী হইবে বলিয়া পূর্বোক্ত কুরুট-ডিম্বপরিমিত গ্রাসই ভোজন করিবে।৬-৮

চারদিন দিবাভাগে একবার ভোজন, চারদিন রাত্রিতে একবার ভোজন, চারদিন অ্যাচিত ভোজন এবং চারদিন উপবাস—এইরূপ বোড়শদিবস-সাধ্য ব্রস্ত করিলে তাহা কুচ্ছ্রনামে অভিহিত হয়।৯

উষণ্ডল, উষণ্ডয় ও উষণ্মত এক একদিন এক একটি করিয়া তিনদিনে তিনটি দ্রব্য পান করিবে এবং তিনদিন বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে—এইরূপ ব্রত তপ্তকৃচ্ছ\_ব্রত-নামে অভিহিত হয়।>•

একপল-পরিমিত জ্বল, একপল-পরিমিত ত্থা এবং একপল-পরিমিত গ্নত পান করিবে। জ্বল, ত্থা ও গ্যতের পরিমাণ শাল্রে এইরূপ কীর্তিত হইয়াছে। ইহার অর্থাৎ তথ্যকুচ্ছে ব ভিনঞ্জণ মহাসাম্বপণত্রতনামে কথিত। পলমেকং জলং পীত্বা পলমেকং তথা পয়ঃ। পলমেকং তথাজ্যস্থ মানমেতৎ প্রকীতিতম্ ॥১১ এতভ্র ত্রিগুণং তজ্জৈর্মহাসান্তপনং স্মৃত্য্। প্রাজাপত্যঞ্চ কুচ্ছুঞ্চ পরাকস্ত্রিগুণো মহান্॥১২ প্রদাত্তম্ব-রাজীব-বিল্পত্রং কুশোদকম্। প্রত্যেকং প্রত্যহং প্রাশ্য পর্ণকৃচ্ছঃ প্রকীতিতঃ ॥১৩ প্রত্যেকং প্রত্যহং গব্যং মৃত্রং শকুৎ পয়ো দধি। ঘুতং কুশোদকং পীত্বা উপবাসশ্চ তৎসমঃ ॥১৪ এভিঃ সপ্তাশনৈরুক্তং দিব্যং সান্তপনং দিকৈ। সপ্তাহেন তু কুচ্ছে হিয়ং মুনিভিঃ পরিকীতিতঃ ॥১৫ এতত্তু ত্রিগুণং তজ্জৈর্মহাসান্তপনং স্মৃতম্। প্রাজাপত্যঞ্চ কৃচ্ছুঞ্চ পরাকস্ত্রিগুণো মহান্॥১৬ একভুক্তঞ্চ নক্তঞ্চ অযাচিতবিশেগণে। পাদকুচ্ছে হিয়মুদ্দিষ্টঃ, দ্রিস্থং প্রজাপতিব্রতম্ ॥১৭ অয়মেবাতিকুচ্ছঃ স্থাৎ পাণিপূরান্নভোজনঃ। কুচ্ছাতিকুচ্ছুঃ পয়সা দিবসানেকবিংশতিঃ॥১৮

প্রাজ্ঞাপত্য, রুচ্ছ ও মহাপরাক ইহা আবার মহা-সাস্তপনের তিনগুণ জানিবে।১১-১২

ম্বাপার, উদ্ভার, জলপারা, বিঅপাত্র ও কুশাযুক্ত জল প্রত্যহ প্রত্যেকটি ভোজন ও পান করিলে তাহাকে পর্ণকুচ্ছ বলে। গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি, যুত ও কুশোদক পান করিলে তাহা উপবাস-তুলা হয়। এই দ্রবাসকল সাত্রবার ভোজন করিলে দ্বিজগণ তাহাকে দিবাসাস্থপন বলে। এই ত্রত সাতদিন করিলে কৃচ্ছ\_ব্রত হয়,— মুনিগণ এইরূপ বলিয়াছেন। ইহার তিনগুণ করিলে তাহা মহা-সাস্তপননামে অভিহিত হয়। প্রাক্ষাপত্য, কৃচ্ছ্রও মহাপরাক-ব্রতেও তিনগুণ ক্ষানিবে। দিবাভাগে একবার ও রাত্রিতে একবার এবং অ্যাচিত লক্ষ্য করিয়াই বলা হইয়াছে। পাণিতে অর্থাৎ হল্তে ধাহা ধরিবে, সেরুইপ অন্নভোজন করিলে 'অতিকৃচ্ছু,'ব্রত হয়। কৃচ্ছু,'তিকৃচ্ছু-ব্রতে বিংশতিদিবস তুশ্ধপান করিবে। ত্বাদশদিবস উপবাস করিলে তাহাকে

দিনৈৰ্বাদশভিঃ প্ৰোক্তঃ পরাকঃ সমুপোষিতৈঃ এক-দ্ব্যহ-ত্র্যহাদীনি নক্তং চৈব যথাশ্রুতম্ ৪১৯ সম্প্রাশ্য তিলপিণ্যাকং তক্রং তোয়ং কুশোদকম্। পঞ্চমে হ্রাপবাদঃ স্থাৎ দৌম্যকুচ্ছে । ইয়মুচাতে ॥ ই॰ চান্দ্রায়ণে চ কুচ্ছে চ ত্রিকালং স্নানমাচরেং। স্নানদ্বয়ং তু কর্তব্যং ব্রতেম্বেবাপরেমু চ॥২১ শক্তিং জ্ঞাত্বা শরীরস্থ স্নানং কার্য্যং তথা ব্রতম্। অসামর্থ্যে তু কায়স্ত যাচ্যঃ পর্ষদনুগ্রহঃ॥২২ ব্ৰহ্মকুর্চং প্রবক্ষ্যামি ব্রতানামূত্রমং ব্রতম্। কৃতেন দেন-মুচ্যন্তে প্রাণিনঃ সর্বকিল্পিষঃ ॥২৩ নীলিকায়াস্ত্র গোমূত্রং কুফায়াঃ শকুত্বদ্ধবেং। পয়স্তুতিহুবর্ণায়াঃ পীতায়াশ্চ তথা দধি ॥২৪ কপিলায়া মৃতং তদমহাপাতকনাশনম্। অভাবে সর্ববর্ণায়াঃ কপিলায়াঃ সমুদ্ধরেৎ ॥২৫ পলানি পঞ্চ মৃত্রস্থ অঙ্গুষ্ঠার্ধং তু গোময়ম্। ক্ষীরং সপ্তপলং গ্রাহ্যং তথা দগ্ধঃ পলত্রয়ম ॥২৬

পরাকত্রত কহে। যথাশ্রুতরূপে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসে রাত্রিতে ভোজন, চতুথদিবসে তিলপিফক-ভক্ষণ এবং ঘোল ও কুশোদক-পান এবং পঞ্চমদিবসে উপবাস করিলে তাহাকে সৌম্যকুচ্ছ্র-ত্রত বলে।১৩-২০

চান্দ্রায়ণ ও কৃচ্ছুত্রতে প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ওসায়াহ্নে স্নান করিবে। অস্থান্ম ত্রতে তুইবার স্নান করিবে।২১

শরীরের শক্তি কিরূপ আছে, তাহা জানিয়া স্নান ও ব্রত করিবে। শরীরিক সামর্থ্যের অভাব হ**ইলে বিদ্তং**-পর্মদে ঘাইয়া তাঁহাদের অমুগ্রহ প্রার্থনা করিবে।২২

সমস্ত ত্রতের মধ্যে ব্রহ্মকূর্চনামক শ্রেষ্ঠব্রত-সম্বন্ধে প্রকৃষ্টরূপে বলিব, যাহার আচরণ করিলে প্রাণিগণ সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে।২৩

নীলবর্ণা গাভীর মৃত্র, কৃষ্ণাবর্ণ গাভীর গোময়, স্বর্ণ-বর্ণা গাভীর হয়, পীতবর্ণা গাভার দখি ও কপিলবর্ণা গাভীর হাত সংগ্রহ করিবে। এই দ্রব্যগুলি মহাপাতক-নাশক। উল্লিখিত বর্ণবিশিষ্ট গাভীসমূহের সংগ্রহ না হইলে মাত্র কপিলা গাভী হইতে মৃত্রাদি সংগ্রহ করিবে। মৃত্যং চাউপলং গ্রাহ্যং পলমেকং কুশাস্ত্রসঃ।
মৈন্ত্রঃ সর্বাণি চৈতানি অভিমন্ত্র্যাথ মিপ্রয়েৎ ॥২৭
গায়ত্র্যা চৈব গোমূত্রং গন্ধবারেতি গোময়ম্।
আপ্যায়মেতি বৈ ক্ষীরং দধিক্রাবৃস্তথা দিধি ॥২৮
তেজোহদি শুক্রমিত্যাজ্যং দেবস্থ ত্বা কুশোদকম্।
নিষ্পান্ধং পঞ্চগব্যঞ্চ পাত্রেয় ক্রমতঃ পিবেৎ ॥২৯
মধ্যমেন পলাশস্থ তৎপত্রেণ পিবেদ্ বিজঃ।
বিত্রীয়ং পদ্মপত্রেণ ব্রহ্মপত্রেণ চাপরে ॥৩০
চতুর্থং তাত্রপাত্রেণ তৎপিবেদ্ ব্রত্কুদ্বিজঃ।
আলোড্য প্রণবেনিব নির্মথ্য প্রণবেন চ ॥৩১
উদ্ধৃত্য প্রণবেনিব প্রাশয়েৎ প্রণবেন তু।
বিষ্ণুং সংস্নাপয়েন্তক্ত্যা পঞ্চগব্যেন চার্চয়েৎ ॥৩২
কুম্মান্তের্জু হ্যাম্মান্ত্রঃ পঞ্চগব্যং হ্তাশনে।
সব্যাহ্নত্যা চ গায়ত্র্যা তথৈব প্রণবেন চ ॥৩৩

ব্রহ্মক্র্চমিদং প্রোক্তং ব্রতং পঞ্চদিনাত্মকম্ ।
পঞ্চগব্যঞ্চ সম্প্রীয়াদ্ যাবচ্ছক্ত্যা দিনানি চ ।
পাঞ্চাহ্নিকং পারণকং ব্রত্তস্তাস্ত প্রকীতিতম্ ॥৩৫
নির্দহেৎ সর্বপাপানি ব্রহ্মক্র্চমিদং স্মৃতম্ ।
অত্যে বদন্তি কবয় উপনাসং বিনা ব্রত্তম্ ॥৩৬
জপ-হোমাদি কর্তব্যং দেবতার্চনমেব বা ।
পঞ্চগব্যঞ্চ হোতব্যং পঞ্চগব্যং সমন্ত্রীয়াৎ ॥৩৭
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্তাবদ্ যাবৎ কুর্য্যাদিদং ব্রতম্ ।
যন্ত্রগন্থিগতং পাপং বিস্ততে পুরুষস্ত চ ॥৩৮
ব্রহ্মকূর্চো দহেৎ সর্বং সমিদ্ধোহগ্রিরিবেন্ধনম্ ॥৩৯
যাবন্তি পাপানি ভবন্তি পুংসাং

দৈবাদকামাদপি কামতো বা

(এক্ষণে পরিমাণ বলা হইতেছে) মূত্র পাঁচপল, অঙ্গুঠার্ধ গোময়, তুগ্ধ সাতপল, দুধি তিনপল, যুত আটপল এবং কুশোদক একপল—এই সকল দ্রব্য মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া অনস্তর মিশ্রিত করিবে ৷২৪-২৭

গায়ত্রী মন্ত্র দারা গোমুতা, 'গঙ্গদারাং" ইত্যাদি মন্ত্র দারা গোময়, "আপ্যায়স্ব" ইত্যাদি মন্ত্র দারা তথ্ম, "দধিক্রাবু' ইত্যাদি মন্ত্রে দধি, "তেজোইসি" ইত্যাদি মন্ত্র দারা স্থত এবং "দেবস্থা ছা" ইত্যাদি মন্ত্রে কুশোদক দারা ক্রমশঃ অভিমন্ত্রিত করিবে এবং পাত্রে মিশাইয়া পঞ্চাব্য প্রস্তুত করত পান করিবে ১২৮-২৯

প্রথম পলাশপত্রের মধ্যন্থান দিয়া পান করিবে।
ব্রতক্ষদ্ বিজ বিতীয়বার পদ্মপত্রের সাহায্যে, তৃতীয়বার
ব্রহ্মপত্রের সাহায্যে এবং চতুর্থবার তাম্রপাত্রের সাহায্যে
পান করিবে। প্রথবদ্বারা আলোড়ন ও নির্মন্থন
করত উত্তোলন ও ভোজন করিবে। পঞ্চগব্য বারা
ভক্তিপূর্বক বিষ্ণুকে স্নান করাইবে ও পূজা করিবে।
৩০-৩২

কুমাওমন্ত্ৰ বারা অগ্নিতে পঞ্চাব্য আছতি দিবে।

সব্যাহ্নতিক গায়ত্ৰী ও প্ৰণব দারাও <mark>আহতি</mark> দিবে ।৩৩

পঞ্চরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চাব্য ভোজন করত পঞ্চলিনাত্মক এই ব্রহ্মকূর্চ-ব্রত করিবে অথবা ভক্তিযুক্ত হইয়া পঞ্চলিবস রাত্রিতে ভোজন করিবে। পঞ্চলিনাত্মক ব্রতের এই প্রকার পারণ শাল্রে কীর্তিত হইয়াছে। এই ব্রহ্মকূর্চনামক ব্রত সমস্ত পাপ দগ্ধ করে। অস্থান্য জ্ঞানিগণ বলেন,—এই ব্রতে উপবাস করিবে না। জপ, হোম, দেবার্চন ও পঞ্চগব্য আহুতি দিবে এবং পঞ্চগব্য ভোজন করিবে। যে পর্যান্ত এই পাপ অন্থিগত থাকে, সেই পর্যান্ত এই ব্রত করিবে, এবং ব্রতকাল যাবৎ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে। প্রক্ষলিত অগ্নি ধেরূপ কাষ্ঠ দগ্ধ করে, ব্রহ্মকূর্চক্রতান্ত সেইরূপ সকল-প্রকার পাপ দগ্ধ করে। ৩৫-৩৯

দৈব, ইচ্ছা বা অনিচ্ছাবশতঃ পুরুষের যে সমস্ত পাপ জন্মে, সে সকল পাপের শুদ্ধির জন্ম এই ব্রতসমূহ মূনি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে এবং এই প্রকার অন্ম ব্রতও উক্ত হইয়াছে 18• উক্তানি তেষাং মূনিনা ব্রতানি শুদ্ধার্থমেতাম্মপরাণি চৈবম্ ॥৪৫

ধর্মার্থমেতানি কৃতানি পুংসাং

দন্ধ্যদিবৌকস্ত্ৰবিমুক্ত-সিদ্ধিঃ। অত্ৰাপি পূজ্যত্বমশেষলোকৈ-

স্তেজঃ শরীরী বিচরন্ বিভাতি ॥৪১

যন্তান্তি ভীতিঃ পুরুষক্ত পাপাদ্

रेट्डिक कर्जुः ऋग्रत्मनमाक ।

প্রীত্যেব তঞ্চ ব্রত-দান-জপ্যং

প্রোদ্দিশ্যমেতন তদগুতস্ত্র ॥৪২

ধর্ম লাভার্থ কৃত পূর্বোক্ত প্রতসমূহ পুরুষগণকে স্বর্গ ও অবিমৃক্ত দিন্ধি প্রদান করে—ইংলোকে তাঁহারা অশেষ-লোক কর্তৃক পূজিত হন ও তোজোময় শরীর ধারণ করত বিচরণ করিতে করিতে বিশেষ দীপ্রিলাভ করেন। যে পুরুষের পাপ হইতে ভয় আছে—পাপক্ষয়ের ইচ্ছা আছে, সে প্রীতির সহিত সেই পাপ লক্ষ্য করিয়া

বদন্তি দানং মুনয়ঃ প্রধানং কলো যুগে নাম্যদিহান্তি কিঞ্চিৎ বিশোধনং সর্বমিহাপি পূজ্যং

বদামি তত্মাদথ দানধর্মান্ ॥৪৩

ইতি রহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে স্থত্ততপ্রোক্তায়াং
সংহিতায়ামৈন্দবাদিত্রতনির্নয়ে৷ নাম
নবমোহধ্যায়ঃ ৷ ১॥

ত্রত, দান ও জপ করিবে। ত্রত, দান ও জপভিন্ন পাপ হইতে মৃক্তির অশ্য উপায় নাই।৪১৪২

মুনিগণ বলেন যে, কলিযুগে দানই প্রধান, তদপেক্ষা অন্থ কিছুই প্রধান নহে। দান বারা সমস্ত পাপের ক্ষালন হয় এবং ইহলোকে পূজনীয় হয়। সেইহেতু দানধর্ম বলিতেছি।৪৩

বৃহৎপরাশরীয় ধর্মশান্ত্রে স্থত্রতমুনিপ্রোক্ত-সংহিতায় চান্ত্রায়ণাদি ত্রতনির্ণয় নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

#### দশ্মঃ অধ্যায়ঃ

### অথ সর্বদানবিধিবর্ণনম্।

দানানি বিধিনা সাধং জগোঁ যানি পরাশরঃ।
ব্যাদস্য তানি বক্ষ্যামি ক্রায়তাং বিজসভ্নাঃ ॥>
দানেন প্রাপ্যতে স্বর্গো দানেন স্থথমশ্বুতে।
ইহামুত্র চ দানেন পুজ্যো ভবতি মানবঃ ॥২
ন দানাৎ পরমো ধর্মন্ত্রিষু লোকেষু বিগতে।
তত্মাদ্দানং প্রদাতব্যং যথাশক্ত্যা সদা নরৈঃ ॥০
গুরুক্ষবোহপি যোগীশা ভিক্ষাদানোপজীবিনঃ।
তার্মন্নঞ্চ বাজ্জি কিং পুনঃ দানুরাগিণঃ।
দর্বোপক্ষরদংযুক্তং গৃহক্ষ গৃহমাতৃকম্ ॥৫
রুগাদিযুক্তং দারক্ষ রুষমেকং তথৈব চ।
গৃহাগ্রিনা প্রদানেন গোপ্রদানং তথেব চ।
গৃহাগ্রিনা প্রদানেন গোপ্রদানং তথেব চ।
গৃহাগ্রিনা প্রদানেন গোপ্রদানং তথেব চ।
গৃহাগ্রিনা প্রদানের হুগ্রেষ্ট্রেষ্ট্রেষ্ট্রেষ্ট্রের্য্ গ্রেষ্ট্রের্য্ প্রের্যধেন্ত্রং প্রের্য্রের্য্ গ্রেম্বর্ত্বং স্বিক্তরম্ ॥৭

কুফাজিনপ্রদানঞ্চ বাজি-স্থান্দনমেব চ।

একবাজিপ্রদানঞ্চ তথা তস্ম পরিগ্রহঃ ॥৮

ফথাসনানি যানানি হস্তি-রথং তথা গজম্।

একহস্তিপ্রদানঞ্চ কন্যাদানফলং তথা ॥৯

ভূমিদানং ফলং চৈব তুলাপুরুষমেব চ।

হেম-রূপ্যপ্রদানঞ্চ মণিকাদিসমন্নিতম্ ॥১০

তপু-সীসক-তান্রাদি সর্বধাতুপ্রদানবং।

নক্ষত্র-তিথি-যোগেষু যদ্ যক্তদানজং ফলম্॥১১

বিল্লাদানফলং চৈব প্রাণদানং তথৈব চ।

অভ্যাদিকদানানি প্রতিগ্রহে যথা বিধিঃ॥১২

ইন্টা-পুতে । ফলোপেতৌ সর্বং বিস্তরতো ময়া।

শক্তৃস্নোঃ শ্রুতং পূর্বং ক্রমাৎ কথ্যতঃ শৃণু॥১৩

গোহিরণ্যাদিদানানাং সর্বেষামপ্যসুক্তমম্।

অন্ধদানমপেক্ষন্তে সর্বেহপি হি দিবৌকসঃ॥১৪

## দশম অধ্যায় দর্বপ্রকার দানবিধি বর্ণিত হইতেছে।

হে দ্বিজসত্তমগণ! পরাশর মুনি ব্যাসদেবের নিকট বিধির সহিত যে সকল দান করিবার কথা বলিয়াছেন, তাহা আমি আপনাদের নিকট বলিব, আপনারা শ্রবণ করুন।১

দান দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্তি হয়; দান দ্বারা স্থভোগ হয়। মামুষ ইহলোকে ও পরলোকে দান দ্বারা পূজনীয় হয়। ত্রিলোকে দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠধর্ম আর কিছুই নাই। সেইহেতু মনুষ্যগণ সর্বদা ষ্ণাশক্তি দান করিবে।২-৩

সেইরূপ মুম্কু যোগিভোষ্ঠগণও ভিক্ষারূপ দান গ্রহণ করিয়া জীবনধারণ করেন। জলসহ অরদান ঐ দান হইতে পৃথক। অনুরাগিগণ জল ও অন্ন ইচ্ছা করেন এবং সর্বপ্রকাব উপক্ষর-সংযুক্ত অর্থাৎ আচ্ছাদনযুক্ত গৃহ, বুধাদি-সংযুক্ত লাঙ্গল ও একটি বৃষ, গৃহসূত্রানুসারে প্রজালিত অগ্নিসাক্ষাতে দান, গোদান, আসম্প্রপ্রসার গাভী, সতিল ধেন্দু, সন্থত ধেন্দু, পয়োযুক্তা ধেন্দু হেমযুক্তা ধেন্দু ও ক্রন্ধসারম্গ-চর্মদান, অত্যযুক্ত রথ এবং একাশদান ও তাহার গ্রহণ, স্থাসন, যান, হস্তিরথ ও হস্তিদান, একটি হস্তি প্রদান, কন্যাদান ও তাহার ফল, ভূমিদান, তুলাপুরুষদান, মণিসংযুক্ত স্বর্ণ ও রৌপ্যদান ত্রপু (রাঙ) সীসক, তান্ত্রাদি সর্বধাতু দান, নক্ষত্র, তিথি ও যোগ অনুসারে যে যে দানে যে যে ফল, বিভাদানফল, প্রাণদানফল, অভয়াদি দান ও প্রতিগ্রহবিধি, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ ও তাহার কল এই

অন্নার্থং মাতরিশ্বায়মন্বার্থক তথাহনলঃ।

অন্নার্থং দবিতা দেবাে বাতি জলতি ভাদতে ॥১৫

অন্নবামঃ দদর্জেদং বিধিরপ্যথিলং জগং।

অন্নাৎ পরতরং তন্ত্বং ন ভূতং ন ভবিশ্বতি ॥১৬

দতাদহরহস্তম্বাদনং বিপ্রায় মানবঃ।

শৃতং বা যদি বা চামং দ স্বর্গে স্থমন্বুতে ॥১৭

শোভনান্ সংভূতান্ কুম্ভান্ পকান্নপরিপুরিতান্।

অপুপৈর্মোদকাত্তিশ্চ দত্তা দিবি স্থং বদেৎ ॥১৮

মণিকং কলশান্ বাহপি যঃ পূর্য়তি শক্তিতঃ।

স্পুভান্তির্ধিজৌকস্ত দম্পূর্ণাশাে দিবং ব্রজেৎ ॥১৯

বিজান্ যঃ পার্যাহেতােয়মন্তানপি পিপাদিতান্।

প্রপাং তু কার্যেন্ গ্রীম্মে দেবলােকমবাপ্রুয়াৎ ॥২০

যদ্বা ভূণাদিকং দতাদ্ বর্ষাস্ক চ প্রতিশ্রয়ম্।

পাদাভাঙ্গং তথিধাংদি শীতে প্রাবরণানি চ ॥২১

সমস্ত কথা পূর্বে যাহা শক্তিপুত্র পরাশর বিস্তৃতভাবে বলিয়াছিলেন—তাহা আমি শুনিয়াছি, অতঃপর সেইসকল আপনারাও শ্রবণ করুন।৪-১৩

গো, হিরণ্যাদি দান সমস্ত দানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
দান। সমস্ত দ্বর্গবাসিগণও অন্নপ্রান্তির অপেক্ষা করেন।
অন্নের জন্য বায়্ প্রবাহিত হয়, অন্নের জন্য অগ্নি
প্রজ্বলিত হয়, অন্নের জন্য সূর্য্য দীপ্তি প্রদান করেন।
বিধি অন্নকাম হইয়া এই অখিল জগৎ স্প্তি করিয়াছেন।
অন্ন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর তত্ত্ব হয় নাই ও হইবে না।
সেইহেতু মানুষ প্রতিদিন বিপ্রকে অন্নদান করিবে।
পর্কান্নই হউক বা আমান্নই হউক সেই অন্নদাতা স্বর্গে
যাইয়া স্থভাগে করে।১৪-১৭

শোভন- উত্তম দ্রব্য দারা পূর্ণ, পকার-পরিপ্রিত পিউক ও মোদকদি-পরিপ্রিত কুম্ভ প্রদান করত স্বর্গে বাইয়া সুখে বাস করে ৷১৮

অথবা যে বিজ শক্তি অনুসারে মণিময়কলস মঙ্গল-জনক নির্মল জল বারা পূর্ণ করত তাহ। দান করেন, তিনি পূর্ণকাম হইয়া স্বর্গে গমন করেন।১৯ উপানৎপাত্তকে চৈব দদৎ কামানবাপ্নুয়াৎ।
দপ্তধান্তদমাযুক্তং দর্বং স্নেহদমদ্বিতম্ ॥২২
দর্বোপদ্ধরদংযুক্তং দর্বালঙ্কারভূষিতম্।
হিরণ্য-গো-র্যা-হথৈণ্চ তুলী-শব্যোপধানকৈঃ ॥২৩
বর-ক্রী ভূষণৈযুক্তং দকাংস্তং তাত্রভাজনম্।
কগুন্যাদিদমাযুক্তং দদৎ পাত্রায় মানবঃ ॥২৪
পকেষ্টকচিতং কৃত্বা দর্বলক্ষণসংযুত্ম্।
মুগ্মাং বা তথা দত্তঃ কৃত্বা চাশ্মমাঃ তথা ॥২৫
দক্ত্বা স্থানমবাপ্নোতি প্রাজ্ঞাপত্যমদংশম্ম্।
প্রাকারা যত্র দৌবর্ণা গৃহাণ্যুক্তেস্তরাণি চ ॥২৬
মাণিক্য-গারুক্তির্বকৈর্মে ক্রিকেভূ দিতানি চ।
দেবকন্তাদহন্ত্রেণ স রতো গীত-নৃত্যুকৈঃ ॥২৭
দেব্যুমানোহপদরঃসক্ত্রঃ প্রজাপতিদমং বদেৎ।
অনড্যুহো চ ধূর্বাহো বলবন্তো স্থলক্ষণো ॥২৮

যিনি পিপাসিত অন্য বিজগণকেও জলপান করান এবং গ্রীত্মকালে জলসত্র স্থাপন করেন, তিনি দেবলোক প্রাপ্ত হন ৷২০

অথবা যিনি বর্ধাকালে আশ্রয়গ্রহণের জন্ম তৃণাদি,
শীতকালে পাদাভাঙ্গ, কাষ্ঠ, আবরণ, চর্মপাতৃকা ও
কাষ্ঠপাতৃকা দান করেন, তিনি অভীষ্ট প্রাপ্ত হন।
সপ্তধান্য-সমাযুক্ত, সর্বপ্রকার স্নেহপদার্থযুক্ত, সর্বোপদ্ধরসংযুক্ত, সর্বালঙ্কারভূষিত দ্রব্য, হিরণ্য, গো, রুষ, অখ,
তৃলময়ী শয্যা, উপাধান, স্থন্দরীন্ত্রী, ভূষণযুক্ত কাংস্থপাত্র
ও তাত্রপাত্র এবং উদ্ধলাদিসমাযুক্ত দ্রব্য যোগ্যপাত্রে
দান করিয়া মানব দেবলোক প্রাপ্ত হন।২১-২৫

সর্বলক্ষণসংযুক্ত পক ইন্টকনির্মিত মৃণ্ময় পাত্র অথবা সভঃকৃত প্রস্তরময় পাত্র দান করিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় —এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। স্থবর্ণময় প্রাকার-বেষ্টিত মাণিক্য, স্বর্ণ, হীরক ও মুক্তা-ভূষিত উচ্চতর গৃহ দান করিয়া দাতা নৃত্য-গীতের সহিত সহস্র দেবক্ষ্যা কর্তৃক পরিরত এবং অপ্সরাগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া ব্রহ্মার সহিত বাস করেন। স্থলক্ষণ-বলবান্-বহনক্ষম- তরুণো স্থবিষাণো চ ঘণ্টাভরণ স্থিতো।
অন্নুটাবেকবর্ণে । সু সন্দিরো দক্ষিণান্বিতো ॥২৯
য আহুয় দিক্ষাগ্রায় দতান্তক্তা তু মানবঃ।
দোহনডুদ্রোমতুল্যানি স্বর্গে বর্গাণি তিঠিতি।
অপ্সরোভির্তো নিত্যং সেব্যমানঃ স্থবাস্থবিঃ॥৩০
একোহপি হি রুষো দেয়ো ধূর্বহঃ শুভলক্ষণঃ।
অরোগশ্চাপরিক্রিটো যন্মাৎ স দশগোদমঃ॥৩১
একেন দত্তেন রুষেণ যন্মাদ্-

ভবন্তি দত্তা দশ সোবভেয়াঃ। মাহেয্যতো যদ্ধরণীসমানাদ্

তশ্মাদ্ র্ষাৎ পূজ্যতমোহস্তি নান্যঃ॥৩২
গৃষ্টিদানং প্রবক্ষ্যামি যথা দেয়ং দ্বিজাতিভিঃ।
নো বিধিদ্বিদ্ধায়াশ্চ তথা সর্বং নিবোধত ॥৩৩
একরাত্রোযিতঃ স্নাতো গোদাতা পঞ্চার্যার ।
পঞ্চায়তেন সংস্থাপ্য সম্পূজ্য গরুড়ধ্বজ্ঞস্॥ ১৪
সবংসাং বন্ত্রসংযুক্তাং সিত্যজ্ঞোপবীতিনীম্।
স্পবিষাণাং স্থরূপাঞ্চ সর্বলক্ষণসংযুতাম্॥৩৫

তরুণ, সুন্দর শুঙ্গযুক্ত, ঘন্টাভরণভূষিত, নির্দেশিষ, একবর্ণ ও শুভ লক্ষণযুক্ত বৃষযুগল যে মানব বিজ্ঞান্তিকে আহ্বান করিয়া ভক্তির সহিত দক্ষিণাসহ দান করে, সে বৃষের শরীরে যত লোম আছে, তত বৎসর অপ্সরাগণ কর্তৃক পরিবৃত ও সুরাস্থরগণ কর্তৃক নিত্য সেবিত হইয়া স্বর্গে অবস্থানকরে। শুভলক্ষণান্থিত, নীরোগ, অপরিক্লিন্ট ও পথে বহনক্ষম একটি বৃষদান দশটি গোদানের সমান। যেহেতু একটি বৃষ দান করিলে তাহা দশটি বৃষদানের তুল্য ফলপ্রদ হয়, সেইহেতু পৃথিবীতে বৃষত্ল্য পূজ্য আর কে আছে ?—কেহই নাই।২৬-৩২

দ্বিজ্ঞগণ যে প্রকারে একবার প্রস্তুতা গাভী দান করিবে—তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব। এই দানে দক্ষিণা-দানের যে সমস্ত বিধি আছে, তাহাও অবগত হও।৩৩

গো-দাতা স্নান করিয়া পঞ্চগব্য পান করত একরাত্র উপবাসপূর্বক গোকে পঞ্চামৃত দারা স্নান করাইয়া ঐবিফু-পূজা করিবে। তারপর সবৎসা, সবস্তা, শুক্লযজ্ঞোপবীত-ধারিণী, স্থন্দর শৃঙ্গবিশিক্টা, স্থরূপা, সর্বশক্ষণযুক্তা, স্থবর্ণবেম্বিত-শুক্লধারিণী, রোপ্যবেম্বিতচরণাগ্রা, ত্থাবতা, হেমকল্পিত গুল্পাঞ্চ প্রন্নপ্যচরণা একাম্। পয়স্বিনীং স্থালাঞ্চ হিরণ্যোপরিদংস্থিতামৃ॥৩৬ প্র ত্যন্তমুখায় বিপ্রায় গৃষ্টিং তাঞ্চ উদভ্রমুখীম । ষমিমাং প্রতিগৃহীয়াঃ প্রীতোহস্ত কেশবোহনয়। ইতি দক্ষোদকং হন্তে পদান্যফৌ বিদৰ্জয়েৎ ॥৩৭ ব্যাবর্তেত ততঃ পশ্চাৎ প্রণম্য শির্দা দ্বিজ্ম। অনেন বিধিনা ধেনুং যো বিপ্রায় প্রয়ক্ততি ॥৩৮ দ বিষ্ণু শ্রীণনাদ্ যাতি বিষ্ণুলোকমদংশয়ম। আত্মনঃ পুরুষান্ দপ্ত প্রাগধস্তাচ্চ দপ্ত চ॥ আত্মানং সপ্তজমোত্থাৎ পাপাদ্ বিমোচয়েন্নরঃ ॥৩৯ পদে পদে তু যজ্ঞ গোর্বংসম্ভ চ মানবঃ। ফলমাপ্নোতি বিপ্রেন্দ্রাঃ শুজাবৈতৎ পুরা হরেঃ ॥৪० সর্বকামসমৃদ্ধাত্ম। সর্বলোকেয় পূজিতঃ। নাম্মাপ্যযৌঘহন্তা চ যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দশ ॥৪১ ইক্ষাকুণা তথা চান্যেব্ভ্ধা বস্ত্রধাধিপৈঃ। যৈষা নৃভিরিয়ং দত্তা জগ্মুস্তেহপি চ বিষ্টপন্॥৪২

স্থালা ও হিরণ্যোপরিসংস্থিতা একবার প্রসূতা গাভীকে উত্তরমুখী করিয়া পশ্চিমাভিমুখ বিপ্রকে "আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন" এই বাক্য উচ্চারণপূর্বক তদীয়হন্তে জলপ্রদান করিয়া "এই গবীধারা কেশব প্রীত হউন" এই কথা বলিতে বলিতে অফপদপরিমিত স্থানত্যাগ করাইবে. তৎপর প্রত্যাবর্তন করিয়া বিজ্ঞকে মন্তক বারা প্রণাম করিবে। এই বিধি অমুদারে যিনি বিপ্রকে গো-দান করেন, তাঁহার এই কার্য্য ঘারা বিষ্ণুর প্রীতি সম্পাদিত হয়; কলে দাতা নিঃসংশয়ে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। দাতা স্বীয় উপর্ব ও অধস্তন সপ্তপুরুষকে পাপ হইতে মুক্ত করেন, স্বয়ং সপ্ত-জন্মসঞ্চিত পাপ হইতে মুক্ত হন। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! দানীয় গোও বংসের প্রতিপদক্ষেপে মানব যজ্ঞফল প্রাপ্ত হয়—ইহা পূর্বে হরির নিকট শুনিয়াছি। ঐ দাতা সর্বকামসমৃদ্ধ ও সর্বলোকে পুঞ্জিত হন এবং চতুর্দশ ইন্দ্রের ভোগকাল পর্য্যন্ত তাহার নাম মাত্রেই পাপরাশি বিনষ্ট হয়। ৩৪-৪১

ইক্ষাকু এবং সম্ভাক্ত বস্থাখিপগণ পূর্বোক্ত প্রকারে গোদান করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন। ৪২ পশ্যন্তি দীয়মানাং যে যে ভবন্তানুমোদকাঃ।
তেহপি পাপাদ্ বিনির্মুক্তা বিষ্ণুলোকমবাপুরুঃ ॥৪৩
পাদদরং মুখং যোন্তাং প্রদবন্ত্যাঃ প্রদৃশ্যতে।
তদা চ দিমুখী গোঃ স্থাদেয়া যাবন্ধ সৃয়তে ॥৪৪
কৌণীতুল্যা তদা সা গোঃ সর্বৈরুক্তা মুনীখরেঃ।
সাপি প্রাগ্ বিধিনা দেয়া সকাংস্থাদোহনা দিজাঃ ॥৪৫
একত্র পৃথিবী সর্বা দশৈল-বন-কাননা।
তক্ষা গৌর্জ্যায়সী সাক্ষাদেকত্রোভয়তো মুখী ॥৪৬
গোর্বৎসম্থানি বর্ষাণি প্রবং ব্রহ্মজনে বসেৎ ॥৪৭
তাবৎসম্থানি বর্ষাণি প্রবং ব্রহ্মজনে বসেৎ ॥৪৭
তাবংসম্থানি বর্ষাণি প্রবং ব্রহ্মজনে বসেৎ ॥৪৭
তাবংসম্থানি বর্ষাণি গ্রাবং গামথ বাপি চ।
দত্তা স্বর্গমবাপ্রোতি যাবদাস্ত্তসংক্ষয়ম্ ॥৪৮
তিলধেনুং প্রবক্ষ্যামি প্রীণনায় হরেরিমাম্।
যথা তুষ্যতি গোবিন্দো দত্তয়া তু গবাহন্য ॥৪৯

এই গোকে বাঁহারা দিতে দেখেন এবং বাঁহারা এই দান অনুমোদন করেন, তাঁহারাও পাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। প্রসবিনী গাভীর প্রসবকালে গখন তাহার যোনিস্থানে বৎসের পাদবয় ও মুখ পরিদৃষ্ট হয়, তথনই অর্থাৎ যে পর্যান্ত না বৎস প্রস্তুত হয়, তাবৎ পর্যান্ত ঐ গোকে দ্বিমুখী গো বলে 18৩-88

মুনীশ্বগণ বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত বিমুখী গো তখন পৃথিবীতুল্যা হয়। হে দ্বিজ্ঞগণ! পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে কাংস্থানিমিত দোহনপাত্রের সহিত সেই গো প্রদান করিবে।৪৫

সশৈলবন-কাননা পৃথিবী একদিকে আর বিমুখা গো একদিকে থাকিলে যখন উভয়ের মখ্যে শ্রেষ্ঠত্তের বিচার করা হয়, তখন সশৈল বন-কাননা পৃথিবী অপেক্ষা সাক্ষাদ্ভাবে বিমুখী গোর শ্রেষ্ঠত্বই প্রতিপাদিত হয় ৪৬

হে সজ্জনশ্রেষ্ঠগণ! যিনি উক্ত দ্বিম্খী গো দান করেন, সেই গো ও বংসের যতসংখ্যক লোম থাকে, তত বংসর উক্ত গো-দাতা ব্রহ্মলোকে নিশ্চিতভাবে বাস করেন।৪৭ রোগবিহীনা অপরিক্লিফা খেমু অথবা গো দান ব্রহ্মাদিবর্ণহা গোদ্বঃ পিতৃ-মাতৃ-ম্বন্ধ্বং !

আমিদো গুরুহা চৈব তথৈব গুরুতন্ত্রগঃ ॥৫০

দর্বপাপদমাযুক্তো যুক্তো যশ্চোপপাতকৈঃ ।

দর্বিঃ পাপৈঃ প্রমৃচ্যন্তে তিলধেয়া প্রদন্তরা ॥৫১

অমুলিপ্তে মহাপুঠে বন্ত্রাজিনদমারতে ।
ধর্মজ্ঞাঃ কেচিদিচ্ছন্তি কৃতপে চ তিলাস্ত্রতে ॥৫২

আস্তীর্য্য থাকিং ভূমো তত্র ক্ষণাজনং পুনঃ ।
তিলাংস্ত প্রক্ষপেতত্র ক্ষণাত্রকতুইয়য়্ ॥৫০

ক্র্য্যাত্তরতোহভার্নে আঢ়কেন তু বংসকম্ ।

দর্বরত্বরলঙ্কুর্যাৎ দৌরভেয়ীং সবংসকাম্ ॥৫৪

কার্য্যে হেমময়ে শৃঙ্গে চরণা রাজতান্তথা ।
মিন্টান্নরদনাং ক্র্যাদ্ গন্ধভাণবতীং শুভাম্ ।
আসুং গুড়ময়ং তম্পাঃ দাস্না সূত্রময়ী তথা ॥৫৫

তাত্রপ্রেক্সপাদা চ কার্য্যা মুক্তাফলেক্ষণা ।
প্রশন্তপত্রপ্রবাণা ফলদন্তবতী তথা ॥৫৬

করিয়া দাতা যে পর্যান্ত সমস্ত প্রাণীর সম্যক্ ক্ষয় না হয় অর্থাৎ যতদিন জাবলোক থাকে, ততদিন স্বর্গলোকে বাস করেন। হে জনঘ! শ্রীহরির প্রীতিসম্পাদানের জন্ম সতিল ধেমুদান-প্রসঙ্গ এবং গো-প্রদান দারা যে প্রকারে গোবিন্দ প্রীত হন—তাহা বলিব।৪৮৪৯

ব্রাহ্মণাদি বর্ণথাতী, গোঘাতী, পিতৃ-মাতৃ-স্থহদ্থাতী পরগৃহে অগ্নিদাতা, গুরুঘাতী, গুরুপত্নীগামী, সর্বপাপ-স্মাযুক্ত ও উপপাতকযুক্ত ব্যক্তি সতিল খেমুদান করিয়া ঐ সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে ৷৫০-৫১

ধর্ম জ্ঞাণ কেহ কেহ ইচ্ছা করেন যে, বন্ত্রাজিনসমারত ও তিলাস্তরণে অমুলিপ্ত মহীপৃষ্ঠে মেষচর্ম
আত্মৃত করিয়া ততুপরি কৃষ্ণসারাজিন পাতিয়া সেখানে
আঢ়কচতুষ্টয়-পরিমিত কৃষ্ণতিল ক্ষেপণ করিবে।
উত্তরদিকে নিকটে আঢ়কের সহিত বৎসকে স্থাপন
করিবে, এবং সবৎসা গোভীকে সর্বর্মালয়তা
করিবে, তাহার শৃঙ্গবয় হেম বারা ও চরণচতুষ্টয় রক্ষত
বারা আরত করিবে। তাহার জিহ্বায় মিষ্টপ্রব্য দিবে
এবং শোভনা সবৎসা এ গাভীকে গদ্ধরুব্য আব্রাণ
করাইয়া তাহার মুখ গুড়ময়, গলক্ষল সূত্রময় এবং

শুল্রম্যুর্বাঙ্গৃনা নবনীতস্তনান্বিতা।
নারসৈবীজপুবৈশ্চ জন্মীরের্নারিকেলকৈঃ ॥৫৭
বদরাত্র-কপিত্থৈশ্চ মণি-মুক্তাফলার্চিতাম্।
দিতবন্ত্রযুগচ্ছমাং দিতচ্ছত্রদমন্বিতাম্॥৫৮
ঈদ্ধিধাঞ্চ তাং কুর্য্যাচ্ছু দ্বয়া পরয়ান্বিতঃ।
কাংস্থোপদোহনাং দত্যাৎ কেশবং প্রীয়তামিতি॥৫৯
কুর্য্যাচ্চ গৃষ্টিবদ্ বিদ্বান্ ইমামপুরুরামুখীম্।
দম্যগুচ্চার্য্য বিধিনা দক্তৈকে দিজোত্তমঃ॥৬০
দর্বপাপৈবিনিম্ক্তঃ পিতরং দপিতামহম্।
প্রপিতামহং তথা পূর্বপুরুষাণাং চতুষ্টয়ম্॥৬১
পুত্র-পোত্রমধন্তাচেকতথৈব চ চতুষ্টয়ম্।
দিজেন্দ্রান্তার্যন্ত্রতান্ তিলধেকপ্রদা নরাঃ॥৬২
নশ্চ গৃহাতি বিধিবৎ পুরুষান্ দোহপি তাবতঃ।
চতুর্দশ তথা যে চ দদতশ্চানুমোদকাঃ॥৬০

পৃষ্ঠদেশ তাদ্রময় করিবে। ইক্ষুদগুতুলা পদ, যুক্তাফলতুলা
নয়নযুগল, প্রশস্তপত্রসদৃশ কর্নযুগল, কলদস্তবতী, শুভ্রমাল্যময়লাঙ্গুলযুক্তা, নবনীতবৎ কোমল স্তনান্বিতা, নারঙ্গ,
বীজপর (নেব্বিশেষ), জন্ধীর, নারিকেল, বদর, আদ্র,
কপিথা, মণি ও যুক্তাফল দ্বারা পৃজিতা, শুক্রবন্ত্রযুগলে
সমাচ্ছাদিতা ও শুক্রছত্রসমন্বিতা সেই গাভীকে পরমশ্রাদ্ধাযুক্ত হইয়া কাংস্থময় দোহনপাত্রের সহিত দান করিবে
এবং 'কেশব প্রীত হউন' এই কথা বলিবে 1২২-৫৯

দ্বিক্লোত্তম বিধান্ ব্যক্তি একবার প্রস্তা গাভীদানের লায় পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে সম্যগ্রূপে বাক্য উচ্চারণ করিয়া এই গাভীদান করিবে। যিনি সতিল ধ্যেপুপ্রদান করেন, তিনি পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ ও পূর্ববর্তী পুরুষচতুষ্টয় পুত্র, পৌত্র ও অধন্তন পুরুষ-চতুষ্টয়কে পরিত্রাণ করিয়া স্বয়ং সর্বপাপ হইতে বিমৃক্ত হন ৬০-৬২

যিনি বিধি অনুসারে ঐ গো গ্রহণ করেন, তিনি এবং শাহারা দাতার দানের অনুমোদন করেন, তাঁহারাও চতুর্দশ পুরুষ পর্যান্ত পরিত্রাণ লাভ করেন।৬৩ দীয়মানাঞ্চ পশ্যস্তি তিলধেমুঞ্চ যে নরাঃ। শৃথস্তি যে চ তাং ভক্ত্যা দীয়মানাং

ৰিজোক্তমাঃ॥৬৪

তেহপ্যশেষাঘনির্ক্তাঃ প্রয়ান্তি বিষ্ণুলোকতান্।
প্রশান্তায় স্থালায় তথাহমৎসরিণে বুধঃ।
তিলধেনুং নরো দলাদ্ বেদম্বাতায় ধমিণে ॥৬৫
বিরাত্রং সতিলাহারন্তিলধেনুং দদাতি যঃ।
একরাত্রং পুনর্ভন্ত্যা তিলানন্তি প্রযন্ত্রতঃ ॥৬৬
দাতুবিশুদ্ধপাপস্থ কস্থ পুণ্যবতো দ্বিজাঃ।
চান্ত্রায়ণাদপ্যধিকং শস্তং তত্তিলভক্ষণন্ ॥৬৭
এবং প্রতিগ্রহীতাপি আদত্তে বিধিনা দ্বিজঃ।
স তারয়তি দাতারমাত্মানঞ্চ ন সংশয়ঃ॥৬৮
প্রতিগ্রহন্দীপ্রায়িদগ্ধবিপ্রমুথেরিতাঃ।
ন ক্যুরন্তীহ মন্ত্রান্ট জপ-হোমাদিকেষু চ ॥৬৯

যে সকল বিজোত্তম নর সতিল ধেনু দানীকরিতে দেখেন এবং যাঁহারা ঐ দানের কথা শ্রবণ করেন, তাঁহারাও অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। প্রশাস্ত, স্থাল, মাৎসর্য্য-রহিত, বেদবিভাপারক্ষত এবং ধর্মাচারসম্পন্ন ব্যক্তিকে সতিল ধেনুদান করিবে। যে ব্যক্তি ত্রিরাত্র তিলযুক্ত অন্য আহার করিয়া তিলযুক্ত ধেনু দান করেন এবং একরাত্র যত্নপূর্বক ভক্তিসহকারে তিলমাত্র আহার করেন, হে বিজ্ঞাণ পাপ হইতে শুদ্ধিপ্রাপ্ত সেই পুণ্যবান্ দাতার তিলভক্ষণ চান্দ্রায়ণত্রত হইতেও অধিক প্রশস্ত ৷৬৪-৬৭

উক্ত বিধি অনুসারে প্রতিগ্রহকারী **দ্বিজ নিজে** পরিত্রাণ লাভ করে এবং দাতাকেও পরিত্রাণ করায় —এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।৬৮

প্রতিগ্রহরূপ স্থানীপ্ত অগ্নি বারা দগ্ধ বিপ্রমুখ হইতে জ্বপ-হোমাদি কোন কার্য্যেই মন্ত্র ক্ষুবিত হয় না। সেইরূপ প্রতিগ্রাহীকে কোনও দান করিবে না এবং তাহাকে কোন কর্মে নিযুক্ত করিবে না। মৃত ব্যক্তিকে

ন দানং দীয়তে তস্ত ন তং কর্মণি যোজয়েৎ।
নিক্ষলং তৎকৃতং কর্ম মৃতস্থোষধদানবৎ ॥৭০
অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি ঘৃতধেনুমপি দিজাঃ।
যেন সা বিধিনা দেয়া তং প্রবক্ষাম্যশেষতঃ॥৭১
বদামি ধেনুং ঘৃতপুরকল্প্যাং

বিধিশ্চ বস্তূনি চ য়ৈঃ প্রকল্প্যা। তস্তাঃ প্রদানেন ফলং হি যচ্চ ক্রিয়া চ পাত্রং ত্বনুপর্ব যচ্চ॥৭২

গোক্ষীর-সপির্মধু-খণ্ড-দগ্না

সংস্নাপ্য বিষ্ণুং শুভবারিণা চ। . সংপূজ্য পুল্পৈশ্চ বিলেপ্য গদ্ধৈ-

দৰ্ত্বা নিবেগ্যঞ্চ সধূপ-দীপম্॥৭৩ ঘৃতঞ্চ বহ্নিঘুৰ্তমেব সোমো-

মৃতঞ্চ সূর্য্যে। মৃতমেব বারি। প্রাদেহি তন্মাদ্ মৃতমেব বিদ্ধন্!

য়তে প্রদত্তে সকলং প্রদত্তম্ ॥৭৪

ঘ্নতেন গব্যেন তু পূর্ণকুম্ভং

প্রকল্পাতে গৌঃ করকেণ বৎসঃ।

ঔষধ দান করিলে যেমন তাহা নিম্ফল হয়, সেইরূপ তাহার কৃত সমস্ত কর্ম নিম্ফল হয়।৬৯-৭০

হে বিজ্ঞাণ! অনস্তব স্বতধেমুদান-সম্বন্ধেও বলিব। যে বিধি অনুসারে সেই সন্থত ধেন্দুদান করিতে হয়, ভাহা অশেষ প্রকারে বলিব। ৭০

খৃতপূর্ণকল্লা ধেনু, তাহার দানের বিধি, দানীয় বস্তু, যৎকর্তৃক তাহা প্রকল্লা, সেই ধেনুপ্রদান দারা যে ফল হয় এবং তদ্বিষয়ক ক্রিয়া, দানীয় পাত্র ও পর্ব-সম্বন্ধে বলিব।৭২

গোতৃথা, গবায়ত, মধু, শর্করা, দখি ও পবিত্র বারি দারা বিষ্ণুকে স্থান করাইয়া পুস্পদারা পূজা এবং গন্ধধারা লেপন করত ধূপের সহিত দীপ ও নৈবেছা প্রদান করিবে।৭৩

ৈ বিষন্! ঘৃতই অগ্নি চন্দ্ৰ সূৰ্য্য ও জল। সেইহেতু ঘৃতই প্ৰদান কর, কেননা ঘৃতদান করিলে সকলই দান হিরণ্যগর্ভাং মণি-রত্নশোভাং
কুরত্ব কর্পুরস্থচারুনাসাম্ ॥৭৫
শৃঙ্গে চ কৃষ্ণগুরুদারবে চ
দেখিবর্ণনেত্রে পটসূত্রসাস্মা।

কোমঞ্চ পুচহং গুড়-ত্বশ্ববক্তুং

জিহ্বা চ তস্থা বরশর্করায়াঃ ॥৭৬ দ্রাক্ষোপৈনেচব খর্জ রৈরকৈয়ঃ স্বাদ্ধকলৈরপি। তরস্তস্থাঃ প্রকর্তব্যং পৃষ্ঠং তাত্রঞ্চ ধীমতা ॥৭৭ ইক্ষুবস্থিময়াঃ পাদাঃ শফা রৌপ্যময়ান্তথা। ধাত্যৈশ্চ দপ্তভিং পার্মেলোমানি দিতদর্ধপৈঃ ॥৭৮ কাংস্থাদোহা প্রকর্তব্যা দিতবন্তারতা তথা। দিতচ্ছত্রদমাযুক্তা দিতচামরভূমিতা ॥৭৯ বৎদস্থ কুর্য্যাদিতি ভূষণানি

প্রোক্তানি সর্বাণ্যপি যানি ধেনোঃ। অঙ্গানি সর্বাণি চ তদ্দস্ত

ছত্রং সবস্ত্রঞ্চ তথৈব বিপ্রা: ॥৮০ গৃহাণ চৈনাং মম পাপছতৈয়

ছুস্তারসংসারপয়েধিপোত।

সংসারতারো ভব ভূমিদেব!

यर्गः প্রদেহাক্ষয়মঙ্গ বিশ্বন্॥৮১

করা হয়। গব্যন্থত দ্বারা পূর্ণ কুস্তকে গো এবং করক অর্থাৎ বংশাঙ্কুরকে বৎস কল্পনা করিবে এবং তাহাকে হিরণ্যগর্ভা, মণিরজু-শোভাদ্বিতা পূর্ণকুস্তরূপা গাভীকে কর্পুররূপ স্থমনোহর-নাসাযুক্তা করিবে। সেই গোর শৃক্ষরয় কৃষ্ণবর্ণ অগুরুকাষ্ঠময়, নেত্রযুগল স্থবর্ণময়, গলকম্বল পট্টসূত্র-বেষ্টিত, পুচ্চ ক্ষোমবন্ত্রাচ্ছাদিত, মুখ গুড় ও হ্রমময় এবং জিহনা উৎকৃষ্ট শর্করালিপ্ত হইবে 198-৭৬

ধীমান্ ব্যক্তি দ্রাক্ষা হইতে উৎপন্ন দ্রব্য, খর্জুর ও অগ্র স্বাত্কল বারা তাহার বক্ষঃ, তাত্রবারা পৃষ্ঠ, ইক্স্-দগুধারা পাদচতুষ্টয়, রোপ্যবারা খুর, সপ্তথকার ধান্ত বারা পার্শ্বয়, শুক্রসর্বপ বারা লোম করিবে এবং কাংস্থময়পাত্রকে দোহম-পাত্র করিবে; উহাকে শুক্রবক্তাচ্ছাদিতা, শুক্রছত্র-সমাযুক্তা ও শুক্রচামরভূষিতা করিবে; খেলুর যে প্রকার ভূষণ উক্ত হইয়াছে, বৎসেরও সেই প্রকার সমস্ত অঙ্গ অলঙ্কত এবং ছত্র ও বল্প-শোভিত করিবে ।৭৭-৮০ বিষ্ণুঃ স্থারেশে। ঘুতরশারস্থাঃ

প্রীতোহস্ত দানেন বরং দদাতু। ব্যাহাত্য চৈতমিজহস্ততোয়ং

দন্তা ক্ষমস্বেতি চ বাধিধেয়া ॥৮২ দাত্রা **বিজে**নাত্র তু পূর্বমুক্তং

দংপ্রাশ্য দর্শিত্র তমাত্মশুদ্ধৈ। কার্য্যং প্রমক্তোহখিলকিল্লিষৈক্স

প্রাপ্নোতি কামান্ মত-ছশ্বমিশ্রান্ ॥৮৩
মত-ক্ষীরবহা নতো যত্র পায়সকদ মাঃ।
তেষু লোকেষু বিপেক্র স পুণ্যেষ্পজায়তে ॥৮৪
পিতুরধ্বং তু যে সপ্ত পুরুষাস্তস্ত যেহপ্যধঃ।
তেষু তান্ বিজলোকেষু স নয়েদ্ গতকিল্লিষঃ ॥৮৫
সকামানাং প্রিয়ং গৃষ্টিঃ কথিতা তব সত্তম।
বিষ্ণুলোকে নরা যান্তি সকামা মৃতধেমুদাঃ ॥৮৬

হে বিদ্বন্, ভূমিদেব! আমার পাপ-হরণের জন্ম এই ধেনু গ্রহণ করুন এবং দুস্তরসংসারতারক এবং পয়োধিপোতস্বরূপ আপনি সংসার-সাগর হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন ও আমাকে অক্ষয় স্বর্গ প্রদান করুন ৮১

"এই ধেমুদান বারা হুরশ্রেষ্ঠ, ঘৃতরশ্মি বিষ্ণু প্রীত হউন,—আমাকে বর প্রদান করুন" ইহা বলিয়া নিজ-হস্তস্থিত জল প্রদান পূর্বক "ক্ষমস্ব"— এই কথা বলিবে। এইস্থলেও দাতা বিজ আত্মশুদ্ধির জন্ম পূর্বোক্ত ঘৃতপ্রাশন ও ব্রত করিয়া অধিল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত ঘৃত দুর্মমিশ্র অভীষ্ট বস্তু প্রাপ্ত হন ৮২-৮০

হে বিপেক্স! যে স্থানে নদী গুত ও ক্ষীরবাহিনী এবং পায়দ যাহার কর্দম, দেই পুণ্যময় স্থানে ঐ দাতা ক্ষম লাভ করে 1৮৪

পাপমৃক্ত সেই দাতা পিতৃকুলের উধ্ব ও অধস্তন সগু পুরুষকে উক্ত বিজ্ঞানেক লইয়া যায় ৮৫

হে সত্তম! সকাম ব্যক্তিগণের প্রিয় গৃষ্টি-(সক্ৎ প্রস্থুতা গাভী) দানের কথা তোমার নিকটে বলিয়াছি। স্বতধ্যেদানকারী সকাম নরগণ বিষ্ণুলোকে গমন করে।৮৬ জলধেমুং প্রবক্ষ্যামি প্রীয়তে দন্তয়া যয়।
দেবদেবা হালীকেশঃ দর্বেশঃ দর্বভাবনঃ ॥৮৭
জলকুন্তং বিজ্ঞান্ত স্থবর্গরক্তন্মিতম্ ।
রত্বগর্জমানিয়ন্ত প্রাম্যেধান্তিঃ সমন্থিতম্ ॥৮৮
দিতবন্ত্রযুগচ্ছয়ং দূর্বাপল্লবশোভিতম্ ।
কুন্ত-মাংসী-মুরোলীর-বালকামলকৈযুঁতম্ ॥৮৯
প্রিয়ঙ্গপত্রসংযুক্তং দিতযজ্ঞোপবীতিনাম্ ।
সোপানৎকঞ্চ সচ্ছত্রং দর্ভবিষ্টরসংস্থিতম্ ॥৯০
চতুভিঃ সংর্হতঃ পাত্রৈন্তিলপূর্বৈশ্চতুর্দিশম্ ।
স্থাপিতং দধিপাত্রেণ য়ত-ক্ষোত্রবতা মুখে ॥৯১
উপোষিতঃ সমভ্যান্ত বাহ্মদেবং স্থরেশ্বরম্ ।
পুষ্প-ধুপোপহারেশ্চ যথাবিভবসন্তবম্ ॥৯২
তিন্মিন্ কুন্তে লিখেদ্ ধেনুং সবৎসাং ক্ষীরকদি মৈঃ ।
প্রতিষ্ঠাং তত্র কুর্বীত মন্ত্রৈর্বেদ্চতু্র্তীয়েঃ ॥৯৩

এक्टरा जनरभगूमात्त्र कथा वनिव—श्व मान चौता সর্বেশ-সর্বভাবন-দেবদেব-ছষীকেশ প্রীতিলাভ করেন ৷৮৭ হে বিজ্ঞােষ্ঠ ! স্থবর্ণ-রজতস্থিত, রত্নগর্ভ, অশেষ-গ্রাম্যধান্ত-সমন্বিত, শুক্লবন্ত্রযুগলসমাচ্ছাদিত, দূর্বা-পল্লব-শোভিত, কৃট, মাংসী, মুরা, উশীর, কচি আমলকীযুক্ত, প্রিয়ঙ্গু-পত্রসংযুক্ত, শুক্লযজ্ঞোপনীতসমন্বিত, ছত্রসহিত, দর্ভময়বিষ্টর-সংস্থিত, চতুর্দিক্ তিলপূর্ণ চারিটি পাত্র বারা সংর্ত, দধিপাত্র ও বৃত-মধুপাত্রনারা আচ্ছাদিতম্থ জলমুম্ভ সঙ্জিত করত দাতা উপবাসী থাকিয়া সীয় ধনামুরূপ পুপ্প, ধূপ প্রভৃতি উপহার-ক্সব্য বারা হ্রভোষ্ঠ বাহ্রদেবকে সম্যগ্রূপে অর্চনা করিয়া সেই কুন্তে ক্ষীরকর্দম দারা সবৎসা খেতু অঙ্কিত করিবে এবং বেদমন্ত্র চতুষ্টয় স্বারা সেখানে তাহা প্রতিষ্ঠা করিবে। তৎপর সংকল্প করিয়া জনার্দন ও জল-ধেতুকে অর্চনা করত জলময়-বৎসকেও সেইরূপ অর্চনা করিবে ৷৮৮-৯৪

এইস্থলে অস্থান্য কেহ কেহ বলেন—কুস্তের এক পঞ্চমাংশ সভিজত করিরা স্থতবংস পূজা করিবে; আবার কেহ কেহ বলেন,—কুস্তের একচতুর্থাংশ সভিজত স্থতবংস শক্ষয় জলধেতুঞ্চ সমভ্যর্চ্য জনাদ নম্।
পূজ্ঞান্ত্রেদ্ বৎসকং তদ্বৎ কৃতং জলময়ং বুধঃ ॥৯৪
আত্রোচুরপরে কেচিৎ পূজ্ঞান্ত্রেদ্ ঘৃতবৎসকম্।
পঞ্চাংশেন তু কৃন্তুস্ত চতুর্থাংশেন চাপরে।
এবং সম্পূজ্য গোবিন্দং জলধেতুং সবৎসকাম্ ॥৯৫
সিতবন্তর্ধরঃ শান্তো বীতরাগো বিমৎসরঃ।
দন্তাদ্ বিপ্রায় তাং বিপ্রঃ প্রীত্তাে জলশায়িনঃ ॥৯৬
জলশায়ী জগভ্জ্যোতিঃ প্রীয়তাং কেশবাে মম।
ইতি চোচ্চার্য্য বিপ্রেক্রো বিপ্রায় প্রতিপাদয়েৎ ॥৯৭
অপকাশনিনা স্বেয়মহােরাত্রমতঃ পর্য়।
আনেন বিধিনা দল্ধা জলধেতুং দ্বিজ্যাত্রমাঃ ॥৯৮
সর্বাহ্লাদমবাপ্রাতি যদ্যদ্ ধ্যায়তি মানবঃ।
শরীরারাগ্য-দীর্ঘায়্বঃ প্রশস্তঃ সর্বকামুকঃ ॥৯৯
নৃগাং ভবতি দত্রায়াং জলধেত্বং দ্বিজ্যাত্রমাঃ ॥১০০

পূজা করিবে। এইরূপে-গোবিন্দ পূজা করিয়া সিতবন্ত্র-ধারী শাস্ত, বীতরাগ ও মাৎসর্য্যরহিত বিপ্র জলশায়ী নারায়ণের প্রাতির জন্ম ব্রাহ্মণকে সবৎসা জলখেনু দান করিবে। "জলশায়ী জগভেজ্যাতি কেশব আমার প্রতি প্রীত হউন"—বিপেন্দ্র এইরূপ উচ্চারণ করিয়া বিপ্রকে দান করিবে।৯৫-৯৭

হে বিজ্ঞোত্মগণ! এই বিধি অনুসারে জলখেনু দান করিয়া অহোরাত্র অপক দ্রব্যভোজী হইয়া অবস্থান করিবে ৷৯৮

সর্বকামনাপূরণাভিলাষী প্রশংসার্হ মানবগণ শারী-রিক আরোগ্য, দীর্ঘায়ুঃ ও সর্বপ্রকার আনন্দ ইত্যাদি যাহা যাহা ইচ্ছা করে, তৎ সমস্তই প্রাপ্ত হয় ১৯৯

হে বিজোন্তমগণ! জল ধেনুদান করিলে নরগণের
পূর্বোক্ত রূপ ফল প্রাপ্তি হয়। সকল মানুষ এই জলধেনুদানের প্রশংসা করেন। যাহারা হেম, আজ্যা, প্রস্তর
ও ভিল বারা ধেনু কল্পনা করিয়া দান করে, তাহারা
বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।
শাল্র সমাদৃত তাহ। ভক্ষ্য হইবে।১০০-১

যে নরান্ডেন বৈ যান্তি বিষ্ণুলোকমসংশয়য় ।

হেমাজ্যাশ্য-তিলৈবিদন্ ধেমুর্যগ্রাপি কল্লিতা ॥১০১
ভক্ষণীয়ঞ্চ যদস্ত ধেমুক্ষের প্রকল্লিতম্ ।
তৎসাদৃশ্যং তদভ্যেতি বেদমক্ত্রৈং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১০২
পুনঃ সংর্তমন্ত্রের তদাকুঞ্চনমুদ্রয় ।
রুতে বিদর্জনে তেষাং বস্তরূপং পুনর্ভবেৎ ॥১০৩
অথান্তৎ সংপ্রবক্ষ্যামি দানানামুত্তমং পরম্ ।
যদত্তা মানবো যাতি সামুজ্যং পরবেধসং ॥১০৪
ধেমুদেয়া স্থবর্ণস্থ কারয়য়া দিজাতয়ে ।
যাং দত্তা প্রাপ্ত মহীপালা ব্রহ্মণঃ সদনং গতাঃ ॥১০৫
সা চতুভিদ্রিভির্বাপি শুদ্ধবর্ণপলৈদ্ভিঃ ।
পলাভ্যামপি চ দাভ্যাং পলেনৈকেন বা পুনঃ ॥১০৬
হীনং তু নৈব কর্তব্যং সত্যাং সম্পদি সদ্দিজাঃ ।
হীনং তু কুর্বতো দানং দাতুন্তন্ধিক্ষলং ভবেৎ ॥১০৭
চতুর্থাংশেন ধেনাস্ত হৈমং বৎসং প্রকল্লয়েৎ ।

ধেমুর শরীরে ভক্ষণীয় যে বস্তুতে যে বস্তু কল্লিভ হইয়াছে, বেদমন্ত্র দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইলে উহা সেই বস্তু সেই বস্তুর সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়।১০২

পুনরায় আকুঞ্জন-মূদ্রাদ্বারা তাহাদের বিসজন করিলে পর সংবরণ-মন্ত্রে তাহাদের পুনরায় স্বরূপাবির্ভাব হয়।১০০

ত্থনস্তার দানসমূহের মধ্যে অন্য একটি শ্রেষ্ঠ দানের কথা বলিব,—যে দান করিয়া মানব পরত্রক্ষের সাযুজ্য লাভ করে।১০৪

স্বর্ণময় ধেন্দু প্রস্তুত করাইয়। তাহা দ্বিজকে দান করিবে। পূর্বে যেই স্থবর্ণময় ধেন্দুদান করিয়া পূর্ববর্তী বহু রাজা ত্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন।১০৫

বিজ চার পল, তিন পল, তুই পল অথবা এক পল সুবর্ণ বারা সেই ধেনু নির্মাণ করাইবে। হে সদ্-বিজ্ঞগণ! সম্পদ্ থাকিলে পূর্বোক্ত অপেক্ষা হীন করিবে না; যদি হীন করে, তাহা হইলে দাতার দান মিক্ষল হয়।১০৬-৭

যে পরিমাণ স্থবর্ণ ভারা ধেন্তু নির্মাণ করাইবে

দর্বর শৈর্ব শর্ব্যাদ্ বক্ষ্যমাণক্রমেণ তু॥১০৮
বাজতং বৎ দকং কুর্যাদ্ ক্রয়বন্যে চ তদিদঃ।
অলঙ্কারাশ্চ দর্বেহপি গোবদ্র জৈঃ প্রকল্পয়েং॥১০৯
দকাশাদ্ বাস্থদেবস্থ যাং শুল্রাব যুধিষ্ঠিরঃ।
দক্ষা প্রাপ্তো হরেলোকং দা ময়েয়মুদীরিতা॥১১০
মুক্তাফলশফা কার্য্যা প্রবালৈকবিষাণিকা।
পদ্মরাগাক্ষিযুগ্যা চ য়তপাত্রন্তনান্ধিতা॥১১১
কর্পুরা-২গুরুলালাটা শর্করারদনা স্মৃতা।
মিন্টান্মমুখসংযুক্তা শন্তাশৃঙ্গান্তরা তথা॥১১২
জাত্যশুক্তিললাটা চ দ্রাক্ষাদিরদনা তথা।
দপদ্মর্গ্যপাশ্য দা ক্ষোমদাম্লাবতী তথা॥১১৩
ইক্ষ্পজ্যি গুড়জাত্মশ্চ পঞ্চগব্যগুদা স্মৃতা।
নারিকেলৈশ্চ কর্তব্যা কর্ণে । পৃষ্ঠঞ্চ

কাংস্থকম্ ॥১১৪

তাহার এক চতুর্থাংশ দ্বারা হেমময় বৎস প্রস্তুত করাইবে, এবং বক্ষামান প্রকারে সর্বরত্ম দ্বারা অলম্কৃত করিবে। তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ অশু কেহ কেহ বলেন যে, রক্ষতময় বৎস নির্মাণ করাইবে। গো'কে যে সকল রত্ম দ্বারা ভূষিত করিবে, বৎসকেও সেই সকল রত্ম দ্বারা ভূষিত করিবে। পূর্বোক্ত প্রকাক দান করিয়া বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিপূর্বক যুখিন্তির এই দান সম্বন্ধে বাস্থদেবের নিকট যাহা শুনিয়াছেন, তাহাই আমি বিলিতেছি।১০৭-১০

সেই স্থবর্ণময় গোর মুক্তা বেপ্টিত খুর, প্রবাল বেপ্টিত
এক শৃঙ্গ, পদারাগ মণিভূষিত নয়নযুগল, ঘৃতপাত্রযুক্ত
তথ্যুগ, কপূর-অগুরুলিপ্ত ললাট, শকরাযুক্ত দন্ত,
মিন্ট দ্রবাঘিত মুখ, শঙ্ভুষিত অপরশৃঙ্গ এবং
শ্রেষ্ঠশন্থ ভূষিত ললাট ও দ্রাক্ষাকল যুক্ত রসনা, স্থপদ্ম
শোভিত পার্যযুগল, ক্ষোম বস্ত্রশোভিত গলকম্বল, ইক্ষু
দিগুলা পাদ চতুক্টায়, গুড়বেপ্টিত তালু, পঞ্গব্যময়
গুদদেশ, নারিকেল বারা কর্ণগ্রনা, কাংস্ত পাত্রময়
পৃষ্ঠ ও সংপট্টসূত্র ঘারা লাঙ্গল প্রস্তুত করিবে এবং
তাহাকে সপ্ত প্রকার ধাস্ত বারা সমার্ড, ক্লপুক্র

দৎপট্ট দ্ত্রলাঙ্গুলা দপ্তধান্ত সমার্তা।
ফল-পুল্পোপদম্পন্ধ-ছত্রোপানং দমন্ধিতা॥১১৫
স্থবর্ণ দেকুমার্যায় বিপ্রায় প্রতিপাদয়েই।
অথমেধদহস্রত্য দরা ফলমবার্মাই। ॥১১৬
কুলানাং হি দহস্রং ভু স্বর্গং নয়ত্যদংশয়য়।
কিমলৈর্বহুভিদ্বিরলং হেমগবাহনয়া॥১১৭
হেমধের প্রদানেন কতকত্যো হি বর্ততে।
হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ প্রীয়তামিতি কীর্তয়েই।
ছবিশ্যমানাঞ্চ পশ্যন্তি যে নরা হেমগামিমায়॥১১৯
দাশ্যমানাঞ্চ শ্রন্তি তেইপি যান্তি ত্রিবিউপম্।
য়ত্রান্তে লিখিতা গেহে স্বর্ণদানস্থ সংস্তৃতিঃ।
রক্ষোভূত-পিশাচাত্যান্ততো নশ্যন্তি দদ্দিজাঃ॥১২০
এতা ময়োক্রান্তব বংস! দ্ব্রা

সমন্বিত ও ছত্রোপানদ্যুক্ত করিবে। পূর্বোক্ত প্রকার স্থবর্ণনির্মিত ধ্বেমু আর্য্য বিপ্রকে প্রতিগ্রহ করাইবে। এই প্রকার ধেমুদান করিয়া দাতা সহস্র অশ্বমেধ্যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ১১১-১৬

অশ্য বহুবিধ দান করিয়া কি ফল, কেবল মাত্র এই স্থবর্ণময়-গো দান দারা দাতা সহস্রকুলকে স্বর্গে লইয়া যায় ৷১১৭

হেমধেনু প্রদান করিয়া দাতা কৃতকৃত্য হয়। চন্দ্র ও
সূর্য্যগ্রহণে উপবাসী থাকিয়া বিশুক্ষচিত্তে পূর্বোক্ত
হেমময় গোদান করিয়া 'ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ প্রীত হউন'
এই কথা কীর্ত্তন করিবে। যে নর দীয়মানা এই
হেম নির্মিত গোদর্শন করে এবং উহা দান করা
হইতেছে এই কথা প্রাবণ করে, তাহারাও স্বর্গলোক
প্রাপ্ত হয়। হে সদ্ভিজগণ! এই স্বর্ণময় গোদানের
স্তুতি যে গৃহে লিখিত আছে, সেই গৃহ হইতে
রাক্ষ্য, ভূত, পিশাচ প্রভৃতি সমস্তই বিনাশ প্রাপ্ত
হইয়া যায়।১১৮-২০

হে বংস! ইক্ষাকু নৃপতি প্রভৃতি কিতীশরুক বিধি অনুসারে যাহা দান করিয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন ইক্ষাকুভূভূৎপ্ৰভৃতিকিতীশা

জগ্ম দিবং যা বিধিবচ্চ দন্তা ॥১২১
কৃষণজিনস্থ দানস্থ প্রবক্ষ্যামি শুভং বিধিম্।
প্রমাণঞ্চ বিধির্যস্থ যশ্মৈ বিপ্রায় দীয়তে ॥১২২
বৈশাখ্যাং পূর্ণিমায়াঞ্চ কাতিক্যামথ বাপি চ।
উভয়োস্তৎ প্রদাতব্যং রবি-সোমগ্রহেহপি চ॥১২৩
অক্লিষ্টমচ্ছিদ্রমলোমকঞ

সম্রাণরন্ধুং সশফং সকেশম্। সাগুপ্রদেশং সবিষাণবক্তুং

শস্তং প্রদানে সিতকফচর্ম ॥১২৪ এবমেতদিধং চর্ম গৃহীত্ম দিজ পাবনন্। কল্পয়েন্দেসুবভচ্চ হেমশৃঙ্গাদিকং তথা ॥১২৫ শৃঙ্গে হেমময়ে তম্ম শফাশ্চ রজতম্ম চ। মুক্তাফলৈশ্চ লাঙ্গূলং কুর্য্যাত্ছাঠ্যং বিবর্জয়েৎ ॥১২৬

দেই সকুৎপ্রস্থৃত। প্রভৃতি সমস্ত গোদানের কথা এস্থলে বিস্তৃতভাবে তোমার নিকটে বলিয়াছি।১২১

কৃষ্ণাঞ্জিন দানের শুভবিধি বলিব—বিদিবাক্য যাহার
প্রমাণ এবং যে বিপ্রকে উহা দান করিতে হয়।
বৈশাখী ও কার্ত্তিকী পূর্ণিমা তিথিতে অথবা উভয় বিধিতে এবং চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণে সেই কৃষ্ণাঞ্জিন
দাতব্য ১২২২-২৩

অক্লিট, অচ্ছিদ্র, অলোমকনাসারস্ত্র, থ্র, শিশ্প, অগুস্থান, শৃঙ্গ ও মুখ সহিত শুক্ল কৃষ্ণ্ডর্ম দানে প্রশস্ত । এই প্রকার চর্ম গ্রহণ করিয়া তাহাকে দিজের পবিত্রতা সম্পাদকরূপে এবং পূর্বোক্ত খেনুর স্থায় হেমশৃঙ্গাদিরূপে কল্লনা করিবে ।১২৪-২ঃ

তাহার শৃক্ষযুগল হেমময়, থুর চতুষ্টয় রজ্জময় ও লারা লাঙ্গুল করিবে, এবং শঠতা বর্জন করিবে।১২৬

সূর্য্য অইনমূহুর্ত্তে উপস্থিত হইলে অনুপ্রিপ্ত
মহাপৃষ্ঠে একটি পথ প্রসারিত করিয়া তাহা
তিক্ বারা পূর্ণ করিবে। তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞান বলেন
বে, চার আঢ়ক বারা পূর্ণ করিবে। অহা স্থানিন
বলেন যে, পুরুষের নাভিপ্রমাণ-স্থান তিল বারা পূর্ণ

অনুলিপ্তে মহীপৃষ্ঠে প্রসতে কৃতপেংহশুকে।
তত্র প্রদারয়েমার্গং তিলৈস্তদপি পূরয়েৎ॥১২৭
বদন্তি তদিং দর্বে চতুর্দ্রোশৈস্ত পূরয়েৎ।
পুংসো নাভিপ্রমাণং তু অপরে কবয়ে বিতঃ॥১২৮
নাভিমাত্রং বদন্তান্যে রাশিং কুর্য্যাদিতি দিজঃ।
তিলৈশ্চ পূরয়েৎ পশ্চাদজিনক্ষ সমন্ততঃ॥১২৯
কেমনাভক্ষ তং কুর্যাদ্ হেল্লা কর্ষেণ তু দিজঃ।
শক্ত্যা বাপি প্রকর্তব্যং মনঃ শুদ্ধির্যথা ভবেৎ॥১৩০
সৌবর্গং ক্ষীরপূর্ণং তু পাত্রং প্রাচ্যাং নিধাপয়েৎ।
রাজতং দধিপূর্ণং তু তথা দক্ষিণতো দিজঃ॥১৩১
তাত্রমাজ্যভুতং পাত্রং পশ্চিমায়াং দিশি স্মৃতম্।
ক্ষোদ্রপূর্ণং তথা কাংস্তাং চতুর্দিক্ষু ক্রমেণ তু॥১৩২

করিবে। অশ্য কেহ কেহ বলেন—দ্বিজ নাভিমাত্র স্থান তিল দ্বারা স্থপীকৃত করিবে, পরে চতুর্দিকে অজিন ও তিল দ্বারা পূর্ণ করিবে।১২৭-২৯

পরিমাণবিষয়ে নিশ্চিত হেম দ্বারা তাহার হেমময় নাভি করিবে, অথবা শক্তি অনুসারে করিবে—যে প্রকারে মনের পবিত্রতা উপস্থিত হয়। স্থবর্ণময় ক্ষীরপূর্বপাত্র পূর্বদিকে ও রজভময় দ্বিপূর্বপাত্র দক্ষিণ দিকে, আজ্যপূর্ব তামপাত্র পশ্চিমদিকে এবং ক্ষীরপূর্ব কাংস্থ পাত্র উত্তরদিকে এই প্রকারে যথাক্রমে চতুর্দিকে দ্বাপন করিবে।১০৩২

অথবা শক্তি অমুসারে তাহা করিবে কিন্তু বিত্তশাঠ্য বর্জন করিবে। আহিতাগ্নি বেদবিদ্ ব্রাহ্মণকে উহা দান করিবে। ৩৩

অন্থান্থ পণ্ডিতগণ বলেন,—অচ্ছিন্ন বন্ত্রযুগল পরিধান করাইয়া এবং অলঙ্কারসমূহ ধারা অলঙ্কত করিয়া চারিটি সক্ৎপ্রসূতা গাভী দান করিবে। মাহাত্মাত্মজ্জ মুনিগণ এই ধর্মার্গের কথা বলেন। পুরাণার্পতত্মজ্জ সুধীগণও নানাবিধ মার্গের কথা বলেন।১৩৪-৩৫

থ্রসহিত, শৃঙ্গযুত, সর্বরত্নালম্কত এবং তিল ও বল্লসমূহে সমাচছাদিত কৃষ্ণাজিন যিনি দান করেন, তাহার পক্ষে শক্তা। বাপি চ কর্তবাং বিত্তশাঠাং বিবর্জয়েং। দত্যাদ্ বেদবিদে চৈব ব্রাহ্মণায়াহিতাগ্লয়ে ॥১৩৩ পরিধাপ্যাহহতে বস্ত্রে অলক্কত্য চ ভূষণৈ:। চত্তব্যে গৃষ্টয়ঃ কার্য্যা ইত্যন্থে কবয়ো বিদ্য: ॥১৩৪ वमस्य मृत्या गाथाः मार्गमाशाच्यात्विमः। নানাবিধাংশ্চ বিদ্বাংসঃ পুরাণার্থবিদো বিত্যঃ ॥১৩৫ যন্ত কৃষ্ণাজিনং দতাৎ সথুবং শৃঙ্গসংযুত্য । তিলৈঃ প্রচ্ছাত্য বাদোভিঃ সর্বরক্ত্রেরলক্ষ্তম ॥১৩৬ সসমুদ্রগুহা তেন সশৈল-বন-কাননা। চতুরত্রা ভবেদ্দত্তা পৃথিবী নাত্র সংশয়ঃ ॥১৩৭ কৃষণাজিনে তিলান্ দক্তা হিরণ্য-মধু সর্পিষা। দদাতি যস্ত বিপ্রায় দর্বং তরতি হক্কতন্ ॥১৩৮ यः कृष्णाजिनमाञ्चीर्या (श्मत्रवृष्ट्रीजिन्छिरेनः। বস্ত্রাব্বতং সোপবাসো বিষ্ণোবায়তনে তথা ॥১৩৯ বৈশাখ্যাং পূর্ণিমায়াং বা কার্তিক্যাং স্থসমাহিতঃ। দতাদ্ বিপ্রে তপোযুক্তে সদৃত্তে চ যতেক্রিয়ে ॥১৪০

আহিতাগ্রো সমস্তানে প্রদত্তাদ্ ভূরিদক্ষিণম্। যাবস্ত্যজিনলোমানি তিলা বন্ধ্রস্থ তস্তবঃ। তাবস্ত্যাউদহস্রাণি দাতা বিষ্ণুপুরে বদেৎ ॥১৪১ বিশেষমপরে জ্রমুবিষুবায়নয়োদ্ধ য়োঃ। তদত্রণং বহিলোম প্রাগ্ গ্রীবং তু প্রদারয়েৎ ॥১৪২ চতস্যু তথা দিক্ষু স্থবর্ণ-রজতানি চ। নিধায় শক্ত্যা পাত্রাণি ক্ষীরাজ্যৈ পুরিতানি চ ॥১৪৩ তম্ম পশ্চাৎ দমিদ্ধাগ্নিং পরিদংমুছ তং পুনঃ। পযুৰ্ণক্ষ্য চ পরস্তীর্য্য মহাব্যাহৃতিভিম্তথা ॥১৪৪ দাজ্যান হত্বা তিলাংস্তত্র বিপ্রায় প্রতিপাদয়েৎ ॥১৪৫ नाजिः न्त्रुगन्नमौरजायः मार्गः गृङ्गामारः जिनम् । ধীমান্ দতাদ্ বিজেন্দ্রায় বাচয়িত্বা প্রতিগ্রহম্ ॥১৪৬ পশ্চাদ বন্ত্রাদিকং দত্যাদেষা প্রতিগ্রহে স্থিতিঃ। যমগীতামথো গাথামূদাহরন্তি ত্রিদঃ। দাতৃণাং সত্তমানাং তু বিশেষপ্রতিপত্তয়ে ॥১৪৭ গো-ভু-হিরণ্যসংযুক্তং মার্গমেকং দদাতি यः। স সর্বপাপকর্মাপি সাযুজ্যং ব্রহ্মণো ব্রজেৎ ॥১৪৮

সমুদ্র, গুহা, পর্বত, বন ও কাননসহিতা চতুরস্রা পৃথিবী দান করা হইল—এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।১৩৬-৩৭

যিনি কৃষ্ণাজ্ঞিনে তিল প্রদান করিয়া হিরণ্য, মধু ও রতের সহিত তাহা বিপ্রকে দান করেন, তিনি সকল হক্কতি হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন।১৩৮

যে ব্যক্তি সমাহিত্চিত্তে উপবাসী হইয়া বিষ্ণুমন্দিরে বন্তাবৃতকৃষ্ণাজিন হেমরত্বযুত-তিল্বারা আন্তরণ
করিয়া বৈশাধ বা কার্তিকমাসের পূর্ণিমাতিথিতে
তপোযুক্ত সদাচার-পরায়ণ সংযতেন্দ্রিয় আহিতাগ্নি
সন্তামবান বিপ্রকে দান করেন এবং প্রভৃত ধন দক্ষিণারূপে দান করেন, সেই দাতা যত সংখ্যক অজিনলোম,
তিল ও বন্ত্রসূত্র আছে, তত সংখ্যক আটহাজার বৎসর
বিষ্ণুপুরে বাস করেন।১৩৯-৪১

अन्यस्क अन्य स्थीगन तत्वन त्य, विय्व-मःकास्य ।
 प्रम ७ प्रक्रिनायन पित अक्छ विदर्लाम

দেই অজিন পূর্বদিকে গ্রীবা রাখিয়া প্রসারিত করিবে এবং চারিদিকে স্থবর্ণ ও রঞ্জত স্থাপন করিবে। ক্ষীরাদি বারা পুরিত শক্তি অনুসারে পাত্ৰসকল স্থাপনপূর্বক তাহার পশ্চাতে প্রজ্বলিতায়ি পরিসমূহন পুনরায় ভাহা পয় 1ক্ষণ করিবে এবং মহাব্যাহ্নতি মন্ত্ৰ ভাৱা সাজ্য ( স্থতের সহিত ) তিলহোম প্রতিগ্রহ করত कत्राहेद्व । ১८२-८৫

ধীমান্ ব্যক্তি নাভি, নদীজল ও মার্গ (পথ) স্পর্শ করিয়া 'আমি ইহা গ্রহণ করিতেছি' প্রতিগ্রহীতাকে এই প্রকার উক্তি করাইয়া বিক্তপ্রেষ্ঠকে দান করিবে। পরে প্রতিগ্রহীতাকে বস্তাদি দান করিবে, ইহাই দানের বিধি। সত্তম (শ্রেষ্ঠ) দাতাগণের বিশেষ জ্ঞানলাভের জন্ম যমগাধা-সম্বন্ধে অভিজ্ঞাণ যমকর্তৃ ক গীত তদীয়গাধা এইস্থলে উদাহরণরূপে উপস্থাপন করেন।১৪৬-৪৭

ষিনি গো, ভূ ও হিরণ্যযুক্ত একটি মাত্র পথ দান

প্রোক্তেন চৈতেন মুনীশ মার্গং
দ্যাদ্ দিজেক্তে বিধিনা প্রযুক্তন্।
পাপানি হত্বা স পুরাতনানি

প্রথাতি বেধাবপুষৈব যোগী॥১৪৯ স্থাসনঞ্চ যো দত্যাচ্জবনাখ্যমধোত্তমম্।
দেবযানৈর্দিবং যাতি স্তৃয়মানঃ স্থরাস্থরৈঃ॥১৫০
যো রথং হয়সংযুক্তং হেমপুষ্পৈরলক্কতম্।
কৃতরজ্ঞ্ব পট্টাসৈর্দেরেং পট্টক্রিতরিপ ॥১৫১
তৎসর্বং ছাদিতৈবিক্রঃ পট্টিপট্টালকৈঃ শুটভঃ।
মুক্তাফলৈস্তথানেকৈর্মণিভিন্চোপশোভিতম্ ॥১৫২
হয়ে চৈব শুটভর্বক্রৈভূষিতাবত্যলক্কতো।
তৌ ভূষণেরলক্কত্য মুখ্যস্ত্রস্থশোভিতো॥১৫৩
সপর্য্যাণো কশাযুক্তো গ্রীবাভরণভূষিতো।
শুভলক্ষণসংযুক্তো তরুণো তত্র যোজয়েৎ॥১৫৪

করেন, তিনি সর্বপাপকর্ম। হইয়াও ব্রহ্মদাযুজ্য প্রাপ্ত হন। হে মুনীশ! কথিত এই বিধি অমুসারে যিনি বিজ্ঞান্তিকে পথ প্রদান করেন, সেই যোগী পুরাতন পাপসমূহ বিনফ করিয়া সশরারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। যিনি জবননামক উত্তম স্থাসন দান করেন, তিনি স্থরাস্থরগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া দেব্যান্যোগে স্থর্গে গমন করেন।১৪৮-৫০

অনন্তর রথদানবিধি। রথকে বিশেষরূপে স্বর্ণায়
পুপাদারা অলক্কত করিয়া তাহাতে অখু সংযুক্ত করিবে।
সেই রথে পট্টসূত্রাদি নির্মিত রজ্জু থাকিবে এবং পট্টসূত্রের
দ্বারা নেত্র প্রস্তুত হইবে। তারপর সেই সমস্ত দ্রব্য
বস্ত্ররারা আচ্ছাদিত করিবে এবং মুক্তাকল ও বহুবিধ
মণিদ্বারা স্থানাভিত করিয়া অখ্যুগলকে বিশেষভাবে
সঞ্জিত করিবে। উক্ত অখ্যুগল শুভ বস্ত্ররারা এবং
অলক্ষার দ্বারা স্থানাভিত করিবে, তাহাদের মুথে স্থানর
মুখ্যন্ত্র (লাগাম) পরাইবে এবং অথের মুখ্যন্ত্রল নানাবিধ
ভূষণ দ্বারা ভূষিত করিবে। পৃষ্ঠদেশে অভিনব আসন
শ্বাপন করিবে ও সূত্রযুক্ত বেত্র স্থাপন করিবে। রথের
ভাষা শুভলক্ষণযুক্ত ও তরুণ হইবে। এতাদুশ অখ্যুগল

রবি-সোমগ্রহে দগ্যাচ্ছুভে বাহল্যত্র পর্বণি।

অয়নয়ের্দ্বিজাগ্র্যায় দ প্রাপ্নোত্যর্কলোকতাম্॥১৫৫

বদেদ্ রবিদমং তত্র দেব্যমানঃ দ দৈবতৈঃ।

একং বাপি হয়ং দক্ত্ব। দর্বালক্ষারভূষিতম্।

হলক্ষণং যুবানঞ্চ দোহশ্বিলোকমবাপ্নুয়াৎ॥১৫৬

দল্যাদশ্বরথং যস্ত্র হেমরত্ববিভূষিতম্।

দিব্যবন্ত্রপরিচ্ছয়ং নেত্রপট্টাদিভিঃ শুভৈঃ॥১৫৭

দোবনৈর্ধ চল্রৈশ্চ রাজতৈর্বা বিভূষিতম্।

শুভৈর্ম্ ক্রাফলৈর স্থানীলবন্ত্রাদিভিস্তথা॥১৫৮;

গজৌ হলক্ষণোপেতে ইশীলো নীরুজাবপি॥১৫৯

শুভদন্তো হারপে চ হেমালক্ষারধারিণো।

দিব্যবন্ত্রঃ পরিচ্ছয়ো কর্ণশন্তাবলন্ধিনো॥১৬০

পট্ট-নেত্রাদিকক্ষো তো বিশিক্টমণিমণ্ডিতো।

ঈদুগ্ রথং চ সংযোজ্য প্রতাকাভিবিভূষিতম্॥১৬১

উক্তরথে যোজিত করিয়া সেই রথ সূর্য্য ও চক্দ্র-গ্রহণে অথবা অন্ত কোনও শুভ পর্বদিনে অথবা অয়নদ্বয়ে দিজশ্রেষ্ঠকে যিনি দান করেন, তিনি অর্কলোক (সূর্য্যলোক) প্রাপ্ত হন এবং অর্কলোকে দেবগণকত্ ক সেবিত হইয়া অর্কের ন্যায় বাস করেন। স্থান্দরলক্ষণাক্রান্ত, তরুণ, সর্বালক্ষারভূষিত একটি মাত্র অখদান করিয়া অধিলোক প্রাপ্ত হয়।১৫১-৫৬

হেমরত্ব-বিভ্ষিত, দিব্যবন্ত্র-সমাচ্ছাদিত, স্থন্দর নেত্র-পট্টাদি-শোভিত, স্থবর্ণ বা রজতনির্মিত, অর্ধচন্দ্র-বিভ্ষিত, মুক্তাফল ও নীলবর্ণবন্ত্রাদিশোভিত অশ্বযুক্ত রথ যিনি দান করেন, তিনিও সূর্য্যলোক প্রাপ্ত হন।১৫৭-৫৮

এবং স্থলক্ষণযুক্ত, স্থাল, নীরোগ স্থানরদন্ত-বিশিষ্ট, স্করপ, স্বর্গালকারধারী, দিব্যবন্ত্র-সমাচ্ছাদিত, শন্ধাবদন্তিত ও কর্ণ, পট্টবন্ত্রনারা ভূষিত নেত্রাদি কক্ষবিশিষ্ট মণিমণ্ডিত ও গজ্বয় পতাকা-ভূষিত, পুপ্পমালাশোভিত, শন্ধ ও তুদ্দুভিশন্তিত এই প্রকার রপে সংযোজিত করিয়া চতুর্বেদ, ত্রিবেদ বা বিবেদপারগ পবিত্র যজ্জক্তং শ্রোত্রিয় বিপ্রকেদাতা স্থানর বাসোযুগল পরিধান করিয়া মালা ধারা অলক্ষত হইয়া স্বহস্তোদক প্রদান করিবে এবং 'কেশব

শোভিতং পুষ্পমালাভিঃ শছা-ছুন্দুভিনিঃস্বনৈঃ। চতুর্বেদায় বিপ্রায় ত্রিবেদায় তথা পুনঃ ॥১৬২ শুচয়ে চ দিবেদায় শ্রোত্রিয়ায় কুতেফীয়ে। অলক্কত্য সমালাভিঃ পরিধায় স্থবাসদী ॥১৬৩ তম্ম হস্তোদকং দত্যাৎ প্রীয়তাং কেশবো মম। এবং হস্তিরথং দগাৎ সমভার্চ্য দ্বিজাতয়ে॥ নিহত্য দৰ্বপাপানি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥১৬৪ বসেচ্চতুত্বুজন্তত্র সেব্যমানশ্চতুত্বু কৈঃ। অনস্তকালমাতিঠেচছখ-চক্র-গদাধরঃ ॥১৬৫ পশ্যন্তীহ রথং যে তু দীয়মানং নরা দিজ। তেহপি বিষ্ণুপুরং যান্তি বাসিষ্ঠজবচো যথা ॥১৬৬ একমপীহ যো দতাদ্ধস্তিনঞ্চ সভূষণম। সবস্ত্রং হেমরদনং নথৈরজতকল্পিতেঃ ॥১৬৭ মণি-মুক্তাফলৈযু ক্তং স্থবর্ণ-রজতাঙ্গিতম। পূর্বোক্তায় তু বিপ্রায় চতুর্বেদায় বা দ্বিজাঃ। যো দলাদ্ বিধিবৎ সোহপি দদা বিষ্ণুপুরং বদেৎ॥১৬৮ বিধিবদ্ যশ্চ গৃহ্লাতি দর্বমেব প্রতিগ্রহম।

আমার প্রতি প্রীত হউন' এই কথা বলিবে। এই প্রকারে বিজ্ঞাতিকে অর্চনা করিয়া হস্তি-রথ প্রদান করিবে। তাহা বারা দাতা সর্বপাপ বিনষ্ট করিয়া বিষ্ণুলোকে পূজিত হয়। চতুর্ভুজ বিষ্ণু কর্তৃক সেবিত হইয়া চতুর্ভুজরূপে বিষ্ণুলোকে বাস করে ও শব্ধ-চক্র-গদাধারী হইয়া অনস্ত কাল সেখানে অবস্থান করে।১৫৯-৬৫

হে বিজ ! যে সকল নর রথ দান করিতে দেখে, তাহারাও বিষ্ণুপরে গমন করে—ইহা মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন। যিনি অলঙ্কার ও বল্লের দ্বার। সুশোভিত, স্বর্ণময়দন্তবিশিষ্ট, রজত-বেষ্টিত নথ, মণি-মুক্তাকল-স্বর্ণ ও রজতযুক্ত একটি হন্তীও পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন বিপ্রকে অথবা চতুর্বেদপারগ বিপ্রকে বিধি অনুসারে প্রদান করেন, তিনিও বিষ্ণুপুরে বাস করেন।১৬৬-৬৮

বিধি অনুসারে যিনি সমস্ত প্রতিগ্রহ গ্রহণ করেন, দাতা যেমন বিষ্ণুলোকে বাস করেন তিনিও সেইরূপ বিষ্ণুলোকে বাস করেন—ইহা পরাশর বলিয়াছেন।১৬৯

দাতৃলোকমবাপ্নোতি পরাশরবচো যথা ॥১৬৯ অলঙ্কত্য তু যঃ কন্সাং ব্ৰাক্ষোদাহেন যচ্ছতি। অন্যোদাহেন কেনাপি গজদানশতং লভেৎ ॥১৭০ গঙ্গানস্য যৎপুণ্যং তত্মাচ্ছতগুণং ফলম্। কত্যদা বিধিবৎ সর্বং প্রাপ্নুবন্তি ছসংশয়স্ ॥১৭১ পুত্রদানঞ্চ বাঞ্জি কেচিদ্ বৎদ মনীষিণঃ। কন্যাদানাৎ পরং ক্রয়ুঃ পুত্রদানং শতোত্তরম্ ॥১৭২ ভূমিং শস্তবতীং দতাদ্ যস্ত বিপ্রায় মানবঃ। স মূলশূকতুল্যানি বিষ্ণুলোকে সদা বসেৎ ॥১৭৩ ষড়্ভিস্ত সহিতান্ বিপ্রান্ বংশানুভয়তো দশ। তানেব দ্বিগুণান্তাহুরিতি কেচিম্নিবর্তনম্ ॥১৭৪ দশহক্তৈৰ্ভবেদ্ বংশশ্চতুভিক্তিস্ত বিস্তবঃ। দৈর্ঘ্যেহপি দশভির্বংশৈর্গোচর্ম পরিকীতিতম্ ॥১৭৫ অপি গোচর্মাত্রেণ ভূমিং দত্যাদ্ বিজাতয়ে। বিষ্ণুলোকমবাপ্লোতি কেচিদাহুর্মনীধিণঃ ॥১৭৬ পঞ্চস্তকদণ্ডানাং চত্বারিংশদু দশাহতা। পঞ্চভিগ্রণিতা সা তু নিবর্তনমিতি স্মৃত্য ॥১৭৭

অলক্কতা কন্সাকে যিনি ব্রাহ্মবিবাহরূপে প্রদান করেন, করেন অথবা অন্থ কোনও বিবাহরূপে প্রদান করেন, তিনি শত গজদানজন্ম ফল লাভ করেন। গজ প্রদান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা অপেক্ষা কন্মাদাতার শতগুণ ফল হয়। কন্মাদাতৃগণ বিধি অনুসারে সমস্ত ফল প্রাপ্ত হন—এ বিষয়ে কোনও সংশগ্ন নাই। ছে বৎস! কোন কেনা মনীষিগণ পুত্রদানও ইচ্ছা করেন। কন্মাদান অপেক্ষা পুত্রদান শতগুণে শ্রেষ্ঠ।১৭০-৭২

যিনি শস্তবতী ভূমি বিপ্রকে প্রদান করেন, তিনি মুল্শুকের ফ্রায় সর্বদা বিফুলোকে বাস করেন। কেহ কেহ
বলেন,—বিপঞ্চাশৎ পুরুষ পর্যান্ত ইহার ফলভোগ হয়;
তৎপরস্থিত পুরুষে এই ফলের নির্ন্তি হয়।১৭৪
দশহন্ত-পরিমিত স্থানের নাম এবং 'বংশ' ভাহার চতুগুঁণ
অর্থাৎ চত্বারিংশৎ হস্ত-পরিমিত স্থানের নাম 'বিস্তার'
প্রস্থ ও দৈর্ঘ্যে দশবংশ-পরিমিত স্থানকে 'গোচর্ম' ক্লহে।
কোন কোনও মনীষিগণ বলেন,—এই গোচর্ম-পরিমিত

বাল-বৎসক-ধেন্নাং সহস্রং যত্র তিষ্ঠতি।
তদ্ বৈ নিবর্তনং জ্যেমিতি কেচিদ্ বদস্তি হি ॥১৭৮
তাত্রপট্টে পটে বাহপি লেখয়িত্বা চ শাসনম্।
গ্রামং বিপ্রায় বা দতাদ্দশসীরক্ষিতিং পুনঃ ॥১৭৯
সীরস্তৈকস্থ বা দতাত্বস্থ পুণ্যং কিম্বচ্যতে।
ভূম্যংশুকণিকাতুল্যাঃ সমা বিষ্ণুপুরে বসেৎ ॥১৮০
ভূমিদানাৎ পরো ধর্ম ক্রেলোক্যেহপি ন বিভতে।
পাদৈকমাত্রদানেন তস্থ বিষ্ণুপুরে স্থিতিঃ ॥১৮১
তস্থা দানাৎ পরো ধর্মস্তদ্পুত্যে পাতকং পরম্।
তস্মাৎ তাং যত্নতো দভাদ্ধরণঞ্চ বিবর্জয়েত।
ক্ষিতিদঃ স্বর্গতো ভ্রন্তঃ ক্ষিতিনাথঃ পুনর্ভবেৎ ॥১৮২
ভূনক্তি চ পুনর্ভোগান্ যথা দিবি তথা ভূবি।
গক্তৈরশ্বর্ন বৈযুক্তো হেম-বত্ববিভূষিতঃ ॥১৮৪

ভূমিও যিনি বিপ্রকে প্রদান করেন, তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। পঞ্চহস্ত-পরিমিত দণ্ডের পঞ্চাশৎ অর্থাৎ ২৫০ হস্ত-পরিমিত স্থানের নাম 'আহতা', তাহাকে পাঁচ-গুণ করিলে সেই ভূমিকে 'নিবর্ত্তন' কহে।১৭৫-৭৭

সহস্র বালক, বৎস ও ধেনু যেখানে থাকে, তাহাকে নিবর্ত্তন কহে—এই কথা কেহ কেছ বলেন।১৭৮

তামপট্টে (তামারপাত) বা পটে দানপত্র লেখাইয়া বিপ্রকে গ্রাম দান করিবে অথবা দশলাঙ্গল-কর্মণযোগ্য ভূমি দান করিবে। অথবা একসংখ্যক লাঙ্গলকর্মণযোগ্য ভূমিদান করিবে একলাঙ্গল-কর্মণযোগ্য ভূমি যিনি দান করেন, তাঁহার পুণ্যফল আর কি বলিব ? তিনি সেই ভূমির অংশু ( ধূলি ) কণিকার তুল্য বৎসর বিষ্ণুপুরে বাস করেন। ভূমিদান হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম ত্রিলোকেও নাই। একপাদ মাত্র ভূমিদান করিলেও তাহার বিষ্ণুপুরে অবস্থিতি হয়।১৮০-৮১

ভূমি দান হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর নাই, দেই ভূমি
যে ব্যক্তি হরণ করে, তাহার মহাপাতক হয়। দেইহেভূ
যত্নপূর্বক ভূমি দান করিবে কিন্তু কথনও তাহা হরণ
করিবে না। ভূমিদানের প্রত্যক্ষ চিহ্ন ইহলোকেই দেখা
যায়। ক্ষিতিদাতা স্বর্গ হইতে চ্যুত হইয়া পুনরায়
ক্ষিতিপতি হন।১৮২-৮৩

বরন্ত্রীগণসংসেব্যঃ স্তৃর্মানঃ স্বব্দুজ্ঞিঃ।
ছত্রালঙ্কারসংযুক্তো গীতবাতোৎসবাদিজিঃ ॥১৮৫
ইত্যাদি ভূমিদানস্থা চিহ্নং তে বৎস! কীর্তিত্য।
বিভেনাইপি হি যঃ ক্রীন্তা ভূমিং বিপ্রায় যক্ষতি ॥১৮৬
যাবতিষ্ঠতি সা ভূমিস্তাবৎ স্বর্গে মহীয়তে।
গৃহভূমিঞ্চ বো দত্যাদ্দতাদাশ্রমাত্রকম্ ॥১৮৭
গৃহোপকরণং দত্তা গৃহদানফলং লভেৎ।
হস্তমাত্রাঞ্চ যো দত্যাদ্ ভূমিং বিপ্রায় মানবঃ ॥১৮৮
বিক্ষুমাত্রাঞ্চ যো দত্যাদ্ ভূমিং বেদবিদে নরঃ।
তস্থাপি হি মহাপুণ্যং দত্যাদক্ষলমাত্রকম্ ॥১৮৯
নৈত্রসাৎ পরমং দানং কিঞ্চিদন্তি ধরাতলে।
পুণ্যং ফলং প্রক্ষ্যামি বিশেষেণ তু তচ্ছৃণু ॥১৯০

তিনি সর্গলোকে যেমন স্বর্গীয় স্থাভোগ করেন, দেইরূপ ভূলোকে অবতরণ করিয়া হেমরত্ববিভূষিত এবং গজ, অখ ও অমাত্যাদি সহচরযুক্ত হইয়া পুনরায় ভূলোক ভোগ করেন ১৮৪

হে বৎস! ভূমিদাতা শ্রেষ্ঠ স্ত্রীগণ কর্তৃ ক সেবিত হন, সীয় বন্ধুগণ কর্তৃক স্তুত হল, ছত্র ও মণিময় অলকার সংযুক্ত হইয়া গীতবাছোৎসবাদির দারা সতত প্রীত হন ভূমিদানজনিত ফলের ইহাই (পূর্বোক্ত) চিহ্ন বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। ধন দ্বারা ক্রন্ত করিয়াও যিনি বিপ্রকে ভূমিদান করেন, সেই ভূমি যতকাল থাকে ততকাল তিনি স্বৰ্গে পূজিত হন। যিনি গৃহ নিৰ্মাণের ভূমি দান করেন, কিংবা আশ্রমমাত্র স্থাপনের জন্ম ভূমি দান করেন অথবা গৃহনির্মাণের উপকরণ প্রদান করেন; তিনি গৃহ-নির্মাণের ফললাভ করেন। যে মানব হস্তপরিমিত ভূমি বিপ্রকে প্রদান করেন অথবা যে নর বিষ্কু ( কমুই হইতে মণিবন্ধ পর্যান্ত ) মাত্র ভূমি বেদবিদ্ ব্রাক্ষণকে প্রদান করেন কিংবা অঙ্গুলমাত্র ভূমি প্রদান করেন, তাঁহারও মহাপুণ্য হয়। ভূমিদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠদান ধরাতলে আর কিছুই নাই। দানের পুণ্য ও ফল বিশেষরূপে বলিব---তাহা শ্রবণ কর।১৮৫-৯০

य द्यारन शृहममूह अर्थमञ्ज अवः मिश्रनि मिनम्रहर

যত্ত্ব হৈমানি সন্ধানি মণিভিভূ ষিতানি চ।
প্রাকারা যত্ত্ব সোবর্ণাশ্চতুর্বারাঃ সত্যোরণাঃ ॥১৯১
দিব্যাশ্চাপ্সরসো যত্ত্ব তাসাং সন্ধ্যা ছনেকশঃ।
স্থপর্বাণোকসা যুক্তা ত্রীবাভরণভূষিতাঃ ॥১৯২
দৃষ্টেবুব কামদেবোহপি ভবেৎ কামাতুরঃ কণাং।
স্থকেশাঃ স্থললাটাশ্চ বালচন্দ্রোপমক্রবঃ ॥১৯৩
স্থনাসা-কর্ণ-গণ্ডাশ্চ শুভোষ্ঠাংরপল্লবাঃ।
স্থত্রীবা ভূজপাল্যত্রাঃ পীনোত্ত স্পস্তনান্তথা ॥১৯৪
স্থমধ্যোক্ষনিতস্বাশ্চ স্থ্রোণ্যশ্চ শুভোরুকাঃ।
স্থজানু-জঙ্গ-গুল্ফাশ্চ স্থপাদাঃ স্থনখান্তথা ॥১৯৫
কেন রূপেণ তা বর্ণ্যা ভবন্ত্যপ্সরসো বিজাঃ।
বৈষ্ণব্যো গণিকাঃ দর্বা দিব্যক্রশ্বস্তুষ্থবাঃ ॥১৯৬
দিব্যানুলেপলিপ্তাঙ্গা দিব্যালক্ষারভূষিতাঃ।
মন্মথোহপি হি তা দৃষ্ট্বা ভবেৎ কামাতুরঃ স্বয়ম্ ॥১৯৭
মুনীনামপি চেতাংসি যা দৃষ্ট্বা চুক্ষুভুঃ ক্ষণাং।

বিভূষিত, যেন্থানে প্রাচীরসমূহ স্বর্ণময় এবং তোরণের সহিত তাহার চতুর্বার বিদ্যমান,যেন্থানে দিব্যা অপ্সরাগণ অবস্থান করে এবং তাহাদের সংখ্যাও অনেক, সেইস্থান দেবস্থানের সহিত যুক্ত ও গ্রীবাভরণভূষিত যে অপ্সরাগণ গণকে দর্শন করিয়া কামদেবও ক্ষণকালে কামার্ত হইয়া পড়েন, সেই অপ্সরাগণ স্থকেশী, স্থলাটা, চন্দ্রকলাতুল্য ক্র ও স্থন্দর নাসিকা কর্ণ ও গগু, স্থন্দর ওঠ ও অধরপল্লব, স্থন্দর গ্রীবা ও ভূজলতা. তাহাদের স্তন্দ পীন ও উত্তুপ্ত, মধ্যভাগ উরু ও নিতম্বদেশ স্থন্দর এবং স্থন্দর কটিদেশ,শুভ উরু, স্থন্দর জামু,জঙ্গা ও গুল্ফ স্থন্দর, তাহারা স্থন্দর পদ ও স্থন্দরনধবিশিক্টা এইরূপ অপ্সরাগণের রূপ কি প্রকারে বর্ণনা করিব ? হে জিজগণ! বিষ্ণুভক্তিপরায়ণা গণিকাসকল দিব্যমাল্য ও বস্ত্রভূষিতা। তাহারা দিব্য অমুলেপ দ্বারা লিপ্তাল্পা ও দিব্য অলম্বার ভূষিতা। তাহারা দিব্য অমুলেপ দ্বারা লিপ্তাল্পা ও দিব্য অলম্বার ভূষিতা। তাহারা দিব্য অমুলেপ দ্বারা লিপ্তাল্পা ও ক্রেভ্যাত্র হন।১৯১-৯৭

যাহাদিগকে দর্শন করিয়া মুনিগণের চিন্তও কণ-কালের মধ্যে কুরু হয়, লক্ষীভুল্যা সেই দেবীগণের বিষয় বর্ণ্যন্তে তাঃ কথং দেব্যো যা **লক্ষ্মীপ্রতিমো**-পৃষ্যাঃ #১৯৮

বৈষ্ণবাপ্সরসাং সক্তৈর তশ্চামরধারিভিঃ।
গীয়মানশ্চ গন্ধবিং স্তৃয়মানশ্চ দৈবতৈঃ॥১৯৯
বদেদ্ বিষ্ণুপুরে তাবদ্ যাবদ্ বিষ্ণুরজঃ ক্ষিতো।
পুণ্যঞ্চ ভূমিদানস্থ কথিতং তব বংসক॥২০০
মেরুধ রিত্রী কুলপর্বতাশ্চ

পাথোহণবঃ স্বৰ্গতলাদিকাদিঃ।

**(**नग्रानि नर्वाणि ह नर्वकारेमः

প্রোক্তানি দানানি পুরাণবিদ্তিঃ ॥২০১

আত্মতুল্যং স্থবর্ণং বা রজতং দ্রব্যমেব চ।
যো দদাতি দ্বিজাগ্রোভ্যস্তস্থাপ্যেতৎ ফলং ভবেৎ॥২০২
ব্রহ্মহত্যাদিপাপৈস্ত যদি যুক্তো ভবেমরঃ।
স তৎপাপবিনির্মৃক্তঃ প্রোক্তে বিষ্ণুপুরে বসেং ॥২০৩
তুলাপুরুষ-ভূমী চ দীয়মানে চ যে নরাঃ।
পশ্যন্তি তেহপি যান্তি ভাং যে চ স্থারমুমোদকাঃ ॥২০৪

কি প্রকারে বর্ণনা করিব ? ভুমিদানকারী চামরখারিশী বিষ্ণুভক্তিপরায়ণা উক্ত অপ্সরাগণকত্ ক গীত ও দেবগণ কত্ ক স্তুত হইয়া ততকাল যাবৎ বিষ্ণুপুরে বাস করেন, যতকাল যাবৎ ক্ষিতিতলে বিষ্ণুরজঃ আছে। হে বৎস! তোমার সকাশে ভূমিদানের পুণ্যকথা বলিলাম।১৯৮-২০০

সর্বকামপরিপূর্ণেচ্ছু ব্যক্তি পর্বত, পৃথিবী, কুলপর্বত, জল, সমৃদ্র ও স্বর্গ-তলাদি এই সমস্ত দান করিবেন। পুরাণ-বিদ্গণ দানসম্বন্ধে এই কথা বলিয়াছেন।২০১

যিনি নিজের শরীরের পরিমাণ স্থবর্গ, রজ্ঞত অথবা অগ্যদ্রব্য বিজ্ঞান্ত পান করেন, তিনি এই প্রকার (নিম্নোক্ত) ফললাভ করেন। দাতা যদি বেন্ধহত্যাদি পাপযুক্ত হন, তাহা হইলে তিনি সেইপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া পূর্বোক্ত বিষ্ণুপুরে বাস করেন।২০২-৩

যাহারা তুলাপুরুষ ও ভূমি দান করিতে দেখেন, তাঁহারা এবং এই দানের অসুমোদকগণ স্বর্গে গমন করেন।২০৪ গুড়ং বা যদি বা খণ্ডং লবণং চাপি তোলিতম্।
যো দদাত্যাত্মনা তুল্যং নারী বা পুরুষোহপি বা ॥২০৫
পুমান্ প্রদ্ধান্তবং দ স্থান্ধারী স্থাৎ পার্বতীদমা।
দৌভাগ্যরূপদংযুক্তো ভুঞ্জীতাহন্তে ত্রিবিষ্টপম্॥২০৬
হিরণ্যং দক্ষিণাযুক্তং দবস্ত্রং ভূষণান্নিতম্।
অলঙ্কত্য দ্বিজাগ্রাং তং পরিধাপ্য চ বাদদী ॥২০৭
থণ্ডাদি তোলিতং পশ্চাদ্ বিপ্রায় প্রতিপাদয়েৎ।
দর্বকামদমৃদ্ধাত্মা চিরকালং বদেদ্দিবি ॥২০৮
উষ্ট্রং খরাজৌ মহিষঞ্চ মেষ-

মশ্বং করেণুং মহিষামজাঞ্চ। ক্রেয়ুঃ খরোষ্ট্রীমবিকাং মুনীন্দ্রা

হেমাদিযুক্তং সকলঞ্চ দানম্॥২০৯ বরাণি রত্নানি চ হৈম-রূপ্যং

শুভানি বাদাংদি চ কাংস্থতাত্তো। উপাধিমাত্রং করভাদি কৃত্বা

হেমাদিদানং দ্বিজ দীয়তে হি ॥২১০

যে নারী বা পুরুষ গুড়, চিনি অথবা লবণ নিজ শরীরের পরিমাণ করিয়া দান করে, সেই পুরুষ প্রত্যুদ্ধ-তুল্য ও সেই নারী পার্বতীতুল্যা হয়, এবং সৌভাগ্যরূপ-সম্পন্ন হইয়া অন্তে স্বর্গীয় স্থখ ভোগ করে ৷২০৫-৬

বিজ েশ্রেষ্ঠকে বন্তুযুগল পরিধান করাইয়া ও অলঙ্কত করিয়া ভূষণ, বন্ত্র ও দক্ষিণাযুক্ত হিরণ্য এবং শর্করাদি তোলিত করিয়া পশ্চাৎ বিপ্রকে প্রতিগ্রহ করাইলে, সেইব্যক্তি সর্বকামসমূদ্ধ হইয়া চিরকাল স্বর্গে বাস করে।২০৭-৮

উট্র, গর্দভ, অজ, গহিষ, মেষ, অশ্ব, হস্তিনী, মহিষী, অজা, গর্দভী, উষ্ট্রী, মেষী ও অফান্য সকল দান হেমাদিযুক্ত করিয়া দান করা কর্তব্য ইহা মুনিন্দ্রগণ বলিয়াছেন।
হে দ্বিজ ! হেমাদি দান করিয়া শ্রেষ্ঠরত্ব, হেম, রজত,
উত্তমবন্ত্র, কাংস্থ ও তাম এবং উপাধিমাত্র অর্থাৎ মানপত্র
হস্তিশাবক ও উষ্ট্রশাবক দান করিবে।২০৯-১০

কেহ কেহ বলেন—হেমময় ধেমুদানের ভায়

কেচিদ বদন্তি চৈতানি কৃত্বা হেমময়ানি চ। সর্বোপক্ষরযুক্তানি দেয়ানি হেমধেমুবৎ ॥২১১ অর্চয়িত্বা হৃষীকেশং পুণ্যেহহ্নি বিধিপুর্বকম্। তাগ্নিশুদ্ধং স্থবৰ্ণঞ্চ বিপ্ৰায়াহূয় যচ্ছতি ॥২১২ স মৃক্ত্বা বিষ্ণুলোকং তু যদাগচ্ছতি সংস্থতো। তদাহসে তেন পুণ্যেন ধনযুক্তো দ্বিজো ভবেৎ ৷২১৩ যো রূপ্যযুক্তমং দত্যাদর্থিনে ব্রাহ্মণায় চ। দোহতীব ধনসংযুক্তো রূপযুক্ত চ জায়তে ॥২১৪ মাণিক্যানি বিচিত্রাণি নানা নামানি যো নরঃ। তথা তাত্ৰঞ্চ কাংস্থঞ্চ ত্ৰপু বা দীদকাদিকম্ ॥২১৫ যো দগান্তক্তিতো বিপ্রঃ সোমলোকমবাপ্নুয়াৎ। স সম্ভুজ্য তু তং লোকং রূপবানিহ জায়তে ॥২১৬ ন্নতং দদাতি যো বিপ্রঃ দোহত্যন্তং স্থমশুতে। ভোজনাভ্যঞ্জনার্থং বা ভবেৎ সোহপি স্থগী নরঃ ॥২১৭ সততং তৈলদানেন ভোজনাভ্যঞ্জনায় চ। রিশ্বদেহোহতিতেজম্বী রূপযুক্তঃ প্রজায়তে ॥২১৮

পূর্বোক্ত দেয়বস্তগুলি হেমময় দ্রব্যযুক্ত ও সর্বোপক্ষরযুক্ত অর্থাৎ আনুষঙ্গিক দ্রব্যযুক্ত করিয়া দান করিবে ৷২১১

যিনি পুণ্যদিনে বিধি অনুসারে ছ্বীকেশের অর্চনা করিয়া বিপ্রকে আহ্বান করত অগ্নিশুদ্ধ সূবর্গ দান করেন, তিনি বিষ্ণুলোক ত্যাগ করিয়া যখন সংসারে আগমন করেন, তখন ঐ বিজ সেই পুণ্যপ্রভাবে ধনবান্ হন। যিনি প্রার্থি-রাহ্মণকে উত্তম রৌপ্য প্রদান করেন, তিনি রূপ ও প্রভূতখনের অধিকারী হইয়া জন্মলাভ করেন। যে বিপ্র ভক্তিপূর্বক বিবিধনামের বিচিত্র মাণিক্য, তাম, কাংস্থা, ত্রপু (রাং বা দস্তা) ও সীসক দান করেন, সেই বিপ্র সোমলোক প্রাপ্ত হন এবং উক্ত সোমলোক ভোগ করত রূপবান্ হইয়া ইহলোকে জন্মলাভ করেন।২১২-১৬

বে বিপ্র স্থাত দান করে, সে অতিশয় স্থাভোগ করে। অথবা যে বিপ্র ভোজন বা অভ্যপ্তনের জন্ম স্থাত প্রদান করে, সেও স্থাী হয়।২১৭ মুগনাভি চ কপূরং তগরং চন্দনাদিকম্ ।
গদ্ধরেব্যাণি যো দত্যাদ্ ধনী ভোগী দ জায়তে ॥২১৯
তান্ধূলং পুল্পমালান্চ পুল্পস্থাভরণানি চ ।
যো দত্যাদ্ বেষবান্ ভোগী ধনযুক্তঃ দ জায়তে ।
হুমতিবীর্য্যবাংশৈচব ধনযুক্তশ্চ দর্বদা ॥২২০
শিশিরর্ভে চ যো দত্যাদনলং দেক্ষনং নরঃ ।
দ সমিন্ধোদরাগ্রিঃ দন্ প্রজ্ঞাদূর্য্যযুতো ভবেৎ ॥২২১
যো দত্যাদ্ তুল ভানাঞ্চ নিত্যমেধাংদি মানবঃ ।
প্রিয়া যুক্তো ভবেদত্র সংগ্রামে চাপরাজিতঃ ॥২২২
অথ কিং বহুনোক্তেন দানধর্মবিবেচনে ।
যদ্যদিইত কং যন্ত তত্তিশ্য প্রতিপাদয়েৎ ॥২২৩
তিলান্ দর্ভাংশ্চ নিত্যার্থং তৃণান্যান্তরণায় চ ।
ভুক্ত্রা দ তু স্লখং মুর্গে দমশ্চাত্র ভবেছুবি ॥২২৪

গুড়মিকুরসং থগুং ত্র্য্ব-থর্জুর-থাত্যকান্।
ফলানি দন্ত্বা সর্বাণি স্বাদ্নি মধুরাণি চ ॥২২৫
সর্বাণি ফলশাকানি লবণানি তথা বিজঃ।
স্থাল্যাদিগৃহপাকঞ্চ দন্তা গোত্রাধিকো ভবেৎ ॥২২৬
কুমাণ্ডং ত্রপুষং দন্ত্ব। বুস্তাকাদি পটোলকান্।
শুভানি কন্দমূলানি স্থন্থইঃ পুত্রবান্ ভবেং ॥২২৭
বদরাত্র-কপিখানি থর্জুব-দাড়িমানি চ।
চিঞ্চান্চামলকং দন্ত্ব। পুত্রবানিহ জায়তে ॥২২৮
যা নারী বিজ! চৈতানি বিজে ভক্ত্যোপপাদয়েৎ।
সর্বং তস্থা ভবেতদ্বি ধেমুদানসমন্বিতম্।
স্থপুত্রা স্থভগা পুক্টা পার্বতীবেহ জায়তে ॥২২৯
যোহপিনে তৃণ-কাষ্ঠানি ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ।
সর্বং দন্তং ভবেত্ত্ব ধেমুদানসমং ফলম্ ॥২৩০

ভোজন বা অভ্যপ্তনের জন্ম সতত তৈলদান দারা দাতা অতিতেজস্বী হন এবং স্নিগ্ধ দেহ ও রূপযুক্ত হইয়া জন্মলাভ করেন।২১৮

যিনি মুগনাভি, কপূর, তগর (টগর) ও চন্দনাদি গদ্ধ দ্রব্যসমূহ দান করেন, তিনি ধনী ও ভোগী হইয়া জন্মলাভ করেন।২১৯

যিনি তামূল, পুষ্পমাল্য ও পুষ্পাভরণ প্রদান করেন, তিনি বেষবান, ভোগী ও ধনযুক্ত হইয়া জন্মলাভ করেন এবং সতত স্থমতি, বীর্যাবান ও ধনশালী হইয়া অবস্থান করেন। যিনি শিশির ঋতুতে কার্চ্চের সহিত অনল প্রদান করেন, তিনি প্রদীপ্ত উদরাগ্নি, প্রজ্ঞা ও সূর্যাসদৃশ ভেজঃ সম্পন্ন হন।২২০-২১

যাহাদের কাষ্ঠ দুর্লভ, তাহাদিগকে যিনি নিত্য কাষ্ঠ দান করেন, তিনি জীযুক্ত ও সংগ্রামে অপরাজেয় হন ৷২২২

দানধর্ম বিষয়ে বছ বলিয়া কি কল হইবে? যাহার যাহা ইফাভম, সে তাহা গ্রহীতাকে গ্রহণ করাইবে।২২৩

দাতা নিত্যকর্মের জন্ম তিল, দর্ভ এবং আন্তরণের জন্ম

ভূণ দান করিয়া স্বর্গে স্থভোগ করত ইহলোকে সমদশী হন।২২৪

দাতা গুড়, ইক্রস, শর্করা, হ্রম ও ধর্জুর প্রভৃতি ধাছদ্রব্য এবং স্বাহ্ন মধ্র সর্বপ্রকার ফল, সর্বপ্রকার শাক, লবণ, স্থাল্যাদি গৃহপাকদ্রব্য দান করিয়া বংশে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরূপে পরিগণিত হন।২২৫-২৬

দাতা কুমাণ্ড, ত্রপুষ (শশা), বেগুন, পটোল ও উৎকৃষ্ট কন্দমূল প্রদান করিয়া হর্ষবান্ ও পুত্রবান্ হন।২২৭

দাতা বদর, আত্র, কপিথ, শব্দুর, দাড়িম্ব, ভেঁতুল ও আমলক দান করিয়া ইহলোকে জন্মলাভ করিয়া পুত্রবান্ হয়।২২৮

হে দ্বিজ ! যে নারী ভক্তি-সহকারে এসকল দ্রব্য পূর্বোক্ত আক্ষণকে গ্রহণ করায়, তাহার খেমুদান-সমন্বিত সমস্ত কললাভ হয় এবং স্কপুত্রা সৌভাগ্যশালিনী ও পুট্টা হইয়া ইহলোকে পার্বতীর স্থায় হইয়া জন্মলাভ করে ৷২২৯

যিনি প্রার্থি-ত্রাহ্মণকে তৃণ এবং কান্ঠ গ্রহণ করান, তাঁহার সমস্ত দান ধেমুদানের তুল্য ফলদায়ক হয়।২৩০ ভোজনাচ্ছাদনে দন্ত্বা দন্ত্বা চোপানহে বিজঃ।
ফালোকং তু সম্ভুজ্য পূৰ্ণকামোহত্ৰ জায়তে ॥২৩১
যাঃ পণ্যনাৰ্য্যোইতিসকামপুংসাং

কামোপভুক্ত্যৈ নিজদত্তদেহাঃ। গীর্বাণচেতোহররূপবত্যঃ

পৌরন্দরান্তা গণিকা ভবন্তি ॥২৩২ গৃহং বা মঠিকং বাহপি শয়নাসন-বিফরম্।
দক্ত্বা চ কশিপুং বিদ্বান্ বিপ্রান্ যঃ পাঠয়েমরঃ ॥২৩৩ মহীদানাদিকং ব্যাস! বিন্তাদানং শতাধিকম্।
বিন্তাথিনাঞ্চ বিপ্রাণাং পাদাভ্যঙ্গমুপানহৌ ॥২৩৪ যো দদাতি দিজশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি।
আদাবারভ্য বেদাংস্ত শাক্রং বাহন্যতমং দিজঃ ॥২৩৫ অধ্যাপয়েদ্ দিজান্ শিয়ান্ বিন্তাদানং তত্ত্ত্যতে।
উপাধ্যায়ং নিবেশ্যাগ্রে তম্ম কৃত্বা চ বেতনম্॥২৩৬

বিজ ভোজন, আচ্ছাদন ও পাতুকাযুগল দান করিয়া স্বৰ্গলোক ভোগ করত পূর্ণকাম হইয়া ইহলোকে জন্মপরিগ্রাহ করেন।২৩১

যে সকল পণ্যনারী (গণিকা) অত্যন্ত কামাসক্তপুরুষকে কামোপভোগের জন্ম আত্মদেহ দান করে,
তাহারা দেবতাগণের চিন্তহারী রূপ লাভ করিয়া ইন্দ্রের
গণিকা হয়।২৩২

যে বিন্তান ব্যক্তি, শ্যা, গৃহ, মঠ, আসন, বিন্তর (কুশম্প্তি বা পীঠাসন) ও কশিপু (অন্ন বা আচ্ছাদন) দান করিয়া বিপ্রগণকে অধ্যয়ন করান, হে দ্বিজ্ঞান্ত ব্যাস! মহাদান অপেক্ষা সেই বিভাদান শতগুণে শ্রেষ্ঠ। যিনি বিভার্থি-বিপ্রগণের পাদাভ্যঞ্জন ও পাতৃকা দান করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন। যে দ্বিজ্ঞ প্রথমে বেদশান্ত্রপাঠ আরম্ভ করাইয়া পরে দ্বিজ্ঞাপনাকে অশ্রাদান কহে। প্রথমে উপাধ্যায়কে অধ্যাপনায় নিবিষ্ট করাইয়া ভাহার বৃত্তির ব্যবস্থা করিবে।২৩৩-৩৬

বিতাং ভক্ত্যা প্রয়চ্ছেদ্ যং পরব্রহ্মণ্যদৌ বিশেং।
বিতার্থিনে চ বিপ্রায় যো দত্যান্তোজনং বিজঃ ॥২৩৭
পাদাভ্যঙ্গং তথা স্নানং দোহপি বিতাংশভাগ্ ভবেং।
যং স্বয়ং পাঠয়েদ্ বিপ্রান্ স্নাত্বা ভক্ত্যা চ স বিজ্ঞঃ॥২৩৮
দাক্ষাদ্ ব্রহ্ম সমভ্যেতি ভূয়ো নায়াতি সংস্তের্তা।
আচং বা যদি বাহর্ধক পাদং পাদার্ধমেব চ ॥২৩৯
অধ্যাপয়তি তস্তাহপি নাস্তি শিয়্মস্থা নিক্তিঃ।
মন্ত্ররূপক যো দত্যাদেকং বাহপি শুভাক্ষরম্।
তস্তা দানস্থা বৈ শিয়্যো নিক্তিং কর্তুমক্ষমঃ ॥২৪০
যদ্ বিপ্রশিষ্যপ্রতিপাদিতেন

বিন্তাপ্রদানেন ন তুল্যমন্তি। দানং ধারিত্র্যামবিনাশি কিঞ্চিৎ তম্মাৎ প্রদেয়ং সততং তদেব॥২৪১

যিনি ভক্তি-সহকারে বিভার্থীকে বিভা প্রদান করেন. তিনি পরত্রফো লীন হন। যে দ্বিজ বিভার্থি-বিপ্রকে অন্নদান করেন এবং পাদাভ্যঙ্গ ও স্নানীয় দান করেন, তিনি বিভাদানের অংশভাগী হন। যে দ্বিজ স্বয়ং স্নান করিয়া ভক্তি-সহকারে বিপ্রগণকে অধ্যয়ন করান, তিনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মলাভ করেন এবং পুনরায় সংসারে व्यागमन करतन ना। यिनि त्वम, त्वमार्थ, এकशाम वा পাদার্ধ অধায়ন করান, তাঁহাকে গুরুরূপে মাশ্য না করিয়া শিশ্বের আর কোন নিষ্কৃতি নাই। তাঁহাকে গুরুরূপে মাগ্র করিতেই হইবে। মন্ত্ররূপে একটি মাত্র শুভাকরও শিশ্য তাঁহাকে গুরুরূপে মাগ্র করিবে। তাঁহাকে গুরুরূপে মাশ্য না করিয়া শিশ্বের আর নিষ্কৃতি ৰাই।২৩৭-৪॰

বিপ্র শিশ্ব-প্রতিপাদিত যে বিছা, সেই বিছাপ্রদান তুল্য আর অহা দান কিছুই নাই। যেহেডু এই ধরিত্রীতে কিঞ্চিৎমাত্র বিছাদানও অবিনাশী, সেই হেডু সতত সেই বিছাদান করিবে।২৪১ রোগার্তস্থোষধং পথ্যং যো দদাতি নরো যদি।
অক্সন্তাপি চ কস্তাপি প্রাণদঃ দ তু মানবঃ॥২৪২
কিং রক্তর্ভূষণৈর্দক্তির্গোভির্বাদোভিরের চ।
কিং বিক্তৈভূষণের্দক্তির রক্তর্গোভিস্তরঙ্গমিঃ।
আদক্তঃ প্রাণহীনেন প্রাণদানমতোহধিকম্॥২৪০
অন্ধং প্রাণো জলং প্রাণঃ প্রাণশেচাষধমূচ্যতে।
তন্মাদোষধদানেন দাতা স্তরদমো বিজ্ঞাঃ॥২৪৪
প্রাণদানক্ষ যো দত্তাং দর্বেধামপি দেহিনাম্।
দ যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবক্ততুর্ভুজঃ॥২৪৫
যো দত্তামধুরাং বাচমাশ্বাদনকরীয়তাম্।
রোগ-ক্ষ্ণাদিনার্ভন্ত দ গোমেধকলং লভেং॥২৪৬
ক্রীবাহন্ধ-বিধরাদীনাং রোগার্ত-কুশরীরিণাম্।
তেষাং যদ্দীয়তে দানং দয়াদানং তত্তচ্যতে॥২৪৭
যে যচ্ছন্তি দয়াদানং দামুকম্পেন চেত্সা।
তেহপি তদ্দানধর্মেণ বিষ্ণুলোকমবাপ্রুয়ঃ॥২৪৮

যে মানব রোগার্তব্যক্তিকে ঔষধ এবং পথ্য প্রদান করে এবং অন্থ ব্যক্তিকেও প্রদান করে, সে প্রাণদাতা মানব নামে গণ্য হয়।২৪২

প্রাণহীনব্যক্তিকে রত্ন, ভূষণ, গো ও বন্ধ প্রভৃতি দান করিলে কি ফল হইবে ? বিত্ত, ভূষণ, বন্ধ, রত্ন, গো এবং চতুরঙ্গ (হন্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতি) প্রভৃতিও প্রাণহীনকে গ্রহণ করাইলেই বা কি ফল হইবে ? অর্থাৎ কিছুই ফল হয় না, এইহেতু প্রাণদানই অধিক 1২৪০

হে বিজগণ! অয়, জল ও ঔষধ প্রাণস্করপ, সেই
হেতু দাতা ঔষধ দান করিয়া দেবতুল্য হন। যিনি
সমস্ত দেহীর প্রাণদান করেন, তিনি যেস্থানে চতুতু জ
নারায়ণ অবস্থান করেন, সেই পরমস্থানে গমন করেন।
২১৪-৪৫

ষিনি রোগ ও ক্ষুধাদি ধারা পীড়িত ব্যক্তিকে আখাসনকর মধুরবাক্য প্রদান করেন, ভিনি গোমেধ যজের ফললাভ করেন।২৪৬

ক্লীব, অন্ধ, বধির, রোগার্ত ও কুৎসিত শরীরিগণকে বি দান করা হয়, তাহার নাম দয়াদান। গাঁহারা

অথাতাৎ সম্প্রক্ষামি তিথি-মাসগতং বিজ্ঞ ।

যংপ্রদানে ম্নিপ্রেষ্ঠ বিশিন্টং ফলমিশ্বতে ॥২৪৯

মাসে মার্গশিরে দানং পূর্ণচন্দ্রতিথো নরঃ ।

বিধিনা তৎ প্রবক্ষামি যং প্রদানং মহৎ ফলম্ ॥২৫০
কাংস্থস্ত পাত্রমক্রিন্টং লবণপ্রস্থপূরিতম্ ।

হিরণ্যনাভং বস্ত্রেণ কুন্থস্তেন চ ছাদিতম্ ॥২৫১

স্নাতঃ স্নাতায় বিপ্রায় সবস্ত্রং প্রতিপাত্ত চ ।

সোভাগ্য-রূপ-লাবণ্যযুক্তো ভর্নতি বৈ নরঃ ॥২৫২

গোরসর্বপকক্ষেন পোশ্বামুৎসাদিতো নরঃ ।

স পুনরভিষেক্তব্যঃ কুস্তেন গব্যসপিষা ॥২৫০

সর্বগদ্ধোদকৈস্তীর্থিং ফল-রত্রসমন্বিতঃ ।

সম্বর্ণমুগং কৃত্বা প্রদ্যাত্তদ্দিজন্মনে ॥২৫৪

মূতেন স্নাপ্রেদ্ বিষ্ণুং ভক্ত্যা সম্পূজ্মেদ্ধরিম্ ।

মূতঞ্চ জুত্রাদ্ বক্ষে মূতং দলাদ্ বিজ্ঞাতয়ে ॥২৫৫

অমুগৃহীত চিত্তে এই দয়া-দান করেন, তাঁহারাও সেই দানধর্মের ফলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন।২৪৭-৪৮

হে বিজ ! হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তিথি ও মাসগত দান-সম্বন্ধীয় অন্ত কথা বলিব –যে তিথি ও মাসে দান করিলে বিশিষ্ট ফল লাভ হয়।২৪৯

মার্গশীর্ষ (অগ্রহায়ণ) মানে পূর্ণিমাতিখিতে বিধি
অনুসারে দান করার উপদেশ প্রকৃষ্টরূপে বলিব। কারণ,
দেই দান মহাফলপ্রদায়ক। স্নাতব্যক্তি লবণপ্রস্থপুরিতঅচ্ছিদ্র কাংস্থপাত্র, বস্ত্র ও কুমুস্ত হারা আচ্ছাদিত
হিরণ্যনাভ স্নাতবিপ্রকে সবস্ত্র গ্রহণ করাইয়া সোভাগ্য
ও রূপলাবণ্যযুক্ত হয়।২৫০-৫২

ধে নর খেতসর্বপ-কক্ষরারা পৌষমাসে নির্মলীকৃত হইয়াছে, সে পুনরায় এককুম্বপরিমিত গব্যন্থত দ্বারা অভিষিক্ত হইবে ৷২৫০

সর্বপ্রকার গদ্ধোদক, তীর্থোদক এবং ফলরত্ন-সমন্বিত উদক দ্বারা পূরিত কুম্বমুখে স্থবর্ণ স্থাপন করিয়া দ্বিজকে প্রদান করিবে।২৫৪

খ্বতথারা বিষ্ণুকে স্নান করাইবে, ভক্তি-সহকারে

ছত্রং বাসোর্বাং দত্যাৎ সোপবাসঃ সমাহিতঃ।
কর্মণা তেন ধর্মজ্ঞঃ পুষ্টিমাপ্নোত্যসুক্তমান্ব ॥২৫৬
মাঘ্যাং কুর্বংস্তিলৈঃ শ্রাদ্ধং মূচ্যতে সর্বপাতকৈঃ।
শুভং শরনমান্তীর্য্য ফাল্পন্তাং সদ্দ্বিজাতয়ে॥২৫৭
রূপ-দ্রবিণসংযুক্তো ভার্যাং রূপবতীং লভেং।
নরঃ প্রাপ্নোতি ধর্মজ্ঞঃ প্রমাণং রাজবেশ্মনি॥২৫৮
নারী চ শুভভর্তারং রূপ-সোভাগ্যসংযুক্তয়।
প্রাপ্নোতি বিপুলান্ ভোগান্ নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥২৫৯
পৌর্ণমানীয়ু চৈতায় মাসক্ষর্সংযুকায় চ।
এতেযামের দানানাং ফলং দশগুণং লভেং॥২৬০
মহাপূর্বায়্ত চৈতায় ফলমক্ষয্যমন্মুতে।
ঘাদশ্যাং শুক্রপক্ষম্ম চৈতের বন্ধপ্রদো নরঃ॥২৬১
অক্ষয়ান্ লভতে ভোগামাকলোকেহবিনশ্বরে।
ইত্যেতৎ কথিতং বিপ্র ফলং চৈত্রেম্ব্য সভ্রম॥২৬২

শুরে ছত্রোপানহোঁ চ বিষ্ণুলোকমবাপ্নু যাং ॥২৬৩
আন্তর্গ্য শয়নং দন্ত্বা প্রণম্য ভোগশায়িনম্।
আষাদৃশুরুবাদশ্যাং শেতবীপমবাপ্নু যাং ॥২৬৪
শ্রোবণে বন্ত্রদানেন বিষ্ণুসাযুজ্যমুচ্ছতি।
গোদঃ প্রয়তি গোলকং মাদে ভাত্রপদে বিজ্ঞঃ ॥২৬৫
শ্রীণয়েদখনিরসং যশ্চ দন্ত্বা তথাখিনে।
বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি কুলমুদ্ধরতে স্বক্ম্ ॥২৬৬
কন্থলশ্য প্রদানেন কার্তিক্যাং ভোগমাপ্নু যাং।
প্রদানং লবণানাং তু মার্গশীর্ষে মহাফলম্ ॥২৬৭
ধান্যানাঞ্চ তথা পৌনে দার্মণামপ্যনন্তরম্।
ফাল্কনে সর্বগন্ধানাং ভবেদ্দানং মহাফলম্ ॥২৬৮
ভগক্ষপিংযুতা চৈত্রে বাদশী তু মহাফলা।
মাদে তু মাধ্যে শুক্রবাদশী করসংযুতা ॥২৬৯

দত্যাদ্ধেম চ বৈশাৰ্থে বাদ্খাং যো নরঃ সিতে।

পূজা করিবে এবং ততুদ্দেশ্যে অগ্নিতে স্থতান্থতি দিবে ও দ্বিজকে স্থত দান করিবে ৷২৫৫

ধর্মজপুরুষ উপবাস করিয়া সমাহিতচিত্তে ছত্র ও বক্সযুগল দান করিবে। সেই দানকর্মের ফলে সে অমুত্তমা পুষ্টিলাভ করিবে।২৫৬

মাঘমাসে তিল ঘারা প্রান্ধ করিয়া সর্বপাতক হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়। কান্ধনমাসে দিজাতিকে উৎকৃষ্ট শয্যা ও আন্তরণ দান করিলে রূপ, ধন ও রূপবতী ভার্যালাভ হয়। ধর্মজ্ঞ মামুষ রাজগৃহে তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হয়। নারীও রূপ-সোভাগ্যসংযুক্ত স্থশোভন ভর্তা এবং বিপুল ভোগ প্রাপ্ত হয়, এই বিষয়ে আর বিচারণীয় কিছুই নাই। দাতা যে যে মাস যে যে নক্ষত্র হইতে জাত হয়, সেই সেই মাসে সেই সেই নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী তিথিতে এইসকল দানের দশগুণ ফল হয়।২৫৭-৬০

মহাপূর্বা তিথিতে (মহাফ্রমী প্রভৃতি) এইসকল দান করিলে অক্ষয় ফলভোগ করে। চৈত্রমাসের শুক্রপক্ষের ঘাদশী তিথিতে বস্ত্রদাতা মানব অবিনশ্বর শুর্গলোকে অক্ষয় ফলভোগ করে। হে সন্তম! চৈত্রমাসে দানের ফল এইরূপ বলিলাম। বৈশাধমাসে শুক্লবাদশী তিথিতে যে মানব স্বর্ণদান করে এবং শুক্লপক্ষে ছত্র ও পাছকা দান করে, সে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।২৬১-৬৩

দাতা আষাঢ়মাসের শুক্রবাদশীতে অনস্তশ্যায় শায়িত নারায়ণকে প্রণাম করিয়া শ্যা আস্কৃত করত দান করিলে খেতদীপ প্রাপ্ত হয় ৷২৬৪

দ্বিক্ষ শ্রাবণমাসে বস্ত্র প্রদান করিলে বিষ্ণুসাযুক্ত্য প্রাপ্ত হয়, এবং ভাদ্রমাসে গোদাতা গোলোক প্রাপ্ত হয়। যিনি আখিনমাসে অশ্বদান করিয়া গ্রহাতাকে প্রাপ্ত করেন, তিনি স্বকীয় কুল উদ্ধার করেন এবং বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন।২৬৫-৬৬

কার্তিকমাসে কম্বল দান করিলে ভোগ প্রাপ্ত হয়।
মার্গশীর্ঘমাসে লবণ দান করিলে মহাফল হয়, সেইরপ
পৌষমাসে ধান্ত ও কার্চ্চদান এবং ফাল্পনমাসে সর্বপ্রকার
গন্ধদান মহাফলপ্রদ। চৈত্রমাসে পূর্বফল্পনী নক্ষত্রমূক্তা
ভাদশী ভিথি এবং বৈশাখমাসে হস্তানক্ষত্রমূক্তা
ভাদশী মহাফলপ্রদায়িনী বলিয়া জানিবে।২৬৭-৬৯

বায়ব্যেন বুতা শুক্রে শুচে মুলেন বৈষ্ণবী।
নম্বসাধিনয়েঃ পুণ্যা প্রাবণ্যজক্ষ সংযুতা ॥২৭০
পৌষ্ণক্ষ সংযুতা চোর্জে মার্গে চ কুত্তিকাযুতা।
সহস্তে তিয়াকোপেতা তপস্থাদিত্যসংযুতা ॥২৭১
তপস্থে গুরুসংযুক্তা দাদশী পাবনা স্মৃতা।
নক্ষত্রযুক্তাস্বেতাস্ক দতং দানাখ্যনত্তকম্ ॥২৭২
মেষঞ্চ মেষসংক্রান্তো গোরুষং রুষসংক্রমে।
শয়নাসনদানক্ষ মিথুনোপগমে তথা ॥২৭০
কর্কপ্রবেশে সক্তৃন্ হি প্রদন্তাক্রকরাং তথা।
দিংহপ্রবেশে পাত্রাণাং তৈজসানাং তথৈব চ॥২৭৪
কন্মাপ্রবেশে বন্ত্রাণাং স্বরভীণাং তথৈব চ।
ভুলাপ্রবেশে বন্ত্রাণাং বিজ্ঞানামপি চোত্তমম্ ॥২৭৫
কীটপ্রবেশে বন্ত্রাণাং বেশ্যনাং দানমেব চ।
ধুসুংপ্রবেশে শন্ত্রাণাং যানানাং তু তথৈব চ॥২৭৬

জ্যৈষ্ঠমাসের স্বাতীনক্ষত্রযুত। শুক্লা দ্বাদশী, এইরূপ আয়াঢ়ে মূলানক্ষত্রযোগে, শ্রাবণে শ্রবণাযোগে, ভাদ্রে রোহিণীযোগে, কার্তিকে রেবতীনক্ষত্রযোগে, অগ্রহায়ণে কৃত্তিকাযোগে, পৌষে পুয়াযোগে, মাঘে পুনর্বস্থযোগে এবং কান্ধনে পুয়াযোগে দ্বাদশী তিম্বি অতি পবিত্রা পুণ্যদায়িনী। নির্দিষ্ট নক্ষত্রযুক্তা এই সকল দ্বাদশী তিম্বিতে স্থান-দানাদি অনস্তকলদায়ক। পূর্বোক্ত নক্ষত্রযুক্ত তিম্বিসমূহে কার্য্য দান অনস্তকলপ্রদ ।২৭০-৭২

মেষ (বৈশাখ ) সংক্রান্তিদিনে মেষ, র্ষ (জ্যৈষ্ঠ ) সংক্রান্তিদিনে গোর্ষ, মিথুন (আষাঢ় ) সংক্রান্তিদিনে শধ্যা ও আসন, কর্কট (আবণ ) সংক্রান্তিদিনে সক্ত্যু ও শর্করা, সিংহ (ভাদ্র ) সংক্রান্তিদিনে তৈজসপাত্র, কন্যা (আখিন ) সংক্রান্তিদিনে বন্ত্র ও স্থরভি, তুলা (কার্তিক) সংক্রান্তিদিনে থাল্য ও বীজ, রশ্চিক (অগ্রহায়ণ ) সংক্রান্তিদিনে বন্ত্র ও গৃহ, ধনুঃ (পৌষ ) সংক্রান্তিদিনে শক্ত্র ও ষান, মকর (মাঘ ) সংক্রান্তিদিনে বিপম্নদিগকে দান, কুন্ত (কান্তন ) সংক্রোন্তিদিনে গরুর জন্ম তৃণ এবং শীন (চৈত্র ) সংক্রান্তিদিনে অম ও মাল্যদান ভিত্তম। হে বিদ্যোক্রণ ! মংগ্রোক্ত (পূর্বোক্ত) এই দানগুলি

মৃগষপ্রবেশে সর্বেষামন্ধানাং দানমুক্তমন্।
কুম্বপ্রবেশে দানং তু গবামর্থে তৃণস্থ চ!
মীনপ্রবেশেহয়ানানাং মাল্যানামপি চোত্তমন্॥২৭৭
দানান্যথৈতানি ময়া দিজেন্দ্রাঃ

দানান্যথৈতানি ময়া বিজেন্দ্রাঃ
প্রোক্তানি কালেয়ু নরঃ প্রদায় ।
প্রাপ্রোতি কামান্ মনসা বিমুষ্টান্
তত্মাৎ প্রশংসন্তি হি কালদানম্ ॥২৭৮
অশোচে সূতকে চৈব ন দেয়ং ন প্রতিগ্রহঃ ।
সতোরপি তয়োদেয়া সদা চাভয়দক্ষিণা ॥২৭৯
রাত্রো দানং ন দাতব্যং দাতব্যমভয়ং বিজৈঃ ।
ইমানি ত্রীণি দেয়ানি বিজা-কন্যাপ্রতিগ্রহে ॥২৮০
দেবানামতিথীনাঞ্চ গ্রামপি চ পুজনম্ ।
রাত্র্যামপি হি কর্ত্র্যমিতি প্রাশরোহত্ত্রবীৎ ॥২৮১

মানুষ পূর্বোক্তকালে দান করিয়া মানসচিস্তিত অভীষ্ট-সমূহ প্রাপ্ত হয় বলিয়া পূর্বোক্তকালে দান-সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞগণ প্রশংসা করেন।২৭৬-৭৮

জননাশোচ এবং মৃতাশোচে দান ও প্রতিগ্রহ করিবে না। জননাশোচ এবং মৃতাশোচ থাকিলেও অভয়-দক্ষিণা অর্থাৎ অভয়-দান সর্বদাই করিবে।২৭৯

দ্বিজ্ঞগণ রাত্রিতে দান করিবে না, কিন্তু অভয়দান করিবে। অভয়, বিছা ও কন্যাদান করিবে এবং বিছা ও কন্যা-প্রতিগ্রহ করিবে ৷২৮০

দেবতা, অতিথি এবং গো পূজা রাত্রিতে ও করিবে, ইহা পরাশরমূনি বলিয়াছেন। শুচি হউক আর অশুচিই হউক অভয়দান ও প্রতিগ্রন্থ করিবে। ষধন ভয় উপস্থিত হয়, তথনই অভয়দানের প্রকৃত কাল। ২৮১-৮২

হে বিদ্ধন্! হে বিজ ! শুচি হইয়াই অশুদ্রব্য প্রতিগ্রহ করিবে। অশোচ অধবা সূতক অবস্থায় প্রতিগ্রহ করিবে না ৷২৮৩

হে ধর্মজ্ঞ ৷ তৈলাভ্যক্ত ও মৃক্তলিখ পুরুষ স্নানানন্তর

শুচিঃ দক্ষশুচির্বাহপি দ্যাদ্ গৃহুীত চোভয়ম্।
অভয়স্থ দানকালোহয়ং যদা ভয়মুপস্থিতম্ ॥২৮২
অন্তপ্রতিগ্রহো বিদ্ধন্ গ্রাহ্মণ্ড শুচিনা দ্বিজ।
অশোচে সূতকে বাহপি ন তু গ্রাহ্মা ভবন্তি তে ॥২৮৩
অভ্যক্তেন চ ধর্মজ্ঞ ! তথা মুক্তশিখেন চ।
স্নাত্বাচম্য পয়ঃ স্পৃষ্ট্বা গৃহীত প্রযতঃ শুচিঃ ॥২৮৪
দ্রব্যস্থ নাম গৃহীয়াদ্দাতা তথা নিবেদয়েও ।
তোয়ং দত্বা তথা দাতা দানে বিধিরয়ং স্মৃতঃ ॥২৮৫
প্রতিগ্রহীতা সাবিত্রং সর্বং মন্তর্মুদীরয়েও ।
সাধ্রং দ্রব্যেণ তৎসর্বং তদ্দ্রব্যক্ষ সদেবতম্ ॥২৮৬
সমাপিয় ততঃ পশ্চাৎ কামং স্তৃত্বা প্রতিগ্রহম্ ।
প্রতিগ্রহী পঠেছকৈঃ প্রতিগৃহ্য দ্বিজাত্তমাৎ ॥২৮৭
মন্দং পঠেচ্চ রাজন্যাত্রপাংশু চ তথা বিশঃ ।
মনসা চ তথা শুদ্রাৎ কর্তব্যং স্বস্তিবাচনম্ ॥২৮৮

সোন্ধারং প্রাক্ষণো জয়ায়িরোক্ষারং মহীপতিঃ!
উপাংশু চ তথা বৈশ্যঃ স্বস্তি শুদ্রে তথৈব চ ॥২৮৯
ন দানং যশদে দতাম ভয়ায়োপকারিশে।
ন নৃত্য-গীতশীলেভ্যো হাসকেভ্যশ্চ ধার্মিকঃ ॥২৯০
পাত্রভূতোহপি যো বিপ্রঃ প্রতিগৃহ্য প্রতিগ্রহম্।
অসৎস্ত্র বিনিযুঞ্জীত তথ্যে দেয়ং ন তদ্ভবেৎ ॥২৯১
সঞ্চয়ং কুরুতে যস্ত সমাদায় ইতস্ততঃ।
ধর্মার্থং নোপযুঞ্জীত ন তং তক্ষরমর্চয়েৎ ॥২৯২
যথ্যে দিৎসা দিজায় স্থাত্ররীকৃত্য তং নরঃ।
দানক হৃদি সঞ্চিত্য জলমধ্যে জলং ক্ষিপেৎ ॥২৯৩
বদন্তি মুনয়ো গাথাং পরোক্ষে দানসৎকলম্।
পাত্রং মনসি সঞ্চিন্ত্য গুণবন্তমভীন্সিতম্।
অপ্স্ ব্রাক্ষণহন্তে বা ভূমো বাপি জলং ক্ষিপেৎ ॥২৯৫

আচমন ও জল স্পর্শ করিয়া সংগত ও পবিত্র হইয়া দান গ্রাহণ করিবে।২৮৪

দাতা দানীয় দ্রব্যের নাম উচ্চারণ করিবে, এবং সেই প্রকারে গ্রহীতার হস্তে জল প্রদান করিয়া তাহা নিবেদন করিবে, দান-বিষয়ে এই বিধি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। প্রতিগ্রহীতা দান গ্রহণ করিয়া সমগ্র সাবিত্র মন্ত্র (গায়ত্রী) উচ্চারণ করিবে। দ্রব্যের সহিত সেই সমস্ত ও সদৈবত তদ্দ্রব্য দান সমাপন করাইয়া তৎপর কামস্ত্রতি পাঠান্তে প্রতিগ্রহ করিবে। প্রতিগ্রহীতা দ্বিদ্গশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া উচ্চৈঃমরে কামস্ত্রতি পাঠ করিবে।২৮৫-১৭

ক্ষত্রিয় হইতে দানগ্রহণকালে মন্দস্বরে, বৈশ্য হইতে উপাংশুভাবে (উচ্চারিত শব্দ স্বয়ং শ্রবণ করা যায় —এইরূপে) এবং শুদ্র হইতে মনে মনে স্বস্তিবাচন করিবে ৷২৮৮

ব্রাহ্মণ ওঁকার-সহিত, ক্ষত্রিয় ওঁকার-বিহীন, এবং বৈশ্য ও শুদ্র উপাংশুভাবে স্বস্থি বলিবে। ধার্মিকব্যক্তি যশোলাভের জন্ম, ভয়বশতঃ ও উপকারি-জনকে এবং নৃত্যগীতশীল ও উপহাসকারি-গণকে দান করিবে না।২৮৯-৯০

দানের যোগাপাত্র হইয়াও যে বিপ্র প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগৃহীত বস্তু অসৎকার্য্যে বিনিয়োগ করে, তাহাকে দান করিবে না।২৯১

যে ব্যক্তি এদিক সেদিক হইতে দান গ্রহণ করিয়া সঞ্চয় করে, অথচ ধর্মার্থে উপভোগ করেনা, সেইরূপ তক্ষরকে অর্চনা করিবে না। যে বিজকে দান করিবার ইচ্ছা হয়, সেই বিজকে অঙ্গীকার করিয়া শুদয়ে দানের কথা চিন্তা করত জলমধ্যে জলক্ষেপণ করিবে।২৯২-৯৩

মূনিগণ এই বিষয়ে একটি 'গাংথা'র প্রশংসাসূচক বাণীর) উল্লেখ করেন থে, পরোক্ষে দান সৎকলদায়ক। প্রত্যক্ষদান অপেক্ষা পরোক্ষদান কোটিগুণ অক্ষয় কলদায়ক।২৯৪

গুণবান্ ব্যক্তি অভীপ্সিত দানের পাত্র মনে মনে সম্যগ্রূপে চিস্তা করিয়া জলে, ব্রাহ্মণহস্তে বা ভূমিতে জলক্ষেপণ করিবে ৷২৯৫

দান কাল উপস্থিত হইলে সেই সময়ে দান গ্রহণ

দানকালে তু সম্প্রাপ্তে পাত্রে চাদমিথে জলম্।

স্মন্থবিপ্রকরে দতাদ্দানং পাত্রায় দীয়তে ॥২৯৬

বিষ্ণুভূর্বরুণো যত্র গৃহস্থাহ করোদকম্।

তদ্দানং ব্রহ্মসম্প্রাপ্তমক্ষয্যমিতি বিষ্ণুগীঃ ॥২৯৭

লক্ষ্যাভ্রমীয় যদকে দরিদ্রায়াধিনে বিজাঃ।

তদক্ষয়ং সমৃদ্দিইমিতি পরাশরোহব্রবীং ॥২৯৮
রাজ্যভ্রইঞ্চ রাজানং ভূয়ো রাজ্যে নিবেশয়েং।

বিষ্ণুলোকং চিরং ভুক্ত্যা ভূয়ো ভূমিপতির্ভবেং ॥২৯৯
প্রতিশ্রুত্য বিজায়ার্থং যোন যক্ষতি তং পুনঃ।

ন চ স্মারয়তে বিপ্রস্তুল্যং তত্তপপাত্রকম্ ॥৩০০
প্রতিশ্রুত্য চ যংকিঞ্চিদ্ বিজেভ্যোন প্রয়াছতি।

স বৈ বাদশক্ষম্মনি শুগালযোনিমাপ্রুয়াং ॥৩০১
গৃন্ট্যাদীনথ বক্ষ্যামি যথা লক্ষণলক্ষিতান্।

মানং ভূমি-তিলাদীনাং যথাবত্তমিবোধত ॥৩০২

করিবার পাত্র নিকটে না থাকিলে অস্মবিপ্রহস্তে জলদান করিয়া পরে দানীয়দ্রব্য অভীষ্টপাত্রকে প্রদান করিবে ৷২৯৬

বিষ্ণু, ভূ এবং বরুণ আমার দানীয় দ্রব্য গ্রহণ করুন, যে স্থলে এইরূপ বলা হয়, সেই স্থলে ব্রহ্মসম্প্রাপ্ত উক্ত দান অক্ষয় ফলপ্রাদ—ইহাই বিষ্ণুবচন ৷২৯৭

হে বিজগণ! লক্ষ্মীভ্রম্ট প্রার্থি-দরিদ্রকে যে দান করা হয়, সেই দত্ত বস্তু অক্ষয় হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে, ইহা পরাশরমুনি বলিয়াছেন।২৯৮

রাজ্যপ্রফী রাজাকে পুনরায় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবে, তাহা হইলে এই সৎকার্য্যের জন্ম বহুবর্য বিষ্ণুলোক-ভোগান্তে পুনরায় মহীপতি হইবে ৷২৯৯

ষে বিপ্র দ্বিজ্ঞকে অর্থদানের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া তাহাকে প্রতিশ্রুত অর্থ প্রদান করে না এবং প্রতিশ্রুতির কথা স্মরণও করে না, তাহার উপপাতকতুল্য পাপ হয়।৩০০

বিজ্ঞাণকে যে কোনও দ্রব্য দান করিবার প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া যদি তাহা দান না করা হয়, তাহা হইলে প্রতিশ্রুতি-দাতা বাদশ বর্ধকাল শৃগাদ্যযোদি প্রাপ্ত

অজাতদন্তা যা তু স্থাদ্ গর্ভদন্তদমদিকা।
বর্ষাদ্র্যাক্ চতুর্থাচ্চ বংশিকেতি নিগল্পতে ॥৩০৩
স্থালা চ হ্বর্ণা চ নীরোগা চ পয়স্থিনী।
সবংসা প্রথমং সূতা গৃষ্টির্গে বিভিন্নীয়তে ॥৩০৪
অরোগা যাহপরিক্রন্তা প্রস্ববত্যথ সূতিকা।
সূতা যাহতিপয়োযুক্তা সা গোঃ সামান্ততঃ স্মৃতা ॥৩০৫
পূর্বোক্রন্তণসংযুক্তা প্রত্যপ্রপ্রসবা তথা।
সাথ গোর্ধে সুরিত্যুক্তা বাসিষ্ঠজবলো যথা॥৩০৬
পঞ্চপ্রেল্লা ভবেন্মায়ঃ কর্ষঃ মোড়শভিশ্চ তৈঃ।
তৈশ্চতুভিঃ পলং প্রোক্তং দানে মানঞ্চ পুণ্যদম্॥৩০৭
ভদ্রং নরৈকহন্তাভিঃ প্রস্ততীভিশ্চতস্থিঃ।
মানকং তৈশ্চতুভিশ্চ সেতিকেতি প্রকীতিতা॥৩০৮
তাভিশ্চতস্থিঃ প্রস্থশ্ভরাত্কশ্চ তৈঃ।
দ্রোণশ্চতুভিত্তিক্তক্তো ধান্যমানমিতি স্মৃত্যু ॥৩০৯

হয়। যেরপ লক্ষণায়িত সরুৎপ্রসূতা গাভী প্রভৃতি
দান করিবে, তৎসম্বন্ধে এবং ভূমি ও তিল প্রভৃতির
পরিমাণসম্বন্ধে যে প্রকার বিধি বলিব—তাহা শ্রবণ
কর।৩০১-২

যে গো অজাতদন্তা বা দন্ত ও গর্ভযুতা, প্রথমবর্ষ হইতে চতুর্থ বর্ষ পর্যান্ত সেই গরুকে বৎসিকা বলে। স্থশীলা, স্থবর্ণা, রোগহীনা, হগ্ধবতী, সবৎসা ও প্রথম-প্রসূতা গোকে গৃষ্টি বলে।৩০৩-৪

যে গো রোগহীনা, অপরিক্লিফী, বৎসবতী, প্রসূতা ও অতিশয় দুগ্ধবতী, সেই গো সামান্ত-গো নামে কৰিত হয়।৩০৫

যে গো পূর্বোক্ত গুণসংযুক্তা ও নবপ্রস্তা, সেই গো ধেনু নামে অভিহিত হয়— ইহা পরাশর বলিয়াছেন।

পঞ্চপ্তঞ্জপরিমাণের নাম একমাষা, তাহার ষোড়শগুণ এক কর্ষ, তাহার চতুগুণ এক পল, দানকার্য্যে ইহাই পুণ্যপ্রদ পরিমাণ।৩•৭

মামুষের একহস্ত-পরিমিত প্রস্থতীচতুকীয় ধার। বে পরিমাণ করা হয়, তাহার নাম ভদ্র পরিমাণ, ভাহার তিলপ্রস্তিভির্ভাণ্ডং চতুর্ভির্যৎ প্রপূর্য্যতে।
তৈশ্চতুর্ভিশ্চ কর্ষো হি তৈশ্চতুর্ভিশ্চ বৈ পলম্ ॥৩১০
পলেশ্চ তৈশ্চতুর্ভিঃ স্থাৎ শ্রীপাটী তচ্চতুষ্ট্যম্ ।
করবং চত্তস্ভিস্তাভিশ্চতুর্ভিস্তৈর্ঘটঃ স্মৃতঃ ॥৩১১
ইত্যান্টের্মানিভিঃ প্রোক্তং মৃতগোস্থিলগোঃ সমাঃ ।
কিঞ্চ বো বহুনোক্তেন দানস্থ তু পুনঃ পুনঃ ॥৩১২
দীয়তে যদ্দরিদ্রোয কুটুম্বিনে তদক্ষয়ম্ ।
সকুদ্ বুধায় বিপ্রায় ভক্ত্যা পরময়া বহু ॥৩১৩
দীয়তে বেদবিহুষে তহুপতিষ্ঠিতি যৌবনে ।
অথাতাং সম্প্রক্ষ্যামি দানানি নিক্ষলানি তু ॥৩১৪
তথা নিক্ষলজন্মানি যথাবন্তমিবোধত ।
বুথা জন্মানি চন্তারি বুথা দানানি মোড়শ ।
পৃথক্ তানি প্রবক্ষ্যামি নিবোধ সং বিজোত্তম ॥৩১৫
অপুত্রস্থ বুথা জন্ম যে চ ধর্মবহিক্ষতাঃ ॥৩১৬

চতুর্গুণ সেতিকা নামে কীর্তিত। তাহার চতুর্গুণ হইলে তাহার নাম প্রস্থ, তাহার চতুর্গুণ আঢ়ক, তাহার চতুর্গুণ দ্রোণ—ইহাই ধান্তের পরিমাণ।৩০৮-৯

তিলপ্রস্তিচতুষ্টয় দারা যে ভাগু পূর্ণ হয়, তাহার চতুগুণের নাম কর্য, তাহার চতুগুণের নাম পল, তাহার চতুগুণের নাম শ্রীপাটী, তাহার চতুগুণ করক এবং তাহার চতুগুণ ঘট বলিয়া কথিত ১০১০-১১

এই কথা অক্যান্থ মুনিগণ বলিয়াছেন যে, যুতগো ও
তিলগো উভয়ই তুল্য। দানসম্বন্ধে পুনঃ পুনঃ তোমাদের
নিকট আর বস্তু বলিয়া কি ফল হইবে ? দরিদ্রকুটুম্বকে
যাহা দান করা হয়, তাহা অক্ষয় হয়। যৌবনকাল
উপস্থিত হইলে পরমভক্তি-সহকারে সুকুতিশালি-বেদপারগ জ্ঞানি-বিপ্রকে ধন দান করিলে তাহা অক্ষয়
হয়। যে প্রকারে দান করিলে দাতার দান নিক্ষল হয়,
এবং জীবের জন্মলাভ নিক্ষল হয়, সেই অন্থ একটি
বিষয় অনন্তর বিশেষভাবে বলিব, তাহা প্রবণ কর। হে
দিলোত্তম! চারিটি রুণা জন্ম এবং যোড়শ প্রকার রুণা
দান সম্বন্ধে পুথগ্ভাবে বিশেষরূপে বলিব—তাহা অবগত
হও ১০১১-১৫ দরিদ্রেশ্য র্থা জন্ম ব্যাধিতস্থ তথৈব চ।
অপুণ্যস্থানে যদকং র্থাদানং প্রকীতিতম্ ॥৩১৭
(পণ্যস্থানের্ যদকং র্থাদানং তত্তচ্যতে।)
আরুণ্পতিতে দানমন্যায়োপাজিতক যথ।
ব্যর্থমন্ত্রান্ধণে দানং পতিতে তক্ষরেছপি চ ॥৩১৮
শুরোরপ্রীতিজনকে কৃতত্বে গ্রামযাজকে।
ক্রেন্সবেদ্ধা চ যদ্দানং যদকং র্ষলীপতৌ ॥৩১৯
বেদবিক্রয়িণে চৈব যস্থা চোপপতিগৃহে।
স্রীজিতে চৈবং যদকং ব্যালগ্রাহে তথৈব চ।
পরিচারকে তু যদকং র্থাদানানি ষোড়শ ॥৩২০
তমোরত্ত্রশ্চ যো দভাদ্ভয়াৎ ক্রোধাতথৈব চ।
বিষম্ম দানং তৎ সর্বং ভুঙ্কে গর্ভন্থ এব ছি ॥৩২১
ঈর্ষ্যয়া মন্যুনা দানং যদ্দানমর্থকারণাৎ।
যো দদাতি দিজাতিভ্যো বালভাবে তদশ্বতে ॥৩২২

১। পুত্রীন, ২। ধর্মবহিক্ষত, ৩। দরিদ্র ও
৪। ব্যাধিপ্রস্ত—এই চারপ্রকার জীবের জন্ম র্থা
জন্ম বলিয়া জানিবে। ১। যে স্থান পুণ্যময় নহে,
সেইরূপ স্থানে দান র্থা বলিয়া কীতিত। (পণ্যস্থানে
দত্ত দানও র্থাদান বলিয়া কথিত)। ২। আরু বা
পতিত ব্যক্তিকে দান, ৩। অস্থায়ভাবে অর্জিত অর্থদান,
৪। অব্রাক্ষণে দান, ৫। এইরূপ পতিত, ৬। তক্ষর,
৭। গুরুর অপ্রীতিসম্পাদক ব্যক্তি, ৪। কৃতন্ম,
৯। গ্রাম-যাজক, ১০। ব্রহ্মবন্ধু (হীন ব্রাহ্মণ),
১১। শুদ্রাপতি, ১২। বেদবিক্রেয়ী, ১৩। যাহার গৃহে
উপপতি আছে তাদ্শ ব্যক্তি, ১৪। স্ত্রীবশীভূত ব্যক্তি,
১৫। সাপুড়ে এবং ১৬। পরিচারক—ইহাদিগকে যে দান
করা হয়, তাহা র্থা দান বলিয়া জানিবে ॥৩১৭-২০

তমোগুণ-পরায়ণ হইয়া যে ব্যক্তি ভয় বা ক্রোধ-বশতঃ দান করে, হে বিছন্! সেই দান দান নহে, গর্ভন্থ অবস্থায় সেই দানের ফল ভোগ করে। ইর্ম্যা, ক্রোধবশতঃ কিংবা অর্থলাভের জন্ম ছিলাভিগণকে যে দান করা হয়, তাহার কল বাল্যকালে ভোগ করে।৩২১-২২ ষয়ং নীষা চ য়দানং ভক্ত্যা পাত্রে প্রদীয়তে।
অপ্রমেয়গুণং তদ্ধি উপতিষ্ঠতি যৌবনে ॥৩২৩
যৎ সদিপ্রায় র্দ্ধায় ভক্ত্যা চ পরয়া বয়।
দীয়তে বেদবিত্বের তত্বপতিষ্ঠতি বার্ধ কৈ ॥৩২৪
তত্মাৎ সর্বায়বস্থায় সর্বদানানি সত্তমাঃ।
দাতব্যানি দিজাতিভ্যঃ স্বর্গমার্গমভীক্ষতা ॥৩২৫
ভূমেঃ প্রতিগ্রহং কুর্য্যাদ্ ভূমিং কৃত্বা প্রদক্ষিণম্।
করে গৃহ্য তথা কত্যাং দাস-দাস্থে তথা দিজঃ ॥৩২৬
করং তু হুদি বিত্যস্থ ধর্ম্যো জ্রেয়ঃ প্রতিগ্রহঃ।
আরুহ্ম চ গজস্যোক্তঃ কর্নেহশ্বস্থ সটায় চ ॥৩২৭
তথা চৈকশকানাঞ্চ সর্বেমামবিশেষতঃ।
প্রতিগ্রহীত গাং শৃঙ্গে পুচ্ছে ক্ষণাজিনং তথা ॥৩২৮
কর্ণজাঃ পশবঃ মর্বে গ্রাহ্যাঃ পুচ্ছে বিচক্ষণেঃ।
প্রতিগ্রহং তথোষ্ট্রস্থ আরুক্তির তু পায়কে ॥৩২৯

শ্বয়ং আহ্বান করিয়া আনয়নপূর্বক ভক্তি-সহকারে যোগ্যপাত্রে যে দান করা হয়, সেই দানের ফল যে কতগুণ তাহা পরিমাণ কর। যায় না, যৌবনকালে সেই দানের ফল উপস্থিত হয়।৩২৩

ষিনি বেদবিদ্-বৃদ্ধ-সদ্-বিপ্রকে পরমভক্তি সহকারে ধন দান করেন, ভিনি সেই দানের ফল বৃদ্ধকালে প্রাপ্ত হন ৷৩২৪

হে সন্তমগণ! সেই হেতু স্থপ ও তুঃপময় সমস্তপ্রকার অবস্থাতে স্বর্গলাভের মার্গপ্রাপ্তির ইচ্ছুক ব্যক্তি বিজ্ঞাতি-গণকে সর্বপ্রকার দান করিবে।৩২৫

দিক ভূমি প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমি প্রতিগ্রহ করিবে।
কল্যা, দাস ও দাসী করে গ্রহণ করিয়া প্রতিগ্রহ
করিবে। হৃদয়দেশে কর স্থাপন করিয়া গ্রহণ করাই ধর্মীয়
প্রতিগ্রহ। গঙ্গ-প্রতিগ্রহে গঙ্গোপরি আরোহণ এবং
অশ্ব-প্রতিগ্রহে অশ্বের কর্ণে অথবা সটায় (সন্ধন্থরোমে)
হস্তম্থাপন করিবে। সমস্ত একখুরবিশিক্ট পশুগণের
প্রতিগ্রহে কোন বিশেষ বিধি নাই। এইরূপ গো'র
শৃক্তে ও কৃষ্ণাজ্ঞিনের পুচ্ছে হস্তম্থাপন করিয়া প্রতিগ্রহ
করিবে।৩২৬-২৮

স্বায়াং তু রথোহকে বা ছত্রং দত্তে বিধারয়ে ।

ক্রেনাণামথ সর্বেষাং মূলে অস্তকরো ভবে ॥৩৩০
আয়ুধানি সমাদায় তথামূচ্য বিভূষণম্ ।
ধর্মধ্বজং তথা স্পৃষ্ট্য প্রবিশ্য চ তথা সৃহম্ ॥৩৩১
আবতীর্য্য তু সর্বাণি জলস্থানানি যানি তু ।
উপবিশ্য চ শয্যায়াং স্পৃশয়িত্বা করেণ বা ॥৩৩২
ক্রেয়াণ্যভানি চাদায় স্পৃষ্ট্য বা ব্রাহ্মণঃ পঠেৎ ।
কত্যাদানে তু ন পঠেৎ ক্রব্যাণি তু পৃথক্ পৃথক্ ॥৩৩৩
প্রতিগ্রহাদ্ দিজভোষ্ঠ তথৈবাস্তর্ভবন্তি তে ।
ক্র্যাণামথ সর্বেষাং ক্র্যুসংশ্রহণাম্বরং ॥৩৩৪
বাচয়েজ্জলমাদায় ওঁকারেণ প্রতিগ্রহম্ ।
প্রতিগ্রহস্থ নো ধর্ম্যং ন জানাতি দিজো বিধিম্ ।
স ক্র্যুসেংযুক্তো নরকং প্রতিপ্রত্যে ॥৩৩৫

বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ সকল কর্ণজ (?) পশুকেই পুচ্ছে হস্ত স্থাপন করিয়া গ্রহণ করিবে। পাতৃকায় আরোহণ করিয়া উত্তু গ্রহণ করিবে।৩২৯

রথের দীর্ঘ কান্ঠদণ্ড বা চক্র বা চক্রের মধ্যমণ্ডল ধারণ করিয়া রথ এবং দণ্ড ধারণ করিয়া ছত্র গ্রহণ করিবে। সমস্ত রক্ষেরই মূলে হস্ত স্থাপন করিয়া তাহা গ্রহণ করিবে। আয়ুধ গ্রহণ করিয়া, অলঙ্কার সম্যণ্রূপে মুক্ত করিয়া, ধর্মধ্যজ্ঞ স্পর্ল করিয়া ও গৃহে প্রবেশ করিয়া গ্রহণ করিবে। ১৩০-১১

যে সকল স্থান জলময়, সেই সকল স্থানে অবজরণ করিয়া এবং শয্যায় উপবেশন বা হন্তম্বারা স্পর্শ করিয়া গ্রহণ করিবে ৷ ৩৩২

অক্যান্য দ্রব্য গ্রহণ বা স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণ মন্ত্র পাঠ করিবে। কন্যাদানে পাঠ করিবে না। সমস্ত দ্রব্যই পুথক্ পুথগ্ভাবে দান ও প্রতিগ্রহ করিবে।৩৩৩

হে বিজ্ঞেষ্ঠ ! প্রতিগ্রহ্বশতঃ সেই প্রতিগ্রহীতৃগণ তদ্রব্যের আশ্রয় গ্রহণ করায়, সমস্ত রব্যের অন্তর্গত হয়, দাতা ওঁকার মন্ত্র দারা কল লইয়া প্রতিগ্রহীতাকে স্বস্তি উচ্চারণ করাইছে।

অথাপি বক্ষ্যামি বিধেবিশেষান্ বাজিপ্রদানে চ প্রতিগ্রহে চ

দাতৃ-গ্রহীত্তোরপি যেন পুণ্যং সর্গায় ক্লায়তে স্বাধ্যয়েত

স্বৰ্গায় জায়তে শৃণুধ্বমেতৎ ॥৩৩৬ গুহুীত যোহশ্বং বিধিবদ দিজেন্দ্ৰাঃ

কুর্য্যাদদো পঞ্চদিনানি পূর্বম্। পঞ্চোপচারৈকত বিষ্ণুপূজাং

কৃষাগুমন্ত্রৈর্ত-চুগ্ধহোমন্ ॥৩৩৭ যদ্গ্রাম ইত্যাদি মরত্বতীয়ং

সোন্ধারভূরাদিভিরম্বিতঞ্চ। প্রত্যেকমফৌ জুহুয়াদ দ্বিজাগ্র্যঃ

সেতি মত্ত্রেণ চ তহদকৌ ॥৩৩৮ মন্ত্যা প্রযুক্তং ত্রিশতং জুহোতি

কুর্য্যাচ্চ গায়ত্রীজপং সহস্রম।

পশ্চাৎ স গৃহন্ তুরগং দিজাগ্রাস্তথা স্বমাত্মানমঙ্গং নয়েচ্চ ॥৩৩৯
দাতাহপি চৈতদ্ ব্রতমাবিদধ্যাদ্

গাতাহাৰ চেতৰ্ এতনাবেশব্যাৰ্ **দিজা**গ্ৰ্যাবৎ প্ৰাক্তনপাপশু**দ্ধা** 

দ্বাবপ্যয়ূ সূৰ্য্যজনং লভেতে

সর্বত্র পূজ্যো বিজরন্দমধ্যে॥৩৪৫ অশ্বপ্রতিগ্রহবিধিক প্রতিগ্রহক

জানাতি যোহশ্বন্থ পুরাণগাথাঃ

স এব ধন্তঃ স চ পূজনীয়

ইহৈব লোকে দ্বিজ-দেবমান্তঃ ॥৩৪১

বিশেষপূজ্যপ্রতিপাদনায়

তিথোঁ চ দত্তং দিজ যত্ত যত্ত। প্রাগুক্তমেতৎ পুনরুচ্যতে

যংতচ্ছুয়তামত্র হি কণ্যমানঃ স ॥৩৪২

ষে দ্বিঙ্গ প্রতিগ্রহ-সম্বন্ধে ধর্মযুক্ত বিধি জানে না, সে প্রতিগ্রহ করিলে দ্রব্যচৌররূপে পরিগণিত হইয়া নরক প্রাপ্ত হয়।৩১৪-৩৫

অনস্তর অশ্বদান ও গ্রহণবিষয়ে দাতা ও গ্রহাতার যদ্ধারা স্বর্গলাভঙ্গনক পুণ্য জন্মে, তৎসন্থন্ধে বিধি বিশেষ প্রকারে বলিব, ইহা শ্রবণ করুন।৩৩৬

হে বিজেন্দ্রগণ! যিনি বিধি অনুসারে অশ্ব গ্রহণ করেন, ঐ ব্যক্তি গ্রহণের পূর্বে পাঁচ দিন যাবৎ পঞ্চোপচারে বিষ্ণুপূজা এবং কুম্মাগুমন্ত্র দারা ঘৃত ও দুগ্ধান্ততি দিবে। ১৩৭

বিজ্ঞেষ্ঠ ব্যক্তি 'বদ্ঞাম' ইত্যাদি 'ওঁভূভূ'ব: সঃ' যুক্ত 'মরুত্বতীয়া' ইত্যাদি প্রত্যেক মন্ত্রে আটবার হোম করিবে এবং সেইরূপ সূর্য্যসম্বনীয় মন্ত্র দারা আটবার হোম করিবে ৩৩৮

"ষষ্ঠ্যা" ইত্যাদি মন্ত্রে ত্রিশত হোম ও সহস্র গায়ত্রী , জ্বপ করিবে, তৎপর দ্বিজ্ঞান্ঠ অশ্ব গ্রহণ করিলে স্বকীয় আত্মার পুনর্জন্ম লাভ নিবারিত হয়।৩৩৯ দাতাও প্রাক্তন পাপশুদ্ধির জন্ম বিজ্ঞান্তের ন্যায় এই প্রকার (পূর্বোক্ত) ত্রতাচরণ করিবে। এই দাতা ও গ্রহীতা উভয়েই সূর্যালোক প্রাপ্ত হয় এবং বিজ্ঞাণমধ্যে সর্বত্র পূজনীয় হয়।৩৪০

অমপ্রতিগ্রহবিধি, অম্বপ্রতিগ্রহ ও অম্বসম্বন্ধীয় পুরাণ গাথা যিনি জানেন, তিনি ধন্ম, পূজনীয় এবং ইহলোকেই দ্বিজ ও দেবগণের মাননীয় হন। ৩৪১

যে যে তিখিতে বিশেষ পূজ্যপ্রতিপাদনের জন্ম পুর্বোক্ত দান কথিত হ'ইয়াছে এই কথাই পুনরায় বলিতেছি, কথ্যমান বাক্য শ্রবণ কর।৩৪২

হে বিপেন্দ্র ! শ্রাবণমাসে শুক্রপক্ষীয় দ্বাদশী তিথিতে গো প্রদান করিলে ভগবান্ শ্রীহরি প্রীতিলাভ করেন —ইহা মনীবিগণ বলিয়াছেন। হে বৎস। সেইরূপ পৌষমাসের শুক্রপক্ষীয় দ্বাদশা তিথিতে শ্রীহরির প্রীতির ক্ষয় স্বতার্চনাকারী ব্যক্তি কলপ্রদায়িনা স্বত্ধেমুদান করিবে ।৩৪৩-৪৪

শ্রাবণে শুক্লপক্ষে তু দ্বাদশ্যাং প্রীয়তে হরি:। গোপ্রদানেন বিপেক্ত বদস্ভোতন্মনীষিণঃ ॥৩৪৩ পৌষে শুক্লে তথা বংস দাদশ্যাং মূতধেমুকাম। ঘুতার্টেঃ প্রাণনায়ালং প্রদন্তাৎ ফলদায়িনীয়॥৩৪৪ তথৈব মাঘৰাদশ্যাং প্ৰদক্তা তিলগৌৰ্দ্ধিজাঃ। কেশবং প্রীণয়ত্যাশু সর্বান কামান প্রযক্ষতি ॥৩৪৫ জ্যেতে মাদি দিতে পক্ষে বাদশ্যাং জলধেকুকাম। দত্তা বিপ্রায় বিধিনা প্রীণয়ত্যস্থশায়িনম ॥৩৪৬ যত্র বা তত্র বা কালে যদ বা তদ বা প্রদীয়তে। विटमपार्थिभनः (श्राकुः नाग्रःकाटल निरुष्धनम् ॥७८१ বিষ্ণুমুদ্দিশ্য বিপ্রেভ্যো নিংস্বেভ্যো যৎ প্রদীয়তে। ভবেত্তদক্ষয়ং দানমূত্রমন্থাৎ পরেরিদম ॥৩৪৮ কালে পাত্রে তথা দেশে ধনং স্যায়াজিতং তথা ! যদতং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠে তদনত্তং প্রকীতিত্য ॥৩৪৯ **ठ**तन वा यान वा मुर्या मुरके बार्टी महाक्षर । অক্ষয়ং কথিতং সর্বং তদপ্যকে বিশিয়তে ॥৩৫০

হে দ্বিজগণ! সেইরূপ মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় দাদশী তিথিতে যিনি তিল-গো প্রদান করিয়া কেশবের প্রীতি সম্পাদন করেন, প্রীতকেশব তাঁহাকে সর্বাভীষ্ট প্রদান করেন ৩৪৫

ক্রৈষ্ঠমানের শুক্লপক্ষের বাদশী তিথিতে বিধি । অনুসারে বিপ্রকে জলধেতুদান করিয়। নারায়ণের শ্রীতিসম্পাদন করিবে ।৩৪৬

যে কালে যাহা প্রদান করা হয়, সেই কালে তাহা বিশেষ ফলদায়ক বলিয়া উক্ত হইয়াছে কিন্তু অন্সকালেও তাদুশদান নিষিদ্ধ নহে ৷৩৪৭

শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণ শ্রীবিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া নিঃস্ব বিপ্রগণকে যাহা দান করে, শ্রীবিষ্ণুর প্রীতিসম্পাদক এই দান অক্ষয়কলপ্রদ হয়।৩৪৮

ষথাযোগ্যদেশে ও কালে শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণরপণাত্রে খ্যায়ার্জিড যে ধন দান করা হয়, তাহা অনস্ত ফলপ্রদ বলিয়া শাস্ত্রে কীর্ভিড হইয়াছে ।৩৪৯

চন্দ্ৰ বা সূৰ্য্য মহাগ্ৰহ রাজ কর্তৃক দৃষ্ট হইলে

দাদশীস্ত চ শুক্লাস্থ বিশেষাৎ প্রাবণেন চ। যত্র যদ্দীয়তে কিঞ্চিত্তদনন্তং প্রভায়তে ॥৩৫১ বিশেষাদ্ বুধযুক্তেষু পক্ষান্তেষু চ সর্বদা। তৃতীয়ান্ত চ দৰ্বান্ত শুক্লান্ত চ বিশেষতঃ ॥৩৫২ বৈশাথে শুক্লপক্ষে তু বিশেষাদ্পি মানবঃ। আঘাঢ়ী কাতিকী চৈব ফাল্কনী তু বিশেষতঃ ॥৩৫৩ তিস্রন্দৈতাঃ পৌর্ণমাস্থাে দানে বিপ্র মহাফলাঃ। ব্যতীপাতেষু দৰ্বেষু দমক্ষেষু দিজোত্তম! ॥৩৫৪ এহদঙ্ক্রমকালেয়ু তীব্রশার্বিশেষতঃ। তুলা-মেষপ্রবেশেষু যোগেষু মিথুনস্থ চ ॥৩৫৫ রবের্মহীফলং দানং তেভ্যোহপি স্থান্মহাফলম। যদা ভান্তঃ প্রবিশতি মকরং দ্বিজ্ঞদত্তমাঃ ॥৩৫৬ আঘাঢ়েহশ্বযুক্তে চৈব পৌষে চৈত্ৰে তথৈব চ। দাদশীপ্রভৃতি প্রোক্তং পুণ্যং দিনচতুষ্টয়ন্ ॥৩৫৭ মিথুনঞ্চ তথা কন্সাং ধন্নিনং মীনমেব চ। প্রবেশে ভান্ধরে পুণ্যং কথিতং দ্বিজসভ্রমাঃ

( অর্থাৎ গ্রহণকালে ) সর্বপ্রকার দান অক্ষয়কলপ্রদ বলিয়া শাল্পে কথিত হইয়াছে, বিশেষতঃ সেই দান সূর্যাগ্রহণে অধিক ফলদায়ক।৩৫০

বিশেষতঃ শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে বেখানে যাহা প্রদান করা হয়, তদ্বারাই দাতার অনস্ত ফল জন্মে । ৩৫১

বিশেষতঃ সকল শুক্লপক্ষে বুধবারযুক্ত পক্ষান্ত অর্থাৎ পৌর্নাদী তিথিতে ও তৃতীয়া তিথিতে, এবং বৈশাধ, কার্তিক ও কান্ত্রনমাসে শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে সর্বদা দান অনস্তকলপ্রদ। হে বিপ্র ন্ধিক্ষোত্তম! দানকার্য্যে আষাঢ়, কার্তিক ও কান্ত্রনমাসের পূর্ণিমা, সমস্ত ব্যতীপাত্যোগ এবং সমনক্ষত্র মহাকল-প্রদায়ক।৩৫২-৫৪

সূর্য্যের গ্রহণ এবং সংক্রমণকালে বিশেষরূপে কার্তিক, বৈশাধ এবং আষাঢ়মানে সূর্য্যসংক্রমণকালে ও ব্যতীপাত-যোগে সূর্য্য উদ্দেশ্যে দান মহাফলপ্রদায়ক এবং সেই দান হইতেও মহাফল হয়। হে বিজ্ঞসন্তম্পণ! যধন সূর্য্য ষড়শীতিমুখং নাম দানে দিনচভূষ্টয়ম্ ॥৩৫৮
অচ্ছিন্ননালে যদকঃ পুত্রে জাতে দিজোত্তমাঃ।
সংস্কারে চৈব পুত্রস্থা তদক্ষয়াং প্রকীতিতম্ ॥৩৫৯
ইষ্ট্যশ্চ বিবিধাঃ প্রোক্তান্তাশ্চ কার্য্যা যথোদিতা।
সর্বা অপি হি সদ্বিপ্রৈরিইধর্মমভীপ্সুভিঃ॥৩৬০
সৎসন্মমেধি-দিজ-নাকলব্ধি-

দিদ্ধ্যর্থসূক্তানি কিয়ন্তি বিপ্রাঃ। দানানি বক্ষ্যাম্যথ পূর্ত্তধর্মং

স্থাদ্ যেন পুংসাং বিহিতেন পুণ্যম্ ॥৩৬> ব্রহ্মেশ-হরি-সূর্য্যাণাং স্কন্দেভাস্থাহম্বিনাং তথা। মাত্রাঞ্চ গ্রহাণিফ গ্রহাণি কারয়েন্নরঃ ॥৩৬২

মাঘ, আষাঢ়, আখিন, পৌষ ও চৈত্রমাসে প্রবেশ করে, তথন ঘাদশী প্রভৃতি দিনচতুফীয় পুণ্যকাল বলিয়া কথিত হয়। ৩৫৫-৫৭

হে ছিজসন্তমগণ! মিথুন (আষাঢ়), কন্যা (আদিন), ধনু (পৌষ) ও মীন (চৈত্র) রাশিতে যেদিন সূর্য্য প্রবেশ করে, সেই দিন পুণ্যপ্রদায়ক বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে। আষাঢ়, আন্দিন, পৌষ ও চৈত্র এই চারি মানের ষড়শীতিনামক সংক্রান্তির চারি দিনে দান করিলে মহাপুণ্য হয়।৩৫৮

হে বিজ্ঞান্তমগণ! পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে নাড়ী-চ্ছেদের পূর্বে এবং পুত্রের সংস্কারকর্মে যাহা দান করা হয়, তাহা অক্ষয়ফলপ্রদ হয় বলিয়া শাল্রে কথিত আছে ৷৩৫৯

শান্তে বিবিধ যজ্ঞের কথা কথিত আছে, ধর্মলাভেচ্চ্যু সদ্বিপ্রগণ শান্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে সমস্ত যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন করিবেন।৩৬০

হে বিজগণ! সদ্গৃহস্থবিজগণের স্বর্গলাভ সিধির জন্ম কতগুলি দান কর্মের কথা বলিয়াছি। অনস্তর পূর্তধর্মসম্বন্ধে বলিব, যাহা আচরণ করিলে মানবগণের পুণালাভ হয়।৬৬১

মানুষ ব্ৰহ্মা, মহাদেব, হরি, সূর্য্য, কার্তিক, গণেশ, অশ্বিনীকুমারবয়, মাতৃদেবতাগণ ও গ্রহদেবতা-

ইফকাদশকং বাহপি যশ্চার্পয়তি বিষ্ণবে। অনেন বিধিনা কুর্য্যাদ্ বিষ্ণুলোকমবাপ্লুয়াৎ ॥৩৬৩ এবং যঃ সর্বদেবানাং মন্দিরং কারয়েমরঃ। স যাতি বৈষ্ণবং লোকং প্রাপ্যং

যোগশতৈঃ কুতৈঃ ॥৩৬৪

সমাচরিত যো ভগ্নস্থধাভিধবলং যদি।
কুরুতে দেবহর্ম্যঞ্চ বিশিষ্টেলে পিচিত্রকৈঃ।৩৬৫
দন্মার্জয়তি যশ্চাপি যতো যশ্চানুলেপয়েৎ।
প্রদীপং তত্র যো দল্লাৎ স যাতি বিষ্ণুলোকতাম্॥৩৬৬
পূজ্বেদ্ বিধিনা যস্ত পঞ্চোপচারসংযুতঃ।
স বিষ্ণুলোকমভ্যেতি যাবদাভূতসংপ্লবম্॥৩৬৭

গণের গৃহ নির্মাণ করাইবে: ইফ্টকাদিদ্বারা গৃহ নির্মাণ করাইতে অসমর্থ হইলেও এই বিধি অনুসারে যিনি গৃহ নির্মাণ করাইয়া বিষ্ণুকে অর্পণ করেন, তিনি বিষ্ণু-লোক প্রাপ্ত হন ১৬৬২-৬৩

যিনি এইরূপে সমস্ত দেবগণের মন্দির নির্মাণ করান, তিনি শত শত যোগের আচরণ দ্বারা প্রাপ্য বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। যিনি দেবতাগণের ভগগৃহ চূণকামাদি দ্বারা ধবল অর্থাৎ খেতবর্ণ করেন, এবং সেই দেবহর্ম্য বিশিষ্টলেপ দ্বারা নানা চিত্র চিত্রিত করেন, যিনি দেবগৃহ মার্জন করেন ও তাহাতে স্থগদ্ধি দ্রব্যাদি অনুলেপন করেন এবং দেবগৃহে প্রদীপ প্রদান করেন, তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন।৬৬৪-৬৬

যিনি পঞ্চোপচারযুক্ত হইয়া অর্থাৎ পঞ্চোপচারে বিহিত বিধি অনুসারে বিষ্ণুপূজা করেন, তিনি মহাপ্রলয়-কাল পর্যান্ত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন।৩৬৭

নির্মিত দেবগৃহে যতগুলি ইফক থাকে, নির্মাত। তত সহস্র বর্ধকাল যাবৎ স্বর্গে বাস করেন ৷৩৬৮

গৃহন্থব্যক্তি সমাগ্রপে ভূমি খনন করিয়া তড়াগ (তুই শত হস্ত পরিমিত গভীর জলাশয়), পুজরিণী, দীর্ঘিকা, কৃপ ও বাপী ( যাহাতে পল্লাদি বপন করা যায়) প্রভৃতি জলাশয় করিবে। অস্ততঃ পক্ষে একদিনও ভূমি খনন করিয়া জলাশয় করিবে, যে খাতভূমির জলপান করিয়া যাবস্তাশ্চেমকাস্তত্ত্ব চিতা দেবস্থা সন্মনি।
তাবস্তাব্দসহস্রাণি তৎকর্তা স্বর্গমাবিশেৎ ॥৩৬৮
সন্নিহত্য তড়াগানি পুক্ষরিণ্যশ্চ দার্ঘিকাঃ।
তথা কৃপাশ্চ বাপ্যশ্চ কর্ত্ব্যা গৃহমেধিভিঃ।॥৩৬৯
খাতমাত্রং প্রকর্তব্যমেকাহিকমপি ক্ষিত্রো।
যাবৎ পীত্বা জলং গৌস্ত ত্নার্তা বিত্না ভবেৎ ॥৩৭০
পিবস্তি সর্বসন্থানি ত্যার্তাগ্রন্তমামিহ।
বর্ষাণি বিন্দুতুল্যানি তৎকর্তা দিবমাবদেৎ ॥৩৭১
উপকুর্বস্তি যাবন্তি গণ্ডুয়াণি ক্রিরাস্ত্র চ।
কুর্বস্তি স্নান-শোচাদি তথৈবাচমনান্যপি ॥৩৭২
তাবৎসন্থ্যানি বর্ষাণি লক্ষাণি দিবি মোদতে।
অপাং স্রন্টা বদেৎ স্বর্গে দেব্যমা-

নোহপ্সরোগণৈঃ॥৩৭৩ আরামাশ্চাপি কর্তব্যাঃ শুভরক্ষৈঃ স্থশোভিতাঃ। অশ্বথোচুম্বর-প্লক্ষ-চূত-রাজাদ-নীববৈঃ॥৩৭৪

ভ্যাকাতর ও গো মনুষ্য প্রভৃতি তৃস্গাবিরহিত হ**ইতে** পারে ।৩৬৯-৭০

উক্ত জলাশয়ে সমস্ত জীব তৃষ্ণার্ত হইয়া জল পান করিলে জলের বিন্দৃতৃল্যবর্ধ পর্যাস্ত জলাশয়কর্তা স্বর্গে বাস করেন ৩৭১

ক্রিয়ামুষ্ঠানে যত গণ্ডুষ জল ক্রিয়াকর্তার উপকার সাধন করে, যত গণ্ডুষ জল থারা স্নান, শৌচ ও আচমন অনুষ্ঠিত হয়, তত সংখ্যক লক্ষ বৎসর পর্য্যস্ত জলাশয়কর্তা অপ্সরাগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া আনন্দের সহিত স্বর্গে বাস করিয়া থাকেন ৩৭২-৭৩

সেই জলাশয়ের তীরভূমিতে অশ্বথ, উত্তরর, প্লক্ষ্, আম্র, ক্ষীরিকা, নীবর, জাম, নিম্ব, কদম্ব, ধর্জুর, নারিকেল, বকুল, রমণীয় চম্পক, খেতরক্তমিশ্রিত বৃক্ষ, মশোক ও পলাশ প্রভৃতি স্থন্দর স্থশোভিত বৃক্ষ এবং নানাবিধ কল-পুম্পোপযোগি-বৃক্ষ্ দারা উপবন নির্মাণ করিবে, অনস্তর জাতী ও জবা প্রভৃতি পুম্পবৃক্ষ দারা চতুর্দিক স্থশোভিত করিবে। ৩৭৪-৭৬

জমূ-নিম্ব-কদম্মৈশ্চ খজূ বৈর্নারিকেলকৈ:।
বকুলৈশ্চম্পকৈন্ত্র গৈচ্চ পাটলা-২শোককিংশুকৈ:॥৩৭৫

ক্রন্মর্নানবিধৈর ফৈঃ ফল-পুষ্পোপযোগিভিঃ।
জাতী-জপাদিপুজ্পৈস্ত শোভিতাশ্চ সমস্ততঃ॥৩৭৬
ফলোপযোগিনঃ সর্বে তথা পুষ্পোপযোগিনঃ।
আরামেয়ু চ কর্তব্যাঃ পিতৃ-দেবোপযোগদাঃ॥৩৭৭
গাথামুদাহরন্ত্যত্র তদিদঃ কব্যোহপরে।
রক্ষরোপকলোকানাযুক্তা যা পুষ্পবাটিকাঃ॥৩৭৮
অশ্বথমেকং পিচুমর্দমেকং

অগ্রোধমেকং দশ চিঞ্চিনীশ্চ। সট্চম্পকং তালশতত্রয়ঞ্চ পঞ্চাত্রবুক্ষৈন্বকং ন পশ্যেৎ॥৩৭৯ কপিথ-বিল্লামলকীত্রয়ঞ্চ

প্রপাত্রবাপী নরকং ন যাতি ॥৩৮০

পিতৃলোক ও দেবলোকের ভোজনামুরূপ ফল ও পুল্পের উপযোগী বৃক্ষসমূহ জলাশয়তীরবর্তী উপবনে রোপণ করিবে। এই যে পুল্পবাটিকার কথা বলা হইল, উক্ত পুস্পবাটিকাসম্বন্ধে যথার্থ অভিজ্ঞ কোন কোন বিদ্বদ্গণ এই বিষয়ে শাস্ত্রীয় গাথা (প্রশংসাসূচক) উদাহরণ-স্বরূপ উপস্থাপন করেন। কেহ কেহ আবার তৎস্থলে বৃক্ষরোপকগণের গুণকীর্তন করেন। ৩৭৭-৭৮

অশ্বথা, পিচুমর্দ (নিম্ব) ও গ্যগ্রোধ (বট) বৃক্ষ প্রত্যেকটি একটি করিয়া এবং দশটি ভেঁতুলবৃক্ষ, ছয়টি চম্পকবৃক্ষ, তিনশত তালবৃক্ষ ও পাঁচটি আত্রবৃক্ষ-রোপণকারী ব্যক্তি কখনও নরকদর্শন করেন না ৩৭৯

একটি কপিশ্ব, একটি বিল্প ও একটি আমলকী এবং পাঁচটি আম্রক্ষ-রোপণকারী ব্যক্তি কখনও নরকভোগ করেন না। একটিও বৃক্ষরোপণকারীর রোপিতরক্ষের যতসংখ্যক ফল ক্ষ্মারূপ অগ্নিবারা দক্ষ-দেহধারিগণ ভক্ষণ করে, ততসংখ্যক কাল তিনি দেবতাগণকর্তৃক সেনিত হইয়া স্বর্গে বাস করেন ১৬৮০-৮২

যাবন্তি খাদন্তি ফলানি বুকাৎ

কুৰহ্দিদশ্ধান্তসুভূদ্গণান্তাঃ।

বৰ্ষাণি তাবন্তি বসন্তি নাকে

বৃক্তৈকবাপাদ্রিদশোঘদেব্যাঃ॥৩৮১

যাবন্তি পুষ্পাণি মহীরহাণাং

मिरवोकमाः मुद्रि धवाज्यम वा।

পতন্তি তাবন্তি চ বৎসরাণাং

কল্পানি রকৈদিবমারোহন্তি॥৩৮২

যৎকালপকৈৰ্মধুবৈরজকৈঃ

শাখাচ্যুতৈঃ স্বাত্রফলৈর্নগান্তাঃ।

সর্বাণি সন্তানি চ তর্পয়েয়ু-

ন্তং শ্রাদ্ধদানেন চ বৃক্ষনাথান্॥৩৮৩

উদ্দিশ্য বিষ্ণুং জগতামধীশং
নারায়ণঃ যঃ স্থকুতং করোতি।

ধে সকল বৃক্ষের যতসংখ্যকপুষ্পা দেবগণের মন্তকে ও ধরাতলে পতিত হয়, তাবদ্বর্ধকাল পর্য্যন্ত সেই বৃক্ষরোপণকর্তা স্বর্গে বাস করেন ১৮৮৩

রোপিত বৃক্ষসমূহ শাখাচ্যত স্থবাত্ন ও কালপক অজতা ।
মধুর ফলধারা সমস্ত জাবকে তৃপ্ত করে, পিতৃগণকে
শ্রাহ্মদান করিয়া তৃপ্ত করে এবং বৃক্ষনাথগণকে অর্থাৎ
বৃক্ষের মালিকগণকে তৃপ্ত করে। জগতের অধীশর শ্রীবিষ্ণুনারায়ণকে উদ্দেশ্য করিয়া যে বৃক্ষরোপণকর্তা সীয়
বৃক্ষের ফলপুষ্পাদির ঘারা স্থকাগ্য করেন, সেই কৃতকর্মা

আনন্ত্যমাপ্নোতি কৃতং তু তম্মাদ্-

অনস্তরূপো ভগবান্ পুরাণ: ॥৩৮৪

দানানি সর্বাণ্যভিধায় বিছন্

इक्षे शृद्ध गृहस्मिषकर्म।

কুর্বন্ডি শান্তিং মনুজাঃ শুভায়

বক্ষ্যামি তত্মাদথ সর্বশান্তিম্ ॥৩৮৫

উক্তানি সর্বদানানি ইফীপূর্তঞ্চ সত্তমাঃ। অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি গণেশাদিকশান্তয়ঃ॥৩৮৬

\* \*

ইতি বৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশান্ত্রে স্তব্রতপ্রোক্তায়াও স্মৃত্যাং দানধর্মেয়ু পূর্তবিনির্ণয়ো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ব্যক্তিকে অনন্তরূপী ভগবান্ পুরাণপুরুষ অনন্তলোক প্রাপ্ত করান। হে বিদ্ন ! গৃহস্থাশ্রমীর ইন্ট, পূর্ত প্রভৃতি কর্ম এবং সমস্ত দানের কথা বলিয়াছি। মানবগণ মঙ্গলের জন্ম শান্তিকর্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই হেতু সর্বপ্রকার শান্তির কথা বলিব ৩৮৪-৮৫

হে সত্তমগণ! ইফীপূর্ত এবং সমস্ত দানের কথা বলিয়াছি। অতঃপর গণেশাদিদেবতার শাস্তির কথা বলিব।৬৮৬

বৃহৎপ্রাশরীয় ধর্মশান্ত্রে সূত্রতমুনিপ্রোক্ত-স্মৃতিশান্তে দানধর্মবিষয়ে পূর্তবিনির্ণয়-নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

# একাদশঃ অধ্যায়ঃ অথ বিনায়কশান্তিবিধিঃ।

শান্তীনামথ দর্বাসাং গ্রহশান্তিঃ পরা স্মৃতা।
গ্রহেভ্যোহপি গণেশস্ত তম্ম শান্তিরথোচ্যতে॥>
যদি পুশ্ধতকর্মাণি ভবন্তি ফলদানি হি।
কদা ধর্মোহর্থ-কামাস্ত সংসিধ্যেরন্ সদা নৃণাম্॥২
তম্বুভিঃ ক্রিয়মাণানাং সর্বেষাং কর্মণামমুম্।
বিল্লার্থমসজদ্ ব্রহ্মা শঙ্করশ্চ বিনায়কম্॥৩
কেনোপহতপুংসাং তু কর্ম স্থান্নিজ্ফলং কৃতম্।
স্ত্রীণামপি তথা সর্বং ক্রিয়মণং তু নিজ্ফলম্॥৪
জলাবগাহনং স্বপ্লে ক্রব্যাদারোহণং তথা।
খরোম্ভ্র-মেচ্ছসংসর্গো মুগু-কাষায়বাসসম্॥৫
পশ্যন্ত্যাত্মানমেবেহ সীদন্তং প্রতিবাসরম্।
যানি কুর্বন্তি কর্মাণি তানি স্ত্যঃ ক্লেশদানি চ॥৬

একাদশ অধ্যায় **অ**নন্তর গণেশ-শান্তিবিধি কথিত হইতেছে।

সমস্ত শান্তির মধ্যে গ্রহশান্তি শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে। গ্রহণণ হইতেও গণেশ শ্রেষ্ঠ বলিয়া এক্ষণে তৎসম্বন্ধীয় শান্তি বলিতেছি।১

যদি পুরুষের কৃত কর্ম ফলদায়ক হয়, তাহা হইলে তাহাদের ধর্ম, অর্থ ও কাম সর্বদাই সিদ্ধ হয়। সেইহেতু ব্রহ্মা এবং শঙ্কর মনুষ্যগণের ক্রিয়মাণ সমস্তকর্মের বিম্নের জন্ম গণেশকে স্জন করিয়াছেন ।২-৩

যেরূপ পুরুষের কৃত সমস্তকর্ম বিদ্ন থারা বিনষ্ট হইয়া
নিক্ষল হয়, সেইরূপ দ্রীগণেরও সমস্ত কৃত কর্ম বিদ্ন থারা
বিনষ্ট হইয়া নিক্ষল হয় । বিদ্নোপহত জনগণ জলাবগাহন, রাক্ষসারোহণ, গর্দভ, উপ্ত ও মেচ্ছসংসর্গ, মুগুতমস্তক ও কাষায়বস্ত্র প্রভৃতি স্বপ্নে দেখিতে পায়, এবং
প্রতিদিন নিজেকে অবসন্ন দেখিতে পায় ও যে সকল
কার্য্য করে, তৎ সমস্তই ক্লেশদায়ক হয় ।৪-৬

রাজপুত্রো ন রাজ্যাপ্ত্যা বরাপ্ত্যা ন তু কন্সকা।
অন্তর্বত্নী অপত্যাপ্ত্যা আচার্য্যক্ষেন চ বিজঃ ॥৭
অধীয়ানাস্ত্র বিহ্যাপ্ত্যা কৃষিকুৎ শস্ত্যদম্পদা।
বনিধর্তনলাভেন যুজ্যতে নিধনশ্চ দন্ ॥৮
তস্মাত্রত্বপশান্ত্যর্থং দমভ্যুচ্য গণেশ্বরগ্।
স্থপনং কারয়েত্তস্থ বিধিবৎ পুণ্যবাদরে ॥৯
চতুর্থ্যাং শুক্রপক্ষে তু অয়নে চোত্তরে শুভে।
পুণ্যার্থং দর্বদিদ্ধ্যর্থং কুর্য্যাচ্ছান্তিং বিনায়কীগ্॥>০
স্বাদনাদীনং দংস্থাপ্য আরক্তার্যভ্চর্মণি।
দিতসর্বপকল্পন দাজ্যেনাচ্ছাদিতস্থ চ॥>>
বিলিপ্তশিরদক্তস্থ গক্ষৈং দর্বৈস্তর্থোষ্ট্রেং।
অক্টো বা চতুরো বাপি স্বস্তিবাচ্যান্ বিজ্ঞান্

রাজপুত্র—রাজ্য, কন্থা—বর, গর্ভবতী নারী—পুত্র, দ্বিজ—আচার্য্যত্ব, বিভার্থিগণ—বিভা, কৃষক— শস্ত্রসম্পদ ও বিশিক্ত্বতি লাভ করিয়াও বিদ্বোপহত হইয়া স্ব স্থ প্রাপ্য ধনে যুক্ত হইতে পারে না। সেই হেতু বিশ্ব উপশমনের জন্ম পুণাবাসরে বিধি অনুসারে গণেশের অর্চনা করিয়া তাহাকে স্থান করাইবে।৭-৮

শুভ উত্তরায়ণে শুক্লপক্ষে চতুর্থী তিথিতে পুণ্য ও সিদ্ধির জন্ম বিনায়কী শান্তি করিবে। স্বন্তিবাচন করিয়া আট বা চারজন বিজ আরক্ত র্যভচর্মে স্থাপিত, স্বীয় আসনে সমাসীন, সাজ্য শুক্লসর্মপ ধইল বারা আচ্ছা-দিত এবং গদ্ধ ও সর্বপ্রকার উ্যধন্তব্য বারা বিলিপ্তমন্তক গণেশের মন্তকে একবর্ণ চারিটি কলসে করিয়া যে জল আনীত হইয়াছে, তাহা ক্ষেপণ করিবে এবং বক্ষ্যমাণ মৃত্তিকাগুলিও ক্ষেপণ করিবে। অখ ও হন্তী যেখানে থাকে, সেই মৃত্তিকা, বন্মীক-মৃত্তিকা, ব্রদ ও নদীসক্ষমস্থান-মৃত্তিকা, রোচনা, গুণ্গুল ও গদ্ধ সেই জলে ক্ষেপণ করিবে। একবৰৈ চতু ভিশ্চ পুদ্জিঃ কু স্তৈশ্চ যজ্জনম্।
সমানীতং ক্ষিপেত্তত্ত্ব বক্ষ্যমাণমূদস্তথা ॥>৩
অখেভস্থান-বল্মীক-হ্রদসঙ্গমমৃত্তিকাঃ।
বোচনাং গুগ্গুলং গন্ধান্ ত্রিমন্ত্ত্বিদ তান্
ক্ষিপেৎ ॥>৪

এতদ্ বৈ পাবনং স্নানং সহস্রাক্ষয়বিশ্বতম্।
তেন স্বাং শতধারেণ পাবমান্যঃ পুনস্থমুম্॥১৫
নবজিঃ পাবমানীজিঃ কুন্তং তমজিমন্ত্রয়েৎ।
শক্রাদিদশদিক্পালা ব্রেল্গে-কেশবাদয়ঃ॥১৬
আপত্তে স্বস্তু দৌর্ভাগ্যং শান্তিং দদতু সর্বদা।
স্থমিত্রিয়ান ইত্যাগ্রৈর্মার্ক্রেরেকেহজিমেচনম্॥১৭
বদন্তি বদতাং শ্রেষ্ঠা দৌর্ভাগ্যস্থোপশান্তয়ে।
সমুদ্রা গিরয়ো নজো মুনয়শ্চ পতিব্রতাঃ॥১৮
দৌর্ভাগ্যং স্বস্তু মে সর্বং শান্তিং যচ্ছন্ত সর্বদা।
পাদ-গুল্ফোর্রু-জজ্মান্ত্র-নিত্রোদর-নাভিষু॥১৯

শ্ববিপ্রোক্ত সহস্রাক্ষসম্বন্ধীয় পবিত্র স্নানের দ্রব্য ধারা সহস্রধারাযোগে পাবমানীমন্ত্রসমূহ ঐ গণেশকে পবিত্র করক। পাবমানীসূক্তোক্ত নয়টি মন্ত্র ধারা পূর্বোক্ত জলকুস্ত অভিমন্ত্রিত করিবে। ইন্দ্র প্রভৃতি দশদিক্-পালগণ, ব্রহ্মা, শিব ও কেশব তোমার দৌর্ভাগ্য নফ্ট করুক, এবং জল সর্বদা শান্তিপ্রদান করুক। কেহ কেহ বলেন—"সুমিত্রিয়ান" ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবে।৯-১৭

শ্রেষ্ঠোপদেশকগণ বলেন—দৌভার্গ্য উপশমনের জন্ম সমুদ্রে, গিরি, নদী, মুনিগণ ও পতিব্রতাগণই সহায়।১৮

গাঁহাদের উদ্দেশ্যে বলিবে — আপনারা সকলে আমার লোভাগ্য নফ করুন, এবং সর্বদা আমাকে শাস্তি প্রদান করুন। পাদ, গুল্ফ, উরু, জঙ্বা, অন্ত্র (নাড়ী), নিতম্ব, উদর, নাভি, স্থন, বক্ষঃ; বাহু, হস্তাগ্র গ্রীবা, ক্ষম্ম, অঙ্গসন্ধি, নাসা, ললাট, কর্ণ, জ্র ও কেশাস্তে যে দোভাগ্য আছে, স্নাত-গণেশের স্নানীয় জল তাহা নফ করুক এবং সর্বদা শাস্তি প্রদান করুক। আজ্যের (মৃতের) স্তনোরো-বাহ্-হস্তাগ্র-গ্রীবা-অংসাঙ্গসদ্ধিরু।
নাসা-ললাট-কর্ণ-ক্র-কেশান্তেরু চ যৎ স্থিতম্ ॥২০
তদাপো ম্বস্ত দোর্ভাগ্যং শান্তিং যাহন্ত সর্বদা।
মাতস্থ মস্তকে দর্ভান্ সাজ্যেন পরিগৃহ্ণ চ ॥২>
জুত্থাৎ সার্বপং তৈলমোত্বরক্রক্রবেণ তৎ।
মিতশ্চ সন্মিতশৈচব তথা দালকটক্রটো ॥২২
কৃষ্মাণ্ডো রাজপুত্রশেচত্যন্তে স্বাহাদমন্বিতেঃ।
নামভিশ্চ বলিং দত্যান্মক্রৈর্নমঃ স্বধান্বিতিঃ॥
চতুষ্পথং দমাজিত্য শূর্পে কৃত্বা কুশাংস্তথা॥২০
নিধায় তেরু দর্ভেরু শুক্লাহশুক্লাংশ্চ তণ্ডুলান্।
ওদনং পললোপেতং পকামান্মংস্থকানপি॥২৪
তথা মাদঞ্চ কুল্মায়ান্ তথৈব ত্রিবিধাং স্থরাম্।
প্রিকাণ্ডেরকাপ্পান্ ফলানি মূলকং স্রজঃ॥২৫
গণেশমাতুঃ পার্বত্যাঃ কুর্য্যান্তপন্থিতিঃ পুনঃ।
দূর্বা-সর্বপ-পুর্পেশ্চ পূর্ণমর্যাঞ্জলিং ক্ষিপেৎ॥২৬

সহিত দর্ভগ্রহণ করিয়া উত্তর-কান্ঠনির্মিত ক্রেব দারা সর্মপতিল আছতি দিবে। ঐ আহুতিদানে "মিতঃ" "দন্মিতঃ" "সালকটক্ষটো" "কৃমাণ্ডো রাজপুত্রন্চ" ইত্যাদি মল্লের অস্তে 'সাহা' শব্দযুক্ত করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবে। মন্ত্রাস্তে 'নমঃ স্বধা' যুক্ত করিয়া প্রত্যেক নামে বলি প্রদান করিবে। শূর্পেতে (কুলাতে) কুশ স্থাপন করিয়া চতুপ্পথে গমন করত তথায় সকুশ শূর্প স্থাপনানন্তর কুশোপরি শুক্র ও অশুক্র তণ্ডুল, পলল (মাংস) যুক্ত অন্ধ, পরু ও অপক মৎস্থ ও মাংস, কুল্মাষ (পান্ডাভাতের জল), ত্রিবিধ স্তরা, পূরিকা (কন্তুরী), অণ্ড (ডিম), ইরিকা (স্তরা), পিন্টক, ফল, মুল ও মালা স্থাপন করিবে।১৯-২৫

পুনরায় গণেশজননী পার্বতীকে সে স্থানে আহ্বান করত উপস্থিত করাইয়া দূর্বা, সর্মপ ও পুষ্প ছারা পূর্ব অর্ঘাঞ্জলি ক্ষেপণ করিবে ৷২৬

হে অম্বিকে! তুমি আমাকে সোভাগ্য, জী, রূপ, যশঃ. স্ত্রা, পুত্র, অভীষ্ট ও শৌর্য্য প্রদান কর।২৭ সৌভাগ্যমন্বিকে দেহি ভগং রূপং যশোহপি চ।
স্ত্রিয়ং পুত্রাংশ্চ কামাংশ্চ তথা শৌর্যঞ্চ দেহি মে॥২৭
গণেশমাতর্হে বালে যৎকিঞ্চিন্দ্রভৌপ্সিতম্।
একনান্মৈব তদ্বেবি দেহি গৌরি! বরান্ বরান্॥২৮
ততস্তু বাসমী শুক্রে পরিধায়াহতে শুভে।
দিতচন্দ্রনলিপ্তাঙ্গঃ দিতস্রগ্ভূষণান্মিতঃ॥২৯
তানস্থাংশুচ দ্বিজান্ সর্বান্ ভোজয়েদ্ বিবিধাশনৈঃ।
বক্রযুগ্যং গুরোর্দ্গান্তেষু তস্তু বরাশিষঃ॥৩০
এতেন সম্পুজ্য গণাধিনাথং

বিস্থোপশাত্তা জননীং তথাস্ত। স্থাতোক্তসম্যগ্ৰিধিনা য কামান্

প্রাপ্নোতি চান্তান্মনদা যদিচেছৎ ॥৩১ স্নাত্না বিধায়ার্চনমন্থিকায়াঃ

সম্পূজ্য লোকান্-সথিবন্ধুমিশ্রান্। আচার্য্যবন্ধান্ বনিতাঃ কুমারীঃ গ্রধ্বস্থবিদ্বঃ শ্রেয়মেতি গুর্বীম্॥৩২

হে গণেশনাতঃ! বালিকে। গৌরি। দেবি। আমার থাহা কিছু অভীপ্সিত, তুমি এক নামের দারা তাহা প্রদান কর, আমাকে শ্রেষ্ঠ বর প্রদান কর।২৮

তৎপর শুক্র অচ্ছিন্ন স্থান্দর বস্ত্রযুগল পরিধান করিয়া খেতচন্দন বারা সর্বাঙ্গ লিপ্ত করত শুক্রমাল্যে বিভূষিত হইয়া আহুত সেই রাহ্মণগণকে এবং অস্থান্য রাহ্মণগণকে বিবিধ ভোজ্যন্তরা বারা ভোজন করাইবে। শ্রীগুরুদেবকে বস্ত্রযুগল প্রদান করিবে ও সেই রাহ্মণগণ শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে বর ও আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে।২৯-৩০

শৃতিশাস্ত্রোক্ত এই বিধি অনুসারে বিদ্নোপশমনের জন্ম গণাধিনাথ ও ইহার জননীকে সম্যাগ্রূপে অর্চনা করিয়া অভীষ্ট ফলপ্রাপ্ত হয় এবং মনে মনে অন্য যাহা ইচ্ছা করে, তাহাও প্রাপ্ত হয় ৷৩১

স্নানানন্তর অম্বিকার পূজাপূর্বক দম্মিলিত সৰি ও বন্ধু প্রভৃতি লোকগণকে এবং আচার্য্য, ব্লুদ্ধ, বনিতা ও কুমারীগণকে সম্যগ্রূপে অর্চনাম্বারা বিদ্ধ-বির্হিত হইয়া মহতী শ্রী প্রাপ্ত হয় ৷৩২ স্থৃত্যুক্তমন্ত্রৈবিধিবং প্রযুক্তৈনিত্যং স্নানানন্দনপূজনক।
কৃতান্তরায়ান্ বিনিহত্য দর্বান্
কুর্য্যাদথাতো গ্রহ্যাগমেনম্ ॥৩৩
ইতি বিনায়কশান্তিবিধিঃ।
অথ গ্রহশান্তিবিধিঃ।
মুনীনাং ব্যাদ্যখ্যানাং শক্তি দুকুঃ প্রোহ্রেবীং।

মুনীনাং ব্যাদমুখ্যানাং শক্তি দূনুঃ পুরোহত্রবীৎ।
শুভায় গ্রহপূজায়া বদতস্তমিবোধত ॥৩৪
যদ্ধা যৎ স্থা বিশ্বন্ জাতা দেশেষু যেষু চ।
তেষাং তদধিদৈবত্যং সমিধো দক্ষিণা চ যা ॥৩৫
যক্ত যত্র চ দিগ্ভাগে মণ্ডলং স্থাদ্ বিবস্বতঃ।
হোমকর্মণি যে বিপ্রা যা সংখ্যা সমিধামপি॥৩৬
অগ্রিক্তপ্রমাণং তু প্রমাণং সমিধামপি।
সর্বমেব যথোদেশং বক্ষ্যামি দ্বিজ্পতম ॥৩৭
রক্তঃ কশ্যপজো ভানুঃ শুক্রো ব্রক্ষপ্রতঃ শশী।
রক্তো রৌদ্রস্তো ভৌমঃ পীতঃ দোমস্থতো বৃধঃ॥৩৮

সমস্ত প্রতিবন্ধক বিনষ্ট করিয়া স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে প্রযুক্ত মন্ত্র দারা নিজ্য স্নান করাইবে এবং আনন্দদান ও পূজা করিবে, অনস্তর এই গ্রহ্মাগ কবিবে।৩৩

বিনায়ক-শান্তিবিধি সমাপ্ত। অনন্তর গ্রহশান্তি-বিধি বর্ণিত হইতেছে।

ব্যাসদেব প্রভৃতি মুখ্য ম্নিগণের নিকট শক্তি পুত্র পরাশর সমস্ত কর্মের শুভের জন্ম গ্রহপূজার কথা বিলয়া-ছিলেন, তৎক্থিত বাক্য শ্রবণ কর 108

হে বিশ্বন্! গ্রহণণ যে যে দেশে যে যে বর্ণ ধারণ করিয়া যে যাহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং তাহাদের অধিদেবতা, সমিধ্ ও যাহা দক্ষিণা, তাহা বলা হইতেছে ৷৩৫

যে দিগ্ভাগে ধেই সূর্য্যের মগুল, হোমকর্মে যে বিপ্রগণ আবশ্যক, এবং সমিধের যে সংখ্যা, গ্রহহোমে অগ্নিকুণ্ডের প্রমাণ, সমিধের প্রমাণ, হে বিজ্ঞসন্তম! তৎ-সমস্তই যাহার উদ্দেশে যে প্রকার হইবে, তাহা এখন পীতো ব্রহ্মপ্ররাচার্য্য: শুক্র: শুক্রোভৃগুদ্ধ:।
কৃষ্ণ: শনী রবেঃ পুত্র: কৃষ্ণো রাহ্য: প্রজাপতিঃ॥৩৯
কৃষ্ণঃ কেতুঃ কুশানূথঃ কৃষ্ণাঃ পাপান্ত্রয়োহপ্যমী।
কালিঙ্গোহর্কো যামুনঃ সোম আবস্ত্যো ভৌম
উচ্যতে॥৪৭

মাগধো বুধ ইত্যুক্তং দৈশ্ধবস্ত বৃহস্পতিঃ।
দৈশ্ধবো দানবাচার্য্যঃ দৌরিঃ দৌরাষ্ট্রদেশজঃ॥৪১
রাহুঃ দিংহলদেশোথো মধ্যদেশভবোহয়িজঃ।
জন্মদেশ ইমে প্রোক্তা গ্রহজাতকবেতৃভিঃ॥৪২
শক্তুং রবিমুমাং চক্রং স্কন্দং ভৌমং হরিং বুধম্।
ব্রহ্মাণঞ্চ গুরুং বিগ্লাচ্ছক্রং শুক্রং যমং শনিম্॥৪৩
কালং রাহুং চিত্রগুপ্তং কেতুমিত্যধিদৈবতম্।
এতদ্বিজ্ঞায় যঃ কুর্য্যাত্তৎসর্বং সফলং ভবেৎ ॥৪৪
অর্কস্তর্কায় হোতব্যঃ সর্ব্ব্যাধিবিনাশনঃ।
স্থধাংশবে চ দোমায় পলাশঃ সার্বকামিকঃ॥৪৫

বলিব । কশ্যপনন্দন সূর্য্য রক্তবর্ণ, প্রক্ষনন্দন চন্দ্র শুক্রবর্ণ, বৌদ্রনন্দন মঙ্গল রক্তবর্ণ, সোমনন্দন বুধ পীতবর্ণ, প্রক্ষনি স্বরাচার্য্য বৃহস্পতি পীতবর্ণ, ভৃগুদ্বহ শুক্র শুক্রবর্ণ, সূর্য্যনন্দন শনি কৃষ্ণবর্ণ, প্রজাপতি রাহ্য কৃষ্ণবর্ণ, কশান্ম (অগ্নি) হইতে উত্থিত কেতু কৃষ্ণবর্ণ। কৃষ্ণবর্ণ শনি, রাহ্য ও কেতু এই তিনটি পাপগ্রহ। সূর্য্য—কলিঙ্গদেশোন্তব, চন্দ্র—
যমুনাদেশোন্তব, মঙ্গল—অবস্তীদেশোন্তব, বৃধ—মগধদশোন্তব, বৃহস্পতি — সিন্ধুদেশোন্তব, শুক্র—সিন্ধুদ্দশোন্তব, শনি—সোরাষ্ট্রদেশোন্তব। ৩৬-৪১

রান্ত সিংহলদেশোন্তব, কেতু—মধ্যদেশোন্তব। গ্রাহগণের জন্মবৃত্তান্তবিদ্গণ পূর্বোক্ত দেশসমূহ গ্রাহগণের জন্মস্থান বলিয়াছেন।৪২

রবির শস্তু, চন্দ্রের উমা, মঙ্গলের কার্তিকেয়, বুধের বিষ্ণু, বৃহস্পতির ব্রহ্মা, শুক্রের ইন্দ্র, শনির যম, রাহুর কাল এবং কেতুর চিত্রগুপ্ত অধিদেবতা জানিবে। এই সকল বিধি জানিয়া যে গ্রহপূজা করে, সেই ব্যক্তি পূজার সমাক্ ফললাভ করে 18%88

সূর্য্যপ্রাহের হোমে সর্বব্যাধি-বিনাশক আকন্দশাখা থারা | প্রকারে স্থাপন করিবে। মণ্ডলের মধ্যস্থলে সূর্য্য,

থদিরশ্চার্থলাভায় মঙ্গলায় বিবেকিভিঃ।
স্বরূপর্বদপামার্গো হোতব্যাশ্চ বুধায় বৈ ॥৪৬
প্রভাপ্রদন্তথাশ্বথো হোতব্যোহমরমন্ত্রিণে।
উর্জ্ঞা-সৌভাগ্যরুদ্দূর্বা দৈত্যামাত্যায় সদ্বিজঃ ॥৪৭
শমী পাপোপশান্ত্যর্থং হোতব্যা মন্দর্গামিনে।
দীর্ঘায়ুর্ধর্মকুদ্দূর্বা হোতব্যা রাহবে বিজ্ঞ ॥৪৮
ধর্ম-বিত্যার্থকুদ্দর্ভঃ সদ্বিপ্রপ্রিক্তিসূনবে।
দধি-ক্ষীরাজ্যসংমিশ্রাঃ সমিধঃ শুভর্ত্রয়ে ॥৪৯
প্রাদেশমাত্রকাঃ সর্বা অন্টাবন্টোত্তরং শতম্।
অন্টাবিংশতিরেকৈকং সংখ্যেষা প্রতিদৈবতম্ ॥৫০
রিদ্ধো তু ফলভূয়স্বমুক্তাদন্যত্রু রাক্ষসম্॥
নবভবনকং লেখ্যং চতুরস্রং তু মগুলন্ ॥৫১
গ্রহাস্তত্র প্রতিষ্ঠাপ্য বক্ষ্যমাণক্রমেণ তু ।
মধ্যে তু ভাক্ষরং স্থাপ্যঃ পূর্বদক্ষিণতঃ শশী ॥৫২

হোম করিবে। সোমগ্রহহোমে সর্বকামনা-পরিপূরক পলাশশাখা, বিবেকিগণ অর্থলাভের জন্ম মঙ্গলগ্রহহোমে খদিরকান্ঠ, বুধগ্রহহোমে স্থারপপ্রকাশকারী অপামার্গ, বৃহস্পতিগ্রহহোমে প্রভাপ্রদানকারা অখ্য, শক্তি ও সৌভাগ্যলাভের জন্ম সদ্বিজ্ঞগণ শুক্রগ্রহহোমে দূর্বা, পাপোপশমনের জন্ম শনিগ্রহহোমে শনীকান্ঠ, রাহ্পগ্রহহোমে ধর্ম, বিছা ও অর্থক্র দর্ভ আহুতি দিবে। মঙ্গলবৃদ্ধির জন্ম প্রত্যেক দেবতার উদ্দেশ্যে অফ্টোত্তরশত, অফ্টা-বিংশতি বা অফ্টসংখ্যক প্রাদেশ পরিমিত দধি, ক্ষীর ও ঘৃত্তমিশ্রিত সমিধ্ এক একটি করিয়া হোম করিবে। ৪৫-৫০

হোমকালে সমিধ্সংখ্যার আধিক্য হইলে ফলের আধিক্য হয়, কিন্তু সংখ্যার ন্যুনতা হইলে ঐ হোমীয় সমিধ্দেবতা গ্রহণ করেম না; উহা রাক্ষদের প্রাপা হয়। চতুরত্র (চতুকোণ) মগুল করিয়া নব ভবন চিত্রিত করিবে। সেই স্থানে গ্রহণণকে বক্ষামাণ প্রকারে স্থাপন করিবে। মগুলের মধ্যম্বলে স্থা দক্ষিণেন ধরাদূরুর্ধঃ পূর্বেভরেণ ছু।
উত্তরস্থাং হ্রাচার্য্যঃ পূর্বস্থাং হ্রানন্দনঃ ॥१०
পশ্চিমারাঃ শনিঃ ক্র্যাদ্ রাহ্দক্ষিণপশ্চিমে।
পশ্চিমোন্তরতঃ কেতুরিতি স্থাপ্যা গ্রহাঃ ক্রমাৎ ॥৫৪
পটে বা মণ্ডলে লেখ্যা ঈশাস্থাং দিশি পাবকান্।
তাত্রাহর্কঃ স্ফাটিকশ্চন্দ্রো রক্তচন্দনকোহপর্য্ ॥৫৫
দোমদূরু-হ্রাচার্য্যে স্বর্ণশাভৌ প্রকীতিতৌ।
রাজতো ভ্গুপুত্রশ্চ কার্যুঃ কর্যাঃ কেতুশ্চ কাংস্পঞ্জঃ।
দর্বানেতন্ময়ান্ কুত্রা দমভ্যাচ্য দদা গৃহে ॥৫৭
লেখয়েদ্ বর্ণ কৈঃ স্থৈঃ স্বৈবিধিবৎ পিউকেন বা।
গ্রহাণাং দাধিদৈবানাং প্রতিষ্ঠাপনমন্ত্রকান্ ॥৫৮
বদন্তি মন্ত্রতন্ত্রার্থবেদিনো দ্বিজ্বত্রমাঃ।
আদিত্যং গর্ভমিত্যুক্তমগ্রিং দূতমনেন চ ॥৫৯

অপ্দৃত্তরীতি শীতাংশুং আশ্চতে ইতি পাবনীয় ॥৬০
ত্যোনা পৃথিবীতি ভৌমঞ্চ যদক্রন্দেতি বা গুহুম্।
ইদং বিফুর্বিধিং স্থাপ্য তদ্বিফোরিতি বৈ হরিম্ ॥৬১
ইন্দ্র আসাং স্থরাচার্য্যমাত্রক্ষমিতি বেধসম্।
ইন্দ্রং দৈবীভূগোঃ সূন্ধুং সজোষেত্যমরাধিপম্ ॥৬২
শামো দেবী রবেঃ সূন্ধুং যমায় দ্বা তথা যমম্।
আয়ং গৌরীতি রাহুশ্চ কালং কার্যীরদীতি চ ॥৬৩
ত্রক্ষযজেতি কে হুঞ্চ চিত্রং চিত্রাবদোরিতি।
ক্রয়রেতানি মন্ত্রাণি মূলমন্ত্রন্তথাপরে ॥৬৪
আকৃষ্ণেন চ তীত্রাংশোরিমন্দেবা নিশাকরম্।
আগ্রমুর্ধেতি ভূদুনোরুদ্রধ্যধ্বং বুধস্য চ ॥৬৫
বুহস্পতেরিতি গুরোরমাৎ পরিশ্রুতা ভূগোঃ।
শামো দেবী শনৈগন্ধ্যং কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ পরস্য চ

এতাভ্যাং স্থাপয়েদর্কং ত্রাম্বকমিতি চ শঙ্করম।

পূর্ব-দক্ষিণদিকে চন্দ্র, দক্ষিণদিকে মঙ্গল, পূর্বোত্তরদিকে বুধ, উত্তরদিকে রহস্পতি, পূর্বদিকে
শুক্র, পশ্চিমদিকে শনি, দক্ষিণ-পশ্চিমদিকে রাহু,
এবং পশ্চিমোত্তরদিকে কেতু—এইরূপে যথাক্রমে
গ্রহণণকে স্থাপন করিবে।৫২-৫৪

পটে অথবা মণ্ডলে অগ্নিকোণ হইতে ঈশানকোণাভিমূখে চিত্রিভ করিবে। সূর্য্য—তাম, চল্র—ক্ষটিক, মঙ্গল
— রক্তচন্দন, বৃধ ও বৃহস্পতি—অর্ণ, শুক্র—রজত,
শনি—কৃষ্ণবর্ণ, রাছ—সীসক ও কেতৃর মূর্ভি কাংস্থ
ভারা নির্মাণ করিবে। সমস্ত গ্রহণণকে পূর্বোক্ত ক্রবাধার।
নির্মাণ করিরা সর্বদা গৃহে অর্চনা করিবে। স্বীয় স্বীয়
বর্ণ বা পিষ্টকন্ধারা চিত্রিভ করিবে। অধিদেবতার
সহিত গ্রহগণের স্থাপনের মন্ত্র মন্ত্রাধিদ্ বিজ্ঞসন্তমগণ
বিলয়াছেন। 'আদিত্যং গর্ভং' ইত্যাদি ও অ্রায়াং দূত্ম'
ইত্যাদি মন্ত্রধারা ধণাক্রমে সূর্য্য ও ত্রাম্বক-শঙ্করকে স্থাপন
করিবে। "অপ্যন্তরীতি" মন্ত্রে চক্র ও "ক্রীক্ত" ইত্যাদি
মন্ত্রে পার্বভীকে স্থাপন করিবে।৫৫-৬০

"সোনা পুৰিবী" ইত্যাদি মন্তে মঙ্গল, "যদক্রন্দেতি

বা" মদ্রে কার্তিকেয়, "ইদং বিষ্ণুং" মদ্রে বিধি ( বুধ ), "তদ্বিষ্ণোং" মদ্রে হরি, "ইন্দ্র আসাং" মদ্রে বৃহস্পতি, "মা ব্রহ্মন" মদ্রে ব্রহ্মা, "ইন্দ্রং দৈবীং" মদ্রে শুক্র, "সজোষ" ইত্যাদি মদ্রে ইন্দ্র, "শারো দেবী" মদ্রে শনি, "যমায় ত্বা" মদ্রে বম, "আয়ং গৌঃ" ইত্যাদি মদ্রে রাহু, "কার্ষীরসি" ইত্যাদি মদ্রে কাল, "ব্রহ্মযুক্ত" ইত্যাদি মদ্রে কেতু, "চিত্রাবসোঃ" ইত্যাদি মদ্রে চিত্রদেবতাকে স্থাপন করিবে। কেহ কেহ বলেন—এই মন্ত্রগুলি ও মূলমন্ত্র ত্বারা স্থাপন করিবে।৬১-৬৪

সূর্যোর মন্ত্র "আক্ষেষ্টেন" ইত্যাদি, "ইমন্দেবা" ইত্যাদি
চন্দ্রের, "অগ্নিমু দ্ধা" ইত্যাদি মঙ্গলের, "উদ্বৃধ্যধ্বং"
বৃধের, "রহস্পতেঃ" ইত্যাদি রহস্পতির, "অন্নাৎ পরিক্রেত"
ইত্যাদি শুক্রের, "শন্নো দেবী' ইত্যাদি শনির, "কাণ্ডাৎ
কাণ্ডাৎ" ইত্যাদি রাহুর, এবং "কেতৃং ক্লম্ন্' ইত্যাদি
কেতৃর মন্ত্র কথিত হইয়াছে ৷৬৫-৬৬

বেদমন্ত্ৰ ভিন্ন বিজ্ঞগণের অন্ত কোন বিধি নাই। প্ৰত্যেকটি গ্ৰহদেবতাকেই স্ব স্ব মন্ত্ৰ ধারা এবং অধিদেবতাগণকেও স্বাস্থ্য মন্ত্ৰ ধারা অৰ্চনা করিবে।৬৭ কেতৃং কৃথ্মিয়িস্নারিতি মন্ত্রাঃ প্রকার্তিতাঃ ॥৬৬
বেদমন্ত্রৈবিনা কশ্চিদ্ বিধিনান্তি বিজ্ঞানায়।
কর্তব্যাঃ স্বস্থমন্ত্রেশ্চ স্থৈঃ স্বৈশ্চ প্রতিদৈবতম্ ॥৬৭
সন্থতাঃ স্ববাশ্চাপি হোতব্যাশ্চ বিজেন্তিলাঃ।
মধ্যমানামিকাম্ললগ্রাঙ্গুচ্চতস্থভিঃ ॥৬৮
যাবস্থোহঙ্গুলিভিগ্রাহ্যান্তিলান্তাবদ্ভিরাহ্তিম্।
হন্তমাত্রং পৃথক্ত্বেন বেধাহপি তাবতৈব তু ॥৬৯
বাহ্মাত্রং বদন্ত্যেকে একে চাহরত্নিমাত্রকম্।
চতুরস্রং থনেৎ কুগুং একযোনিসমন্তিত্ম ॥৭০
শুভমেথলয়া যুক্তং স্থশান্তিকরমূত্তমম্।
হোমার্থং মণ্ডপং কুর্য্যাচ্ছতুর্বারং সতোরণম্ ॥৭০
চতুদিক্ষু ধ্বজাঃ কার্য্যা নানাবর্ণাঃ শুভাবহাঃ।
তথা তত্রোদক্স্তাশ্চ দূর্বা-পল্লবসংযুতাঃ ॥৭২
পুনর্বীকৃতং সন্ম মণ্ডপাভাব আশ্রেহে।
ঘটকর্মনিরতাঃ শান্তা যেন দক্ষাঃ প্রতিগ্রেইঃ ॥৭০

নিযোজ্যান্তেহয়িকার্য্যাদে ক্রু রশ্মন্ত্রা বিজ্ঞান্তমাঃ।
প্রতিগ্রহাগ্রিদম্বস্থ জপ-হোমাদিকুর্বতঃ ॥৭৪
যক্ষ মন্ত্রাণ্যবীর্য্যাণি তৎকৃতং কর্ম নিক্ষলম্।
ওদনং দগুড়ং ভানোঃ পায়দং শশিনন্তথা ॥৭৫
হবিষ্যং ভূমিপুত্রস্থ ক্ষীরামঞ্চ বুধস্য চ।
ষ্ঠিক্যং ব্রহ্মপুত্রস্থ দগ্গা তু ভার্গবস্থ চ।
পূর্ণং হবিঃ শনৈর্গস্তর্মাংসং রাহোঃ শৃতাশৃত্রম্ ॥৭৬
চিত্রামমগ্রিস্নোশ্চ ভোজ্যানামভিশস্তজাঃ।
কৃতহোমন্তথাহন্যেহপি যে দদ্বতা বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥৭৭
যথাবর্ণানি বাসাংসি দেয়ানি কুস্থমানি চ।
দেয়া গন্ধাশ্চ সর্বেষাং দেয়ো ধূপশ্চ গুর্গগুলঃ ॥৭৮
ধেকুঃ শন্থো বুষাঃ মুর্লং বাসাংস্থাঃ সিতা চ গৌঃ।
অবিশ্ছাগলকশ্চিব ক্রমশো দক্ষিণাঃ স্মৃতাঃ ॥৭৯
প্রত্যহং প্রতিমাদঞ্চ প্রত্যক্ষং বা বিধানতঃ।
বণিভিশ্চ গ্রহাঃ পুজ্যা রাজভিশ্চ সদৈব হি ॥৮০

বিজ্ঞাণ মধ্যমা, অনামিকা, কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ এই অঙ্গুলিচতুষ্টয় দ্বারা সন্থত তিল ও স্থব তিল গ্রহগণের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবে।৬৮

অঙ্গুলিসমূহ দারা যে পরিমাণ তিল গ্রহণ করা যায়, তৎপরিমাণ তিল দ্বারা আহুতি দিবে। কেবলমাত্র হস্তকে পৃথগ্রূপে রাখিয়া অঙ্গুলিমধ্যে যব, তিল প্রভৃতি অঙ্গুলিপরিমিত স্থূল করিবে।৬৯

কেহ কেহ বলেন—এই হোমকুণ্ড একহন্ত পরিমিত; চতুরত্র (চতুকোণ) এবং একযোনি-সমন্বিত, আবার কেহ কেহ বলেন—অরত্নিশাত্র পরিমিত চতুরত্র ও একযোনি-সমন্বিত হইবে।৭০

হোমের জন্ম শুভমেখলাযুক্ত, সুশান্তিকর, তোরণ-সহিত চতু দারসমন্বিত উত্তম মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে। এই মণ্ডপের চতুর্দিকে শুভজনক নানাবর্ণের ধ্বজা ত্থাপন করিবে এবং সেম্থানে দুর্বা ও পল্লবসংযুক্ত উদককুস্তু স্থাপন করিবে।৭১-৭২

মগুণের অভাব হইলে পুনরায় নুতন গৃহ আশ্রয়

করিবে। প্রতিগ্রহরূপ অগ্নিম্বারা দগ্ধ হন নাই অর্থাৎ প্রতিগ্রহ করেন নাই—এইরূপ শাস্তমভাব, ষটুকর্ম-নিরত ক্মুরিত-মন্ত্র দ্বিজ্ঞান্তমগণকে অগ্নিকার্য্যাদিতে নিযুক্ত করিবে। প্রতিগ্রহরূপ অগ্নিদারা দগ্ধ, অণচ জপহোমাদি-কর্মনিরত যে উচ্চারিত মন্ত্র ব্রাক্ষণের নিৰীয়া, সেই আহ্মণকৃত কৰ্ম নিক্ষল হয়। উদ্দেশ্যে সগুড় অন্ন, চন্দ্রের পায়স, পায়সাল, বুধের ক্ষীরাল, বুহস্পতির যবাল, শুক্রের দধিযুক্তান, শনৈশ্চরের ঘৃতান্ন, রাহুর পকাপক মাংস ও অগ্নিপুত্র কেতুর চিত্রান্ন প্রশস্ত ভোজনীয়ক্তব্য। যিনি হোম করিয়াছেন, তাহাকে এবং সদ্রুত্তি-পরায়ণ অশুদ্বিজ্গণকে হোমকার্য্যে নিযুক্ত করিবে। গ্রহগণের বর্ণাসুষায়ী বন্ত্র ও পুষ্পা দিবে, এবং গদ্ধ, ধূপ **७ ७**ग्७न मिर्व । ११-१৮

সূর্য্যগ্রহ-পূজার ধেনু, এইরূপ সোমগ্রহ-পূজার শব্দ মঙ্গলগ্রহ-পূজার বৃষ, বৃধগ্রহ-পূজার স্বর্ণ, বৃহস্পত্তিগ্রহ- তুঃখিতো যস্ত যন্ত স্থাৎ পূজ্যস্তস্থ স যত্নতঃ।
বেধসৈতে নিযুক্তাঃ প্রাক্ স্বভক্তং পূজ্যিয়থ ॥৮>
বরং যদ্ভন্তি সংহৃষ্টা বিপ্রা বিহ্ননু পাস্তথা।
অসম্ভন্টা দহস্ত্যেতে তম্মান্তানর্চয়েৎ সদা ॥৮২
গ্রহাধীনমিদং সর্বমূৎপত্তিপ্রলয়াত্মকম্।
জগত্যভাব-ভাবে চ তম্মাৎ পূজ্যতমা গ্রহাঃ॥৮০
সামুকূলৈপ্র হৈর্যানি কুর্যাৎ কর্মাণি মানবঃ।
সফলানি ভবস্তাস্থ নিক্ষলানি স্থ্যরন্থা।॥৮৪
কুর্বন্তি চৈতদ্ বিধিনা গ্রহাণা-

মাতিথ্যমিদং প্রতিবাদরং যে। আরোগ্যদেহা ধন-ধান্যযুক্তা-

দীর্ঘায়ুষঃ স্ত্রীসহিতা ভবস্তি ॥৮৫

ইতি গ্রহশান্তিবিধিঃ॥

পূজায় বস্ত্র, শুক্রগ্রহ-পূজায় অখ, শনৈশ্চরগ্রহ-পূজায় শুক্রবর্ণা গো, রাভগ্রহ-পূজায় মেষ, কেতুগ্রহ পূজায় ছাগল দক্ষিণা দিবে,— শাস্ত্রে এই প্রকার কবিত আছে ।৭৯

বর্ণাশ্রমবাদিগণ ও রাজগগ প্রতিদিন, প্রতিমাদ এবং প্রতিবৎসর যথানিধি গ্রহগণের পূজা করিবে। যিনি যে গ্রহের কোপে নিপতিত হইয়াছেন, তিনি যত্নপূর্বক সেই গ্রহের পূজা করিবে। পুরাকাল হইতে ক্রমাকর্তৃক নিযুক্ত এই গ্রহণণ স্বীয় ভোগকাল পূর্ণ করিবে।৮০-৮১

অর্চনাদির দ্বারা সন্তুষ্ট বিপ্রগণ, অগ্নি এবং নৃপগণ আনন্দিত হইয়া বরপ্রদান করেন। কিন্তু অর্চনাদি না করিলে তাঁহারা অসন্তুষ্ট হইয়া দগ্ধ করেন, সেইহেতু গ্রহগণের অর্চনা করিবে।৮২

এই জগতে উৎপত্তি-প্রলয়াত্মক সমস্ত পদার্থ এবং অভাব ও ভাবপদার্থ সমস্তই গ্রহাধীন বলিয়া গ্রহণণ পূজ্যতম।৮৩

গ্রহের আমুক্ল্যের সহিত বিবেচনা করিয়া মানব যে সকল কর্ম করিবে, সেই গুলিই সকল হইবে, ইহার অগুণা করিলে সমস্ত কর্ম নিক্ষল হইবে ৮৪ ॥ অথ গৃঙ্জ-কাক-তির্য্য**গ**্-য**মলশান্তিবিধিঃ** ॥ বসংস্বকশ্বাৎ সদনেষতোহস্কুতং

বয়ো বিশেষুর্যদরণ্যবাসিনঃ। বিশেষতো গৃধ্র-কপোত-পিচ্ছলা-

স্তথৈব চোলুক-সকাক-বায়সাঃ ॥৮৬ তরক্ষু-গোমায়ু-মৃগারি-ঋক্ষকা-

দিবাপ্যকশ্মাদকুতোহপি নির্ভয়াঃ॥ বিশস্তি যতে তদতীব চাডুতং

গৃহে পুরে শান্তিকমেব সিদ্ধয়ে ॥৮৭
অথাদুতানি জায়ন্তে বর্ণানাং গৃহমেধিনাম্।
নানাবিধানি তেষাং তু প্রশান্ত্যৈ শান্তিরুচ্যতে ॥৮৮
যস্তাদুতানি জায়ন্তে মৃত্যুং তস্তা বদেদ্ বিজঃ।
ধন-ধান্তক্ষয়ং চাপি ভার্য্যা-পুত্রক্ষয়ং তথা ॥৮৯

যাহারা এই বিধি অনুসারে প্রতিদিন ও প্রতিব**ংসর** গ্রহগণের অর্চনা করেন, তাঁহারা সন্ত্রীক নীরোগদেহ, ধনধাম্মযুক্ত ও দীর্ঘায়ুলাভ করেন।৮৫

॥ গ্রহশান্তিবিধিবর্ণন সমাপ্ত॥

## ষ্পনন্তর গৃধ্র, কাক, তির্যাক্ ও যমল সম্বন্ধীয় শান্তিবিধি বর্ণিত হইতেছে।

যেহেতু অরণ্যবাসি-পক্ষিগণ অকম্মাৎ বাসগৃহে প্রবেশ করিয়াছে, এই হেতু ইহার নাম অন্তুত। বিশেষতঃ যদি গৃধ, কপোত, পিচ্ছল, উলুক (পেচক), দাঁড়কাক, বায়স, তরক্ষু (নেক্ড়ে বাঘ) ও গোমার গৃহে প্রবেশ করে, তাহা হইলে তাহা অতীব অন্তুত, এই অশুভের প্রতীকারের জন্ম শান্তিকর্ম কর্তব্য।৮৬-৮৭

বর্ণাশ্রমবাসি-গৃহস্থগণের নাদাবিধ অন্তুত উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহার প্রশান্তির জন্ম শান্তিকর্মবিধি উক্ত হইতেছে। বিজ বলেন, যাহার গৃহে অন্তুত উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু, ধন-ধাম্মক্ষয় ও ভার্য্যা-পুত্রক্ষয় হইতে পারে ৮৮৮-৮৯

শক্র বা রাজা হইতে ভয় উপস্থিত হইলে মুমি-

ভয়ং বা জায়তে শত্রো বাজ্ঞো বা জায়তে ভয়ম। শান্তিক্তত্র বিধাতব্যা যথোক্তা মুনিপুঙ্গ বৈঃ ॥৯০ যদি গোধুমশাখায়াং যবশাখোপজায়তে। যবে গোধুমশাথা স্থাদেবং সর্বাশনেষু চ ॥৯১ সর্যপে তিলশাখা চেত্তিলশাখাস্থ সর্যপম। মাষে মুদগন্ত মুদ্গে স্থাদস্গ্রুষ্টিভবিদ্ যদি ॥৯২ অন্তঃপ্রপূর্ণকুম্ভেষু জ্বলদগ্নিমবেক্ষতে। উদ্বৰ্ত নঞ্চ কুপানাং মত্তো বা মধুজালকম্॥৯৩ বিধিবদ্ বায়ুলিক্স নির্বাপ্য প্রসাং চরুম। মহাবাতায় সততং হৃদয়ং তু প্রশাম্যতু ॥৯৪ ত্রি-পঞ্চ-দপ্ত বা হুত্বা দর্বত্র হুত্র তুল্যতা। দ্রিয়ো গাবো মহিয়ো বা স্থতো বংসো চ যক্তকো। ৰে। ৰে। যত্ৰ প্ৰজায়তে শান্তিন্তত্ৰ বিধীয়তে ॥৯৫ वृष्यम् रशाष्यः नरमम् वर्ष्यारशः यमाकःरङ् । অশ্বতরী প্রসূতেহহ্নি প্রম্বেদঃ প্রতিমাস্থ চ ॥৯৬ মুদঙ্গ-প্টহাদীনামকুতোহপি ধ্বনির্যদা।

শ্রেষ্ঠগণকথিত বিধি অমুসারে শান্তিকর্মের অনুষ্ঠান করিবে।৯•

যদি গোধুমশাখায় যবশাখা জন্মে এবং যবশাখায়
গোধুমশাখা জন্মে, এইরপ সকলপ্রকার ভোজ্যপদার্থে
যদি অন্তুত অন্ত পদার্থ জন্মে, যেমন সর্ধপশাখায় তিলশাখা
এবং তিলশাখায় সর্বপ, মাষকলায়ের শাখায় মূল্য ও
মূল্যশাখায় মাষকলায় জন্মে, যদি রক্তর্ত্তি হয়,
জলপূর্বকুন্তে যদি জলন্ত অগ্নি দৃষ্ট হয়, জলকুপের
উন্ধর্তন হয় অর্থাৎ উন্টাইয়া য়ায়, মধু মক্ষিকা যদি মন্ত
হয়, তাহা হইলে বিধি অনুসারে হয়ময় চরু প্রস্তাত
করিয়া 'বায়্লিজ মহাবায়ুর জন্ম সতত হলয় প্রশান্ত
করুক' এই বলিয়া তিনবার, পাঁচবার অথবা সাত্বার
হোম করিয়া শান্তি করিবে। নারী, গো ও মহিনীর
য়দি। (য়থাক্রমে) তুই পুত্র বা তুইটি বৎস উৎপন্ন হয়,
তাহা হইলেও পূর্বোক্তক্রমে শান্তি করিবে, সকল স্থলেই
এই শান্তি তুল্যভাবে করিবে।৯১-৯৫

यनि गांडीचर दूरवर शांत्र नर्मन करत, ज्ञां कर्यां भी

গৃধ্ৰ-কাক-কপোতান্তা বিশেয়ুৰ্যদি বা গৃছে ॥৯৭ যবপিষ্টেন নির্বাপ্য বিধিবদ বারুণং চরুম। **मरिल्यवंक्रगरेमवरिङ्क् ह्याम् वाक्रगाय ङम् ॥२৮** মহাবরুণদেবায় জলানাং পত্তয়ে তথা। অন্যৈর্বরুণদৈবতৈ ্রমন্ত্রেশ্চ জুত্যাচ্চরুম্ ॥৯৯ জুহুয়াদান্তভীন্তিভ্রো মন্ত্রেশ্চ বরুণায় তম। অন্নস্থ তুল্যতাং কৃত্বা স্বাহাস্তৈর্বরুণদৈবতৈঃ ॥১০০ ইন্দ্রচাপেক্ষণং রাত্রো শস্ত্রপ্রজ্বনং তথা। গজা-২খ-শফ-বত্রান্তর্জলনঞ্চ প্রদক্ষিণম ॥১০১ স্থা প্রোহণং যৎ সাম্ভাগুম্বার প্ররোহণম। বিচ্যান্নির্যাত্তবজ্ঞাণাং পতনং বা ভবেদ যদি ॥১০২ মূদাকু-কাকসংসর্গং বিপরীতপ্রদর্শনম্। শুভায় চরুরাগ্নেয়ো নির্বাপ্যো বিধিবদ দ্বিজঃ ॥১০৩ অগ্নয়ে ত্র্যিরাজায় মহাবৈশ্বানরায় চ। क्रमरत्र मम यरेम्डिज्ड ९ मर्वश्र वरमम् वृक्षः ॥ > ० ८ মহাশান্তিশ্চ দৰ্বত্ৰ শনেঃ পূজা বিশেষতঃ।

আরোহণ করে, পচ্চরী দিবাভাগে প্রদব করে, প্রতিমাসমূহে ঘর্ম হয়, মৃদক্ষ ও পটহ প্রভৃতি বাছ্যযন্ত্রের মধ্যে
কেহ ধ্বনি না করিলেও যদি ধ্বনি উত্থিত হয়, গৃঙ্জ,
কাক, কপোত প্রভৃতি যদি গৃহে প্রবেশ করে,
তাহা হইলে যবপিষ্ট ছারা বিধি অনুসারে বরুণদেবতাসম্বন্ধীয় চরু প্রস্তুত করিয়া বরুণদেবতার উদ্দেশ্যে
বরুণদেবতার মন্ত্র ছারা চরুহোম করিবে ৯৬-৯৮

"মহাবরুণদেবায় জলানাং পত্তার নমঃ" এই মন্ত্র ও বরুণদেবসম্বন্ধীয় অস্থান্য মন্ত্রধারা চরুহোম করিবে ৷৯৯

বরুণদেবোদেশ্যে সেই চরু অন্নের স্থায় প্রস্তুত করিয়া অন্তে স্বাহা শব্দ প্রয়োগ করত বরুণদেবসম্বন্ধীয় মন্ত্রধারা তিমবার আহতি দিবে।১০০

যদি রাত্রিতে ইক্রখনুদর্শন, শত্রমধ্যে প্রস্থানিত অগ্নিদর্শন, গজ ও অখধুরে এবং বল্লে প্রতিক্ষণ অগ্নিদর্শন হয়, গৌহপ্রতিমায় বা গৃহস্তান্তে ক্ষমুরোৎপত্তি, ভাগুত্ব অরে অমুরোৎপত্তি, বিদ্যুৎ ও বায়ুর পরস্পর দক্ষিণা সর্ষা গৌস্ত বস্ত্রযুগ্মং বিজ্ঞাতয়ে॥ প্রদা্যান্দোষশাস্ত্যর্থং সর্বোৎপাতেরু বৈ বিজঃ॥১০৫ এতেরু চান্যেম্বপি চাদ্ধতেরু

জাতেয়ু সাবিত্রজপং সহস্রম্। হোমং বিদধ্যাদপি বিষ্ণুমক্ত্রৈ-

> ত্র ক্ষেশ-মন্ত্রেরপি বা দিজোতমঃ ॥>০৬ ইতি অন্তুতশান্তিবর্ণনম্ ॥

অথ রুদ্রপূজাবিধিঃ॥
আভিধাস্থেইথ রুদ্রাণাং শান্তির্যা গৃহমেধিনাম্।
পঞ্চাঙ্গানাং বিধানন্ত যৎকৃতং হস্তি পাতকম্॥১০৭
ব্রাহ্মণো বিধবৎ স্নাত্বা সর্বোপদ্রবনাশনম্।
কুর্য্যাদ্ বিধানং রুদ্রাণাং যজুবিধাননিমিতম্॥১০৮
ইবে ত্বাদিরু মন্ত্রেষু খং ব্রহ্মাণ্ডেষু যা ক্রিয়া।
দশপ্রণবযুক্তেষু ভূতুবংস্বরিতীতি চ॥১০৯

সজ্বাত ও বজ্রপতন, মৃদাকু ও কাকসংসর্গ এবং বিপরীত বস্তুর দর্শন হইলে বিদ্বান্ বিজ্ঞ মঙ্গলের জন্ম বিধি অনুসারে অগ্নিদেবতাসম্বন্ধীয় চরুপ্রস্তুত করিয়া "অগ্নয়ে হগ্নিরাজায় মহাবৈশানরায় চ হৃদয়ে মম য\*চ" এই সমস্ত বলিবে। সর্বত্র গ্রহশান্তি করিবে, বিশেষতঃ শনির পূজা অবশ্যই করিবে। শনিপূজায় বৃষসহিত একটি গো দক্ষিণা দিবে, সর্বপ্রকার উপদ্রব উপস্থিত হইলে দোষপ্রশমনের জন্ম দিজ বিজ্ঞাতিকে বস্তুম্গল প্রদান করিবে।১০১-৫

এই সমস্ত অন্তত অবস্থার সৃষ্টি হইলে এবং অক্যান্ত অন্তত অবস্থার সৃষ্টি হইলে দ্বিচ্ছোত্তম সহস্রবার সবিভ্লেবতা-বিষয়ক মন্ত্র জপ করিবেন, এবং বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিবমন্ত্রে হোম করিবেন।১০৬

অন্তুত শান্তিবর্ণন সমাপ্ত । **অনন্তর রুদ্রপূক্তাবিধি বর্ণিত হই**তে ছে।

অনস্তর গৃহস্থগণের রুদ্রদেবতাসম্বন্ধীয় শান্তিবিধি এবং পঞ্চাক্ষবিধানামুসারে ক্ষিত শান্তিবিধির কথা বলিব—যাহা কৃত হইলে সমস্ত পাতক বিম্ফ হয়।১০৭ আর্থং ছন্দশ্চ দৈবত্যং স্থাসঞ্চ বিনিয়োগতঃ।
পরাশবোদিতং বক্ষ্যে শেষং মুনিবিভাষিতম্ ॥>>
মনোজ্যোতিরবোধ্যায়িম্র্ধানং চৈব মর্মাণি।
মানস্তোকে ইতি ছেতৎ প্রথমং পঞ্চকং স্মরেৎ ॥>>>
যাতে রুদ্রেতি চূড়ায়াং শিরোহস্মিশ্মহত্যর্পবে।
অসম্ব্যাতাঃ সহস্রাণি ললাটে বিশুসেদ্ বিজঃ ॥>>২
চক্ষুষোবিশুসেদ্ বে তু ত্রাস্বকং তু যজামহে।
মানস্তোক ইতি হেতয়াশিকায়াং শুসেদ্ বুধঃ ॥>>৩
অবতত্যধমুর্বক্রে নীলগ্রীবায় বা গলে।
নমস্তে আয়ুধত্যেতৎ স্মরেশ্মন্ত্রং প্রকোষ্ঠকে ॥>>৪
বিশুসেদ্ বাস্তমন্ত্রোহয়ং যে তীর্থানীতি হস্তয়োঃ।
নমোহস্ত বিকিরেভ্যো বৈ হৃদয়ে মলনাশনম্ ॥>>৫
নাভ্যাং বিদ্বাম্যস্বান্তং নমো হিরণ্যবাহবে।
গুছে মন্তন্ত্র সংস্থর্য্য ইমা রুদ্রোয় ইত্যপি ॥>>৬

ব্রাহ্মণ যথাবিধি স্নান করিয়া সর্বোপদ্রব**নাশক** যজুর্বেদবিহিত ক্রদ্রদেবতাসম্বন্ধীয় বিধি **অবলম্বন** করিবে ১১০৮

"ইষেত্বা" ইত্যাদি মন্ত্রে দশপ্রণবযুক্ত "ধং ব্রহ্মাণ্ডের্" ইত্যাদি মন্ত্রে এবং 'ভূভূ বঃ স্বঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে পরাশরমূনি কথিত ও অন্য মুনিকথিত অবশিষ্টমন্ত্রাংশে যে শ্বাধি, ছন্দঃ, দেবতা, স্থাস ও বিনিয়োগ উল্লিখিত হইয়াছে— ভাহা আমি বলিব ।১০৯-১০

"মনোজ্যোতিঃ" "অবোধ্যায়িঃ" "মুর্দ্ধানং" "মর্মাণি" "মানস্তোকে" ইত্যাদি এই মন্ত্র পাঁচটি প্রথম স্মরণ করিবে। দ্বিজ "হাতে রুদ্র" ইত্যাদি মন্ত্রে শিখা, "অস্মিন্ মহত্যাণিবে" ইত্যাদি মন্ত্রে মন্তক, "অসম্যাতাঃ সহস্রোণি" ইত্যাদি মন্ত্রে নলাটে স্থাস করিবে।১১১-১২

চক্ষুৰ্ব য়ে "গ্ৰাম্বকং বজামহে" ইত্যাদি মন্ত্ৰে ও নাসিকায় "মানস্তোকে" ইত্যাদি মন্ত্ৰে স্থাস করিবে। মূধে "অবতত্যধমুঃ" ইত্যাদি মন্ত্ৰে, গলে "নীলগ্ৰীবায়" ইত্যাদি মন্ত্ৰে, প্ৰসায়িত হস্তে "নমস্তে আয়ুখত্যেতং" ইত্যাদি মন্ত্ৰে স্থাস করিবে।১১৩-১৪ মানো মহান্ত ইত্যুর্বো এষ তে রুদ্র জামুনোঃ।

অব রুদ্রমিতি হেতজ্জ্জ্রারোর্মন্ত্রমুচ্চরেৎ ॥১১৭

সব্যঞ্চ পাদয়োর্ন্যস্থ বামং স্যুক্তেমধ্যতঃ।

অঘোরং হুদি বিশুস্থ মুখে তৎপুরুষং স্থাসেৎ ॥১১৮

ঈশানং মুর্গ্লি বিশুস্থ হংসং নাম সদাশিবম্।

হংস হংসেতি যো ক্রয়াৎ হংসো নাম সদাশিবঃ ॥১১৯
এবং স্থাসবিধিং রুত্বা ততঃ সম্পুটমাচরেৎ।

কবচং মধ্যবোচদৈ তত্তপরি বিল্মিনেত্যপি!

নেত্রং তু নীলগ্রীবায় প্রমুঞ্চ ধন্সতোহক্রকম্ ॥১২০

য এতাবন্ত এতেন বিদ্ধ্যুর্দিক্পবন্ধনম্।

ওমোমিতি নমস্কারং ততো ভগবতে পুনঃ ॥১২১

রুদ্রায়েতি বিধানজ্ঞো দশাক্ষরং ততো শ্রসেৎ।
প্রণবং বিশ্যসেদ্ মূর্গ্লি নকারং নাসিকান্তরে ॥১২২

"যে তীর্থানি" ইত্যাদি বাস্তমন্ত্র হস্তদ্বয়ে বিশ্বাস করিবে, "নমোহস্তু বিকিরেভা;" ইত্যাদি মন্ত্রে চিত্ত নির্মল করিবে, "নমো হিরণ্যবাহবে" ইত্যাদি মন্তে বিধান্ ব্যক্তি নাভিতে শ্রাস করিবে। গুহুদেশে "ইমা রুদ্রায়" এই মন্ত্র শমরণ করিবে। উরুদ্বয়ে "মনো মহান্ত", জামুদ্বয়ে "এব তে রুদ্রঃ", জঙ্বাধ্বয়ে "অব রুদ্রম্" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে।১১৬-১৭

পাদদ্বরের মধ্যে উরু মধ্য হইতে প্রথমে দক্ষিণপাদে ভাস করিয়া পরে বামপাদে ভাস করিবে। হৃদয়ে "অবোরং" ইত্যাদি, মুখে "তৎপুরুষং" ইত্যাদি, মস্তকে "ঈশানং" ইত্যাদি মদ্রে ভাস করিবে, "হংসং" ইত্যাদি এই সদা মঙ্গলময় মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। 'হংস' এই নাম সদা মঙ্গলময়, অতএব হংস হংস—এই নাম সদা বলিবে।১১৮-১৯

এই বিধি অনুসারে খ্যাস করিয়া কৃতাঞ্চলি হইবে।
"মধ্যবোচদ্" মন্ত্রে কবচ এবং ততুপরি "বিল্মিন" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "নীলগ্রীবায়" মন্ত্রে নেত্রমোচন করিয়া "ধরভোহস্রকম্" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। "এতাবন্ত" এই মন্ত্র ধারা দিগ্বন্ধন করিবে, "ওমোমিতি" মন্ত্রধারা ভগবান্কে নমস্বার করিবে। বিধিজ্ঞ ব্যক্তি "কুন্তায়" মোকারং তু ললাটে তু ভকারং মুখমধ্যতঃ ।
গকারং কণ্ঠদেশে তু বকারং হৃদয়ে অসেৎ ॥১২৩
তেকারং দক্ষিণে হস্তে রুকারং বামতো অসেৎ ।
দ্রাকারং নাভিদেশে তু যকারং পাদয়োর্ন্যসেৎ ॥১২৪
ত্রাতারমিন্দ্রং ছমোহয়ে হুগঃ পন্থামিতি হৃপি ।
তত্ত্বায়ামি বদেদানে নিযুদ্ভিরিত্যপীরয়ে ॥১২৫
বয়ং সোমং তমীশানমন্মৈ রুদ্র ইতি স্মরেৎ ।
স্থোনা পৃথিবীতিনা হেতদ্ ছিজঃ কুর্বীত সম্পুট্ম্ ॥১২৬
হ্রামাদি দিশাং পালান্ প্রাচ্যাদিয়্ব স্মরেদথ ।
রৌদ্রীকরণমেতদ্ বৈ রুত্বা পাপৈঃ প্রমূচ্যতে ॥১২৭
বক্ষ-বক্ষঃ-পিশাচাতাঃ প্রেত-ভূত-গ্রহাদিকাঃ ।
ছফ্টদৈবত-শাকিত্যো রৈবত্যো রুদ্ধকাশ্চ ঘাঃ ॥১২৮
সিংহ-ব্যাঘ্রাদয়োহরণ্যা যে তুফ্রশ্বাপদা ছিজাঃ ।

ইত্যাদি দশাক্ষর মন্ত্র ত্থাস করিবে। মস্তকে প্রাণব, নাসিকামখ্যে নকার, ললাটে, মো'কার, মুখমখ্যে ভ'কার, কণ্ঠদেশে গ'কার এবং হৃদয়ে ব'কার ত্থাস করিবে, দক্ষিণহস্তে তে'কার, বামহস্তে রু'কার, নাভিদেশে দ্রো'কার ও পাদ্ঘয়ে যকার ত্থাস করিবে।১২০-২৪

দানকার্য্যে "ত্রাতারমিন্দ্রং" "হলোহগো" "হুগঃ পদ্থান্" "তবায়ামি" ইত্যাদি মন্ত্র এবং "নিযুদ্ভিঃ" ইত্যাদি মন্ত্রও উচ্চারণ করিবে ।১২৫

অনস্তর 'বয়ং সোমং তমীশানমশ্রৈ রুদ্রা' ইত্যাদি
মন্ত্র স্মরণ করিবে। "স্থোনা পৃথিবী" ইত্যাদি মন্ত্রে বিজ্ঞ সম্পুট অর্থাৎ অঞ্জলি বন্ধ করিবে।১২৬

অনস্তর "স্তামাদি" মল্লে প্রাচ্যাদি দিক্সমূহে দিক্-পালগণকে স্মরণ করিবে। ইহার নাম রোজীকরণ, এই রোজীকরণ করিলে পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে।১২৭

যক্ষ, রক্ষঃ ও পিশাচ প্রভৃতি প্রেত, ভূত, গ্রহাদি হফলৈবতা, শাকিনীগণ, রৈবতী ও বৃদ্ধকাগণ, আরণ্যক সিংহ-ব্যান্ত্রাদি, হুই খাপদসমূহ, ফ্লেছ, বন্ধক ও চৌরাদি, যমদূতগণ এবং বৃক প্রভৃতি সকল হুই দিগ্রন্ধকারক, রৌত্রভূত এই বিজকে শিধান্তারা দেদীপামাম আগ্রির ভার অবলোকন করে 15২৮-৩০ শ্লেচ্ছা বন্ধক-চোরাতা যমদূতা রকাদয়ঃ ॥১২৯
রোদ্রভ্তমিমং দর্বে বিজ্ঞং পশ্যন্তি বহ্নিবং ।
দৈদীপ্যমানমর্চিভিত্ব ফদিয়ন্ধকারকম্ ॥১৩০
দহ্মানা দবীয়াংসঃ দপ্তধামস্থ ধামভিঃ ।
প্রণশ্যন্তি হি যে হুফা বিজান্তে রুদ্ররূপিণঃ ॥১৩১
পঞ্চাস্তং সৌম্যমাত্মানং দর্বাভরণভূষিতম্ ।
মুগলাঞ্চনমূধানং শুদ্ধফাটিকসন্নিভ্য্ ॥১৩২
ফণাসহঅবিষ্ণু র্জনুরগেন্দ্রোপবীতিনম্ ।
সপ্তার্চিবক্জ্বলন্তালং জটাজুটকিরীটিনম্ ॥১৩৩
সহঅকরবদ্রোজন্ খট্বাঙ্গাঙ্গবিভূষিতম্ ।
ব্রহ্মাণ্ডথণ্ডবক্তারং নৃকপালকধারিণম্ ॥১৩৪
দৈদীপ্যমানং চন্দ্রার্কজ্বদ্বিতিনেত্রিণম্ ।
ব্রেলোক্যন্তাতিরুদ্রাস্থৎ ক্ষম্বকপালমালিনম্ ॥১৩৫
দীপ্তনক্ষত্রমালাবদক্ষমালাধরং বিজঃ ।
নিঃশেষবারিসম্পূর্ণং কমণ্ডলুধরং ত্বজম্ ॥১৩৬

যে সকল ছফ দ্বিজ স্থান্ত হইয়া সপ্তধামে সপ্তধামকর্তৃক দগ্ধ হইয়া প্রনফ হয়, তাহাদিগকে কৃদ্রূরপি-দ্বিজ বলে।১৬১

যাঁহার পঞ্চমুখ, সৌম্যমুর্তি, সর্বাভরণভূষিতদেহ, চন্দ্র-**শেষস্কটিক সন্মিভব**ণ শোভিতমস্তক ও এবং যিনি সংস্রফণাবেপ্তিত-নাগরাজরূপ যজ্ঞোপবীতধারী, অগ্নির गांत्र यांचात ज्लास ननांहे, क्षेत्रान रहेन यांचात कितिही, যিনি সহস্রকিরণতুল্য দীপ্তিমান, নরকপালাস্তরূপ অন্ত ঘারা বিভূষিতাঙ্গ, যাঁহার ত্রকাণ্ডখণ্ড হইল বক্তু, যিনি নরকপালধারী, দেদীপ্যমান, চন্দ্র, সূর্য্য ও জ্বলন্ত অগ্নির খায় ত্রিনেত্রধারী, ত্রিলোকের হ্যাতিকর এবং দীপ্তিমান্ ক্ষম ও কপালমালাধারী, প্রোজ্জ্বল-মক্ষত্রসমূহের স্থায় অক্ষালাধারী, নিঃশেষবারিসম্পূর্ণ-কমগুলুধারী, ব্যাধিকর (ভয়ক্ষর) নিনাদকারী म् ७ एक प्रमानी, याँशांत क्यू त्रवन् वक-नागतारकत मनि দারা উধ্ব দেশ পরিশোভিত, যিনি মেধলা, কিকিনী ও শালার যুক্তরবের থারা সর্বদা বিরাজিত, ঘুনুবের হ্যায় व्यक्त ७ भञ्जीत मकाश्चमान मृश्रुतभाती, जरहमश्रु-नीमांख-গাজচর্মোভরীয়বান, বিহ্যুলতার ন্থায় প্রভাশালিনী জগদ্যাধির্যকুলাদং দণ্ড-ডমরুধারিণম্। কেয়ুরবন্ধনাগেক্রমুধ্ব মণিবিরাজিতমু ॥১৩৭ মেথলা-কিন্ধিণীমালাযুক্তারাববিরাজিতম্। ঘর্ষরাব্যক্তনির্গচ্ছলাজীরারাবনূপুরম্ ॥১৩৮ সহেমপট্টনীলাভ-ব্যান্তচর্মোত্তরীয়কম। বিদ্বাল্লতা প্ৰভাগৰাধতমূধ্বং স্থবাৰ্চিত্ৰস্ ॥১৩৯ সমস্তভুবনাভারধরণোক্ষাসনস্থিতম্। ত্রৈলোক্যবনিতামৌলিনতদেহার্দ্ধপার্বতিমূ ॥১৪০ লক্ষপূর্য্যপ্রভাভাস্বজৈলোক্যকৃতপাণ্ডুরম্। অমৃতপ্লুতহান্টাঙ্গং দিব্যভোগসমাকুলম্ ॥১৪১ দিগৈদবতৈঃ সমাযুক্তং স্থরাস্থরনমস্কৃতম্। নিত্যং শাশ্বতমব্যক্তং ব্যাপিনং নন্দিনং ধ্রুবম ॥১৪২ দিজো ধ্যাবৈষ্বমাত্মানং সম্যগ্রুদ্রস্কাপিণম্। সম্প্রধ্যন্তান্তরায়ঃ সন্ ততো যজনমারভেৎ ॥১৪৩ অমুলিপ্তে ত্বলিপ্তে চ দেশে গোচর্মমাত্রকে। স্বভিলেহসুজমালিথ্য মল্রৈঃ প্রকাল্য তৎপুনঃ ॥১৪৪

গঙ্গাদেবীকে উধর্ব দেশে ধারণকারী, স্থরগণবিদ্দত, সমস্ত ভুবনের সমাগ্ ভারধারী, বৃষাসনস্থ, শিবদেহার্ধধারিশী যে পার্বতীদেবীর চরণকমলে ত্রিলোকের বনিতাগণের মস্তক নত হয়, সেই পার্বতীর দেহার্ধধারী, লক্ষপ্যাকিরণের ছায়ে স্বীয় প্রদীপ্ত প্রভাষারা ত্রিলোকের পাণ্ডুরবর্ণকারী, অমৃত প্লাবিত হওয়ায় হর্ষান্বিতদেহী, দিব্যভোগসমাযুক্ত, দিগ্দেবতাগণ-সমন্বিত, স্থরাস্থরনমন্ধত, নিত্য শাশ্বত, অব্যক্ত, সর্বব্যাপী ও সদা আনন্দময় সেই রুদ্রস্বরূপ নিজেতে ধ্যান করিয়া সর্বপ্রকার প্রতিবন্ধক সম্যগ্রূপে বিধ্বস্ত করিবার পর যজন আরম্ভ করিবে ১৩২-৪৩

গোচর্ম-প্রমাণ অমুলিপ্ত অথবা সুলিপ্ত স্থানে স্থানিজ আক্ষনপূর্বক তাহাতে পদ্ম অক্ষিত করিয়া পুনরায় মন্ত্রধারা তাহা প্রকালন করত বিজ্ঞব্যক্তি সেইস্থানে "শস্তবায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে ও 'মানো মহাস্তং' এই মন্ত্র প্রবং সিন্ধমন্ত্র স্মরণ করিবে 1>88->৪৫

বিজ পুনরার স্থীয় ললাটে তেজোরূপী শিবকে
চিন্তা করত দশাক্ষরমঞ্জে পুনরায় পাঞ্চাদি প্রদান

তত্র পূজা প্রকর্তব্যা নমশ্চ শস্কবায় চ।
মানো মহান্তমিতি চ দিন্ধমন্ত্রং স্মরেদ্ বুধঃ ॥১৪৫
স্বললাটে পুনর্ধ্যায়েতেজোরপং শিবং দিজঃ।
দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ দত্যাৎ পাত্যাদিকং পুনঃ ॥১৪৬
ত্যাদমন্ত্রৈশ্চ দোক্ষারৈর্মানন্তোক ইতীত্যপি।
শস্তবায়েতি মন্ত্রেণ দত্যাদ্ গন্ধোদকাদিকম্ ॥১৪৭
পুষ্পা-প্রদীপাদি যথালাভং নিবেত্যকম্।
দশাক্ষরেণ তেনৈব নমঃ কুর্য্যাৎ পুনর্দ্বিজঃ ॥১৪৮
শিখা তত্ম তু রুদ্রন্তোত্ররনারায়ণং দিজঃ।
শিরঃ পুরুষসূক্তঞ্চ শিবসঙ্কল্লকঞ্চ হাৎ ॥১৪৯
কবচং চাপ্রতিরথং নেত্রং বিভ্রাড় বৃহৎ পিবন্।
শতরুদ্রীয়মন্ত্রেণ দেবস্থান্ত্রং প্রকল্পয়েৎ ॥১৫০
পঞ্চান্ধানি স্মরেদফ্টপ্রণবঞ্চ জপেদ্ দিজঃ।
উদ্ধৃত্য প্রণবেনেশং বিকিরিদ্রে বিদর্জয়েৎ ॥১৫১

করিবে। ওঁকারের সহিত হ্যাসমন্ত্র দারা এবং "মানন্তোকে" এই মঞ্চ দারাও পাতাদি দিবে। "শস্তবায়" এই মঞ্জে গন্ধ ও উদকাদি দিবে।১৪৬-৪৭

বিজ্ঞা পুষ্পা ও প্রাদীপ ইত্যাদি যেরূপ সংগ্রহ হয়, তাহাই নিবেদন করিবে এবং পুনরায় সেই দশাক্ষর মন্ত্র ভারা নমস্কার করিবে ।১৪৮

প্রিক্স দেই করেদেবের "উত্তরনারায়ণ" মন্ত্র শিখা, "পুরুষস্কুক্তমন্ত্র" মন্তক, "শিবসক্ষশ্লমন্ত্র" হৃদয়, "অপ্রতি-রথং" কবচ ও "বিদ্রাট্ বৃহৎ পিবন্" নেত্র — এই পঞ্চাঙ্গ স্মরণ করিবে, শতরুক্রীয়মন্ত্রে সেই করেদেবের অস্ত্র কল্লনা করিবে ১১৪৯-৫০

এবং অফ্টসংখ্যক প্রণব জ্বপ করিবে। তৎপর "প্রণব" মন্ত্রে রুদ্রদেবকে উত্তোলন করিয়া "বিকিরিদ্রে" মন্ত্রে বিসর্জন করিবে।১৫১

রুক্তরূপী দ্বিজ ধাহা করেন, তাহাই সিদ্ধ হয়। অক্ত, তিল, যব বা সমিধ্ আজ্ঞাসিক্ত করিয়া পাঁচ শাঁচটি অধবা হয় হয়টি অথবা আট আটটি "শস্তবায়" রুদ্ররপো বিজ্ঞা যশ্চ যৎ কুর্য্যান্তব্ধি সিধ্যতি। অক্ষতান্ বা তিলান্ বাপি যবান্ বা সমিধোহপি বা ॥১৫২

শস্তবায়েতি জুহুয়াৎ দর্বাংস্তানাজ্যদিক্তকান্।
পঞ্চ পঞ্চাথ ষট্ ষট্বা অফাবফৌ তথাপি বা ॥১৫৩
দশ দশৈকাদশ বা জুহুয়াৎ সাধকো দিজঃ।
দিজঃ স্বদারসন্তুফঃ শুচিঃ স্নাতো যতেক্রিয়ঃ ॥১৫৪
জপ-তর্পণ-হোমাদৌ রতো যো বৎসরং জপেৎ।
দশানামশ্বমেধানাং ফলং প্রাপ্নোতি বৈ দিজঃ ॥১৫৫
দৌবর্গ-পৃথিবীদানপূণ্যভাগ্ জায়তে নরঃ।
মহাপাপোপপাপৈশ্চ মুক্তো রুদ্রত্মুক্ততি ॥১৫৬
একাদশগুণান্ রুদ্রানারত্য যাতি রুদ্রতাম্।
রুদ্রজাপী শুচিঃ পুণ্যঃ পাঙ্ক্তেয়ঃ প্রাদ্ধস্থরঃ ॥১৫৭
পূর্বজানাং শতং সৈকং তাড়য়েদ্ রুদ্রজাপ্যকুৎ।
একতো যোগিনঃ সর্বে জ্ঞাতিভিঃ সহ তদ্রতৈঃ ॥১৫৮

মন্ত্রে হোম করিবে অথবা সাধক দশ দশটি কিংবা একাদশটি আছতি দিবে। স্বকীয় পত্নীকর্তৃক তুষ্ট, শুচি, সংঘতেন্দ্রিয় এবং জপ, তর্পণ ও হোমকর্মে রত দিজ সংবৎসর যাবৎ রুদ্রমন্ত্র জপ করিলে দশ অশ্বনেধ্যক্তের ফল প্রাপ্ত হয়।১৫২-৫৫

মানব স্থবৰ্ণ ও পৃথিবীদান জনিত পুণ্যভাগী হয় এবং মহাপাতক ও উপপাতক হইতে মুক্ত হইয়া রুদ্রত প্রাপ্ত হয়।১৫৬

একাদশগুণবিশিষ্ট রুদ্রকে আবর্তন করিয়া রুদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়। রুদ্রমন্ত্র-জপপরায়ণ ব্যক্তি শুচি, পুণ্যবান, পাছক্তেয় এবং শ্রেষ্ঠ শ্রাদ্ধভোজনকুৎ ।১৫৭

রুদ্রমন্ত্রজ্পকারী তৎপূর্বজাত একশত একজনকে রুদ্রলোক প্রাপ্ত করায়। সেই রুদ্রমন্ত্র জপ দ্বারা এক-রুদ্র হইতে জ্ঞাতিগণের সহিত সকল যোগিগণ রুদ্র-লোক প্রাপ্ত হয়।১৫৮

রুদ্রমন্ত্র জপপরায়ণ ব্যক্তি একরুদ্র ইইতে সমস্ত দেবগণ কর্তৃক মাননীয় হন। রুদ্রমন্ত্র জপপরায়ণ ব্যক্তি অপেক্ষা অধিক পবিত্র ব্যক্তি নাই ।১৫৯ একতো রুদ্রকাণী তু মান্তঃ দর্বৈস্ত দৈবতৈঃ। পাত্রমত্র পবিত্রং তু নাধিকং রুদ্রকাপিনঃ॥১৫৯ তথ্যৈ দত্তঞ্চ তদুক্তং দদাহনশ্যায় কল্পাতে। বেদালবেদিনামতঃ শিবভক্তঃ দদাধিকঃ॥১৬০ ইতি রুদ্রপূজাবিধিঃ॥

#### অথ রুদ্রশান্তিবিধিঃ।

অথাতঃ সিদ্ধিকামঃ সন্ কন্দ-মূলফলাশনঃ।
গোমূত্রযাবক-ক্ষীর-দধি-শাকাজ্যভোজনঃ॥১৬১
হবিশ্বভোজনো বাহসৌ বিপ্রো যোৎপদ্ধভোজনঃ।
জপহোমাদি কুর্বাণো যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ॥১৬২
শির্দা সহ রুদ্রাণাং জপ্তৈর্দশশতৈপ্রবিদ্।
দর্বে মন্ত্রা ভবস্তাস্থ ত্রাক্ষণস্থোক্তকারিণঃ॥১৬০
দিন্ধা মন্ত্রা হিজেক্ত্রস্থ চিন্তিতার্থফল প্রদাঃ।
রুদ্রস্থোস্থাস্থ সর্বে তে ভবস্তীশ্বরনাদিতাঃ॥১৬৪

তাঁহাকে দত্ত দ্রব্য ও তাঁহার ভুক্ত দ্রব্য নাশের অযোগ্য রূপে কল্পনা করিবে। এই হেতুবেদাঙ্গবিদ্গণের মধ্যে শিব ভক্তই শ্রেষ্ঠ—ইহা সর্বদা জানিবে।১৬০

#### রুদ্রপূজাবিধি সমাপ্ত।

### অনন্তর রুদ্র-শান্তিবিধি বর্ণিত হইতেছে।

অনস্তর সিদ্ধিলাভেচ্ছু বিপ্র কন্দর্ল, কল, গোম্ত্র, যাবক, তৃথা, দধি, শাক, স্বত, হবিশ্ব এবং সন্দেত্রোৎপন্ন শস্ত ভোজন করিয়া জপ-হোমাদি করিলে শাস্ত্রোক্ত ফলভাগী হয়।১৬১-১৬২

যদি বাহ্মণ একাদশরুদ্রের শিরের (শিরোমন্ত্রের)
রুদ্রমন্ত্র সহিত সহস্রবার জপ করেন, তাহা হইলে উক্ত
নম্তর্জপকারী বাহ্মণের সমস্ত মন্ত্র সিদ্ধ হইবে। সিদ্ধ মন্ত্র
বিজ্ঞতির চিন্তিতার্থের ফল প্রদান করে। এই রুদ্রের
সেই সমস্ত মন্ত্রই ঈশ্বরস্তৃতি বলিয়া কথিত হইরাছে।
রুদ্রভক্তিপরায়ণ বিপ্র হিরণ্য, বস্ত্র, ফল, পুল্প ও
গদ্ধস্ব্যুশোভিত, উদকপূর্ণ, অক্ষত্যুক্ত এবং ষণাবিধি
সংগ্রীত একাদশটি সুন্দর কুন্তে পূজা করিবে। অনস্তর

একাদশ শুভান্ কৃষ্ণান্ আছত্য বিধিদ্যমিতান্।
সহিবণ্যান্ সবস্থাংশ্চ ফলপুপ্লোপশোভিতান্॥১৬৫
গন্ধোদকাইক্ষতৈর্ফ্রান্ পুরুষেদ্ ক্ষদ্রভক্তিক্বং।
অথকাদশক্ষতেশ্চ একৈকমভিমন্ত্রেং ॥১৬৬
এবং সংপুজ্য তান্ কৃষ্ণান্ নমস্কৃত্যাভিমন্ত্র্য চ।
পূজ্যেন্তক্তিতো ক্রন্তোনেকাদশ মহাগুণান্॥১৬৭
একাদশাহমাত্মানমন্তং বা হিতকাম্যয়া।
বিনায়কোপস্ফুঞ্চ স্নায়াং কাকপদাহতম্॥১৬৮
ধৃতবংশাং কাকবন্ধ্যাং স্নাপয়েচ্চ তথাতুরাম্।
জপ্রেদ্তং সকৃদ্ বিপ্রঃ সর্বদোধৈর্বিমূচ্যতে ॥১৬৯
আনভাহঞ্চ বন্ত্রঞ্চ দত্যান্ধেনুঞ্চ দক্ষিণাম্।
ভোজয়েদ্ বিত্রগো বিপ্রান্ সমাপ্রে

কর্মণো বিজঃ ॥১৭०

ভক্ত্যৈকাদশবস্ত্রাকৈর্যথাশক্ত্যা সমর্চয়েৎ। অথবা চরুভিক্ষাশী শিরোরুদ্রদহশুকম্॥১৭১

একাদশরুদ্র বারা এক একটি কুন্ত অভিমন্ত্রিত করিবে।
এই প্রকারে সেই একাদশ কুন্ত অভিমন্ত্রিত করিরা
পূজা ও নমস্বারপূর্বক ভক্তিযুক্ত হইয়া মহাগুণযুক্ত
একাদশরুদ্রকে পূজা করিবে। বিপ্র নিজের এবং অক্তের
হিতকামনায় একাদশদিন যাবৎ বহুবিদ্বের সহিত
মিলিত ও কাকপদাহত নিজেকে এবং অন্তর্কে এইরূপ
ধৃতবৎসা, কাকবদ্ধ্যা ও আতুরাকে স্নান করাইবে।
তারপর একবার রুদ্রমন্ত্র জপ করিবে, তাহা হইলে
সর্বদোষযুক্ত হইবে।১৬৩-৬৯

দ্বিজ্ঞ দক্ষিণা-স্বরূপ বৃষ, বন্ত্র ও ধেমু দিবে, এবং কর্ম সমাপ্ত হইলে বিহুদ্রাক্ষণগণকে ভোজন করাইবে।১৭০

ভক্তিপূর্বক শক্তি অমুদারে একাদশবস্তাদি থারা অর্চনা করিবে। অথবা যদি চরুভিক্ষাশী হয়, তাহা হইলে "শিরোরুদ্রসহস্রকন্" অর্থাৎ শিরের সহিত সহজ্রবার রুদ্রমন্ত্র জপ করিবে।১৭১

গোষ্ঠ, অরণ্য, সিকক্ষেত্র, শিবালয়, অগ্নাগার, সমুজ, নদী, নিঝার ও পর্বতে মন্ত্রন্ত করিবে। অধ্যর জপেদ গোষ্ঠে তথারণ্যে দিজক্ষেত্রে শিবালয়ে। অগ্ন্যাগারে সমুদ্রে চ নদী-নিঝ'র-পর্বতে ॥>৭২ জপেদশুত্র বা বিদ্বান্ শুচো দেশে মনোরমে। ধীরো দৃঢ়ব্রতো মৌনী ত্যক্তক্রোধো

যতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭৩

ধোতবাসান্ত্বংশায়ী রুদ্রলোকে মহীয়তে।
'নমো গণেভ্যো' ইত্যস্ত মন্ত্রস্ত ব্রাহ্মণোহযুত্র্ ॥১৭৪
জপ্তা চ শ্রীফলৈহু স্থা সর্বকার্য্যেয়ু সিদ্ধিভাক্।
নমোহস্ত নীলগ্রীবায়েত্যেতক্মন্ত্রেণ সপ্তধা ॥১৭৫
আবর্ত্যোদকমামন্ত্র্য বিষার্তশ্রবণে ক্ষিপেৎ।
বিষেণ মুচ্যতে সন্তঃ কালদফৌহপি জীবতি ॥১৭৬
বিষস্তাভিভবো ন স্থান্ধরস্ত তম্ম কর্হিচিৎ।
গ্রহগ্রস্তং স্করগ্রস্তং রক্ষঃ-শাকিনিদূষিত্র্॥১৭৭

বিধান, ধীর, দৃঢ়ব্রত, মৌনী, জিতক্রোধ, সংযতেন্দ্রিয়, ধৌতবন্ত্রপরিহিত ও অধঃশায়ী ব্যক্তি অন্ত কোনও মনোরম-পবিক্রস্থানে জপ করিবেন, তাহা দ্বারা তিনি রুদ্রলোকে সমাদৃত হইবেন। ব্রাহ্মণ "নমো গণেভ্যো" এই মন্ত্র অযুতসংখ্যক জপ করিয়া ও শ্রীফল দ্বারা হোম করিয়া সমস্ত কার্য্যে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন। "নমোহস্তু নীল-গ্রীবায়" এই মন্ত্র দ্বারা পূর্বোক্ত কুস্তুস্থ জল সাতবার আবর্তনপূর্বক অভিমন্ত্রিত করত বিধপীড়িতকর্বে ক্ষেপণ করিবে, তাহা হইলে বিষপীড়িত ব্যক্তি কালসর্পদিষ্ট হইলেও সন্তঃ বিষমুক্ত হইয়া বাঁচিয়া উঠিবে।১৭২-১৭৬

সেই ব্যক্তির দেহে বিষের কোনও যন্ত্রণা থাকিবে না। সূর্যাদি প্রহণীড়িত, জ্বরোগপ্রস্ত, রাক্ষ্স ও পিশাচ পীড়িত, জ্বরাক্ষসপ্রস্ত এবং অক্সদোষাপন্ধকে "প্রমুক্ষ ধর্মন" ইত্যাদি মন্ত্রে ভক্ষ ও সর্বপধারা "মুক্ষ মুক্ষ" বলিয়া তাড়না করিবে, তাহা হইলে সত্তরই পূর্বোক্ত উপদ্রবসমূহ দূরীভূত হইবে। দিক্ষ "নমঃ শস্তবে" এই মন্ত্র অযুতসংখ্যক জপ করিয়া সহস্র ধদিরকান্ত-সমিধ্ আহুতি প্রদানের পর "তীক্ষৈত্তৈলপ্ল্ড" এই মন্ত্র সম্যক্ পাঠান্তে "অমুকং হন" ক্ষেণিত জ্বানুক দোষ নাশ কর—ইহা বলিবে। দীর্ঘকাল-ভানী ক্ষারোগ হইলে "ফট্ ফট্" এইরূপ উচ্চারণ করিয়া

ব্রহ্মরাক্ষদগ্রস্তঞ্চ অন্যাদাধোপগৃহিতম্।
প্রমুঞ্চ ধন্নন ইতি ভন্মনা সর্বপৈত্তথা ॥১৭৮
তাড়য়েন্মুঞ্চ মুঞ্চেতি শীঘ্রমেব বিমুঞ্চতি ।
নমঃ শস্তব ইত্যস্থ মন্ত্রস্থা চাযুক্তং বিজঃ ॥১৭৯
জপ্তঃ। থাদিরসমিধো হুছা বিপ্রঃ সহস্রকম্।
তীক্ষৈত্তলপ্প তং সম্যদ্মপ্রাস্তে চামুকং হন ॥১৮০
ফট্ফট্কারেণ জুহুয়াৎ ক্ষয়ো রোগশ্চিরান্তবেৎ।
জলমধ্যে শতাবর্তাৎ সত্যো রৃষ্টিনিগগুতে ॥১৮১
নাভিমাত্রে জলে বিপ্রঃ প্রবিশ্য জুহুয়াক্জলম্।
কুর্য্যাদেকার্ণবাং ধাত্রীং মন্ত্রমাহাত্ম্যাতে। ভূশম্ ॥১৮২
নমঃ শুভ্য ইত্যমুনা মন্ত্রেণ তু সহস্রকম্।
লবণং মধ্বাহ্নতীনাং তু রাজা শীঘ্রং বশী ভবেৎ ॥১৮৩
দিগুণাং পলাশসমিধং মহাবাণী প্রজায়তে।
ত্রিগুণাং নবপদ্মানাং পাতালে সিধ্যতি প্রব্য় ॥১৮৪

হোম করিবে জলমধ্যে ইহা শতবার আবর্ত্তন করিলে সভোর্ত্তি হইবে বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে।১৭৭-৮১

বিপ্র নাভিমাত্র জলে প্রবেশ করিয়া জলে আন্ততি দিবে, তাহা হইলে মন্ত্রমাহাত্ম্যবশতঃ ধরিত্রী পুনরায় একার্ণবা হইবে। "নমঃ খভাঃ" এই মন্ত্র দ্বারা লবণ ও মধু আহুতি দিলে রাজা শীঘ্র বশীভূত হইবেন। দ্বিগুণা পলাশ-সমিধ্ হোম করিলে মহাবাণী জম্মে, নৃতনপদ্মের ত্রিগুণা সমিধ্ হোম করিলে পাতালে সিদ্ধ হয়। চতুগুণ মন্ত্র ধারা বরদায়িনী শ্রীহয়। সমুদ্রগামিনী নদীকৃলে অথবা নদীর পবিত্রপুলিনে খড়্গোপরি একশত ত্রিশটি শ্রীকল ছারা হোম করিলে বিপ্রা শিবাজ্ঞাতুসারে ৰড়্গ বিভাধর হইয়া জন্মলাভ করে। অণিমা প্রভৃতি অফ্টগুণ হোম করিয়া সহস্র-সংখ্যক মন্ত জপ করিলে অণিমাদি সিদ্ধিপতি হইবে। দ্বিজগণ শতরুদ্র-মন্ত্রের যে ছন্দঃ, দেবতা ও ঋষি জ্ঞান স্বারা কর্মের সম্যক্ ফললাভ করে, অভঃপর সেই ছন্দঃ, ঋষি ও দেবতার সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য বিষয় বলিব। আত অনুবাক্ অর্থাৎ अগ্বেদে রুদ্রগণের প্রথমমস্ত্রের ছন্দঃ গায়ত্রী, অশু তিনমন্ত্র অমুষ্ট্রপু ছন্দঃ বলিয়া কথিত আছে। অশু তিনমন্ত্রে পঙ্ক্তি, সপ্তমমন্ত্রে অমুষ্ট্রপ্ এবং অনুবাৰুদ্বয়ের জগভীছন্দঃ বলিয়া জানিবে।১৮২-৯০

চতুশুনি মন্ত্রেণ বরদা জীঃ প্রবর্ত ।

সমুদ্রগানদীকৃলে পুলিনে বা পবিত্রকে ॥১৮৫

থড় গোপরি জ্রীফলানাং হত্বা ত্রিংশৎ শতানি চ।

থড় গবিস্থাধরো বিপ্রঃ শিবাজ্ঞাতঃ প্রজায়তে ॥১৮৬

অণিমাল্যকগুণং হত্বা জপেশ্মন্ত্রসহক্রকম্।

অণিমাদিকদিন্ধীনাং পতিরেব ভবেদ্ বিজঃ ॥১৮৭

ছন্দো দৈবতমার্বেয়মথাতঃ শতরুদ্রিয়ে।

জ্ঞানেন কর্মসম্যক্তবং বিজানাং যেন জায়তে ॥১৮৮

আল্লাসুবাকে রুদ্রাণামাল্লায়াঞ্চ ঋচি বিজঃ।

ছন্দো গায়ত্রমলার্ম অমুষ্টুপ্ তিস্থু স্মৃতম্ ॥১৮৯

পঙ্ক্তিন্তিস্থু বিজ্ঞেয়া অমুষ্টুপ্ সপ্তম্ন স্মৃতম্।

দর্মোন্চ জগতী বিপ্রা উক্তমালান্থবাকর্মোঃ ॥১৯০

আলানুবাকে প্রথমা রহতী জগতী তথা।

অমুষ্টুপ্ চ তৃতীয়ায়াং দ্রোপ্রিষ্টুপ্

স্মৃতা বিজ্ঞ ॥১৯১

অপরাস্থ তথামুষ্ট্রপ্ অমুবাকদ্বয়ং স্মৃতম্। রুদ্রঃ সর্বাস্থ দৈবত্যং বিনিয়োগো যথোচিতঃ ॥১৯২

হে বিজ ! প্রথম অমুবাকের প্রথমমন্ত্রে বৃহতী ও জগতীছন্দঃ, তৃতীয়মন্ত্রে অমুফ্রপ্ছন্দঃ, এবং বিভীয় মন্ত্রন্থে ত্রিফ্রপ্ছন্দঃ ।১৯১

অপর অমুবাকমন্ত্রসমূহের মধ্যে তুইটি অমুবাক মন্ত্রে অমুফ্রুপ্ছন্দঃ বলিয়া জানিবে। সমস্ত মন্ত্রেই রুদ্র দেবতা এবং যথোচিতরূপে তাহার বিনিয়োগও জানিবে।১৯২

"যজ্জাগ্রত" ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্রকে শিবসক্ষর মন্ত্র বলিয়া জানিবে। উক্ত ছয়টি মন্ত্রেই রুক্ত দেবতা। জপাদি-কার্য্যে এই ছয়টি মন্ত্রের বিনিয়োগ হয়।১৯৩

"সহত্রশীর্যা" ইত্যাদি ষোলটি মন্ত্রে পুরুষদেবতা, জগদীক্ষ হন্দঃ এবং নারারণ ঋষি। অথবা সমস্তমন্ত্রে অনুষ্টপ্ হন্দঃ, এবং জপাদি কার্য্যে ইহার বিনিয়োগ হয়। "আন্ভ্যঃ সম্ভূতঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে উত্তরনারায়ণ ঋষি। "আশু শিশান" ইত্যাদি ও "অপ্রতিরথ উচ্যতে" ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্বামুবাকে উক্ত পুরুষগণই দেবতা এবং ত্রিক্টুপ্ হন্দঃ

যজ্জাপ্রতাদিষট কে চ শিবসঙ্করমাত্রকম্।
কল্পন্ত দেবতা ষট্ স্থ বিনিয়োগো জপাদির্ ॥১৯৩
সহস্রশীর্ষা ইত্যাদি দিগুণাফস্ত দেবতা।
পুরুষো যে জগদীজমুষির্নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥১৯৪
ছন্দঃ সর্বান্থ বাহনুষ্টব্ বিনিয়োগো জপাদিয়।
অদ্ভ্যঃ সন্তুত ইত্যাদো উত্তরনারায়ণস্কৃষিঃ ॥১৯৫
আশু শিশান ইত্যাদিরপ্রতিরথ উচ্যতে।
পূর্বানুবাক্যে দৈবত্যং ত্রিফ্রুপ্ছন্দঃ

এতন্ত্রাম্বা মুনিস্তত্র দেবতা অমরেশ্বরঃ। আশু শিশান ইত্যাদিরপ্রতিরথ উচ্যতে॥ ত্রিষ্ট্রপ্ছন্দো জপাদো চ বিনিয়োগো

যথোচিতম্ ॥১৯৭

ত্রাম্বকমিতি চৈবাত্র বিদিষ্ঠস্থার্যমুচ্যতে। দৈবত্যোমাপতির্চাত্র ছন্দন্ত্রিফ্রুপ্ প্রকীর্তিতম্॥১৯৮ বিল্রাড়্বহচ্চ ইত্যাদৌ সূর্য্যো দৈবতমূচ্যতে। এতৎ সঞ্চিন্ত্য সকলং দিজাগ্রো রুদ্রজাপ্যকৃৎ ॥১৯৯

বলিয়া কথিত। অথবা "আশু শিশান", "অপ্রতিরথ উচাতে" ইত্যাদি মন্ত্রে অমরেশ্বর দেবতা এবং এই নামামু-সারেই মুনি জানিবে। এই মন্ত্রের ত্রিফ্রুপ্ ছন্দঃ ও জপাদি কার্য্যে ইহার যথোচিত বিনিয়োগ জানিবে।১৯৪-৯৬

"ত্রাম্বকং" ইত্যাদি মন্ত্রে বশিষ্ঠ ঋষি, উমাপতি দেবভা, এবং ত্রিষ্ট্রপ্ছন্দঃ ।১৯৭

"বিভাট্ বৃহচ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্য্য দেবতা জানিবে। ক্রদ্রমন্ত্র-জপপরায়ণ বিজ্ঞান্ত এই সমস্ত বিধি সম্যাগ্রূপে চিন্তা করিয়া যে যে কর্মে আরম্ভ করে, সেই সেই কর্মে যথোক্ত কল লাভ করিয়া থাকে। বেদাধ্যায়দাতা অর্থাৎ তদধ্যাপক, ভান্ধার সহিত ধনদানকারী ও ক্রদ্রমন্ত্রজ্প-পরায়ণব্যক্তির সন্ততিগণের আর্থ্থ কীর্তি বর্ধিত হয়। এই মন্ত্র পবিত্র, গোপনীয় ও পাপনাশক।১৯৮-২০১

শিবসন্থকীয় তন্ত্ৰশান্তবিশেষজ্ঞ ও বেদ-বেদাঙ্গপারগ বিপ্র শিবক্ষিত বিধিসমূহের মধ্যে রুজ-দেবতাবিষয়ক শ্রেষ্ঠ বিধি যথাষধরূপে অনুষ্ঠান করিবে ৷২০২ যদ্যদারভতে তত্তদ্ যথোক্তফলদং ভবেং।
বেদাধ্যায়ন্ত দাতৃণাং শ্রেদ্ধা দ্রবিণত্য চ॥২০০
প্রক্রানামায়ুষঃ কীতে ভিয়ন্ত; রুদ্রজাপিনঃ।
ইমং মন্ত্রং পবিত্রঞ্চ রহস্তং পাপনাশনম্॥২০১
রুদ্রবিধিং বিধিশ্রেষ্ঠং কুর্য্যাদ্ বিপ্রঃ শিবেরিতম্।
শৈবাগমবিশেষজ্যো বেদ-বেদাঙ্গপারগঃ॥২০২
কুর্য্যাদ্ যদেবং বিধিবদ্ বিধানং

শস্তোরজন্মং প্রথিতং দিজেন্দ্রাঃ। প্রাথ্যোতি লোকং স শিবস্থ সাক্ষাদ

অত্তাপি স স্থাচ্ছিবব<sup>্</sup> স্থপূজ্যঃ ॥২০৩ মন্ত্ৰাণি সৰ্বাণি চ সদ্দ্বিজ্ঞ নিৰ্দেশকৰ্ত্ণি ভবস্তি তম্ম।

যঃ সাধয়েৎ প্রোক্তবিধানবিজ্ঞো

মন্ত্রাভিপূজ্য: স তু শস্তুবৎ স্থাৎ ॥২০৪ মন্ত্রং ত্রিনেত্রং জুহুয়াৎ হুতাশে

যো বিল্পতিয়ে ত-চগ্ধমি শৈ:।

হে বিজেন্দ্রগণ! যিনি শস্তু-কথিত ও প্রসিদ্ধ অজন্ত-বিধান বিধি অনুসারে পালন করেন, তিনি সাক্ষাৎ শিবলোক প্রাপ্ত হন এবং ইহলোকেও তিনি শিবের শ্যায় সুপূজ্য হ'ন।২০৩

নির্দেশক সমস্ত মন্ত্র সেই সদ্বিজের আয়বাধীন হয়। কথিত বিধান-সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ হইয়া যিনি সাধন করেন, তিনি শস্তুর হাায় মন্ত্রাভিপূজ্য হন।২০৪

ষিনি স্বত ও হ্রগ্ধমিশ্রিত বিল্পত্র দার। অগ্নিতে রুদ্রমন্ত্রে আহতি প্রদান করেন, তিনি মৃত্যুকে নিবারিত করিয়া ধরাধামে শ্রীপ্রাপ্ত হন এবং পরে শিবলোক প্রাপ্ত হন ।২০৫

পঞ্চভাগ, ষড়্জাত, পঞ্চেন্দ্র, পঞ্চবারুণ এবং ষড়্জাতি জপ করিয়া সর্বপাপমৃক্ত হয় ৷২০৬

রুদ্রশান্তি-বিধি বর্ণন সমাপ্ত।

॥ অনস্তর তড়াগাদি প্রতিষ্ঠাবিধি বণিত হইতেছে॥ অনস্তর শুভ তড়াগাদি বিধি সম্যগ্রূপে বলিব—যাহা বারা সেই তড়াগাদির প্রতিষ্ঠা হয়।২০৭ নিহত্য মৃত্যুং শ্রিয়মেতি ধাত্র্যাং
প্রাণ্ডে পশ্চাচ্ছিবলোকমেব ॥২০৫
পঞ্চাগঞ্চ ষড্জাতং পঞ্চেন্দ্রং পঞ্চবারুণম্।
ষড্জাতিঞ্চ জপিছা তু সর্বপাপেঃ প্রমৃচ্যতে ॥২০৬
ইতি রুদ্রশান্তিবিধিঃ।

অথ তড়াগাদিপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ॥
অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি তড়াগাদিবিধিং শুভ্রম্।
কৃতেন যেন তেষাং তু প্রতিষ্ঠা সম্প্রজায়তে॥২০৭
অম্মনামস্য তাতেন পৃচ্ছতি রঘুপুঙ্গবে।
তড়াগাত্যুৎসবে প্রোক্তো বিধিঃ সোহয়ং
প্রকীতিতঃ॥২০৮

দীর্ঘিকাপ্ন তড়াগেষ্ব সন্ধিহতাপ্ন যো বিধিঃ।
তং বসিচ্চোহ্বদৎ সম্যগ্ দশরথস্থ পৃচ্ছতঃ॥২০৯
তস্মাচ্চ শ্রুতবান্ শক্তিঃ শুশ্রাবাতঃ পরাশরঃ।
তৎপ্রসাদেন তৎপ্রোক্তো যো বিধিঃ

সম্প্রচক্ষ্যতে॥ ২১০

এই হেডু রামের পিতা রঘুপুস্ব দশরথ ভড়াগাদি উৎসব-বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি (বশিষ্ঠদেব) সে সম্বন্ধে যে বিধি বলিয়াছেন, আমি সেই বিধি কীর্তন করিতেছি। দীর্ঘিকা, তড়াগ ও পুক্ষরিণী প্রভৃতিতে যে বিধি গ্রহণীয়— ভাহা বশিষ্ঠদেব জিজ্ঞান্ত দশরথের নিকট বলিয়াছিলেন ।২০৮-৯

তাঁহা হইতে (বশিষ্ঠদেব হইতে) শক্তিমুমিশ্রবণ করেন, অতঃপর মহামুনি পরাশর তাহা হইতে শ্রবণ করেন। এক্ষণে যে বিধি বলিতেছি, তাঁহা পরাশর-প্রোক্ত এবং তাঁহারই অনুগ্রহ লব্ধ।২১০

তড়াগাদি ও জলাশগ্নের নিকটন্থ খাত (বা কৃত্রিম জলাশার) সমূহের যে পর্য্যন্ত দেবোদ্দেশ্যে উৎসর্গ করা না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহা পরকীয় জলাশার এবং তাহাতে স্নানাদি ক্রিয়ার অধিকার জন্মে না ২১১!

যে জলাশয়ে দেবগণের প্রতিষ্ঠা হয় নাই, নর<sup>গণ</sup> সেই জলে পূজা করিবে না। যে জলাশয়ে দেবগণের প্রতিষ্ঠা হয় নাই, সেই জল পানীয় নহে।২১২ তড়াগাদিনিপানানাং যাবন্ধেৎসর্জনং কৃত্য্ ।
তাবন্তৎ পরকীয়ং ভু স্নানাদীনামনর্হক্য্ ॥২১১
অপ্রতিষ্ঠিতদেবানাং ন কার্য্যং পূজনং নরৈঃ ।
অপ্রতিষ্ঠিতখাতানামপেয়ং তোর্যুচ্যতে ॥২১২
তত্তৎসর্গঃ প্রকর্তব্যা নিজ্ঞবিত্তাকুসারতঃ ।
বিত্তশাঠ্যং প্রকর্তব্যা নিজ্ঞবিত্তাকুসারতঃ ।
বিত্তশাঠ্যং প্রহেয়ং স্থাদিত্যুবাচ পরাশরঃ ॥২১৩
তদ্বিধিজ্ঞঃ শুচিঃ শান্তো ব্রাহ্মণো ধর্মর্ক্রয়ে ।
তদর্থং বরণীয়োহসৌ চতুর্ভিত্রাহ্মণো সহ ॥২১৪
আচার্যান্তত্র কর্তব্যঃ পূর্ত্রধর্মবির্দ্ধয়ে ।
বিপরীত্মতির্যঃ স্থাতংকৃতং কর্ম নিক্ষলম্ ॥২১৫
তড়াগপালিপৃষ্ঠে তু মগুপং তত্র কার্য়েৎ ।
পূর্বোত্তরপ্লবে দেশে শুচিঃ স্বন্থঃ সমাহিতঃ ॥২১৬
চতুরস্রং চতুর্বারং দশহন্তপ্রমাণকম্ ।
স্থামিহস্তপ্রমাণেন তোরণানি চ কার্য়েৎ ॥২১৭

নিজ বিত্তামুসারে সেই জলাশয় দেবোদ্দেশ্যে উৎসর্গ করিবে। পরাশর বলিয়াছেন—জলাশয়ের উৎসর্গকার্য্যে বিত্তশাঠ্য বিশেষভাবে পরিত্যাগ করিবে।২১৩

ঐ জলাশয়-কর্তা ধর্মবৃদ্ধির জন্ম চারিজ্বন ত্রাহ্মণের সহিত জলাশয়োৎসর্গবিধিজ্ঞ, শুচি ও শাস্ত ত্রাহ্মণকে বরণ করিবে ৷২১৪

পূর্তধর্মর জন্ম রত আক্ষণগণ হইতে একজনকে আচার্য্যরূপে কল্পনা করিবে। পূর্বোক্ত বিধির বিপরীত-মতিসম্পন্ন ব্যক্তির রুত সমস্ত কর্মই নিক্ষল হয়।২১৫

সেই তড়াগাদির প্রান্তদেশে মন্তপ প্রস্তুত করাইবে,
শুচি, স্বন্থ ও সমাহিত-চিত্ত হইয়া পূর্ব ও উত্তরদিকে
দ্বিম্মিস্থানে সেই মন্তপ চতুরস্ত্র (চতুকোণ) ও চতুর্থার
সমন্বিত করিবে এবং তাহাতে ক্রিয়াকর্তার হস্তের
প্রমানামুসারে দশহস্ত-প্রমাণ চারটি তোরণ করাইবে।
চতুর্দিকে নানাবর্ণ-সমন্বিত বিবিধ পতাক। এবং
শুভপল্লবযুক্ত কলস ঘারসমূহে শ্বাপন করিবে। যে
বর্ণের, যে কান্ঠের, যে প্রমাণের ও থেরূপভাবে যুপকান্ঠ
করিতে হইবে, অভঃপর চতুর্বণের হিত কামনায় সেই
যুপকার্ঠ-সম্বন্ধে বলিব। আন্ধাণ পলাশকার্ঠ, ক্রিয়া
বটকার্ঠ, বৈশ্য বিল্পকান্ঠ ও শুদ্রে উতুক্বরকার্ঠ ঘারা

পাতকা বিবিধাঃ কার্য্যা নানাবর্ণাঃ সমস্কতঃ।
শুভপল্লবদংযুক্তা দ্বারেষু কলসাঃ স্মৃতাঃ ॥২>৮
যথাবর্ণং যথাকান্ঠং যথাকার্য্যং প্রমাণতঃ।
তথা যূপান প্রবক্ষ্যামি বর্ণানাং হিতকাম্যয়া ॥২>৯
পালাশো ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তো অগ্রোধো ভূভুলঃ স্মৃতঃ
বৈল্পো বৈশ্যস্থ যূপঃ স্থাচ্ছুদ্রস্থাত্তম্বরঃ স্মৃতঃ ॥২২০
শিরঃ প্রমাণো বিপ্রস্থ আকণ্ঠং ক্ষত্রিয়স্থ চ।
উরঃপ্রমাণো বৈশ্যস্থ শুদ্রস্থ নাভিমাত্রকঃ ॥২২০
বেদিকাপাদমূলে তু যূপস্তত্র নিথমতে।
যূপস্থ দক্ষিণে ভাগে তোরণং তত্র কার্যেৎ ॥২২২
ব্রহ্মস্থানঞ্চ তন্মধ্যে অক্টো ভাগাঃ প্রকীর্তিতাঃ।
তেষামৃত্ররতঃ সোমং কুবেরং কুবিদঙ্গতম্ ॥২২০
ধনদং ধন্ননাগেতি ঈশাবাস্থেতি শক্ষরম্।
আকৃষ্ণেনেত্যাদিমক্রৈশ্চ স্থৈঃ ক্ষ্যোন্তথা
গ্রহাঃ ॥২২৪

যুপ নির্মাণ করাইবে। ত্রাহ্মণের মস্তক-প্রমাণ, ক্ষত্রিয়ের কণ্ঠ-প্রমাণ, বৈশ্যের বক্ষঃপ্রমাণ এবং শুদ্রের নাভিপ্রমাণ যুপকাষ্ঠ হইবে।২১৬-২২১

বেদিকার পাদমূলে যুগ প্রোথিত করিবে। যুগের দক্ষিণভাগে তোরণ করাইবে। বেদিকার মধ্যন্তলে ব্রহ্মন্থাপনের স্থান আট ভাগ করিবে, সেই আট ভাগের উত্তরদিকে "কুবিদঙ্গতম্" ইত্যাদি মন্ত্রে সোম-দেবতাকে, "ধ্বনাগা" ইত্যাদি মন্ত্রে ধনদাতা কুবেরকে, "ইশাবাস্থ" ইত্যাদি মন্ত্রে শঙ্করকে, "আকুষ্ণে" ইত্যাদি স্ব স্থ মন্ত্র বারা সূর্য্যাদি নবগ্রহকে, "ত্রাতারমিন্দ্রং" ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্র, "অগ্নিং দৃতং" ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি, "এগ্নিং পৃথুং" ইত্যাদি মন্ত্রে বম, "তিদ্বিধ্যাং" ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণু, "নমঃ সূত্তি" মন্ত্রে নৈথাতি, "সন্তর্ধয়ন্ত্র" ইত্যাদি মন্ত্রে সন্ত্র্থানি এবং "বরুণস্থোভন্তনমসি" ইত্যাদি মন্ত্রে বরুণদেবতাকে পূজা করিবে। এইরূপে মন্ত্রোক্ত ত্বাবিংশতি ত্বামে পৃথক্ পূথগ্ভাবে পূজা করিবে।২২২-২২৬

"ইমং মে" ইত্যাদি "ক্লঃ" ইত্যাদি, "সক্লম" ইত্যাদি "তন্ত্বায়ামি" ইত্যাদি, "উত্তৰ্বনং ইত্যাদি, "সমুদ্রোহসি" ইত্যাদি, "সমুদ্র" ইত্যাদি", "ত্রীন্" ইত্যাদি, "সমুদ্রান্" ইত্যাদি এবং "মিমীন্" ইত্যাদি এই দশটি বারুণমন্ত্রে ত্রাতারমিক্সমিতীক্সমিয়িং দৃতঞ্চ পাবকম্।
অগ্নিঃ পৃথুরিত্যাদি ধর্মরাজং দিজোত্তমঃ ॥২২৫
তদিকোরিতি বৈ বিষ্ণুং নমঃ স্তেতি নৈখাতিম্।
সপ্তর্যাস্ত ইত্যাদি মক্রৈঃ সপ্ত ঋষীংক্তথা ॥২২৬
বরুণস্থোক্তম্ভনমি বরুণঞ্চ প্রপূজ্যেৎ।
এবং দ্বাবিংশতিস্থানানি মক্রোক্তানি পৃথক্

পৃথক্ ॥২২৭

ইমং মে, ত্বন্ধঃ, সত্বন্ধস্তব্বায়ামি হ্যুত্ত্বম্।
সমুদ্রোহিদ সমুদ্রেতি ত্রীন্ সমুদ্রান্ নিমীনপি ॥২২৮
দশভির্বারুটোনাং শতব্বম্ ।
শতমর্ধং শতং বাপি বিংশত্যক্টোত্তরং শতম্ ॥২২৯
গোসহস্রং শতং বাপি শতার্ধং বা প্রদীয়তে।
অলাভে চৈব গাং দভাদেকামপি প্র্যিমনীম্ ॥২৩০
অরোগাং বৎসসংযুক্তাং হ্ররপাং ভূষণান্বিতাম্।
সৌবর্ণা রাজ্বতান্তান্তাঃ কাংস্থাঃ সীসাশ্চ
শক্তিতঃ ॥২৩১

শত, অর্থশত (পঞ্চাশৎ), বিংশতি বা অফৌতরশত আহুতি দিবে ২২৭-২৯

সহস্র, শত বা অর্থশত গো প্রদান করিবে। গো
সংগ্রহ করিতে না পারিলে (উল্লিখিতসংখ্যক) রোগশূহা
বৎসযুক্তা, স্থরূপা, ও অলঙ্কৃতা একটি পয়স্থিনী গো দান
করিবে। শক্তি অনুসারে স্থবর্গ, রজত, তাত্র, কাংস্ত ও
সীসক ধারা মৎস্তা, কুস্তার প্রভৃতি নানাপ্রকার জলচর
প্রাণী নির্মাণ করাইবে। অগ্লিকোণে অবস্থিত বন্ধবন্ধ গো
ও বৎসকে জল-মধ্য দিয়া বায়ুকোণাভিমুখে চালনা
করিবে। হে দিজগণ! যতুপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে সম্ভুষ্ট
করিয়া বন্ধ্রযুগল, মুদ্রা ও ছ্রাদি ভক্তি-সহকারে দান
করিবে। এবং অস্থান্থ বিপ্রগণকে সম্ভুষ্ট করিয়া বিবিধ
দ্রব্য দান করিবে।২৩০-৩৪

শক্তি অনুসারে স্থবৰ্ণ দারা পুরুষাকৃতি মূর্তি নির্মাণ করাইয়া তৎসংযুক্ত শব্যা দান করিবে এবং আসন ও প্রাশস্ত পাত্র নিবেদন করিবে। তারপর পূর্তফলাকাক্ষী মৎস্থা নক্রাদয়ঃ কার্য্যা বিবিধাবর্ত ব্লস্তরঃ।
গো-বৎসৌ বস্ত্রবন্ধো চ আগ্নেয্যাং দিশি
সংস্থিতো ২৩২

বায়ব্যাভিমুখে তত্র কারয়েদ্ বারিমধ্যতঃ।
বন্ত্রযুগ্যানি বিপ্রেভ্যে মুদ্রিকা-ছত্রিকাদয়ঃ॥২৩০
ভক্ত্যা চৈতাঃ প্রদাতব্যাঃ প্রদাত যত্রতো দ্বিজাঃ।
বিপ্রান্ দন্তোয় দেয়ানি দানানি বিবিধাতিপি॥২৩৪
হেমপুরুষসংযুক্তাং শয্যাং দতাচ্চ শক্তিতঃ।
আসনানি প্রশন্তানি ভাজনানি নিবেদয়েৎ॥২৩৫
এতৎপ্রদক্ষিণীয়ত্য স্বাত্মনা চ বিপশ্চিতঃ।
প্রদাদয়েদ্ দ্বিজান্ সর্বান্ বাঞ্ছন্ পূর্তফলং নরঃ॥২৩৬
কৃতাঞ্জলিপুটো ভূষা বিপ্রাণামগ্রতঃ স্থিতঃ।
ক্রয়াদেবং, ভবস্তোহত্র সর্বে বিপ্রবপুর্যরাঃ॥২৩৭
তে যুয়ং তারয়ধ্বং মাং সংসারার্ণবতো দ্বিজাঃ।
আগতাঃ সম পুণ্যেন পূর্তকর্মপ্রদাধকাঃ॥২৩৮
কূর্মশ্চ মকরশ্চেব সোবর্ণস্তত্র কারয়েৎ।
মীনাশ্চ রাসভাশেচ্ব তান্তা দর্ত্রকাঃ স্মৃতাঃ॥২৩৯

ব্যক্তি জলাশয় প্রদক্ষিণ করিয়া সকল বিদ্ধন্ত্রাহ্মণগণের প্রসন্ধ্যা বিধান করিবে।২৩৫-৩৬

"আমার পুণ্যবশতঃ পূর্তকর্মের প্রসাধনের জন্ম বিপ্রশরীরধারী আপনারা সকলে এখানে আগমন করিয়াছেন।
হে দ্বিজগণ! আপনারা আমাকে সংসারসমূদ্র হইতে
পরিত্রাণ করুন", বিপ্রগণের সম্মুধে অবস্থান করত
কৃতাঞ্জলিপুটে এইরূপ বলিবে ১২৩৭-২৩৮

স্থবর্ণময় কুর্ম ও মকর এবং তান্ত্রময় মৎস্য, রাসভ ও ভেক প্রস্তুত করাইবে ।২৩৯

সীসক দ্বারা জলহন্তী ও গোদাপ প্রস্তুত করাইবে। শক্তি অমুসারে অহ্যান্ত জলজন্তুও নির্মাণ করাইবে।২৪০

বিষদ্ত্রাক্ষণ দারা প্রতিষ্ঠাবিধানামুসারে পুণ্য ও প্রশন্ত বাপী, কুপ ও ভড়াগাদি প্রতিষ্ঠা কার্য্য করাইবে ৷২৪১

মানব স্থাভাবিক শাঠ্য বর্জনপূর্বক তড়াগাদি খনন করাইয়া চতুর্দশ ইন্দ্র যাবৎ স্বর্গে ক্রীড়া করে। ভড়াগাদি সমস্ত খাত জলাশয়ে যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে এই জলকুঞ্জর-গোধান্চ সৈদান্তত্ত প্রকল্পরে ।
অন্সেহপি জলজান্তত্ত শক্তিতন্তান্ প্রকল্পরে ॥২৪০
ইমং পুণ্যং প্রশন্তক তড়াগাদিবিধিং নরঃ।
বাপী-কৃপ-তড়াগাদো কারয়েৎ ব্রাহ্মণৈরু থৈঃ ॥২৪১
থাতয়িছা তড়াগাদি স্বভাবাচ্ছাচ্যবর্জিতঃ।
মানবঃ ক্রীড়তি স্বর্গে যাবদিন্দ্রান্তভূর্দেশ ॥২৪২
এতদ্বিধানং বিদ্যাতি ভক্তা।

খাতেষু দর্বেষু তড়াগকেষু।
দোহমুত্র কামৈঃ পরিপূর্ণদেহো
ভূঙ্ক্তে ধরিত্র্যামিহ দর্বভোগান্ ॥২৪৩
বদন্তি কেচিদ্ বরুণস্থা লোকে
প্রয়াতি ভোগান্ বরুণস্থা ভূঙ্ক্তে।
ভূক্ত্যা চিরং তত্র পুনধ রিত্র্যাং

নরেন্দ্রতামেতি পরাশরোক্তিঃ ॥২৪৪ ইতি তড়াগাদিপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ ॥

বিধানামুসারে প্রতিষ্ঠা কার্য্য করে, সে এই পৃথিবীতে এবং পরলোকে সমস্ত কামনার সহিত পরিপূর্ণদেহ লাভ করিয়া সর্বপ্রকার অভীষ্ট ভোগ্যবস্তু ভোগ করে ৷২৪২-৪৩

কেহ কেহ বলেন,—সেই ব্যক্তি বরুণলোকে গমন করে এবং বরুণদেবতার ভোগ্য ভোজন করে। বহুকাল বরুণলোকে ভোগ করার পর ধরাধামে রাজত্ব প্রাপ্ত হয়—ইহা পরাশর বলেন।২৪৪

তড়াগাদি প্রতিষ্ঠা-বিধি সমাপ্ত।

## অনন্তর লক্ষণোমবিধি বণিত হইতেছে।

হে বিজেন্দ্রগণ! অনস্তর পুণ্য লক্ষহোমবিধি এবং তৎপর কোটিহোমবিধি বিশেষভাবে বলিব, আমার এই উক্তি হইতে তাহা শ্রবণ করুন।২৪৫

পূর্বে পিতামহ স্বয়স্ত, ইহা আমার পিতাকে বলিয়া-ছিলেন। এই পাপনাশনবিধি বিশেষভাবে বলিব, আপনারা শ্রবণ করুন।২৪৬

ইহলোকে যেখানে যে সকল ব্রাহ্মণ ভূমি বা মগুপ করাইয়া থাকেন, সেখানে যে যে সমিধ্যে যে মন্ত্র এবং অমু যাহা প্রয়োজনীয় হয়, তৎসম্বন্ধে বলিব ৷২৪৭

#### অথ লক্ত-হোমবিধিঃ।।

অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি বিজেক্সাঃ ক্রম্ব্রতামিতঃ।
লক্ষহোমবিধিং পুণ্যং কোটিহোমবিধিং ততঃ ॥২৪৫
স্বয়স্ত্র্যমুবাচ প্রাগন্মতাতং পিতামহঃ।
তমিমং সম্প্রবক্ষ্যামি ক্রম্বতাং পাপনাশনন্ ॥২৪৬
যে চেহ ব্রাহ্মণাঃ কার্য্যা ভূমির্বা থক্র মগুপন্।
সমিপো যাশ্চ যে মন্ত্রা অক্সচ্চ তক্র যন্তবেৎ ॥২৪৭
লক্ষহোমমিমং বিপ্রাঃ কথ্যমানং নিবোধত।
যুখ্যাশ্চ ঋতিজঃ কার্য্যা ব্রাহ্মণা যে বিপশ্চিতঃ ॥২৪৮
নিয়মব্রতসম্পন্নাঃ সহিতাঃ পার্থিবেন তু।
নিত্যং জপরতা গে চ নিয়োজাস্তাদৃশা বিজ্ঞাঃ ॥২৪৯
কন্দ-মূল-ফলাহারা দধি-ক্ষীরাশিনোহপি চ।
প্রাগুদীচ্যাং সমে দেশে স্থতিলং যক্র কার্য়েৎ ॥২৫০
তক্র বেদীং প্রক্র্বীত পঞ্ছস্তপ্রমাণিকাম্।
দক্ষিণোত্তর আয়ামে ত্রিংশত্ব পূর্বপশ্চিমে ॥২৫১

হে বিপ্রগণ! আমার বক্ষ্যমান্ এই লক্ষ্টোমবিধি শ্রাবণ করুন—এই অনুষ্ঠানে যে সকল বিদ্ধন্ত্রাহ্মণ
যুগ্ম যুগ্মভাবে ঋদ্ধিক্ হইবেন, তাহাদের গুণাবলি
বলিব।২৪৮

যে সকল দ্বিজ নিয়মত্রতসম্পন্ন, জাগতিক বিধির সহিত সম্বন্ধযুক্ত ও নিত্য জপরত সেই দ্বিজ্ঞগণকে এই অনুষ্ঠানে নিযুক্ত করিবে এবং যাহারা কন্দ, মূল, কল, দিধি ও জ্ঞারভোজী, তাহাদিগকে নিযুক্ত করিবে। পূর্বোভরকোণস্থ সমতল-ভূমিতে যেখানে মগুপ করাইবে, সেইস্থানে পাঁচহাত পরিমিত বেদী নির্মাণ করিবে। দক্ষিণ-উত্তর দিকে দৈর্ঘ্যে ত্রিশহাত এবং পূর্ব ও পশ্চিমে দৈর্ঘ্যে ত্রিশহাত হইবে। একবিংশতিঅঙ্গুলি-পরিমিত কুগু খনন করিবে; হিরণ্য ও বিবিধ রত্ম সেই কুণ্ডে স্থানন করিবে। তত্পরি বালুকা স্থাপন করিয়া সেই স্থানে অগ্নি প্রজালিত করিবে। পূর্বদিকে নক্ষত্রের সহিত্য গ্রহসমূহকে অর্চনা করিবে এবং অবদানবিধি অনুসারে স্থালীপাক অর্পণ করিবে। আজ্যভাগ ধারা আছতি প্রদান করিয়া নিম্নলিখিত দেবগণ উদ্দেশ্য নয়টি আছতি

কুণ্ডানি থনিতব্যানি অঙ্গুলান্মেকবিংশতিঃ। নির্বাপয়েদ্ধিরণাঞ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ॥২৫২ সিকতোপরি দাতব্যা তত্তাপ্যগ্রিং সমিদ্ধয়েৎ। গ্ৰহাংকৈচব সনক্ষত্ৰানু দিশি প্ৰাচ্যাং সমৰ্চয়েৎ ॥২৫৩ व्यवनानविधातन खानीशाकः ममर्शस्य । আজ্যভাগান্ততীহু হা নবাহুত্যা চ হোময়েৎ ॥২৫৪ অগ্নিং দোমং তথা দূর্য্যং বিষ্ণুং চৈব প্রজ্ঞাপতিম্। বিশ্বেদেবান মহেন্দ্রঞ্চ মিত্রং স্বিষ্টকুতং তথা ॥২৫৫ দধি-মধু-ন্মতাক্তানাং সমিধাং চৈব যাজ্ঞিকাঃ। হোময়েচ্চ দহস্রং তু মন্ত্রৈশ্চেব যথাক্রমম্ ॥২৫৬ চতুর্বিংশতির্গায়ত্র্যা মানস্তোকেতি ষট্ তথা। जिःमन् अशानिमरेख्य\*ह हजातरे\*हव रेवक्षरेवः ॥२०० কুষ্মাত্তৈজু হুয়াৎ পঞ্চ বিকিরেদ্ বাথ যোড়শ। জুহুয়াদ্দশসহস্রাণি জাতবেদস ইত্যুচা ॥২৫৮ তথা পঞ্চ महत्यानि जल्यानिस्म रेनवरेजः। হুতে শতসহত্রে তু অভিষেকং বিধাপয়েৎ ॥২৫৯

বারা হোম করিবে। যথা—অগ্নি, সোম, সূর্য্য, বিষ্ণু, প্রজাপতি, বিশ্বেদেব, মহেন্দ্র, মিত্র ও স্বিফকৈং । যাজ্ঞিকগণ যথাক্রমে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক দধি, মধু ও স্থতাক্ত সমিধ্ দ্বারা সহস্র হোম করিবে। "গায়ত্রী" ঘারা চতুর্বিংশতি, "মানস্তোকে" ইত্যাদি মন্ত্র ঘারা ছয়, গ্রহমন্ত্র ঘারা তিংশং, বিষ্ণুমন্ত্র ঘারা চার এবং কুম্মাণ্ড-মন্ত্র ঘারা পাঁচবার হোম করিবে অথবা যোড়শবার বিকীরণ (হোম) করিবে। "জাতবেদদে" ইত্যাদি মন্ত্রঘারা দশসহস্র হোম করিবে। ২৪৯-৫৮

ইন্দ্রদেবতা সম্বন্ধীয়-মন্ত্রবারা পঞ্চসহত্র হোম করিবে। লক্ষ্য হোম সমাপ্ত হইলে অভিষেক করিবে।২৫৯

পুণ্যাভিষেকে যে মন্ত্র কথিত হইয়াছে, সেই মন্ত্রে অভিষেক করিলে শুভ হয়। অনন্তর সবীষধি সমাযুক্ত, নানারত্ব-বিভূষিত ও হিরণ্যসহিত ষোড়শ মাঞ্চলিক কুস্তুত্ব পুণ্যাভিষেকে যৎপ্রোক্তং তৎপ্রদায় শুভং ভবেৎ।
অথ ষোড়শভিঃ কুস্তৈঃ সহিরণ্যৈঃ সমঙ্গলৈঃ ॥২৬০
সর্বোষধিসমাযুকৈনানারত্ববিভূষিতৈঃ।
অভিষেকং ততঃ কুর্য্যাৎ স্নানমন্ত্রের্যথোচিতৈঃ ॥২৬>
সমাপ্তে তু ততন্তান্ত্রিন্ প্রধানা দক্ষিণাঃ স্মৃতাঃ।
গজা-হশ্বরথ-যানানি ভূমিং বক্তযুগানি চ ॥২৬২
অন্ধঞ্চ গোশতং হেম ঋতিজাং চৈব দক্ষিণা।
রুষেণেকাদশেনাথ দাতব্যা দশ ধেনবঃ ॥২৬০
স্বশক্ত্যাতঃ প্রদাতব্যং বিক্তশাচ্যং ন কার্মেৎ।
এবং কতে তু যৎকিঞ্চিদ্ গ্রহণীড়াসমুদ্রবম্ ॥২৬৪
ভৌমমাকাশগং বাপি অরিষ্টং যদ্ধ জায়তে।
তৎসর্বং লক্ষহোমেন প্রশমং যাতি নিশ্চিতম্ ॥২৬৫
শান্তির্ভবতি পুষ্টিশ্চ বলং তেজঃ প্রবর্ধতে।
রুষ্টির্ভবতি রাষ্ট্রে চ সর্বোপদ্রবদংক্ষয়ঃ ॥২৬৬

ইতি লক্ষহোমবিধিঃ।

জল দ্বারা যথোচিত স্নান্মন্ত্রে অভিষেক করিবে। ২৬০-৬১

তৎপর সেই অভিষেক-কর্ম সমাপ্ত হইলে দক্ষিণা দিবে। দক্ষিণাদানে নিম্নোক্ত দ্রব্যসমূহ প্রধান বলিয়া কথিত হইয়াছে। গজ, অখ্যুক্ত রথ, যান, ভূমি, বন্ত্রযুগল, অন্ন, এক শত গো, হেম ও একাদশটি রুষের সহিত দশটি থেমু ঋত্বিগ্গানকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। স্বীয় শক্তি অমুসারে দক্ষিণা প্রদান করিবে, বিত্তশাঠ্য করিবে না। এই প্রকারে হোম করিলে যাহা কিছু গ্রহণীড়া জন্মে, ভূমি ও আকাশ-সম্বন্ধীয় উপদ্রব উপস্থিত হয় এবং অভ্যন্তলক্ষণ প্রকাশ পায়, তৎসমস্তই লক্ষ্ডোম ছারা নিশ্চিতভাবে প্রশমিত হয়, শাস্তি ও পুষ্টি হয়, বল ও তেজঃ বর্ষিত হয়, সর্বোপদ্রব বিনক্ত হয় এবং রাজ্যে সুর্প্তি হয়।২৬২-৬৬

लक्करशमिविधि-वर्गन ममाश्च।

### অধ কোটিছোমবিধিঃ

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি কোটিহোমবিধিং বিজ্ঞাঃ।
শ্রেমতামাদরেনৈনঃ দর্বকামফলপ্রদঃ॥২৬৭
দানুষ্ঠানা দিজাঃ প্রোক্তা ঋত্বিজ্ঞা যাগকর্মণি।
বিধিজ্ঞানৈচব মন্ত্রজাঃ স্বদারনিরতান্চ যে॥২৬৮
বরণীয়া বিশেষেণ গ্রহ্যাগক্রিয়াবিদঃ।
একাঙ্গবিকলো বিপ্রো ধন-ধান্যাপহারকঃ॥২৬৯
দর্বাঙ্গবিকলো যস্ত্র যজমানং হিনস্তি সঃ।
তন্মাৎ দর্বপ্রয়েত্রন বেদাঙ্গবিধিকোবিদাঃ॥২৭০
প্রকর্তব্যা বিশেষেণ গ্রহ্যজ্ঞবিদো দিজাঃ।
কার্যানৈচব প্রয়ত্রন গ্রহ্যজ্ঞন্চ বৈ দিজৈঃ॥২৭১
তাধ্যেতা চৈব মন্ত্রাণামূচামফোত্ররং শতম্।
দ এব ঋত্বিগ্ বিজ্ঞেয়ঃ দর্বকামফলপ্রদঃ॥২৭২

### অনন্তর কোটিখোমবিধি বণিত হইতেছে।

হে বিজ্ঞাণ! অনন্তর কোটিহোমবিধি বিশেষতঃ
সর্বকামফলপ্রদ এই বিধি সমাদরের সহিত শ্রবণ
করুন। যাগকর্মে যে সকল বিজ্ঞ বিজ্ঞোচিত অনুষ্ঠানশীল,
বিধিজ্ঞ, মন্ত্রজ্ঞ, স্বদারনিরত ও বিশেষরূপে গ্রহ্যাগক্রিয়াভিজ্ঞ, সেইরূপ বিজ্ঞাণকে বরণ করিবে। একাঙ্গবিকল বিপ্রকে গ্রহ্যজ্ঞে বরণ করিলে যজ্ঞকর্তার ধনধান্ত
অপহত হয়, আর স্বাঙ্গবিকল বিপ্রার্থত হইলে
যজ্ঞমানকে বিনন্ট করে। সেই হেতু বেদাঙ্গ-বিধিজ্ঞ বিদ্দিগণকে ও বিশেষরূপে গ্রহ্যাগাভিজ্ঞগণকে স্বপ্রথত্নে
ঋত্বিগ্রূপে বরণ করা কর্তব্য।২৬৭-৭১

অন্টোত্তরশতবেদমন্ত্রের যিনি অধ্যেতা, তাঁহাকেই সর্বকামফলপ্রদ ঋত্বিক জানিবে। মুহুমুহ্ প্রণিপাত করিয়া যত্নপূর্বক সেই ঋত্বিক গ্রহণণ, নাগগণ, স্থরগণ ও নরেশ্বরগণকে আবাহন করিবে। যেরূপ কৃতত্ম ব্যক্তিসোহার্দ নফ্ট করে, সেইরূপ এই প্রকারে যথাবিধি গ্রহ্যাগ করিলে গ্রহণীড়া-সমুস্তুত যে সকল তুঃৰ তৎসমস্তই বিনফ্ট হয়।২৭১-৭৪

আছতি, দক্ষিণা ও ফলদারা যত্নপূর্বক কৃত

আবাহনীয়ে। যত্নেন প্রণিপত্য মুহুর্মহুঃ।
গ্রহাঃ ফলস্ক নাগাশ্চ হ্বরাশ্চেব নবেশ্বরঃ॥২৭৩
গ্রবং কতে তু যৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণীড়াসমূত্তবম্।
তৎসর্বং নাশ্যেদ্ তুঃখং কৃতত্মঃ সোহাদং যথা॥২৭৪
অত্মাচহতগুণঃ প্রোক্তঃ কোটিহোমঃ স্বয়স্কুবা।
আহুতীভিঃ প্রযক্ষেন দক্ষিণাভিঃ।ফলেন চ॥২৭৫
পূর্ববদ্ গ্রহদেবানামাবাহন-বিসর্জনে।
হোমমন্ত্রান্ত এবোক্তাঃ স্নানং দানং তথৈব চ॥২৭৬
মগুপস্থ চ বেতাশ্চ বিশেষঞ্চ নিবোধত।
কোটিহোমে চতুর্হস্তঃ চতুর্হস্তায়তং পুনঃ॥২৭৭
গোনিবক্তু মুয়োপেতং তদপ্যাহ্যন্ত্রিমেখলম্।
ম্বাঙ্গুলেনোচ্ছ্রিতা কার্য্যা প্রথমা মেখলা বুধৈঃ॥২৭৮
গ্রাঙ্গুলৈক্ষমৃতা তম্বদ্ দিতীয়া মেখলা স্মৃতা।
উচ্ছায়ে মেখলা যা তু তৃতীয়া চতুরকুলা॥২৭৯

কোটিহোম ইহা হইতে শতগুণশ্রেষ্ঠ —ইহা স্বয়স্তু বলিয়া-ছেন। গ্রহদেবগণের আবাহন ও বিসর্জন পূর্বের স্থায় করিবে। হোমমন্ত্র, স্নান ও দান —সমস্তই পূর্ববং।২৭৫-৭৬

কোটিহোমে মগুপ ও বেদীর বিশেষ বিধি অবগত হও। চতুর্হস্তপরিমিত দৈর্ঘ্য ও চতুর্হস্তপরিমিত প্রস্থ জানিবে। মগুপ ও বেদী ক্রিমেখলাবিশিষ্ট ও ধোনিবজ্ন দ্বয়যুক্ত হইবে। প্রথমা মেখলা তাহা হইতে তৃই অঙ্গুলি উদ্ধৃত করিবে, দ্বিতীয়া মেখলা তাহা হইতে তৃই অঙ্গুলি উদ্ধৃত করিবে এবং তৃতীয়া মেখলা চতুরঙ্গুল-পরিমাণ উন্নত করিবে। পূর্ব তুইটি হইতে ইহার বিস্তার দ্বাঙ্গুল প্রশিস্ত। ছয় ও সাত অঙ্গুলিবিস্তৃত অর্ধহন্ত-পরিমিত যোনি হইবে। মধ্যম্বলে ক্র্মপৃষ্ঠ-সদৃশ উদ্ধৃত ও পার্বে অঙ্গুলি-পরিমিত উন্নত হইবে। গজোই-সদৃশ ও দীর্ঘছিদ্রসংযুক্ত যোনি নির্মাণ করিবে। সকল কুণ্ডেই এইরূপ যোনি-লক্ষণ কথিত হইয়াছে। সকলম্বলেই মেখলার উপরে অত্থপ্রত্রুল্য যোনি জানিবে।২৭৭-৮২

কোটিহোমে অর্ধহস্তচতুষ্টয় বেদী হইবে এবং তাহা চতুকোণযুক্ত ও বিপ্রত্রয়-বেপ্তিত হইবে। পূর্বোক্ত বিপ্র-প্রমাণ বেদিক। উন্নত করিবে। তৎপর ষ্যঙ্গুলন্তত্র বিস্তারঃ পূর্বয়োরেব শস্মতে। বিতন্তিমাত্রা যোনিঃ স্থাৎ ষট-সপ্তাঙ্গুলবিস্থৃতা ॥২৮০ কুৰ্মপৃষ্ঠোদ্ধ তা মধ্যে পাৰ্শতশ্চাঙ্গুলোচ্ছ্বিতা। গজোষ্ঠসদৃশা তদ্বদায়ামচ্ছিদ্ৰসংযুতা ॥২৮১ এতৎসর্বেষু কুণ্ডেষু যোনিলক্ষণমীরিতম্। মেথলোপরি সর্বত্ত অশ্বত্থপত্রসন্মিভা ॥২৮২ বেদী চ কোটিহোমে স্থাদ্ বিতস্তীনাং চতুষ্টয়ম্। চতুরত্রা সমা তদ্বৎ ত্রিভিবিটপ্রঃ সমার্তা ॥২৮৩ বিপ্রপ্রমাণং পূর্বোক্তং বেদিকায়ান্তথাচ্ছু য়ঃ। ততঃ ষোড়শহস্তঃ স্থান্মগুপশ্চ চতুমুখিঃ ॥২৮৪ পূৰ্বদ্বাবেহপি সংস্থাপ্য বহুবৃচং বেদপারগম্ i যজুৰ্বেদং তথা যাম্যে পশ্চিমে সামবেদিনম্ ॥২৮৫ অথর্ববৈদিনং তদ্বত্ত্তবে স্থাপয়েদ্ বুধঃ। অক্টো তু হোমকাঃ কাঠ্যা বেদ-বেদাঙ্গবেদিনঃ ॥২৮৬ এবং দ্বাদশবিপ্রাণাং বস্ত্রমাল্যান্থলেপনৈঃ। পূর্ববৎ পূজনং কৃত্বা সর্বাভরণভূষণৈঃ ॥২৮৭

রাত্রিসূক্তঞ্চ সৌরক্ষ পাবমানং তু মঙ্গলম্ ।
পূর্বতো বহব্ চঃ শান্তিং পাবমানমূদ্ধ্মুখম্ ॥২৮৮
সূক্তং রৌদ্রেক্ষ সৌম্যক্ষ কৃত্মাণ্ডং শান্তিমেব চ।
পাঠয়েদক্ষিণে বারে যজুর্বেদিনমূক্তমম্ ॥২৮৯
সৌপর্ণমথ বৈরাজমায়েয়ীং রুদ্রেসংহিতাম্ ।
পঞ্চাভঃ সপ্তভির্বাথ হোমঃ কার্যান্চ পূর্ববং ॥২৯০
স্লানে দানে চ যে মন্ত্রান্ত এব বিজসক্তমাঃ ।
জ্যেষ্ঠসাম তথা শান্তিং ছন্দোগঃ পশ্চিমে

कर्पर ॥२৯>

স্ববিধানং তথা শান্তিমথবোত্তরতো জপে ।
বদোধারাবিধানং তু লক্ষহোমবদিয়তে ॥
অনেন বিধিনা যশ্চ গ্রহপূজাং সমাচরে ॥২৯২
সর্বান্ কামানবাপ্নোতি ততো বিষ্ণুপুরং ব্রজে ।
যঃ পঠে শৃণুয়াদ্ বাপি গ্রহ্যাগমিমং নরঃ ॥২৯৩
সর্বপাপবিনিম্কিঃ স গচ্ছেদ্ বৈষ্ণবং পদম্ ।
অশ্বমেধসহত্রক দশ চাফৌ চ ধর্মবি ॥২৯৪

চতুর্ঘার-বিশিষ্ট ষোড়শহস্ত পরিমিত মগুপ করিবে। পূর্ববারে ঋগ্বেদজ্ঞ, দক্ষিণবারে যজুর্বেদজ্ঞ, পশ্চিম-বারে সামবেদজ্ঞ ও উত্তরহারে অথর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ স্থাপন করিবে। বেদ-বেদাঙ্গপারগ আটজন ব্রাহ্মণ হোতৃপদে স্থাপন করিবে।২৮৩-৮৬

বস্তু, মাল্য, অনুলেপন ও সর্বপ্রকার ভূষণাভরণ দারা
দাদশজন বিপ্রকে পূর্বের স্থায় পূজা করিবে। অনন্তর
পূর্বদারাবস্থিত ঋগ্বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাত্রিসূক্ত, সৌরসূক্ত,
মঙ্গলকর-পাবমানীসূক্ত ও অক্সপাবমানী শান্তিমন্ত্র পাঠ
করিবেন। দক্ষিণ-দারাবস্থিত উত্তম যজুর্বেদজ্ঞ রৌদ্রসূক্ত,
সৌমাসূক্ত ও কুল্লাগু-শান্তিমন্ত্র পাঠ করিবেন।২৮৭-৮৮

সেবর্ণ, বৈরাজ, আগ্নেয়ী ও রুদ্রসংহিত! অবলম্বন করিয়া পাঁচ বা সাতটি মন্ত্র দ্বারা পূর্বের স্থায় হোম করিবে ৷২৮৯

হে দ্বিজ্ঞসন্তমগণ! স্নানে ও দানে যে যে মন্ত্র উল্লিখিত আছে, সেই সেই মন্ত্র এইস্থলে পাঠ করিবে। সামবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ পশ্চিমদারে শ্রেষ্ঠ সামবেদোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিবেন। উত্তরদারে অথর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ অথর্ব-বেলোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিবেন। লক্ষহোমে যেরূপ বস্থারাদানের বিধান উক্ত হইয়াছে, কোটিহোমেও সেইরূপ বস্ত্ধারা দান করিবে। এই বিধি অনুসারে ধিনি গ্রহপূজা করেন, তিনি সমস্ত অভীষ্ট প্রাপ্ত হন এবং দেহান্তে বিষ্ণুলোকে গমন করেন। যে ব্যক্তি এই গ্রহ-যাগের কথা পাঠ করে বা তাবণ করে, সে সর্বপাপ হইতে বিমৃক্ত হইয়া বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয়। ধর্মবিদ্ ব্যক্তি সহস্র, দশ বা অণ্ট অখমেধ-যজ্ঞ করিয়া ষে ফল প্রাপ্ত হয়, কোটিহোম হইতে সেই ফল লাভ रप्ता मरञ बकारणा, वर्तुम जनरणा-स्निज কোটিহোম করিলে বিনষ্ট হয়—ইহা ভ্ৰহ্মা विद्यार्थिन ।२৯०-৯৫

যে রূপতি কোটিহোম করে, তাহার পিতামহাদি যদি মহাপাপকর্ম-হেতু নরকবাসী হইয়া থাকে, ভাহা কৃষা যৎ কলমাপ্নোতি কোটিহোমান্তদর্গুতে। ব্ৰহ্মহত্যাসহত্যাণি জ্ৰেণহত্যাৰ্গানি চ। নশ্যস্তি কোটিহোমেন স্বয়স্তৃবচনং যথা ॥২৯৫ প্রপেদিরে যেহস্য পিতামহাদ্যাঃ

শ্বজ্ঞাণি পাপেন গরীয়দা তান্।

উদ্বা নাকং স নয়েদ্ধি সৰ্বান্

যঃ কোটিহোমং নৃপতিঃ করোতি ॥২৯৬ রাষ্ট্রং মনোবাঞ্চিত্রস্তিযুক্তং

ধান্যৈশ্চ রক্ত্রেঃ পশুভিঃ সমেতম্। নিম্মশ্ব-নীরোগ-মদস্য তস্ম

যো **লক্ষকোটিহবনং বিদধ্যা**ৎ ॥২৯৭ যো ল**ক্ষকোটিং বিদধাতি ভূভূ**ৎ

তদ্বমরো লক্ষশতং জুহোতি। প্রত্যব্দমাপ্রোতি স দীর্ঘমায়,-

ভূৰ্তিক সপত্নান্ বিজয়ী ধরিত্রীম্ ॥২৯৮ যো ব্রহ্মঘাতী গুরুদারগামী

গ্রামাদিদাহাদ্ ধ্রুবপাপযুক্তঃ। পাপেরশেষঃ পুরুষো বিমৃক্তঃ

স কোটিহোমাদ্ বিবুধন্বমেতি ॥২৯৯

হইলে সেই রাজা পিতামহাদিকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া তাহাদের সকলকে স্বর্গে লইয়া যায় ৷২৯৬

যিনি লক্ষ্ণ বা কোটিহোম করেন, সেই নির্দ্ধণু নীরোগ ও হর্ষান্বিত রাজার রাজ্য ধান্ত, রত্ন ও পশু-সমন্বিত এবং মনোবাঞ্চিত রৃষ্টিযুক্ত হয়।২৯৭

যে রাজা লক্ষ বা কোটিহোম করে এবং সেইরূপ যে
নর শত ও লক্ষহোম করে, সে প্রতিবর্ষে দীর্ঘায়্
প্রাপ্ত হয়, শত্রুগণকে পরাজিত করে এবং পৃথিবী
ভোগ করে ৷২৯৮

ষে ব্যক্তি ত্রন্ধাতী, গুরুদারাভিগামী এবং গ্রামাদি দাহ করার জন্ম নিশ্চিতরূপে পাপযুক্ত, সেই ব্যক্তি কোটিহোম করিলে অশেষপাপমুক্ত হইয়া দেবত্ব প্রাপ্ত হয়।২৯৯

দেইতেতু ভূপতিগণ রৃষ্টি, প্রজামগুলীর সৌধ্য, বল,

তন্মান্তদা ভূপত্রো বিদধ্যর স্থিং প্রজাসোধ্যবলস্থ পুটেন্ট্য
আয়ুঃপ্ররন্ধ্যৈ বিজয়ায় কীত্যৈ
লক্ষাদিহোমং গ্রহ্যাগমেতম্ ॥৩০০
ইতি কোটিহোমবিধিঃ।

॥ অথ পুত্রার্থং পুরুষসৃক্তবিধানম্ ॥
অথান্তৎ সম্প্রবক্ষ্যামি বিধিং পাবনমুক্তমন্ ।
অন্মতাতপ্রতীতোহয়ং রঘুপোত্রস্থ ধীমতঃ ॥৩০>
অনপত্যস্থ পুত্রার্থমকরোদ্ বৈভাণ্ডিকঃ স্বয়ন্ ।
সহস্রশীর্ষসূক্তস্থ বিধানং চরুপাকরুৎ ॥৩০২
যৈর্যেন্ পৈঃ কৃতং পূর্বমন্তৈরপি দিজোত্তমৈঃ ।
উপাসিতানি সন্তক্ত্যা ভ্রোত্রিয়ঃ

আত্মবিদ্ধিনিরাহারেঃ শ্রোতিভর্মন্ত্রবিক্তমৈঃ।

সিধ্যস্তি সর্বমন্ত্রাণি বিধিবিদ্ধিজ্যিক্তমৈঃ ॥৩০৪

ক্রিয়মাণাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সিধ্যস্তি ব্রতচারিভিঃ।

ন পাঠান্ন ধনাৎ স্লানাদাত্মনঃ প্রতিপাদনাৎ ॥৩০৫

পুষ্টি ও আয়ু-রৃদ্ধির জন্ম এবং বিজয় ও কীর্তির জন্ম লক্ষাদি হোমযুক্ত এই গ্রহযাগ করিবেন ৩০০০

কোটিহোম-বিধি বর্ণন সমাপ্ত।

## অনস্তর পুত্রার্থে পুরুষমূক্ত বিধি বর্ণিত হইতেছে।

অনস্তর অন্ত একটি উত্তম পবিত্র বিধি বিশেষভাবে বলিব। এই বিধি আমার তাত রঘুপৌত্র ধীমান্ দশরথের নিকটে ব্যক্ত করিয়াছিলেন।৩০১

অপত্যহীন দশরধের পুত্রের জন্ম বিভাগুক-পুত্র গুন্মুল্ক স্বয়ং সহস্রশীর্ষাদিস্তক্তের বিধানে চরুপাক করিয়াছিলেন ৷৩০২

পূর্বে নৃপগণ, বিজ্ঞোত্তমগণ, শ্রোতিয়গণ, শ্রুতি-পারগগণ, নিরাহারী আত্মতক্ষরগণ, শ্রোভিগণ, মন্ত্রবিদ্- প্রাক্তনাৎ কর্মণঃ পুংসাং সর্বাঃ সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ।
শুরুপক্ষে শুভে বারে শুভনক্ষত্রগোচরে॥৩০৬
দাশ্যাং পুত্রকামো যশ্চরুং কুর্বীত বৈষ্ণবম্।
দম্পত্যোরুপবাসঃ স্থাদেকাদশ্যাং স্থরালয়ে॥৩০৭
ঝার্ডিঃ ষোড়শভিঃ সম্যুগর্চয়ন্তা জনার্দনম্।
চরুং পুরুষসূক্তেন প্রাপ্রেৎ পুত্রকাম্যয়া॥৩০৮
প্রাপ্নাদ্ বৈষ্ণবং পুত্রং চিরায়ৢঃ সন্তর্তিক্ষমম্॥৩০৯
দাশ্যাং দাদশ চরুন্ বিধিবমির্বপেদ্দিজঃ।
য়ঃ করোতি মহাযাগং বিষ্ণুলোকং স গচছতি॥৩১০
ছত্বাজ্যং বিধিবৎ পূর্বয়ুগ ভিঃ ষোড়শভিস্তথা।
সমিধোহশ্বরক্ষস্ত ভ্রাজ্যং জুভ্রয়ৎ পুনঃ॥৩১১
উপস্থানং ততঃ কুর্য্যাদ্ ধ্যাত্বা তু মধুসূদনম্।
হবির্হোমং ততঃ কুর্সাদ্ ধ্যাত্বা তু মধুসূদনম্।
হবির্হোমং ততঃ কুর্সা দ্যাত্ব পঞ্চ য়তাহ্নতীঃ॥৩১২
কামপ্রদং নমস্কৃত্য নারী নায়ারণং পতিম্।
সম্প্রাশ্য চ হবিংশেষং বনেল্লদ্বাশনী গুহে॥৩১৩

গণ ও বিধিজ্ঞ দ্বিজ্ঞোত্তমগণ ভক্তি-সহকারে যাহা উপাসনা করিয়াছেন এবং যাহাদ্বারা তাঁহাদের সর্বমন্ত্র সিন্ধ হইয়াছে ৷৩০৩-৪

যাহা হারা ব্রতাচারিগণের ক্রিয়মাণ সকল ক্রিয়া সিদ্ধ হয়। তদ্ব্যতীত বেদপাঠ, ধন, সান ও আলাপ্রতিপাদন হইতে সেই সিদ্ধি লাভ হয় না। প্রাক্তন কর্ম হইতে পুরুষের সকল ক্রিয়া সিদ্ধ হয়। শুরুপঞ্চে শুভবারে শুভনক্ষত্রযোগে হাদশীতিথিতে পুত্র-কামনা করিয়া যিনি বিষ্ণু-বিষয়ক চরু পাক করেন, তিনি সপত্নীক একাদশীতিথিতে দেবালয়ে উপবাস করিবেন।৩০৫-৭

পুরুষসূক্তস্থ বোড়শ মন্ত্র ধারা জনার্দনকে বিশেষ-ভাবে অর্চনা করিয়া পুত্র-কামনায় পুরুষসূক্ত-মন্ত্র ধারা চরুপাক করিবে ৷৩০৮

পূর্বোক্তরপে পুরুষসূক্ত বিধানে চরুপাক করিয়া ভদ্মারা শ্রীবিষ্ণুহোম করিলে সন্ততিক্ষম (সন্তানধারা কক্ষা করিতে যিনি সমর্থ—তাদৃশপুত্র), চিরায়ু ও বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ পুত্র লাভ হয়। দ্বাদশীতিথিতে বিধি অনুসারে দ্বাদশভাগ চরু প্রস্তুত করিবে। পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে বোড়শ মন্ত্র দ্বারা আজ্যান্ততি প্রদান করিয়া

ততঃ রুম্বা ইদং কর্ম কর্তব্যং বিজ্ঞতর্পণম্।
রজঃন্ত্রীমু নিবর্তেত যাবদগর্ভং ন বিন্দতি ॥৩১৪
অসূতা মৃতপুত্রা বা যা চ কন্যাঃ প্রসূয়তে।
ক্রিপ্রং সা জনয়েৎ পুত্রং পরাশরবচো যথা ॥৩১৫
হোমান্তে দক্রিণাং দত্যাদ্ গৃহং বাসন্তথা তিলান্।
ভূমিং হিরণ্যং রত্নানি যথা সম্ভবমেব বা ॥৩১৬
যঃ সিদ্ধমন্ত্রং সভতং বিজ্ঞেঃ
সম্পূজ্য বিষ্ণুং বিধিবৎ স্কৃতার্থী।
ইমং বিধানং বিদ্ধাতি সম্যক্
স পুত্রমান্ত্রোতি হরেঃ প্রসাদাৎ ॥৩১৭
॥ ইতি পুত্রার্থং পুক্রষস্ক্রবিধানম্।
অথ শান্তিবিধিঃ॥
অথবাতঃ সম্প্রস্কামি গ্রহমন্ত্রাধিদৈবতম্।
আর্বিং ছন্দশ্চ যজ্জানাৎ কর্ম স্থাৎ সফলং

কৃত্যু ॥৩১৮

যিনি মহাযাগ করেন, তিনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন। অখথরক্ষের সমিধ্ আছতি প্রদান করিয়া পুনরায় আজ্যাহুতি প্রদান করিবে। তৎপর মধুসূদনকে ধ্যান করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে। স্বতহোম করিয়া তৎপর পাঁচটি ঘৃতাহুতি দিবে। নারীগণ অভীস্টফলদায়ক নারায়ণকে নমস্কার করিয়া হবিঃশেষ জগৎপতি প্রাশনানশুর গৃহে বাস করিবে। তদনশুর দ্বিজ তর্পণ যে সকল স্ত্রীর রজোনিবৃত্তি হইয়াছে এবং যে দ্রী গর্ভলাভ করে নাই, প্রস্ব করে নাই, মৃতপুত্রা কিংবা কন্সাপ্রদব করিয়াছে, সেই স্ত্রী শীঘ্রই পুত্রের জন্ম-দান করিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। হোমান্তে গৃহ, বস্ত্র, তিল, ভূমি, হিরণা,রত্ন, অথবা যথাসস্তব দক্ষিণা দিবে। যে পুত্রার্থী দ্বিজ বিধি অনুসারে মন্ত্রসিদ্ধ হইয়া সতত শ্রীবিষ্ণুর পূজা করত এই বিধান অনুসারে কার্য্য করে, সেই ব্যক্তি শ্রীহরির প্রসাদে নিশ্চিতরূপে পুত্র লাভ করে ৷৩০৯-১৭

পুত্রার্থ পুরুষসূক্ত-বিধান বর্ণন সমাপ্ত। অনস্তর শাস্তিবিধি বর্ণিত হইতেছে। অনস্তর গ্রহমন্তের অধিদেবতা, ঋষি ও ছন্দঃ বিশেষ- আরুফেনেতি মন্ত্রেংশ্মিন্ দৈবত্যং দবিতা মহৎ।
ঋষিহিরণ্যস্ত্রপাখ্যক্রিষ্ট্রপ্ ছন্দঃ প্রকীর্তিত্রম্ ॥৩১৯
আপ্যায়ম্বেতি সোমাহত্র দৈবতং গৌতমো মুনিঃ।
গায়ত্রীচ্ছন্দ উদ্দিষ্টং বিনিয়োগো যথেপ্সিতম্ ॥৩২০
অগ্নিম্র্রেতি মন্ত্রোহত্র দৈবতং ভৌম উচ্যতে।
বিরূপান্দো মুনির্ধীমান্ ছন্দো গায়ত্রমিশ্বতে ॥৩২১
উদ্বুধ্যম্বেতি মন্ত্রস্থ বুধন্চিব তু দৈবতম্।
মুনির্ধিন্চ মন্তব্যক্রিষ্ট্রপ্ ছন্দঃ প্রকীতিত্রম্॥৩২২
রহস্পতে অতীত্যত্র দেবতাপি রহস্পতিঃ।
আর্ষং গৃৎস্মদোহস্থেতি ছন্দব্রিষ্ট্রপ্

প্রকীর্তিতম্ ॥৩২৩

শুক্রং শুশুকেতি হীত্যত্র শুক্র ইত্যধিদৈবতম্।
শুক্রস্থাপি তথার্যঞ্চ বিরাট্ ছন্দঃ প্রকীতিতম্ ॥৩২৪
শক্ষো দেবীতি চৈত্যত্র শনিদৈবতমূচ্যতে।
দিল্পুর্নাম ঋষিবিদ্বান্ ছন্দো গায়ত্রমূচ্যতে ॥৩২৫
কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি রাহুদৈবতং হি তহ্নচ্যতে।
ঋষিঃ প্রজাপতিঃ প্রোক্তোহসুফ্রুপ্ ছন্দঃ
প্রকীতিতম্ ॥৩২৬

ভাবে বলিব—যাহা জানিলে কৃত কর্ম সকল হয়।
"আকৃষ্ণেন" ইত্যাদি মন্ত্রে সবিতা দেবতা, হিরণ্য উপনামক ঋষি, ও ত্রিফীপু ছন্দঃ কীর্তিত হইয়াছে।৩১৮১৯

"আপ্যায়ন্দ" ইত্যাদি মন্ত্রে সোম দেবতা, গোতম ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ যথেন্দিত উদ্দেশ্যে ইহার বিনিয়োগ। "অগ্নির্ধা" ইত্যাদি মন্ত্রে ভৌম দেবতা, বিরূপাক্ষ ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দঃ। "উদ্বৃধ্যন্দ" ইত্যাদি মন্ত্রে বুধ দেবতা, বুধ ঋষি ও ত্রিফার্স্ ছন্দঃ। "বৃহস্পতে অতি" ইত্যাদি মন্ত্রে বৃহস্পতি দেবতা, গৃৎস্যদ ঋষি ও ত্রিফার্স্ ছন্দঃ। "শুক্র শুক্তরু" ইত্যাদি মন্ত্রে শুক্তরু দেবতা, শুক্তরু ঋষি, বিরাট্ ছন্দঃ। "শারো দেবীঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে শনি দেবতা, সিন্ধু ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ। "কাগুৎ কাগুৎ" ইত্যাদি মন্ত্রে রাহু দেবতা, প্রজ্ঞাপতি ঋষি, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ। ৩২০ ২৬

"কেতুং ক্থন্" ইত্যাদি মত্ত্ৰে কেতৃ দেবতা, মধুচ্ছন্দা খবি ও গায়ত্ৰী ছন্দঃ। "স্থোনা পৃথিবী" ইত্যাদি মন্ত্ৰে

কেতৃং কুণ্নমিতি প্রোক্তং দৈবতং কেতৃরেব হি। মধুচ্ছন্দদ আর্গঞ গায়ত্রং ছন্দ এব হি ॥৩২৭ স্থোনা পৃথিবীতি মন্ত্রস্থ স্কন্দশ্চ দেবতা স্মৃতা। আর্ষ মেধাতিথিশ্চাত্র স্বয়স্তুদৈবিতং পর্য় ॥৩২৮ ভর্গাথ্যশ্চ মুনিশ্চাত্রে বৃহতীচ্ছন্দ উচ্যতে। ইন্দ্রকুৎসৈতি দৈবত্যং ইন্দ্র এব স্মৃতো বুধৈঃ॥৩২৯ আর্যং কুৎসম্ভ চামুত্র ত্রিষ্ট্রপ্ ছন্দঃ প্রকীর্তিতম্। যশ্মিন রক্ষেতি বা ছত্র যমো বৈ দেবতা পরা ॥৩৩• ঋষিস্ত কুণ্ডলোমা চ ত্রিষ্ট্র ছন্দঃ স্মরেদ্ বুধঃ। ব্ৰহ্মজ্ঞানমিত্যত্ৰ কালে৷ বৈ দৈবতং মহৎ ॥৩৩১ মুনিধ ৰ্মতকুৰ্নাম ত্ৰিষ্ট্ৰপ্ছলোহভিধীয়তে। আয়াতমিতি চ ছম্মাং চিত্রগুপ্তস্ত দৈবতম ॥৩১২ আর্ষং তু বামদেবোহস্ত ত্রিফীপছনে বুধৈর্মতম্। অগ্নিং দূতমিতি হুস্থামগ্নির্বৈ দেবতা স্মৃতা ॥৩৩৩ আর্ষং মেধাতিথির্নাম ছন্দো গায়ত্রমেব হি। অপ্স্ব মে সোম ইত্যত্র সোমং বৈ দৈবতং স্মারেৎ ॥৩৩৪

মেধাতিথিরিহাপ্যার্ষমনুষ্ট ুপ্ছন্দ উচ্যতে। পুরুষসূক্তস্থ দৈবত্যং পুরুষ এব মতং বুধৈঃ॥৩৩৫

ক্ষন দেবতা, মেধাতিৰি ঋষি, সমস্তু দেবতা; এইমজের ভর্গ ঋষি ও বৃহতী ছন্দঃ ইহাও উক্ত আছে। "ইক্স কুৎসা" ইত্যাদি মত্রে ইন্দ্র দেবতা, কুৎস ঋষি ও ত্রিষ্ট্রপ্ ছলঃ। "যশ্মিন্ বৃক্ষ" ইত্যাদি মন্ত্রে যম দেবতা, কুগুলোমা ঋষি ও ত্রিস্টুপ্ছনদঃ। "ব্রহ্মজক্তানম্" ইত্যাদি মঞ্জে কাল দেবতা, ধর্মতমুনামক ঋষি ও ত্রিষ্ট্রপ্ছনদঃ। "আয়াতং" ইত্যাদি মন্ত্রে চিত্রগুপ্ত দেবতা, বামদেব ঋষি ও ত্রিষ্ট্রপ, ছন্দঃ। "অগ্নিং দৃতং" ইত্যাদি মল্লে অগ্নি দেবতা, মেধাতিথি ঋষি ও গায়ত্ৰী ছন্দ:। মেখাভিথি সোম" ইত্যাদি মন্ত্রে সোম দেবতা, ঋষি ও অমুষ্ট্ৰপ্ পুরুষসূক্তমন্ত্রের পুরুষই ছন্দ:। দেবতা—ইহা পণ্ডিতগণের অভিমত। "ভূমি পৃথিব্যস্থরিক্সম্" ইত্যাদি गद्ध <del>কি</del>তি (मवर्), শাতাতপ ঋষি ও অসুষ্টুপ্ ছন্দঃ; এইমন্ত্রে নারায়ণ ঋষি ও অফুফ ুপ্ছনদও দেখা যায়। "ইন্সায়েন্ডো

ভূমি-পৃথিব্যস্তরিক্ষমিত্যত্র দৈবতং ক্ষিতিঃ। ঋষিঃ শাতাতপো হৃত্ৰ ছন্দশ্চাসুষ্ট্ৰবুচ্যতে ॥৩৩৬ আর্বং নারায়ণস্থেহ ছন্দশ্চামুক্ট্রবিত্যপি। ইন্দ্রায়েন্দ্রো মরুত্বতে মরুত্বান্ দৈবতং মহৎ ॥৩৩৭ আর্ষং তু কাশ্যপস্থেহ গায়ত্রং ছন্দ এব হি। মরুত্বস্তমিতি হৃত্তে স্থরেন্দ্রো দেবতা মতা ১৩৩৮ অত্রাপি কশ্যপস্থার্যং গায়ত্রং ছন্দ এব হি। উত্তানপর্ণ ইত্যত্র ইন্দ্রো দৈবতমুচ্যতে ॥৩৩৯ আৰ্বং দাখ্যস্থ চাত্ৰোক্তমমুফ্টুপ্ ছন্দ ইত্যপি। প্রজাপতে ইতি হত্ত দেবতা 6 প্রজাপতিঃ ॥৩৪০ হিরণ্যগর্ভস্থার্যং তু ত্রিফীপু ছন্দো মতং বুধিঃ। আয়ং গৌরিতি চৈবাত্র দেবতা ফণিনো মতা ॥৩৪১ দর্পরাজো মুনিস্তত্র গায়ত্রং ছন্দ উচ্যতে। এষ ব্ৰহ্মা ঋত্বিজ ইতি ব্ৰহ্মদেবোহধিদৈবতম্। ঋষিবৈ বামদেবোহত্র গায়ত্রং ছন্দ ইয়তে॥৩৪২ আতৃন ইন্দ্রব্রহং স্থরেন্দ্রঃ নগণেশ্বরঃ। তথার্যং বামদেবস্য গায়ত্রং ছন্দ ইত্যপি ॥৩৪৩

জাতবেদস ইত্যত্র জাতবেদান্ত দৈবতম্ কাশ্যপস্থার্ষমত্রাপি ছন্দদ্রিষ্ট্রপ্ প্রকীতিতম্ ॥৩৪৪ অনোনিযুদ্ভিরিত্যস্থিন্ বায়ুদৈবতমূচ্যতে। আর্ষমত্র বিদিষ্ঠস্থ অনুষ্ট্রপ্ ছন্দ উচ্যতে ॥৩৪৫ নমঃ প্রকাশদৈবত্যং মুনিপ্রোক্তং প্রজাপতিঃ। ছন্দো গায়ত্রমিত্যুক্তং বিনিয়োগো যথেপ্সিতম্ ॥৩৪৬ এষো উষেতি চাপ্যত্র অশ্বিনৌ দৈবতে স্মরেৎ। প্রস্কর্থশচার্ষমত্রাপি গায়ত্রং ছন্দ উত্তমম্ ॥৩৪৭ মরুতো যস্থ হি ক্ষয়ে মরুদ্দিবতমূচ্যতে। গৌতমঞ্চ মুনিং বিদ্ধি ছন্দশ্ব প্রথমং মুনে ॥৩৪৮ ছন্দন্তথার্যং সহ দৈবতেন

জ্ঞান্তা দিজো যঃ কুরুতে বিধানম্। বেদোক্তমর্থং প্রদদাতি সম্যক্ সর্বং ফলং কর্তুরিহাপ্যমুত্র ॥৩৪৯

যো লক্ষহোমং যদি কোটিহোমং

রাজা বিদধ্যাৎ প্রতিবর্ষমেকম।

মরুত্বতে" ইত্যাদি মন্ত্রে মরুত্বান্ দেবতা কাশ্যপ ঋষি গায়ত্রা ছন্দঃ। "মরুত্বন্তং" ইত্যাদি মন্ত্রে স্থারক্র দেবতা, কাশ্যপ ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দঃ। "উত্তানপর্ণ" ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্র দেবতা, সাজ্য ঋষি ও অমুষ্টুপ্ ছন্দঃ। "প্রজাপতে" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রজাপতি দেবতা, হিরণাগর্ভ ঋষি ও ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ। "আয়ং গৌঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে ফণী দেবতা, সর্পরাক্র ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দঃ। "এব ব্রহ্মা ঋত্বিজ্ঞ" ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রহ্ম অধিদেবতা, বামদেব ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দঃ। "আতৃন ইন্দ্রব্রহন্" ইত্যাদি মন্ত্রে সগণেশ্বর স্থারেক্র দেবতা, বামদেব ঋষি ও গায়ত্রী ছন্দঃ। "জাতবেদাঃ দেবতা, কাশ্যপ ঋষি ও ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ। "আনোনিযুদ্ভিং" ইত্যাদি মন্ত্রে বায়ু দেবতা, বশিষ্ঠ ঋষি ও অমুষ্টুপ্ ছন্দঃ। "নমঃ প্রকাশ

দৈৰতাং" ইত্যাদি মন্ত্ৰে দেৰতা ও ঋষি প্ৰজাপতি, গায়ত্ৰী ছন্দঃ এবং যথেপ্সিত কৰ্মে ইহার বিনিয়োগ। "এষো উষেতি" ইত্যাদি মন্ত্ৰে অম্বিনীকুমারত্বয় দেৰতা, প্ৰক্ষৰ ঋষি ও গায়ত্ৰী ছন্দঃ। "মক্তো ষস্থা হি ক্ষয়ে" ইত্যাদি মন্ত্ৰে মকুৎ দেৰতা, গোতম ঋষি ও প্ৰথম ছন্দঃ—ইহাই হইল মন্ত্ৰের ঋষি, দেৰতা ও ছন্দের পরিচয়। ৩২৭-৪৮

যে বিজ ছন্দঃ, ঋষি ও দেবতার সহিত পূর্বোক্ত বিধান জানিয়া উক্ত যাগের অনুষ্ঠান করে এবং বেদোক্ত অর্থ প্রদান করে, তাহার ইহলোকে ও পরলোকে সকল প্রকার ফললাভ হয়।৩৪৯

যে রাজা প্রতিবৎসর একবার করিয়া লক্ষ বা কোটি-হোম করে, সেই রাজার রাজ্যে স্বর্ন্থি, বিজয়, স্বভক্ষা, রাষ্ট্রে স্বৃষ্টিবিজয়ঃ স্তৃতক্ষ্যমরোগতা স্থাৎ স্তৃক্তস্থ বৃদ্ধিঃ ॥৩৫০
ভবস্তি পুত্রাঃ শুভবংশরদ্ধ্যৈ
দীর্ঘায়ুযো বাজহিতা ধরিত্রামু।

স্থকীতিমন্তো জয়িতোহপি রাজ্যে প্রতাপবস্তো রবি-চন্দ্রভুল্যাঃ॥৩৫১ প্রতাপবস্তো রবি-চন্দ্রভুল্যাঃ॥৩৫১ ইতি রহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে শান্তিবিধিনাম একাদশোহধ্যায়ঃ।

আরোগ্য ও স্থকার্য্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। পৃথিবীতে মান্, শক্রমধ্যে বিজয়ী ও রাজ্যমধ্যে রবি এবং চক্রতুল্য শুভবংশবৃদ্ধির জন্ম দার্ঘায়ুং, রাজ-হিতপরায়ণ, স্থকীর্তি- প্রতাপশালী বহুপুত্র জন্মলাভ করে ১৩৫০-৫১

वृहर्भवागवीय धर्मात्य गास्त्रिविधिनामक এकामन व्यशाय ममाश्र

# দাদলঃ অধ্যায়ঃ অধ রাজধর্মবর্ণনম্

অথাতো নৃপতেধর্মং বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া।
পরাশরাচ্ছুত্রং বিপ্রা বক্ষ্যমাণং নিবােধত॥>
ভূভদ্ ভূমো পরাে দেবঃ পুজ্যােহদো পরদেববং।
দ বিধাতাপি দর্বস্থ রক্ষিতা শাদিতা চ দঃ॥২
ইন্দা-হগ্নি-যম-বিত্তেশানলেশ-মাতরিধনঃ।
শীতাংশুস্তীব্রভাদশ্চ ব্রক্ষাদয়োহস্জক্ষ্পম্॥৩
নৃপাে বেধা নৃপাঃ শন্তুর্পাহর্কো বিক্টরশ্রবাঃ।
দাতা হর্তা নৃপাঃ কর্তা নৃণাং কর্মানুসারতঃ॥৪

# দাদশ অধ্যায় অনন্তর রাজধর্ম বণিত ইইতেছে।

হে বিপ্রগণ ! জগতের হিত-কামনায় পরাশর হইতে শ্রুত বক্ষামাণ নৃপতি-ধর্ম বলিব, তাহা শ্রুবণ কর।১

রাজা পৃথিবীতে পর্যদেবতাম্বরূপ এবং ঐ রাজা শ্রেষ্ঠ দেবতার স্থায় পূজনীয়। সেই রাজা প্রজা-মণ্ডলীর বিধান, রক্ষণ ও শাসনকর্তা।২

ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, অনলেশ বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য ও ব্ৰহ্মা প্রভৃতি দেবগণ রাজাকে স্থজন করিয়াছেন। নাসক্ষদ্ যদি রাজনং নাপি দণ্ডং ব্যধাস্থত।
নামংস্থত যদা চৈষা কা ভবিষ্যজ্জগৎস্থিতিঃ ॥৫
নাগ্রহীষ্মন্ পুরোডাশান্ মনুষ্য-পিতৃ-দেবতাঃ।
অভবিষ্যৎ শ্ব-কাকানাং ভাগধেয়ং হুতং হবিঃ ॥৬
নিগুণোহপি যথা স্ত্রীণাং সদা পূজ্যঃ পতির্ভবেৎ।
তথা রাজাপি লোকানাং পূজ্যঃ স্থাদ্
বিগুণোহপি সন্॥৭
স্বকর্মস্থান্থ্রানিবৌরসান্।
শিক্ষয়েৎ ধর্মবিদ্ধেগুরধর্মকারিণো জনান ॥৮

নরগণের কর্মানুসারে নৃপই নরগণের ব্রহ্মা, শস্তু, সূর্য্য, বিষ্ণু, দাতা, সংহর্তা ও কর্তা বলিয়া জানিবে ৷৩-৪

যদি বিধাতা রাজাকে স্প্রিনা করিতেন এবং দশু-বিধানের ব্যবস্থা না করিতেন, এমন কি নৃপস্থি ও দশুবিধানের কথা মনেও না করিতেন, তাহা হইলে ভবিশ্রৎ জগতের স্থিতি কিরূপে সম্ভব হইত ?৫

তাহা হ**ইলে মনুয়াগ**ণ, পিতৃগণ ও দেবতাগণ যঞ্জীয় হবি: গ্রহণ করিতেন না। কুকুর ও কাকগণের ভাগধেয় হুত হবি: হইত ।৬ নরান্ দশুধৃতঃ কুর্য্যাদ্ ধর্মজ্ঞানার্থসাধকান্।
সমর্থানশ্বপত্যাদীন্ শূরান্ স্বামিহিতোন্ধতান্ ॥৯
শুচীন্ প্রাজ্ঞান্ স্বধর্মজ্ঞান্ বিপ্রান্ মুদ্রাকরান্ হিতান্
লেথকানপি কায়স্থান্ লেখ্যক্তেয় বিচক্ষণান্॥১০
সমাত্যান্ মজ্রিনো দূতান্ ধথোদিতপুরোহিতান্।
প্রাঙ্বিবাকান্ সমস্তান্ বা হিতাংশ্চ

রক্ষকানপি ॥১১

শূরানথ শুচীন্ প্রাজ্ঞান্ পরবিশ্বাসকারিণঃ। সর্বস্থানেষু চাধ্যক্ষান্ সৎকৃত্য বেদিনোহপরে॥>২ মহাযত্ত্বঃ কুমারাণামন্তঃপুরস্থা রক্ষণে। রুদ্ধান্ কঞ্চিনো বিপ্রান্ শুচীনাচ্যাংশ্চ

বীরকান্ ॥১৩

যথোদিতানি তুর্গাণি কুর্য্যাত্তম্বপি রক্ষণম্। উদাহমুদিতং জ্রীণাং যৌনসম্বন্ধকারণাৎ ॥১৪

পতি নির্গুণ হইলেও সে যে প্রকার জীলোকগণের সদা পূজনীয়, সে প্রকার রাজা নির্গুণ হইলেও তিনি প্রজামগুলীর পূজনীয়।৭

ধর্মজ্ঞ রাজা স্বকর্মরত প্রজাগণকে ঔরসপুত্রের ফ্রায় পালন করেন এবং অধর্মরত প্রজাগণকে দশুদ্বারা শিক্ষা প্রদান করেন ৮

রাজা সন্ন্যাসী, ধর্মজ্ঞ, অর্থসাধক, সমর্থ, অশ্বপত্যাদি, বীর, রাজহিতপরায়ণ, পবিত্র, প্রাক্ত, স্বধর্মজ্ঞ বিপ্র, হিতার্থী-মুদ্রাকর, লেখক, কায়ন্থ, লেখ্যকার্থ্যে বিচক্ষণ, অমাত্য, মন্ত্রী, দৃত, যথোক্ত পুরোহিত, সমস্ত বিবেচক, হিতকারি-রক্ষক, পবিত্র, বীর, প্রাক্ত, পরবিশাসকারী, সর্বস্থানাবস্থিত অধ্যক্ষ, অস্থান্থ সহকার্য্যকারী, অস্তঃপুরস্থ কুমারগণের রক্ষণে অত্যন্ত যত্মবান, বৃদ্ধ, হাররক্ষক, পবিত্রবিপ্র, আঢ্য ও বীরগণকে রক্ষা করিবেন।৯-১০

রাজা যথোকে তুর্গগুলিও রক্ষা করিবেন। যোনি-সম্বন্ধই স্ত্রীগণের বিবাহের কারণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।১৪

वार्का প্রাতঃকালীন সন্ধ্যা অর্চনার পর যত্র-সহকারে

স্তপ্তক্ত্যবিজ্ঞানমান্মরক্ষাপ্রযন্ত্রতঃ।
প্রাতঃসন্ধ্যার্চনাদ্ধ্বং গৃঢ়-পুংবচনশ্রুতিঃ॥১৫
যথোক্তকার্য্যে রাজ্যে চ নিত্যং কুর্য্যাৎ পরীক্ষণম্।
কোশেভাশ্ব-রথাদীনাং হেতীনাং বর্মণামপি॥১৬
কুর্য্যাদালোকনং নিত্যমনালস্থো মহীপতিঃ।
অমাত্য-মন্ত্রি-যোদ্ধুণাং সন্মানং নিত্যশোহপি

D 1129

দেবার্চনং দদা হোমঃ শান্তিশ্চ র্দ্ধদেবনম্।

যজ্ঞো দানং তথোৎ পাতদময়ে শান্তয়েছিপি চ ॥>৮

বর্জনং বিষয়াদক্তেভূ মিদানং দশাদনম্।
প্রাণিবজিতদেশে চ নীতিজ্ঞো মন্ত্রকুদ্ধবেৎ ॥>৯

নিত্যমুৎ দাহযুক্তশ্চ বিজিগীযুক্তদায়ুধঃ।

দদালক্ষারযুক্তশ্চ সদৈব প্রিয়ভাষকঃ ॥२०

দদা প্রিয়হিতে যুক্তঃ পূজ্যো নাকেহপাদৌ নূপঃ।

দদা দাধুষু দশ্মানং বিপরীতেষু ঘাতনম্॥২>

স্থগুপ্ত কার্যাসকল জানিবেন এবং আত্মরক্ষা ও গুপ্ত পুরুষগণের কথা শ্রবণ করিবেন।১৫

রাজা যথোক্তকার্য্যে ও রাজ্যে নিত্য ধনাগার, হস্তী, অশ্ব. রথাদি, শস্ত্র ও বর্ম প্রভৃতির পরীক্ষা করিবেন। আলস্থাবজিত রাজা অমাত্য, মন্ত্রী ও যোদ্ধগণের সম্মানের প্রতি নিত্য দৃষ্টি রাখিবেন। সর্বদা দেবার্চন, হোম, শান্তিবিধায়ক কর্ম, বৃদ্ধসেবা, যজ্ঞ, দান এবং উৎপাতকালীন শান্তিকর্ম করিবেন।১৬-১৮

বিষয়াসক্তি-বর্জন ও শাসন-পত্রের সহিত ভূমিদান এইগুলি রাজার পালনীয় ধর্ম। নীতিজ্ঞ রাজা প্রাণি-বর্জিত দেশে অর্থাৎ গোপনে গুপুমন্ত্রসকলের মন্ত্রণা করিবেন।১৯

রাজা নিত্য উৎসাহযুক্ত, বিজয়েচ্ছু, উন্নত আয়ুধ ও সদালক্ষারযুক্ত এবং সর্বদা প্রিয়ভাষী হইবেন। যে রাজা প্রিয়জনের হিতকার্য্যে যুক্ত, সাধুজনের সন্মান ও অসাধুজনের বিনাশ করেন, তিনি স্বর্গলোকে পূজনীয় হন।২০-২১

नाञ्चिकगरनत्र मधनाजा ताजा राख्यकन नास्च करत्रन ।

দশুং দভেষু কুৰ্বাণো রাজা যজ্ঞকলং লভেং। র্জান্ সাধুন্ বিজান্ মৌলান্ যো ন

मन्यानराम् भः ॥२२

পীড়াং করোতি চামীষাং রাজা শীত্রং ক্ষয়ং ব্রক্তেং। যস্তু সম্মানয়েদেতান্ দেবান্ বিপ্রাংশ্চ

পুজয়েৎ ॥২৩

পরাজ্বেং সোপ্যরীংস্তান্ দীর্ঘায়ুরপি জায়তে।
পীডামানাং প্রজাং রক্ষেং কায়ক্তৈশ্চেরতক্ষরৈঃ ॥২৪
ধান্যেক্স্-তৃণ-তোরেশ্চ সম্পন্ধং পরমগুলম্।
হীনবাহনপুংস্তং তু মহৈতং প্রবিশেন্নপঃ ॥২৫
মাসে সহসি যাত্রার্থী কৃতপুণ্যাহঘোষবান্।
বিধিবদ্ যানকং কুর্য্যাদ্ যদ্ ব্যুহৈরক্ষয়ন্ বলম্ ॥২৬
যত্রাচলসরোরক্ষা রক্ষরক্ষা তু যত্র চ।
বাসং তত্র বিধায়েব রাত্রো রক্ষেৎ স্বকং বলম্ ॥২৭

যে রাজা বৃদ্ধ, সাধু, দ্বিজ ও সৈতাধ্যক্ষগণকে পীড়া প্রদান করেন, সেই রাজা শীঘ্র বিনষ্ট হয়।২২

যিনি পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণকে সম্মান প্রদান করেন, দেবতা ও বিজগণকে পূজা করেন, এবং শত্রুগণকে পরাজিত করেন, তিনি দীর্ঘজীবন প্রাপ্ত হন। কায়স্থ (রাজকার্য্যে নিযুক্ত কর্মচারী) ও চোর-পীড়িত প্রজাগণকে রাজা রক্ষা করিবেন। রাজা পররাজ্য ধান্ত, ইক্ষু, তৃণ ও জলবারা পরিপূর্ণ দেখিয়া এবং বাহন ও পুরুষকার-বজিত মনে করিয়া ঐ রাজ্যে প্রবেশ করিবেন।২৩-২৫

অগ্রহায়ণমাসে পুণ্যদিন ঘোষণা করিয়া রাজা যাত্রা (যুদ্ধযাত্রা) করিবার জন্ম যথাবিধি যানাদির ব্যবস্থা করিবেন এবং ব্যুহ রচনা করিয়া সৈন্ম রক্ষা করিবেন।২৬

যেস্থানে অচঞ্চল সরোবর ও বৃক্ষ স্বীয় সৈহাদিগকে রক্ষার উপায়ীভূতরূপে পাওয়া যায়, সেইস্থানে রাত্রিতে বাস করিয়া স্বীয় সৈহ্য রক্ষা করিবেন ৷২৭

বাসভূমির বলাবল দেখিয়া অর্থাৎ শত্রুকতৃ ক আক্রান্ত হইলে স্বীয় নিরাপতা চিন্তা করিয়া রাজা রাত্রিকালে স্বীয় সৈশ্যের চতুর্দিকে ধনুর্ধর বীরগণকে নিযুক্ত করিবেন।২৮ সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, সংশয় ও ধৈধ এই ছয়টি চতুর্দিক্ষু চ দৈশুন্তা নিশি শ্রান্ ধনুধরান্।
স্বয়ং রাজা নিযুঞ্জীত সমীক্ষ্য ভ্বলাবলন্॥২৮
রাজ্যন্ত ষড্গুণান্ মন্ত্বা সন্ধি-বিগ্রহ-যানকান্।
আসনং সংশয়ং দৈবং সম্যুগ্ জ্ঞান্তা সমাচরেৎ ॥২৯
নিভেদং স্ববলং কুর্য্যান্তিহুলান্তিনচেতনন্।
দাসী কর্মকারান্ দাসান্ ভিন্নতো রক্ষয়েন্দ্পঃ ॥৩০
নিকটন্থায়িনো নিত্যং জানন্তি চেন্তিতং প্রভাঃ।
তত্মাত্তে যন্ত্রতো রক্ষ্যা ভেদমূলং যতসন্ত্রমী ॥৩১
এতে পরস্থা যন্ত্রেন ভেদনীয়ান্ততোহপরে।
যথা পরো ন জানাতি তথা ভেদং সমাচরেৎ ॥৩২
পরামাত্য-প্রধানানাং ব্যলীকদূতশব্দিতম্।
উত্থাপয়েৎ স্বসেনায়াঃ স্যাদ্ যথা চিত্তভেদনা ॥৩০
পরসৈন্তে বন্থ গতান্ বিবিধান্ কুহকানপি।
কারয়েদ্ গরদানাদি বন্ধিগাতাননেকশঃ ॥৩৪

রাজ্যের গুণ মনে করিয়া এবং তৎসম্বন্ধে বিশেষভাবে জ্ঞাত হইয়া রাজা যুদ্ধকার্য্যে ব্রতী হইবেন ৷২৯

রাজা স্বীয় সৈশ্যকে ভেদবৃদ্ধিহীন করিবেন। বে সৈশ্য ভেদবৃদ্ধি-পরায়ণ, তাহাকে বধ করিবেন। দাসকর্ম-রত ব্যক্তিগণকে ভেদবৃদ্ধি হইতে সর্বদা রক্ষা করিবেন অর্থাৎ শত্রুপক্ষ যাহাতে ধনাদি বারা বশীভূত করিয়া তাহাদিগকে গুপ্তচরবৃত্তিতে নিযুক্ত করিতে না পারে, তাহা বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিবেন।৩০

যাহারা রাজার নিকটে অবস্থান করে, তাহারা রাজার কার্য্য-সম্বন্ধে জ্ঞাত থাকে বলিয়া ভেদমূল সেই রক্ষিগণকে রাজা মতুপূর্বক রক্ষা করিবেন।৩১

রাজার পার্শ্বচরগণ শত্রুর চেফীয় ভেদনীতি প্রকাশ করিতে পারে; দেইহেতু অপরব্যক্তি ও রাজার শত্রু যাহাতে ভেদনীতি জানিতে না পারে, সেইরূপ সতর্কভাবে রাজা ভেদনীতির আচরণ করিবেন ৷৩২

রাজা শত্রুর অমাত্যপ্রধানগণের অলীক দ্ত-বচন স্বীয় সৈগ্রগণের নিকট এইরূপভাবে উত্থাপিত করিবেন, ষেন তাহাদের চিত্তে ভেদবৃদ্ধি জাগরুক্ হয়।৩৩ স্বলৈন্তে গরদানাদি নৃপো যত্বেন রক্ষয়েৎ।
নিযুক্ত্য বিজ্ঞপুরুষামুক্তং সর্বং নিশাময়েৎ ॥৩৫
অন্তর্জীরূন্ বহিঃশূরান্ সাগ্নিকান্ ব্রাহ্মণোত্তমান্।
মর্মজ্ঞান্ কুলসম্পন্ধান্ বিভ্য়াদাত্মসন্ধির্ধা ॥৩৬
প্রবিশন্ পরদেশে চ প্রজাঃ স্বীকৃত্য সংবিশেৎ।
উৎসার্য্য মার্গতো লোকান্ দূরাকৃত্য ব্রজেমৃপঃ ॥৩৭
শস্তাদি দাহয়েৎ সর্বং যবসানি ধনানি চ।
ভিন্দ্যাৎ সর্বনিপানানি প্রাকারান্ পরিখান্তথা ॥৩৮
অপস্ত্য সমাদায় ভূমিং সাধারণাং নৃপঃ।
গময়েদ্ বার্ষিকান্মাসানাসাত্য স্বধরাং নৃপঃ॥৩৯
ন যুদ্ধমাশ্রেমেৎ প্রাজ্ঞো ন কুর্য্যাৎ স্ববলক্ষয়ম্।
সাল্লা ভেদেন দানেন ত্রিভিরেব বশং নয়েৼ॥৪০

শক্র সৈশ্বমধ্যে নানাপ্রকার প্রতারণা, বিষদান ও অগ্নিপাতাদি অনেক প্রকার উৎপাত করাইকেন। স্বীয় সৈশ্বের মধ্যে শক্রপক্ষ কখনও যাহাতে বিষপ্রদান করিতে না পারে, রাজা এইরূপভাবে স্বীয় সৈশ্ব যত্ন-সহকারে রক্ষা করিবেন এবং বিজ্ঞপুরুষ নিযুক্ত করিয়া উক্ত সমস্ত কথা শ্রবণ করাইবেন। ১৪-৩৫

ভীরুমনাঃ, বাহিরে কেবল বীরত্বপ্রদর্শনকারী, সাগ্নিক ব্রাহ্মণোত্তম, মর্মজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠকুলসমূভূতগণকে রাজা নিজের সরিধানে রাখিয়া প্রতিপালন করিবেন ৷৩৬

রাজা পররাজ্যে প্রবেশ করিয়া প্রজাগণকে স্বীকার করিয়া অবস্থান করিবেন এবং পথ হইতে জনগণকে দুরীভূত করিয়া গমন করিবেন ৩৭

পররাজ্যে প্রবেশ করিয়া রাজা শস্তাদি সমস্ত পদার্থ, তৃণ ও ধন দক্ষ করাইবেন এবং কৃত্রিম জলাশয়সমূহ, প্রাচীর ও পরিধা ভেদ করিবেন। রাজা সাধারণ ভূমি গ্রহণ করিয়া তথা হইতে অপসরণ করত বার্ষিক ও মাসিক রাজস্ব সংগ্রহ করিয়া সেই ভূমি স্বায় ভূমিরূপে পরিণত করিবেন। প্রাক্তর রাজা প্রথমে যুদ্ধ করিবেন না এবং স্বীয় সৈশ্রবল ধন প্রভৃতি ক্ষয় করিবেন না। সাম, ভেদ ও দান এই উপায়ত্রয় অবলম্বনে অশ্য রাজাকে বনীভূত করিবেন। ৩৮-৪০

বদন্তি সর্বে নীতিজ্ঞা দণ্ডস্ঠাগতিকা গতিঃ!
তবর্জং বশমায়াতি তথা শত্রুন্তথা চরেৎ ॥৪৯
আক্রান্তা দর্ভসূচ্যোহপি ভিন্দু্যুর্ছ্যোহপি ভূতলম্।
নাতো যতেত যুক্ষায় যুদ্ধসিদ্ধিরসিদ্ধিবৎ ॥৪২
স্বধরাত্যন্তিকে দেশে যুদ্ধমিচ্ছেৎ স্বধর্মবিৎ।
ন তু প্রবিশ্য তদ্দূরভূমিং যুদ্ধং সমাচরেৎ ॥৪৩
কিঞ্চিৎ স্থপ্তেয় লোকেয়ু ক্ষপায়াং যুদ্ধমাচরেৎ।
স্থীরব্যসনে চাপি যোধয়েৎ পরসৈনিকৈঃ ॥৪৪
ব্যুহৈর্গ্রু যথোক্তৈর্বা রক্ষাং কুত্বাপি চাত্মনঃ।
সৈনিকাংস্তান্ সমস্তাংশ্চ প্রের্ঘেদ্ যুদ্ধবিদ্পঃ ॥৪৫
সন্মানয়েৎ সমস্তাংশ্চ যোদ্ধ্নু সেনাপতীন্ধ্পঃ।
অন্ধিছন্ জয়লক্ষ্মীঞ্ নীতিজ্ঞঃ পৃথিবীপতিঃ ॥৪৬

সকল নীতিজ্ঞগণ বলেন যে, যধন অশ্য কোনও উপায়ে শত্রুকে বশীভূত করিতে পারা না যায়, তখন অশ্য কোনও গতি না ধাকায় দণ্ডনীতি গ্রহণ করিবেন। দণ্ডনীতি বর্জন করিয়া শত্রুকে যে উপায়ে বর্ষ করিতে পারা যায়, রাজা সেইরূপ উপায় অবলম্বন করিবেন।৪১

দর্ভ এবং সূচী মৃত্ হইয়াও থেরূপ ভূতল ভেদ করে, সেইরূপ ক্ষুদ্র রাজা কর্তৃক রাজ্য আক্রান্ত হইলে রাজা যুদ্ধার্থে চেন্টা করিবেন না, কেননা সেই যুদ্ধে জয়লাভও পরাজয় সদৃশ।৪২

স্বধর্ম-পরায়ণ রাজা স্বীয় রাজ্যের অত্যন্ত নিকটবর্তি-স্থানে যুদ্ধ করিবেন; স্বীয় রাজ্য হইতে দূরবর্তি-রাজ্যে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ করিবেন না।৪

রাত্রিকালে জনগণ কিছুমাত্র নিদ্রোপন্ন হইলে যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন। কোনও বিপদ্ উপস্থিত না হইলেও স্থী রাজা পরদৈনিকের সহিত যুদ্ধ করাইবেন।৪৪

যুদ্ধাভিজ্ঞ রাজা যথোক্ত বুাই ছারা বেইন করিয়া স্বীয় সমস্ত সৈতা রক্ষা করত তাহাদিগকে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করিবেন। নীতিজ্ঞ রাজা বিজ্ঞিগীষু হইয়া সমস্ত সৈতা ও সেনাপতিগণকে সমানিত করিবেন।৪৫-৪৬

শব্যাস্থ নামৰ স্নেহৰণতঃ পত্নার সহিত পুস্প বারাও

সেহেনাপি সমং পদ্ধা শব্যাছেছিপি হি মানব:।
পুল্পৈরপি ন যুধ্যেত যুক্কং তত্র বিপত্তয়ে ॥৪৭
হীনং পরবলং মত্বা নিরুৎসাহমনাদরম্।
সমস্তবলসংযুক্তঃ স্বয়মুখাপ্য যোধয়েৎ ॥৪৮
ন হত্যান্ মুক্তকেশঞ্চ নাশয়ের নিরায়ুধম্।
পরাজ্মখং ন পতিতং ন তবাদ্মীতি বাদিনম্ ॥৪৯
অত্যানপি নিষিক্ষাংশ্চ ন হত্যাদ্ ধর্মবিরুপঃ।
হত্বা চ নরকং যান্তি জ্রনহত্যাসমৈনসা ॥৫০
পরাঙ্মুখীকতে সৈত্যে যো যুক্কার্ম নিবর্ততে।
তৎপাদানীপ্তিতুল্যানি ভূম্যর্থং স্বামিনোহপি বা ॥৫১
শিরোহতত্য যে বক্তে বিশন্তি রক্তবিন্দবঃ।
সোমপানেন তে তুল্যা ইতি বাস্চিজাহত্তবীৎ ॥৫২

ব্ধ্যন্তে ভৃত্তো যে চ ভৃত্যুর্থনেকচেত্ত ।

ইনৈটকৈর্ছভির্যোগৈরেবং যান্তি ত্রিনিউপম্ ॥৫৩

এষ এব পরে। ধর্মো নৃপতের্যদ্রণাজিতম্ ।

বিপ্রেভ্যো দীয়তে বিত্তং প্রজাভ্যান্চাভয়ং তথা ॥৫৪

যদা তু বশতাং যাতি স দেশো আয়তোহজিতঃ ।

তদ্দেশব্যবহারেণ যথাবং পরিপালয়েং ॥৫৫

রণাজিতেন বিত্তেন রাজা কুর্যান্ মথান্ বিজ্ঞান্ ।

অর্চয়েদ্ বিধিবদ্ রাজা সাধুন্ সন্মানয়েদপি ॥৫৬

মাতুলঃ খশুরো বন্ধুরত্যো বাপি হি যো জিতঃ ।

অদণ্ড্যঃ কোহপি নাস্ত্যেব রাজনীতিবিদো বিতঃ ॥৫৭

স্সহায়মতিপ্রোঢ়ং শূরং প্রাজ্ঞানুরাগদম্ ।

সোৎসাহং বিজ্ঞিগীযুক্ত মন্তা রাজা নিয়াময়েং ॥৫৮

যুদ্ধ করিবে না, কেননা এইরূপ যুদ্ধে মহাবিপত্তি ঘটিয়া থাকে। শক্রবলকে হান মনে করিয়া, এবং যুদ্ধে স্বায় সৈক্যদিগকে নিরুৎসাহ ও যতুহীন দেখিয়া সর্বপ্রকার ক্ষমতাযুক্ত রাজা স্বয়ং সৈক্সগণকে উদ্বৃদ্ধ করত যুদ্ধ করাইবেন 189-৪৮

নিরন্ত্র যুদ্ধক্ষেত্রে মুক্তকেশ যোদ্ধাকে বধ করিবেন না। যুদ্ধক্ষেত্রে পরাত্মধযোদ্ধাকে, পতিত দৈনিককে এবং "আমি তোমার" এইরূপ উচ্চারণকারী শরণার্থীকে বধ করিবেন না।৪৯

ধর্মবিৎ রাজা অক্সান্ত নিষিদ্ধগণকে বধ করিবেন না; যদি বধ করেন, তাহা হইলে জ্রেণহত্যাতুল্য পাপভাগী হইয়া নরকে গমন করেন।৫০

যুদ্ধক্ষেত্রে সৈত্যগণ যুদ্ধে পরস্থা হইলে যে রাজা রাজ্যরক্ষার জত্ম যুদ্ধে নিরত্ত হয় না, সে রাজার পদ ইন্তি-তুল্য অর্থাৎ তিনি যুদ্ধ করিতে করিতে যত পদ অগ্রাসর হইবেন, ততপদসংখ্যক যজ্ঞের ফলভাগী হইবেন।৫১

যুদ্দক্তে মন্তকে আঘাতপ্রাপ্ত যোদ্ধার মুখে যে সকল রক্তবিন্দু প্রবেশ করে, যোদ্ধার পক্ষে সেই রক্তপান সোমরস-পানভূল্য বলিয়া পরাশর মুনি বলিয়াছেন।৫২

रि नकन ताका ताकातकात करा এकारहिए यूक

করেন, তাঁহারা যেরপে যোগিগণ বহু ইফ্ট যোগসাধন দারা স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন, সেইরপ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন।৫৩ রণার্জিত বিত্ত (ধন) বিপ্রগণকে দান এবং প্রজাগণকে অভয় দান—ইহাই নৃপতির পরম ধর্ম। স্থায়মুদ্ধে অজতি যে দেশ যখন নৃপতির বশীভূত হইবে, রাজা তখন সেই দেশকে নিজদেশরূপে ব্যবহার করিয়া যথারীতি প্রতিপালন করিবেন।৫৪-৫৫

রাজা রণার্জিত বিত্ত প্রারা যজ্ঞ করিবেন এবং যথাবিধি দ্বিজ্ঞগণকে অর্চনা ও সাধুগণকে সম্মানিত করিবেন ।৫৬

মাতৃল, খশুর, বন্ধু বা অন্ত কোনও ব্যক্তি যদি রাজা
কর্তৃক পরাজিত হয়, তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে কেহই
রাজার নিকটে অদগুনীয় নহে অর্থাৎ তাহার। কেহই
দগুভোগ হইতে মুক্তি পাওয়ার ষোগ্য নহে—ইহা
রাজনীতিবিদ্গণ বলিয়াছেন।৫৭

স্থসহায়সম্পন্ধ, অতিপ্রোচ, বীর, প্রাজ্ঞগণের অমুরাগ-দাতা ও উৎসাহসম্পন্ধকে বিজিগীয়ু মনে করিয়া রাজা ইহাদিগকে নিয়ন্ত্রিত করিবেন।৫৮

রাজা তাঁহার সহিত যুক্ত সকলকে অর্থবান্ মনে করিয়া স্বয়ং অর্থকুৎ হইবেন। অর্থবান্ ব্যক্তিগণকে মত্বা চার্থবতঃ দর্বান্ যুক্তামপ্যর্থকৃদ্ধবেৎ।
দার্থকাংশ্চ নিযুঞ্জীত দর্বতোহর্থমুপার্জমেৎ ॥৫৯
দর্বাণ্যপি চ বিত্তানি যতস্ততোহপি রাজনি।
প্রবিশস্তীব তোয়ানি দর্বাণ্যপি হি দাগরে ॥৬০
নৃপস্থাপদি জাতায়াং দেবদ্রব্যাণি কেশবং।
আদায় রক্ষেদাত্মানং পুনস্তত্র চ নিঃক্ষিপেং ॥৬১
বিত্তং বার্ধু যিকাণাং তু কদর্য্যস্থাপি বর্ধ নম্।
পাযণ্ডি-গণিকাবিত্তং হরয়ার্তো ন কিল্লিষী ॥৬২
দেব-ব্রাহ্মণ-পাষণ্ডি-গণকা-গণিকাদয়ঃ।
বণিধার্ধু যিকাঃ দর্বে স্বন্ধে রাজনি স্থন্থতাঃ ॥৬০
যথা বহ্দিশ্চ গোমাংসং দহম্মপি ন পাতকী।
আদদানস্তথা রাজা ধনমার্তো ন কিল্লিষী ॥৬৪
গৃন্ধীয়াৎ দর্বদা রাজা করানপীড়য়ন্ প্রজাঃ।
স্থোকে স্তোকান্ পৃথক্ দাল্লা দ ভুঙ্তে স্থাচরং

কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন এবং সকলের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন।৫৯

নদী প্রভৃতির জলসমূহ যেরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করে, সেইরূপ রাজ্যের সমস্ত বিত্ত রাজকোষেই প্রবেশ করে। রাজার বিপদ্ উপস্থিত হইলে দেবগণের দ্রবাগুলিও কোষাগারের ধনের হ্যায় মনে করিয়া তাহার হারা রাজ। আত্মবক্ষা করিবেন এবং প্রনরায় দেব-দ্রব্যক্তলি দেব-দ্রব্যাগারে প্রভার্পণ করিবেন।৬০-৬১

আর্ত রাজা বার্ধু ষিকের (স্দধোরের) বিন্ত, কদর্যা ব্যক্তির বিন্ত, পাষণ্ডীর বিন্ত ও গণিকার বিত্ত হরণ করিয়া পাপভাগী হন না: রাজা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিলে দেব, ব্রাহ্মণ, পাষণ্ডী, গণক, গণিকা, বণিক্ ও বার্ধু ষিক ইহারা সকলেই স্কম্ম থাকে ৷৬২-৬৩

অগ্নি যেরূপ গোমাংস দগ্ধ করিয়া পাপভাগী হন না, সেইরূপ রাজাও আর্তের ধনগ্রহণ করিয়া পাপভাগী হন না ।৬৪

রাজা প্রজাগণকে পীড়ন না করিয়া সর্বদা করপ্রাহণ করিবেন। ূযিনি সাম-নীতি দ্বারা অল্লন্থলে অল্লকর গ্রাহণ করেন, তিনি চিরকাল স্থাংধ রাজ্যভোগ করেন।৬৫ দদা চোভামিনা ভাব্যং নৃপেণ বিজ্ঞিগীৰুণা
বিজ্ঞিগীৰুর্নুপো নাতৈঃ কদাচিদভিভূৰতে ॥৬৬
তদৈবং হৃদি সন্ধায় ধ্বতোৎসাহো নৃপো ভবেৎ।
দৈব-পৌরুষসংযোগো সর্বাঃ সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥৬৭
নৈকেন চক্রেণ রথঃ প্রয়াতি

ন চৈকপক্ষো দিবি যাতি পক্ষী।

এবং হি দৈবেন ন কেবলেন

পুংসোহর্থসিদ্ধির্বরকারতো বা ॥৬৮

কেচিদ্ধি দৈবস্থা তু কেবলস্থা

প্রাধান্যমিচ্ছন্তি মতিপ্রবীণাঃ।

পুংস্কারযুক্তস্য নরস্য কেচি-

দপ্যত্ৰ ইফী পুরুষার্থসিদ্ধিঃ ॥৬৯

অত্যুত্তমী ক্রিয়ত এব চ যঃ শ্রমী চ

শোর্য্যান্বিতশ্চ গুণবাংশ্চ স্থধাশ্চ বিদ্বান্।

বিজয়-লাভেচ্ছু নৃপতি সর্বদা নিজ্ঞকে উপ্তমশীল ভাবিবেন। বিজয়-লাভেচ্ছু নৃপ কখনও পরের ধারা অভিভূত হন না। দৈব এবং পুরুষকার-সংযোগে সমস্ত অভীষ্ট সিদ্ধ হয়—এইরূপ চিন্তা করিয়া নৃপতি সর্বদা উৎসাহসম্পন্ন হইবেন।৬৬-৬৭

যেমন একটি চক্র দারা রথের গতি হয় না এবং একটি পক্ষ দারা পক্ষী আকাশে উড়িতে পারে না, সেইরূপ কেবলমাত্র দৈব দারা পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় না এবং কেবলমাত্র পুরুষকার দারাও পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় না ৬৮৮

কোন কোন জ্ঞানবৃদ্ধ পুরুষার্থসিদ্ধি-বিষয়ে কেবল দৈবকেই প্রধান বলিয়া মনে করেন। কেহ কেহ আবার পুরুষকারের প্রাধান্য স্বীকার করেন।৬৯

বিধি পরামুধ হইলে অতুভামী, পরিশ্রমী, শোর্যাশালী, গুণবান, স্থাী ও বিদ্বান্ ব্যক্তিও কেবলমাত্র উদর পরিপুরণের জন্ম অন্ধলাভ করিতে পারে না।৭০

শুজ হর্ম্য, বরাঙ্গনা, নানাবিধ বিভব, পৃথিবী-পণ্ডিছ

ও মনুষ্মত্ব এই সমস্তই তুর্দিববশতঃ অতিশীস্ত্র ক্ষয়প্রাপ্ত

হয় ১৭১

প্রাপ্নোতি নৈব বিধিনা স পরাঙ্মুখেন
স্বীয়োদরস্থ পরিপূরণমন্নমাত্রম্ ॥৭০
শুভাণি হর্ম্যাণি বরাঙ্গনাশ্চ

নানা প্রকারে। বিভবো নরস্ম । উর্বীপতিত্বঞ্চ নৃকারতা চ সর্বং হি মংক্ষু ক্ষয়মেতি দৈবাৎ ॥৭১

এষাং হি পুংদাং মহতো হি দৈবাং

স্থানস্থিতানামপি চার্থদিন্ধিঃ।

কেষাং প্রভুত্বং বহুজীবিতঞ্চ

একো হি দেবো বলবানতোহত্ত ॥৭২ পুং-ক্রীপ্রয়োগাদথ শুক্রশোণিতাৎ

কো দেহমধ্যে বিদধাতি গর্ভম্। ক্রীণাং তু তদ্বিপ্র ন চাপি পুংসাং

সর্বাণি চৈষাং নন্ম দৈবচেষ্টা ॥৭৩ কাদাং ত গর্ভস্থ ন সম্ভবোহস্থি

কেষাঞ্চ শুক্তং ননু বীৰ্য্যহীনম্।
দ্বাতি গৰ্ভং ননু কাপি দৈবাৎ

কাশ্চিত্ত, গভং ন দধাতি দৈবাৎ ॥৭৪

সম্থানাবস্থিত কোন কোন পুরুষের সোভাগ্যবশতঃ অর্থসিদ্ধি হয়। কাহারও কাহারও প্রভুত্ব লাভ বা কাহারও কাহারও দীর্ঘজীবনলাভ এই সমস্ত বিষয়ে একমাত্র দৈবই বলবান্।৭২

পুরুষ ও স্ত্রীর সংযোগবশতঃ শুক্র শোণিত হইতে 
স্ত্রীগণের দেহমখ্যে (উদরে) কে গর্ভবিধান করেন ? হে বিপ্রা! এসমস্ত পুরুষকার হইতেও হয় না; স্থতরাং দৈব-ব্যাপারই প্রবল।৭৩

কোন কোনও দ্রীলোকের গর্ভোৎপত্তি হয় না, কোন কোনও পুরুষের শুক্র বীর্ঘাহীন, কোনও স্ত্রী গর্ভ-ধারণ করে, আবার কোনও কোনও স্ত্রী গর্ভধারণ করে না,—এই সকল দৈববশতঃই হইয়া থাকে।৭৪

বিধাতা জীবের স্বকর্মানুযায়ী ভাগ্যের বিধান করেন, কিন্তু এক্সলেও বিধির অভীষ্টই অনুভবের বিষয়রূপে ভাবনা করা হয়। এক বিধাতাই দেব, অসুর, দৈতা ও ধাতা বিধাতা নিজকর্মযোগাদ্

বিধেশুভীষ্টং ৰুমুভাবভাব্যম্।

দেবাম্বরাণাং সহ দৈত্যকাণাং

স ছেব কর্তা চ মন্ত্রানাম্ ॥৭৫

দৈবাদ্ মঘোনোহপি দহস্রমক্ষাং

रिनवाक्तिभाः रामाः क्रवार्वाणि छार्ष्ट् ।

দৈবাৎ পয়োধেল বণোদকত্বং

দৈবান্তবেচ্চিত্রতরা চ রৃষ্টিঃ॥৭৬

যদপ্যমুম্মান্ন পরোহস্তি দৈবাৎ

কুৰ্য্যাত্তথাপীহ নবো নৃকারম্।

উদ্দীপয়েৎ কর্মকরো নৃকারা-

তৃদ্দীপিতং কর্ম করোতি লক্ষায় ॥৭৭ দৈবেন কেচিৎ প্রদভেন কেচিৎ

কেচিন্ন্ কারেণ নরস্থ চার্থাঃ।

দিধ্যন্তি যত্ত্বেন বিধীয়মানা-

স্তেষাং প্রধানং নরকারমান্তঃ॥৭৮

স্বামিঃ প্রধানং নয় তুর্গ-কোশান্

দণ্ডক মিত্রাণি চ নীতিবিজ্ঞাঃ।

মামুষের স্বষ্টিকর্তা, ইহারা সকলেই স্বকর্মামুসারে দেবত্বাদি প্রাপ্ত হইয়াছেন।৭৫

দৈববশতঃ ইন্দ্রের সহস্রচক্ষ্, দৈববশতঃ চন্দ্রের ক্ষয়রোগিতা, দৈববশতঃ সমুদ্রের জল লবণাক্ত এবং দৈববশতঃই স্প্রিরও বিচিত্রতা ঘটিয়া থাকে ।৭৬

ঐ দৈব হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই—যদিও ইহা পুরুষ জানে, তথাপি সে পুরুষকারের অভিমান্ করে। পুরুষাকার হইতে কর্মকর পুরুষ উদ্দীপিত হয়, উদ্দীপিত কর্ম লক্ষ্মী (দৈব) সম্পন্ন করে।৭৭

কেহ কেহ বলেন—দৈববশতঃ; কেহ কেহ বলেন—বল-প্রয়োগবশতঃ বা হঠাৎ; কেহ কেহ বলেন—পুরুষকার-বশতঃই পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়; কেহ কেহ বলেন—যত্নপূর্বককার্য্য করিলেই পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়, স্কুতরাং পুরুষকারই প্রধান ।৭৮

নীতিবিজ্ঞাণ বলেন-রাজা, প্রধান অমাত্য, নীতি,

#### অঙ্গানি রাজ্যস্ত বদন্তি সপ্ত

সপ্তাঙ্গপুৰ্বো নৃপতিধ রাভুক্ ॥৭৯

তুর্ তদদ্রতনরেযু দণ্ডং

वाका विश्रत्छ निश्रुर्गार्थिनिरेका।

দশুস্থ মহোজিতবিত্তসন্ত্ৰং

পুংদোহর্থহীনস্ত দমং তু হানম্ ॥৮০ অত্যায়তো যে তু জনং নরেশাঃ

ম্পূীড্য বিত্তানি হরস্তি লোভাৎ। তৎক্রোধবহ্নে পরিদশ্ধদেহা-

গতায়ুষস্তে তু ভবন্তি ভূপাঃ ॥৮১

দত্যে মহান্ মধ্যমকাধমস্ত

মানং ভু তেষাং ত্রসরেণুকাদি।

সোহশীতিদাহত্রপণো মহান্ স্থাদ্

অধাৰ্ধ কন্তস্ত তদৰ্ধ কো বা ॥৮২

দর্বার্থপাদশ্চ হরশ্চ দণ্ডো

পাত্যো নৃপেণেতি বদস্তি সন্তঃ।

তুর্গ, কোশ, দণ্ড ও মিত্র এই সাতটি রাজ্যের অঙ্গ। এই সপ্তাঙ্গসম্পন্ন নৃপতি পৃথিবীভোগ করিতে সমর্থ হন ।৭৯

স্থাক রাজা পুরুষার্থ-সিদ্ধির জন্ম তুর্বত ও সন্বত নরের প্রতি দশুবিধান করিবেন। দশুর্হি ব্যক্তির প্রতি দশুবিধান-কালে তাহার অর্থবলের প্রতি রাজা বিবেচনা করিবেন। অর্থহীন দশুর্হের প্রতি দমননীতি-প্রায়োগ রাজার হীন আচরণ বলিয়া গণ্য হয়।৮০

যে সকল নৃপতি অস্থায়ভাবে রাজ্যবাসিগণকে পীড়ন করিয়া লোভবশতঃ তাহাদের বিত্তহরণ করে, সেই সকল ভূপতি পীড়িতের ক্রোধবহ্নিতে বিদগ্ধ হইয়া গতপ্রাণ হয় ৮১

দণ্ড তিন প্রকার যথা,— শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও অধম।
রাজা যে পরিমাণ বিত্ত কররূপে গ্রহণ করিবেন, সেই
বিত্তের প্রত্যেকটির ছয় পরমাণু-সমষ্টি-পরিমাণ
অশীতিসহস্রপণ অর্থ শ্রেষ্ঠ-দণ্ড, তাহার অধের অর্ধেক
মধ্যম দণ্ড আর তাহার অর্ধেক অধ্য-দণ্ড ৮২

#### পাণ্যাদিপচেছদর-মারণঞ

নির্বাসনং রাষ্ট্রত এব সম্র: ॥৮৩

জ্ঞাত্বাপরাধং মনুজস্ম যস্ত

দেশঞ কালঞ বপুর্বয়শ্চ।

मरखायू मखः विमधाणि चूज्

সাম্যং স বগ্নাতি পুরন্দরস্থ ॥৮৪

যঃ শান্ত্ৰদৃষ্টেন পথা নরেশো-

मखः विमधाम् विधिव<-कदाः**\*** ।

দোহতীব কীৰ্তিং বিতনোতি গুৰ্বী-

**गाग्र्**क नीर्घः मिवि मिवर्खाशान् ॥৮৫

যন্ত্যক্তমার্গাণি কুলানি রাজা

(ख्रीम्ह जाडीम्ह श्राःम्ह (लाकान्।

আনীয় মার্গে বিদ্ধাতি ধর্ম্যে

নাকেহপি গীর্বাণগণৈঃ প্রশস্ততে ॥৮৬

রাজা যদি প্রজার সমস্ত অর্থের পাদ-পরিমাণ (একচতুর্থাংশ) অর্থগ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই রাজা অবশ্যই দণ্ডার্হ হইবেন। সেই রাজাকে রাজ্য হইতে সন্তঃ নির্বাসিত করিবে অথবা বধ বা তাহার হস্তপদাদি ছেদন করিবে, এই কথা সজ্জনগণ বলেন।৮৩

যদি রাজা মাসুষের অপরাধ জানিয়া দেশ, কাল, শরীর ও বয়স বিবেচনা করিয়া দণ্ডার্ছ ব্যক্তিগণকে দণ্ড প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি ইচ্ছের সমতা প্রাপ্ত হইতে পারেন ৮৪

যে রাজা শান্ত্র-প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া (শান্ত্রামুসারে) দগুবিধান করেন এবং বিধি অমুসারে কর-বিধান করেন, সেই রাজা অতিশয় মহাকীর্তি বিস্তার করত দীর্ঘায়ুং লাভ করেন ও স্বর্গে যাইয়া দেবভোগ লাভ করেন। যদি রাজা ধর্মপথ, কুল, শ্রেণী ও জাতিত্যাগী লোকসমূহকে ধর্মযুক্ত পথে আনয়ন করিবার জন্ম যথাবিহিত ব্যবস্থা করেন, তাহা হইলে তিনি স্বর্গলোকেও দেবগণ কর্তৃক প্রশংসিত হন ৮৫-৮৬

যঃ স্বধর্মে স্থিতো রাজা প্রজাধর্মেণ পালয়েৎ সর্বকামসমূজাত্মা বিষ্ণুলোকমবাপ্লুয়াৎ ॥৮৭ হর্মথ-বহ্লি-যম-বিত্তনাথ-

শীতাংশুরূপাণি হি বিভ্রতীহ সর্বেহপি ভূপান্ত্রিহ পঞ্চরূপা-

ন্তং কথ্যমানং শৃণুত **ৰিজেন্দ্ৰাঃ** ॥৮৮ যদা জিগীযুগ্ন তশস্ত্ৰপাণি-

স্বিষ্ণু সমালস্ব্য স বিদ্ধদৈন্তঃ। সর্বান্ সপত্মানিহ জেতুকাম-

স্তদা সহর্যশ্ব ইবেহ ভাতি ॥৮৯ অকারণাৎ কারণতোহপি চৈষ

প্রজাং দহেৎ কোপ-সমিদ্ধরোচিঃ। যদা তদেনং নৃপনীতিবিজ্ঞা-

স্তন্নপাতং প্রবদন্তি ভূপম্ ॥৯০ ধর্মাসনস্থঃ শ্রুতিশান্ত্রদৃষ্ট্যা

শুভাশুভাচারবিচারকুৎ স্থাৎ।

যে রাজা সংশাবস্থিত হইয়া ধর্মানুসারে প্রজাপালন করেন, সর্বাভীষ্টপূর্ণ সেই রাজা বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন ৮৭

রাজা হ্যার্র্য ( হরিদ্বর্ণযুক্ত অন্থ যাহার অর্থাৎ ইন্দ্র ), ।
আগ্নি, যম, কুবের ও চন্দ্র ইহাদিগের প্রকৃতি ধারণ
করেন। সমস্ত ভূপগণই এই পঞ্চরপধারী বলিয়া বিদিত।
হে দ্বিজ্ঞাণ! তৎসম্বন্ধে কথ্যমান বিধি শ্রাবণ কর।৮৮

যখন জয়লাভেচ্ছু রাজা হন্তে শক্ত ধারণ করিয়া ও ধমুর্ধর হইয়া সৈহ্যবিদ্ধ করেন এবং সমস্ত শত্রুগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তখন সেই রাজা ইন্দ্রসদৃশ প্রতিভাত হন ৮৯

যদি রাজা বিনা কারণে অথবা কোনও কারণবশতঃ
কোধরূপ প্রজ্বতি হুতাশনে প্রজাগণকে দগ্ধ করেন
অর্থাৎ প্রজার উপর দণ্ড বিধান করেন, তাহা হুইলে
রাজনীতিবিশারদগণ সেই রাজাকে অগ্নি-নামে অভিহিত
করেন।১০

धर्माषु नानः खचकु श्यः नखः

তদাহবনীশস্তিহ ধর্মরাজঃ ॥৯১

যদা স্বমাত্য-দ্বিজ্বাচকাদীন্

প্রহাইচিত্তম্ব যথোচিতেন।

ধনপ্রদানেন করোতি ছান্টান্

ভূভ্তদাংসোঁ দ্রবিণেশবং স্থাৎ ॥৯২ সমস্তশীতাংশুগুণপ্রযুক্তো

যদা প্রজামেষ শুভায় পশ্যেৎ। প্রসন্নমূতির্গতমৎসরঃ সন্

তদোচ্যতে সোম ইতি ক্ষিতীশঃ ॥৯৩ আজ্ঞা নৃপাণাং পরমং হি তেজো

যস্তাং ন মন্মেত স শস্ত্রবধ্যঃ। ক্রয়াচ্চ কুর্য্যাচ্চ বদেচ্চ ভূভূৎ

কাৰ্য্যং তদৈবং ভূবি দৰ্বলোকৈঃ ॥৯৪ তুৰ্ধবিভিগ্যাংশুসমানদীপ্তে-

ক্র য়ান্ মনুষ্যঃ পরুষং নৃপস্ত।

যখন ধর্মাসনস্থ রাজা শ্রুতি-শান্ত্রামুসারে শুভ ও অশুভ বিষয়ে আচার ও বিচার করেন এবং ধর্মীয় ব্যাপারে দান ও তদ্বিক্রন্ধ ব্যাপারে দণ্ডবিধান করেন, তখন দেই রাজা ধর্মরাজ (যম) নামে অভিহিত হন ১৯১ যখন রাজা হুয়টিত হইয়া অমাত্য, দ্বিজ্ঞ ও যাচক-দিগকে যথোচিত ধনপ্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে সম্মুষ্ট

যখন রাজা চন্দ্রের সমস্ত গুণের আধার, প্রসন্নমূর্তি ও মাৎসর্যাবিহীন হইয়া প্রজার শুভচিন্তা করেন, তথন সেই রাজা চন্দ্রতুল্য প্রতীত হন।৯৬

করেন, তথন সেই রাজা কুবের-তুল্য হন।৯২

"রাজার আদেশ অতিশয় প্রভাবসম্পন্ন" এই কথা বলিবে এবং তদমুযায়ী কার্য্য করিবে। রাজার কার্য্য কি, তাহাও বলিবে। (ইহা জানিয়াও) যে ব্যক্তি রাজার আদেশকে প্রভাবশালী বলিয়া মনে করে না, সেই ব্যক্তি ভূলোকে সর্বলোককর্তৃক শস্ত্র ছারা বধের যোগ্য ।১৪ যস্তস্ত্র তেজোহপ্যবমন্ত্রমানঃ

সন্তঃ স পঞ্চরমুপৈতি পাপাৎ ॥ যোহস্থায় সর্বং বিদধাতি পশ্যেং

শৃণোতি জানাতি চকান্তি শান্তি। কন্তস্য চাজ্ঞাং ন বিভতি রাজ্ঞঃ

সমস্তদেবাংশভবো হি যম্মাৎ ॥৯৫

॥ ইতি রাজধর্মবর্ণনম্॥

### অথ বানপ্রস্থ-ভিক্সুধর্ম বর্ণনম্

অথ বিপ্রো বনং গচ্ছেদ্ বিনা বা সহ ভার্যয়া।
জিতেন্দ্রিয়ো বসেত্ত্র নিত্যং শ্রোতাগ্রিকর্মকৃৎ ॥৯৬
বিশ্বের্মু অশনৈর্মেধ্যঃ স্থামা-নীবার-কঙ্গুভিঃ।
কন্দ-মূল-ফলৈঃ শাকৈঃ স্নেইংচ ফলসম্ভবৈঃ॥৯৭
সায়ং প্রাত্ত্রণচ জুহুয়াজ্রিকালং স্নানমাচরেৎ!

যে ব্যক্তি প্রবলপরাক্রান্ত ও সূর্য্যতুল্যপ্রভাবশালী
নূপতির কঠোরতার কথা বলে না এবং যে ব্যক্তি রাজার
প্রভাবের প্রতি অবমাননা প্রদর্শন করে, দে পাপাক্রান্ত
ইয়া সন্তঃ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়।৯৫

যে রাজা চিরকাল সর্ববিষয়ের বিধান, শ্রবণ ও দর্শন করেন এবং সর্ববিষয়ে অবগত ও উদ্দীপ্ত হন এবং যিনি প্রজা শাসন করেন, সেই রাজার আজ্ঞা কোন্ ব্যক্তি পালন করে না ? যেহেতু রাজা সমস্ত দেবাংশ হইতে সমৃত্তু, সেইহেতু দেবাদেশ পালনের স্থায় রাজাদেশ অবশ্য পালনীয় ১৯৬

#### त्राक्रधर्म-वर्णन ममाश्च।

# অনস্তর বানপ্রস্থ ও ভিক্সুধর্ম বর্ণিত হইতেছে।

বিপ্র ভার্যার সহিত অথবা ভার্যাহীন হইয়া বনে গমন করিবে, জিতেন্দ্রিয় হইয়া তথায় বাদ করিবে এবং নিত্য বেদবিহিত হোমাদি ক্রিয়া করিবে ৷৯৭

বানপ্রস্থাশ্রমী বিপ্র মুনিগণভোজ্য বনজাত পবিত্র শ্যামা, নাবার ও কঙ্গু (অর্থাৎ কন্দ, মূল, ফল, শাক ও কলোভূত ক্ষেহপদার্থ বারা জীবন ধারণ করিবে, প্রাতঃ মধ্যাহ্ন চর্মচীবরবাসাঃ স্থাৎ শাশ্র-লোম-জটাধরঃ ॥৯৮
পিতংশ্চ তর্পয়েজিতাং দেবাংশ্চাজ্বস্মর্চয়েৎ।
অর্চয়েদতিথীমিতাং তথা ভ্ত্যাংশ্চ পোষয়েৎ ॥৯৯
ন কিঞ্চিৎপ্রতিগৃহ্বীয়াৎ সাধ্যায়ং নিত্যমাচয়েৎ।
সর্মদত্তহিতো দান্তঃ শান্তশ্চাধ্যাত্মচিন্তকঃ ॥১০০
সন্তুন্টস্বান্তকো নিত্যং দানশীলঃ সদা বিজঃ।
কঞ্চিদ্রেদং সমাস্থায় হ্ররত্ত্যা বর্তয়েৎ সদা ॥১০১
একাহিকং তু কুর্বীত মাসিকং বাথ সঞ্চয়ম্ ।
য়ায়াসিকং চান্দিকং বা যজ্ঞার্থক বনে বসন্ ॥১০২
ত্যক্ত্বা তদাশ্বিনে মাসি স্থানমন্তৎ সমাত্রয়েৎ।
যথাবদিয়িছোত্রং তু সমিদাক্তাস্ত্র পালয়েৎ ॥১০৩
চাক্র-কুচ্ছ্ব-পরাকাল্ডিঃ পক্ষ-মাসোপবাসকৈঃ।
ত্রিরাত্রকরাত্রশ্চ আত্রমন্থঃ ক্ষিপেদ্ বুধঃ ॥১০৪

ও সায়াহ্ন এই ত্রিকালে স্নান করিবে। এবং সায়ং ও প্রাতঃকালে থোম করিবে। চর্ম, চারর (সয়্মাসিদিগের বস্ত্র) বস্ত্রপরিধান এবং শাশ্রু, লোম ও জটাধারণ করিবে। নিত্য পিতৃগণের তর্পণ এবং নিরস্তর দেবগণের অর্চনা করিবে। নিত্য অতিথি পূজা ও ভৃত্যগণকে প্রতিপালন করিবে। কাহারও নিকট হইতে কিছুমাত্র গ্রহণ করিবে না। নিত্য বেদাধারন করিবে। সমস্ত জ্পাবের হিত্তিন্তা করিবে এবং দম ও শমগুণের অধিকারী হইয়া অধ্যাত্মতহিন্তায় রত হইবে। বিজ নিত্য সম্ভাই-ছাদয় ও দানশীল হইবে। কোনও একটি ভেদ শৃষ্টি করিয়া উৎকৃষ্ট বৃত্তিতে প্রবৃত্ত হইবে।৯৮-১০১

দিজ বনে বাসকালে যজের জন্ম একাহিক অর্থাৎ একদিবস নির্বাহোপযোগী অন্নাদি, এইরপ মাসিক, যাগাসিক বা বার্ষিক কিছু কিছু সঞ্চয় করিবে। আমিন মাসে সেই স্থান ত্যাগ করিয়া অন্ম স্থানে আত্মগ্রহণ করিবে। যথাশান্ত সমিধ্ ও আজ্য তারা অগ্নিছোত্র পালন করিবে। চান্দ্রায়ণত্রত, কুচ্ছেত্রত ও পরাকত্রত প্রস্তৃতি ত্রত পক্ষ, মাস, ত্রিরাত্র বা একরাত্র উপবাস করিয়া আত্রম ধর্মামুসারে উদ্যাপন করিবে।১০২-৪

তির্চেমাত্রতিকন্তত্ত্ব স্থপ্যাদধন্তথা নিশি।
অতন্তিতো ভবেমিত্যং বাসরং প্রপদৈর্নয়েৎ ॥১০৫
যোগাভ্যাসরতো নিত্যং স্নানাসন-বিহারবান্।
হেমন্ত-গ্রীষ্ম-বর্ষায় জলাগ্রাকাশমাপ্রয়েৎ ॥১০৬
দন্তোলুখলিকো বাপি কালপকভূগেব বা।
স্থামাশ্রুটকো বিপ্রঃ ফলস্নেইংন্চ কর্মক্ ॥১০৭
শক্রে মিত্রে সমস্বান্তন্তথিব হৃথ-তুঃখয়োঃ।
সমদৃষ্টিন্চ সর্বেষু ন বিশেদ্ বনগহ্বয়ম্ ॥১০৮
মেচ্ছব্যাপ্রানি সর্বাণি বনানি হ্যঃ কলৌ য়ুগে।
ন ভূপাঃ শাসিতারন্চ গ্রামোপান্তে বসেদতঃ ॥১০৯
গ্রামান্ট নগরা দেশান্তথারণ্য-বনানি চ।
ক্রিতীশরক্ষিতান্তোব সর্বেষাং ফলদানি হি ॥১১০
প্রথমং ভূপতেন্তন্মাৎ কৃত্যং শংসেদ্ বিজ্ঞাঞ্জাঃ।
যোগং বাহরণ্যবাসং বা কুর্বীত তদমুজ্ঞয়া ॥১১১

1

ত্রতহীন হইয়া অবস্থান করিবে না, রাত্রিতে ভূমিশ্য্যায় শ্য়ন করিবে, নিত্য তন্দ্রারহিত হইয়া থাকিবে,
এবং ভগবৎপ্রপন্ন হইয়া কাল কাটাইবে ৷১০৫

নিত্য যোগাভ্যাস, স্নান, আসন ও পরিক্রমা করিবে। হেমন্ত, গ্রীম ও বর্ষাঞ্চুতে জল, অগ্নি ও আকাশ আশ্রয় করিবে অর্থাৎ হেমন্তে জল, গ্রীম্মে অগ্নি ও বর্ষাকালে আকাশ অবলম্বন করিয়া তপস্থায় রত থাকিবে।১০৬

দন্ত দারা উদ্খলের কার্য্য করিবে অথবা প্রস্তরোপরি খাছবস্ত কুট্টন করিবে। কালপক ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করিবে, অথবা ফলের রস দ্বারা ভোজন-কর্ম সমাপন করিবে। শত্রু-মিত্রে ও স্থধ-তৃঃধে সমান জ্ঞান করিবে। সকলের প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন হইবে। বনমধ্যস্থ গুহায় প্রবেশ করিবে না ১১০৭-৮

কলিযুগে সমস্ত বন শ্লেচ্ছব্যাপ্ত হইবে এবং ভূপতিগণ শাসনকর্তা থাকিবেন না। এইহেডু বানপ্রস্থাবলম্বিগণ গ্রামের একপ্রান্তে বাস করিবে।১০৯

গ্রাম, নগর, দেশ, অরণ্য ও বন এইগুলি সকলের কলপ্রদ বলিয়া রাজা রক্ষা করিবেন। সেইতেডু বিজ-শ্রেষ্ঠগণ প্রথমতঃ ভূপতির নিকটে বনগমনের আকাজ্জা স্থ্যানাহনল-বায়্নাং যমন্তেশোর্বিবস্বতঃ।

ঈশ-বিকেশয়োর্ত্রজ্ঞমাত্রান্ড্যা নির্মিতো নৃপঃ ॥>>২
পারত্রিকং তু যৎকিঞ্চিদ্ যৎকিঞ্চিদৈছিকং তথা।
নৃপাজ্ঞয়া ছিজাতীনাং তৎসর্বং সিধ্যতি ধ্রুবম্ ॥>>৩
নৃপতেঃ প্রথমং তত্মাৎ সাধোর্যজ্ঞাদিকং ছিজঃ।
রক্ষার্থং কথয়িত্বা তু যথাকার্য্যং সমাপয়েৎ ॥>>৪
ধেকুঃ পূর্বং বিদর্গত হাসীদ্ তুর্বাসসোহপি চ।
বনবাসাজ্রমস্থত্ত বহ্নিকার্য্যয় তাং আয়েৎ ॥>>৫
ফলমেহা যদা ন স্থাঃ কালবৈগুণ্যতো ছিজাঃ।
তদা গোছগ্র-সর্পিভ্যামির্যকার্য্যং সমাপয়েৎ ॥>>৬
তথা সর্বেষ্ কালেমু তথা স্বাত্রমেষ্ চ।
গোছগ্রাদি পবিত্রং ত্যাৎ স্বকার্য্যের সন্তমাঃ ॥>>৭
বনবাসিয়্ সর্বেষ্ ভিক্ষাং কুর্য্যাদ্ বনাজ্রমী।
তদা সর্বং প্রক্রীত পিতৃ-দেবার্চনাদিকয়্ ॥>>৮

জানাইবে। তৎপর তাহার অনুজ্ঞানুসারে যোগসাখন করিবে বা অরণ্যে বাস করিবে ।১১০-১১

বিধাতা ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, চন্দ্র, সূর্য্য, শিব ও কুবের ইঁহাদের ব্রহ্মমাত্রা হইতে নৃপ স্থান্তি করিয়াছেন। বিজ্ঞাণের ঐহিক ও পারত্রিক যাহা কিছু কর্ম, তৎসমস্তই নৃপগণের আজ্ঞানুসারে সিদ্ধ হয়।১১২-১৩

সেইহেতু দ্বিজ প্রথমে সাধু-নৃপতির নিকটে ষজ্ঞাদি রক্ষার কথা বলিয়া পরে ষথাবিধি স্বীয় কার্য্য সম্পন্ন করিবে। বনবাসাশ্রমস্থ বশিষ্ঠ ও তুর্বাসার হোমীয় স্থতের জন্ম ধেনু ছিল, স্রভরাং হোমকার্য্যের জন্ম থেনুর আশ্রম গ্রহণ করিবে।১১৪-১৫

কালবৈগুণ্যবশতঃ যদি বিজ্ঞাণ ফলের রস সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে গোচুগ ও স্থৃত থারা হোমক্রিয়া সমাপন করিবে।১১৬

হে সন্তমগণ! সেই প্রকার সর্বকালে সকল আশ্রমে সকল কার্য্যে গোড়থাদি হইল অতি পবিত্র বস্তা। বনাশ্রমী বিজ্ঞসকল বনবাসীর নিকট ভিক্লা করিবে, এবং তন্ধারা পিতৃ-দেবার্চনাদি সমস্ত কার্য্য করিবে।১১৭-১৮

অধবা ভিক্ষায় বত্নবান্ বনাগ্রমী বিজ গ্রাম হইটে

অকৌ ভূঞ্জীত বা গ্রাসান্ গ্রামাদাহত্য যত্নবান্। বাসনা সংক্ষয়ং গচ্ছেদনিলাশঃ প্রাগ্উদীচিকঃ ॥১১৯ বিপ্রায় বিপ্রো বনবাসধর্মান

সর্বানিমানুক্তবিধিক্রমেণ। সংশোধ্য পাপানি বপুর্বিশোধ্য

ব্রহ্মাধিগচ্ছেৎ পরমং বিজেন্দাঃ ॥১২০
আশ্রমত্রয়ধর্মান্ বা চরিত্বা প্রাণ্ বিজ্ঞান্ততঃ।
দ্বয়স্থ বা ততঃ পশ্চাচ্চতুর্থাশ্রমমাচরেৎ ॥১২১
দিজাগ্রজাে যদা পশ্যেদ্ বলীপলিতমাত্মনঃ।
উপরামন্তথাক্ষাণাং কৈণ্যং কামস্থ সদ্দিজাঃ ॥১২২
সমীক্ষ্য পুত্রং পৌত্রং বা দৃষ্ট্যা বা হৃহিতুঃ স্থতম্।
অধীত্য বিধিবদ্ বেদান্ কৃত্বা যজ্ঞান্ বিধানতঃ ॥১২০
নিশ্চয়ং মনসঃ কৃত্বা চতুর্থাশ্রমমাবিশেৎ।
প্রাক্ষাপত্যাং বিধায়েষ্টিং বনাদ্ বা

সন্মনোহপি বা ॥১২৪

ভিক্ষা আহরণ করিয়া অফীগ্রাস ভোজন করিবে। পূর্ব ও উত্তরদিক্ হইয়া সেই দিকস্থ বায়ু ভক্ষণ করিলে বাসনা সম্যক্ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।১১৯

হে থিজেন্দ্রগণ! বিপ্র এই বিধি অনুসারে সমস্ত বনবাস-ধর্ম পালন করিয়া পাপরাশি-শোধন থারা শরীর বিশুদ্ধ করত পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়।১২০

অধবা দ্বিজ্ঞগণ প্রথমে আশ্রামত্রয়ের ধর্ম আচরণ করিয়া অথবা আশ্রামদ্বয়ের ধর্ম আচরণ করিয়া তৎপর চতুর্পাক্রম ভিক্ষু-ধর্ম আচরণ করিবে ৷১২১

হে সদ্ধিজগণ! বিজ যখন ব্বিতে পারিবে যে, বার্ক্কাবশতঃ নিজের শরীর শিথিল ও কামনার বিরাম হইয়াছে এবং চক্ষুর ক্ষীণতা উপস্থিত হইয়াছে, তখন পুত্র, পৌত্র ও দৌহিত্র দর্শন করিয়া বিধি অনুসারে বেদাখায়নের অনস্তর যথাশাস্ত্র বজ্ঞক্রিয়া সমাপনাস্তেমন স্থাছির করত চতুর্থাশ্রমে প্রবেশ করিবে। প্রাজাপত্য-নামক যজ্ঞ করিয়া গৃহ হইতে বা বন হইতে চতুর্থাশ্রমে প্রবেশ করিবে। ১২২-২৪

সমস্ত দক্ষিণাযুক্তান্ সর্ববেদাংস্তত্ত তান্। অগ্রীনাত্মনি চারোপ্য দণ্ডান্ বিধিবদাহরেৎ ॥১২৫-किकिएसुनः नमान्धाय जक्तर्मण ह वर्जस्य । বাঙ্-মনঃ-কায়দণ্ডাশ্চ তথা সন্ত্রাদয়ো গুণাঃ ॥১২৬ ত্রয়োহপি নিয়তা যস্ত্র দ ত্রিদণ্ডীতি কথ্যতে। কমগুলুক্ষমালা চ ভিক্ষাপাত্রমথাপরম ॥১২৭ কাষায়বাসঃ কোপীনং কার্য্যার্থং বস্ত্রমেব বা। শিখা যজোপবীতঞ্চ দণ্ডানাং ত্রিতয়ং তথা ॥১২৮ দ্বিকালং বিধিবৎ স্নানং ভিক্ষয়া চৈকভোজনম্ব। শুদ্ধৈকরন্তিবিপ্রেয়ু সৎকর্মনিরতেয়ু চ ॥১২৯ ভিক্ষাচর্য্যা যতঃ প্রোক্তা ব্রতচর্য্যা তথৈব চ। অসম্ভাষশ্চ শৃদ্রেণ তথা চ শিল্পি-কারুভিঃ॥১৩০ অবক্তৃত্বং তথা দ্রীভিঃ কৃত্যমেতদ্ যতেঃ স্মৃত্য । ন কদম্বকদংরোধে। নিত্যমেকা ন্তশীলতা ॥১৩১ मरेनव প্রাণসংরোধঃ मरेनवाधााञ्चितिस्त्रन्य । মূৰেণু-দাৰ্বলাক্বশাময়ং পাত্ৰং যতেঃ স্মৃত্যু ॥১৩২

তৎপর সমস্ত দক্ষিণাযুক্ত সর্ববেদতত্ত ও সেই অগ্নি
আত্মাতে আরোপিত করিয়া বিধি অনুসারে দণ্ড
আহরণ করিবে। কিছুমাত্র ভেদদৃষ্টি রাধিয়া ভিকুধর্মে
প্রবর্তিত হইবে। যাহার বাক্যা, মন, কায়া, দণ্ড এবং
সন্থাদি গুণত্রয় সংযত, সে ত্রিদণ্ডীনামে কথিত হয়।
যতি কমগুলু, অক্ষমালা, ভিক্ষাপাত্র, কাষায়-বস্ত্র,
কৌপীন, অথবা যথাবিধি কার্য্যপালনের জন্ম বস্ত্রা, শিখা,
যজ্ঞোপবীত ও দণ্ডত্রয় ধারণ করিবে এবং বিধি অনুসারে
ছইবার সান ও ভিক্ষা বারা একবার ভোজন করিবে।
সৎকর্মনিরত শুদ্ধৈকর্তিসম্পন্ন বিপ্রের নিকট হইতে
ভিক্ষাগ্রহণ ও ব্লন্ট্যপালন যতির ধর্ম বলিয়া শাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে। যতি শুদ্র, শিল্পী ও কারুকার্য্য-পরায়ণ
বাক্তিগণের সহিত আলাপ করিবে না।১২৫-৩০

যতি শ্রীগণের সহিত আলাপ করিবে না—ইহা তাহার কর্তব্য বলিয়া শান্তে উক্ত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়-সমূহের সংরোধ না হ'ইলে চিত্তের নির্মলতার আতিশয্য স্থান্থির হয় না।১৩১

मर्वना প्रागवाञ्च मरदत्ताथ ७ मर्वना अधाष्त्रिका

শুদ্ধিরমিরমীয়াং তু গোবালৈশ্চাবর্যবন্দ্ ।
ন দক্তির্ন চ দণ্ডেন বিনা বা তেন বা তথা ॥১৩০
মোক্ষাবাপ্তির্ভবেৎ পুংসাং কিন্তুস্থাধ্যাত্মচিন্তনাৎ।
সমন্তং স্থথ-তুঃথেষু তথা বিদ্বেষ-রাগয়োঃ ॥১৩৪
আত্মাহন্সয়োঃ সমানত্মজ্বস্রং চাত্মচিন্তনম্ ॥
যতিভিদ্রিভিরেকত্র দ্বাভ্যাং পঞ্চভিরেব বা ।
ন স্থাতব্যং কদাচিৎ স্থান্তিষ্ঠন্তো নাশমাপ্লুয়ুঃ ॥১৩৫
বহুত্বং যত্র ভিক্ষুণাং বার্থান্তত্র বিচিত্রকাঃ।
স্মেহ-পৈশুন্ত-মাৎসর্য্যং ভিক্ষুণাং নৃপতেরপি ॥১৩৬
তত্মাদেকান্তশীলেন ভবিতব্যং তপোহর্থিনা।
আত্মাভ্যাসরতশৈচব ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যভিলাযুকঃ ॥১৩৭
ব্রিদণ্ডগ্রহণাদেব যতিত্বং নৈব জায়তে।
সাধ্যাত্মযোগযুক্তস্থ ব্রহ্মাবাপ্তির্ভবেদ্ যতঃ ॥১৩৮
জিতেন্দ্রিয়ো হি দণ্ডার্হো যুবা ন স্থাত্তথা সরুক্।

করিবে। মৃত্তিকা, বাঁশ, দারু, অলাবু ও প্রস্তরময় পাত্র যতির ভোজনপাত্র বলিয়া কথিত।১৩২

পূর্বোক্ত পাত্রসমূহ গোপুচ্ছের অবর্ষণ দারা ও জল দারা শুন্ধ করিবে। দণ্ডসমূহ বা দণ্ড ভিন্ন শুন্ধ করিবে না। দণ্ডসমূহ বা দণ্ড দারা শুন্ধ করিবে (?)।১৩৩

যখন সদা অধ্যাত্মচিন্তা হয় এবং সুখ, তু:খ, বিষেষ ও অনুবাগে যখন সাম্যবোধ হয়, তখন পুরুষের মোক্ষপ্রাপ্তি হয়। নিজ ও অপর ব্যক্তির মধ্যে সাম্যজ্ঞান এবং নিরন্তর আত্মচিন্তনও মোক্ষপ্রাপ্তির উপায়। একস্থানে তিনজন, তুইজন বা পাঁচজন যতি অবস্থান করিবে না, যদি কখনও অবস্থান করে, তাহা হইলে সেই যতিগণ বিনষ্ট হয়।১৩৪-৩৫

যেস্থানে বহু সন্ন্যাসী থাকে, সেস্থানে বিচিত্র কথা হয়। সন্ন্যাসিগণের স্নেহ, পৈশুল, (খলতা বা কর্ণদূষণতা) ও মাৎসর্য্য যেমন আছে, রাজারও সেইরূপ আছে।১৩৬

সেইহেতু আত্মাভ্যাসরত, ত্রক্ষপ্রাপ্তিকামী ও তপস্থা-করণেচ্ছু ব্যক্তি অতিশয় নির্মলচরিত্র হইবেন।১৩৭

কেবলমাত্র ত্রিদণ্ড গ্রহণ করিলেই যতিত্ব আদে না। বেহেতু অধ্যাদ্ধযোগযুক্ত ব্যক্তির ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, দেইহেতু যুবা নীরুক্ তথা ভিক্সরাদ্মর্দ্ধিপ্রদূষকঃ ॥>৩৯
ভিক্সর্গেহে বদন্ যত্র কামার্দ্ধেশ্যেহভিগচ্ছতি।
তৎসন্মনাথং রন্ধান্ বৈ সহ তেনৈব পাতরেৎ ॥>৪০
একরাত্রং তু নিবসেদ্ ভিক্স্র্যস্ম গৃহাঙ্গনে।
তস্ম বৈ তারয়েৎ পূর্বান্ বিংশতিং পিতৃ-মাতৃতঃ।
ভিক্স্র্যস্মান্মভূগ্ ব্রহ্মযোগাভ্যাসরতো ভবেৎ ॥>৪>
পরিণামশ্চ যোগেন কুতকুত্যো গৃহী ভবেৎ।
নির্মমো নিরহক্ষারঃ সর্বংসহঃ প্রসন্মধীঃ।
ব্রহ্মণ্যাত্মনি গোমায়ো মুনো মেচ্ছে চ তুল্যদৃক্ ॥>৪২
চিহ্লানি ধাত্রা কথিতানি ধত্তে

বর্ততে যো বৈ বিহিতেন ভিক্ষু:।
যোহধ্যাত্মবেদী সততং জিতাক্ষঃ
স ব্রহ্মকায়ে গমনং করোতি ॥১৪৩

দণ্ডী যদি অধ্যাত্মযোগযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়।১৫৮

জিতেন্দ্রিয়, রোগগ্রন্থ যুবা, নীরোগ যুবা, সয়াসী ও
আত্মর্কি অর্থাৎ শরীরের স্থুলতার্ক্ষিপ্রদূষক ('যোগিনাং
কুশদেহক্ক'—এই শান্তবচনে পাওয়া যায়,—যোগিগণ
কখনও শরীরের পুষ্টিবৃদ্ধি করিবে না; কারণ তাহা
যোগবিশ্বকারক।) # দণ্ডার্হ নহে। যে গৃহে সয়াসী
বা অস্ত কোনও ব্যক্তি কামাত ইইয়া অভিগত হয়, বৃদ্ধ
হইলেও কামাতের সহিত সেই গৃহস্বামীকে নিপতিত
করিবে। যাহার গৃহাঙ্গনৈ ভিক্ষু একরাত্র বাস করে,
তাহার পিতামাতা হইতে পূর্ববর্তী একবিংশতি পুরুষ
পরিত্রাণ লাভ করে। যাহার অয় ভোজন করিয়া
সয়্যাসী ব্রন্ধযোগাভ্যাসে রত হন, তাহার সেই যোগের
পরিণাম্বারা গৃহস্থও কৃতকত্য হয়। নির্ম্বম, নিরহন্ধার,
সর্বংসহ ও প্রসম্বেচতাঃ ব্যক্তি যখন ব্রহ্ম, শালা, শুনি
ও মেচেছ তুলাদ্রন্তী হন, তথনই তাঁহার পরিপূর্ণ ব্রক্ষম্ভান

বনস্থভিকুধর্মান্ বৈ যামুবাচ পরাশরঃ। যথাবদভিধায়ৈতান্ বক্ষাম্যাশ্রমভেদকান্॥১৪৪ ইতি বানপ্রস্থ-ভিকুধর্মবর্ণনম্!

॥ অথ চতুর্ণামাশ্রমাণাং ভেদবর্ণনম্ ॥
অথাতঃ সম্প্রবিক্ষ্যামি ভেদমাশ্রমসম্ভবম্ ।
ব্রেক্ষাচর্য্যাদিকানাং তু যাথাতথ্যং নিবোধত ॥১৪৫
চতুর্ণামাশ্রমাণাং তু ভেদো দৃষ্টো মনীযিভিঃ ।
প্রত্যেকশো বদাম্যেনং শৃণুধ্বং দিজসভ্রমাঃ ॥১৪৬
ব্রেক্ষারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।
এতন্তেদান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং পাপনাশনম্ ॥১৪৭
চতুর্ধা ব্রেক্ষানী স্থাদ্ গায়ত্রো বৈধসস্তথা ।
প্রাজ্ঞাপত্যো বৃহচ্চেতি লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥১৪৮
অক্ষারলবণাশী স্থাদ্ গায়ত্র্যভাসতৎপরঃ
বর্ততে ভিক্ষ্যা নিতাং গায়ত্রোহয়ং প্রকীতিতঃ ॥১৪৯

হয়। বিধাতা ব্রহ্মজ্ঞানীর উক্ত চিহ্নগুলি বলিয়াছেন। যে ভিক্ষু বিহিতরূপে ভিক্ষুর চিহ্ন ধারণ করেন এবং বিহিত কর্মে প্রবর্তিত হন, যিনি অধ্যাত্মতত্মজ্ঞ, সতত জিতাক্ষ, তিনি পরব্রক্ষে গমন করেন।১৩৯-৪৩

মহামূনি পরাশর বানপ্রস্থাবলন্ধি-সন্ন্যাসিগণের ধর্ম-সন্ধন্ধে যাহা বলিয়াছেন, যথারীতি তাহা বলিয়া এক্ষণে আশ্রমভেদ-সন্ধন্ধে বলিব।১৪৪

বানপ্রস্থভিক্ষুধর্মবর্ণন সমাপ্ত।

## অনস্তর আশ্রমচতুষ্ঠয়ের মধ্যে যে কি ভেদ আছে—তাহা বলিব।

আশ্রমসমৃত্ত ভেদের কথা অনস্তর বলিব। ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রামের প্রকৃত স্বরূপ শ্রবণ কর।১৪৫

হে বিজ্ঞসত্তমগণ! মনীবিগণ আশ্রমচতুষ্টয়ের মধ্যে ভেদ দর্শন করিয়াছেন। প্রত্যেকটির মধ্যে এই ভেদ কি প্রকার—তাহা বলিব তোমরা শ্রবণ কর।১৪৬

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও যতি ইহাদিগের ভেদ বিশেষষ্ঠাবে বলিব। আশ্রমচতুষ্টয়ের এই পাপনাশন ভেদ শ্রুবন কর।১৪৭ চতুর্ধ বিদশাব্দানি যোহধীয়ানশ্চতুঃশ্রুতীঃ।
ভিক্ষয়া প্রক্রচর্যেণ তিঠেদ্ প্রাক্ষঃ স উচ্যতে ॥>৫০
গুরোর্বা গুরুপুত্রস্থ তৎপত্ন্যা বাপি সন্নির্ধো।
যো বদেদভ্যসন্ জ্ঞানং প্রক্রচারী স নৈষ্ঠিকঃ॥>৫>
ঋতুকালাভিগামী সন্ পরস্ত্রীং পর্ব বর্জয়েৎ।
বেদানধ্যেতি ভিক্ষাভুক্ প্রাজ্ঞাপত্যোহয়য়চ্যতে ॥>৫২
গৃহস্বস্ত চতুর্ভেদো বার্তা-শালীনর্ত্তিকো।
যাযাবরস্তথা বাল্যো ঘোরসম্যাসিকস্তথা ॥১৫০
কৃষি-গোরক্ষ-বাণিজ্যৈঃ কুর্বন্ সর্বাঃ ক্রিয়া বিজঃ।
বিহিতৈরাত্মবিগৈশ্চ বার্তার্হিঃ স উচ্যতে ॥১৫৪
দদাত্যধ্যেতি যজতে যাজয়েম চ পাঠয়েৎ।
কুর্য্যাৎ কর্মপ্রতিগ্রাহী শালীনো ধ্যানকৃদ্ বিজঃ ॥১৫৫
উক্তঃ সন্ কারয়েদভাং ক্রিয়াং কুর্যাৎ প্রতিগ্রহম্।
পাঠয়েচ্চ তথাত্মানং যাযাবরঃ স উচ্যতে ॥১৫৬

ব্রহ্ণ (নৈঠিক)। ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণও পৃথক্
পৃথক্। অক্ষার-লবণভোজী, গায়ত্রীজপাভ্যাস-তৎপর
ও নিত্য ভিক্ষার্তিপরায়ণ ব্রহ্মচারী 'গায়ত্র'-ব্রহ্মচারী নামে কীর্তিত হন। যিনি ঘাদশবর্ষ যাবৎ চারি প্রকার
বেদ অধ্যয়ন করেন, ভিক্ষার্তি-পরায়ণ হন ও ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া অবস্থান করেন, তাঁহাকে 'ব্রাহ্ম' ( বৈধস )ব্রহ্মচারী বলে। যিনি গুরু, গুরুপুত্র বা গুরুপত্তীর সন্নিধানে বাস করিয়া জ্ঞান অভ্যাস করেন, তাহাকে 'নৈর্ভিক'-ব্রহ্মচারী বলে। যিনি গুরু কালাভিগামী হন, পরস্ত্রী বর্জন করেন এবং পর্বতিথিতে অভিগত হন না এবং ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করত বেদাধ্যয়ন করেন, ভাঁহাকে 'প্রাজাপত্য'-ব্রহ্মচারী বলে। ১৪৮-৫২

গৃহস্থ চার প্রকার, যথা—বার্তা-রৃত্তিক, শালীন-রৃত্তিক, যাযাবর ও ঘোর সন্মাসী। যে দ্বিচ্ছ কৃষিকর্ম, গো-রক্ষা, বাণিজ্ঞা ও বিহিত আত্মবিভাদারা সমস্ত কার্য্য করেন, তাহাকে 'বার্তা রৃত্তি' গৃহত্ব বলে 1১৫৩-৫৪

ষিনি দান, অধ্যয়ন, বজন ও মাজন করেন, অধ্যাপনা

তিষ্ঠেদ্ যশ্চ শিলোঞ্ছাজ্যামুদ্ধ্তাগ্রিশ্চ উচ্যতে। আত্মবিচ্চ ক্রিয়াঃ কুর্য্যাদ্ ঘোরসন্ধ্যাসিকঃ

শ্ব্যক্তঃ ॥১৫৭

বানপ্রস্থশ্চতুর্ভেদো বৈথানস উন্নম্বরঃ।
বালখিল্যো বনেবাসী তলক্ষণমথোচ্যতে ॥১৫৮
ফলৈম্ লৈরক্ষান্তৈর্মাকর্ম বনে বসন্।
কুর্যাৎ পঞ্চমহাযজ্ঞান্ স বৈথানস আত্মবিৎ ॥১৫৯
প্রাতদ্ ফলিগানীতেঃ ফলাক্ষ্যাশনেন্ধনৈঃ॥
উন্নম্বরো মতো জ্ঞানী পঞ্চযজ্ঞাগ্নিকর্মকৃৎ ॥১৬০
চতুরো আসক্রদ্মিকার্য্যং কুর্বন্ বনে বসন্।
ফলম্নেহৈর্বনান্ধেশ্চ বহুজিঃ শ্রুভিচোদিতৈঃ॥১৬১
উদ্ধৃত্য পরিপূতান্তিশ্চ তথাহ্যাচিতর্ত্তিকঃ।
ফলৈর্বৈয়র্বনান্ধেশ্চ ফেনপঃ পঞ্চযজ্ঞকৃৎ ॥১৬২

ও প্রতিগ্রহ করেন না কিন্তু কর্ম করেন, সেই ধ্যাননিষ্ঠ বিজ্ঞ 'শালীন বৃত্তি' গৃহস্থ নামে অভিহিত হন ১১৫৫

ষিনি অস্ম ব্যক্তি কর্তৃক কথিত হইয়া স্বয়ং অস্ম ক্রিয়ায় প্রবর্তিত হন, প্রতিগ্রহ করেন এবং অধ্যাপনা করেন, তাঁহাকে 'যাযাবর' গৃহস্থ কহে।১৫৬

যিনি শিল ও উপ্পর্ক্তি দারা জীবনধারণ করেন, যিনি উদ্ধৃতাগ্নি ও আত্মবিৎ হইয়া সমস্ত ক্রিয়া করেন, তাহাকে 'ঘোর-সন্মাসী' গৃহস্থ বলে। (ধাতাকর্তনের পর গাছে যে ধাত্য থাকে, তাহা খুঁটিয়া লওয়া "শিল" আর ক্ষেত্রে পতিত ধাতা খুঁটিয়া লওয়া "উপ্ল")।১৫৭

বানপ্রস্থ চারি প্রকার—বৈধানস, উত্নর, বালখিলা ও বনেবাসী। অনন্তর তাহাদের লক্ষণ উক্ত হইতেছে। যিনি বনে বাস করিয়া ফল, মূল ও অকর্ষিত ভূমিতে উৎপন্ন ধান্তের তণ্ডুল দারা জীবনধারণ করেন এবং অগ্নিকর্ম ও পঞ্চমহাযক্ত করেন, সেই আত্মতন্বক্ত বানপ্রস্থাশ্রমী 'বৈধানস' নামে কথিত হন। যিনি প্রাত্তংকালে দৃষ্ট অর্থাৎ সন্ধ্যাবন্দনাদির পর যেদিকে প্রথম দৃষ্টি পড়িবে, সেই দিক্ হইতে আনীত ভোজা, ফলাকৃষ্ট অশন ও ইন্ধন বারা জীবনধারণ করেন এবং পঞ্চমহাযক্ত ও অগ্নিকর্ম করেন, সেই জ্ঞানীকে 'উত্নর্ব' বলে। বনস্থা বালখিল্যো যো ধন্তে বক্ষলচীৰরম্।
আগ্নিকার্য্যক্রদাত্মন্ঞ উর্জান্তে দক্ষিতং ত্যক্তন্ ॥১৬৩
চতুর্ভেদঃ পরিব্রাট্ স্থাৎ কুটীচক-বহুদকৌ।
হংসাঃ পরমহংসাশ্চ বক্ষ্যন্তে তে পৃথক্ পৃথক্ ॥১৬৪
পুত্রেস্থ ভ্রাতৃপুত্রস্থ ভ্রাতৃ-দৌহিত্রয়োরপি।
ততুপান্তকুটীস্থো যঃ স ভৈক্ষ্যার্ভিভূগ্

विकः ॥>७৫

প্রতিচর্য্যাকৃতঃ সোহপি যো বাসঃ পূত্রবারিপঃ।
তথা ত্রিদণ্ডভ্ৎ শান্ত আত্মজ্ঞঃ স কুটীচকঃ ॥১৬৬
জ্ঞেয়ো বহুদকো নাম যঃ পবিত্রিতপাত্মকঃ।
শিখাসনোপবীতানি ধাতুকাষায়বস্ত্রভ্ৎ ॥১৬৭
সাধুর্তির্দ্বিজ্ঞোকঃ ভিক্ষাভূগাত্মচিন্তকঃ।
বহুদকস্তম্মং জ্রেয়ো যঃ পরিব্রাট্ ত্রিদণ্ডভ্থ ॥১৬৮

যিনি বনে বাস করিয়া স্থাস ও অগ্নিকার্য্য করেন, শ্রুতিকথিত বহু ফলরস ও বনান্ন দ্বারা জীবন রক্ষা করেন, যিনি যাজ্ঞা-রতিরহিত, পঞ্চমহাযজ্ঞানুষ্ঠানরত, যিনি উদ্ধৃত পরিপূত জল, বস্থুফল ও বনান্ন দ্বারা জীবিকার ব্যবস্থা করেন এবং কেন পান করেন, সেই চতুর্থ বানপ্রস্থী 'বনেবাসী' নামে কীর্তিত হন। যিনি বনে বাস করিয়া বক্ষল ও সন্মাসিদিগের পরিধেয় বন্ত্র পরিধান করেন, অগ্নিকার্য্য করেন এবং কার্তিকমাস অতীত হইলে সঞ্চিত দ্রব্য ত্যাগ করেন, সেই আত্মতত্বক্ষ বানপ্রস্থাবলম্বী 'বালখিলা'-নামে অভিহিত হন।১৫৮-৬০

পরিব্রাজক চারি প্রকার—কুটীচক, বহুদক, হংস ও পরমহংস। তাঁহাদের সম্বন্ধে পৃথক্ পৃথগ্ভাবে বলিব। পুত্র, ভ্রাতৃপুত্র, ভ্রাতা ও দৌহিত্রের নিকটে কুটীতে থাকিয়া যে বিজ ভিক্ষার্ত্তি বারা জীবনধারণ করেন, প্রতিচর্যাাকৃত হইয়াও যিনি বন্ত্রপৃত বারি পান করেন এবং যিনি ত্রিদগুধারী, শান্ত ও আত্মজ্ঞ, তিনি 'কুটীচক'-নামে খ্যাত হন।১৬৪-৬৬

যিনি পবিত্রীকৃত পাছকা ধারণ করেন, যিনি শিখা, আসন ও উপবীতাবিত, ধাতুকাষায়-বস্ত্রধারী, যিনি সাধুর্তি বিজ্ঞাণের নিকট হইতে ভিকা ক্রিয়া ভোক্ত একদণ্ডধরা হংসাঃ শিথোপবীতধারিণঃ।
বার্য্যাধারকরাঃ শাস্তা ভূতানামভয়ন্ধরাঃ॥১৬৯
বসন্ত্যেকক্ষপাং গ্রামে নগরে পঞ্চশর্বরীঃ।
কর্মন্তো ত্রতৈর্দেহমাত্মজ্ঞানরতাঃ সদা॥১৭০
একদণ্ডধরা মুণ্ডাঃ কন্থা-কৌপীনবাসসঃ।
অব্যক্তলিঙ্গিনোহব্যক্তাঃ সর্বদৈব চ মৌনিনঃ॥১৭১
শিথাদিরহিতাঃ শাস্তা উন্মত্তবেষধারিণঃ।
ভগ্ন-শূন্যামরোকঃস্থ বাসিনো ত্রক্ষচিন্তকাঃ॥১৭২
এতে পরমহংসা বৈ নৈষ্টিকা ত্রক্ষভিক্ষবঃ।
উক্তান্তক্যতভেদক্তিরাত্মনঃ প্রার্থনাকরাঃ॥১৭৩
যো ত্রক্ষচির্যুত্রতচারিভেদো

ভেদো গৃহস্থস্থ তথিব যশ্চ। যোহরণ্যবাসি-দ্বিজকর্মভেদো যতেস্তথা নৈষ্ঠীকমুক্তিভেদাঃ ॥১৭৪

করেন এবং আত্মচিস্তাতৎপর ও ত্রিদগুধারী, সেই পরিব্রাজককে 'বহুদক' বলে।১৬৭-৬৮

যাঁহারা একদশুধারী এবং শিখা ও উপবীতধারী, হস্তই যাঁহাদের জলপাত্র, যাঁহারা শান্ত ও প্রাণিরন্দের অভয়দাতা, যাঁহারা প্রানে একরাত্র ও নগরে পঞ্চরাত্র বাস করেন, যাঁহারা আত্মতবক্তর, ত্রতপালন-হেতু যাঁহাদের শরীর কশ, তাঁহাদিগকে 'হংস' বলে। একদশুধারী, মুণ্ডিতমন্তক, কন্থা ও কৌপীনবন্ত্রধারী, অপ্রকাশিতিহিন্ধারী, অব্যক্ত, সর্বদা মৌনী, শিখাদিরহিত, শান্ত, উন্মত্ত-বেশধারী, ত্রন্ত্রচিন্তক এবং ভগ্ন ও জনশৃহ্য দেবালয়ে বাস করেন, এইরূপ নৈষ্ঠিক ত্রন্ধান্তিক্ষু আত্মপ্রথিনাকারিগণকে পরিব্রোজক-ভেদজ্যণ 'পরমহংস' বলেন। ১৬৯-৭০

ব্রহ্মচর্য্যব্রতচারি-ভেদ, গৃহস্থর্মের ভেদ, অরণ্যবাসি-বিক্সকর্মভেদ এবং যতির নৈষ্ঠিক মুক্তিভেদ উক্ত হইয়াছে 1১৭৪

হে দ্বিজগণ! পরাশর মুনি আশ্রমচতুষ্টয়ের ভেদের কথা বলিয়া পাপনাশন যোগ-সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন— ভাহা শ্রবণ কর।১৭৫ চতুর্ণামাশ্রমাণাং তু ভেদমুক্ত্রা পরাশরঃ।
অথাত্রবীদ্ দিজা যোগং শৃণ্ধ্বং পাপনাশনম্॥১৭৫
মুমুক্ষবো বিরজ্যন্তে দেহাদ্ গেহাদিতো যথা।
শরীরজ্ঞান্তথা প্রান্তঃ পরব্রহ্মলয়ং গমাঃ॥১৭৬
খ-বায়ৢয়য়য়ৢ-ধাত্রীভিরারকমাশুনাশি চ।
তন্মুখ্যগুণসংযুক্তং তৎপঞ্চাক্ষালয়ং ত্যজেৎ॥১৭৭
শুক্র-শোণিতসংযোগাৎ দ্রীকোষ্ঠপাকসম্ভবম্।
হুংখেন দশভির্মাদৈর্ব্যায়তং ভুরিদোহদৈঃ॥১৭৮
জনত্যা দোহদাভাবে গর্ভস্বস্থাপি হুংখিতাঃ।
অত্যন্তং জায়মানস্থ যোনিযন্ত্রনিপীড়নাৎ॥১৭৯
জাতস্থ বালরোগালৈর্যোগিনী-গ্রহদোষতঃ।
দেহিনঃ সর্বদা হুংখং দন্তজন্মাদিকৈর্য হৈঃ॥১৮০
এবং বাল্যে মহদ্ছুংখং কৌমার্য্যে যৌবনেহপি চ।
ক্রিয়া বিনাপি সার্ধং বা দারিবৈদ্রম্বর্যায়েরপি॥১৮১

বিরাগ জিমিলে থেমন গৃহিগণ গৃহ হইতে চলিয়া যায়, সেই প্রকার মুক্তিকামিগণ দেহ হইতে গমন করেন। শরীরতত্ত্ত্বগণ বলেন,—মুমুক্ষুগণের দেহ হইতে গমনের অর্থ পরব্রকো লীন হওয়া।১৭৬

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ক্ষিতি এই পঞ্চভূত দ্বারা গঠিত সমস্ত পদার্থ শীঘ্র বিনাশশীল বলিয়া পিতামাতার শুক্রশোণিতসংযোগে মাতৃগর্ভে শিশুরূপে মাতার স্নেহাতিশযো দশমাসকাল তৃঃখের মধ্যে অতিবাহিত করিয়া মুখ্য গুণসংযুক্ত পঞ্চূতাত্মক যে দেহ উৎপন্ন হয়, সেই দেহরূপ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।১৭৭-৭৮

জননীর স্নেহাভাব হ'ইলে যোনিষদ্রের নিপীড়ন-হেডু জায়মান গর্ভস্থ শিশুরও অত্যস্ত হুঃখ হয়। যোগিনী ও গ্রহদোষবশতঃ এবং সূর্য্যাদি গ্রহকর্তৃ ক দন্তোদগম প্রভৃতি বালককালীন রোগাদি ঘারা জাত-বালকের সর্বদা হুঃখ উপস্থিত হয়।১৭৯-৮০

এই প্রকার বাল্য ও কোনার অবস্থায় এবং যোবনকালে, সপত্নীক এবং বিপত্নীকাবস্থায় দারিদ্রা ও প্রশার্য্যের জন্ম নহাতৃঃখ উপস্থিত হয় ।১৮১ কুত্ত্ত্যাং প্রথমে বিত্তরক্ষণাতৈত্তিতীয়কে।
বৃদ্ধত্ত্যাং প্রথমে বিত্তরক্ষণাতিত্তিতিয়কে।
বৃদ্ধত্ত্যাং প্রথম ক্রমান্ ক্রংখনমং বপুঃ ॥১৮২
নাংসেন লেপিতং বৃদ্ধং প্রায়ুভিঃ কুল্যসঞ্চয়ন্।
মেদোমেহনসম্পূর্ণং কফ-পিক্ত-বদাপ্রায়ন্ ॥১৮৩
আমেধ্যপূর্ণং ভস্তাবৎ দর্বং বৈ দর্বদাহশুচি।
মূৎসায়া স্নান-গদ্ধাতিত্রনির্গদ্ধি ক্রিয়তে বহিঃ ॥১৮৪
ফুর্গদ্ধং দর্ববন্ধেয় স্বস্তাণোদ্বেগকারকম্।
সততং প্রবায়েহমেধ্যং কিং দেহস্যোচ্যতে

যদদশ্ধং ভবেন্মৃৎস্না দশ্ধং ভদ্মত্বমাপ্নু য়াৎ।
মৃতস্থ দৃশ্যতে কিঞ্চিৎ তৃষ্ণাকোপরতস্থ তু ॥১৮৬
ক ইহোৎপততে বিদ্বান কো বেহ ত্রিয়তে পুনঃ।
যক্ত্রোপমমিদং ধীমান বায়ুত্যক্তং মৃতং ভবেৎ ॥১৮৭
পূথগাত্মা পৃথক্ স্বান্তং পৃথক্ খানি দশাপি চ।
পৃথক্ পৃথক্ চ ভূতানি পৃথক্ তেষাং

গুণোৎকরঃ ॥১৮৮

প্রথমে অর্থাৎ বাল্য ও কৌমার অবস্থায় কুধা ও তৃষ্ণার জালায় মহাতৃঃখ, যৌবনাবস্থায় বিত্তরক্ষণাদি ব্যাপারে তুঃখভোগ, বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইলে কুৎপিপাসা ও বিত্তরক্ষণ জনিত তুঃখ উপস্থিত হয়। সেইহেতু দেহীর দেহ সর্বদা তুঃখময় বলিয়া জানিবে।১৮২

মাংসলিন্ত, সায়্বন্ধ, অন্তি, মেদ ও মেচসমূহ দারা সম্পূর্ণ, কফ, পিত্ত ও বসার আত্রারন্থল (মাংস হইতে উৎপন্ধ ধাতুবিশেষের নাম বসা), অমেধ্য (পৃতিগন্ধ) পূর্ণ, এবং ভন্ত্রাসদৃশ এই সমস্ত শরীর সর্বদা অশুচি। যুত্তিকা দারা ও গন্ধাদি দ্বারা স্নান করিলে কেবল দেহের বহির্ভাগ গন্ধহীন হয়: কিন্তু তথাপি শরীরের সর্বরন্ধে স্বীয় দ্রাণেন্দ্রিয়ের উদ্বেশকর তুর্গন্ধ সর্বদা ক্ষরিও হয়। দেহের অপবিত্র কি এবং পবিত্র কি—তাহা বলা হইতেছে। যাহা দগ্ধ হয় নাই এবং যাহা দগ্ধ হইয়া ভন্মে পরিণত হইয়াছে—এইরূপ তৃষ্ণা এবং কোপরত ব্যক্তির ও মৃতের ভাহা কিঞ্চিৎ পরিদৃষ্ট হয়। কোন্ বিশ্বান্ এখানে উৎপন্ধ হইয়াছেন, কেইবা এখানে

পৃথক্ প্রাণাদিবায়্শ্চ ভাদ্যতিশ্চ পৃথক্ পৃথক্। পৃথক্ পৃথগিতি হেতৎ শরীরং

কিমিহোচ্যতে ॥১৮৯

আরম্ভকাণি যান্ডেব তেমু যান্তি তদংশকাঃ। আত্মা চান্ডদবাপ্নোতি যাতনীয়ং পুনর্বপুঃ॥১৯০ যঃ পশ্যেৎ শৃণুয়াজ্জিত্রেৎ স্বদেদ্ বিতাৎ স্মরেদ্ বদেৎ।

স্বপ্যাচ্চ জাগৃয়াদগচ্ছেদ্তিন্দ্যাদ্ গায়েজ্ভপেৎ পঠেৎ ॥১৯১

গৃহ্লীয়াদর্পয়েদ্দতাজ্জায়েত জনয়েদপি। দোহস্তি কশ্চিৎ পরো দেহাদ্ যো দেবীতি

নিগন্ততে ॥১৯২

নৈকশ্চেৎ স্থান্ন দেহেংশ্মিন্ প্রত্যাভিজ্ঞা কথং ভবেৎ। একদৃক্-দৃষ্টিরূপস্থ পুনরত্যেন পশ্যতঃ ॥১৯৩ অদ্রাক্ষং যদহং বস্তু তদৈবৈত্তৎ স্পৃশাম্যথ। যথাহস্পাক্ষঞ্চ পশ্যামি প্রতীতির্যস্য জায়তে ॥১৯৪

মরিয়াছে ? যন্ত্রত্ব্য এই শরীর বায়্ত্যক্ত ইইলেই মৃত বলিয়া কথিত হয়। আত্মা পৃথক, হৃদয় পৃথক, চিত্ত ও দশ ইন্দ্রিয়ও পৃথক, প্রাণিগণও পৃথক পৃথক এবং তাহাদের গুণসমূহও পৃথক। প্রাণাদি বায়ু পৃথক এবং তাহাদের গতিও পৃথক পৃথক, এইরূপ সমস্তই পৃথক, এক্ষণে শরীর কি—তাহা বলা হইতেছে।১৮৩-৮৯

যেই পঞ্জুত হইতে শরীরগুলি গঠিত হ**ইয়াছে,** সেই পঞ্জুতসমূহ পঞ্জুতে চলিয়া যায়। তখন আত্মা আবার যাতনাভোগ্য শরীর প্রাপ্ত হয়।১৯০

কোনও পরম পুরুষ আছেন, যিনি দর্শন, প্রবণ, আণ ও ভোজন করেন, জানেন, স্মরণ করেন, বলেন, নিদ্রাপর ও জাগরিত হন, গমন, ভেদ, গান, জপ, পাঠ, গ্রহণ, অর্পণ ও দান করেন, যিনি জম্মলাভ ও জম্মদান করেন, তিনি দেহ হইতে ভিন্ন; এবং দেবভা বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছেন। যদি এক আত্মানা হয়, তাহা হইলে এই দেহে কি প্রকারে একজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির বা অপরকর্ত্ব দৃষ্ট ব্যক্তির পুনর্জ্ঞান হয় ১৯১-৯৩ দর্শন-ম্পর্শনাভ্যাঞ্চ গ্রহণাদেক রেনঃ।
আন্তি হাত্মা পরো দেহাত্তথা দেহন্তি কল্চন ।১৯৫
গৃহী চ গৃহমধ্যম্থা ভয়ং কিঞ্চিৎ সমাচরেৎ।
দেহে ক্ষতাদিসংরোহাত্তদ্দেহন্তি কল্চন ॥১৯৬
জ্ঞানযোগকলেনায়ং কর্মযোগকলেন চ।
স এব ভূজ্যতে কুর্বন্ উদ্দেশ্যে তম্ম তাবিতি ॥১৯৭
তার্য্যতে কর্মণা চায়ং বধ্যতে কর্মণাপি চ।
উভয়ধাপি নৈবাত্র প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে দ্বিজ্ঞাঃ ॥১৯৮
মায়াবিত্বঞ্চ মুকত্বমতিরিক্তাংগতা ক্রমাৎ।
অবাক্ত্বং ধান্যহর্ত্ গাং পৈশ্যে প্রতিনাসিতা ॥১৯৯
ভরতো বর্ণ কৈশ্চিক্রঃ স্বদেহং চিত্রয়েদ্ যথা।
কুর্বমানাবিধং কর্ম তথাত্মা কর্মজান্তন্ন। ২০০
জরায়ুজাণ্ডজাদীনি বপুংঘি যোহগ্রহীন্নিজৈঃ।
কর্মভির্ণভিদেশ্চ চিত্রদোর্গত্যক্রগ্যতঃ ॥২০১

আমি যে বস্তু দেখিয়াছি, তাহাই এক্ষণে স্পর্শ করিতেছি; যাহা স্পর্শ করিয়াছিলাম, তাহাই দেখিতেছি। আত্মা এক না হইলে এই প্রকার প্রতীতি জন্মে কিরুপে ?১৯৪

একই বস্তুর দর্শন, স্পর্শন ধারা এবং গ্রহণ হইতে ইহা বুঝা যায় যে, পরম আত্মা আছেন --যিনি এক দেহ হইতে অন্ত দেহে দেহীরূপে বর্ত্তমান থাকেন ১৯৫

গৃহমধ্যস্থ গৃহী কোনও দ্রব্য ভগ্ন করিলে দেহে ক্ষত প্রভৃতি উৎপন্ন হয়, ইহাতে বুঝা যায় যে, কোনও একজন দেহী আছেন ১১৯৬

জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগের ফল তিনিই ভোগ ।
করেন, উদ্দেশ্য তাঁহার জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগ উভয়ই।
কর্ম পরিত্রাণ করে, বধও করে। হৈ দ্বিজ্ঞগণ। এই উভয়
প্রকারই প্রত্যক্ষতঃ পরিদৃষ্ট হয় না।১৯৭-৯৮

ধান্তহরণকারিগণের মায়াবিত, মুকত্ব, অধিকাক্ষত্ব, বাক্শক্তিরাহিত্য, এবং ধলতাবশতঃ দুর্গন্ধময় নাসিকা হয়। ভরত যে প্রকার নানাবর্ণ চিত্র ছারা স্বদেহ চিত্রিত করিয়াছিল, সেই প্রকার আত্মা নানাবিধ কর্ম করিয়া কর্মজ-তমু লাভ করেন। যে ব্যক্তি নিজকর্ম ও বিধির-ক্লীব-নিঃম্বা-হন্ধা জায়ন্তে পুরুষাধমাঃ।
নিরেনসঃ পুনভূপা বিশ্বদ্ বিপ্রকৃলেয় চ ॥২০২
মহাকুলেয় চান্ডেয় জায়ন্তে লক্ষণাম্বিতাঃ।
ধনবন্তঃ প্রজাবন্তা বিস্যাবন্তা যশম্বিনঃ॥২০৩
রূপ-সোভাগ্যসংযুক্তাঃ সর্বেষামুপকারকাঃ।
ব্রন্মাভ্যাসরতাঃ শান্তাঃ ষট্কর্মনিরতান্তথা॥২০৪
পঞ্চয়ক্তরতা নিত্যমগ্নিষ্টোমাদিয়ু স্থিতাঃ।
দিজোপান্তিকরা নিত্যং গুর্বাচার্য্যাদিপুজকাঃ॥২০৫
চতুরাশ্রমধর্মাণাং সেবিনঃ সমদশিনঃ।
গুণৈঃ সর্বৈঃ সমাযুক্তান্তেজ্মিনো জনপ্রিয়াঃ॥২০৬
এবন্তু তাশ্চ যে বিপ্রান্তেষাং বিষ্ণুঃ সদান্তিকে।
বিষ্ণুশ্চ সর্বদৈবত্যন্তশ্বাদ্ বিষ্ণুমনা ভবেৎ॥২০৭
দেবতার্চাক্তাং নিত্যং গুরুপান্তিক্তাং তথা।
ব্রৌন্যাভ্যসভাং সম্যগ্ ব্রহ্মসান্ধিধ্যমিয়তে॥২০৮

বর্ণভেদানুসারে চিত্তের দৌর্গত্যরূপ রোগযুক্ত হইয়া জরায়ুজ বা অগুজ প্রভৃতিশরীর গ্রহণ করিয়াছে, বধির, ক্লীব, নিঃম্ব, অন্ধ প্রভৃতিরূপ পুরুষাধম হইয়া জন্মলাভ করিয়াছে, দেই ব্যক্তিই পুণাকর্মনারা নিস্পাপ হইয়া পুনরায় বিন্ধন্-বিপ্রকুলে অথবা অন্য কোনও শ্রেষ্ঠ কুলে ধন, প্রজা, বিভা, যশঃ প্রভৃতি বিশিষ্টলক্ষণান্বিতরূপে ধন, প্রজা, বিভা, যশঃ প্রভৃতি বিশিষ্টলক্ষণান্বিতরূপে ও সৌভাগ্যসংযুক্ত এবং সর্বজনের হিতকারী হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ীভূত সাধনকর্মের অভ্যাসে রত থাকিয়া শান্ত ও ষট্কর্মনিরত হন। নিত্য পঞ্চমহাযজ্ঞ, অগ্নিভৌমাদি যাগ, বিজ্ঞোপাসক, গুরু ও আচার্য্যাদির সেবা-পরায়ণ হন।১৯৯-২০৫

ভগবান্ বিষ্ণু আশ্রামচতৃষ্টয়ের ধর্মের সেবক, সমদশী, সমস্ত গুণযুক্ত, তেজস্বী ও জনপ্রিয়, এই প্রকার (পূর্বোক্ত) গুণযুক্ত বিপ্রগণের নিকটে বিষ্ণু সর্বদা অবস্থান করিয়া থাকেন। সর্বদেবময়, সেইতেতু বিষ্ণুমনাঃ হইবে। শান্তদর্শিগণ দেবার্চন ও গুরুপাসনাকারিদিসের এবং বহ্মধানাভ্যাসরতর্গণের ব্রহ্মসায়িধ্যলাভ ইচ্ছা করেন।২০৬-৮

कीव यकक्ष यांवर नागरनाशरयांश-अजीव-यहन

উপাস্তং তৎ সদা ব্রহ্ম যাবৎ সাধকতাং বছেৎ।
বহুবায়াসাদ্ বিদিয়া যৎ সংসরেদ্ধেই মানবং ॥২০৯
বদন্তি ব্রহ্মবেতারো ব্রহ্মাভ্যাসমনেকশং।
ব্রহ্মাপি দ্বিবিধং ধীমন্নপরং পরমেব চ ॥২১০
সমন্তং পরমং ব্রহ্ম শব্দব্রন্ধাতি কীর্তিত্য।
প্রণবাখ্যং ত্রিরূপং তৎ প্রাগেব হি বিশেষতঃ ॥২১১
প্রাণায়ামৈস্তদভ্যস্থ প্রকাত্যশ্চ বায়ুভিঃ।
প্রক-কুন্তকৌ বায়ু রেচকস্ত তৃতীয়কঃ ॥২১২
যেন ব্যাবর্ততে বায়ুর্নাদাগ্রাদ্মিংসরেদ্ বহিঃ।
পূর্বেং শ্বাসযোগেন পূরকং তদিদো বিহুঃ ॥২১০
আপুর্য্য নিশ্চলীকৃত্য যঃ কশ্চিদ্ বার্য্যতেহনিলঃ।
শ্বাসনোগং বদস্থোনং কব্যঃ কুন্তকং ত্রিতি ॥২১৪
ব্রহ্মধ্যানসমাযুক্তং বায়ুং যো ন বহির্নয়েৎ।
কুন্তকঃ পবনঃ স স্থাদ্ যো বহির্নব মুচ্যতে ॥২১৫

করিবে ততক্ষণ থাবৎ সর্বদা সেই ত্রক্ষের উপাসনা করিবে, যাহাকে বহুক্রেশে জানিয়া মানব এই সংসার হইতে চলিয়া যায়, আর এখানে ফাগমন করে না।২০৯

হে ধীমন্! অনেক ব্রহ্মক্ত ব্রহ্মাভ্যাসের কথা বলেন। এই ব্রহ্ম পর ও অপর-ভেদে দ্বিবিধ।২১০

সমত্বই প্রমন্ত্রক্ষ—যাহা শব্দব্রক্ষনামে কীর্তিত আছে। প্রণবনামক ত্রিরূপবিশিদ্ট সেই প্রমন্ত্রক্ষ-সন্বন্ধে পূর্বেই বিশেষভাবে উক্ত হইয়াছে।২১১

পূরক, কুম্বক ও রেচকরূপ প্রাণায়ানের রীতি অনুসারে প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। প্রথমতঃ বায়ু দারা পূরক, দ্বিতীয়তঃ কুম্বক এবং তৃতীয়তঃ বায়ুরেচন জানিবে।২১২

বায়ু নাসাত্র হইতে বাহিরে নিঃস্ত হয়, আবার আবর্ত্তনও করে। খাসযোগে সেই বায়ু পূর্ণ করিবে। এইরূপ পূর্ণ করাকে তত্তজ্ঞগণ পূরক বলেন।২১৩

নাসামধ্যে বায়ু সম্যগ্রূপে পূর্ণ করিয়। তাহা নির্মল করত ধারণ করিলে এই খাসধোগকে জ্ঞানিগণ কুল্পক বলে। যে বায়ু বাহিরে নির্গত হয় না, তাহাকে কুল্পক বলে। যে বায়ু ধারে ধারে বাহিরে নিঃস্ত হয়, তাহাকে রেচক বলে। বেগভরে বায়ু নিঃসরণ করিবে

রেচকং তদ্ বিকৃত্তক্ষ্তা রেচ্যতে যং শনৈঃ শনৈঃ।
ন বেগাদ্ রেচয়েদ্ বাষ্ং সর্বথা বিশ্বভাগ্ ভবেৎ ॥২>৬
মোচয়েশ্বন্দমন্দং তু বহিঃ স্থাৎ কুম্ভিতো যথা।
নসাগ্রন্থিতপাণিস্ত সশিরশ্চালনক্ষম্য্ ॥২১৭
অনিলং রেচয়েদ্ যোগী ন মন্দং নাতিবেগতঃ।
ন জ্ঞায়তেহনিলো যস্থা নিঃসরন্ নাদিকাগ্রতঃ ॥২১৮
যস্থান্তে কুম্ভিতোহজ্জং প্রাণযোগী স উচ্যতে।
দীর্যায়ন্ত্রং পরং জ্ঞানং সমস্তা যোগদিক্ষয়ং ॥২১৯
দেহে তস্থাহবতিষ্ঠন্তি প্রাণো যেন বশীকৃতঃ।
যত্র তিষ্ঠতি জীবঃ স্থান্ধিঃসতে মৃত উচ্যতে ॥২২০
স কিন্ন ধার্য্যতে প্রাণো বেল্বাপ্তিঃ সতি যত্র তু।
প্রাণ এবায়মাত্মান্তে প্রাণো দেহস্থা বাহকঃ ॥২২১
শরীরান্ধিঃসতে প্রাণে নাত্মাবিগ্রহবাহকঃ।
দেহং ত্যক্ত্বা যদা জীবো বহিরাকাশমান্থিতঃ ॥২২২

না; যদি করা হয়, তাহা হইলে সর্বপ্রকারে বিল্পভাঙ্গন হইবে ৷২১৪-১৬

ধীরে ধীরে বায়ু মোচন করিবে, যাহাতে সেই বায়ু বাহিরে কুম্ভিত হইতে পারে। যোগী নাসাগ্রে হস্ত করিয়া মস্তকের সহিত চালনক্ষম कतिरव-भीदत 13 বেগ-সহকারে সীয় নাদিকাগ্র হইতে বায়ু নিঃসত হইতেছে—ইহা य जारन ना अनः यशित नामामरश अज्ञ वाशु কুম্ভিত আছে, তাহাকে প্রাণযোগী কহে। বিনি প্রাণবায়ু বশীকৃত করিয়াছেন, তাঁহার দেহে দীর্ঘ পরমায়ু, পরমজ্ঞান এবং সমস্ত যোগদিন্ধি অবস্থান करत। प्राप्त श्रागनायू थाकित्न जाशांक की विक वतन এবং প্রাণবায়ু নিঃস্ত হইলে তাহাকে মৃত বলে। সেই প্রাণবায়ু—যাহা ব্রহ্মপ্রাপ্তির জনক, তাহা কে না ধারণ প্রাণ থাকিলেই এই আত্মা থাকে। প্রাণ (मरहब दोहक।२১१-२১

আত্মা দেহের বাহক নহে, কেননা শরীর হইতে প্রাণবায় বিনির্গত হইলে আত্মা শরীর বহন করে না। দেহ পরিত্যাগ করিয়া যখন জীবাত্মা বহিরাকাশে তদা নির্বিষয়ো বায়ুর্ভবেদত্র ন সংশয়ঃ।
তদা স সর্বদেহেরু নাসাগ্রমান্থিতঃ শিবঃ ॥২২৩
প্রত্যক্ষঃ সর্বস্থৃতানাং তিষ্ঠতে ন চ লক্ষ্যতে।
যদা ন শ্বসতে বায়ুস্তদা নিজলমূচ্যতে ॥২২৪
নাভিসংস্থং তু বিজ্ঞায় জন্মবন্ধাদ্ বিমূচ্যতে।
দেহস্থং সর্বস্থানাং স জীবতি শৃণোতি চ ॥২২৫
ধর্মাধর্মেরবফ্টনো দেহে দেহে ব্যবস্থিতঃ।
স হৃৎপক্ষজ্ঞসংস্থস্ত অধ উধর্বং প্রধাবতি ॥২২৬
ধর্মাধর্মেরহাপাশৈগৃহীতঃ সন্ প্রবর্ততে।
উধর্বমুচ্ছ্বসতে যাবৎ প্রাণাখ্যস্ত সমীরণঃ ॥২২৭
তাবৎ প্রাণস্ত বিজ্ঞেয়ো যাবন্ধাসাগ্রমান্থিতঃ।
অক্রস্থং নিজলং ব্রহ্ম যাবন্ধ শ্বসিতি বিজ্ঞ ॥২২৮
নাসারক্ষ্রসমালীনস্তদা নিজলমূচ্যতে ॥২২৯
স জীব ইতি বিখ্যাতঃ স বিষ্ণুঃ স মহেশ্বরঃ।
ধ্যাতব্যা দেবতাস্তত্র ক্রমেণ পূর্বাদিয়ু ॥২৩০

অবস্থান করে, তখন প্রাণবায়ু নির্বিষয় হয়, এসম্বন্ধে কোনও সংশয় নাই। সেই মঙ্গলময় প্রাণবায়ু সর্বদেহে নাসাত্রে অবস্থান করে এবং সমস্তপ্রাণীর প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে। কিন্তু কেহ তাহা দেখিতে পায় না। যথন বায়ু খাস ত্যাগ করে না, তখন তাহাকে নিজ্ল বায়ু বলিয়া জানিবে।২২২-২৪

প্রাণবায়ুকে নাভিসংস্থ জানিয়া জন্মবন্ধন হইতে
মুক্ত হয়। সেই প্রাণবায়ু সমস্ত প্রাণীর দেহস্থ হইলে
প্রাণী জীবিত থাকে ও শ্রবণ করে।২২৫

ধর্ম ও অধর্মের দ্বারা স্তকীভূত হইয়া সেই বায়ু দেহে অবস্থান করে, সে হৃদয়পল্মে থাকিয়া অধঃ ও উর্ধ্বদিকে ধাবিত হয় ৷২২৬

প্রাণবার্ যতক্ষণ যাবৎ ধর্মাধর্মরাপ মহাবন্ধনে আবন্ধ হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সেই পর্যান্ত সে উধের্ব নিঃশ্বসিত হয়। হে দ্বিজ ! প্রাণবার্ যে পর্যান্ত নাসাত্রে অবস্থিত থাকে, সে পর্যান্ত তাহাকে প্রাণ বলিয়া জানিবে। যখন খাস ত্যাগ করে না, তখন নাসাগ্রন্থিত সেই প্রাণবার্কে পরব্রুলা বলিয়া জানিবে।২২৭-২৮ বিষ্ণু-ত্রন্ধের্বান্তেরু স্থানেরু স্থানবিদ্দিকৈ:।
নীলপঙ্কজবৎ শ্যামমাসীনং নাভিমধ্যতঃ ॥২৩১
মহাত্মানং চতুর্বান্তং পূরকে তু হরিং স্মরেৎ।
হুংপদ্মে কুস্তকে ধ্যায়েদ্ ক্রন্ধাণং পঙ্কজাসনম্॥২৩২
রক্তেন্দীবরবর্ণাভং চতুর্বক্তুং পিতামহম্।
বেচকে শঙ্করং ধ্যায়েল্ললাটস্থং ত্রিশূলিনম্॥২৩৩
শুদ্ধাটকসন্ধাশং সংসারার্গবতারকম্।
এবং শ্বসনসংরোধাদ্দেবতাত্রয়চিন্তনাৎ ॥২৩৪
অগ্রি-বায়্ সংযোগাদন্তরং শুধ্যতে ত্রিভিঃ।
নিরোধাদভবদ্ বায়ুস্তম্মাদ্যিক্ততো জলম্ ॥২৩৫
ইতি ত্রিদেবতাযোগাৎ শুদ্ধান্তেহন্তঃ পুনিদ্ধাঃ।
ব্যাহ্রতি-প্রণবোপেতাঃ প্রাণায়ামাস্ত মোড়শ ॥২৩৬
অপি জ্রণহনং মাসাৎ পুনন্ত্যহরহংক্তাঃ।
প্রাত্রহিছ চ সায়ঞ্চ পূরকং ক্রন্ধণোহন্তিকম্ ॥২৩৭

খাসযোগে প্রাণবায় পুনরায় আকাশ হইতে আগমন করে এবং যখন তাহা নাসারক্ত্রে লীন থাকে, তখন তাহাকে পরত্রক্ষ বলে। সেই পুরুষ জীবনামে খ্যাত হয় এবং সে বিষ্ণু ও মহেশ্বর নামে খ্যাত হয়। ঐ অবস্থায় পূরকাদি যোগে ক্রমশঃ দেবতাগণকে ধ্যান করিবে।২২৯-৩০

স্থানজ্ঞ বিজগণ সেই সকল স্থানে বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও
মহেশরকে ধ্যান করিবেন। নাভিমধ্যে সমাসীন নীলপদ্মতুল্য শ্যামবর্ণ, চতুর্বাহুধারী মহাত্মা হরিকে পূরকযোগে স্মরণ করিবে। হুৎপদ্মে পদ্মাসনস্থ রক্তপদ্মবর্ণসদৃশ
চতুর্ম্প পিতামহ ব্রহ্মাকে কুল্ককযোগে ধ্যান করিবে।
ললাটস্থিত ত্রিশূলধারী, শুদ্ধস্ফটিকাভ, সংসারার্ণব-তারক
শঙ্করকে রেচকযোগে ধ্যান করিবে। এইরূপে শ্বাসনিরোধ ও দেবতাত্রয়ের চিন্তা করায় অগ্নি, বায়ু ও
জলসংযোগবশতঃ এই তিনটি বারা অন্তর শুদ্ধ হয়। শ্বাসনিরোধ হওয়ায় বায়ু জন্মে, তাহা হইতে অগ্নি 'এবং তাহা
হইতে জল উৎপদ্ধ হয়। এই দেবতাত্রয়-সংযোগ হেতু

বেচকেন তৃতীয়েন প্রাপ্ত পরমং পদম্।
ন প্রাণেনাপ্যপানেন বাহং বেগেন রেচয়েৎ ॥২৩৮
প্রাগুক্তেন প্রয়োগেণ মোচয়েৎ প্রাণসংঘনী।
শরীরঞ্চ শিরোগ্রীবা বিদ্বান্ প্রাণী চ পদ্বয়ম্ ॥২৩৯
সর্বাঙ্গং নিশ্চলং ধার্যমাপূর্য্য সর্বনাড়িকাঃ।
সংরত্যাঙ্গানি সর্বাণি কূর্মবদ্ ধ্যানকৃদ্ বিজ্ঞঃ ॥২৪০
বদ্ধাসনোহচলাঙ্গস্ত কুর্য্যাদম্মনিরোধনম্।
কৃষা মুসংঘমং বিদ্বান্ বিধিবৎ সমুপস্পূর্ণেৎ ॥২৪১
অন্তরং শুধ্যতে যম্মাক্তম্যাদাচমনং স্মৃতম্।
ইত্যুক্তঃ প্রাণসংরোধো দেবতাত্রয়দংযুক্তঃ ॥২৪২
তিমাত্রঃ প্রণবস্তত্র ধ্যাতব্যঃ সর্বযোগিভিঃ।
মার্যমাণস্থ যাতস্থ বিশ্রান্তিঃ স্থাদমাতৃকে ॥২৪০
তৎপরং নিক্ষলং জ্ঞানং ত্রিছর্ত্র স্মাচিন্তকাঃ।
মত্র-মধ্যান্তসন্তাচ্চ স্থল-স্ক্রানুভাবতঃ ॥২৪৪

বিজ্ঞগণ অন্তঃশুদ্ধ হয়। ব্যাহ্নতি ও প্রণবযুক্ত প্রাণায়াম । বোড়শ প্রকার ।২৩১-৩৬

একমানের উর্ধে প্রতিদিন এই ষোড়শ প্রাণায়াম করিলে জ্রণহত্যাকারীকেও পাপমুক্ত করিয়া পবিত্র করে। প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সাফ্কালে প্রাণায়াম করিলে তাহা ক্রনার সামীপ্রলাভ করায়।২০৭

তৃতীয় রেচক—তাহা পরমপদ প্রাপ্ত করায়। প্রাণ ও অপানযোগে বেগ-সহকারে বায়ুরেচন করিবে না।২৩৮

প্রাণসংয়মী ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রয়োগবিধি অনুসারে বায়্ মোচন করিবে। প্রাণসংয়মী বিধান ব্যক্তি বায়ু দারা সর্বনাড়ী পূর্ণ করিয়া মস্তক, গ্রীবা, পদদ্বয় ও শরীর প্রভৃতি সর্বাঙ্গ নিশ্চলরূপে ধারণ করিবে। ধ্যানরুদ্ বিজ কুর্মের স্থায় সমস্ত অঙ্গ সঙ্কুচিত করিয়া (ইন্দ্রিয়নিচয়কে অন্তর্মুখী করিয়া) বন্ধপদ্মাসনস্থ হইয়া সর্বাঙ্গ নিশ্চল করত প্রাণবায়ু নিরোধ করিবে। বিদ্বান্ ব্যক্তি উত্তমরূপে সংযত হইয়া বিধি অনুসারে অঙ্গম্পর্শ করিবে। অন্তর শুদ্ধ করে ব্লিয়া ইহাকে আচমন বলে। দেবতাত্রয়সংযুক্ত প্রাণসংরোধ অর্থাৎ প্রাণায়াম-বিধি উক্ত হইল।২৩৯-৪২ ত্রিবিধং প্রাণদংরোধং বিত্বস্তব্ববেদিনঃ।
ক্রিয়মাণো বিশেষেণ প্রত্যাহারোহয়মূচ্যতে ॥২৪৫
দর্বং প্রাগুক্তমেবাস্থা বিশেষক নিবোধত।
বাহুং বাহুং যথোখায় আকৃষ্য যচহনৈঃ শনৈঃ ॥২৪৬
নিক্রন্ধ্যাদ্ বিধিবদ্ যোগী প্রত্যাহারঃ দ উচ্যতে।
ব্যাহাত্যাহভিমুখীকৃত্য খানি যত্র নিক্রশ্য চ ॥২৪৭
চিন্তয়েন্নিশ্চলীকৃত্য প্রত্যাহারঃ দ উচ্যতে।
প্রাণাত্যা বায়বঃ স্থুলাঃ সঙ্কল্লাতান্তথাহণবঃ ॥২৪৮
নিরোদ্ধব্যা দশাপ্যেতে প্রাণসংযমকারিভিঃ।
বাষ্রেকোহপি দেহস্থঃ ক্রিয়াভেদেন ভিততে ॥২৪৯
প্রকর্ষেণাসমন্তাচ্চ নয়নাদিক্রিয়াঃ স্মৃতাঃ।
ভবিষ্যাহতীতকালেভ্যঃ কর্মভ্যশ্চাশুসংযমী ॥২৫০
দর্বানিলাংস্তথা খানি নিক্রন্ধ্যৈকত্র ধারয়েৎ।
দ ধীমান্ বেদবিদ্ বিদ্বান্ দ যোগা ব্রন্ধবিত্তমঃ ॥২৫১

যোগিগণই ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট প্রণব করিবে। প্রণব সর্বদা শৃতিপথগত হইলে অমাতৃকে তাহার বিশ্রাম ঘটে, তখনই নিক্ষল জ্ঞানলাভ হয়---ইহা ব্রহাচিন্তকগণ বলেন। সুল এবং সৃক্ষাসুভাব অনুসারে মৃহ, মধ্য এবং অন্ত সৰ হইতে ত্রিবিধ প্রাণসংরোধ হয়-এই কথা প্রাণসংরোধ-তত্তত ব্যক্তি বলেন। বিশেষরূপে ইহা কৃত হইলে প্রত্যাহার বলিয়া কথিত হয়। তৎসম্বন্ধে পূর্বেই সমস্ত বলা হইয়াছে। এক্ষণে এসম্বন্ধে যাহা বিশেষ—তাহা শ্রবণ কর। যোগী যথাশান্ত উত্থান অর্থাৎ শরীর সোজ। করিয়া ধীরে ধীরে বাহিরের বায়ু আকর্ষণপূর্বক বিধি অনুসারে নিরোধ করিবেন। এইরূপ বায়ুনিরোধকে প্রত্যাহার বলে। স্বকীয় ইন্দ্রিয়সমূহকে নিরোধ ও নিশ্চল করিয়া ধ্যেয়বস্তকে সম্মুখীন করত ব্যাহ্নতিযোগে চিন্তা করিবে। এইরূপ চিন্তনকে প্রত্যাহার বলে। প্রাণসংঘমকারিগণ প্রাণাদি পঞ कृत तार् ७ मक्झांनि शक कृत वानू— यांठे अहे করিবেন। দেহস্থিত এক বায়ু দশটিকে নিরোধ ক্রিয়াভেদে ভিন্ন প্রকৃষ্টরূপে চতুদিক্গামী र्म । ময় বলিয়া ভাহাকে ময়নাদি ক্রিয়া বলিয়া জানিবে। 📲

স্থানং দিজন্মা বিধিবস্তজত্র-

মভ্যস্ত দংযাতি বিধেঃ পরস্ত। পরাশরোক্তৈর্বহুভিঃ প্রকারে-

রুক্তো বিধিঃ প্রাণনিরোধনস্থ ॥২৫২
প্রত্যাহারো বিশেষস্ত প্রোক্তন্তকৈব বিভ্রমাঃ।
যদভাস্থাপুয়াদ্ ব্রহ্ম সর্বদানন্দমব্যয়ন্ ॥২৫৩
এতিস্ত পুনরার্ত্তিঃ কদাচিদিহ দৃশ্যতে।
সংস্থতিং নাপুয়াদ্ যেন শক্তি সূনুস্তদ্রবীৎ ॥২৫৪
উক্তন্ত সংযমঃ পূর্বং ত্রিবিধো মলনাশনঃ।
নিবোধত চতুর্থং তু ধ্যানং প্রণব্বেধসঃ ॥২৫৫
বিধিবৎ প্রণবধ্যানমেকচিত্তন্ত যোহভ্যসেৎ।
ব্রহ্মাভ্যেতি স মুক্তাত্মা স যোগী যোগিনাং বরঃ ॥২৫৬
তদ্যানমস্তসংরোধস্তর্য্যং সম্যাগহোচ্যতে।
তদ্যাপানপেক্ষঞ্চ চিত্তক্ষেপবিব্রজ্বিত্ন্ ॥২৫৭

সংযম করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি ভবিশ্বৎ ও অতীতকালের কর্ম হইতে সমস্ত বায়ু (প্রাণাদি) এবং স্বকীয় ইন্দ্রিয়সমূহকে নিরোধ করিয়া একস্থানে ধারণ করিবে। যিনি এইরূপ যথাবিধি প্রত্যাহারাদি করেন, তিনিধীমান, বেদবিৎ, বিশ্বান, যোগী ও ব্রহ্মবিত্তম।২৪৩-৫১

বিষ্ণ বিধি অমুদারে নিরস্তর প্রাণায়াম অভ্যাদ করিয়া পরমপুরুষের স্থানে গমন করে। প্রাণনিরোধ সম্বন্ধে পরাশরোক্ত বহুপ্রকার বিধি উক্ত হইয়াছে।২৫২

বিশেষজ্ঞগণ দেই সম্বন্ধে প্রত্যাহারবিষয়ক বিশেষ
বিধি বলিয়াছেন- যাহা অভ্যাস করিয়া সদানন্দময়
ও অব্যয় ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। প্রাণসংযম করিলে এই সংসারে
তাহার পুনর্জন্ম কখনও দেখা যায় না। প্রাণসংযম
করিলে আর সংসারভোগ হয় না, ইহা শক্তিপুত্র
পরাশর বলিয়াছেন।২৫৩-২৫৪

পাপনাশকর ত্রিবিধ সংযম সম্বন্ধে পূর্বে উক্ত হইয়াছে। পরমত্রক্ষের চতুর্থ প্রকার ধ্যানবিধি শ্রবণ কর।২৫৫

বিনি একচিত হইয়া বিধি অনুসারে প্রণবের ধ্যান অভ্যাস করেন, যোগিশ্রেষ্ঠ সেই যোগী মৃক্তাত্মা হইয়া ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন ৷২৫৬ চতুর্ণামাশ্রমাণাং তু ভেদমুক্ত্ব্বা পরাশরঃ।
অথাত্রবীদ্ দিজা যোগং শৃণুধ্বং পাপনাশনম্॥২৫৮
তচ্ছান্তং নির্মলং শুদ্ধং ধ্যাতব্যং ছৎসবোরুছে।
তদ্ধ্যেং তদ্ববেণ্যঞ্চ বীজং মুক্তেন্তহ্বচ্যতে॥২৫৯
সঞ্চিন্ত্য ব্যাহ্বতীঃ সপ্ত প্রণবাখ্যান্তদন্তকাঃ।
সম্যগুক্তমিদং ধ্যাত্বা পরত্রন্ধাণি যোজয়েৎ॥২৬০
হুতভুক্ পবনো জীবন্ত্রয়োহপ্যেতে হুদি স্থিতাঃ।
এতৎ সর্বং তু চৈকত্র সংস্মরেদ্ ধ্যানকৃদ্ দিজঃ॥২৬১
ওঁকারবর্মানালেন উদ্ধৃত্যোপরি যোজয়েৎ।
যোজয়েৎ সর্বমপ্যেতৎ সিদ্ধযোগী স উচ্যতে॥২৬২
শৃত্যভূতস্ত গৎপ্রাণঃ শ্বাসং জীবেতি সংজ্ঞিতম্।
যক্ষাত্রৎপত্ততে শ্বাসঃ পুনস্তত্র নিবেশয়েৎ॥২৬০
আতং তং প্রণবং বিদ্বান্ ঘটাকাশবদভ্যসেৎ।
স পশ্যেদ্বর্মলং শুদ্ধং পুরুষং তমসংশ্যম্॥২৬৪

অগ্নথা অপেক্ষা-বজিত ও চিত্তক্ষেপ-বর্জিতভাবে প্রাণসংরোধ করাই সেই চতুর্থ ধ্যান-- তাহা এক্ষণে বিশেষভাবে বলিতেছি।২৫৭

হে ছিজগণ! মহামুনি পরাশর আশ্রমচতুষ্টয়ের ভেদসন্থকে বলিয়া পাপনাশকর যোগসাধনবিধি যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। হৃৎপদ্মে শান্ত, নির্মল, শুদ্ধ, ধ্যেয়, বরেণ্য ও মৃক্তির কারণকে যেরূপে ধ্যান করিবে, তাহা উক্ত হইতেছে।২৫৮-২৫৯

প্রণবাদি ও প্রণবাস্ত সপ্তব্যাহৃতি চিস্তা করিয়া বিশেষভাবে উক্ত খ্যেয়ের খ্যান করত চিত্তকে পরত্রক্ষে যুক্ত করিবে ৷২৬০

ধ্যান-পরায়ণ দিজ হৃদয়ে অবস্থিত অগ্নি, বায়ু ও জীব এই ত্রিতয়কেই একস্থানে স্মরণ করিবে। ওঁকারপথ-সূত্রযোগে এই ত্রিতয়কেই উদ্ধৃত করিয়া সহস্রারে যুক্ত করিবে। যিনি এই সমস্ত যোজনা করেন, তাঁহাকে সিজ্যোগী বলিয়া জানিবে।২৬১-৬২

যখন প্রাণবায় ক্ষিত্যাদি পঞ্চত-রহিত হইয়া শাসরূপে থাকে, তখন তাহাকে জীব বলিয়া জানিবে। সেই শাস বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, পুনরায় তাহাতেই সন্ধিনেশিত করিবে।২৬৩

অন্তর্বক্রো বহিঃ সম্যক্ সর্পবৎ কুগুলাকুতিঃ। ধ্যাতব্যঃ প্রণবন্তত্র মধ্যগং ধাম সংস্মারেৎ ॥২৬৫ স মাত্রা স চ বিন্দুশ্চ তদেব পরমং পদম্। তদভ্যস্থং হি তজ্জাত্বা স তস্মিমেব লীয়তে ॥২৬৬ প্রথমং প্রণবোহব্যক্তস্ত্র্যক্ষরঃ প্রমাক্ষরঃ। দর্বজ্ঞত্বমবাপ্নোতি প্রাপ্নোতি প্রমং পদম্ ॥২৬৭ পরমং তু পদং বিদ্বন তৎসার্ধ মবতিষ্ঠতে। নাদ-বিন্দুসমভ্যাদাৎ প্রাপ্নুয়াৎ পরমং পদম্ ॥২৬৮ পদং প্রাপ্য নিবর্তন্তে ধাম স্বং স্বান্তমেব চ। দর্বেহপ্যমাতৃকা বর্ণাঃ পুনস্তত্র বিশস্তি চ॥২৩৯ বর্ণাত্মা সম্মবর্ণস্ত সমস্তবর্ণজীবনম্। ন দীর্ঘং নাপি হ্রস্বঞ্চ ন ছোমং নাপ্যছোমবৎ ॥২৭০ ন বিদর্গং ন তদ্ধীনং নামুস্বারবিপর্য্যয়ঃ। হুতাকাশনিবিষ্টং যদচলত্বং প্রয়াতি চেৎ ॥২৭১ জ্ঞানযোগে ত্রিষষ্টিবৈ বিভ্রতীত্যক্ষরাণি তু। তৎপদং যে!গিভিধে য়ং ব্যোম শস্ত তু মধ্যগম্ ॥২৭২

অনস্তর বিধান্ ঘটাকাশের হ্যায় সেই প্রণব-সাধন অভ্যাস করিবে, তাহা ধারা নির্মল ও শুদ্ধ পুরুষ দর্শন করিতে পারিবে—এই বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।২৬৪

ষিনি বাহিরে সমাগ্রূপে সর্পবৎ কুগুলাকৃতি এবং অন্তর্বক্র—সেই প্রণবের ধ্যান করিবে এবং তাঁহার মধ্যগত স্থান সমাগ্রূপে স্মরণ করিবে। সেই প্রণবই মাত্রা, বিন্দু ও পরমপদ; তাহা অভ্যাস করিবে এবং তাহা জানিয়া তাহাতেই লীম হইবে। প্রণব প্রথমে অব্যক্ত, অক্ষর ও পরমাক্ষর। এই প্রণব অবগত হইলে সর্বজ্ঞত্ব ও পরম্পদ প্রাপ্ত হয়।২৬৫-৬৭

হে বিন্তন্! সেই প্রণবের সহিত পরম-পদ অবস্থান করে। নাদ এবং বিন্দু সম্যগ্রূপে অভ্যাস করিলে পরম পদ লাভ করিতে পারা যায়।২৬৮

স্বীয় ধাম সেই পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া চিত্তর্ত্তি নির্ত্ত হয়। সমস্ত অমাতৃক বর্ণ পুনরায় সেখানে প্রবিষ্ট হয়।২৬৯ প্রশ্বই বর্ণান্ধা, অবর্ণ ও সমস্ত বর্ণের প্রাণ; সেই প্রশ্বব্যতীত ক্রম, দীর্ঘ, বোষ ও অবোধবর্ণ কিছুই নাই; ব্যোমান্তং সততং ধ্যেয়মনন্তাকাশমব্যয়ম্।
চিন্তয়ামো বয়ং যদ্ বৈ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াং॥২৭৩
এতদ্ ব্রহ্ম ত্রেমীরূপমেতন্তর্গক্রয়ীময়ম্।
এষা সা পরমা মুক্তির্গন্ধা যাং ন নিবর্তত্তে ॥২৭৪
আদায় চাপং প্রণবঞ্চ বাণং

সন্ধ্যায় চাত্মানমবেক্ষ্য লক্ষ্যম্।

স তদ্বিধিং তত্ত্ৰ নিবেশ্য যোগী
প্ৰাপ্নোতি নিত্যং স তু মুক্তিকামঃ ॥২৭৫
উদ্দেশতঃ কিঞ্চিদবাদি বিদ্বন্
ধ্যানং বিধের্যদ্ধ্বনি পূর্বকস্থা।
সর্বং বিধানং বিধিবচ্চ সম্যুগ্
বক্তনুঃ সমর্থো বিধিবেব চাস্থা॥২৭৬
ইতি প্রণবধ্যানবিধিঃ॥

অথ ধ্যানযোগবর্ণনম্

অথাতাৎ সম্প্রবক্ষ্যামি বিধানং ধ্যানকর্মণাম্। নানামতোদিতং কার্য্যং পরব্রহ্মাপ্তিকারকম্॥২৭৭

এবং বিদর্গ ও বিদর্গহীনও নাই এবং দেখানে অনুস্থারের বিপর্যায়ও নাই। এই দকল তত্ত্ব চিন্তা করিতে করিতে হৃদয়াকাশে নিবিষ্ট হইয়া দাধক অচলত্ব প্রাপ্ত হয়। বিনি ত্রিষ্টি (১৮০) অক্ষরসমূহ ধারণ করেন, হৃদয়াকাশমধ্যন্তিত তাহার প্রমপদ যোগিগণ জ্ঞানযোগে ধ্যান করিবেন।২৭০-৭২

অনস্থ আকাশই যাঁহার অস্ত, বিনি অনস্থাকাশ ও অব্যয়স্বরূপ, সেই ব্রহ্মকে আমরা চিন্তা করিয়াছি—বিনি আমাদের বুদ্ধিকে ব্রহ্মাভিমুখে প্রেরণ করেন।২৭৩

এই ব্রহ্ম বেদস্বরূপ, তাঁহার তেজঃ বেদস্বরূপ, ইনিই সেই প্রমা মৃক্তি, সেই মৃক্তি প্রাপ্ত হইলে জীবের পুনরাবর্ত্তন হয় মা।২৭৪

তিনিই মৃক্তিকাম, যিনি প্রণবরূপ ধন্ম ও বাণ গ্রহণ করত আত্মাকেই একমাত্র দর্শনীয় লক্ষ্যরূপে সন্ধান করিয়া সেই লক্ষ্যে মনোনিবেশপূর্বক মেই ব্রহ্মকে লাভ করেন। তিনিই বোগী, যিনি মমোনিবেশ করত নিতা ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন।২৭৫

কর্মাত্মকন্ত্বিহ প্রোক্তঃ কঃ পরাত্মাপরঞ্চ কিম্।
বক্ষ্যমাণমিদং বিপ্রাঃ শৃণুধ্বং ভক্তিতৎপরাঃ ॥২৭৮
স্বীয়েন কর্মণা যেযাং শরীরগ্রহণং ভবেৎ।
কর্মাত্মানস্ত উচ্যন্তে নির্গতা পরমাত্মনঃ ॥২৭৯
যং ন স্পৃশন্তি ছঃখাত্মান্তথা দত্ত্বাদয়ে৷ গুণাঃ।
কাদাচিংকং ন কর্মান্তি পরমাত্মা ততঃ পরম্ ॥২৮০
নিষ্ঠা-নাশৌ ন বিত্যেতে গুণা যং ন স্পৃশন্তি হি।
অজঃ দন্ কথমেতন্মিংল্লোকে জাতোহভিধীয়তে ॥২৮০
স্বাত্মানমেব চাত্মানং বেষ্টয়েৎ কোশকারবং।
কর্মণেব প্রজাতস্ত বাহ্মসার্থবিমোহিতঃ ॥২৮২
তত্মাদ্ বিবর্জয়েৎ কর্ম স্বর্গাদেরপি সাধকম্।
দংস্মবেৎ স্বর্গতঃ কর্মক্ষয়ে দ তু পুনর্যতঃ ॥২৮০
সীমৈষা পরমা বিদ্বন্ ব্রহ্মণঃ পাত-মোক্ষয়োঃ।
কর্মস্থানমিয়ং ধাত্রী কৃতমত্যোপভূজ্যতে ॥২৮৪

হে বিন্তন্! প্রাসক্ষক্রমে প্রণবের ধ্যান সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিলিয়াছি। বিধি অনুসারে ইহার সমস্ত বিধান সম্যগ্-রূপে বলিতে একমাত্র বিধাতাই সমর্থ।২৭৬

#### অনস্তর ধ্যানযোগ বণিত হইতেছে।

পরব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ীভূত বিবিধ মতামুসারে কথিত ধ্যানবিষয়ক কর্মসমূহের করণীয় বিধি অনস্তর সম্যগ্-রূপে বলিব।২৭৭

হে ভক্তিতৎপর বিপ্রগণ! এই স্থলে জীবাত্মার কথা উক্ত হইয়াছে। (এক্ষণে জিজ্ঞাসা হইতেছে) পরাত্মাই বা কি আর অপরবস্তুই বা কি ? তৎসম্বন্ধে আমার এই কক্ষ্যমাণ বচন শ্রবণ কর।২০৮

সীয় কর্মামুসারে যাহারা শরীর গ্রহণ করে, পরমাত্মা হইতে নির্গত তাহাদিগকে কর্মাত্মা বলে।২৭৯

তৃঃখাদি ও সন্তাদিগুণ যাঁহাকে স্পর্শ করে না এবং যাঁহার কথনও কোন কর্ম থাকে না, তিনিই পরমাত্মা বলিয়া কথিত হন।২৮০

বৈদিকঃ কর্মযোগশ্চ দিবোহপ্যাবর্তকঃ স তু।

যেনেহার্তিকৃত্তঞ্চ জ্ঞানযোগ মতোহভ্যসেৎ ॥২৮৫

হুদি নিঃস্তনাড়ীনাং সহস্রাণাং দিসপ্ততিঃ।

তন্মধ্যাবস্থিতঃ তেজঃ শশিপ্রভং বিভাতি যৎ ॥২৮৬

তন্মধ্যমগুলে হ্বাত্মা বিধুমাচলদীপবং।

স জ্ঞাতবেগ্যা বিদিয়া তং সংসরেম পুনর্যতঃ ॥২৮৭

পুটাভূতমধোবক্তঃ তদ্ধুৎপদ্মং ব্যবস্থিতম্।

নাভূ্যখোদানবাতেন কুজোধ্বাস্থাং বিকাসয়েৎ ॥২৮৮

বিকাস্থ তম্ম মধ্যস্থমচলং দীপশিখেব তং।

তদ্ধ্বং নিঃসরচ্ছুল্রং সূক্ষাং তত্তু বিচিন্তয়েৎ ॥২৮৯

ললনাদারনির্গচ্ছন্ যোগী মুর্গ্নি তু চিন্তয়েৎ ॥

তাবত্তু চিন্তয়েদ্ যাবন্ধিরালস্বত্বমুচ্ছতি ॥১৯০

নিরালস্বং যদা ধ্যানং কুর্বাণো নিশ্চলো ভবেৎ।

তদা তত্বচ্যতে ব্রহ্ম স যোগী ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥২৯১

যিনি কোশকারের স্থায় পরমাত্মাকে স্বীয় আত্মারূপে বেফন করেন, তিনি বাহ্মসার্থে বিমোহিত হইয়া কর্ম-বশতঃ পুনরায় জন্মলাভ করেন।২৮২

কর্মক্ষয় হইলে স্বৰ্গ হইতে পুনরায় প্রত্যাবর্তন করিতে হয় বলিয়া যে কর্ম স্বর্গাদির সাধক, তাহাও বর্জন করিবে ১৮৩

হে বিশ্বন্! অক্ষা হইতে পতন ও এই মোক্ষের সীমা নিশ্চিত আছে। এই ধরণী কর্মভূমি; জীব তৎকৃত-কর্ম এইখানেই উপভোগ করে।২৮৪

বেদোক্ত যে কর্মথাগ উক্ত আছে, তাহাও স্বর্গ হইতে প্রত্যাবর্তন করায়। যে জ্ঞানথোগ স্বর্গ হইতে প্রত্যাবর্তন করায় না, সেই জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিবে।২৮৫

হৃদয়ে একশতচল্লিশহাজার নিঃস্ত নাড়ীর মধ্যাবছিত চন্দ্রপ্রভাতুল্য যে তেজোময় পদার্থ প্রকাশ
পাইতেছে, তাহার মধ্যন্থিত মগুলে ধ্মবিহীন অচঞ্চল
দীপের স্থায় আত্মা বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাকে
জানিবে, যেহেতু তাঁহাকে জানিয়া মন্মুয়কে পুনরায়
জীবলাকে প্রত্যাবর্তন করিতে হয় না ২৮৬৮৭

তৎপদঞ্চ পদাতীতং তৎপ্রাপ্তে মুক্ত উচ্যতে।
ইতি ধ্যানং বিধাতব্যং মুক্তিকৃৎ সদ্ধিকৈছিলাঃ ॥২৯২
ভূতানামাত্মভূতস্থ তানি সম্যক্ প্রপশ্যতঃ।
বিমুহ্ছয়মরা মার্গং পদং কিমপদস্থ তু ॥২৯৩
যো ন তিষ্ঠতি নো যাতি ন কিঞ্চিৎ সর্ব এব যঃ।
অবাগ্ যো বাঙ্ময়ো যশ্চ সকলশ্রুতিরশ্রুতিঃ ॥২৯৪
যোহপ্যন্তিকো দবীয়াংশ্চ যোহস্তি-নান্তিম্বরূপকঃ।
যস্থ তত্ত্বস্থ সংবিত্তিঃ স তিমিন্নেব লীয়তে ॥২৯৫
যস্ত তত্ত্বস্থ সংবিত্তিঃ স তিমিন্নেব লীয়তে ॥২৯৫
যস্ত স্বামানং তেম্ব সর্বেষ্ তত্তো যো ন বিরজ্যতে ॥২৯৬
সর্বভূতাত্মভূতাত্মা যত্র পশ্যতি ধীমতিঃ।
শোক-মোহো চ কিং তস্থ হেকত্বমনুপশ্যতঃ ॥২৯৭

বিশেষরূপে অবস্থিত পুটীভূত (অবিকশিত) অধোবক্ত্র দেই শ্বংপলকে নাভি হইতে উত্থিত উদান বায়ু দারা উপ্রব্যুষ করিয়া বিকাশিত করিবে ৷২৮৮

সেই হৃৎপদ্ম বিকশিত করিয়া তাহার মধ্যস্থিত নিশ্চল দীপশিধার আয় যাহা বিরাজিত আছে, তাহা হইতে উপর্বিকে নিঃস্ত শুভ্র ও সূক্ষ্ম সেই তেজঃ চিন্তা করিবে।২৮৯

জিহ্বাদার হইতে নির্গত হইয়া যোগী শিরোদেশে ইহা চিন্তা করিবেন। যে পর্যান্ত নিরাশম্বত্পপ্রাপ্তি না হয়, সেই পর্যান্ত যোগী চিন্তামগ্ন থাকিবেন।২৯০

যখন সেই জ্রহ্মবিত্তম যোগী নিরালম্ব খ্যান করিতে করিতে সম্পূর্ণরূপে নিশ্চল হইবেন, তখন তাঁহাকে জ্রহ্ম বলিয়া জানিবে ৷২৯১

সেই ব্রহ্মপদ সমস্তপদের অতীত, তাহা প্রাপ্ত হইলে মুক্তনামে অভিহিত হয়। হে দ্বিজগণ! মুক্তি-কুৎ সদ্দিজগণ এই প্রকারে ধ্যান করিবেন।২৯২

ক্ষিত্যাদি পঞ্চত্তের সমস্তভ্তকে যিনি আক্ষুত্রপে দর্শন করেন, সেই আত্মদর্শনকারির ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি দর্শন করিয়া দেবগণ এই ভাবিয়া মুগ্ধ হন যে, ব্রহ্মপদ যাহার প্রাপ্য নহে, সেও ধ্যানমার্গ অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। যিনি অবস্থান করেন না, গমন করেন না, সমাপ্তাবৃত্তমাদির্যন্ত্র-ব্রাহ্মণয়োর্ষিজাঃ।
ওঁ থং ব্রহ্মেতি চাল্লায়ো দর্শকন্তেষ বেধসঃ॥২৯৮
আত্মজানে বহুপায়া উক্তান্তিদ্ধি মনীষিজিঃ।
তৈত্তৈঃ সর্বেঃ দ মন্তব্যো জ্ঞাতব্যশ্চোপদেশতঃ॥২৯৯
ন বেদৈক্তেম্বতা তম্ম ন শাস্তৈর্বহুজিঃ শ্রুইতঃ।
ন যজ্ঞৈর্ন জপৈর্হোমোঃ শৌচের্বায়িতয়াপি চ ॥৩০০
গুরুপদেশতো ভক্ত্যা সম্যুগভ্যাসতত্তথা।
জ্ঞাতব্যঃ পরমাত্মৈবং ভ'ক্তকুত্তৎপরেণ চ ॥৩০১
ধ্যানজ্ঞানম্ম তন্তক্তের্য বিশ্রমতে মনঃ।
তদেবোপাদিশেক্তম্ম বস্তুজ্ঞানোপদেশকম্॥৩০২
মনো যম্ম নিষ্কাং তু জায়তে যত্র বস্তুনি।
স তু ধ্যায়েত্তদৈবেতি যাবৎ স্থাদ্ ধ্যানসন্ততিঃ॥৩০৩

যিনি কোন কিছুই নহেন, যিনি বাক্রহিত অথবা বাক্যুক্ত, সকল প্রবণই যাঁহার এবং যিনি প্রবণরহিত, যিনি নিকটে এবং দূরে আছেন, অথবা যিনি স্বরূপে আছেন এবং নাই, তাঁহার এই তত্ত্ব-সম্বন্ধে যাঁহার সম্যক্ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনি সেই তত্ত্বেই লীন হন ১২৯৩-৯৫

যিনি আত্মগত সমস্ত ভূতকে আত্মারূপে দর্শন করত দেই সমস্ত ভূতে বিরাগভাজন হন না, যে ধীমান্ সর্বভূতাত্ম-ভূতাত্মারূপে আত্মদর্শন করেন, সর্বত্র সমদর্শী সেই ব্যক্তির শোকই বা কি, মোহই বা কি ১২৯৬-৯৭

হে দ্বিজ্ঞগণ! মন্ত্র এবং ব্রাক্ষণের মধ্যে কর্মের
সমাপ্তি হইলে উত্তমগণের মধ্যে যিনি প্রথম বলিয়া গণ্য
হন, "ওঁ বং ব্রহ্ম" এই বেদ তাঁহার ব্রহ্মদর্শনের
উপায়।২৯৮

মনীষিগণ আত্মজ্ঞান সম্বন্ধে বহু উপায় বলিয়াছেন।
সেই সেই উপায় অবলম্বনে প্রমাত্মাকে মনন করিবে
এবং উপদেশ লাভ করত তাঁহাকে অবগত হুইবে।২৯৯

বেদ, বহুশান্ত্র, পরম্পরা-শ্রুত উপদেশ, যজ্ঞ, জপ, হোম, শৌচ ও অগ্ন্যাধান ইহার কোন কিছু বারাই সেই পরমাত্মজ্ঞান হয় না। গুরুর উপদেশাত্মায়ী ভক্তি-সহকারে সমাগ্রূপে ধাানাভ্যাস করিলে পরমাত্মাকে জানিতে পারা যায়, এবং ভক্তিতৎপর ব্যক্তিও জানিতে তত্র ধ্যানে তু সংলগ্নে হ্রাবাত্মনি বা পুনঃ।

ধ্যানং যোজ্যতে যোগী তং নিরালম্বতাং নয়েৎ ॥৩০৪

যোগশাস্ত্রেয়্ যৎপ্রোক্তং রহস্যারণ্যকেয়্ চ।

তত্তথোপদিশেজ্যানং ধ্যায়েদিপি তথৈব চ ॥৩০৫
প্রবদস্ত্যত্যথা কেচিৎ শুভাদিভেদতত্ত্বতঃ।

তৈত্রিধ্যং বিত্তুযো বিদ্বন্ সিদ্ধিদঞ্চ পরাপরম্ ॥৩০৬

চিত্তজং শ্রুতিজং ভাবং ভাবনাভবমেব চ।

তৈত্রিহ্যমাত্মনা সিধ্যেদ্ যোগাভ্যাসফলপ্রদম্ ॥৩০৭

আত্মশক্তিঃ শিবশ্চেতি চৈত্ত্যমিতি সংক্রিত্তম্ ।

উত্তরোক্তরবৈশিক্ট্যাদ্ যোগাভ্যাসঃ প্রবর্ত তে ॥৩০৮

স একো নিশ্চলীভূতকর্মাত্মা যমুপার্জিতঃ।

ন বিভেতি স একাকী পরেষাং জায়তে ভয়্তম্ ॥৩০৯

তদেবং গতিভিত্রক্ষধ্যানং যস্ত্যান্তি যোগিনঃ।

স বিশেত্তমজং শান্তং কদাচিৎ সংসরেয় তু ॥৩১০

পারেন। সেই ভক্তি হইতে ধ্যেয়পদার্থের জ্ঞানসম্বন্ধে যেখানে মনের বিশ্রাম হয়, জ্ঞানোপদেশকর সেই বস্তুই তাহাকে উপদেশ করিবে।৩০০-৩০২

যে বস্তুতে যাহার মনঃ অবস্থিত হয়, সে সেই ধ্যানগম্য সম্পদ্লাভ পর্যান্ত তাহারই ধ্যান করিবে।১০১

ধ্যান করিতে করিতে যখন খ্যের সেই হরি বা পরমাত্মাতে ধ্যাতার মনঃ সংলগ্ন হয়, তখন যোগী ধ্যান দ্বারা নিজেকে ধ্যেয়তে যোজনা করেন। এই ধ্যান করার পর ধ্যেয় হরি বা পরমাত্মা তাঁহাকে নিরালম্বতা দান করেন অর্থাৎ ধ্যাতা তখন পরমাত্মাতেই বিলীন হন।৩০৪

যোগশান্তে এবং আরণ্যকে (বেদের উপসংহার-ভাগের নাম ব্রাহ্মণ, এই ব্রাহ্মণের উপসংহার-ভাগের নাম আরণ্যক) ধ্যান-সম্বন্ধে যাহা কথিত আছে, ধ্যান-সম্বন্ধে সেই প্রকার উপদেশ করিবে এবং ধ্যানও সেই প্রকারই করিবে ৩০৫

হে বিশ্বন ! শুভাদি ভেদবশতঃ কেহ কেহ ধান সম্বন্ধে অশুপ্রকার বলেন। এইহেতু জ্ঞানীর সিদ্ধিদ, পর ও অপর এই ত্রিবিধ অবস্থা উপস্থিত হয়।১০৬

চিত্তপাত, শ্ৰুতিকাত ও ভাবনাজাত যোগাভ্যাস-

ত্রাম্বকশ্চ চতুর্বক্তৃশ্চতুর্বাহুঃ পরেশ্বরঃ।

এক এব মহেশো বৈ তক্ষ্টুজ্জিরিধেতি কীর্তাতে ॥৩১১
নাভিমধ্যম্ভিতং বিদ্ধি বস্তু বিশ্বন্ স্থানর্যলম্।
রবিবদ্ ভাজমানং তু কাশদ্ রশ্মিগগৈর্দিজ্ঞ ॥৩১২
চিন্তয়েদ্ধুদি মধ্যম্ভং দীপ্তিমৎ সূর্য্যমণ্ডলম্।
তক্ষ্ম মধ্যগতঃ সোমো বহ্নিচন্দ্রশিথো মহান্॥৩১৩
তন্মধ্যে তু পরং সূক্ষ্মং তদ্ধ্যায়েদ্ যোগমাত্মনঃ!
তন্মধ্যে তিন্তয়েদেতদ্ বক্ষ্যমাণক্রমেণ তু ॥৩১৪
বিন্দুমধ্যগতো নাদো নাদমধ্যগতো ধ্বনিঃ।
ধ্বনিমধ্যগতস্তারস্তারমধ্যগতোংহশুমান্॥৩১৫
তক্ষ্ম মধ্যগতং ত্রন্দ্র শান্তং তক্ষ্ম তু মধ্যগম্!
পরং পদং তু যক্ষান্তং সম্যাগ্ব্যাহ্নত্য যোজয়েৎ ॥৩১৬
জীবাত্মা কায়মধ্যস্ত্রাপি দেহবজিতঃ।
বক্তু-নাসাপুটস্কস্ত ভুঞ্জীত বিষয়ান্ প্রভুঃ॥৩১৭

ফলপ্রদ ত্রিবিছা-বিষয়ক ভাব আত্মশক্তির দ্বারা সিদ্ধ করিবে। আত্মশক্তি, শিব ও চৈতন্ম ইহাই হইল ভগবানের সংজ্ঞা। উত্তরোত্তর বিশিষ্টতা হেতু যোগাভাাস সেই চৈতন্মে প্রবর্তিত হয়।৩০৭-৮

তিনিই একমাত্র নিশ্চলী ভূত কর্মাত্মা (নিশ্চল অথচ কর্মলিপ্ত), যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া যোগী নির্ভীক হয়। তিনি একাকী, তথাপি তাঁহাকে দেখিলে অপরসকলের ভয় জাম্মে।৩০৯

সেই হেতু এই প্রকার উপায় অবলম্বনে যে যোগীর ব্রহ্মধ্যান সম্পাদিত হয়, সেই যোগী জন্মরহিত ও শান্ত ধানে প্রবেশ করে, এবং কখনও প্রত্যাবর্তন করে না ।৩১০

পরমেশ্বর শিব, ত্রহ্মা ও বিষ্ণু ইঁহারা একই মহা ঈশ্বর, তত্ত্বজ্ঞাণ এই মহেশ্বকে তিনভাবে কীর্তন করিয়া থাকেন ৩১১

হে বিজ ! হে বিজন্! নাভিমধ্যন্থিত স্থানিমল সেই বস্তুকে সূর্য্যের স্থায় বিকশিত ও রশ্মিজাল থারা দীপ্তিমান্ বলিয়া জানিবে ৷৩১২ ইত্যেতদ্ ধ্যানমার্গং তু বদস্কি কবয়ো বিজাঃ।
কেচিদভোহতাপা জয়ু রূপং প্রক্ষবিদো বিধেঃ ॥৩১৮
ন নামাপি হি তুঃথস্থ শর্ম যত্র নিরস্তরম্।
প্রক্ষাণো রূপমানন্দং তন্মুক্তাবুপলভ্যতে ॥৩১৯
সর্বব্যাপী য একস্ত যশ্চানন্তশ্চ ভাবুকঃ।
স মন্তব্যোহনরো ছাত্মা সর্বং

ব্যাপ্য চ যঃ স্থিতঃ ॥৩২০
একং ব্যোম যথানৈকং গৃহাতৈয়ৰূপলক্ষ্যতে।
একো হাত্মা তথানৈকো জলাগারেয় সূর্য্যবং ॥৩২১
বিশ্বরূপো মণির্যদ্দ বর্ণান্ গৃহ্লাত্যনেকশঃ।
উপাধিতস্তথাত্মকো নানাদেহেয়ু কর্মতঃ ॥৩২২
কলা-কাষ্ঠাদিরূপেণ বর্তমানাদি ভেদকৃং।
একঃ কালো যথা নানা তথাত্মৈকোহপ্যনেকধা ॥৩২৩
দেহমধ্যস্থিতং দেবং যো ন ধ্যায়তি মূঢ়ধীঃ।
সোহস্কলকং মধু ত্যক্ত্রা ক্লেশায়াজ্যে গিরিং

ব্ৰজেৎ ॥৩২৪

যে মৃচ্বুদ্ধি ব্যক্তি স্বলেহমধ্যস্থিত দেবতার (পরমাত্মার) ধ্যান করে না, সেই অজ্ঞ ব্যক্তি স্বীয় ক্রোড়মধ্যস্থ মধ্ ত্যাগ করিয়া ক্লেশভোগের জ্বন্থ পর্বতে গমন করে ১০২৪

যে দেহধারী তীর্থগমন, জপ, যজ্ঞ ও হোম করে, কিন্তু স্বদেহমধ্যস্থ বিষ্ণুকে জানে না, সে মুদ্ধী। বক্ষঃস্থলস্থ মাংসপিগু ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া পরিভ্রমণ করে, সে মূর্থ (?)।৩২৫

বিধাতা স্বীয় বিধানামুসারে জীবের পাপহেতু ভাহার কৃত কর্মরূপ উগ্রচক্রে হুৎপদ্মদংস্থিত শিবতত্ত্ব পূর্ণভাবে আরোপিত করিয়া ভগবৎসাধনাচ্যুত ব্যক্তিকে কুস্তুসদৃশ পরিভ্রমণ করান ১৩২৬

ব্রক্ষচিস্তক-ব্রাহ্মণগণ আত্মজ্ঞানের চুইটি পথ জানিবেন—সেই পথবয় জানিয়া পরব্রহেনর সাযুজ্য লাভ করিতে পারা যায়।৩২৭

বিখান ব্যক্তি বন্ধ-সহকারে ধ্মমার্গ ও অর্টির্মার্গরূপে বেক্ষজানের চুইটি পথ জানিবে; ভৎসন্থকে খাহার প্রাক্তীতি জন্মে নাই, সে রোজ, রাত্রি, কুঞ্চপক্ষ, यखीर्थयानः जल-यख्यासान्

কুর্য্যাদ্ বপুমান্ ন চ বেতি বিষ্ণুষ্। স মাংসপিশুং পরিহাত্য দুরাদ্

অজ্ঞঃ প্রধাবেদধিরু**হ্ম পৃষ্ঠম্ ॥এ২৫** সম্ভ্রাম্যতে বিধিবশাৎ করণোগ্রচক্রে

পাপেন কুম্ভ ইব ধাভূবরেণ ন্নম্। আরোপ্য স্বার্থধৃতদশুমুখেন পূর্ণং

ছৎপদ্মসংস্থ-শিবতত্ত্বমতিপ্রহীনঃ ॥৩২৬
বৌ মার্গাবাত্মনো জ্ঞেয়ে ব্রাহ্মণৈর্রহ্মচিস্তকৈঃ।
অভিযাতি বিদিয়া যৌ সাযুক্ত্যং পরবেধসঃ ॥৩২৭
বিদ্যান্ ধুমাদিরেকো বৈ দিতীয়স্তর্চিরাদিকঃ।
প্রত্যেতব্যে প্রয়েজন যৎপ্রতীতির্ন জায়তে ॥৩২৮
ধূপঃ ক্ষপাহদিতঃ পক্ষো দক্ষিণায়নমেব চ।
লোকঃ পিত্রাশ্চ সোমশ্চ মাতরিশ্বাসুকর্ষণম্ ॥৩২৯
যথা ধাতৃক্রমাদেতে সম্ভবন্তি সমাপ্রিতাঃ।
অর্চিদিনং দিতঃ পক্ষন্তথাচৈবোত্তরায়ণম্ ॥৩৩০

দক্ষিণায়ন, পিতৃলোক, সোমলোক ও বায়ুৱ অনুকর্ষণ ইত্যাদি আশ্রয় করিয়া বিধাতার ক্রমানুসারে জন্মলাভ করে। প্রতীতি জন্মিয়াছে—এমন মানস-পুরুষগণ তেজঃ, দিবস, শুরূপক্ষ, উত্তরায়ণ, দেবলোক, সূর্য্য, বিত্যুৎ ইত্যাদি ক্রমশঃ জানিয়া ব্রহ্মালোক প্রাপ্ত হন।১২৮-৩১

হে ধীমন্! যে ব্ৰহ্মলোকে গমন করিলে বিচ্ছগণ আর পুনরাতন করেন না, সেই ব্ৰহ্মলোকগমনের ছুইটি মার্গ ভাঁহারা সর্বদা মনন করিবেন।৩৩২

গৃহবাসী, অরণ্যবাসী এবং সন্ন্যাসী এই জ্ঞানি-ত্রিতয়েরও সেই জ্ঞান ঘারা বিজ্ঞাতার জ্ঞান এবং মোক্ষ সিদ্ধ হয়।৩৩৩

অভ্যস্থান জ্ঞান সংসার দক্ষ করে অর্থাৎ সংসারে ষাতায়াত নিবৃত্তি করে। ব্রহাবিদ্গণ বলেন,—ব্রহা ও ব্রহাজান উভয়ই সমান 1908

যেরপ অগ্নি প্রকৃষিত হইরা কার্চ দক্ষ করে, সেইরপ (বাহা বারা সংসার-বীজ দক্ষ হয় সেই) জ্রজ্জানের মার্গবিয়বারা বিজ্ঞাত্তমগণ জ্বানেকে জানিছে পারেন। ৩৩৫

(मवरलाकरुषा मृर्या) विद्याज्ञ क्यां क्यां क्यां नियान्। মানদাঃ পুরুষা যান্তি জানন্তো ব্রহ্মলোকতাম ॥৩৩১ यज याजाः भूनतर्नरु मः मदस्य विकाः किट । মাৰ্গৰয়মিদং ধীমন মন্তব্যং দততং দিকৈঃ ॥৩৩২ জ্ঞানেন যেন বিজ্ঞাভুজ্ঞান-মোক্ষে চ সিধ্যতঃ। গৃহারণ্যস্থভিক্ষূণাং ত্রয়াণামপি ধীমতাম্ ॥৩৩৩ জ্ঞানমভ্যস্থমানং তু তথা দহতি সংস্তিম। জ্ঞানং সমানমেতৰ ইতি ব্ৰহ্মবিদো বিহুঃ ॥৩৩৪ যথা দহতি চৈধাংসি সমিদ্ধশ্চাশুশুক্ষণিঃ। তন্মাঝাৰ্গৰয়েনাপি আত্মা জ্বেয়ো ৰিজোতমৈঃ ॥৩৩৫ যেন জানস্ভি তে যান্তি দন্দশূকাদিযোনিষু। যত্র গন্ধা কৃমিত্বং বা কীটত্বমথ বাপ্নুয়ুঃ॥৩০৬ এতাভ্যোহপ্যধমাম্বেব জায়ন্তে তে কুযোনিষু। বিভাবিতো চ মস্তব্যে তে হেতুঃ স্বৰ্গ-মোক্ষয়োঃ ॥৩৩৭ বিভা মোক্ষপ্রদা চ স্থাদবিভা মৃত্যু-জন্মকৃৎ। জ্ঞানৰোগন্তথা কৰ্ম বিভাবিতো স্মতে বুধৈঃ ॥৩৩৮

বে সকল জীব ব্রহ্মজ্ঞানলাভের উপায়ীভূত পূর্বোক্ত পথস্বয় জানে না, তাহারা সর্পযোনিতে জন্মলাভ করে— বাহাতে জীবের কৃমিত্ব অথবা কীট্ব প্রাপ্তি হয়। ইহা অপেক্ষা অথম কুযোনিতেও তাহারা জন্মলাভ করে। সেই বিভা এবং অবিভাকেই স্বর্গ এবং মোক্ষের হেতু বলিয়া মনে করিবে (জানিবে)। বিভা মোক্ষদায়িনী, অবিভা মৃত্যু এবং জন্মের কারণীভূতা। বিধানগণ জ্ঞান-যোগকে বিভা এবং মায়াস্জনস্বভাব কর্মকে অবিভা বলিয়াছেন।১৩৬-১৮

জ্ঞান এবং কর্ম এত হুড রই সংসারবদ্ধন হইতে মুক্তির উপায় হইলেও কর্ম করিয়াই তাহা পরমাত্মাকে নিবেদন করিবে, কারণ নিরপেক্ষ ক্রিয়মাণ কর্ম মোক্ষকর। কর্ম করিয়া কর্ম কল বিষ্ণু বা গুরুকে নিবেদন করিবে। যে ব্যক্তি পরমাত্মার উদ্দেশ্যে কর্মকল নিবেদন করিবার ইচ্ছা করিয়া কর্ম করে, সেই ব্যক্তি উক্ত কর্ম বারা তাহার বাঞ্চিত ফল প্রাপ্ত হয়; অধবা তাহার অন্ত ফল জন্মে, কিংকা সাম্মিক্ষণণ সর্কভাবে নিত্য হরিকে খ্যান্যোগে অপবর্গায় দে চাপি কর্ম কৃষা নিবেদয়ে ।
কর্মাপি ক্রিয়মাণং বৈ নিরপেক্ষং ভু মোক্ষকৃৎ ॥৩০৯
বিষ্ণবে গুরবে বাপি কর্ম কৃষা নিবেদয়ে ।
আত্মনঃ ফলমিচ্ছংস্ত যৎ কর্ম কুরুতে নরঃ ॥৩৪০
তেনৈব বাঞ্ছিতপ্রাপ্তিস্তেনাগ্রন্থপজায়তে ।
হরিবা নিত্যমভ্যস্থ সর্বভাবেন সদ্দিক্তঃ ॥৩৪১
তদভ্যাসাদবাপ্নোতি মত্যো দৃষ্টে হরিশ্মতিম্ ।
এক এব হি স ধ্যেয়ো যৎ পরং নাস্তি কিঞ্চন ॥৩৪২
বিরাট্ সম্মুাট্ মহানেষ সদা ধ্যেয়া জিতেক্রিয়ঃ ।
মহান্তং পুরুষং দেবং রবিরূপং তমঃপরম্ ॥৩৪৩
ত্রেক্মবিৎ সোহতিমৃত্যুং বৈ প্রয়াত্যেবানিবর্তকম্ ।
এম এব নৃগাং পন্থা ক্রেক্মা বৈ য়মুপাসতে ॥৩৪৪
যে যে জন্মস্বনেকেষু বিধিবক্তিকচেতসঃ ।
ন ভক্তা নাপি যোগেন নাভ্যাসেনকজন্মনা ॥৩৪৫

স্মরণাভ্যাস করিলে এবং সেই অভ্যাসবশতঃ তাহার মৃত্যু উপস্থিত হইলে তথন তাহার হৃদয়ে হরির স্মৃতি জাগ্রত হয়। সেই হরিই একমাত্র খ্যেয়—যাহা হইতে আর শ্রেষ্ঠতর কেহ নাই।৩৩৯-৪২

জিতেন্দ্রিগণ এই বিরাট্ সম্রাট্ ও মহান্কে এই মন্ত্রে ধ্যান করিবে—'মহাস্তং পুরুষং দেবং রবিরূপং তমংপরম্'।৩৪৩

সেই ত্রাক্ষবিৎ পুনরনাবর্তক অতিমৃত্যু অবশ্যই প্রাপ্ত হন। সাধারণতঃ মৃত্যু হইলে কর্ম ভোগের জন্ম জীবের পুনরায় জন্মলাভ করিতে হয়, কিন্তু ত্রক্ষবিৎ আর জন্মপরিগ্রহ করেন না অর্থাৎ মৃত্যুর অতীত হন। মন্মুন্থগণের মৃত্যুনিবারণের ইহাই একমাত্র পদ্মা—ত্রক্ষাও বে পথলাভের জন্ম উপাসনা করেন। যাঁহারা অনেক-জন্মব্যাপী একচিত হইরা বিধি অনুসারে ধ্যান করেন, তাঁহারা মৃত্যুর অতীত হন। ভক্তি, যোগসাধন এবং অভ্যাস করে একজন্ম জন্মপ্রাপ্তি হয় না; বহুজন্ম বাবৎ ভক্তি, বোগসাধন ও অভ্যাস-সহকারে ধ্যান ক্ষিক্ষে

ব্রহ্মান্তর্ভায়তে পুংবাং কিন্তু স্থান্তুরিক্তম্যতিঃ

যদেবাঃ সন্ততাভ্যাসার ব্রহ্ম প্রতিপেদিরে ॥৩৪৬

তদ্মপুর্য়ৈঃ কথং প্রাপ্যমনেকেনের চ জন্মনা।

জ্ঞানাভ্যাসৈর্ন তদ্ব্রহ্ম কৃতৈর্দক্তব্রহ্মপ্রকিঃ ॥৩৪৭

ন প্রাপ্যতে পরং ব্রহ্ম ন বাপ্যাসন-মুদ্রমা।

বহুতিঃ কিমুপায়েস্ত প্রোক্তৈর্বা গ্রন্থিবিস্তরঃ ॥৩৪৮

একমেবাভ্যসেত্তব্বং যেন চিত্তে বদের্দরিঃ।

একৈব ভাবশুদ্ধিস্ত যথা স্থাৎ ক্রিয়তে তথা ॥৩৪৯

অন্তৎ কুর্য্যাদ্ মনঃস্বন্থবিক্তদ্ধমিতি সর্বথা।

ভাবঃ স্বর্গায় মোক্ষায় নরকায়াপি স স্মৃতঃ ॥৩৫০

তন্মাত্তং শোধয়েদ্ যত্নাচ্ছুচিঃ স্থাদ্ভাবশুদ্ধিতঃ।

একস্থাঃ পুত্র-ভর্তারো হদয়োপরি ঘোষিতঃ ॥৩৫২

ভিন্নভাবো ভবেতাং তৌ ভাবমেবং বিশোধয়েৎ।

পরিষক্তো নরো নার্য্যা হ্লাদমেতি যথা যুবা ॥৩৫২

ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়। দেবগণ সর্বদা অভ্যাস-সহকারে আরাধনা করিয়া ঘাঁহাকে প্রাপ্ত হন না, জীবের পক্ষে সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি যে বহুজন্মসাধ্য হইবে, এবিষয়ে আর সংশয় কি ? ৩৪৪-৪৬

(দেবগণের পক্ষে সতত অভ্যাসেও যেই ব্রহ্ম তুর্লভ) মনুষ্যাণ একজন্মে সেই ব্রহ্মকে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইবে? দস্তকৃত জ্ঞানাভ্যাস দ্বারা সেই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এমন কি, আসন এবং মুদ্রা প্রভূতি দ্বারাও পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় না। স্বতরাং পূর্বোক্ত বহু উপায় অথবা গ্রন্থিভেদকারক উপায়ে কি হইবে? যাহাতে শ্রীহরি সতত চিত্তে বাস করেন, সেইরূপ একমাত্র তত্তকে অভ্যাস করিবে। যে প্রকারে ভাবশুদ্ধি হয়. একমাত্র সেইরূপ অনুষ্ঠান করিবে।৩৪৭-৪৯

আরও অস্থ একটি কার্য্য করিবে। মন বাহাতে পরমাদ্ধ-চিন্তনাতিরিক্ত চিন্তার বিরুদ্ধতা করে, সেইরূপ-ভাবে সর্বপ্রকারে মন গঠন করিবে। মনের ভাবই ফর্গ, মোক্ষ ও নরকের হেতু বলিয়া কখিত আছে। সেইহেতু বত্নপূর্বক সেই ভাব শোধন করিবে, ভাবভাদ্ধি হইলেই মানুষ পবিত্র হয়। ধেমৰ এক নারীর ক্লয়োপরি পুত্র

তল্পখেহিপি দকামাং তাং ভাৰহীনো ন কাময়েৎ। একো ভাবো হরে কার্য্যো যথাহসো

निम्हरमा खरवर ॥०६७

তদ্বৃধ্যা পঞ্চতাং গচ্ছন্ স্বৰ্গং মোক্ষমবাপ্নু রাৎ।
ত্যক্ত্বাপি বিবিধান্ ভোগান্ তপস্তপ্ত্বাতিত্বক্ষম্।
মৃত্যুকালে মতিয়া স্থান্তাং গতিং যাতি মানবঃ ॥৩৫৪
যোগপ্রয়োগঃ কথিতঃ সমাসাদ্

ধ্যানস্থ মার্গো **বহুধাহভ্যধায়ি।** যোহভ্যস্থমানস্ত ভবেদ্ বিধানাদ্ ব্রহ্মাপ্তিকুদ্ যশ্চ তথা **বিজানা**ম্ ॥৩৫৫

প্রত্যাহারশ্চ যোগশ্চ ধ্যানং বিস্তরতস্তথা।
উক্তং বিজহিতার্থায় ব্রহ্মাবাপ্তিকরং তথা ॥৩৫৬
অঙ্গুল্যঙ্গুর্ডিয়োর্নাদঃ ক্ষণঃ স্থান্তদ্বয়ং ক্রেটিঃ।
বাভ্যাং হৈব লবস্তাভ্যাং নিমেষোহপি লববয়ম্ ॥৩৫৭

এবং ভর্তা উভয়েই ভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়া অবস্থান করে, সেইরূপ একই মনের ভাব ভিন্ন ভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করিয়া বর্গাদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হয়; এইজন্ম ভাব পরিশোধন করিবে। আসক্তিযুক্ত অবস্থায় বে বৃবক শ্রীসঙ্গে আহলাদিত হয়, আসক্তিহীন অবস্থায় একশব্যায় শায়িত হইয়াও উক্ত যুবক সকাম। দ্রীকে কামনা করে না। যাহাতে ভাব নিশ্চল হয়, সেইজন্ম হরিতেই বীর ভাব স্থাপন করিবে।৩৫০-৫৩

হরিবৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলে শ্বর্গ, মোক্ষ ইত্যাদি প্রাপ্ত হওরা যায়। বিবিধ ভোগ ত্যাগ করিয়া অতি হৃদ্ধর তপস্থা করিলে মৃত্যুকালে জীব যেরূপ বৃদ্ধিসম্পন্ন থাকে, সে তদ্রূপ গতি প্রাপ্ত হয়। সংক্ষেপে যোগসাধন-প্রয়োগ বলিয়াছি এবং খ্যানযোগের কশাও বছপ্রকারে বলিয়াছি। যে ব্যক্তি বিধানামুসারে উক্ত যোগসাধন অভ্যাস করেন, তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন, এবং বিজ্ঞগণমধ্যে যিনি উপায়স্তরূপশভ্যাস করেন, তিনিও ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন। দিক্ষগণের হিতের জন্ম ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়স্তরূপ প্রত্যাহার, যোগ ও খ্যান সম্বন্ধে বিভ্তভাবে বলিয়াছি। ৩৫৪-৫৬

তৈঃ পঞ্চদশভিঃ কাষ্ঠা তাশ্চ ত্রিংশৎ কলাঃ স্মৃতাঃ।

দাবিংশতিত্রিভাগস্ত ঘটিকেতি প্রকীতিতঃ ॥৩৫৮

তদ্দ্রক মৃত্রুতঃ স্থাতিত্রিংশত ক্রপা-দিনম্।

তৎ পঞ্চদশকং পক্ষন্তদ্দ্রং মাস উচ্যতে ॥৩৫৯

তদ্দ্রম্ ঋতুরিত্যুক্তং তদ্দ্রং কাল উচ্যতে।
তৎসার্থ ময়নং প্রোক্তং তদ্দ্রং বংসরন্তথা ॥৩৬০
পঞ্চভিত্তির্গং প্রোক্তং তদ্দাদশক্ষষ্ঠিকম্।

ঘষ্টিকঃ ষষ্টিগুণিতো বাক্পতের্গমূচ্যতে ॥৩৬১

তদ্দ্রং তু কলিঃ প্রোক্তন্তদ্দ্রং দাপরো ভবেং।
কলিত্রমেণ ত্রেতা স্থাৎ কৃতঃ কলিচতুষ্ট্রম্ ॥৩৬২

ষষ্টিমঃ সোহপি কালভ্তিঃ প্রজানাথ্যুগং স্মৃতঃ ॥৩৬০
কলিভির্দশভির্র ক্রন্! চতুর্গমিতি স্মৃত্র্ম।

চতুর্গসহত্রেণ ব্রক্ষাহং ক্র্ম উচ্যতে ॥৩৬৪

অইযুগা ভবেৎ সন্ধ্যা সায়ং সন্ধ্যা চ তাবতী।
তদ্দেকসপ্ততি গুণং মন্বন্তর্মিতি স্মৃত্র্ম॥৩৬৫

অঙ্গুজাঙ্গুলিম্বয়ের যোগে যে নাদ (অব্যক্তশব্দ ) হয়, ভাহার নাম ক্ষণ, সেই তুইটি ক্ষণের নাম ত্রুটি, তুই क्रिंटिल अक नव, पृष्टे नरव अक निरमस, शक्षमम निरमस এক কাষ্ঠা ও ত্রিংশৎ (তিরিশ) দ্বাবিংশতি সেইরূপ ঘটিকা, ঘটিকাম্বয়ে একমুহূর্ত্ত, তাহার ত্রিশগুণ দিবারাত্র, তাহার পঞ্চদশগুণ একপক্ষ, তাহার দিগুণ একমাস, তাহার দ্বিগুণ এক ঋতু, ঋতুদ্বয় ও ঋতুর অর্ধের সহিত যে কাল তাহার দ্বিগুণ এক অয়ন, অয়নের দ্বিগুণ বৎসর, তাহার পঞ্জনীকৃত স্বাদশক ষষ্টিককে যুগ, একষ্ঠি ষষ্টি ছারা গুণ করিলে যে কাল পাওয়া যায়, তাহা বুহস্পতির একযুগ, তাহাই দিগুণিত হইলে যে কাল হয় ভাহা কলিকাল, ভাহার দ্বিগুণ দাপর, কলিযুগের ত্রিগুণ ত্রেতা এবং কলিযুগের চতৃগুণ সত্যযুগ, কালজগণ সেই কালকে ষষ্টিদ্ব প্রজানাথ-যুগ বলেন।৩৫৭-৬৩

হে ব্রহ্মণ ! দশটি কলিকালের সংখ্যায় যতদিন পাওরা যায়, ততদিনে একটি চতুরু গ হয়। চতুরু গ সহত্র দিনে ব্রহ্মার একদিন, তাহাকেই কল্প বলে ।৩৬৪ মন্বস্তরন্ধরেনেই শক্রপাতঃ প্রকীর্তিতঃ।
এতন্মানেন বর্ষাণাং শতং ব্রহ্মক্ষয়ং স্মৃতঃ ॥৩৬৬
ব্রহ্মক্ষয়শতেনাপি বিষ্ণোরেকমইর্ভবেই ।
এতদ্দিবসমানেন শতবর্ষেণ তইক্ষয়ঃ ॥৩৬৭
তইক্ষয়ত্রিগুণোইণভী রুদ্রস্থ ক্রুটিরুচ্যতে।
এবমান্দিকমানেন প্রয়াতোইন্দশতে দিজাঃ ॥
রুদ্রস্ভালনি লীয়েত নিক্ষলক্ষো নিরাময়ঃ ॥৩৬৮
নিষ্প্রাকম্পং জগদ্ ব্যোম ব্যোমাতীতং পরং পদম্।
তন্মিদিধ্যাসসংশুদ্ধ্যা স তত্রৈব বিলীয়তে ॥৩৬৯
পরম্পরাণাং পরমং বিচিন্ত্য

পরাৎপরং দিষ্টপদাদতীতম্।

ক্ষণাদিকালং ক্রমশোহব্দমেব

প্রয়াতি তং তৎ পদমব্যয়ঞ্চ ॥৩৭০

তমাত্মরূপং পর্মব্যয়ঞ্চ

বিশ্বেশ্বরং চিত্তভরং প্রপতে। শান্তিঞ্চ গত্বা বিধিনা চ যোগী

প্রয়াতি তদু বৈ পদমব্যয়ঞ্চ ॥৩৭১

্গে এক সন্ধ্যা এবং সায়ংসন্ধ্যা ওসেইরপ। তাহার একসপ্ততিগুণ মহন্তর বলিয়া কথিত। তুই মহন্তরে এক ইচ্দ্রপাত হয় বলিয়া কথিত আছে। ইহারই শতবর্ষে ব্রহ্মার ক্ষয় হয়। ব্রহ্মক্ষয়কালের শতগুণকাল বিষ্ণুর একদিন। এই দিবসের পরিমাণামুসারে শতবর্ষে বিষ্ণুর ক্ষয় হয়। বিষ্ণুর ক্ষয়দিনের ত্রিগুণের আটগুণ রুদ্রের এক ক্রটি। এই বর্ষপরিমাণ অনুসারে শতবর্ষ গত হইলে নিক্ষলক্ষ নিরাময় রুদ্র পরমাত্মাতে বিলীন হন ৩৬৫-৬৮

তারপর জগৎ নিষ্প্রকম্প হইয়া ব্যোমে (আকাশে)
এবং ব্যোম ব্যোমাতীত পরমপদে লয় প্রাপ্ত হয়।
এইরূপে নিদিধ্যাসন বারা সংশুদ্ধ বাক্তিও অন্তে সেই
পরমপদে লয় প্রাপ্ত হয়। অশুভাশুভ পদাতীত পরাৎপর
পরমকে পরম্পরা সন্ধন্ধে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া
ক্ষণ ইত্যাদি কাল ক্রমশঃ বর্ষে লীন প্রাপ্ত হয় এবং সেই
বর্ষ ও উক্ত অব্যরপদে গমন করে। ৩৬৯-৭০

পরম অব্যয় আত্মরূপ চিত্তের পোষণকারী সেই বিশেষরকে আমি আশ্রয় করিতেছি। যোগী বিধি অনুসারে ধ্যান করত শান্তিলাভ করিয়া যে স্থানে গমন করেন, তাহাই অব্যয় পদ।৩৭১ কালজ্ঞানেন যোগোহয়ং যোগিভিধ ্যানকারিভিঃ।
মুমুক্ষুভিঃ দদা জ্ঞেয়ং নিরালন্ত্বং পরং পদম্॥৩৭২
পরাশরোদিতং শাস্ত্রং চতুর্বর্ণাশ্রমায় চ।
বেদিতব্যং প্রযম্ভেন দদা ধ্যেয়ং বিজাতিভিঃ॥৩৭৩
দশ বাদশ চাফৌ বা সপ্ত ষট্ পঞ্চ বা ত্রয়ঃ।
দৈবিকে পৈতৃকে বাপি শ্লোকাঃ

শ্রাব্যা দিজাতিভিঃ ॥৩৭৪ শ্রাবিষয়তি যঃ শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণান্ ভক্তিতৎপরঃ। প্রাশৃস্তি পিতরস্তস্ত তৃপ্তিং বৈ শাশ্বতীং দ্বিজাঃ ॥৩৭৫ য ইদং শৃণুয়াদ্ বাপি শ্রাব্যেৎ পাঠয়েদপি। স প্রধ্বস্ততমস্তোমো ব্রহ্মলোকমবাপ্নয়াৎ ॥৩৭৬

কালজ্ঞানামুসারে খ্যানকারি-যোগিগণ এই যোগ করিবে। নিরালম্ব পরম পদ মুমুক্ষুগণের সর্বদা জ্ঞাতব্য বলিয়া জানিবে।৩৭২

দ্বিজ্ঞাতিগণ চতুর্বর্ণ ও চতুরাশ্রামের জন্ম পরাশর-কথিত শাস্ত্র সর্বদা যত্নসহকারে জ্ঞানিবেন ও চিস্তা করিবেন।৩৭৩

বিজ্ঞাতিগণ দৈবিক ও পৈতৃক কার্য্যে দশ, বাদশ, অফ, সপ্ত, ষট্ কিংবা পঞ্চশ্লোক বা শ্লোকত্রয় শ্রবণ করাইবে।৩৭৪ ত্রিভিঃ শ্লোকসহত্রৈস্ত ত্রিভির্বতশতৈরপি।
পরাশরোদিতং ধর্মশাস্ত্রং প্রোবাচ হ্বতঃ ॥৩৭৭
নমোহস্ক যাজ্ঞবক্ষ্যায় মনবে বিষ্ণবে নমঃ।
গৌতমায় বসিষ্ঠায় নমঃ পরাশরায় চ ॥৩৭৮

\* \* \*

ইতি শ্রীরহৎপরাশরে ধর্মশাস্ত্রে স্বত্ততপ্রোক্তায়াং
শ্বত্যাং যোগনিরূপণো নাম দাদশোহধ্যায়ঃ।
ইতি রহৎপরাশরশ্বতিঃ সমাপ্তা।

#### ওঁ তৎসৎ ॥

হে দ্বিদ্ধগণ! যে ব্যক্তি ভক্তিতৎপর হইয়া প্রাদ্ধ-কার্য্যে ত্রাহ্মণগণকে উহা শ্রবণ করায়, তাহার পিতৃগণ নিত্য তৃপ্তিলাভ করেন। যে ইহা শুনিবে, শুনাইবে বা পাঠ করাইবে, সে নির্মল ত্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবে।৩৭৫-৭৬

স্বতমূনি পরাশর কথিত এই ধর্মশান্ত্র তিনসহস্র শ্লোক তিনশত ছন্দোযোগে বলিয়াছেন ৩৭৭

যাজ্ঞবন্ধ্য, মনু, বিষ্ণু, গৌতম, বশিষ্ঠ ও পরাশরকে আমার নমস্কার।৩৭৮

**এবিহৎ পরাশরীয় ধর্মশান্ত্রান্তর্গত স্থত্রতমুনিপ্রোক্ত "মৃতিশান্তে যোগনিরূপণনামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।** 

পণ্ডিতশ্রীহরকাশ্তরুত্য-শ্বৃতি-বাকরণ-তীর্থরুতবঙ্গভাষামুবাদ সহিতা-বৃহৎ পরাশরশ্বৃতি সমাপ্তা।

ওঁ তৎসৎ

### প্রিশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাসওক্বারনাথদেবের বাণী

ভগবন্তক ব্যতীত একদিন্ধ—৬০ দণ্ড কাল হুখভোগ করিয়াছেন, এমন লোক সংসারে নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না। কথাটা আশ্চর্য্যক্তনক বটে, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া দেখিলে আর আশ্চর্য্যবোশ হইবে না। হুখ-ছুঃখ ভোগ করে মন। বাহিরে যাঁহাকে হুখী দেখিতেছ, হয় তিনি পূর্ব-ছুদ শার কথা স্মরণ করিয়া ছঃখভোগ করিতেছেন, অথবা ভবিশ্বৎ চিন্তায় আকুল হইয়া আছেন। তাহা হইলে তিনি হুখী কিসে? অহোরাত্র বলি কেন, একদণ্ডকাল অবিচ্ছিন্ন হুখভোগ করিবার শক্তি যাহার নাই—দে হুখী কিসে?

'অনন্তশাদ্রং' বহু বেদিতব্যম্'—শাদ্র অনন্ত, জানিবার বিষয়ও বহু। কালও সংক্ষেপ বিশ্ব-ও প্রচুর। এই অত্যঙ্গ অবসরে বহু শাদ্র আলোচনা করিতে না যাইয়া গুরুদত্ত ইন্টমন্ত্রটি যাহাতে সিদ্ধ হয়—এই চেন্টা করাই শ্রেয়স্কামী ভগবদ্ভক্ত মাত্রেরই সমীচীন। বর্ণাশ্রমধর্মামুষ্ঠান বাদ দিলে চলিবে না। ব্রাহ্মণ নিত্য যথাকালে সন্ধ্যা, অত্য সময় ইন্টসম্বন্ধীয় লীলাগ্রন্থ পাঠ, নামজপ লীলাধ্যান যখন যেটি ভাল লাগিবে তাহাই করিবেন। ইহার সহিত পুরুদ্বরণের অনুষ্ঠানে মন্ত্র সম্বর্গ সিদ্ধ হয়। সিদ্ধ মন্ত্র হইলে ইন্টসাক্ষাৎকার ইহবে। মন্ত্র-সিদ্ধির অর্থ মহাভাব লাভ। তারপর আর ভাবিতে হইবে না ঠাকুরই সব ভার গ্রহণ করিবেন।

আজকাল কর্মশূঅ-জ্ঞানের আলোচনা অত্যন্ত অধিক হইয়াছে। আহার-শুদ্ধি, সদাচারাদি কিছু নাই। সগুণ-মন্ত্রজপের দ্বারা সবিকল্প সমাধিলাভের পূর্বে নিগুণ উপাসনা করিতে যাইয়া অনেকই ব্যর্থ-মনোর্থ হইয়া সাধন-ভজন ত্যাগ করত নান্তিক হইয়া যান। শান্তি ওপথে নাই; ক্রম ধরিয়া উপাসনা ব্যতীত শাশ্বতী শান্তিলাভ হইতে পারে না।

বেদ, উপনিষৎ, পুরাণ, তন্ত্র ও সংহিতা সবই সেই একজনকে লাভ করিবার পথ নিদেশি করিতেছেন। ভিন্ন ভিন্ন অধিকারীর জন্ম সতন্ত্র পথের কথা বলিয়াছেন। সকলের লক্ষ্য সেই একে স্থিতি। এক ব্যতীত চুই কেহ চাহেন না। কেহ মিলন চাহেন, কেহ বা মিশ্রণ চাহেন—এইমাত্র প্রভেদ।

শাদ্রবাণী কখনও মিধ্যা হতে পারে না। সমুদ্রের বেলাভিক্রম, মেরুর চলন, চক্রসূর্য্যাদি গ্রহগণের কক্ষত্যাগ কখন সম্ভব হতেও পারে কিন্তু শাস্ত্রবাণী মিধ্যা হতে পারেনা, পারেনা, পারেনা! শাস্ত্রপথ প্রহরীবেষ্টিত রাজপথ। এপথ একান্তভাবে যে আশ্রয় করে, সে নির্ভয়হদয়ে হাসিতে হাসিতে সেই অনাম, অরূপরাজ্ঞার রাজ্যে পৌছে যায়।

একসাধে সব হয়, সব সাধে সব যায়। আগে দীকা নিয়ে প্রাণপণে মন্ত্রসিদ্ধির চেন্টা করিতে হয়। প্রণালীমত সাধনা করিলে মন্ত্র অবশ্যই সিদ্ধ হয়। তা নয়, আমি শাস্ত্রোপদেশ মত কিছু করব না, ভোগবিলাস, যথেচ্ছাচারিতা ত্যাগ করব না, খেয়ালমত উপাসনা করব, আর একেবারে 'সোহহং' হ'য়ে পড়ব, তা হয় না। 'কলো ব্রহ্ম বিদয়স্তি ন করিয়স্তি কেচন'—কলিতে মুখে 'ব্রহ্মান্মি' অনেকে ব'ল্বে কিন্তু তাহার সাধন কেই ক'র্বে না।

'অহরহঃ সন্ধ্যামুপাদীত'—এই একটি তাঁহার প্রধান আজ্ঞা। প্রতিদিন সন্ধ্যা উপাদনা করিবে। যে ব্রাহ্মণ সন্ধ্যাগায়ত্রী বর্জ্জন করিয়া তাঁহার দর্শন আকাক্ষা করে, সে আকাক্ষা আকাক্ষা নহে—তাঁহাকে উপহাদ করা।

হিন্দুর কুল-দ্রী যদি আচার-ব্যবহার ত্যাগ করে, তার জন্ম অহরহঃ যন্ত্রণা ভোগ ক'র্তে হবে। পুত্র হ'তে, কন্সা হ'তে, স্বামী হ'তে কেবল যন্ত্রণা পাবে, ইহা ধ্রুব সত্য। এ সীতা সাবিত্রীর দেশ; এদেশে যথেচ্চাচারের বিষময় ফল অবশ্যই ফল্বে। সাজাও হুরু হ'য়েছে—রকম বিরকম দ্রীব্যাধি আক্রমণ ক'র্ছে, অসংযমী পুরুষের দল কতরকম রোগ ভোগ ক'ব্ছে, মৃত্যুলক্ষণ প্রকাশ হবার আগেই মরে যাচেছ। ব'সে ব'সে চল্তে চল্তে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে মরে যাচেছ। হবে বৈকি! যাদের দেহ যে উপাদানে তৈরী তার বিপরীত আচরণ ক'র্লে সাজা পাবে না ?

সদাচার ও শান্ত অবলম্বন করত যিনি আপনার জীবন গঠন করেন, ভগবদ্ধক্তি বাঁহাকে আত্মসাৎ করিয়াছেন, তিনি জীর্ণ-কূটীর বাসী হইলেও ধন্য। জগতে কোন প্রলোভন নাই, যাহার দ্বারা ভক্তকে সত্যধর্ম হইতে চ্যুত করা যায়। যিনি অভয়-লাভে কৃতার্থ হইয়াছেন, তাঁহাকে ভীতি প্রদর্শন করত কেহ আপনার স্বার্থসিদ্ধি করিতে পারে না। সত্যপথে থাকিয়া যিনি নিয়মিত উপাসনা, সর্বদা ভগবন্ধাম কীর্তননিরত হন, ঠাকুরটি তাঁহার আকুল আকাজ্জার অপেক্ষা না করিয়াই দর্শন-দানে তাঁহাকে ধন্য করিয়া থাকেন।

# वार्याभाष्ठ

# গ্রীসীতারামদাসওক্ষারনাথ প্রবৃতিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্য সরকারমহোদয়ের অর্থাসুকুল্যে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

যুগ্ম-সম্পুক্তক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ক্ষাধিকারী :— শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সজ্ঞ ( জয়গুরু সম্প্রদায় )

#### সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রামাশকর বিছাভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী ভায়াচার্য্য

শীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-বৈদিক মহাবিভালয়, ৭০০, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট্, কলিকাতা—৬ ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত। ১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৭০।

### নিয়মাবলী

- ১। আর্য্যশান্ত শান্তময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আবাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারস্ত।
- ২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমন্তাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশান্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। ইহার বাধিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অক্যত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।
- ৪। প্রতি বাংলা মাসের বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতায় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রাস্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি "সঞ্চালক আর্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৮" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্বস্পান্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

- ৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অমুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীদ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।
- ৭। আগ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দ্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে ইইবে, কার্য্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অম্যকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে ইইবে না।
- ৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্ৰ-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।
- ৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেন্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে: উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুজ্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্ৰ

শ্রীদীভারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয় ৭।৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাঙ্গার। কলিকাভা—৩৫

#### ৬৭এীত্রীগুরবে নমঃ

# **জ্রজ্ঞীঠাকুরের বাণী**

পুক্ষরমঠ ভরতপুর-কুঞ্জ গৌঘাট ৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওক্বারকে) সত্যসত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আর্য্যশাস্ত্র পড়্বে ও প্রাণপণে আর্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'র্বে। আর্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

# নারদ-স্মৃতিঃ

ওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জন কাব্যব্যাকরণতীর্থক্বত-বঙ্গভাষান্তবাদসহিতা

## **প্রীঞ্জীঠাকুর প্রী**মৎসীতারামদাসও**ক্ষা**রনাথমহারাজের বাণী

শাস্ত্র সত্য, শাস্ত্র মহাসত্য, শাস্ত্র ভগবান্; সাধ্যমত শাস্ত্রপথে চলতে পারলে ভক্ত পরমানন্দময় শ্রীভগবান্কে লাভ করবেনই করবেন। আছেন ভগবান্, তিনি দেখা দেন। শাস্ত্রপথে চললে শরণাগত ভক্ত তাঁকে লাভ করে কৃতার্থ হন্, হন্, হন্। মানুষ আসে ভগবৎসাক্ষাৎকারের জন্ম। শাস্ত্রপথ ব্যতীত ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হ'তে পারে না, পারে না, পারে না। নাম কর্তে কর্তে যথাসাধ্য যুগোচিত শাস্ত্রাচার পালন করে অগ্রসর হও। ঐ শোনো শ্রীভগবান্ তোমাকে বুকে নেবার জন্ম আয় করে অনুক্ষণ ডাকছেন—চল চল চল, নাম কর নাম কর নাম কর। শাস্ত্র বেক্ষা, শাস্ত্র বিষ্ণু, শাস্ত্র মহেশ্বর, শাস্ত্রই পরম ব্রহ্ম, শাস্ত্র চরাচর।

জয় শাস্ত্রমূত্তি ভগবানের জয় জয় শাস্ত্রমূত্তি ভগবানের জয় জয় শাস্ত্রমূত্তি ভগবানের জয়॥

গাও গাও অবিরাম গাও—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

#### পাতনিকা

মদীয় ইফলেব পরমারাধ্য শ্রীঞ্জীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেবের নির্দেশে 'নারদ-স্থৃতি'র অমুবাদে প্রবৃত্ত হ'য়ে বিচার-দর্শন ঐ স্থৃতির ত্রহতা দেখে, মনে মনে তাঁর শ্রীচরণে নিজের অক্ষমতা জ্ঞাপন করি এবং প্রার্থনা করি—যাতে এই ত্রহ-ব্যবহারশাল্তের প্রকৃত অর্থ বিশ্লেষণ পূর্বক অমুবাদকার্য্য শেষ ক'রতে পারি। দয়াময় ঠাকুর-আমার এই অযোগ্য-সেবককে দিয়ে তাঁর কার্য্য করিয়ে নিয়েছেন।

পুরাকালে ধর্মশান্তপ্রবক্তা ভগবান্ মৃত্যু লোকস্থিতির জন্য একলক্ষ শ্লোক ও একশত আশী অধ্যায় সমন্বিত ধর্মশান্ত প্রণয়ন করেন। দেবর্ধি নারদ সেই শান্তের ব্যবহারাংশ গ্রহণপূর্বক সংক্ষেপ করত বার হাজার শ্লোকাত্মক ব্যবহার শান্ত রচনা করেন। পরে মহর্ধি মার্কণ্ডেয় ঐ শান্তকে আট হাজার শ্লোকে সংক্ষেপ করিয়া প্রচার করেন। সর্বশেষে ভৃগুপুত্র স্থমতি পুনরায় চার হাজার শ্লোকে সংক্ষিপ্ত ক'রেছিলেন। বর্তমানে 'নারদ-স্মৃতি'তে এক হাজার আটশতসংখ্যক শ্লোক সংখ্যা দেখা যায়।

এই নারদ-শ্বৃতির অপর একটি নাম হ'ল—নারদীয়-মনুসংহিতা। আমরা যে কয়ধানি গ্রন্থ নিয়া নারদ-শ্বৃতির অনুবাদ কার্য্যে প্রবৃত্ত হই—সেই সকল গ্রন্থে বেশীর ভাগই 'নারদ-শ্বৃতি'র উল্লেখ থাকায় আমরাও 'নারদ-শ্বৃতি' আখ্যা দিয়াই তাহা প্রকাশ করিলাম।

টীকাকার শ্রীমন্ভবদেবস্থামীপ্রমুখ ও ভট্টপল্লী নিবাসী প্রখ্যাত স্মার্তপ্রবর পূজ্যপাদ শ্রীনারায়ণচন্দ্র স্থৃতিতীর্থমহাশয়ের ভাব অবলম্বনে এই গ্রন্থের অনুবাদ করা হ'য়েছে। প্রায় স্থলে স্মার্তপাদের প্রমাণ, উদাহরণ ও তাৎপর্য্য-ব্যাখ্যা সঙ্কলন ক'রেছি। তাঁর সাহায্য না নিলে হয় তো—এই ফুকর-কার্য্য মাদৃশ অভাজনের পক্ষে শেষ করা সম্ভব হ'ত না। আমি ভাটপাড়া গিয়ে এ বিষয়ে তাঁর নিকট সমন্ত জানাই—তিনি সানন্দে তা অনুমোদন ক'রেছেন ও বিশেষরূপে উৎসাহ দিয়েছেন। আজ তাঁর চরণে আমি ভক্তি বিন্তুচিত্তে প্রণাম নিবেদন ক'রছি।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, যাঁর আদেশে এই অনুবাদ কার্য্যে প্রবৃত্ত হই এবং যাঁর শক্তিতে ও বুদ্ধিতে এই অনুবাদ কার্য্য সম্পূর্ণ ক'র্তে সামর্থ্য লাভ করি, সেই পরম কারুণিক-ভূবনমঙ্গলৈক বিগ্রহ আরাধ্যনিধি পুরুষস্থানর শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবের শ্রীচরণপঙ্কজে কোটি কোটি দণ্ডবৎ প্রণাম জানিয়ে প্রার্থনা ক'রছি—হে নাধ! তোমার দেওয়া ফুল আজ তোমাকেই নিবেদন ক'রছি, তুমি প্রসন্ধ হও; কলিসর্পের কবল হ'তে নিস্তার কর।

প্রদীদ করুণাধার! প্রসীদ জীবিতেশ্বর!
প্রাসীদ দেবদেব! ত্বং প্রসদ্মো ভব সর্বদা॥
পাপ-পূণ্যময়ং কর্ম যদ যজ্জন্মনি জন্মনি।
কৃতং তত্তদ্ গৃহাণেশ! সর্বতঃ রক্ষ মাং সদা॥
যন্ময়ামুন্তিতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা।
তৎ সর্বং ত্বয়ি সন্মৃত্তং প্রণতঃ সন্ করোমাহম্॥
নমো নৈগমতবায় গুরবে ব্রহ্মমূর্তয়ে।
করুণাপূর্ণনিব্রায় গুরুবোর মন্যানমঃ।

# নারদ-স্টির সূচীপত্র

বিষয়	শোকাৰ	পত্ৰাক	বিষয়	মোকাৰ্	পত্ৰাস্ক
১। বিচার-দর্শন (প্রথম অধ্যায়)	<b>&gt;-98</b>	2-20	৭। দন্তাপ্রাদানিকনামক চতুর্থ		
২। ব্যবহার-বিধি (দ্বিতীয় অধ্যায়)	2-88	22-29	ব্যবহারপদ (সপ্তম অধ্যায়) "	7-25	<b>\$</b> à-9•
৩। সভালকণ (তৃতীয় অধ্যায়)	7-76	<b>39-3</b> 2	৮। অশুক্রবাভ্যুপগমনামক পঞ্চম		
৪। প্রথম ব্যবহারপদে (চতুর্থ অধ্যা	<b>a</b> )		ব্যবহারপদ (অন্টম অধ্যায়) "	<b>&gt;-80</b>	93-90
(ক) ঋণদানে দেয়াদিভেদ	<b>&gt;-</b> 2¢	२०-२७	৯। বেতনানপাকর্মনামক ষষ্ঠ		
(খ) ধনভেদ "	<b>২৬-৫৫</b>	২৩-২৬	ব্যবহারপদ (নবম অধ্যায়) "	<b>১-</b> ২২	96-96
(গ) আপদ্রত্তি "	<b>৫৬-</b> ৬٩	२७-२৮	১০। অস্বামিবিক্রয়নামক সপ্তম		
(খ) প্রমাণভেদ "	৬৮-৯৭	২৮-৩২	ব্যবহারপদ (দশম অধ্যায়) "	7-4	92-60
(ঙ) কুদীদভেদ "	৯৮-১০৬	<b>৩</b> ২ - ৩৩	১১। বিক্রীয়াসম্প্রদাননামক অন্টম		
(চ) বাধু ষিকভেদ "	<b>&gt;</b> 9->9	৩৩-৩৫	ব্যবহারপদ (একাদশ অধ্যায়) "	2-25	bo-b3
(ছ) প্রতিভূভেদ "	<b>&gt;&gt;</b> P-50	৩৫-৩৬	১২। ক্রীত্বাসুশয়নামক নবম		
(জ) আধিভেদ "	<b>&gt;</b> 28-08	৩৬-৩৭	ব্যবহারপদ (দ্বাদশ অধ্যায়) "	2-26	৮২-৮৩
(ঝ) লেখ্যভেদ "	১৩৫-৪৬	<b>•9-8</b> •	১০। সময়ানপাকর্মনামক		
(ঞ) অসাক্ষিভেদ "	১৪৭-৬২	8•∙8২	ব্যবহারপদ (ত্রয়োদশ অধ্যায়),,	>-9	<b>b</b> 8
(ট) বাদীর সাক্ষি-নিয়ম "	১৬৩	8२	১৪। ক্ষেত্ৰজবিবাদনামক একাদশ		
(ঠ) প্রতিবাদীর সাক্ষি-নিয়ম	<b>১</b> ৬8-৭৬	8২-88	ব্যবহারপদ (চতুদ্দশ অধ্যায়) "	<b>&gt;-8</b>	৮৫-৮৯
(छ) सफ् (विध माक्कि-सिन्मा "	>99	88	১৫। স্ত্রী-পুংসংযোগনামক দ্বাদশ		
(চ) সাক্ষীর প্রত্যুদ্ধার "	১৭৮-৯২	88-89	ব্যবহারপদ (পঞ্চদশ অধ্যায়) "	2-220	۵۰->۰۵
(ণ) মিথ্যাসাক্ষী "	১৯৩-৯৮	89	১৬। দায়ভাগনামক ত্রয়োদশ		
(ত) সাক্ষি-বিশ্রাবণ "	<b>&gt;&gt;&gt;-</b> 55P	89-05	ব্যবহারপদ (ষোড়শ অধ্যায়)"	>-05	> 8->
(थ) माक्कोब वनावन "	২২৯-৩৪	a >	১৭। সাহসনামক চতুর্দ্দশ		
(দ) লেখ্য ও সাক্ষীর অভাব	২৩৫-৬৽	02-00	ব্যবহারপদ (সপ্তদশ অধ্যায়) "	<b>3-</b> 29	>>>>0
(ধ) ধটবিধি "	२७ <b>&gt;</b> -৮8	Q Q-Q 9	১৮। বাক্-পারুষ্য ও দগু-পারুষ্যনামক		
(ন) অগ্নিবিধি "	<b>২৮৫-৩</b> 0	৫৭-৫৯	পঞ্চদশ এবং ষোড়শ ব্যবহারপদ		
(প) উদকবিধি "	<b>8-</b> 59	৫৯-৬৽	(অফীদশ অধ্যায়) "	<b>১</b> -৩২	>>8->9
(क) विविभिवा "	৩১৮-২৬	৬০-৬২	১৯। দূতসমাহ্বয়নামক সপ্তদশ		
(ব) কোষবিধি "	৩২ ৭-৩৬	৬২-৬৩	ব্যবহারপদ (উনবিংশ অধ্যায়) "	7-4	778-75
(ভ) তণুলবিধি "	৩৩৭-৪২	৬৩	২০। প্রকীর্ণকনামক অফীদশ		
(ম) তপ্তমাষকবিধি "	<b>989-8</b> F	৬৩-৬৪	ব্যবহারপদ (বিংশ অধ্যায়) "	>-0 ¢	>>>-< <b>@</b>
৫। নিকেপ-উপনিধিনামক বিতীয়			২১। চৌরপ্রতিষেধাদিবিধি		
ব্যবহারপদ (পঞ্চম অধ্যায়) "	2-26	<b>७</b> 8-७७	(একবিংশ অধ্যায়)	>-65	<b>১२</b> ৫-७२
৬। সম্ভুগ্ন সমূত্থাননামক তৃতীয়			২২। অতিরিক্ত দিব্যপ্রকরণ		
ব্যবহারপদ (ষষ্ঠ অধ্যায়) "	2-78	<u>৬৬-৬৯</u>	(হাবিংশ অধ্যায়)	১-৪৬	১৩২-৩৬

# নাৱদ-স্মৃতিঃ

পরমারাখ্য-পুরুষোত্তমবি গ্রহ-শ্রী শ্রীঠাকুরদীতারামদাদ-ওঙ্কারনাথদেবানাং শ্রীপাদপক্ষেরুহমধুপানাদ ক্র-দেবকাধ্ম-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামূবাদ-সহিতা

#### প্রথমঃ অধ্যায়ঃ অথ বিচারদর্শনবিধিঃ

মকুঃ প্রজাপতির্যান্ত্রিন্ কালে রাজ্যমবৃভূজৎ।
ধর্মেক তানাঃ পুরুষস্তদাদন্ (ক) দত্যবাদিনঃ (১)॥১
নক্টে ধর্মে মকুয়াণাং (খ) ব্যবহারঃ প্রবর্ততে (গ)।
দ্রুষ্টা চ ব্যবহারাণাং রাজা দণ্ডধরঃ স্মৃতঃ (ঘ)॥২

#### প্রথম অধ্যায়

শ্রীগুরুং দশুবদ্ ভূমো নমাম্যোক্ষাররূপিণন্।
যং নহা কৃতকৃত্যাঃ স্থাঃ শ্রান্ধান্ত ক্রিয়ুতা নরাঃ ॥১॥
নিধায় গুরুনির্দ্দেশং সোত্তমাক্ষে জড়োইপি সন্।
সমুৎসাহেন যত্ত্বন কর্তব্যে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥২॥
অনুবাদবিধাবস্মিন্ সামর্থ্যং মে ন বিছতে।
হে গুরো কুপয়া মহ্যং শক্তিং দেহি মমেপ্সিতাম্॥৩॥
কার্যমেতেন যজেণ কর্ম প্রিয়তমং তব।
'মমকারমহক্ষারং' নাথ! হং মে বিলোপয়॥৪॥
নমো বেদাদিবেছায় গুরুবে ব্রহ্মমূর্তয়ে।
করুণাপূর্ণনেত্রায় প্রকারায় নমো নমঃ ॥৫॥

#### প্রথম 'বিচারদর্শন'বিধি বলা হইতেছে।

যে সময়ে প্রজাপতি মতু রাজ্য পরিচালনা করিতেন, (অর্থাৎ প্রজাপতি-মন্বস্তরে) সেই সময় সকল নরনারী ধর্মকর্মৈকপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ও সভ্যবাদী ছিলেন। (ইহা বারা বুঝা যায়,—ভগবান্ মত্মর অনুশাসিতয়গে অর্থাৎ সভ্যমুগে সকল মত্মুন্তই ধর্মপথাবল্দী ছিলেন। সেই হেডু কোন ব্যবহার-বিধির প্রয়োজন

(ক) বলাসন্--পা (খ) মনুব্যের্--পা (গ) প্রকল্পিত:--পা

লিখিতং সাক্ষিণশৈচব(ঙ) বৌ বিধী পরিকীর্তিতো (চ)
সন্দিগ্ধার্থবিশুদ্ধ্যর্থং দ্বয়োর্বিবদমানয়োঃ ॥৩
সোত্তরোহতুরবৈশ্চব স বিজেয়ো দ্বিলক্ষণঃ ।
সোত্তরোহভাধিকো যত্র বিলেখাপূর্বকঃ পণঃ ॥৪

ছিল না)। তারপর কালক্রমে যথন মনুষ্যদিগের মধ্যে ধর্ম ভাব নফ্ট হইল অর্থাৎ মনুয়াগণ একের দ্রব্য অপরে বলপূর্বক বা ছলনা পূর্বক গ্রাহণ করিতে উত্তত হইল, ঔন্ধত্যবশতঃ সম্মাননীয়গণের সম্মান নফ করিতে প্রবৃত্ত रहेन, 'आमात व्यापका त्कर शाहात्व धनी ता तक হইতে না পারে' এইরূপ বিদ্বেষবৃদ্ধিতে নানা প্রকার কপটতা অবলম্বিত হইল, তখন মামুষ তাহার বিচারের জন্ম রাজদারে উপস্থিত হইতে লাগিল; এবং রাজাও সেই সময় তাহাদের ঐ বিষয় বিচার করিবার প্রয়োজন বোধ করিলেন। সেইজন্ম ব্যবহার-বিধি (মোকদ্দমা) এই বাবহার-বিধির অর্থাৎ, স্থায়-প্রবর্তিত হইল। অগ্রায় পরীক্ষার দ্রম্টা (পরীক্ষক) হইলেন-রাজা। কারণ, কোন দ্রব্যের জন্ম উভয়ের ঘন্দ্র উপস্থিত হইলে 'সেই দ্রব্য কাহার হইবে' এই বিষয়ের বিচার নিরপেক প্রভু-শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিই করিতে পারেন। তিনিই হইলেন রাজা। এই রাজাই অস্তায়কারিগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন। যদি রাজকর্তৃক নির্ণীত 'রায়' কেছ

- (ঘ) ক্বত:--পা (৪) শ্চাত্র--পা (চ) সম্প্রবর্তিতৌ--পা
- (১) ধর্মকভানা: পুরুষা ষদাপন্ সভাবাদিন:।
  তদা ন ব্যবহারোৎভুন্ন বেবো নাপি মৎসর:—পা

বিবাদে সোক্তরপণে ঘয়োর্যস্তত্র হীয়তে।
স এব হি পণং দাপ্যো (ক) বিনয়ঞ্চ পরাজয়ে ॥৫
সারস্ত ব্যবহারাণাং প্রতিজ্ঞা সমুদাহতা।
তদ্ধানো হীয়তে বাদী তরংস্তামুত্তরো ভবেং ॥৬
কুলানি প্রেণয়শৈচব গণাশ্চাধিকতো নৃপঃ (খ)।
প্রতিষ্ঠা ব্যবহারাণাং (গ) গুর্বেভাস্কৃত্তরোত্তরম্ (ঘ)॥৭
স চতুম্পাচ্চতুঃস্থানশ্চতুঃসাধন এব চ।
চতুর্হিতশ্চতুর্ব্যাপী চতুকারী চ কীর্ত্যতে (ঙ)॥৮

বীকার না করে, তবে রাজা তাহার প্রতি দণ্ডবিধান করেন। সেইজন্ম মূলে রাজার 'দণ্ডধর' এই বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে। 'ব্যবহার'-শব্দের প্রকৃত অর্থ হইল সাধুবিচার। বাদী এবং প্রতিবাদীর বিবাদ-বিষয়ে সন্দেহ-দ্রীকরণের জন্ম তুইটি রিধি প্রবর্তিত হইল। প্রথম— 'লিখিত' অর্থাৎ দলিল, বিতীয়—'সাক্ষী'।১-৩

পূর্বোল্লিখিত ব্যবহার 'সোত্তর' ও 'অমুত্তর' ভেদে ছুই প্রকার। খেন্থলে স্বেচ্ছায় বিচার্য্য বিষয়ে লিখিত পণ রাখা হয় অর্থাৎ 'আমি এই বিচার্য্য বিষয়ে যাহা বলিলাম, তাহা যদি প্রমাণ করিতে না পারি, তাহা ছইলে নির্ধারিত দণ্ডস্বরূপ অর্থ হইতে আরও অধিক অর্থ আমি দিব' এইরূপ পণ যেন্থলে করা হয়, সেই স্থলে ব্যবহারকে 'সোত্তর'-ব্যবহার বলে আর যেন্থলে উল্লিখিতভাবে পণ রাখা না হয়, সেইস্থলে 'অমুত্তর'-ব্যবহার হয়—জানিবে।৪

সোত্তর ব্যবহারে বিবদমান বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে যে ব্যক্তির পরাঙ্কয় ঘটিবে, তাহাকে স্বকৃত পণ দিতে হইবে এবং শাক্তকথিত দণ্ডও (অর্থদণ্ডাদি) তাহার প্রাপ্য হইবে ।৬

ব্যবহার (মোকদ্দমা)-সকলের অভিযোগ-উপস্থাপক ভাষাপত্রে অর্থাৎ আর্জিতে লিখিত বিষয়গুলিই হইল— সার (সর্বপ্রধান), তাহাকেই প্রতিজ্ঞা বলে। যে

- (ক) স পণং শ্বক্বতং দাপ্যো—পা (ধ) কতা নৃপৈঃ—পা
- (গ) ব্যবহারভ্র-পা (ঘ) গুর্বেষামূক্তরোক্তরম্-পা
- (६) চতুকারী প্রকীতিত:--পা

অফীঙ্গোহফীদশপদঃ শতশাখন্তথৈব চ।

ক্রিযোনির্দ্য ভিযোগশ্চ বিশ্বারো বিগতিন্তথা ॥৯
ধর্মশ্চ ব্যবহারশ্চ চরিত্রং রাজশাসনম্।
চতুষ্পাদ্ ব্যবহারোহয়মূত্তরঃ পূর্ববাধকঃ ॥>০
তত্র সত্যে স্থিতো ধর্মো ব্যবহারস্ত সাক্ষিয়।
চরিত্রং পুস্তকরণে রাজাজ্ঞায়াং তু শাসনম্॥>>
সামাত্র্যপায় (>) সাধ্যম্বাচ্চতুঃসাধন উচ্যতে।
চতুর্ণামাশ্রমাণাং চ রক্ষণাচ্চ চতুর্হিতঃ ॥>২

ব্যবহারে সেই প্রতিজ্ঞার হানি হইবে অর্থাৎ লিখিত বিষয়ের অশুথাভাব হইবে, সেইস্থলে বাদীর পরাজয় হইবে। আর যেস্থলে প্রমাণ দারা প্রতিজ্ঞা প্রমাণিত হইবে, সেই স্থলে বাদীর জয় হইবে।৬

ব্যবহারবিষয়ে কুল— একবংশীয় কতিপয় ব্যক্তি, শ্রেণী—বণিগাদি জনসমষ্টি, গণ—গ্রাহ্মণাদি সমূহ (ইহারা হইলেন—বেদরকারী মধ্যস্থ) এবং রাজা কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ বা স্বয়ং রাজা এই সকলের মধ্যে উত্তরোত্তর পর পর ) উত্তম প্রমাণ বলিয়া জানিবে।৭

পূর্বোক্ত ব্যবহার পুনরায় চতুম্পাদ, চতুঃস্থান, চতুঃসাধন, চতুহিত, চতুর্ব্যাপী ও চতুক্ষারী এই ষড়্বিধরূপে কীর্তিত হয়। এই ব্যবহারের আটটি অঙ্গ, অফাদশ পদ অর্থাৎ স্থান, শতশাখা, তিনটি কারণ অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান, তুইটি অভিযোগ, তুইটি বার ও তুইটি গতি-রূপে প্রতীত হয়।৮-৯

চতুষ্পাদ প্রভৃতি কাহাকে বলে, মহর্ষি স্বয়ং তাহা দেখাইতেছেন। 'ধর্ম', 'ব্যবহার', 'চরিত্র' ও 'রাজশাসন' ইহাকে চতুষ্পাদ-ব্যবহার বলে। এই চতুষ্পাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব বিধি অপেক্ষা পর পর বিধি অভিশয় বলবান্।>•

চতুপ্পাদ-ব্যবহারের মধ্যে যাহা সত্যে স্থিত, তাহা 'ধর্ম' বলিয়া কথিত; যেমন 'এই ব্যক্তি আমার নিকট হইতে পাঁচশত টাকা ঋণ লইয়াছে' বাদীর এই অভিযোগে যদি প্রতিবাদী স্বীকার করে যে, 'হাঁ, আমি উক্ত ঋণ লইয়াছি'

(১) 'বামাধ্যপার'--পা

কর্নথো সাক্ষিণশ্চ সন্ত্যান্ রাজানমের চ।
ব্যাপ্নোতি পাদশো যম্মাচ্চতুর্ব্যাপী ততঃ স্মৃতঃ ॥>৩
ধর্মস্মার্থস্থ যশসো লোকপঙ্ক্তে (>) স্তথৈব চ।
চতুর্ণাং করণাদেষাং চতুকারীতি চোচ্যতে ॥>৪
রাজা সৎপুরুষঃ (২) সভ্যাঃ শাস্ত্রং গণক-লেখকো
হিরণ্যমগ্রিরুদকমন্টাঙ্গঃ সমুদাহৃতঃ (ক) ॥>৫
ঋণাদানং ভ্যপনিধিঃ সম্ভূয়োত্থানমের চ।
দক্তস্থ পুনরাদানমশুশ্রেষাভ্যুপেত্য চ ॥>৬

তাহা হইলে এই অভিযোগ সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তাহা 'ধর্ম' বলিয়া প্যাত হইবে। সাক্ষিসকলের ঘারা নিরূপিত বিষয় অর্থাৎ অভিযোগের সত্যত্ব-মিপ্যাত্ব যেন্ত্রলে সাক্ষীর থারা নির্ণীত হয়, তাহাই 'ব্যবহার' পদবাচ্য। পারম্পর্যাক্রমে যাহাদিগকে সৎপুরুষ বলিয়া লেখ্য (দলিল) প্রভৃতির দারা নির্ণয় করা হইয়াছে, তাহাদিগকে 'চরিত্র' বলিয়া শান্ত্রকারগণ কীর্তন করেন; এবং যাহা রাজ্ঞাজ্ঞা দ্বারা বিচারিত হয়, তাহা 'রাজশাসন' বলিয়া জানিবে। সত্য, ব্যবহার, লেখ্য ও রাজাদেশ এই চারিটি স্থানে ব্যবহার হয় বলিয়া তাহা 'চতুঃস্থান' বলিয়া কীর্তিত হয়, সেইজত্ম পৃথগ্ভাবে চতুঃস্থানের লক্ষণ বলেন নাই।১১

যে ব্যবহারে 'সাম' অর্থাৎ প্রিয়বাক্যাদি, 'দান' অর্থাৎ অর্থাদ প্রদান, 'ভেদ' অর্থাৎ বিরোধ ও 'দগু' অর্থাৎ দগুভয় — এই চারপ্রকার সাধন প্রয়োগ করা হয়, তাহাকে 'চতুঃসাধন' বলে। যেন্থলে ব্রাক্ষাণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র— এই চতুর্বর্ণের ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস— এই চারিটি আশ্রামের ধর্ম রক্ষিত হয়, সেই স্থলে 'চতুর্হিত' ব্যবহার জানিবে।১২

কতা অর্থাৎ বাদী-প্রতিবাদী, সাক্ষী, বিচারসভার সভ্য এবং রাজা—এই চারিজন ব্যবহারকার্য্যে ধর্মাধর্ম নির্ণয়ে ব্যবহারের সর্বাঙ্গ ব্যাপিয়া থাকেন বলিয়া ব্যবহার চিতুর্ব্যাপী পদবাচ্য হয়।১৩

'ধর্ম'—কে সাধু, কে অসাধু—এই বিষয়ে সমাগ্-বিচার ও শিষ্টপরিপালন, 'অর্থ'—ছুফ্ট বা পরাজিত

(১) 'পক্তে'—পা (২) 'সপ্রেষ'—পা (ক) দ উদাহাতঃ—পা

বেতনস্থানপাকর্ম তথৈবাস্থামিবিক্রয়ঃ।
বিক্রিয়াসম্প্রদানঞ্চ ক্রীত্বাসুশয় এব চ ॥>৭
সময়স্থানপাকর্ম (৩) বিবাদঃ ক্ষেত্রজন্তথা।
স্ত্রী-পুংসয়োশ্চ সম্বন্ধো দায়ভাগোহথ সাহসম্॥>৮
বাক্পারুষ্যং তথৈবোক্তং দণ্ডপারুষ্যমেব চ।
দ্যুতং প্রকীর্ণকং চৈবেত্যফাদশপদঃ স্মৃতঃ ॥>৯
এষামেব প্রভেদোহন্যো দ্বাত্রিংশদধিকং শতম্।
ক্রিয়াভেদামনুষ্যাণাং শতশাখো নিগন্ততে॥২০

ব্যক্তির নিকট হইতে দগু বা পণাদি গ্রহণ, 'যশঃ'—
ভাষাবিচার এবং নির্লোভতানিমিত্ত লোকবিশ্রুতকীর্তি
ও 'লোকপঙ্ক্তি'—গুণবান্ বলিয়া লোকসকলের অনুরাগভাজন; ব্যবহারে এই চারিটি কারণ বলিয়া ব্যবহারকে
'চতুকারী' বলা হইয়াছে 1>8

রাজা বা সংপুরুষ অর্থাৎ রাজনিযুক্ত সদ্ব্যক্তি (প্রাড়্বিবাক অর্থাৎ বিচারক), সভ্য, শান্ত্র, গণক, লেখক এবং স্থবর্ণ, অগ্নি ও উদক (এই স্থবর্ণাদি তিনটি সাক্ষাদ্ দেবতা বলিয়া ইঁহাদের সম্মুখে সত্য বলাইবার রীতি আছে) পূর্বক্ষিত ব্যবহারের ইহাই অফ্ট অঙ্গ ৷১৫

এই যে ব্যবহার-বিধি অর্থাৎ বিচার-বিধি প্রদর্শিত ररेटिए, जाराज भून रहेन निवान। निवान ना रहेटन কেছ বিচারপ্রার্থী হয় না. সেই জন্ম বিবাদের যে অফাদশ (১৮) স্থান অর্থাৎ যে আঠারটি স্থান হইতে বিবাদের উৎপত্তি—দেবর্ষি সেই ১৮টি স্থান এইবার দেখাইতেছেন ->। श्रानान, ২। উপনিধি অর্থাৎ গচ্ছিতবস্তু, ৩। সম্ভুয়োত্থান অর্থাৎ মিলিতভাবে সমবায়-ব্যবসা, ৪। দত্তপুনরাদান অর্থাৎ দত্তবস্তুর পুনরায় গ্রহণ, ৫। অভাপেতা অশুশ্রমা অর্থাৎ সীকৃত শুশ্রমার অকরণ, ৬। বেতনানপাকর্ম অর্থাৎ বেতন-পরিশোধ না করা. ৭। অস্বামিকবিক্রয় অর্থাৎ দ্রব্যের স্বামী (মালিক) ভিন্ন অপরকর্তৃ ক সেই দ্রব্য বিক্রয়, ৮। বিক্রয়াসম্প্রদান অর্থাৎ বিক্রয় করিয়া ক্রেডাকে তাহা না দেওয়া, ৯। ক্রীত্বাসুশয় অর্থাৎ ক্রেয় করিবার পর 'কেন ক্রেয় করিলাম' ইত্যাদি রূপে অমুশোচনা, ১০। সময়ানপাকর্ম অর্থাৎ প্রতিজ্ঞান্ত

(৬) ব্যৱস্থ নানপাকর্ম-পা

ঋণাদানং পঞ্চবিংশতিঃ যড়েপিনিধিকে স্মৃতাঃ।
সম্ভূয়োথে ত্রয়ো ভেদাশ্চতুর্দ্ভাপ্রদানকে ॥২১
নবভেদা অশুশ্রুমা বেতনং স্থাচ্চতুর্বিধম্।
অস্বামিবিক্রয়ে তৃ ছে বিক্রিয়াদানমেকধা ॥২২
ক্রীত্বা মুক্তং চতুর্ভেদং সময়াকার্য্যমেকধা।
ক্রেত্রবাদো ছাদশধা স্ত্রীপুংসোর্ভেদবিংশতিঃ ॥২০
দায়ভাগে তু একোনা ভেদা ছাদশ সাহসে।
বাগ্-দণ্ডপারুষ্যয়োস্ত ছয়োর্ভেদান্ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥২৪

कर्म मा कता, ১১। क्लाउंड-विवाप, > । ह्यो-পুরুষ-সম্বন্ধ, ১৩। দায়ভাগ অর্থাৎ ধনস্বামীর মৃত্যু হইলে সেই थरमत व्यक्तितीरमत मर्या विভाग, ১৪। সাহস व्यर्श দস্মতা প্রভৃতি, ১৫। বাক্পারুয় অর্থাৎ কটুভাষণাদি, ১৬। পারুষ্য অর্থাৎ দণ্ডাদির দ্বারা আঘাত, ১৭। দ্যুত অর্থাৎ অক্ষক্রীড়া প্রভৃতি এবং ১৮। প্রকীর্ণক অর্থাৎ विविध। कथिल भागामामामि ल्राह्मामा विवामशामा মধ্যে সর্বসমেত একশতবত্রিশ প্রকারের ভেদ দেখা যায়, মমুদ্যগণের মধ্যে ক্রিয়ার নানারূপ ভেদ থাকায় ইহ। আবার 'শতশাৰ' বলিয়াও অভিহিত তাহাদের মধ্যে কাহার কত প্রকার ভেদ আছে, তাহা ঋণাদান হইল পঁচিশ প্রকার, যথা দেখাইতেছেন। -->। श्रात्वत (छम, २। श्रुक्त-कृष्णीमि (छाम श्रात्वत (छम, ৩। আপৎকালে ব্রাহ্মণরুন্তি, ৪। প্রমাণভেদ, ৫। কুসীদ-ভেদ অর্থাৎ স্থাদের পার্থক্য, ৬। বাধু ষিকভেদ অর্থাৎ বৃদ্ধি দেওয়া---যেমন তুইমণ ধান লইলে আড়াই মণ দিয়া পরিশোধ করা ইত্যাদি, ৭। প্রতিভূতেদ অর্থাৎ 'আপনি এই ব্যক্তিকে ঋণদান করুন, আমি সেইজগ্য দায়ী থাকিলাম' ইত্যাদি রূপে জামিন, ৮। আধিভেদ অর্থাৎ বন্ধক রাখা দ্রব্যের ভেদ, ৯। লেখ্যভেদ অর্থাৎ ঋণসীকারপত্রের ভেদ, ১০। অসাক্ষিভেদ অর্থাৎ সাক্ষী मा जाबात (छम, ১১। तानीत माक्नीत (छम, ১২। প্রতিবাদীর সাক্ষীর নিয়ম, ১৩। ষড়্বিবাদপদসাক্ষি-নিন্দা অর্থাৎ ছয়টি ঘটনাস্থলে সাক্ষীর অনাবশ্যকতা, ১৪। সাক্ষিপ্রত্যন্তার অর্থাৎ সাক্ষী মানিয়া তাহাকে সাক্ষ্য না (मञ्जादेशोत रावचा, ১৫। मिथामाको, ১७। माकाभिधावन

দ্যতাহ্বয়ং চৈকভেদং ষড়্ভেদং তু প্রকীর্ণকম্।
এবমেষাং প্রভেদানাং দাত্তিংশচ্ছতমেব বৈ ॥২৫
কামাৎ ক্রোধাচ্চ লোভাচ্চ ত্রিভ্যো যন্মাৎ প্রবর্ততে
ত্রিয়োনিঃ কীর্ত্যতে তেন ত্রয়মেতদ্ বিবাদক্ৎ ॥২৬
দ্যভিযোগস্ত বিজ্ঞেয়ঃ শক্ষা-তন্ত্রাভিযোগতঃ।
শক্ষা সতাং তু সংসর্গান্তন্ত্রং হোঢ়াদিদর্শনাৎ ॥২৭
পক্ষদ্মাভিসম্বন্ধাদ্দিদারঃ সমুদাহ্বতঃ।
পূর্ববাদন্তয়োঃ পক্ষঃ প্রতিপক্ষন্তত্রম্ (ক) ॥২৮

অর্থাৎ বাদীর অতিরিক্ত সাক্ষী, ১৭। সাক্ষীর বলাবল, ১৮। লেখ্যের ও সাক্ষীর অভাববিধি অর্থাৎ শাণ্ডাহণের দলিল ও সাক্ষী না থাকায় যে ভেদ হয়—তাহা, ১৯। তুলাবিধি অর্থাৎ তুলাদণ্ডে পরীক্ষা, ২০। অগ্নিবিধি অর্থাৎ অগ্নিপ্রবেশাদি দিব্য, ২১। উদক্বিধি অর্থাৎ জলদিব্য, ২২। বিষদিব্য, ২০। কোষদিব্য, ২৪। তণ্ডুল-বিধি, ২৫। তপ্তমায়কবিধি। ঔপনিধিক অর্থাৎ গচ্ছিত্তবস্তু হইল ছয় প্রকার, সম্ভুয়োত্থ অর্থাৎ মিলিতভাবে ব্যবসা—তিন প্রকার, দন্তাপ্রদানক অর্থাৎ দন্তবস্তুর পুন্ত্রাহণের ভেদ – চার প্রকার।২৫ + ৬ + ৩ + ৪ = ৩৮।১৯-২১

অশুক্রারা অর্থাৎ স্বীকৃত সেবাকার্য্য না করার ভেদ
—নয়প্রকার, বেতনের ভেদ (যাহা পূর্বে বেতনানপাকর্মরূপে দেখান হইয়াছে)—চারপ্রকার, অস্বামিকবিক্রেয়
অর্থাৎ সামী ভিন্ন অপরের দ্রব্যবিক্রয়ের ভেদ—তুই
প্রকার, বিক্রিয়াসম্প্রদান অর্থাৎ বিক্রয় করিয়া ক্রেতাকে
বিক্রীত বস্তু না দেওয়ার ভেদ—একপ্রকার। ৩৮+৯+
৪+২=৫৩।২১-২২

ক্রীত্বামুশয় অর্থাৎ ক্রয়ের পরে যে অমুতাপ তাহার ভেদ—চারপ্রকার, সময়ানপাকর্ম অর্থাৎ স্বীকৃত বিষয়ে চুক্তিভঙ্গ করার ভেদ—এক প্রকার, ক্ষেত্রজবিবাদ অর্থাৎ ভূমিসম্বন্ধ বিবাদের ভেদ— বারপ্রকার, স্ত্রী-পুরুষ-সম্বন্ধ বিষয়ে ভেদ—কুড়ি প্রকার।৫০+৪+১২+২০ =৮৯)২৩

দায়ভাগের ভেদ—উনিশ প্রকার, সাহস অর্থাৎ
দহ্যতাদি কর্মের ভেদ—বার প্রকার, বাক্পারুশ্ব অর্থাৎ
কট্ভাবণের ভেদ—তিন প্রকার, দগুপারুশ্ব অর্থাৎ দগুদি

<sup>(</sup>ক) প্রতিপক্ষত্তর:--পা

#### मात्रन-पृष्ठिः

ভূতচ্ছলামুসারিত্বাদ্বিগতিং দ উদাহতঃ।
ভূতং তদ্ধার্থসংযুক্তং (ক) প্রমাদাভিহিতং ছলম্ ॥২৯
দিব্যাম্যপ্যপ্রমাণানি নীয়ন্তে বাক্যবঞ্চকৈঃ।
দেশ-কাল-প্রমাণাদাবপ্রমাদো ভবেদতঃ॥৩০
তত্ত্ব শিষ্টং ছলং রাজা মর্বয়েদ্ধর্মদাধনঃ।
ভূতমেব প্রপত্যেত ধর্মমূলা যতঃ প্রিয়ঃ॥৩১
ধর্মেণাদ্ধরতো রাজ্যে ব্যবহারান্ কৃতাত্মনঃ।
দন্তবন্তি গুণাঃ দপ্ত দপ্ত বহ্লেরিবার্চিয়ঃ॥৩২

ন্ধারা তাড়নের ভেদ তিন প্রকার। ৮৯+১৯+১২+ ৩+৩=১২৬।২৪

দ্যুত অর্থাৎ পণ রাখিয়া ক্রীড়ার ভেদ—এক প্রকার, প্রকীর্ণক অর্থাৎ বিবিধ বিষয়ের ভেদ—ছয় প্রকার। ১২৬+৬=১৩২। পূর্বে প্রদর্শিত অফীদশ প্রকার ঋণাদানাদির ভেদ—মোট একশত বত্রিশ প্রকার।২৫

কাম অর্থাৎ বিষয়-বাসনা, ক্রোধ এবং লোভ এই তিনটি হইল বিবাদের উৎস। মনুয়াগণ কামাদির বশবর্তী হইয়া পূর্বে প্রদর্শিত অনুচিত কার্য্য করে। সেইহেডু এই বিচারশান্ত্রকে কাম, ক্রোধ এবং লোভ এই তিনটি হইতে উন্তৃত বলিয়া ত্রিযোনি বলে। এই তিনটিই হইল বিবাদের কারণ। অভিযোগ হইল হুই প্রকার—শক্ষাভিযোগ ও তন্ধাভিযোগ। শক্ষাভিযোগ হইল অসৎসংসর্গে থাকার জন্ম কাহারও নামে যে দোষারোপ করা হয়, তাহাকে শক্ষাভিযোগ বলে; আর যেন্দ্রলে অপহৃত দেখিয়া দোষারোপ করা হয়, তাহাকে তন্ধাভিযোগ অর্থাৎ বাস্তবাভিযোগ বলে।২৬-২৭

যিনি ব্যবহার-বিষয়ে প্রথমে অভিযোগ উপস্থাপিত করেন, তাহাকে পূর্বপক্ষ অর্থাৎ বাদী বলা হয়, আর বিনি পরে অভিযোগের উত্তর দান করেন, তাহাকে প্রতিপক্ষ অর্থাৎ প্রতিবাদী বলা হয়। এই পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষরূপে বিবাদের তুইটি বার হওয়ায় উহাকে বিষার বলা হয়।২৮ ধর্মশ্চার্থশ্চ কীর্তিশ্চ লোকপন্ত্কিক্ষপগ্রহঃ।
প্রজ্ঞান্তো বহুমানক্ষ স্বর্গে স্থানক্ষ শাখতম্ ॥৩০
তত্মান্ধর্মাসনং প্রাপ্য রাজা বিগতমৎসরঃ।
সমঃ স্থাৎ সর্বভূতেরু বিভ্রদ্ বৈবন্ধতং ব্রতম্ ॥৩৪
ধর্মশান্ত্রং পুরস্কৃত্য প্রাভ বিবাকমতে স্থিতঃ।
সমাহিতমতিঃ পশ্যেদ্ ব্যবহারানসুক্রমাৎ ॥৩৫
আগমঃ প্রথমং কার্য্যো ব্যবহারপদং ততঃ।
চিকিৎসা (খ) নির্গ্রশ্চিব দর্শনং স্থাচ্চভূবিধ্য ॥৩৬

ব্যবহারের গতি হইল তুই প্রকার—ভূতগতি অর্থাৎ সত্যগতি ও ছলনাগতি অর্থাৎ মিধ্যাগতি। যে ব্যবহারে বাস্তব অর্থ আছে, তাহাকে সত্যগতি বলা হয়, আর ষেম্বলে কপটাদি বারা মিধ্যার আশ্রয় লওয়া হয়, তাহাকে মিধ্যাগতি বলে।২৯

যেহেতু মিধ্যানাদিগণ অগ্নি, জল প্রভৃতি দিব্যকে অগ্রাহ্ম করিয়া মিথ্যানাক্যের দ্বারা ব্যবহার-কার্য্য করিয়া থাকে, সেইহেতু দেশ, কাল, প্রমাণাদি বিষয়ে সাবধান হওয়া উচিত। ১০

যেন্দ্রল পূর্বপক্ষ অর্থাৎ বাদীর অভিযোগ মিধ্যা হয়, সেইন্থলে ধর্মসাধন রাজা নানা পথ অবলম্বন করিয়া ছলযুক্ত মিধ্যাকে পরিহার করিবেন। যেহেতু সম্পদের অর্থাৎ উন্নতির মূল হইল সৎপথ, সেইহেতু সত্যাশ্রায়ী হইবে। যেমন অগ্নি হইতে সাতপ্রকার রশ্মি বিকীর্ণ হয়, সেইরূপ ধর্মপথাবলম্বী হইয়া ন্থায় স্বারা বিচারকারী রাজার কর্তব্যপরায়ণতার জন্ম সাতপ্রকার গুণ উৎপন্ন হয়।৩১-৩২

(১) ধর্ম, (২) অর্থ, (৩) কীর্তি, (৪) লোকের অনুরাগ, (৫) প্রজাগণের প্রেমভাজনতা, (৬) প্রজাবর্গ হইতে বহু সম্মান এবং (৭) দেহাস্টে চিরস্থায়ী স্বর্গলাভ।৩৩

সেইহেড় রাজা ধর্মাসনে অর্থাৎ বিচারাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া বিষেষ-বৃদ্ধি ত্যাগ করন্ত বৈষম্বত অর্থাৎ ধর্মরাজ্ঞ যম যেরূপ লোকের পুণ্য এবং পাপ বিচার করিয়া ভঙ

(খ) বিবিৎনা-শা

ধর্মশান্ত্রাহর্থশান্ত্রাভ্যামবিরোধেন যত্নতঃ (ক)।
সম্পশ্যমানো (থ) নিপুণং ব্যবহারগতিং নয়েৎ (গ)॥৩৭
যথা মৃগস্থ বিদ্ধস্থ ব্যাধো মৃগপদং (ঘ) নয়েৎ।
কক্ষে শোণিতপাদেন (ঙ) তথা ধর্মপদং নয়েৎ॥৩৮
যত্র বিপ্রতিপত্তিঃ স্থাদ্ধর্মশান্ত্রাহর্থশান্ত্রয়োঃ।

বা অশুভ ফল দান করেন, দেইরূপ সমদর্শী হইয়া সকল প্রজার উপর সমানভাবে ব্যবহার করিবেন।৩৪

অর্থশান্ত্রোক্তমুৎস্ক্ত্য ধর্মশান্ত্রোক্তমাচরেৎ ॥৩৯

রাজা ময়াদি-কথিত ধর্মশাস্ত্রের বিধানানুষায়ী বিচার-সভান্থিত সভাগণের সহিত বিচারপ্রার্থীকে প্রিয়বাক্যে প্রশ্ন করিয়া সমাক্ জ্ঞানবান্ প্রধান বিচারক যাহা নির্ণয় করিয়াছেন, একাগ্রচিত্তে বিচারকার্য্যের নিয়মক্রমে সেই বিচার্য্য বিষয়গুলি দেখিবেন ৩৫

প্রথম—আগম (সম্বন্ধ) অর্থাৎ কোন্ বিষয়ে এই বিবাদ উপস্থাপিত হইয়াছে, দ্বিতীয়—ব্যবহারপদ অর্থাৎ পূর্বে যে অফ্টাদশপ্রকার বিবাদের পদ বলা হইয়াছে—তাহার কোন্টি, তৃতীয়—চিকিৎসা অর্থাৎ বিবাদ-উপস্থাপক পত্র (আর্জি) ও প্রতিবাদীর উত্তর ও সাক্ষী ইহাদের সত্যাসত্য নিরূপণ, চতুর্থ—নির্ণয় অর্থাৎ তদমুসারে নির্ণয় করা। এই চারি প্রকারকে ব্যবহারের 'দর্শন' বলা হয়।৩৬

ধর্মশান্ত অর্থাৎ অদৃষ্টজনক শাস্ত্র, এবং অর্থশান্ত অর্থাৎ লোকপ্রয়োজনসাধক শাস্ত্র—এই উভয় শাস্ত্রে যাহাতে বিরোধ না হয়, সেইরূপ বিচক্ষণতার সহিত যত্নপূর্বক বিচারকার্য্য পরিচালনা করা কর্তব্য ৩৭

ব্যাধকত ক শরাদির ঘারা বিদ্ধ মৃগ অরণ্যে পলায়ন করিলে, তাহার ক্ষতস্থান হইতে নির্গত রক্ত-চিহ্নাদি দর্শন করিয়া যেরূপ সেই মৃগকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ বহু বিচার-বিবেচনা করিয়া ধর্মের নিগৃঢ় তম্ব সম্বন্ধে অবগত হওয়া যায়।৩৮

যেন্থলে ধর্মশান্ত (অদুফ্টজনক শান্ত্র) ও অর্থশান্তে (লোকপ্রয়োজনসাধক শান্তে) বিরোধ দেখা যাইবে, ধর্মশান্ত্রবিরোধে তু যুক্তিযুক্তো (চ) বিধিঃ স্মৃতঃ।
ব্যবহারো হি বলবান্ ধর্মস্তেনাবহীয়তে (ছ) ॥৪০
সূক্ষো হি ভগবান্ ধর্মঃ পরোক্ষো তুর্বিচারণঃ (জ)।
অতঃ প্রত্যক্ষমার্গেণ ব্যবহারগতিং নয়েৎ ॥৪১
যাত্যচৌরোহপি চৌরস্থং চৌরশ্চায়াত্যচৌরতাম্।
অচৌরশ্চৌরতাং প্রাপ্তো মাণ্ডব্যো ব্যবহারতঃ ॥৪২

দেইস্থলে অর্থশান্তপ্রদর্শিত যুক্তি ত্যাগ করিয়া ধর্মশান্ত্র-প্রতিপাদিত যুক্তি গ্রহণ করিবে। যথা-মদি সমত্ব-সম্পাদক কোন দলিল-পত্রাদি বা সাক্ষি-প্রমাণাদি না থাকে, তাহা হইলে বছদিবস বা বছবর্ষকাল পরের ভূমিতে বাস করিয়া নিজ স্বত্ব স্থাপন করিবার চেফী করিলে পরের 'ভূমিহরণ'রূপ অপরাধের জন্ম রাজা তাহাকে দণ্ডদান করিবেন—ইহা হইল অর্থশান্ত্রমত। কিন্তু পুরুষামুক্রমে তিনপুরুষ যদি কোন ভূমিতে বাস করে, তাহা হইলে পূর্বভূষামী তাহাকে উঠাইতে পারিবে না - ইহা ধর্মশান্ত্রমত। এক্ষণে বিচার্য্য বিষয়ের বিরোধ সমাধান কল্লে ধর্মশাল্তের প্রাধান্ত দিয়া (কারণ. বিরোধস্থলে ধর্মশাস্ত্রই গ্রহণীয়—তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে) তাহার যুক্তি অনুযায়ী উপায় গ্রহণীয়। যথা- ষেম্বলে বহুবর্ষ ভোগ হইলেও তিন পুরুষ ভোগ হয় নাই, भिष्या अप-मन्त्रीमा क्या विश्वा कि अ যেম্বলে তিন পুরুষ ভোগ হইয়াছে, সেম্বলে উক্ত ব্যক্তির উচ্ছেদ বা দগুদান করিবে না। এইভাবে বিচার করণীয় ।৩৯

কিন্তু যেন্থলে ধর্মশান্তের সহিত ধর্মশান্তের বিরোধ হইবে, সেন্থলে কি করণীয় তাহাই বলিতেছেন—ধর্মশান্তের পরস্পর বিরোধ হইলে, যাহা যুক্তিযুক্ত তাহাই করণীয়। কারণ, শিষ্টব্যক্তিগণের আচরিত ধর্মই ধর্মনির্গয়ের প্রকৃষ্ট প্রমাণ, তাহার হারা ধর্ম ভরাত হওয়া যায়। যেমন স্থামীর মৃত্যুর পর স্ত্রী ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিবে, ব্রহ্মচর্য্য বিধি হইল—দিবানিজ্ঞা-ত্যাগ, তাম্বুলভক্ষণ-ত্যাগ, মৈথুন-

<sup>(</sup>ক) পার্থিবঃ—পা (থ) সমীক্ষ্যমাণো—পা

<sup>(</sup>গ) গভীর্ঘনাঃ--পা (ঘ) মৃগব্যাধং--পা (৬) লেখেন--পা

<sup>(</sup>চ) বুক্তোহধর্মতঃ—পা (ছ) ধর্মন্তেনোপচীরতে—পা

<sup>(</sup>w) বলবান ধর্মো ছবিচারক্তীজিয়:--পা

দ্রীয়ু রাজো বহিপ্রামাদস্তর্বেশ্যম্মরাতিয় ।
ব্যবহারঃ ক্তোহপ্যেয়ু পুনঃ কর্ত্তব্যতামিয়াৎ ॥৪৩
গহনত্বাদ্ বিবাদানামদামর্থ্যাৎ শ্মতেরপি।
ঝণাদিয়ু হরেৎ কালং কামং তত্ত্ববুভুংদয়া ॥৪৪
গো-ভূ-হিরণ্য-স্ত্রীস্তেয়-বাগ্-দণ্ডাত্যয়িকেয়ু চ (ক)।
দাহদেম্বভিশাপে চ দম্ম এব বিবাদয়েৎ ॥৪৫
অনাবেম্ম ভূ যো রাজ্ঞে (খ) দন্দিয়েইর্থে প্রবর্ততে।
প্রদম্ম দ বিনেয়ঃ স্থাৎ দ চাপ্যর্থো ন দিধ্যতি ॥৪৬

ত্যাগাদি—ইহা এক শাস্ত্র। আর এক শাস্ত্র হইতে পাওয়া যায়—গুরুজনের অনুমতি অনুসারে দেবর বা সপিগু বা সগোত্র কোন ব্যক্তি বিধবা স্ত্রীতে পুত্রোৎপাদন করিবে। অতএব শাস্ত্রবয়ের বিরোধ হইল। এন্থলে দিতীয় শাস্ত্রটি বহুলোকের আচারবিরুদ্ধ বলিয়া পরিত্যাগ করিবে। ভগবান্ ধর্ম অতিশয় স্ক্রমন, সেইজন্য ইন্দ্রিয়প্রাহ্ন নহে, তাহার বিচার করাও হুক্রর। এইহেডু প্রত্যক্ষ উপায় অর্থাৎ দলিল, সাক্ষ্য, প্রমাণ প্রভৃতি হারা বিচারকার্য্য পরিচালনীয়।৪০-৪১

বিচারের তারা কখনও কখনও যে চোর নহে, সে চোর বলিয়া, আর যে চোর, সে চোর নছে বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া যায়। যেমন, মাগুব্য মুনি স্বয়ং চোর না হইয়াও বিচারে চোর বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছিলেন।৪২

জ্ঞীগণ বিষয়ে রাত্রিকালে গ্রামের বাহিরে অর্থাৎ জনশৃশুস্থানে শত্রুমধ্যে যে সকল ঘটনা নিষ্পাদিত হয়, তাহার বিচার হইয়া যাইলেও ঐ সব স্থলে পুনর্বিচার হইতে পারে।৪৩

অর্থাদিলোভে বাদী ও প্রতিবাদী সত্যের অপলাপ করিয়া যে প্রমাণাদি উপস্থাপিত করেন, তাহা হইতে সত্য নির্ণয় করা অত্যন্ত কঠিন বলিয়া বিবাদের বিচার্য্য বিষয় অত্যন্ত কটিলতাপূর্ণ। বহুকাল পূর্বে যে ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে, তাহা সঠিক স্মরণের সামর্থ্যহীনতা-বশতঃ ঋণাদি বিষয়ে অভিযোগ হইলে যথার্থ সত্য নিরূপণের জন্ম কালক্ষেপে বিচার করণীয়।৪৪

(ক) পাক্ষণাত্যন্নিকেবু চ—পা (ধ) অনিবেক্ত তু বো রাজ্ঞ:—পা

(ग) (मध्यमानिका न मध्यद्यूर-भा

বক্তব্যেহর্থে ন তিষ্ঠস্তমুৎক্রামন্তঞ্চ তন্ধচঃ।
আসেধয়েদ্ বিবাদার্থী যাবদাহ্বানদর্শনম্ ॥৪৭
স্থানাদেশঃ কালকতঃ প্রবাদাৎ কর্মণস্তথা।
চতুর্বিধঃ স্থাদাদেধো নাদিদ্ধন্তং বিলজ্ময়েৎ (গ) ॥৪৮
নদীসন্তার-কান্তার-তুর্দেশোপপ্রবাদিয়ু।
আদিদ্ধন্তং পরাদেধমুৎক্রামন্নাপরাধ্নুয়াৎ ॥৪৯
রাজপ্রত্যক্ষদৃন্টানি স্থন্থ-সন্ধন্ধি-বাদ্ধবৈঃ।
প্রাপ্তিষ্ঠিণদণ্ডানি কার্য্যাণি পুনক্রদ্ধবেৎ ॥৫০

গো, ভূমি, স্বর্ণ, স্ত্রী, চোর্য্য, কট্ন্তি, হত্যা, দস্মাজা
এবং মিথ্যা অপবাদ-ঘটিত বিবাদস্থলে কালক্ষেপ না
করিয়াই তৎক্ষণাৎ বিচার করিবে। (ইহার কারণ,
গো প্রভৃতি পাঁচটির সময় অতাত হইলে নস্ট হওয়ার
সম্ভাবনা আছে। কট্ন্তির সাক্ষি-বিষয় বিস্মরণ হওয়া
সম্ভব। হত্যা-বিষয়েও সংশয়্ম হইতে পারে, কারণ শবাদি
দেখিয়াই ইহার বিচার হয়। দস্যাতাদির বাহুল্য হইতে
পারে এবং মিথ্যাপবাদেরও বছল প্রচার সম্ভাবনা
হয়)।৪৫

'এই ব্যক্তি আমার দ্রব্য চুরি করিয়াছে'— এইরূপ অভিযোগ যতক্ষণ প্রমাণিত না হয়, ততক্ষণ তাহা সন্দেহের স্থান। এই সন্দেহাম্পদ বিষয়ে রাজাকে পূর্বে না জানাইয়াই যদি কোন ব্যক্তি বিচারালয়ে অভিযোগ উপস্থাপন করে, তাহা হইলে তাহার ঐ অভিযোগ অগ্রাহ্ম হইবে এবং ঐ অভিযোগকারীকে বলপূর্বক দণ্ডদান করিবে 18৬

যদি প্রতিবাদী বাদীর অভিযোগের যথায়থ প্রত্যুক্তর
না দেয় বা তাহার বাক্য লজ্মন করে, তবে বাদী উক্ত
প্রতিবাদীকে যে পর্যান্ত 'আহ্বান' অর্থাৎ শমনজারী না
হয়, সে পর্যান্ত রাজনির্দেশে অবরোধ করাইবে 18৭

পূর্বে যে 'রাজনির্দেশে অবরোধ' বলা হইল, উহা ভানবিশেষ, কালবিশেষ, প্রবাসবিশেষ ও কর্মবিশেষে চারিপ্রকার। এইরূপে অবরুদ্ধ ব্যক্তি রাজাজ্ঞাকে লক্ষ্মন করিতে পারিবে না 18৮

নদী পার হইবার সময়, গহনকাননে, কুৎসিত দেল

আদেধকাল আদিদ্ধ আদেধং যো ব্যক্তিক্রমেৎ (ক)।

স বিনেয়োহন্তথা কুর্বনাদেদ্ধা দণ্ডভাগ্ ভবেৎ ॥৫১
নির্বেষ্ট্র্ (থ) কামো রোগার্তো যিযক্ষুর্ব্যসনে স্থিতঃ।
অভিযুক্তস্তথান্তেন রাজকার্য্যোন্তক্তথা ॥৫২
গবাং প্রচারে গোপালঃ শস্তারস্তে (গ) কৃষীবলাঃ।
শিল্পিনশ্চাপি তৎকালমায়ুধীয়াশ্চ (ঘ) বিগ্রহে ॥৫৩
অপ্রাপ্তব্যবহারশ্চ দূতো দানোন্মুখো ব্রতী।
বিষমস্থশ্চ নাসেধ্যো (ঙ) ন চৈতানাহ্বয়েন্পঃ ॥৫৪
নাভিযুক্তেমন্তেন ন বিদ্ধং বেদ্ধুমুহতি (ছ)॥৫৫

অর্থাৎ বিপৎসঙ্কুল স্থানে, উপদ্রুত দেশে অর্থাৎ প্রাকৃতিক বা কৃত্রিম উপদ্রব-পীড়িত দেশে ও আত্মীয় বিয়োগাদির জন্ম শোক-পীড়াদি স্থলে উক্ত অবরুদ্ধ ব্যক্তি রাজাজ্ঞা লক্ষ্মন করিলে অপরাধী হইবে না 18৯

অভিযোগে উত্থাপিত বিষয়ের যে কার্য্য রাজা স্বর্গং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, অথবা স্বহৃদ্, আত্মসম্বন্ধী বা মাতৃল-পুত্রাদি বান্ধব যাহা দেখিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা পুনর্বার বিচার করাইবার ইচ্ছা করিলে অভি-যোগের লিখিত বস্তুর দ্বিগুণ পণ রাখিয়া পুনরায় অভিযোগ উত্থাপন করিতে পারিবে ।৫০

যে ব্যক্তি রাজাজ্ঞায় অবরুদ্ধ হইয়া অবরোধ-কাল-মধ্যে পূর্ব-প্রদর্শিত নদীপারাদি ব্যতিক্রম-কারণ ভিন্ন ঐ অবরোধাদেশ লঙ্কন করিবে, সেই ব্যক্তি রাজাদেশ-লঙ্কনকারী বলিয়া দণ্ডনীয় হইবে। ৫১

বিবাহ করিতে ইচ্ছুক, রোগার্ত্ত, যাগ করিতে উত্তত, বিপদাপন্ন, অভিযুক্ত অর্থাৎ যাহার নামে রাজবারে নালিশ করা হইখাছে, রাজকার্য্য করিতে উত্তত, গোচারণ কার্য্যে গোপালক, কৃষিকার্য্য আরম্ভকালে কৃষিজীরী, শিল্পকার্য্যকালীন শিল্পীরা, যুদ্ধ-সময়ে শস্ত্রধারীরা, জন্ম হইতে ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত বয়ক্ষ বালক, রাজকার্য্য বা

(ক) অতিবৰ্ত্ততে—পা (ধ) নিবেট্ৰ্—পা (গ) শস্থাৰদ্ধে—পা
(ক) তৎকাল আযুধীয়াশ্চ—পা (ঙ) নাগেধ্যা—পা (চ)—মন্তরা—পা

যমর্থমভিযুঞ্জীত ন তং বিপ্রকৃতিং নয়েৎ।
নাগ্রহপক্ষান্তরং গচ্ছেদ্ গচ্ছন্ পূর্বাৎ স হীয়তে ॥৫৬
ন চ মিথ্যাভিযুঞ্জীত দোষো মিথ্যাভিযোগিনঃ।
যক্তত্র বিনয়ঃ প্রোক্তঃ সোহভিযোক্তারমাত্রক্ষেং ॥৫৭
সাপদেশং হরন্ কালমক্রবংশ্চাপি সংসদি।
উক্ত্যা বাচো বিক্রবংশ্চ হীয়মানস্থ লক্ষণম্ ॥৫৮
পলায়তে য আছুতঃ প্রাপ্তশ্চ বিবদের যঃ।
বিনেয়ঃ স (জ) ভবেদ্ রাজ্ঞা হীন এব স বাদতঃ॥৫৯
সম্যক্প্রণিহিতং চার্থং পৃষ্টঃ সম্মভিনন্দতি।
অপদিশ্য চ যো দেশ্যং পুনস্তমনুধাবতি॥৬০

অন্তকার্য্য করিতে প্রেরিত দূত, পর্বাদিকালে দানেচ্ছুক, যাহারা বিশেষ নিয়মপূর্বক ব্রতাবলম্বী, রাজকার্য্য বা দৈবকার্য্য করিতে যাইয়া যাহারা বিপন্ধ—তাহারা উক্ত অবরোধযোগ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে না এবং ইহাদিগকে রাজা কখনও রাজকার্য্যসাধনের জন্য আহ্বান করিবেন না—ইহাই নারদ-মুনির অভিপ্রায় 1৫২-৫৪

রাজদ্বারে অভিযুক্ত ব্যক্তি অভিযোগকারীকে অর্থাৎ বাদীকে তাবৎকাল অভিযুক্ত করিতে পারিবে না অর্থাৎ তাহার নামে নালিশ করিতে পারিবে না, যাবৎকাল না অন্য উপায় দ্বারা বাদীর অভিযোগ হইতে উদ্ধার পাইতেছেন। অপর কর্তৃক অভিযুক্ত ব্যক্তির নামে আর কেহ অভিযোগ অর্থাৎ নালিশ করিতে পারিবে না, কারণ একব্যক্তি কর্তৃক বিদ্ধ মৃগ অপর কর্তৃক পুনরায় বিদ্ধ হইলে যেমন নিক্ষল হয়, সেইরূপ এখানেও বুঝিবে।৫৫

প্রথমে যে ভাবে অভিযোগ করা হয়, পরে তাহার বিকৃতি করা চলিবে না, থেমন—'আঘাত করিরাছে' বলিয়া অভিযোগ করার পর 'কট্ ক্তি করিরাছে' বলিয়া অভিযোগের বিকৃতি করিবে না। পক্ষান্তর স্বীকারও অকর্তব্য, যেমন—'আমার নিকট হইতে এই ব্যক্তি বিংশতি মুদ্রা লইয়াছে'—এই অভিযোগে 'আমার

(ছ) বন্ধ মইভি – পা (জ) স মপ্তাশ্ত – পা

দন্তি জ্ঞাতার ইত্যুক্তা দিশেত্যুক্তো দিশের যঃ।

এতৈন্ত কারণৈঃ সর্বৈধর্মহীনান্ বিনির্দিশেৎ ॥৬১

নির্নিক্তব্যবহারের (ক) প্রমাণমকলং ভবেৎ।

লিখিতং সাক্ষিণো বাপি পূর্বমাবেদিতং ন চেৎ ॥৬২

যথা পকের ধাত্যের নিক্ষলাঃ প্রার্ধো গুণাঃ।

নির্নিক্তব্যবহারাণাং প্রমাণমকলং তথা ॥৬৩

অভ্তমপ্যভিহিতং প্রাপ্তকালং পরীক্ষয়েৎ (খ)।

যত্ত প্রমাদানোচ্যেত তত্ত্তমপি হীয়তে ॥৬৪

পুত্রকে বিংশতি মুদ্রা দিবার স্বীকার করিয়াছিল' এই-ভাবে পক্ষান্তর আশ্রয় অনুচিত। উক্তরূপে বিকৃতি প্রস্তৃতি দারা অভিযোগে বাদী পরাজিত হইবে।৫৬

কাহাকেও মিথ্যা অভিযোগে অভিযুক্ত করিবে না। যদি কেহ তাহা করে, তাহা হইলে দে-ই মিথ্যা অভি-যোগের জন্ম দোষী হইবে। উক্তরূপে মিধ্যা অভিযোগে যে দণ্ড বিহিত আছে, তাহা অভিযোগকারীতেই বর্তাইবে অর্থাৎ মিথ্যা অভিযোগীই সেই দণ্ডে দণ্ডিত হইবে। ছলনা হারা কালক্ষেপকারী, (যেমন-'আমি রোগাদি দারা অসমর্থ, এখন উত্তর দিতে পারিব না. পরে দিব' এইরূপ ) বিচারালয়ে বিচার সংক্রান্ত বিষয়ে কিছু না বলা অথবা পূর্বে এক প্রকার বলিয়া পরে তাহার বিরুদ্ধভাবে বলা-এই সকল হইল পরাজিত হইবার লক্ষণ। যে ব্যক্তি রাজার আহ্বান অর্থাৎ শমন পাইয়াও বিচারালয়ে না যাইয়া অগ্যত্র পলায়ন করে, বিচারালয়ে উপস্থিত হইলেও জিজ্ঞাসিত হইয়া যদি কিছ না বলে, তাহা হইলে রাজা দেই ব্যক্তিকে দওদান করিবেন, কারণ, সে নিজেই পরাজয় স্বীকার করিয়া লইতেছে।৫৭-৫৯

বিচারালয়ে অভিযোগ উপস্থাপনের সময় প্রথমে 
যাহা স্পায়ভাবে আবেদন করা হইয়াছে, বিচার-সময়
সভ্যগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হওয়ার পর উপস্থাপিত
অভিযোগ স্বীকার না করিয়া পরে আবার সেই বক্তব্যের
অমুসরণ করে অর্থাৎ ধর্মাধিকরণের সভ্যগণ যখন
শাঠান্তর ঃ—(ক) নির্ণিক্তে ব্যবহারে চ (থ) পরীক্ষাতে

তীরি হং চামু শিষ্টঞ্চ যো মন্তেত বিধর্ম হঃ (গ)।

বিশুণং দশুমাস্থায় তৎকার্য্যং পুনরুদ্ধরেৎ ॥৬৫

তুদ্ ফে ব্যবহারে তু সভ্যান্তং দশুমাথা য়ুঃ (ঘ)।
ন হি জাতু বিনা দশুং কশ্চিমার্গেহবতিষ্ঠতে ॥৬৬
রাগাদজ্ঞানতো বাপি লোভাদ্ বা যোহন্তথা বদেৎ।

সভ্যোহসভাঃ দ বিজ্ঞেয়ঃ তং পাপং বিনয়েম্পং(ঙ)॥৬৭

কিং তু রাজ্ঞা বিশেষণ স্বধর্মমনুরক্ষতা (চ)।

মনুষ্য (ছ)-চিত্তবৈচিত্র্যাৎ পরীক্ষ্যা সাধ্বসাধুতা ॥৬৮

জিজ্ঞাসা করেন, 'তোমার কোন সাক্ষা, কাগজ-পত্র অর্থাৎ দলিল আছে কি'? তখন সেই ব্যক্তি 'আমার কিছুই নাই' এইরূপ বলিয়া যদি পরে বলে, 'আমার সাক্ষা আছে, দলিল-পত্রাদিও আছে'—এইরূপে পূর্ব বাক্যের অনুসরণ করে, অথবা বিচারালয়ে কাহারও বিরুদ্ধে আবেদন করিলে তাহার সেই অভিযোগের দলিল বা সাক্ষা আছে কি না—ইহা জিজ্ঞাসা করার পর সেই আবেদনকারী 'আমার দলিল বা সাক্ষা আছে' এই কথা বলিয়া পরে যদি উহা উপস্থাপিত করিতে বলিলে দলিল বা সাক্ষা উপস্থাপন না করে, তাহা হইলে সেই সকল অভিযোগ আয়সঙ্গত নহে বলিয়া নির্ণয় করিবে ১৬০-৬১

যে বিচারে দলিল বা সাক্ষী পূর্বে বিচারালয়ে প্রমাণের জন্ম উপস্থাপিত হয় নাই, সেই বিচারের প্রমাণসকল বিচার-নির্ণয়ের পরে উপস্থাপন করিলে তাহা
প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না ।৬২

ধান্য পাকিবার পর প্রভৃত বর্ষণ থেরপ নিক্ষল হয়, সেইরূপ বিচারে নির্ণয় হওয়ার পরে প্রমাণের উপস্থাপনও নিক্ষল হয়। এইস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, নির্ণিক্ত ব্যবহার অর্থাৎ বিচারনিম্পত্তি হইলে পর দলিল বা সাক্ষী প্রমাণরূপে গণ্য হইবে না, কিন্তু যদি পূর্বে 'আমার সাক্ষী বা দলিল আছে' বলিয়া আবেদন করা থাকে এবং প্রতিবন্ধকতাবশতঃ, প্রান্তিবশতঃ ও অন্ত কোন কারণে

পাঠান্তর:—(গ) বিধর্মণ। (ঘ) সভারেদণ্ড মাপুরু:।
(৬) বিনরেদ্ভূদম্ (চ) ভিষ্ঠতা (ছ) মহুধ্যে

পুরুষাঃ সন্থি যে লোভাৎ প্রক্রেয়্রঃ সাক্ষ্যমন্যথা (ক)।
সন্থি চান্যে তুরাত্মানঃ কূটলেখ্যকুতো জনাঃ ॥৬৯
অতঃ পরীক্ষ্যমুভয়মেতদ্ রাজ্ঞা বিশেষতঃ।
লেখ্যাচারের লিখিতং সাক্ষ্যাচারের সাক্ষিনঃ ॥৭০
অসত্যাঃ সত্যসক্ষাশাঃ সত্যাশ্চাসত্যসন্ধিভা (খ)।
দৃশ্যন্থে বিবিধা ভাবাস্তম্মান যুক্তং পরীক্ষণম ॥৭১

বিচারালয়ে তাহা উপস্থাপিত না হইয়া থাকে, তাহা বিচার নির্ণয়ের পূর্বে উপস্থাপন করিলে বিচার-সভার সদস্থাণ তাহা পরীক্ষা করিয়া প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়ে। যথাকালে মিথ্যা কথিত হইলে তাহা প্রশাদি করিয়া অর্থাৎ জেরা করিয়া পরীক্ষা করা কর্তব্য, আর অসাবধানতাবশতঃ যথাকালে সত্য কথা না বলিলে বিচারে সেই সত্য গ্রহণীয় হইবে না ১৬-৬৪

যেন্থলৈ সাক্ষী প্রভৃতির দারা বিচারক কর্তৃক বাদী বা প্রতিবাদীর জয়-পরাজ্ঞার নির্ণয় হইয়া গিয়াছে বা ষেহলে সভাগণ সকলে অপরাধের গুরুত্ব ও লঘুত্ব বিচার করিয়া একবাক্যে দগুদান করিয়াছেন, সেই স্থলে পরাজিত ব্যক্তি দিগুণ দগু পণ দান করিয়া পুনর্বিচারের জন্ম আবেদন করিতে পারিবে ১৬৫

কিন্তু যদি সভ্যগণ অন্যায়ভাবে বিচারপূর্বক দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই দণ্ড সভ্যগণের প্রাপ্য হইবে, কারণ, দণ্ড না থাকিলে কেহ সৎপথে চলে না। বাদী বা প্রতিবাদী এই উভয়ের মধ্যে কাহার প্রতি অকুরাগবশতঃ বা বিষয়াদি নিবন্ধন বাদী বা প্রতিবাদীর মধ্যে কাহার প্রতি পূর্বসঞ্জাত ক্রোধবশতঃ, বিচার-বৃদ্ধির অভাববশতঃ কিংবা অর্থপ্রাপ্তির লোভবশতঃ যদি কোন বিচারক বা সভ্যগণ অন্যায়ভাবে বিচার করিয়া অভিমত প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই বিচারক বা সভ্যগণ, বিচারক বা সভ্য-পদবাচ্য নহে জানিবে। সেইশ্বলে রাজা উক্ত বিচারক এবং সভ্যগণকে দণ্ডদান

পঠিতির ১—(ক) যে ক্রমু: কার্য্যমন্তথা

(খ) দর্শনাঃ

তলবদ্ দৃশ্যতে ব্যোম থত্যোতো হব্যবাড়িব।
ন তলং বিহাতে ব্যোদ্মি ন থত্যোতে হুতাশনঃ ॥৭২
তস্মাৎ প্রত্যক্ষদৃষ্টোহপি যুক্তো হুর্থং(গ) পরীক্ষিতুম্।
পরীক্ষ্য জ্ঞাপয়ন্নর্থান্ন ধর্ম্যাৎ পরিহীয়তে ॥৭৩
এবং পশ্যন্ দদা রাজা ব্যবহারান্ দমাহিতঃ।
বিতত্যেহ যশো দীপ্তং প্রেত্যাপ্রোতি ত্রিবিষ্টপম্(ঘ) ৭৪

ইতি নারদস্মত্যাং বিচারদর্শনং নাম প্রণমোহধ্যার:

করিবেন। মামুধের মনোরতি বছপ্রকার, সেইহেডু রাজধর্ম পালন-পরায়ণ রাজা তাহাদের সেই মনোরতির সৎ ও অসদভাব বিশেষরূপে পরীক্ষা করিবেন।৬৬-৬৮

এতাদৃশ অনেক ব্যক্তি আছে—যাহারা লোভবশবর্তী হইয়া সাক্ষ্যপ্রদানকালীন মিথ্যাকথা বলে, এবং এতাদৃশ অনেক হুরাত্মা ব্যক্তি আছে, যাহারা লিপি নকল (জাল) করিয়া থাকে। সেইহেতু রাজা লেখ্যপত্র অর্থাৎ দলিল এবং সাক্ষী এই উভয়ের পরীক্ষা করিবার নীতি অনুযায়ী বিশেষরূপে পরীক্ষা করিবেন। কোনস্থলে মিথ্যাবাদীরা সত্যবাদীর স্থায়, আবার কোনস্থলে সত্যবাদীরা মিথ্যাবাদীর স্থায় মত প্রকাশ করিয়া থাকে। এইরূপ নানা প্রকার ভাব সংসারে দেখা যায় বলিয়া পরীক্ষা করা যুক্তিযুক্ত ৬৯-৭১

আকাশ অনন্ত অসীম হইলেও দৃশ্যমান ঐ যে: শুজ ধূমরাশি তাহাই যেন উহার তলদেশ এইরূপ চক্ষুগোচর হয়, বস্তুত তাহার কোন তলদেশ নাই; আর যে জোনাকিপোকাতে অগ্নি বলিয়া জ্ঞান হয়, প্রকৃতপক্ষে তাহা অগ্নি নয়। এইহেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইলেও জব্যকে পরীক্ষা করা কর্তব্য। যে রাজা দলিল ও সাক্ষী বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া জয়-পরাজয় জ্ঞাপন করেন, তিনি কখনও ধর্মচ্যুত হন না।৭২-৭৩

এইভাবে যে রাজা সর্বদা একাগ্রচিত্তে বিচারকার্য্য পরিচালনা করেন, তিনি অতি উজ্জ্বল যশ বিস্তার করিয়া দেহাস্তে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ১৭৪

পাঠান্তর:-(গ) যুক্তমর্থ:

(খ) ব্রধস্তাপ্মোতি বিষ্টপম।

#### দিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ অথ ব্যবহারবিধিঃ

মুনিশ্চিতবলাধানস্থানী স্বার্থপ্রচোদিতঃ।
লেথমেৎ পূর্বপক্ষং তু কৃতকার্য্যবিনিশ্চয়ঃ॥১
পূর্বপক্ষশ্রুতার্থারি (১) তদনস্তরম্।
পূর্বপক্ষার্থসম্বন্ধং প্রতিপক্ষং নিবেশয়েৎ॥২
শ্বো লেখনং বা দ লভেং ত্র্যহং দপ্তাহমেব বা।
অর্থী তৃতীয়পাদে তু যুক্তং দলো ধ্রুবং জয়ী॥৩
মিথ্যা সম্প্রতিপত্তিবা প্রত্যবন্ধন্দমেব বা।
প্রাঙ্গ্যায়বিধিদাধ্যং বা উত্তরং স্যাচ্চতুর্বিধন্॥৪

### দিতীয় অধ্যায় অতঃপর 'বাবহার'বিধি প্রদর্শিত হইতেছে

বাদী সার্থসিদ্ধি-প্রেরণায় বিচার করাইতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া স্বার্থসিদ্ধির উপায় দলিল ও দাক্ষী স্বীয় জয়লাভ-বিষয়ে যথেন্ট মনে করিয়া মনে বলসঞ্চারপূর্বক বিচারের প্রথমপক্ষ অর্থাৎ আর্জি লিখিতভাবে আবেদন করিবে। ধনীর অর্থাৎ উত্তমর্ণের ধন যাহার নিকট আছে, সেই প্রত্যর্থী অর্থাৎ অধমণ পূর্বপক্ষীয় (বাদীর) অভি-যোগের যথোপযুক্ত প্রত্যুক্তর-পত্র প্রদান করিবে।১-২

বাদী কর্তৃ ক উপস্থাপিত অভিযোগের বিষয় অবগত হওয়ার পরে প্রতিবাদী তৎপরদিবদে উত্তর দিবে। ঐ দিবদে উত্তর দিতে না পারিলে উক্ত অভিযোগের উত্তর দিবার জন্ম তিনদিন, তাহাতেও অসমর্থ হইলে সাতদিন সময় পাইবে। তৃতীয়পাদে অর্থাৎ বিচারকালে ( এই স্থলে যে তৃতীয়পাদ অর্থাৎ বিচারকাল বলা হইল, তাহা রহস্পতির বচনামুসারে। তাহার মতে ব্যবহারের পাদ চারিটি—পূর্বপক্ষ অর্থাৎ বাদীর ভাষা—প্রথমপাদ, উত্তর অর্থাৎ বাদীর অভিযোগের পর প্রতিবাদী যে উত্তর দেয়, তাহা—দ্বিতীয়পাদ, ক্রিয়া অর্থাৎ বিচার করা—তৃতীয়পাদ ও নির্পন্ন অর্থাৎ বিচারের রায়দান হইল

মিথ্য ত রাভিজানামি মম তত্র ন দর্মিষিঃ।
অজাতশ্চাম্মি ত ংকাল এবং মিথ্যা চতুর্বিধম্ ॥৫
মিথ্যা চ বিপরীতঞ্চ পুনঃ শব্দসমাগমন্।
পূর্বপক্ষার্থসমন্ধনুত্ররং স্থাচ্ছতুরিধন্ ॥৬
ভাষায়া উত্তরং যাবং প্রত্যর্থী বিনিবেশয়েং।
অর্থী তু লেখয়েত্তাবদ্ যাবদ্ বস্তু বিবক্ষিত্রন্ ॥৭
অত্যার্থমর্থহীনক্ষ প্রমাণাগমবর্জিত্ম্।
লেখ্যং হীনাধিকং ভ্রন্টং ভাষাদোষাস্ত,দাহাতাঃ॥৮

চতুর্থপাদ ) বাদীর উত্তরের প্রয়োজন হইলে সেইদিনেই তাহাকে যথোপযুক্ত উত্তর দিতে হইবে, তাহা হইলে বাদী জয়ী হইবে।

উত্তর হইল চারি প্রকার, যথা—১। মিধ্যা উত্তর, ২। সম্প্রতিপত্তি, ৩। প্রত্যবস্কন্দ ও ৪। প্রাঙ্কার। (প্রত্যেকের ব্যাখ্যা দেবর্ষি স্বয়ং পর পর দেখাইতেছেন)।৪

উক্ত চারিপ্রকার উত্তরের মধ্যে 'মিথ্যা উত্তর' আবার চারিভাবে প্রকাশিত হয় বলিয়া চারিপ্রকার, যথা— ১। 'বাদী যে অভিযোগ করিয়াছে—তাহা মিথ্যা', ২। 'অভিযোগের বিষয় আমার অজ্ঞাত', ৩। 'বাদী যে বিবাদের অভিযোগ করিয়াছে সেই বিবাদ সংঘটন-কালীন আমি ছিলাম না' ও ৪। 'বিবাদ যে সময়ে হইয়াছে বলিয়া অভিযোগ করা হইয়াছে, সেই সময়ে আমার জন্ম হয় নাই'।৫

উক্ত চারিপ্রকার মিধ্যা উত্তরের যাহা বিপরীত অর্থাৎ বাদী বে অভিযোগ করিয়াছে, প্রতিবাদী যদি তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহা হইলে 'সম্প্রতি-পত্তি' অর্থাৎ 'সত্য' উত্তর হয় বলিয়া জানিবে। 'বাদী পূর্বে যে অভিযোগ করিয়া পরাজিত হইয়াছে, বর্ত মানে

<sup>(</sup>১) পাঠান্তর :- 'ধন্মর্থী' অন্ত পুস্তকে পাঠ

লকব্যং যেন যদ্ যম্মাৎ স তন্তস্মাদবাপ্নুয়াৎ।
ন স্বয়োক্তমথাক্তস্মাদিত্যকার্থমিদং ত্রিধা ॥৯
মনসাহমপি ধ্যাকস্থান্মিত্রেণেই শক্তবং।
অতোহনয় মহাক্ষাস্ত্যা স্থামহাবেদিকো ময়া ॥১০
দ্রব্যপ্রমাণহীনং যৎ পুলাকাশ্রেয়বজিতম্।
প্রমাণবর্জিতং নাম লেখ্যদোষং কত্রহস্জেৎ ॥১১
আগমবর্জিতং দোষং পূর্বাদে বিবর্জয়েৎ।
একস্থ বহুভিঃ সাধ্য পুরবাষ্ট্রবিরোধকম্॥১২

তাহাই পুনর্বার অভিযোগ করা হইয়াছে' বলিয়া প্রতিবাদী বাদীর অভিযোগ-নিরাকরণের জন্য যে উত্তর দান করে, তাহাকে 'প্রাঙ্গায়' বলে। যেন্থলে প্রতিবাদী বাদীর অভিযোগের বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া কারণ নির্দেশানস্তর উত্তর প্রদান করে, সেইস্থলে 'প্রতাবক্ষক্দ' উত্তর হয় জানিবে।৬

বাদী তাহার ইচ্ছামুযায়ী সেই পর্যান্ত আর্জির পরিশোধন করিতে পারিবে, যাবৎ পর্যান্ত না প্রতিবাদী তাহার উত্তর পেশ করে।৭

বাদীর অভিযোগ-পত্রের ভাষার অর্থাৎ আর্জির দোষ হইল সাতপ্রকার, যথা—১। অন্তার্থ, ২। অর্থহীন, ৩। প্রমাণবর্জিত, ৪। আগমবর্জিত, ৫। হীন, ৬। অধিক ও ৭। দ্রুফট ( 'অন্তার্থ' প্রভৃতির অর্থ দেবর্ষি স্বয়ং পর পর দেখাইতেছেন )।৮

'অক্যার্থ' আবার তিনপ্রকার, যথা—যাহার যে বস্তু যে ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্য, সেই বস্তু তাহার নিকট হইতে সেই ব্যক্তিই পাইবে, যেমন—বিষ্ণুমিত্রের নিকট হইতে দলিল করিয়া হরিদাস ২০০১ তুইশত মুদ্রা ঋণগ্রহণ করে, পরে বিষ্ণুমিত্রের ভ্রাতা সেই দলিল লইয়া অভিযোগ করিল যে, 'হরিদাস আমার কাছে তুইশত মুদ্রা ঋণ লইয়াছে', তখন এই অভিযোগ হইবে 'অস্থার্থ'বাচক। এফলে অভিযোক্তা প্রকৃত ঋণদাতা হইতে অস্থা হইতেছে বলিয়া ইহা হইল প্রথম অস্থার্থ, আর বিষ্ণুমিত্র লেখ্যবলে তুইশত রৌপ্যমুদ্রা স্থলে তুইশত স্বর্ণমুদ্রার অভিযোগ করিলেও তাহা 'অস্থার্থ'- বিন্দুমাত্রবিহীনা বা পদ-বর্ণবিহুন্তা বা।
হীনাধিকা ভবেদ্ ব্যর্থা তাং যত্নেন বিবর্জয়ে ॥>৩
ভ্রম্টস্ক ছঃখিতং যৎ স্থাজ্জল-তৈলাদিভির্ছতম্।
ভাষায়াং তদপি স্পন্টং বিস্পান্টার্থং বিবর্জয়ে ॥>৪
দত্যা ভাষা ন ভবতি যভাপি স্থাৎ প্রতিষ্ঠিতা।
বহিশ্চেদ্ ভ্রম্থাতে ধর্মান্নয়তাদ্ ব্যাবহারিকাৎ ॥>৫
গন্ধমাদনসংস্থ্য ময়াস্থাসীত্তদর্পিতম্।
ব্যাবহারিকধর্মস্থ বাছমেতন্ম সিধ্যতি ॥>৬

বাচক হইবে, কারণ রোপামুদ্রা স্বর্ণমুদ্রা হইতে অশু—
তাহাই হইল দ্বিতীয় 'অন্থার্থ'। আর অশু ব্যক্তি
অন্যের নিকট হইতে অশু বস্তু পাইতে পারে না, যেমন
বিষ্ণুমিত্র যদি দলিলের সাহায্যে হরিদাসের আত্মীয়গণের
মধ্যে কাহাকেও অভিযুক্ত করে, তখন ঐ অভিযোগ
'অশ্বার্থ' হইবে, কারণ, এই স্থলে অভিযুক্তব্যক্তি ঋণগ্রহীতা হইতে অশু হইতেছে, স্তরাং ইহাই তৃতীয়
'অশ্বার্থ' অভিযোগ।১

'অন্তার্থ' বলার পর 'অর্থহীন' কাহাকে বলে, ভাহাই দেখাইতেছেন—'আমাকে তোমার মিত্র এই বিষয়ে শক্রর মত মনে মনে চিন্তা করিয়াছে, সেইজন্য আমি তাহা সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া তোমার নামে অভিযোগের আবেদন করিয়াছি',—ইহাই হইল 'অর্থহীন' 1১০

'প্রমাণবর্জিত' যথা'—অভিযোগের দ্রব্য আমার ছিল' এইরূপ কোন প্রমাণ যেখানে নাই, বা তুচ্ছবস্তুও যে অভিযোগে পাওয়া যায় না, বা অভিযোগপত্র প্রমাণহীন অর্থাৎ অকারণ—কেবল প্রতিবাদীকে ক্লেশ দিবার জন্ম যেখানে ছলপূর্বক অভিযোগ স্থান্তি করা হইয়াছে – সেই অভিযোগ অগ্রাহ্য হইবে 1>>

'আগমবর্জিত' যথা—যেন্থলে (বাদীর অভিযোগের কোন লেখ্যপত্র অর্থাৎ দলিল না থাকে বা) বহুলোকের সহিত একের অভিযোগ এবং পুররাষ্ট্র-বিরোধী অর্থাৎ নগরের এবং রাজ্যের অনিষ্টকর অভিযোগ, সেই স্থলের অভিযোগ হইল 'আগমবর্জিত', তাহা সর্বথা পরিত্যাক্য।১২ অত্যাক্ষরনিবেশেন অত্যার্থগমনেন চ।
আকুলঞ্চ ক্রিয়াদানং ক্রিয়া চৈবাকুলা ভবেৎ ॥১৭
রাগাদীনাং যদেকেন কোপিতঃ করণং বদেং।
তদাদৌ তু লিখেৎ সর্বং বাদিনঃ ফলকাদিয়ু॥১৮
রাজকুলাববোধায় ধর্ম স্থৈঃ হুবিচারিত্য।
তম্মাদন্যদ্ ব্যপোহাং স্থাদ্ বাদিনঃ ফলকাদিয়ু॥১৯
বাদিভ্যামভ্যকুজ্ঞাতং শেষঞ্চ ফলকে স্থিত্য।
স্যাক্ষিকং লিখেয়ুস্তে প্রতিপত্তিঞ্চ বাদিনোঃ॥২০

'হীন' ও 'অধিক' যথা—বাদীর যে লেখ্যপত্র অর্থাৎ দলিল যাহাতে অনুসার, বিসর্গ বা হ্রস্থ-দীর্ঘাদি মাত্রা নাই এবং পদ, বর্ণ বা লেখার দোষ দেখা যায়, তাহাকে 'হীনাধিক'-দোষত্ট্ট দলিল বলিয়াজানিবে, এবং তাহা নানা অর্থপ্রকাশক বলিয়া ব্যর্থ হইবে। স্থতরাং ঐ প্রকার 'হীনাধিক'দোষতুট ভাষা সহত্নে পরিত্যাগ করিবে।১৩

যে অভিযোগ-পত্রে অক্ষরাদি চ্যুতির জন্ম মর্মার্থ ব্ঝিতে ক্লেশ পাইতে হয়, এবং যে অভিযোগ-পত্র জল বা তৈল দ্বারা মলিন, সেই পত্রে অভিযোগের বিষয় বোধগম্য হইলেও তাহা ভ্রম্ফ বলিয়া পরিত্যাগ করিবে 1>8

অভিযোগ-পত্র যদি প্রমাণাদির দ্বারা সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত না হয়, তাহা হইলে তাহা ব্যবহার-নিয়মের বহিভূতি হইবে ও সর্বথা অগ্রাহ্য হইবে।১৫

ষেমন—'এই বাক্তি যে সময় গন্ধনাদন-পর্বতে অবস্থান করিতেছিল, সেই সময় আমি উহাকে দিয়াছিলাম' এই অভিযোগ বিচারকার্য্যের নীতিবহিভূতি বলিয়া তাহা অগ্রাহ্য হইবে।১৬

যেন্ত্রলে অন্যপ্রকার অর্থপ্রকাশক অভিযোগ-পত্র দাধিল করায় অন্যপ্রকার ইন্টসিন্ধির অনুকূলে অর্থ প্রকাশিত হয়, সেইস্থলে বিচার্য্যবিষয় নির্ণয় করা যায় না, অতএব বিচারও ঠিক হইবে না বলিয়া পরিত্যাগ করিতে হইবে 15৭

রাগাদির অর্থাৎ কাম, ক্রোধ বা লোভের মধ্যে একটির আক্রমণে উত্তেজিত হইয়া যদি বাদী বিচারালয়ে বাদিভ্যাং লিখিতাচেছ্যং যৎ পুনর্বাদিনা স্মৃত্য । তৎ প্রত্যাকলিতং নাম স্থপাদে তস্ত লিখ্যতে ॥২১ অথিনা সন্ধিযুক্তো বা প্রত্যথিপ্রহিতোহপি বা । যো যস্তার্থে বিবদতে তয়োর্জয়-পরাজয়ো ॥২২ যো ন ভাতা ন চ পিতা ন পুত্রো ন নিয়োগরুৎ। পরার্থবাদী দণ্ড্যঃ স্থাদ্ ব্যবহারেহপি বিক্রবন্ ॥২৩ পূর্ববাদং পরিত্যজ্য যোহন্তমালম্বতে পুনঃ। বাদসংক্রমণাজ্জেয়ো হীনবাদী দ বৈ নরঃ ॥২৪

আগমনপূর্বক মুখে অভিযোগ জ্ঞাপন করে, তাহা হইলে লেখক সেই অভিযোগ ফলকাদি লিখন-সামগ্রীর উপর লিখিয়া রাখিবে ১১৮

রাজনিযুক্ত বিচারকগণের বোধের জন্ম বাদীর আবেদনপত্রাদিতে যাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা ধর্মাধিকরণস্থ ধার্মিক ব্যক্তিরা বিচারপূর্বক অভিযোগের বিষয় নির্ণয় করিবেন। নির্ণীত হওয়ার পর যদি তদ্ভিন্ন অন্য কোন বস্তু থাকে, তবে তাহা পরিত্যাগ করিতে হইবে।১৯

বাদী এবং প্রতিবাদী কর্তৃক অমুমোদিত বিষয় ও তাহাদের আবেদন-পত্রে যাহা আছে—লেখক সাক্ষীর সহিত অর্থাৎ সাক্ষী-কথিত বিষয়ের সহিত সেই সমস্ত লিখিবে, এবং বাদী ও প্রতিবাদীর যে স্বীকারোক্তি তাহাও লিখিবে।২০

বাদী এবং প্রতিবাদী নিজ নিজ আর্জি ও উত্তর-পত্র দাখিল করার পর বাদীর যদি অতিরিক্ত কোন বিষয় মনে পড়ে, তাহা হইলে বাদী তাহা যথাসময়ে নিবেশ করিতে পারিবে। ইহাকে 'প্রত্যাকলিভ' বলে।১১

বাদী ও প্রতিবাদী স্বয়ংই এই ব্যবহারকার্য্য পরিচালনা করিবে। যদি অসুস্থতা বা বাক্পটুতাহীনত্বাদিনিবন্ধন বাদী কিংবা প্রতিবাদী স্বয়ং ব্যবহারকার্য্য
পরিচালনা করিতে অক্ষম হয়, তাহা হইলে অপর
কোন ব্যবহারকুশল-ব্যক্তির উপর কার্য্যভার শুল্ড
করিবে এবং দে-ই ব্যবহারকার্য্য সাধন করিতে পারিবে।

সর্বেদ্ধপি বিবাদের বাক্ছলেনাপহায়তে।
পশু-ন্ত্রী-ভূম্যণাদানে শাস্যোহপ্যর্থান্ন হীয়তে ॥২৫
অভিযুক্তোহভিযোগস্থ যদি কুর্য্যাদপক্ষবম্।
অভিযোক্তা দিশেদেশ্যং প্রত্যবন্ধন্দিতো ন চেৎ ॥২৬
পূর্বপাদে হি লিখিতং যথাক্ষরমশেষতঃ।
অধী তৃতীয়পাদে তু ক্রিয়য়া প্রতিপাদয়েৎ ॥২৭
ক্রিয়াপি দ্বিধা প্রোক্তা মানুষী দৈবিকী তথা।
মানুষী লেখ্য-সাক্ষিভ্যাং ধটাদির্দৈবিকী স্মৃতা ॥২৮

ষে যে যাহার যাহার পক্ষ লইয়া বিবাদের জন্ম বক্তব্য পেশ করিবে, সেই সেই উভয়পক্ষের বক্তব্য শুনিয়া বিচারকগণ নিপুণভাবে বিচার করিয়া তাহাদের অর্থাৎ বাদীর ও প্রতিবাদীর জয় এবং পরাজয় নির্ধারণ করিবেন। (বর্তমানে আমরা যাহাকে উকিল বলি এখানে তাহাই বুঝিতে হইবে। এই উকিলনিয়োগের কোন নির্ধারিত নিয়ম না থাকায় সর্বনেই নিয়োগ করিতে পারা যায়। ইহাই বুঝাইতেছে।)।২২

যে ব্যক্তি ব্যবহারকার্য্যে প্রবৃত্ত বাদী বা প্রতিবাদীর ভাতা নয়, পিতা নয় ও পুত্র নয় কিংবা উক্ত ব্যক্তি অর্থাৎ বাদী কি প্রতিবাদী কর্তৃক নিযুক্তও হয় নাই, সেই ব্যক্তি যদি বিচারকালে স্নেহ বা বিদ্বেষবশতঃ কাহারও অমুক্লে কি প্রতিক্লে কোন কথা বলে, তাহা হুইলে সেই ব্যক্তি দণ্ডনীয় হুইবে।২০

বাদী যদি প্রাক্কথিত বা লিখিত অভিযোগাংশ প্রমাণ করিতে অক্ষম হইয়া অন্ত অংশকে আবার অভিযোগে উপস্থাপন করে, তাহা হইলে সেই বাদীর অভিযোগ অন্ত অংশের বিষয়ে যাওয়ায় উক্ত অভি-যোক্তাকে 'হীনবাদী' বলিয়া জানিবে ৷২৪

সমস্ত বিবাদে অর্থাৎ মামলায় বাদী বা প্রতিবাদীর বাক্য যদি মিথ্যা হইয়া যায় অর্থাৎ সমস্ত বাক্য মিথ্যা বলিয়া সঠিক প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে মিথ্যাভাষীর পরাজয় হইবে। কেবল গো-গজাদি পশু লইয়া যে বিবাদ, জ্রীসম্পর্কিত যে বিবাদ, ক্ষেত্র-গৃহাদি ভূমিঘটিত যে বিবাদ এবং ঋণগ্রহণ লইয়া যে বিবাদ হয়, সেই দিবাক্ততে কার্য্যবিধে গ্রামেরু নগরেরু বা।
সম্ভবে দাক্ষিণাং চৈব দিব্যা ন ভবতি ক্রিয়া ॥২৯
অরণ্যে নির্জনে রাত্রাবস্তর্বেশ্মনি দাহদে।
ন্যাদদ্যাপহ্ণবে চৈব দিব্যা সম্ভবতি ক্রিয়া ॥৩০
কারণপ্রতিপত্ত্যা চ পূর্বপক্ষে বিরোধিতে।
অভিযুক্তেন বৈ ভাব্যং বিজ্ঞেয়ং পূর্বপক্ষবৎ ॥৩১
পলায়তে য আহুতো মৌনী দাক্ষিপরাজিতঃ।
স্বয়মভ্যুপপদ্শন্চ অবদন্ধশ্চতুর্বিধঃ॥৩২

স্থলে মিণ্যাভাষী হইলেও সেই মিণ্যাভাষণজন্ম দণ্ডাৰ্হ হইবে কিন্তু মূল দাবী নফ হইয়া পরাজ্ঞিত হইবে না।২৫

অভিযুক্ত ব্যক্তি অর্থাৎ প্রতিবাদী যদি অভিযোগকে
মিধ্যা বলে, তাহা হইলে অভিযোক্তা অর্থাৎ বাদী সীয়
প্রমাণ দ্বারা সেই মিধ্যাত্ব ধণ্ডন করিতে পারিবে, কিন্তু
যদি প্রতিবাদী বাদীর অভিযোগকে প্রকৃষ্ট প্রমাণ দ্বারা
মিধ্যা প্রমাণিত করিয়া তাহাকে পরাজিত করিয়া দেয়,
তাহা হইলে আর বাদী কোন স্থযোগ পাইবে না অর্থাৎ
তাহার পরাজয়ই হইবে ১২৬

অভিযোক্তা প্রথম অভিযোগ উপস্থাপন-কালে যাহা যাহা লিখিয়াছে, তৃতীয়পাদে অর্থাৎ বিচারকালে ভাষায় লিখিত সেই সেই বিষয়গুলি সম্পূর্ণ ক্রিয়া'র ঘারা অর্থাৎ প্রমাণাদির উপস্থাপনে প্রমাণিত করিবে।২৭

পূর্বে 'ক্রিয়া' বারা প্রমাণ করিতে হইবে বলিয়া যে বিধি উক্ত হইয়াছে, সেই 'ক্রিয়া' হইল তুইপ্রকার—'মানুষী' ক্রিয়া ও 'দৈবী' ক্রিয়া। যাহা মানুষসাধ্য—বেমন, সাক্ষী, দলিল প্রভৃতি, তাহা মানুষীক্রিয়া বলিয়া ধ্যাত, আর যাহা দৈবসাধ্য, তাহা দৈবীক্রিয়া—যেমন, তুলা, অগ্নি ও জলপরীক্ষাদি।২৮

এক্ষণে কোন্ স্থলে কোন্ ক্রিয়া প্রযোজ্য তাহা দেখাইতেছেন,—দিবসে গ্রামে কিংবা নগরে ষে সময়ে যেস্থানে সাক্ষী পাওয়া যায়, সেইস্থলে কার্য্যসিদ্ধির উপায়রূপে 'দিব্য' অর্থাৎ 'দৈবী' ক্রিয়া গৃহীত হইবে না। (সেই স্থলে মাসুবীক্রিয়া প্রযোজ্য)।২৯

অরণ্যে, নির্জনপ্রদেশে, রাত্রিতে, গৃহমধ্যে, দক্ষ্যতাদি

অন্তর্গনী ক্রিয়াঘেষী নোপস্থাতা নিরুত্রঃ।
আহুতপ্রপলায়ী চ হীনঃ পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ # ॥৩৩
মণয়ঃ পদ্মরাগাল্যা দীনারাদি হির্মায়ন্ ।
মুক্তা-বিক্রম-শন্ধাল্যাঃ প্রতুষ্টাঃ স্বামিগামিনঃ ॥৩৪
গন্ধ-মাল্যমদতঃ তু ভূষণং বাদ এব বা।
পাদ্ধকিত রাজোক্তং তদাক্রামন্ বধমর্হতি ॥৩৫

সাহসকর্মে কিংবা গচ্ছিভবস্তুর অপলাপে দিব্য অর্থাৎ 'দৈবী' ক্রিয়া প্রমাণরূপে গৃহীত হইবে। ( এন্থলে ইহাও জ্ঞাতব্য যে, অরণ্যাদি স্থলে সাক্ষী পাওয়া যায় না বলিয়া এই বিধান কথিত হইয়াছে, কিন্তু যেন্থলে সাক্ষীরূপে কাহাকেও পাওয়া যাইবে, সেন্থলে 'মানুষী' ক্রিয়াও গ্রাহ্য হইবে)।৩০

যেন্থলে প্রতিবাদী পূর্বপক্ষের অর্থাৎ বাদীর ঋণাদি অভিযোগের সত্যতা স্বীকার করিয়া 'আমি উহা পরিশোধাদি করিয়াছি' বলিয়া উত্তরদানকালে বাদীকে নিরাকরণ করে, সেইস্থলে বাদী যেরূপ তাহার অভিযোগের কারণ সাক্ষী প্রভৃতির দ্বারা প্রমাণিত করে, সেইরূপ প্রতিবাদীকেও সাক্ষী প্রভৃতির দ্বারা তাহার উত্তরদানের সত্যতা প্রমাণ করিতে হইবে। ৩১

ব্যবহারে অভিযুক্ত হইয়া তাহার প্রতিবাদের জন্য অর্থাৎ উত্তরদানের জন্য (যাহা প্রতিবাদীর কার্য্য) আহবান করিলে (১) যে ব্যক্তি পলাইয়া যায়, অর্থাৎ বিচারালয়ে অমুপন্থিত হয়, (২) যে উপন্থিত হইয়াও কোন কথা না বলে অর্থাৎ প্রতিবাদ না করে, (৩) যে ব্যক্তির প্রতি অভিযুক্তাংশ পূর্বপক্ষের সাক্ষী প্রভৃতির দারা প্রমাণিত হয় কিংবা (৪) যে ব্যক্তি পীড়নাদি বা ধর্মভয়ে ভীত হইয়া বাদীর অভিযোগ স্বীকার করিয়া লয়—এই চতুর্বিধ ব্যক্তি পরাজ্যিত ৷৩২

- (১) ষে ব্যক্তি অভিনোগের প্রকৃত উত্তর ন। দিয়া অগ্যপ্রকার অর্থাৎ অবান্তর কথা বলে, (২) যে ব্যক্তি
- ইহার পরে রঘুন্দনকৃত 'ব্যবহারতত্ত্ব' নারদশ্বতির এই
  প্রাণ্ডিক বচনটি আছে—

প্রপদায়ী ত্রিপক্ষেণ মৌনক্বৎ সপ্তভিদিনৈ:। ক্রিয়াবেরী তু মাদেন সাক্ষী ভিন্নন্ত ভৎকণাৎ॥ পণ্যমূল্যং ভৃতিন্ত নিষ্ দণ্ডে। যক্ষাবহারকম্।
র্থাদানাক্ষিকপণা বর্ধন্তে নাবিবক্ষিতাঃ ॥৩৬
মিথ্যাভিযোগিনো যে হ্যাদিজানাং শূদ্রযোনয়ঃ।
তেষাং জিহ্বাং সমুৎকুত্য রাজা শূলে
নিধাপ্রেং (১) ॥৩৭

আজ্ঞা লেখঃ পট্টকঃ শাসনং বা আধিপত্রং বিক্রেয়ো বা ক্রয়ো বা ।

দাক্ষী প্রভৃতির ঘারা বিচারবিষয়ে বেষ করে অর্থাৎ পরাব্মুধ হয়, (৩) যে কোন কারণবশতঃ বিচারালয়ে উপস্থিত হইতে পারে না, (৬) যে প্রকৃত বিষয়ের উত্তর দেয় না, বা (৫) যে ব্যক্তি অহুত হইয়া অনুপস্থিত হয়,— এই পাঁচপ্রকার প্রতিবাদীকে 'হীন' প্রতিবাদী বলে ।৩৩

যদি কেই পত্মরাগাদি মণি, দীনার অর্থাৎ স্থর্ণমূজা, মুক্তা, বিক্রম বা শছা প্রভৃতি অকৃত্রিম বলিয়া বিক্রয় করে, এবং পরে তাহা চুফ্ট অর্থাৎ কৃত্রিম বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে উহা বিক্রেতা ফেরত লইবে ও অকৃত্রিম বস্তু ক্রেতাকে দিবে অথবা ক্রেতার নিকট যে মূল্য গ্রহণ করিয়াছিল, তাহা ফিরাইয়া দিবে ৩৪

রাজকীয় গদ্ধ, মাল্য, ভূষণ, বসন বা পাত্নকা—রাজ্ঞা কর্তৃক প্রদন্ত না হইয়া উহা যে ব্যবহার করিবে, সেই ব্যক্তি বধদণ্ড অর্থাৎ বন্ধনাদি কায়িক দণ্ড পাইবে।৩৫

পণ্যমূল্য অর্থাৎ বিক্রেয় বস্তুর মূল্য, পারিশ্রমিক, গচ্ছিত অর্থ, রাজদণ্ডের জন্ম দেয় ধন অর্থাৎ জরিমানা, উপেক্ষিতবস্ত-প্রাপ্তি, ধর্মার্থভিন্ন দান অর্থাৎ রুথা দান ও দ্যুতক্রীড়ালক ধন—এই সকল ধনের যদি কোন বিশেষ সত্য অর্থাৎ চুক্তি না থাকে, তাহা হইলে ইহাদের বৃদ্ধি অর্থাৎ স্থাদ হয় না ১৩৬

শুদ্রজাতীয় বে ব্যক্তিগণ বিজসকলকে মিধ্যা অভিযোগে অভিযুক্ত করে, মিধ্যা অপবাদে কলঙ্কিত করে বা অহঙ্কারবশতঃ তুর্বাক্য দ্বারা আহ্মণগণকে অসম্মানিত করে, রাজা তাহাদিগের জিহ্বাচ্ছেদনপূর্বক শুলে দিবেন। (কারণ, রাজা হইতেছেন—তৃষ্টজনের

(১) মূলে 'বিধাপরেৎ' এই পাঠ দেখা যার, কিন্তু টীকাকার-দম্মত নহে বলিয়া 'নিধাপরেৎ' দিখিত হইল। রাজ্ঞে কুর্য্যাৎ পূর্বমাবেদনং য-স্তম্ম জ্রেয়ঃ পূর্বপক্ষো বিধিজ্ঞৈঃ ॥৩৮ সাক্ষিকদূষণে কার্য্যং পূর্বসাক্ষিবিশোধনম্। শুদ্ধেরু সাক্ষিয়ু ততঃ পশ্চাৎ সাক্ষ্যং বিশোধয়েৎ ॥৩৯ সাক্ষি-সভ্যাবসন্ধানাং দূষণে দর্শনং পুনঃ।

দমনকারী ও শিষ্টগণের পালনকারী এবং ইহাই হইল রাজধর্ম। রাজা এই রাজধর্ম পালন না করিলে দোষভাগী হন। অতএব বিজ-শুক্রাষার জন্ম স্থট শুক্রগণ যদি তাহার কর্তব্যে পরাশ্ব্র হইয়া বিপরীত কার্য্য করে, তাহা হইলে তাহার। রাজা কর্তৃক উপরোক্ত দণ্ড পাইবে)।৩৭

(১) এই ব্যক্তি রাজার আদেশ মাগ্য করিতেছে না, (২) এই ব্যক্তি লেখা অর্থাৎ দলিল গ্রাহ্য করিতেছে না, (৩) রাজনির্দেশপত্রে লেখা আছে যে—এই দাবী আমার, তথাপি এই ব্যক্তি উহাকে আটক করিতেছে, (৪) এই গ্রামের শাসন অর্থাৎ কর আদায়াদির ভার রাজনির্দেশে আমার উপর গ্রস্ত জানিয়াও বলপূর্বক এই ব্যক্তি আমার কার্যো হস্তক্ষেপ করিতেছে, (৫) এই অধমর্ণ ( ঋণী ) ব্যক্তি 'আমি শস্ত উৎপাদন করিতেছি' এই বলিয়া প্রথমে আমার নিকট জমি বন্ধক রাখিয়াছিল. কিন্তু পুনরায় অপর ব্যক্তির নিকট সেই উদ্দেশ্যে বন্ধক দিয়াছে. (৬) স্বয়ং প্রতিশ্রুতি-পত্র দিয়াও তাহা আমাকে দিতেছে না. (৭) এই ব্যক্তি আমার নিকট বিক্রয় করিয়াও আমাকে বিক্রিত বস্তু দেয় নাই ও (৮) এই দ্রব্য আমি ক্রেয় করিয়াছি, তাহা এই ব্যক্তি আমাকে দিতেছে না.—এই সকল বিষয়ে রাজার নিকট যে ব্যক্তি আবেদন করে. বিচারনিষ্ণাত ব্যক্তিগণ তাহাকে পূর্বপক্ষ অর্থাৎ বাদী বলিয়া জানিবেন ৷৬৮

পূর্বপক্ষ সাক্ষ্য দিবার পরে প্রতিবাদী যদি
প্রমাণাদির দ্বারা সাক্ষীর দোষ দেখায়, তবে বাদী উক্ত
সাক্ষীর দোষ বিশুদ্ধ প্রমাণাদির দ্বারা ধণ্ডন করিবে।
সাক্ষীর নির্দোষতা প্রমাণিত হইলে সাক্ষীর উক্তির
শোধন অর্থাৎ ক্রেরার দ্বারা সত্য-মিধ্যা নির্ণয় করিতে
হইবে।৩৯

স্বচর্য্যাবসিতানাং তু নাস্তি পৌনর্ভবা বিধিঃ ॥৪০ স্বয়মভ্যুপপন্নোহপি স্বচর্য্যাবসিতোহপি সন্। ক্রিয়াবসন্দোহপ্যর্হেত পরং সভ্যাবধারণম্ ॥৪১ পক্ষানুৎসার্য্য তু সভ্যৈঃ কার্ব্যো বিনিশ্চয়ঃ সদা। অনুৎসারিতনির্ণিক্তে বিরোধঃ প্রেত্য চেই চ ॥৪২

সাক্ষীর দোষে কিংবা বিচারসভার সভ্যগণের বিবেচনার দোষে পরাজিত হইলে দ্বিগুণ পণ প্রদান করিয়া পুনর্বিচার করাইতে পারে কিন্তু যদি নিজেই মিথ্যা সাক্ষী প্রভৃতি নিয়োগজন্য নিজকৃত দোষে পরাজিত হয়, তাহা হইলে পুনর্বিচার হইবে না 18॰

নিজ সীকারোক্তির জন্ম যে ব্যক্তি পরাজিত হয়,
দলিল প্রভৃতি জাল প্রমাণিত হওয়ায় বা সাক্ষ্য মিধ্যা
প্রমাণিত হওয়ায় যে ব্যক্তি বিচারে পরাজিত হয় কিংবা
বিচ্যরকার্য্যে অনুসন্ধানের ফলে সাক্ষ্য প্রমাণাদির
দ্বারা পরাজিত হয়, এই তিনপ্রকারে পরাজিত
ব্যক্তিগণকে যে পর্যান্ত না বিচারকগণ রায় প্রদান
করিতেছেন, সেই পর্যান্ত রাজা স্বেচ্ছায় দণ্ডপ্রদান
করিবেন না ৪১

বিচারের যখন নির্ণয়কাল উপস্থিত হইবে, তখন সাক্ষী প্রভৃতির সহিত বাদী ও প্রতিবাদী উভয়পক্ষকে অন্যত্র সরাইয়া দিয়া সভ্যগণ নির্ণয় করিবেন। উভয় পক্ষের অপসারণ না করিয়া নির্ণয় করিলে দগুর্হি ব্যক্তির দণ্ড না হওয়ায় রাজার অর্থক্ষতি এবং লোক-নিন্দা হয়—ইহা হইল রাজার প্রহিক ক্ষতি; আর দগুর্হের দণ্ড না দেওয়ায় নির্দোষ ব্যক্তির দণ্ড হওয়ায় রাজার প্রত্যবায় হইবে—ইহা হইল রাজার পারত্রিক ক্ষতি।৪২

রাজনিযুক্ত সভ্য যাহার দগুবিধান করিবেন, রাজা শাস্ত্রামুসারে তাহাকে শাসন করিবেন, আর যাহার জয় ঘোষিত হইবে, রাজা তাহাকে জয়জ্ঞাপক পত্র দিবেন 18৩

ব্যবহার যতপ্রকার আছে, সেই সকল ব্যবহারে উল্লিখিত বিধিসমূহ প্রযোজ্য বলিয়া স্বয়স্কৃ ইহাকে সতৈত্যের জিতঃ পশ্চাদ্ রাজ্ঞা শাস্তঃ স্থান্তিতঃ জয়ানে চাপি দেয়ং স্থাদ্ যথাবচ্জ্যপত্রকম্ ॥৪৩

ব্যবহারমুখং চৈতৎ পূর্বমুক্তং স্বয়স্তুবা। মুখশুদ্ধো হি শুদ্ধিঃ স্থাদ্ ব্যবহারস্থা নাম্যথা ॥৪৪

ইতি নারৰ-স্বত্যাৎ ব্যবহার-বিধি নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ॥

'ব্যবহার-মুখ' নামে অভিহিত করিয়াছেন। ব্যবহারের থাকে, তবে আরম্ভ শুদ্ধ হওয়ায় ব্যবহার শুদ্ধ হইরে, মুখশুদ্ধি অর্থাৎ প্রথম কর্ত্ব্যাংশে যদি কোন দোষ না তাহা না হইলে ব্যবহার নির্দোষ হইবে না 188

ওক্ষারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গামুবাদসহিত-নারদস্মৃতির ব্যবহার বিধিনামক বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

#### তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ অথ সভালক্ষণম

নানিযুক্তেন বক্তব্যং ব্যবহারে কথঞ্চন।
নিযুক্তেন তু বক্তব্যমপক্ষপতিতং বচঃ ॥>
অনিযুক্তো নিযুক্তো বা শাস্ত্রক্তো বক্তবুমইতি
দৈবীং দ বাচং বদতি যঃ শাস্ত্রমনুজীবতি ॥২

#### তৃতীয় অধ্যায়

#### অতঃপর ব্যবহারের (মোকদ্দমার) নিয়মের সহিত সভালক্ষণ কথিত হইতেছে।

যাঁহারা বিচারসভার কার্য্যে নিযুক্ত নহেন, বিচার-কালীন তাঁহাদের কোন কথা বলা চলিবে না। কিন্তু যাঁহারা বিচারসভার কার্য্যে নিযুক্ত, তাঁহারা এইরূপ পক্ষপাতহীন ধর্মাধিকরণের উচিত বাক্য বলিবেন।>

কিন্তু যদি কোন শুলে বুদ্ধির ভ্রমবশতঃ অথবা লোভাদিবশতঃ পক্ষপাতত্বই হইয়া সভাসদ্গণ শাস্ত্র-বিহিত ছায়পথ পরিত্যাগ করিয়া অন্যায়ভাবে বিচার-কার্য্য পরিচালনা করেন এবং যদি সেই বিচারসভায় নিযুক্ত বা অনিযুক্ত কোন ব্যবহারশাক্ষত্ত ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকেন, তবে তিনি শাক্ষবাক্য উদ্ধৃত করিয়া সভাসদ্-গণকে অস্থায়পথ হইতে নির্ত্ত হইবার জন্ম বলিতে পারেন, কেননা, যে ব্যক্তি শাস্ত্রবাক্যকে আশ্রয় করিয়া কথা বলেন, তিনি দেববাক্য অর্থাৎ সত্যবাক্য বলিয়া থাকেন। যে বাক্য শাস্ত্র ও আচারের অবিরুদ্ধ হইবে, তাহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া জানিবে, অতএব তাদৃশ যুক্তিযুক্ত বাক্যবাদী ব্যক্তি সভাস্থ ব্যক্তিগণের বিশ্বেষর পাত্র হন না বা পাপভাগী হন না, কিন্তু যেন্থলে শাস্ত্র ও আচারের বিরুদ্ধ বাক্য কথিত হইবে, সেইস্থলে উক্তেবিরুদ্ধবাদী তৎক্ষণাৎ সভাস্থ ব্যক্তিগণের বিশ্বেষভাগী ও পাপভাগী হইয়া থাকে।২-৩

যেরপ বলশালী বলীবর্দসমূহের উপর বহু ভার অর্পিত হইলে তাহারা সেই ভার বহন করিতে সক্ষম হয়, সেইরূপ অতিগুরু বিচারকার্য্য নিষ্পাদনের জন্ম রাজা স্থপরীক্ষিত অত এব ব্যবহার-পরিচালনক্ষম ধার্মিকগণকে বিচারসভার সভাপদে নিযুক্ত করিবেন 18

<sup>(</sup>ক) সভ্য-পা

ধর্মশান্ত্রার্থকুশলাঃ কুলীনাঃ সত্যবাদিনঃ।
সমাঃ শত্রে চ মিত্রে চ নৃপতেঃ স্থ্যঃ সভাসদঃ॥৫
তৎপ্রতিষ্ঠঃ স্মৃতো ধর্মো ধর্মমূলশ্চ পার্থিবঃ (ক)।
সহ সন্তিরতো রাজা ব্যবহারান্ বিশোধয়েৎ॥৬
শুদ্ধেরু ব্যবহারেরু শুদ্ধিং যান্তি সভাসদঃ।
শুদ্ধিশ্চ তেষাং ধর্মাদ্ধি ধর্মমেব বদেত্তঃ॥৭
যত্র ধর্মো হুধর্মেণ সত্যং যত্রানৃতেন চ।
হন্মতে প্রেক্ষমাণানাং হতান্তরে সভাসদঃ॥৮
বিদ্ধো ধর্মো হুধর্মেণ সভাং যত্রোপতিষ্ঠতে।
ন চাস্থ শল্যং কুন্তুন্তি বিদ্ধান্তরে সভাসদঃ॥৯
সভায়াং ন প্রবেন্টব্যং (থ) বক্তব্যং বা সমঞ্জসম্।
আক্রবন্ বিক্রবন্ বাপি নরো ভবতি কিল্পিনী॥১০

#### অতঃপর সভ্যগণের লক্ষণ নিরুপিত হইতেছে।

বাঁহারা ধর্মশান্তের অর্থাৎ মন্থাদি শৃতিশান্তের পরিভাষিতশব্দার্থ-নিষ্ণাত, কুলমর্য্যাদানাশের ভয়ে বাঁহারা অকুচিত কার্য্য করিতে পারেন না—এতাদৃশ সৎকুলসমুস্তুত, সত্য বলা বাঁহাদের স্বভাব অর্থাৎ বাঁহারা মিধ্যা হইতে সর্বদা ভীত বা বাঁহারা সমদৃষ্টিসম্পন্ন অর্থাৎ শত্রু বা মিত্র বাঁহাদের নাই, এতাদৃশ ব্যক্তিগণকে রাজা সভাসদ্ করিবেন। এতাদৃশ সভ্যের উপর ধর্ম প্রতিষ্ঠিত এবং রাজা হইলেন ধর্মের মূল, স্কুতরাং ঐ সকল সদ্গুণবান্ সভ্যগণের সহিত রাজা বিচারের শুদ্ধি অর্থাৎ ধর্ম-বিচার করিবেন।৫.৬

বিচারশুদ্ধ অর্থাৎ পক্ষপাতাদি-দোষশৃহ্য ও যথাশাস্ত্র বিচার করা হইলে সেই বিচারসভার সভ্যগণ শুদ্ধ হন অর্থাৎ পাপশৃহ্য বলিয়া যশোভাগী হন; ঐক্রপ ধর্মাচরণ নিমিত্ত তাঁহাদের শুদ্ধি হয় বুঝিতে হইবে স্নৃতরাং তাঁহারা ধর্মকথাই বলিবেন।৭.

যেন্থলে বিচারকার্য্যে অধর্মকর্তৃক ধর্মের হানি হয় অর্থাৎ শাস্ত্রবিগর্হিত অন্যায় বিচার হয় এবং মিধ্যা কর্তৃ ক সত্যের অপলাপ হয়, সেইন্থলে ব্যবহারকার্য্যদর্শী ও সভাসদৃগণ ধর্ম হইতে বিচ্যুত হন।৮

পাঠান্তর :--(ক) ধর্ম লাশ্চ পার্থিবাঃ (খ) সভা বা ন প্রবেষ্টব্যা

যে তু সভ্যাঃ সভাং প্রাপ্য তৃষ্ণীং ধ্যায়ন্ত আসতে।
যথা প্রাপ্তং ন ব্রুবতে সর্বে তেহন্তবাদিনঃ ॥>>
পাদোহধর্মস্য কর্তারং পাদঃ সাক্ষিণমুদ্ধতি।
পাদঃ সভাসদঃ সর্বান্ পাদো রাজানমুদ্ধতি॥>২
রাজা ভবত্যনেনাস্ত মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ।
এনো গচ্ছতি কর্তারং নিন্দার্হো যত্র নিন্দ্যতে॥>৩
আন্ধ্যে মৎস্যানিবাশ্মাতি নিরপেক্ষঃ সকন্টকান্।
পরোক্ষমর্থ বৈকল্যাদ্ ভাষতে যঃ সভাং গতঃ॥>৪
তক্ষাৎ সভ্যঃ সভাং প্রাপ্য রাগ-দ্বেষ্বিবজিতঃ।
বচন্তথাবিধং ক্রেয়াদ্ যথা ন নরকং ব্রেজেৎ॥>৫
যথা শল্যং ভিষগ্ বিদ্বান্ উদ্ধরেদ্ যন্ত্রশক্তিতঃ (গ)।
প্রাড় বিবাকস্তথা শল্যমুদ্ধরেদ্ ব্যবহারতঃ॥>৬

যে বিচারসভায় অধর্মকর্তৃক অর্থাৎ পক্ষপাতাদিদোষযুক্ত হইয়া অন্যায় বিচারকর্তৃক ব্যবহারধর্ম বিদ্ধ
হয় অর্থাৎ অন্যায়রূপে বিচার নির্ণয় করিয়া অধর্মের
প্রভায় দেওয়া হয়, সেইস্থলে—যেরূপ অস্ত্রাদির দারা
আহত হইয়া আরোগ্যলাভের জন্য লোকসকল
চিকিৎসকের নিকট যায়, সেইরূপ অপর কর্তৃক অনুচিত
আচরণে ব্যথিত হইয়া তাহার প্রতিকারের জন্য সেই
ব্যক্তি রাজসভায় উপস্থিত হয়; কিন্তু যদি সেই স্থলে
অভিযোক্তার হৃদয়ের শল্য অর্থাৎ তুঃখের কারণ উচ্ছিদ্ধ
না হয়, তাহা হইলে সভাসন্গণ সেই শল্য দ্বারা বিদ্ধ
হন অর্থাৎ অধর্মের জন্য অ্যশংভাজন হইয়া মর্মপীড়াকর
তঃখ ভোগ করেন।১

এই বিচারসভায় কাহারও প্রবেশ করা উচিত নয়, কারণ, ঐ স্থলে যাইলে যাহা সত্য ও স্থায়সঙ্গত, তাহা বলিতে হইবে। ঐ সভায় যাইয়া অস্থায় ও অশান্ত্রীয় হইতে দেখিয়াও কিছু না বলিলে বা বিরুদ্ধ অর্থাৎ শাস্ত্র ও আচার-বিরুদ্ধ কিছু বলিলে মানুষমাত্রেই পাপভাগী হইবে। এইজন্ম সভাধন ব্যক্তিগণের সত্য কথাই বলা উচিত, অস্থা পাপভাগী হইতে হইবে।১০

কিন্তু যে সভাগণ সভায় উপস্থিত হইয়া অন্য কাৰ্য্য-

(গ) যন্ত্ৰবৃক্তিভিঃ

যত্র সভ্যো জনঃ সর্বঃ সাধ্বেতদিতি মন্মতে।
স নিঃশল্যো বিবাদঃ স্থাৎ সশল্যঃ স্থাদতোহন্মথা ॥১৭
ন সা সভা যত্র ন সন্থি বৃদ্ধা
বৃদ্ধা ন তে যে ন বদন্তি ধর্মমৃ।

নাসে ধর্মো যত্ত্র নো সত্যমন্তি
ন তৎ সত্যং যচ্ছলেনাসুবিদ্ধম্ ॥১৮
ইতি নারদ-স্মৃত্যাং সভালক্ষণং নাম
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

চিন্তার ভাব দেখাইয়া মোনী হইয়া অবস্থান করেন বা বিচারে জয়-পরাজয়নির্নয়ের সময় উপস্থিত হইলেও কোন কথা নাবলেন, তাঁহাদিগকে মিথ্যাবাদী বলিয়া জানিবে।১১

ষেন্থলৈ মিথ্যার জয় ঘোষণা করা হইয়াছে, সেই সলে অধর্ম ব্যবহার হওয়ায় তাহাতে যে পাপ হইয়াছে, সেই পাপের একচভূর্থাংশ মিথ্যাবিচারকারীর, একচভূর্থাংশ সভাসদ্গণের ও একচভূর্থাংশ রাজার হইবে।১২

কিন্তু যেন্দ্রলে নিখ্যা অভিযোগকারী বিচারে পরাজিত হয়, সেইস্থলে রাজা ও সভাসদগণ পাপভাগী হন না— সমস্ত পাপ মিখ্যা অভিযোগকারীকেই আশ্রয় করে।১৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্ররূপ চক্ষুর বিকলতার জন্ম অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞানের সমাক্ অভাবের জন্ম বিচারালয়ে যাইয়া পরোক্ষ অর্থাৎ অজ্ঞাত শাস্ত্রার্থ প্রকাশ করে, তাহাকে মুখ ও গলদেশাদিবিদ্ধকারি-কণ্টকযুক্ত মৎসভোজী অন্ধের সমান বলিয়া জানিবে।১৪

এইজন্য সভাসদৃগণ বিচারসভায় যাইয়া রাগ-দ্বেষ-

বর্জনপূর্বক যেরূপ বাক্য প্রয়োগে পাপভাগী হইয়া নরকে যাইতে না হয়, সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবেন 1১৫

যেরূপ অস্ত্রোপচার-নিপুণ কোন চিকিৎসক অক্সাদির সাহায্যে শরীরের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট শল্য অর্থাৎ কণ্টকাদি বাহির করিয়া দেন, সেইরূপ বিচারক বিচার-শাস্ত্রবলে অভিযোগের মধ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত মিথ্যারূপ পাপকে বাহির করিবেন।১৬

যেন্দ্রলে সকল সভ্যগণ 'ইহা অতি সাধুকার্য্য হইল' এইরপ মনে করেন, সেইন্তলে যাবতীয় ব্যবহারের বিবাদ শল্যরহিত অর্থাৎ দোষহীন হয়; তাহা না হইলে উক্ত বিচারকে শল্যযুক্ত অর্থাৎ দোষাক্রান্ত বলিয়া জানিবে 1১৭

এইজন্ম কথিত আছে,—সেই সভা সভা নহে—যে
সভায় বৃদ্ধগণ না পাকেন, সেই বৃদ্ধ বয়োবৃদ্ধ হইলেও
বৃদ্ধ নহেন—যিনি ধর্মকথা না বলেন, আর সেই ধর্মই ধর্ম
নহে—যেখানে সত্য নাই এবং সেই সত্য প্রকৃত সত্য
নহে—যাহা ছলনার দারা অর্থাৎ মিধ্যার দারা আবৃত
পাকে।>৮

ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদশ্বতির সভালক্ষণনামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

#### চতুৰ্থঃ অধ্যায়ঃ

अनः (मय्रमामयः यन यक यथा ह यर। দান-গ্রহণধর্মাভ্যাম্ (ক) ঋণাদানমিতি স্মৃতম্ ॥> পিত্যুপরতে পুত্রা ঋণং দচ্যুর্যথাংশতঃ। বিভক্তা অবিভক্তা বা যন্তামুদ্ধৱেদ্ধু রম্ (খ) ॥২ পিতৃব্যেণাবিভক্তেন ভাতা বা যদৃণং কৃত্য। মাত্রা বা যৎকুটুম্বার্থে দহ্যস্তদ্রিক্থিনোহখিলম্ ॥৩ ক্রমাদব্যাহতং প্রাপ্তং পুত্রৈর্যন্নর্বমূক্তম্। দত্ন্যঃ পৈতামহং পৌত্রাস্তচ্চতুর্থান্নিবর্ত্ততে ॥৪ ইচ্ছন্তি পিতরঃ পুত্রান্ স্বার্থহেতোর্যতস্ততঃ। উত্তমর্ণাধমর্ণেভ্যো মাময়ং মোচয়িয়্যতি (গ) ॥৫

#### চতুর্য অধ্যায়

শান্ত্রকথিত রীতি অমুসারে যে ব্যক্তি কর্তৃক যেম্বানে বা যে সময়ে বা যে প্রকারে যে ঋণদান ও ঋণগ্রহণ দেয় ও অদেয় হয়, তাহা ঋণাদান নামে কথিত হয়।১

পিতৃদেবের স্বর্গগমনের পর পুত্রগণ বিভক্ত বা অবিভক্ত হইয়া বাস করিলেও পিতৃকৃত ঋণ নিজ নিজ অংশ অমুসারে পরিশোধ করিবেন, কিংবা যিনি সংসারের সর্বপ্রকার ভার গ্রাহণ করিবেন, তিনি উক্ত পিভৃক্ত ঋণ পরিশোধ করিবেন।২

অবিভক্ত অবস্থায় সংসারযাত্রা-নির্বাহের জন্ম পিতৃবা, ভ্ৰাভা বা মাতা যে ঋণ করেন, সেই ঋণ ধনভাগিগণ সকলে সম্যগ্রূপে পরিশোধ করিবে। (এন্থলে ইহা জ্ঞাতব্য যে, একত্র সংসার্যাত্রা-নির্বাহকালে পরিবারের জন্ম যে ঋণ করা হইকে, রিক্থ (ধন)ভাগিগণ সেই ঋণই পরিশোধ করিবেন। নিজ বিলাসাদির জন্ম ব্যক্তিবিশেষকৃত ঋণ পরিশোধ্য নহে )।৩

পৈতামহ ঋণ অর্থাৎ পিতামহের পিতৃকৃত ঋণ অপরিশোধিত থাকিলে ক্রমাগত ঋণ বলিয়া তাহার পুত্র

পাঠান্তর :—(ক) দানগ্রহণ ধর্মান্চ (খ) বিভক্তা হবিভক্তা বা ৰস্তামুম্বহতে ধুরম্

পূজনীয়ান্ত্রয়োহতীতা উপজীব্যাক্তয়োহগ্রতঃ। এতৎপুরুষসন্তানমূণয়োঃ স্থাচ্চতুর্থকে \*॥৬ যাচ্যমানং ন দীয়েত ঋণং বাপি প্রতিগ্রহঃ (ছ)। তদ্ধনং বৰ্ধতে তাবদ্ যাবৎকোটিশতং ভবেৎ ॥৭ কোটিশতে তু সম্পূর্ণে জায়তে তস্ম বেশ্মনি। ঋণসংশোধনার্থায় দাসো জন্মনি জন্মনি ॥৮ তপন্বী চাগ্নিহোত্রী চ ঋণবান ত্রিয়তে যদি। তপদৈচবাগ্নিহোত্রঞ্চ সর্বং তদ্ধনিনাং ধনমু॥৯ ন পুত্রর্ণং পিতা দ্যাদ্দ্যাৎ পুত্রস্ত পৈতৃকম্। কাম-ক্রোধ-স্থরা-দ্যুত-প্রাতিভাব্যক্তং বিনা ॥১০

ঐ ঋণ পরিশোধ করিবেন। যদি তিনি ঐ ঋণ পরিশোধ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ঐ পিতামহের পৌত্র উক্ত ক্রমাগত ঋণ পরিশোধ করিবেন, কিন্তু তাহার পর আর ঐ ঋণ পরিশোধ্য হইবে না।৪

পিতৃগণ পুত্রগণের নিকট হইতে লৌকিক এবং অলৌকিক এই উভয় ঋণনোচনের আকাজ্জন করিয়া থাকেন। দেবধি নারদ অতঃপর তাহাই দেখাইতেছেন, —কোনরূপ সার্থসিদ্ধির জন্ম পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ এই পিতৃবর্গ পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র এই পুত্রগণের নিকট আকাজকা করিয়া থাকেন যে, উত্তম ঋণ অর্থাৎ দেব, পিতৃ ও ঋষিঋণ ( যাহা পঞ্চ মহাযক্তাদির দ্বারা পরিশোধ্য —ইহাই অলৌকিক ঋণ) ও অধম ঋণ অর্থাৎ ধনিকাদির নিকট হইতে ধনাদিরূপে গৃহীত খাণ ( যাহাধনাদি রূপে পরিশোধ্য—ইহাই লৌকিক থাণ) পরিশোধ করিয়া আমাদিগকে উক্ত থাণ হইতে মোচন করিবে। অতীত তিনপুরুষ অর্থাৎ পিতা,

পাঠান্তর ঃ—(গ) মোক্ষরিশ্বতি (ঘ) প্রতিগ্রহম্

৬নং শ্লোকের পর স্মৃত্যক্তরে নিয়লিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,---

অতঃ পুত্ৰেণ জাতেন স্বাৰ্থমুৎস্জ্য যত্নতঃ। ঋণাৎ পিতা সমুদ্ধার্য্যো ষণা ন নরকং পতেৎ।।

পিতুরেব নিয়োগাদ্ যঃ কুটুস্বভরণায় বা।
খাণং বা যৎ কৃতং কৃচ্ছে, দতাৎ পুত্রস্থ তৎ পিতা॥>>
শিষ্যান্তেবাসি-দাস-স্ত্রী-প্রেয়ক্ত্যকরৈশ্চ যৎ।
কুটুস্বহেতোরুৎক্ষিপ্তং দাতব্যং তৎকুটুস্বিনা ॥>২

পিতামহ ও প্রপিতামহ ইহারা হইলেন নিম্ন তিনপুরুষের অর্গৎ পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রগণের পূজনীয়. স্থতরাং প্রতাদি নিম্ন তিনপুরুষের শ্রাহ্বাদিরূপ পূজাগ্রহণের জয় অতীত পিত্রাদি তিনপুরুষ অপেক্ষা করিয়া থাকেন। লৌকিক ঋণশোধও একটি বিশেষ পূজা, কারণ, উক্ত ঋণ পরিশোধ না করিলে পিতৃগণের অধোগতি হয়, এই ঋণশোধরূপ পূজাগ্রহণের জয়ও তাঁহারা অপেক্ষা করিয়া থাকেন। স্থতরাং পুত্রাদি নিয়তন তিনপুরুষ হইলেন—পিত্রাদি উর্ধাতন তিনপুরুষের উপজীব্য। কারণ, তাঁহারাই (পুত্রাদি তিনপুরুষ) হইলেন—লৌকিক এবং অলৌকিক ঋণদাতা। এই অধন্তন পুত্রাদি তিনপুরুষ উক্ত দ্বিবিধ ঋণের পরিশোধের জয়্য অপেক্ষিত বিশিয়া মধ্যবর্তী এবং এইক্রেমে চতুর্থপুরুষে পুরুষ-সন্তানধারা প্রতিষ্ঠিত হয়।৫-৬

যদি অধমর্ণ ঋণদাতা ঋণ চাহিলেও তাহা দেওয়া না হয়, তাহা হইলে সেই ঋণ এবং কোন ব্যক্তিকে প্রদেয় বস্তু প্রদন্ত হইলেও সেই প্রতিগ্রাহ্ম বস্তু যদি সেই ব্যক্তি চায় এবং তাহা না দেওয়া হয়, তাহা হইলে ঐ বস্তু—এই উভয় বস্তু যে পর্যান্ত একশতকোটিগুণ বর্ধিত না হয়, সেইপর্যান্ত বর্ধিত হয়।৭

উক্ত দ্বিবিধ ধন বৃদ্ধি পাইয়া শতকোটি পূণ হইলে ঐ ঋণী ব্যক্তি উক্ত ঋণ পরিশোধের জন্ম বহুজন্ম তাহার গৃহে দাস হইয়া জন্মগ্রহণ করে।৮

যদি কোন তপস্থী বা অগ্নিহোত্রী অর্থাৎ স্থাগ্নিক উক্ত দ্বিবিধ ঋণে ঋণী হইয়া মারা যান, তাহা হইলে তাহাদের কৃত তপস্থা ও অগ্নিহোত্রজন্ম সমস্ত পুণাই উক্ত ধনবানের ধনস্বরূপ হইবে অর্থাৎ সেই ধনী তপস্থাও অগ্নিহোত্রের যাবতায় ফল লাভ করিবেন, তপস্থী বা অগ্নিহোত্রীর সেই ফল লাভ হইবে না।৯

পুত্রকৃত ঋণ অর্থাৎ পুত্র যদি নিজের জন্ম কোন ঋণ গ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই ঋণ ভাহার পিতা গ্রাহকো যদি নক্টা স্থাৎ কুটুম্বে চ ক্বতো ব্যয়ঃ।
দাতব্যং জ্ঞাতিভিন্তস্থ বিভক্তৈরপি তদৃণম্ ॥১৩
নার্বাক্ সংবৎসরাদ্ বিংশাৎ পিতরি প্রোষিতে স্থতঃ।
খাণং দভাৎ পিত্রেয় বা জ্যেষ্ঠে ভাতর্য্যথাপি বা ॥১৪

পরিশোধ করিবেন না, কিন্তু পুত্র পিতৃক্ত ঋণ পরিশোধ করিবে। তবে যদি পিতা কামবশবর্তী হইয়া বেশ্যাদি পোষণের জন্ম, ক্রোধবশবর্তী হইয়া কোন অন্যায় কার্য্য করণান্তর তাহা ক্ষালনের জন্ম, মন্তপানাদির জন্ম, দৃতক্রীড়া জন্ম কিংবা কাহারও জামিন হওয়ার জন্ম ঋণ করিয়া থাকেন, সেই ঋণ পুত্রের দেয় হইবে না ১১০

পুত্রকৃত ঋণ পিতাকর্ত্ব পরিশোধ্য নহে, কিন্তু
পিতার আদেশে যদি পুত্র ঋণ করে কিংবা কুটুম্বভরণের
জন্ম পুত্র যদি ঋণ করে অথবা প্রাণবিপত্তিকর ক্লেশে
পুত্র যদি ঋণ করে, তাহা হইলে সেই ঋণ পিতাকে
পরিশোধ করিতে হইবে ১১১

বিভার্থী হইয়া অধ্যাপকের গৃহে বাসকারী ছাত্র, দাস
অর্থাৎ ভূতা এবং পত্নী প্রভৃতি গৃহকর্ত্রী ইহারা যদি
সংসারের ভার প্রাপ্ত হইয়া কুটুম্বাদি ভরণের জ্বন্ত ঋণ
করে, তাহা হইলে এই পরিবারের যিনি প্রধান অর্থাৎ
কর্তা, তিনি এই ঋণ পরিশোধ করিবেন।১২

অবিভক্ত অবস্থায় পরিবারবর্গের পোষণের জন্ম যদি কোন ব্যক্তি ঋণ করিয়া দেশান্তরে গত হন বা মৃত হন, তাহা হইলে উক্ত ঋণগ্রহণকারীর জ্ঞাতিবর্গ পরে বিভক্ত হইলেও উক্ত ঋণ পরিশোধ করিবেন ১১৩

পিতা, পিতৃব্য ও ক্ষেষ্ঠ্যভাতা যদি এইরূপ পরিবার-বর্গের লোকের জন্ম ঋণ করিয়া দেশান্তরে যান এবং দেখানে জীবিত থাকেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাহার পুত্রাদি বিংশতি বৎসরের পূর্বে উক্তে ঋণ পরিশোধ না করিতেও পারেন 1>8

অসম্বন্ধী কয়েক ব্যক্তি যদি একত্র থাকিয়া সকলের প্রব্রহ্মনবশতঃ ঋণ করে এবং সেই ঋণকারিগণ জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঋণদাতা ভাহাদের যে কোন এক ব্যক্তির নিকট হইতে উক্ত ঋণ আদায় করিতে পারেন: দাপ্যঃ পরর্ণমেকোহপি জীবৎস্ববিষুকৈঃ (ক) কৃতম্। প্রেতেষু ন তু তৎপুত্রঃ পরর্ণং দাতুমর্হতি ॥১৫ ন দ্রী পতিকৃতং দত্যাদৃণং পুত্রকৃতং তথা। অভ্যুপেতাদৃতে যদ্ বা সহ পত্যা

কৃতং ভবেৎ (খ) ॥১৬

দল্যাদপুত্রাবিধবা নিযুক্তা বা মুমূর্ণা।
যো বা তদ্রিক্থমাদত্তে যতো রিক্থমূণং ততঃ ॥১৭
ন চ ভার্য্যাক্তমূণং পত্যুর্বাপি কথং ভবেৎ (গ)।
আপৎকৃতাদৃতে পুংসাং কুটুন্বার্থো হি হুন্তরঃ ॥১৮
অন্সত্র রন্ধক-ব্যাধ-গোপ-শোণ্ডিক-যোষিতাম্।
তেসাং তৎপ্রত্যয়া রতিঃ কুটুন্বঞ্চ তদাশ্রাম্॥১৯

তাহারা মৃত হইলে তাহাদের মধ্যে যে কোন একজনের পুত্র উক্ত ঋণ দিবে না অর্থাৎ ঐ পুত্র নিজের পিতৃকৃত ঋণ অংশমত শোধ করিবে।১৫

নারী পতিরত ও পুত্রকৃত ঋণ 'আমি ইহা পরিশোধ করিব' এইরূপ কোন স্বীকার করা না থাকিলে বা পতির সহিত মিলিত হইয়া ঋণ না করিলে তাহা পরিশোধ করিতে বাধ্য হইবে না।১৬

কিন্তু অপুত্রা বিধবা মুমুর্থতি কর্তৃক উক্ত ঋণ পরিশোধের জন্ম আদিফ হইলে ঐ বিধবা নারী পতির ঋণ পরিশোধ করিবে, কিংবা যে ঐ মৃতব্যক্তির ধন-ভাগী হইবে, সে ঐ ঋণ পরিশোধ করিবে, কারণ মৃত-ব্যক্তির ধন যে পায়, তাহারই ঋণ দেয় হয়:১৭

ভার্যাকৃত ঋণ পতি কর্তৃক পরিশোধ্য হইবে না।
কিন্তু যদি কুটুমাদি পোষণের জন্ম আপৎকালে পত্নী
কর্তৃক ঋণ গৃহীত হয়, তাহা হইলে উক্ত ঋণ পতি কর্তৃক
পরিশোধ্য হইবে, কারণ কুটুমাদি পোষণের জন্ম
অত্যাবশ্যকীয় নিত্য ব্যবহার্য্য দ্রব্যাদির প্রয়োজন অনতিক্রেমণীয় ১৮

আপৎকাল-ব্যতীত অন্য সময়েও সংসারে স্ত্রী নিম্ন-লিখিত কার্য্যসকল দেখিয়া থাকেন, যথা—রক্তক, পুত্রিণী তু সমূৎস্জ্য পুত্রং স্ত্রী যান্সমাশ্রেরেছে। তম্মা দ্রব্যং হরেছ সোহন্যো (ঘ) নিঃস্বায়াঃ পুত্র এব তু ॥২০

যা তু সপ্রধনৈব স্ত্রী সাপত্যা চান্তমাশ্রহেছে।
সোহস্তা দত্তাদৃণং ভর্ত্ত্ব্রুহুৎস্কেদ্ বা তথৈব তাম্ ॥২১
অধনস্ত হুপুত্রস্ত মৃতস্তোশিতি যঃ স্ত্রিয়ম্।
স আভজেদৃণং বোঢ়ুঃ সৈব তস্ত ধনং যতঃ (৬) ॥২২
ধন-স্ত্রীহারিপুত্রাণামূণভাগ্ যে। ধনং হরেছ।
পুত্রোহসতোঃ স্ত্রী-ধনিনোঃ স্ত্রীহারী
ধনি-পুত্রয়োঃ॥২৩

মাংসাদি বিক্রয়কারী ব্যাধ, তুগ্ধ-ঘুতাদিবিক্রয়কারী গোপ, শোণ্ডিক ও প্রসৃতি বিষয়ক দ্রীলোক। কারণ, দ্রীলোকের নিকট বিশ্বাস স্থাপন করিয়া উক্ত রজক প্রভৃতির জীবিকানির্বাহ হয়, সেইজন্ম উহাদের নিকট দ্রীকৃত ঋণথাকিলে তাহা গৃহস্বামীর পরিশোধ্য হইবে।১৯

পতির মৃত্যুর পর পুত্রবতী নারী যদি পুত্রকে ত্যাগ করিয়া অশ্য কোন পুরুষকে গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার স্ত্রীধন উক্ত পুরুষই গ্রহণ করিবে। আর যদি নিঃস্ব হয় অর্থাৎ স্ত্রীধন বলিয়া কিছু না থাকে—কেবল পতিধন থাকে এবং সেই ধন লইয়া অশ্যপুরুষকে আশ্রয় করে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যুর পর পুত্রই সমস্ত ধনের অধিকারী হইবে, উক্ত পুরুষ সেই পতিধনের অধিকারী হইবে না।২০

কিন্তু যে ন্ত্ৰী পুক্ৰের সহিত পতিখন লইয়া অগ্য পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করে, এবং তাহার পতির কিছু ঋণ থাকে, তাহা হইলে আশ্রয়দাতা পুরুষ সেই ন্ত্রীর পূর্বপতিকৃত ঋণ পরিশোধ করিবে, অন্যথা অর্থাদির সহিত সেই নারীকে ত্যাগ করিবে।২১

নির্ধন অপুত্রক মৃতব্যক্তির স্ত্রীতে যে ব্যক্তি উপগত হইবে, সেই ব্যক্তি উক্ত নারীর পূর্বভর্তার ঋণস্থাগী হইবে, যেহেতু ঐ স্ত্রীই তাহার ধনস্বরূপ ৷২২

পাঠান্তর :—(ক) জীবংসাধিকৃতিঃ কৃতম্, (খ) তথা (গ) কথঞ্চিৎ পত্যুরাভবেৎ, (খ) তন্তা দ্রব্যং হরেৎ দর্বং

<sup>(</sup>६) ঋণং বোঢ়ু: স ভব্বতে তদেভক্ত ধনং স্বৃতম্।

অন্তিমা (ক) সৈরিণীনাং যা উত্তমা চ পুনভূ বাম্(খ)।
থাণং তয়োঃ পতিকৃতং দতাদ্ যতে সমগ্নুতে (গ) ॥২৪
ভার্য্যা সুষা চ ভ্ত্যা চ ভার্য্যায়াশ্চ পরিপ্রহঃ।
এতাবন্তিখণং দেয়ং ভূমিং যশ্চোপজীবতি ॥।২৫
প্রীকৃতান্যপ্রমাণানি কার্য্যাণ্যান্তর্মনীবিণঃ (ঘ)।
বিশেষতো গৃহ-ক্ষেত্র-দানাধ্মন-বিক্রয়াঃ॥২৬
এতান্থেব প্রমাণানি ভর্ত্তা যল্ভকুমন্যতে।

(ঋণ রাখিয়া স্বামীর মৃত্যু হইলে তাহার পত্নী প্ৰত্ৰ থাকিতেও অসহায় দেখিয়া নাবালক জ্ঞাতিরা যদি বলপূর্বক তাহার ধন গ্রহণ করে, এবং তখন যদি সেই নিধ'ন-স্ত্রী পুক্র পরিত্যাগ করিয়া অশ্ত-পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহা হইলে পুক্র নির্ধন এবং একাকী হইবে। এইরূপ অবস্থায় বিচারকেরা ঋণদাতার অভিযোগে প্রাপ্য ধন কাহার নিকট হইতে লইবে—ইহা এই শ্লোকে প্রদর্শিত হইতেছে।) অসহায়বোধে বলপূর্বক ধনহরণকারী, স্ত্রীহরণকারী এবং পুত্র—ইহাদের মধ্যে যে ধন লইয়াছে, সেই ব্যক্তিকে ঝণ দিতে হইবে। জীহরণকারী ও ধনহরণকারী—এই উভয়েই না থাকিলে পুত্র ঋণ পরিশোধ করিবে। এইরপ ধনগ্রাহী ও পুত্র না থাকিলে জীকে যিনি রাথিয়াছেন—তিনিই ঋণশোধ করিবেন। কারণ. পত্নীই মৃতব্যক্তির ধন ।২৩

সৈরিণী (বহুপুরুষণামিনী) স্ত্রীর (১২ অখ্যায়ের ৪৯ হইতে ৫২ শ্লোক অফব্য) ভেদ চারি প্রকার। ঐ চারপ্রকারের মধ্যে শেষোক্ত সৈরিণী এবং পুনর্ভূ স্ত্রীর (১২ অখ্যায়ের ৪৬ হইতে ৪৮ শ্লোক ক্রফব্য) ভেদ তিনপ্রকারের মধ্যে যে প্রথমা- এই উভয়ের পতিকৃত ঋণ ঐ শারীক্ষয়ের উপভোগকারী পুরুষণণ দিবে।২৪

পত্নী, পুক্তবধূ, বেতন লইয়া কার্য্য করে যে এমন

গ্রন্থান্তরে অধোলিথিত শ্লোকটি ২৫নং শ্লোকের পর দেখা বাফ,—
বিভক্তা ল্রাভরো বে স্থাঃ পৃথগ্ দার-ক্রিয়া-ধনাঃ।
বো অপ্ক্রো মৃতন্তেবাং তৎপদ্মী তৎসমনুতে।
পাঠাভর:—(ক) উত্তমা, (থ) পুনর্ভামৃত্তমাতথা

(গ) উপারুভে, (ব) কার্য্যাণাছরনাপদি

পুত্রঃ পত্যুরভাবে চ রাজা চ পতি-পুত্রয়োঃ ॥২৭
ভত্রা প্রীতেন যদকং দ্রিয়ৈ তন্মিন্ মতেহপি তং
দা যথাকামমন্ত্রীয়াদ্দভাদ্ বা স্থাবরাদৃতে ॥২৮
তথা দাদক্তং কার্য্যমক্তং পরিচক্ষতে।
অভাত্র স্বামিদন্দেশাম দাদঃ প্রভুরাত্মনঃ ॥২৯
পুত্রেণাপি কৃতং কার্য্যং যং স্থাদচ্ছদ্দতঃ পিতুঃ।
তদপ্যকৃত্যেবাহুর্দাদঃ পুত্র-চ তৎসমৌ (৪)॥৩০

ভূত্য বা দাসী, পত্নীর আগ্রিত ব্যক্তি, অথবা তাহাদের পরিবারভুক্ত কাহারও ভূমি অবলম্বনে সংসারখাত্রা নির্বাহকারী—এই সকলের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি পরিবারবর্গের পোষণাদির জন্ম যে ঋণ করে, সে-ই তাহা শোধ করিবে।২৫

#### धनरङ्ग ।

নারী যে স্থলে ধনের অধিকারিণী হইবেন, সেই স্থলে তাহার ক্রত কার্য্যসকল বিশেষতঃ গৃহক্ষেত্রাদি স্থাবর-সম্পত্তির দান, বন্ধক ও বিক্রয় অপ্রমাণ হইবে—ইহা মনীধিগণ বলিয়াছেন।২৬

কিন্তু সামীর অনুমোদনে হইলে উক্ত ভূমি-গৃহাদির দান, বন্ধক ও বিক্রয় প্রমাণসিদ্ধ হইবে। পতির অভাবে পুত্রের অন্তমতিতেও বিক্রয়াদি করিতে পারিবে। পতি ও পুত্রের অভাবে রাজার অনুমতিতেও নারী ঐ দানাদি করিলে প্রমাণসিদ্ধ হইবে।২৭

স্বামী প্রীত হইয়া জ্রীকে যাহা দিয়াছেন, স্বামার মৃত্যুর পর পত্নী নিজ ইচ্ছামুসারে তাহার ভোগ বা দান-বিক্রয়াদি করিতে পারিবে; কিন্তু স্বামীপ্রদত্ত ভূমি-গৃহাদি স্থাবর-সম্পত্তির দান-বিক্রয়াদি করিতে পারিবে না ২৮

যেরপ সামীর অনুমতি বিনা দ্রাকৃত দান-বিক্রয়াদিকার্য্য সিদ্ধ হয় না, সেইরপ সামীর অনুমতি না থাকিলে
ভূতাকৃত কর্মও অকৃত অর্থাৎ না-করার মত হইবে—
ইহা বলিয়াছেন, কারণ ঐ দাসের বা ভূত্যেরও নিজের
উপর প্রভূত্ব নাই।২৯

পিতার অনুমতি বিনা পুত্র যে কার্য্য করে, ভাহাও (ঙ) ভৌ নমৌ, অপ্রাপ্তব্যবহারশ্চেৎ স্বতন্ত্রোহপি হি নর্ণভাক্ (ক)।
স্বাতন্ত্র্যং হি স্মৃতং জ্যেষ্ঠে জ্যেষ্ঠং গুণবয়ং কৃতম্ ॥৩১
ত্রয়ং স্বতন্ত্রা লোকেহিস্মিন্ বর্ণানাং স্বে গৃহে গৃহী ॥৩২
অস্বতন্ত্রাং প্রজাঃ দর্বাঃ স্বতন্ত্রং পৃথিবীপতিঃ।
অস্বতন্ত্রঃ স্মৃতঃ শিশ্ব আচার্য্যে তু স্বতন্ত্রতা ॥৩৩
অস্বতন্ত্রাঃ দ্রিয়ং পুত্রা দাদাদিশ্চ পরিগ্রহং (খ)।
স্বতন্ত্রস্তত্র তু গৃহী যস্ত যৎ স্থাৎ ক্রমাগতম্ (গ) ॥৩৪
গর্ভস্বদদ্রশো জ্রেয় অফমাদ্ বৎসরাচ্ছিশুঃ।

অকৃত অর্থাৎ অসিকের মধ্যে গণ্য হহবে—–ইহা মুনিগণ বিলয়াছেন; যেহেতু পুত্র ও ভৃত্য তদ্বিষয়ে উভয়ে তুল্য।৩০

স্বাধীন হইয়াও ব্যবহার করিবার যোগ্যতা না আসা পর্য্যস্ত অর্থাৎ ষোড়শবর্ষ বয়স্ক না হওয়া পর্যান্ত কোন ব্যক্তি ঋণের আদান-প্রদানকার্য্য করিতে পারিবে না। ঐ সকল কার্য্যে জ্যেষ্ঠেরই স্বাতন্ত্র্য অর্থাৎ স্বাধীনতা থাকে, যেহেতু গুণ ও বয়স জ্যেষ্ঠের সম্পদ্।৩১

এই ভূলোকে তিনজন হইলেন স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন, প্রথম—রাজা, বিতীয়—উপনয়ন-সংস্কারের পর যিনি বেদের উপদেশ দেন—এইরূপ আচার্য্য এবং ভূতীয়—সকল বর্ণের নিজ নিজ গৃহের যিনি গৃহস্বামী।৩২

প্রজাগণ সকলে অস্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন নহেন, কিন্তু রাজা হইলেন স্বাধীন। যে শিশু, সেও অস্বাধীন; কিন্তু আচার্য্যের স্বতন্ত্রতা আছে।৩৩

ন্ত্রী, পুত্র ও দাস প্রভৃতি পরিবারবর্গ স্বাধীন নহে। কিন্তু কুলক্রমাগত অধিকার-সূত্রে যে ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই ধনে ধনী গৃহস্বামী স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন।১৪

অফ্টমবর্ষ বয়স পর্যাস্ত শিশুকে গর্ভস্থ-সদৃশ অর্থাৎ জ্রণতুল্য জানিবে আর ষোড়শবর্ষ পর্যাস্ত বয়স্ক বালককে পোগগু বলিয়া জানিবে।৩৫

পাঠান্তর:—(ক) ন চর্ণভাক্, (ধ) দাসাশ্চ সপরিগ্রহা:
(গ) যম্ম স্থাৎ তৎ ক্রমাগতম্,

বাল আ বোড়শাদ্ বর্ষাৎ পোগগু ইতি শস্তাতে ॥৩৫ পরতো ব্যবহারজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ পিতরো বিনা। জীবতোরস্বতন্ত্রঃ (ঘ) স্থাচ্জরয়াপি সমন্বিতঃ ॥৩৬ তয়োরপি পিতা শ্রেয়োবীজপ্রাধান্তদর্শনাৎ। অভাবে বীজিনো মাতা তদভাবে তু পূর্বজ্ঞঃ ॥৩৭ স্বতন্ত্রাঃ দর্ব এবৈতে পরতন্ত্রেয়ু দর্বদা। অনুশিক্ষো বিদর্গে চ বিক্রয়ে চেম্বরা মতাঃ ৩৮ যদ্বালঃ কুরুতে কার্য্যমন্বতন্ত্রস্তথৈব চ। অকৃতং তদিতি প্রাহুধর্মশাস্ত্রবিদো জনাঃ (৬) ॥৩৯

ষোড়শ-বর্ধ-বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে ব্যবহারজ্ঞ অর্থাৎ আয়-বায়াদি পরিদর্শনপূর্বক অভিযোগাদি কার্য্য করিতে অধিকারী হয়। পিতা-মাতা না থাকিলে সকল বাক্তি স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে পারিবে। কিন্তু পিতা-মাতা জীবিত থাকিলে পুত্র বৃদ্ধ হইলেও স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে পারিবে না অর্থাৎ পিতা-মাতার অনুমতি লইগ্রা তাহাকে সকল কার্য্য করিতে হইবে।১৬

এই যে পিতা-মাতার প্রাধান্ত দেখা যাইতেছে, তন্মধ্যে বীজের প্রাধান্ত আছে বলিয়া পিতা প্রধান অর্থাৎ স্বতন্ত্র; পিতার অভাবে মাতার প্রাধান্ত। এইরূপ মাতার অভাবে জোষ্ঠভ্রাতার প্রাধান্ত বুঝিতে হইবে।৩৭

পূর্বে যে সকল ব্যক্তিকে স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইল, তাঁহারা সকল সমধে নিজ নিজ অধীনস্থ পরিবার-বর্গের বিষয়ে অনুশাসন অর্থাৎ আদেশ-উপদেশাদিতে, ত্যাগে অর্থাৎ দানে এবং বিক্রয়ে প্রভু হন—ইহা সর্ববাদীসম্মত ৩৮

ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম হইবার পূর্বে বালক যে সকল কার্য্য করিবে, আর অস্বতন্ত্রগণ যে সকল কার্য্য করিবে, তাহা অকৃত অর্থাৎ না করার মধ্যেই গণ্য হইবে—ইহা ধর্মশান্ত্রজ্ঞগণ বলিয়াছেন।৩৯

(খ) জীবভোহাস্বভন্তঃ (ঙ) শান্তে শান্তবিলো জনাঃ,

শ্বতক্রোহিপ হি যথ কার্য্যং কুর্য্যাদ প্রকৃতিং গতঃ।
অকৃতং তদপি প্রান্ত (ক) রম্বাতন্ত্র্যক্ত হেতুতঃ ॥৪০
কাম-ক্রোধাভিভূতার্ত্ত-ভয়-ব্যদনপীড়িতাঃ।
রাগ-দ্বেপরীতাশ্চ জ্বেয়াস্ত্রপ্রকৃতিং গতাঃ ॥৪১
কুলে জ্যেষ্ঠস্তথা প্রোষ্ঠঃ প্রকৃতিস্থশ্চ (থ) যো ভবেৎ
তৎকৃতং তু কৃতং প্রান্ত্র্বাম্বতন্ত্রকৃতং কৃতম্ ॥৪২
ধনমূলাঃ ক্রিয়াঃ দ্বা যত্নস্তৎদাধনে মতঃ।
রক্ষণং বর্ধনং ভোগ ইতি তস্য বিধিঃ ক্রমাৎ ॥৪০

এইরূপ নিজে স্বতন্ত হইলেও যদি প্রকৃতিন্ত না থাকেন, অর্থাৎ উন্মাদ অথবা বার্ধক্যজন্ম বিপর্য্যস্তবৃদ্ধি হন, তাহা হইলে তৎকৃত দান বিক্রমাদি কার্য্য অকৃত অর্থাৎ না করার মধ্যে পরিগণিত হইবে। কারণ, ইহাদের বিবেচনাদামর্থ্য না থাকায় বালকের হুায় অস্বাতন্ত্র্য বলিয়া জানিবে।৪০

যাহারা কাম এবং ক্রোধের হারা অভিভূত, রোগের হারা আক্রান্ত, ভগ্ন বা বিপদের হারা পীড়িত, বিষয়-ভোগে অত্যন্ত আসক্ত ও বিবেষপূর্ণ, তাহারাও অপ্রকৃতত্ত্ব বলিয়া জানিবে ।৪১

বংশে যে ব্যক্তি গুণে ও বয়সে বড় বলিয়া জ্যেষ্ঠ হইয়াছেন, সদ্ব্যবহারাদির জন্ম জনসমাজে সাধু বলিয়া ধিনি প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছেন, এবং যাঁহার চিত্ত প্রকৃতিস্থ অর্থাৎ ভয়াদি-বিহ্নল নহে, সেই ব্যক্তিরা যাহা করেন, তাহা যথাথ করা বলিয়া জানিবে এবং তাহা সিদ্ধ হইবে। কিন্তু যাহার নিজের স্বাধীনতা নাই, তাহার কৃতকর্ম না করাই বুঝিবে অর্থাৎ অসিদ্ধ হইবে।৪২

ধর্মকার্য্যাদি সমস্ত ক্রিয়া ধনব্যয়-সাধ্য বলিয়া তাহ। ধনমূলক, অতএব ধনাগমের জন্য যতুবান্ হওয়া কর্ত্তব্য। এইহেতু ধনের রক্ষা, বাণিজ্যাদি দ্বারা তাহার বৃদ্ধি-সম্পাদন এবং তাহা দ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক স্থথের ভোগ—ইহাই হইল ধনের ত্রিবিধ বিধি অর্থাৎ নির্দ্দেশ।৪০ পূর্বোক্ত ধন ত্রিবিধ, যথা—শুক্ল, মিশ্রিত ও কৃষ্ণ। তৎপুনন্তিবিধং জ্বেয়ং শুক্লং শবলমেব চ।
কৃষ্ণঞ্চ তম্ম বিজ্ঞেয়ঃ প্রভেদঃ সপ্তধা পৃথক্ ॥৪৪
শ্রুত-শোর্য্য-তপঃ-কক্যা-শিশ্য-যাজ্যাস্ম্মাণতম্।
ধনং সপ্তবিধং শুক্রমুল্যোগস্তম্ম তদ্বিধঃ ॥৪৫
কুদীদ-কৃষি-বাণিজ্য-শুল্ক-শিল্লামুর্ত্তিভিঃ।
কৃতোপকারাদাপ্তঞ্চ শবলং সমুদাহতম্ ॥৪৬
উৎকোচ (গ)-দূতে-দৌত্যাতি-প্রতিরূপক-দাহসৈঃ।
ব্যাজেনোপার্জিতং যচ্চ কৃষ্ণং হি তত্তুদাহতম্ (ঘ)॥৪৭

এই ত্রিবিধ ধনের প্রত্যেকের আবার সাতটি করিয়া ভেদ আছে।৪৪

- (১) শ্রুত—বিভালর ধন, (২) শোর্য্য—পুরুষকারলব্ধ ধন, (৩) তপঃ—ধর্মাচরণের দারা লব্ধ ধন, (৪)
  কক্যা—বিবাহ দারা লব্ধ ধন, (৫) শিশ্য—ছাত্রের নিকট
  হইতে প্রাপ্ত ধন, (৬) যাজ্যা—যজমানের কার্য্যের দারা
  অর্জিত ধন, ও (৭) অন্বয়াগত অর্থাৎ উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত ধন—এই সাতপ্রকার ধন 'শুরু' ধন বলিয়া
  জানিবে। এই ধনগুলির আগনের উপায় শুচি ও
  শুদ্ধ বলিয়া ইহাকে শুরু অর্থাৎ শুদ্ধ বলে।৪৫
- (১) কুসীদ—ঋণের স্থদ, (২) কৃষি—কৃষিকার্য্য বারা প্রাপ্ত ধন, (৩) বাণিজ্য—বাণিজ্যলক ধন, (৪) শুক্ত কন্থাকে বিবাহ করিবার জন্ম তাহার পিতাকে যে ধন প্রভৃতি দেওয়া হয় এবং দায়ভাগ-প্রকরণাক্ত ঘুষ-স্বরূপ যে ধন, (৫) শিল্প—অলক্ষার, চিত্র প্রভৃতি শিল্পকার্য্যের বারা লক্ষ ধন, (৬) অমুর্ত্তি—মনস্তাষ্টি সাধন বারা লক্ষ ধন, (৭) কৃতোপকারাপ্ত—পূর্বকৃত উপকারের প্রতিদানস্বরূপ প্রাপ্ত ধন—ইহাদিগকে 'শবল' অর্থাৎ মিশ্রিত ধন বলিয়া জনিবে। এই ধনগুলি ব্রাক্ষণের স্বর্ত্তি-বহিভূতি ধন বলিয়া ইহাতে কিছু কৃষ্ণতা আছে এবং ইহার কর্তব্যতাও আছে। এই জন্ম ইহাকে শবল অর্থাৎ মিশ্রিত ধন বলে।৪৬
- (১) উৎকোচ- বৃষ, (২) দ্যুত পণ রাখিয়া পাশা-ক্রিয়া, (৩) দৌত্য - দূতকর্ম, (৪) আর্তি - পরপীড়ন,

পাঠান্তর:—(ক) তদপাক্তমেবাছ (ব) প্রকৃতিমূল

<sup>(</sup>গ) পাৰ্শ্বক-পা (খ) তৎ ক্লফং সমূদাহ্যতং-পা

তেন ক্রয়ো বিক্রয়শ্চ দানং গ্রহণমেব চ।
বিবিধাশ্চ প্রবর্তন্তে (ক) ক্রিয়াঃ সম্ভোগ এব চ॥৪৮
যথাবিধন দ্রব্যেণ যথ কিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ।
তথাবিধনবাপ্নোতি স ফলং প্রেত্য চেহ চ॥৪৯
তৎ পুনদ্দাবিধং প্রতিবর্ণাশ্রয়াৎ (খ) স্মৃতন্।
সাধারণং স্থাজ্রিবিধং শেষং নববিধং বিচুঃ॥৫০
ক্রমাগতং প্রীতিদায়ঃ (গ) প্রাপ্তঞ্চ সহ ভার্যায়া।
অবিশেষেণ বর্ণানাং সর্বেয়াং ত্রিবিধং শুভন্ (ঘ)॥৫১
বৈশেষিকং ধনং জ্রেয়ং ব্রাহ্মণস্থ শুভং ত্রিধা (ঙ)।
প্রতিগ্রহেণ যল্লবং (চ) যাজ্যতঃ শিয়াতন্তথা॥৫২

(৫) প্রতিরূপক—চৌর্যা, (৬) সাহস—দস্যতাদি ও
(৭) ব্যাজ্যোপার্জিত - কপটতা,—এই সকল উপায় দারা
লব্ধ ধন 'কৃষ্ণ' অর্থাৎ পাপময় ধন বলিয়া জানিবে।
শুদ্ধিতত্ত্বের দানপ্রকরণে এই শ্লোকের স্মার্ত রঘুনন্দনকৃত
পাঠান্তর হইডেচে—

'পাশ্বিক-দ্যত চৌর্যাতি-প্রতিরপক-সাহসৈ:।
ব্যাজোনোপাজিতং যদ যৎ তৎ কৃষ্ণং সমুদাহতম্'॥৭৭
উক্ত শুক্লাদি তিনপ্রকার ধনের দ্বারা যাগ, ক্রয়,
বিক্রয়, দান, প্রতিগ্রহ প্রভৃতি নানাবিধ কার্যাসকল
সংঘটিত হইয়া থাকে এবং সদ্ভাবে বিষয়ের ভোগও
হইয়া থাকে ।৪৮

উক্ত তিনপ্রকার দ্রব্যের মধ্যে যে ব্যক্তি যেরূপ দ্রব্য লইয়া কর্ম করে, সেই ব্যক্তি পরকালে ও ইহকালে সেইরূপ ফল্লাভ করিয়া থাকে ।৪৯

প্রতি বর্ণকে আশ্রয় করিয়া এই ধন পুনরায় বাদশবিধ বলিয়া জানিবে। ঐ হাদশপ্রকার ধনের মধ্যে তিন-প্রকার ধন প্রত্যেক বর্ণের শুদ্ধ। তদ্ভিন্ন নয়প্রকার ধন বিশেষ বিশেষ বর্ণের পক্ষে শুদ্ধ জানিবে।৫০

(১) কুলক্রমাগত উত্তরাধিকারি-সূত্রে প্রাপ্ত ধন, (২) প্রীতি-প্রদত্তধন ও (৩) ভার্য্যার সহিত প্রাপ্ত ধন—এই ত্রিবিধ ধন সকল বর্ণের পক্ষে সমানভাবে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।৫১

পাঠ্যস্তর:—(ক) প্রযুজ্যতে (গ) প্ররং (গ) দারং (ঘ) ধনম (৬) ত্রিলকণম (চ) লক্ষণ ত্রিবিধং ক্ষত্রিয়স্তাপি শুদ্ধং (ছ) বৈশেষিকং ধনম্।
করাদ্ যুদ্ধোপলবাদ (জ) দণ্ডশ্চ ব্যবহারতঃ ॥৫৩
বৈশেষিকং ধনং জ্রেয়ং বৈশ্যস্তাপি ত্রিধা শুল্তম্।
কৃষি-গোরক্ষ-বাণিজ্যৈঃ শূদ্রেস্থামনুত্রহাৎ (ঝ) ॥৫৪
সর্বেষামেব বর্ণানামের ধর্ম্যো ধনাগমঃ।
বিপর্যায়াদধর্ম্যঃ স্থান্ন চেদাপদ্ গরীয়দী ॥৫৫
আপংস্বনন্তরা রভিত্রাক্ষণস্ত বিধীয়তে।
বৈশ্যরভিস্ততশ্চোক্তা ন জঘন্তা কথঞ্চন ॥৫৬
ন কথঞ্চন কুর্বীত ত্রাক্ষণঃ কর্ম বার্ষলম্।
রয়লঃ কর্ম ন ত্রাক্ষং পতনীয়ে হি তে ত্য়োঃ ।৫৭

পূর্বে বর্ণবিশেষের পক্ষে যে নয়প্রকার ধন শুদ্ধ বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে ব্রাহ্মণের পক্ষে (১) প্রতিগ্রহল র ধন, (২) ঋত্বিক্কর্ম অর্থাৎ পৌরহিত্য কর্মলর ধন, (৩) গুরুদক্ষিণারূপে ছাত্রের নিকট হইতে লব্ধ ধন—এই তিনপ্রকার ধন শুদ্ধ অর্থাৎ ইহাই ব্রাহ্মণের পক্ষে বিশেষ বলিয়া জানিবে।৫২

- (:) প্রজার নিকট হইতে রাজার প্রাপ্য কর, (২) যুদ্ধে জয়লন ধন ও (৩) বিচারকার্য্য হইতে দণ্ডলন ধন - এই তিনপ্রকার ক্ষত্রিয়ের পক্ষে শুদ্ধ অর্থাৎ ইহাই তাহার পক্ষে বিশেষ।৫৩
- (১) কৃষিকর্মলক ধন, (২) গো-রক্ষণাদি লক ধন ও (৩) বাণিজ্ঞালক ধন—এই তিন প্রকার ধন বৈশ্যের পক্ষে শুদ্ধ অর্থাৎ বিশেষ। উক্ত বর্ণত্রয়ের অনুত্রহে শূদ্র যে ধন লাভ করিয়া থাকে, সেই ধনই তাহার পক্ষে শুদ্ধ জানিবে।৫৪

এই ধনাগম সমস্ত বর্ণেরই ধর্মানুগত বলিয়া জানিবে। যদি অত্যন্ত আপৎকাল উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে ইহার ব্যতিক্রমে যে ধনাগম হয়, তাহা ধর্মানুগত হইবে না।৫৫

#### আপদরতি

ব্রাহ্মণের আপৎকাল উপস্থিত হইলে অর্থাৎ স্বীয় প্রতিগ্রহাদি বৃত্তি দ্বারা সংসার্যাত্রা-নির্বাহ না হইলে

**<sup>(</sup>ছ) প্রান্ত:** 

<sup>(</sup>জ) যুদ্ধোপলবং

<sup>(</sup>ঝ)

উৎকৃষ্টং চাপকৃষ্টঞ্চ তয়োঃ কর্ম ন বিভাতে।
মধ্যমে কর্মনী হিছা সর্বসাধারণে হি তে ॥৫৮
আপদং ব্রাহ্মণস্তীত্ব। ক্ষত্রব্তাজিতির্ধ নৈঃ (ক)।
উৎস্ক্রেৎ ক্ষত্রবৃত্তিং তাং কৃত্বা পাবনমাত্মনঃ ॥৫৯
তত্যামেব তু যো রত্তো ব্রাহ্মণো রমতে সদা (খ)।
কাণ্ডপৃষ্ঠশ্চ্যুতো মার্গাদপাঙ্ক্তেয়ঃ প্রকীতিতঃ (গ)॥৬
বৈশ্যর্ত্ত্যা চাবিক্রেয়ং (ঘ) ব্রাহ্মণস্থা প্রো দিধ।
য়তং মধু মধুচ্ছিষ্টং লাক্ষা-ক্ষার-র্মাদবাঃ ॥৬১
মাংসোদন-তিল-ক্ষোম-সোম-পুস্প-ফলোপলাঃ।
মনুষ্য-বিষ-শক্তাম্বু-লবণাপুপ-বীক্রধঃ ॥৬২

ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি অবলম্বন করিবে; তাহাতেও অসম্ভব হইলে বৈশাবৃত্তিও অবলম্বন করিতে পারিবে, কিন্তু শুদ্রবৃত্তি কদাপি গ্রহণ করিতে পারিবে না।৫৬

ব্রাহ্মণ কদাপি শৃদ্রের কর্তব্য-কর্ম করিবে না, এবং শৃদ্রও ব্রাহ্মণের কর্তব্য-কর্ম করিবে না, কারণ, ব্রাহ্মণের পক্ষে শৃদ্রোচিত কর্ম ও শৃদ্রের পক্ষে ব্রাহ্মণোচিত কর্ম পাতিত্যজনক।৫৭

ব্রাহ্মণ ও শুদ্রের যথাক্রমে বৈশ্যর্ত্তি এবং ক্ষতিয়র্ত্তি ভিন্ন অপকৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট বৃত্তি নাই অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্য-বৃত্তি হইল নিকৃষ্ট বৃত্তি ও শুদ্রের ক্ষতিরর্ত্তি হইল উৎকৃষ্ট বৃত্তি ও শুদ্রের ক্ষতিরর্ত্তি হইল উৎকৃষ্ট বৃত্তি—ইহা ভিন্ন তাহাদের অহ্য কোন বৃত্তি নাই। ক্ষতিয় ও বৈশ্যর্ত্তি ভিন্ন বলিবার কারণ হইতেছে— এই তৃই বৃত্তি সর্বসাধারণ অর্থাৎ সকল বর্ণ ই উহা গ্রহণ করিতে পারে। কিন্তু ব্রাহ্মণ আপৎকালে ক্ষতিয়বৃত্তির অবলম্বনে অর্জিত ধন দ্রারা আপদ্ উত্তীর্ণ হইবার পর উক্ত ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বনের জন্য প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিবেন।৫৮-৫৯

ব্রাহ্মণ যদি ক্ষত্রিয়র্তিতে সর্বদা অর্থাৎ শাপ্রথাপ না থাকিলেও রত থাকেন, তাহা হইলে সেই শস্ত্রজীবী ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণোচিত পথ হইতে ভ্রফী বলিয়া অপাঙ্জেয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সহিত পঙ্কিভোজনের অযোগ্য বলিয়া জানিবে।৬•

**পাঠান্তর :---(ক) কত্তবৃত্তা** ভৃতে জনে (ধ) রমতে ব্রাহ্মণো রসাৎ।

- (গ) মার্গাৎ সোহণাঙ ক্রেয়: প্রকীর্ভিডঃ
  - (च) रेच्छवृक्षांवविद्यव्यः

চেল (ঙ)-কোশেয়-চর্মান্থ-কৃত পৈকশকা মৃদঃ।
উদিখিৎ-কেশ-পিণ্যাক-শাকাছোমধয়ন্তথা ॥৬৩
ব্রাহ্মণস্ত তু বিক্রেয়ং শুক্ষং দারু তুণানি চ।
গন্ধক্র ব্যৈরকা-বেত্র-(চ) তুল-মূল-কুশাদৃতে (ছ) ॥৬৪
স্বয়ং শীর্ণঞ্চ (জ) বিদলং ফলানাং বদবেস্কুদে।
রজ্জ্যং কার্পাদিকং সূত্রং তচ্চেদবিকৃতং ভবেৎ ॥৬৫
অবক্রো (ঝ) ভেষজস্থার্থে যজ্ঞহেতোন্তথৈব চ।
যত্তবশ্যাং তু বিক্রেয়ান্তিলা ধান্তেন তৎসমাঃ॥৬৬
অবিক্রেয়াণি বিক্রীণন্ ব্রাহ্মণঃ প্রচ্যুতঃ পথঃ।
মার্গে পুনরবন্থাপ্যো রাজ্যা দণ্ডেন ভূয়সা॥৬৭

আপৎকালে ক্ষত্রিয়র্তি দ্বারাও সংসার্যাত্রা-নির্বাহ না হইলে ত্রাহ্মণ যদি বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করে, তাহা হইলে নিম্নলিখিত বস্তুগুলি তাহার পক্ষে বিক্রেয় নহে বলিয়া জানিবে। যথা— তুগ্ধ, দধি, য়ত, মধু, সোম, লাক্ষা (গালা), ক্ষার অর্থাৎ গুড়, সোডা প্রভৃতি, রদ অর্থাৎ তৈল প্রভৃতি, মছ, মাংস, ওদন অর্থাৎ ভাত, তিল, ক্ষোম্য (বস্ত্রবিশেষ), সোম, পুস্প, কল, পাষাণ, মনুষ্য, বিষ, শস্ত্র, জল, লবণ, পিষ্টক, গুলালতা, বস্ত্র, গরদ, তসর, চর্ম, অন্ধি, কম্বল, যে পশুর খুর জোড়া সেই পশু অর্থাৎ অন্ধ, গর্দভাদি, মূৎপাত্রাদি, অর্ধভাগজলমিশ্রিত ঘোল, চামর প্রভৃতি, খইল, শাক, আদা, যাহা ওষধি বলিয়া প্রসিদ্ধ অর্থাৎ ফল পাকিলে ষে লতাদি মরিয়া যায়—এই সকল ১৬১-৬৩

বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণের পক্ষে শুক্ষকাষ্ঠ
ও তৃণ বিক্রেয়, কিন্তু যে তৃণ বা কাষ্ঠে গন্ধদ্রব্য হয়
(যেমন বেণার মূল ইত্যাদি)—তাহা, এরকা অর্থাৎ তৃণবিশেষ এবং আয়ুর্বেদে যাহা গুল্দ্রমূলা, শিম্বাগুল্রা ও
শরী বলিয়া খ্যাত, বেত্র, তূলা, মূল ও কুশ—এই সকল
বিক্রেয় নহে ৷৬৪

স্বয়ং পতিত ফল, বিদল অর্থাৎ মৃগ-মাসকলাই প্রভৃতি ভাঙ্গা ডাল, ফলসমূহের মধ্যে বদর ও ইঙ্গুদ (এই চুইটি

<sup>(</sup>ঙ) নীল

<sup>(</sup>চ) গন্ধদ্রব্যৈরকালেয়

<sup>(</sup>ছ) তুবাদৃতে

<sup>(</sup>क) अम्र विमीर्गर

<sup>(</sup>ঝ) অখজে

প্রমাণানি প্রমাণকৈঃ পরিকল্পানি (ক) যত্নতঃ। সীদন্তি হি (খ) প্রমেয়াণি (গ)

প্রমাণেরব্যবস্থিতৈঃ ॥৬৮
লিখিতং দাক্ষিণো ভুক্তিঃ প্রমাণং ত্রিবিধং স্মৃত্য্ ।
ধনস্বাকরণে যেন ধনী ধনমবাপ্লায়াৎ (ঘ) ॥৬৯
নাকরিয়াদ্ যদি স্রফী লিখিতং চক্ষুক্তমন্ ।
তত্ত্রেয়মস্ত লোকস্ত নাভবিষ্যচহুভা গতিঃ ॥৭০

ফলের বিশেষভাবে উল্লেখ থাকায় উহা স্বয়ং পতিত ना हटेलि वित्किय—देशहे वृक्षेटिएह ), तक्कु, অবিকৃত অর্থাৎ বর্ণাস্তরহীন কার্পাদ-সূত্র— এই সকল দ্রব্য ব্রাহ্মণের পক্ষে বিক্রেয়। (এই স্থলে মিতাক্ষরায় অর্থাৎ ষাজ্ঞবন্ধ্য-সংহিতার টীকায় ভিন্নরূপে নারদ-বচনের উল্লেখ **(मर्थ)** यांग्र, यथ।—"ऋग्नः मीर्नानि पर्नानि कलानाः বদরেঙ্গুদে'। ইহার অর্থ-স্বয়ং পতিত জীর্ণপত্রসকল, কলের মধ্যে বদর (কুল) ও ইঙ্গুদফল আক্ষণের পক্ষে বিক্রেয় )। পূর্বে যে ( ৬২ শ্লোকে ) ব্রাহ্মণের পক্ষে তিল व्यविद्वार - इंश (मर्थान इंश्लेष्ट, जांश माधारणाटन বুঝিতে হইবে। কারণ, তিলবিক্রয় ছাড়া যেখানে অশ্য উপায় নাই, সেইরূপ অশক্ত-পক্ষে, ঔষধের জন্ম বা यख्डानुकीरनद क्रमा यनि जिल व्यवभा निकास कतिए इस. তাহা হইলে তিলের সমান ধান্য লইয়া অর্থাৎ তিলের পরিমাণ ধান্য পরিবর্তনের দ্বারা তিল বিক্রয় করা চলিবে. কিন্ত কোন অর্থাদি মূল্য লইয়া তিল বিক্রেয় করা চলিবে 41 160-66

বাহ্মণের পক্ষে যাহা অবিক্রেয়—সেই সকল প্রব্য যদি ব্রাহ্মণ বিক্রেয় করে, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ কর্তব্য পথ হইতে বিচ্যুত হইবে এবং সেই সময় রাজা উক্ত ব্রাহ্মণকে গুরু-দণ্ড দান করিয়া ব্রাহ্মণোচিত কর্তব্যমার্গে পুনরায় তাহাকে স্থাপন করিবেন ১৬৭

#### প্রমাণভেদ

যাঁহারা প্রমাণের ধারা জয়-পরাজয়াদি নির্ণয় করিয়া পাকেন অর্থাৎ রাজা, বিচারসভার সভ্যগণ এবং বিচারক-পাঠান্তর:—(क) পরিপাল্যানি (থ) সীদস্তি চ

(গ) প্রমাণানি (খ) ধনী ধনৰুপালুতে

দেশ-কাল-ফল-দ্রব্যপ্রমাণাবধিনিশ্চয়ে।
সর্বসন্দেহবিচ্ছেদি লিখিতং চক্ষুক্তরম্ ॥৭>
গৃহীত্বাপি স্থলে দ্রব্যং যোহপহ্নবিতুমিচ্ছতি
স্থাপিতঃ সাক্ষিভির্মার্গে স ছুংসাধ্যোহপি সাধ্যতে ॥৭২
লিখিতং স্যাদ্ বহুচ্ছিদ্রং সাক্ষিণো নাজবামরাঃ।
ভুক্তিস্ত্বনর্থসংবদ্ধা সন্তবৈবার্থসাধকী ॥৭৩
তদেতজ্রিবধং ক্রেয়ং প্রমাণায় ন সাধিতম্।

গণ, তাঁহারা বিচারের জন্ম বাদী কিংবা প্রতিবাদী কর্তৃক উপস্থাপিত প্রমাণ অর্থাৎ যাহার দ্বারা অভিযোগের সত্যাসত্য নির্ণীত হয়— তাহা যত্নের সহিত স্থির করিয়া লইবেন। কারণ, প্রমাণ স্থির না হইলে এবং সেই অস্থির প্রমাণ দ্বারা বিচার করিলে প্রমাণসাধ্য বিষয়টির প্রকৃত নির্ণয় হয় না বলিয়া উহা নস্ট হইবে ١৬৮

উক্ত প্রমাণ হইল তিনপ্রকার, যথা—( ১ ) লিখিত অর্থাৎ দলিল, (২) সাক্ষী ও (৩) ভোগ অর্থাৎ দখলী-স্বত্ব। উত্তমণ এই প্রমাণত্রয়ের সামর্থ্যে অধমর্ণের নিকট হইতে গৃহীত ধন ক্ষেরত পায়।৬৯

বিশ্বস্থা ভগবান্ যদি অতীতদর্শনের চক্ষুংস্বরূপ এই 'লেখা' অর্থাৎ অক্ষরস্থি না করিতেন, তাহা হইলে জগতের এই গতি অর্থাৎ নিখিলতত্ত্বসমূহের নির্ণয়োপায় শুভ হইতে পারিত না ৮০

দেশ, কাল, দ্রব্য, প্রমাণ ও সীমার নিশ্চয় করিতে 'লিপি'ই সমস্ত সন্দেহ ভঞ্জক উৎকৃষ্ট চক্ষুঃস্বরূপ অর্থাৎ প্রকৃষ্ট প্রমাণ ।৭১

যে ব্যক্তি কোন স্থানে দ্রব্য গ্রহণ করিয়াও তাহার অপলাপ করিতে ইচ্ছা করে, সাক্ষিণণ সেই ব্যক্তিকে সত্যপথে উপস্থাপিত করিয়া অসাধ্যের সাধন করিয়া থাকে।৭২

লিখিত অর্থাৎ দলিলের মধ্যে বহু ভ্রমাদি দোষ থাকিতে পারে, সাক্ষিসকলও অজর এবং অমর হয় না। সেইজন্ম ধারাবাহিকরূপে ভোগ অর্থাৎ দখল দলিস বা সাক্ষিগণের স্থায় ধ্বংসশীল পার্থিব বস্তু নহে বলিয়া উহা স্বাপেক্ষা নিশ্চিত প্রমাণ।৭৩

रिकृत्व धनीत धन मत्मिक् मान क्रेर वर्षा थन

সন্দেহমাগতমপি ধনী ধনমবাপ্নু য়াৎ ॥৭৪
লিখিতং বলবন্ধিত্যং জীবস্ত শৈচব (ক) সাক্ষিণঃ।
কালাতিহরণাদ্ ভুক্তিরিতি শান্ত্রবিনিশ্চয়ঃ (খ) ॥৭৫
ত্রিবিধস্থাস্থ দৃষ্টস্থ প্রমাণস্থ যথাক্রমম্।
পূর্বং পূর্বং গুরু জ্বেয়ং ভুক্তিন্তেভ্যো (গ)
গরীয়সী ॥৭৬

বিভ্যমানেহপি লিখিতে জীবৎস্বপি হি দাক্ষিষ্ব। বিশেষতঃ স্থাবরাণাং যন্ন ভুক্তঃ ন তৎ স্থিরম॥৭৭

দেওয়া হইয়াছে কিনা এইরপ সন্দেহ উপস্থিত হইবে,
সেইস্থলে উক্ত ধন অপ্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে এবং ধনী
তাহা পাইবে না। এইরপ সম্ভবনা-স্থলে উক্ত তিন
প্রকার অর্থাৎ ঋণপত্র (দলিল), সাক্ষী বা ধারাবাহিকভাবে ভোগের মধ্যে যে কোন একটি প্রমাণের দারা ঐ
ধন প্রমাণিত হইলে ধনী তাহার ধন ফিরিয়া পাইবে।
সেইজস্য এই তিনপ্রকার প্রমাণই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য
জানিবে।৭৪

লিখিত অর্থাৎ দলিল-পত্র সকল সময়ে প্রকৃষ্ট প্রমাণরূপে গণ্য হইবে এবং তাহার পরে জীবিত সাক্ষীর প্রমাণ প্রমাণরূপে গণ্য হইবে। আর বহুকাল ভোগের দারা যে প্রমাণ, তাহাও বলবৎ প্রমাণরূপে গণ্য হইবে— ইহা শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ।৭৫

এই যে তিনপ্রকার প্রমাণ প্রদর্শিত হইল, ইহাদের ক্রমানুসারে পর পর অপেক্ষা পূর্ব পূর্ব প্রমাণের প্রাধান্ত হইবে। কিন্তু সকল প্রমাণ হইতে স্থলবিশেষে ভোগ অর্থাৎ দখলই প্রবল প্রমাণ—ইহা জানিবে। পূর্ব পূর্ব প্রমাণের প্রাধান্ত বলিয়া পরিশেষে উক্ত ভোগরূপ প্রমাণের অধিক প্রামাণ্য বলায় দলিলপত্র থাকিলেও এবং সাক্ষিসকল জীবিত থাকিলেও বিশেষতঃ যে স্থাবর-বস্তু সীয় দখলে নাই, তাহা যে তাহার ইহা স্থির হইবে না।৭৬-৭৭

যে ব্যক্তি নিজের বস্তু অন্মে ভোগ করিলেও মূঢ়তা-বশতঃ তাহা উপেক্ষা করিয়া চলে, সেই ব্যক্তির জীবিতা-

পাঠান্তর:—(ক) জীবস্তন্থেব (ধ) শান্তেষ্ নিশ্চয়:

(গ) (च) चकान्

ভুজ্যমানান্ পরৈরর্থান্ যঃ স্বমোট্যান্থপেক্ষতে। সমক্ষং জীবতোহপ্যস্ত তান্ ভুক্তিঃ

কুরুতে বশে (ঘ) ॥৭৮

যৎ কিঞ্চিদ্দশ বর্ষাণি সন্ধিধে প্রেক্ষতে ধনী।
ভূজ্যমানং পরৈস্ভূফীং ন দ তল্লকুমর্হতি # ॥৭৯
অজড় (ঙ) শ্চেদপোগণ্ডো বিষয়ে চাস্থ ভূজ্যতে।
ভগ্নং (চ) তদ্ব্যবহারেণ ভোক্তা তদ্ধনমর্হতি ॥৮০
আধিঃ দীমা বালধনং নিক্ষেপোপনিধী (ছ) স্ত্রিয়ঃ।
রাজস্বং শ্রোত্রিয়দ্রবং ন ভোগেন প্রণশ্রতি (জ) ॥৮১

বস্থাতেই তাহার সমক্ষে ঐ অন্তোর ভোগ অর্থাৎ দ্বল সেই দুখলকারীর সত্ত্ব সম্পাদন করে। ৭৮

পূর্ব শ্লোকে যে দেখান হইল—ভোগের দারা পূর্বস্থামার স্বত্বকে নফ্ট করিয়া দখলকারীর স্থত্বের কারণ
হয়, তাহা কতদিনে হইবে—ইহা দেখাইতেছেন। যে
স্থলে ধনী নিকটে থাকিয়াও স্থীয় স্থাবরাদি বস্তু
দশবৎসরকাল অপরে ভোগ করিতেছে দেখিয়াও চুপ
করিয়া থাকে অর্থাৎ তাহার প্রতিবাদ না করে, সেই
স্থলে উক্ত যে কোন বস্তুই হউক না কেন, তাহা
দখলকারীর হইবে এবং ধনা আর তাহা পাইবে
না 1৭৯

যে ধনী প্রাপ্তবয়ক্ষ এবং দীর্ঘকালান রোগাদির জ্বন্থ বিকলান্তঃকরণ নহে. বোবা, অন্ধ ও বধির বলিয়া জড় নহে— এইরূপ অবস্থায় তাহার বস্তু যদি অপরে তাহার সমক্ষে দশবর্ঘকাল পর্যান্ত ভোগ করে এবং পরে রাজঘারে অভিযোগ করিলেও যদি সেই ধনী পরাজিত হয়, তথন উক্ত দখলকারী ঐ ধন পাইবে ৮০

এই যে ভোগের ধারা পূর্বস্বামীর স্ব-স্বত্বের নাশ এবং ভোগকারীর স্ব-স্বত্বের জননের কথা বলা হইল, ভাহাও দ্রব্যবিশেষে সম্বনাশ হইবে না, যথা—বন্ধকীদ্রব্য, সীমা,

<sup>।</sup>ঙ। অজন (চ) ভূক্তং (ছ) নিকেপোপ নিধিঃ

রাজস্ব শ্রোত্রিয়য়য়্প নোপভোগেন জীর্য্যতি

প্রত্যক্ষপরিভোগাতু (ক) স্বামিনো দিদশাঃ সমাঃ ।
আধ্যাদীঅপি জীর্যান্তে ন্ত্রী-নরেন্দ্রধনাদৃতে ॥৮২
ন্ত্রীধনঞ্চ নরেন্দ্রাণাং ন কথঞ্চন জীর্যাতে (খ)।
অনাগমং ভুজ্যমানং বৎসরাণাং শতৈরপি ॥৮৩
সস্ত্রোগো দৃশ্যতে যত্র (গ) ন দৃশ্যেতাগমঃ কচিৎ!
আগমঃ কারণং তত্র ন ভোগস্তর কারণম্ ॥৮৪
আগমেন বিশুদ্ধেন ভোগো যাতি প্রমাণতাম্।
অবিশুদ্ধাগমো ভোগঃ প্রামাণ্যং নৈব গচ্ছতি ॥৮৫
ভোগং কেবলতো যস্ত কীর্তয়েন্ধাগমং কচিৎ।
ভোগ-চ্ছলাপদেশেন স বিজ্ঞেয়স্ত তন্ধরঃ ॥৮৬

নাবালকের ধন, গচ্ছিত বস্তু, গচ্ছিত স্ত্রী, রাজার ভূমি এবং বেদ-বেদান্তশাস্ত্রজ্ঞ ও আক্ষণোচিত ষট্কর্ম-পরায়ণ আক্ষণের গবাদি ধন—ইহা ভোগ করিলেও ভোগকারীর হইবে না ৮১

কিন্তু যদি ঐ বন্ধকী দ্রব্যাদি তাহার মালিকগণের সমক্ষে কুড়ি বৎসর পর্যান্ত ভোগ করে, তাহা হইলে ঐ ভোগদারা পূর্বস্বামীর সত্ম নফ হইবে এবং তাহাতে ভোগকারীর সত্ম জন্মিবে, কিন্তু গচ্ছিত স্ত্রী ও রাজার ভূমি ভোগ করিলেও ভোগকারীর হইবে না ৮২

দ্রীধন অর্থাৎ যে ধনে গ্রীলোকের স্বেচ্ছায় দান-ভোগাদি করার অধিকার আছে—তাহাতে এবং রাজার ধনে দানাদিস্চক যদি কোন দলিলপত্র না থাকে, তাহা হইলে বহুশতবর্ধও কোনরূপ ভোগাদিতে উক্ত ধনে তাহাদের স্বন্থ নফ্ট হইবে না ৮০

যে স্থলে দখল দেখা যায় কিন্তু তাহার দলিল দেখা যায় না, সেই স্থলে ঐ ভোগের মূলে দলিলই কারণ— ঐ ভোগ কারণ নহে ।৮৪

দোষরহিত দলিলের সহিত ভোগই ভোগকারীর স্বত্বের প্রমাণ হইবে, আর দোষত্ট দলিলের বলে যে ভোগ, তাহা প্রমাণরূপে গণ্য হইবে না ৮৫

যে ব্যক্তি কেবল 'আমি ইহা ভোগ করিতেছি

পাঠান্তর:—(ক) প্রত্যক্ষপরিভোগাচ্চ (খ) জীর্ব্যতি

(গ) নির্জোগো যত্র দৃখ্যেত

অনাগমং তু যো ভুঙ্ক্তে বহুন্তকশতান্যপি।
চৌরদণ্ডেন তং পাপং দণ্ডয়েৎ পৃথিবীপতিঃ ॥৮৭
ভুজ্যতেহনাগমং যতু ন তদ্তোগপদং নয়েৎ (খ)।
প্রেতে তু ভোক্তরি ধনং যাতি তদংশ-

ভোগ্যতাম ॥৮৮

স্মার্তে কালে ক্রিয়া ভুক্তেঃ সাগমা ভুক্তিরিষ্যতে।
অস্মার্তে লিখিতাভাবে ক্রমান্ত্রিপুরুষাগতা ॥৮৯
আহতৈর্বাভিযুক্তঃ স্থান্নার্থানামুদ্ধরেৎ পদম্ (ঙ)।
ভুক্তিরেব বিশুদ্ধিঃ স্থাৎ প্রাপ্তা যা (চ) পিতৃতঃ
ক্রমাৎ ॥৯০

স্তরাং ইহা আমার' এই কথা বলিয়া থাকে কিন্তু কদাপি 'দলিল আছে' এই কথা বলে না, তাহাকে ভোগরূপ ছল ছারা অন্থের দ্রব্য আত্মসাৎ করিতে ইচ্ছুক 'চোর' বলিয়া জানিবে ৮৬

দলিল নাই অথচ বহুশতাকী অন্যের দ্রব্য ভোগ করিতেছে—এইরূপ অবস্থায় রাজা সেই পরদ্রব্য অপহরণে উভ্তমী পাপী ব্যক্তিকে চোরের উচিত দণ্ড প্রদান করিবেন ৮৭

দলিলহীন অবস্থায় যে ভোগ—তাহা ভোক্তার সত্ত্ব-সম্পাদক হয় না। কিন্তু দলিলহীন ভোগকারীর মৃত্যুর পর তাহার পুত্রাদির সত্ত্বসম্পাদক ভোগ হইবে। (এই বচন দারা প্রতিপন্ধ হইল যে, যে ব্যক্তি ভোগকরিতেছে—তাহাকে পূর্বস্থামীর উপেক্ষা করা উচিত নহে অর্থাৎ ভোগদখলসত্ব যাতে না জন্মায়, তার জন্ম পূর্বেই প্রতিবাদ বা বাধা প্রদান করিবে)।৮৮

দলিলের সহিত স্মরণীয় কালের মধ্যে যে ভোগ, তাহা ভোগকারীর স্বত্বের সম্পাদক হয়। আর যদি দলিল না থাকে, তাহা হইলে স্মরণাতীতকাল ধরিয়া তিনপুরুষ ক্রমাগত ভোগ করিলে সেই ভোগের হারা স্বত্ব জন্মিরে।৮৯

य वाक्ति भरतत वर्षक निरमत कतिया नरेशाहर,

(খ) তম্ভোগোহতিবর্ত্ততে আহিতৈবাভিযুক্ত: সর্গতন্তত্তহ্বেৎ পদম্ (চ) প্রাধানাৎ

অন্যায়েনাপি যদ্ভুক্তং পিতৃঃ পূর্বতরৈক্তিভিঃ।
ন তচ্ছক্যমপাহর্ত্ত্বং ক্রমাৎ ত্রিপুরুষাগতম্ ॥৯১
অন্নাহিতং হাতং ন্যস্তং বলাবউন্ধ্যাচিতম্।
অপ্রত্যক্ষঞ্চ যদ্ভুক্তং ষড়েতান্যাগমং (ক) বিনা ॥৯২
তথারুঢ়বিবাদস্থ প্রেত্তম্য ব্যবহারিণঃ।
পুত্রেণ সোহর্থঃ সংশোধ্যো ন তং ভোগপদং
নয়েৎ (থ) ॥৯৩

সন্তোহপি ন প্রমাণং স্থায়তে ধনিনি দাক্ষিণঃ। অন্তত্ত শ্রোবিতাদ্ যন্ত্রাৎ গ) স্বয়মাদন্তমুকা ॥১৪

সেই ব্যক্তি প্রধনের অপহরণকারী বলিয়া অভিযুক্ত হইবে। পরে সেই অভিযুক্ত ব্যক্তি প্রমাণাদি উপস্থাপন করিয়া উক্ত ধনকে নিজের বলিয়া প্রতিপন্ধ করিবে। আর এক কথা—যে ভোগ পিতৃপুরুষ ক্রমেহইয়া আসিয়াছে, সেই ভোগই বিশুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইবে।৯০

ধনস্বামীর বিনা অনুমতিতে অন্তায়ভাবেও যদি পিতার পূর্বতন তিনপুরুষ ক্রমাগতভাবে কোন ধন ভোগ করিয়া আদিতে থাকে, তাহা হইলে ক্রমাগত তিনপুরুষ ধরিয়া ভোগ হওয়ায় পিতার উক্ত ধনাধিকার কেহ নফ করিতে পারিবে না ১৯১

(১) অন্নাহিত বস্তু অর্থাৎ যাহার বস্তু তাহাকে
দিবার জন্ম অন্মের হস্তে যে বস্তু অর্পিত হয়—সেই বস্তু
( যাজ্ঞবন্ধ্য-সংহিতার টীকা মিতাক্ষরাকার এইরূপে
অন্নাহিত বস্তুর ব্যাখ্যা করিয়াছেন), (২) হৃত—চৌরাদি
কর্তৃক অপহৃত অন্মের বস্তু, (৩) ক্মস্ত—বিশ্বস্ত বলিয়া
গচ্ছিত, (৪) বলাবফর—বলপূর্বক গৃহীত বস্তু, (৫)
যাচিত—কোন কার্য্যের জন্ম যাহা চাহিয়া লওয়া হয়—
সেই বস্তু, ও (৬) ক্মপ্রত্যক্ষ অর্থাৎ অসাক্ষাতে যে
বস্তু ভোগ করা হয়—সেই বস্তু এই ছয়প্রকারে প্রাপ্ত বস্তু আগম অর্থাৎ দলিল না থাকিলেও ভুক্ত বলিয়া
জানিবে।৯২

#### পাঠান্তর : --(ক) বড়েভান্তাগমন্

(খ) তদ্ভোগোহতিবর্ত্ততে (গ) প্রাবিভং বং স্থাৎ

ন হি প্রত্যধিনি প্রেতে প্রমাণং দাক্ষিণাং বচঃ।
দাক্ষিমৎকারণং তত্র প্রমাণং তস্ত জীবতঃ (মৃ) ॥৯৫
শ্রোবিত চাত্বরেণাপি যম্বর্থো ধর্মসংহিতঃ।
মৃতেহপি তত্র দাক্ষ্যং (ও) স্থাৎ ষট্ম্ন
চান্নাহিতাদিয় ॥৯৬

যদৃণাদিষু (চ) সর্বেষু বলবত্বহ্যুক্তরা ক্রিয়া (ছ)।
প্রতিগ্রহাধিক্রীতেষু পূর্বা পূর্বা বলীয়সী (জ) ॥৯৭
স্থানলাভনিমিত্তং হি দানগ্রহণমিয়তে।
তৎকুসীদমিতি প্রোক্তং তেন রুত্তিঃ কুসীদিনামু ॥৯৮

কোন অভিযোগের বিচার শেষ হইবার পূর্বে যদি কেহ মরিয়া যায়, তাহা হইলে সেই স্থলে মৃতব্যক্তির পুত্র উহা সংশোধন করিয়া অর্থাৎ পিতার নামের স্থলে নিজের নাম দিয়া বিচার কার্য্য চালাইবে। অভ্যথা তাহার ভোগদধল আইনসঙ্গত হইবে না ১৯৩

ধনীর মৃত্যুর পরে তাহার বাগ্দন্ত কোন বিষয়ে সাধুপ্রকৃতি ব্যক্তিরা সাক্ষী থাকিলেও প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না। ধনী মৃত্যু আসন্ধ জানিয়া অর্থাৎ মুমুর্ম্ অবস্থায় থাহাকে বলিয়া যাইবে, একমাত্র সেই ব্যক্তিই প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে।৯৪

প্রতিবাদী যদি মরিয়া যায়, তাহা হইলে সাক্ষীর বাক্য প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না। কারণ, সে জীবিত থাকিলে উক্ত বিষয়ে সাক্ষি-বিশিষ্ট অভিযোগই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হয়।৯৫

প্রাপ্তক্ত 'অন্নাহিতা'দি ছয় প্রকার বিষয়ের মধ্যে যে কোন বিষয়ে এবং ধর্মবুদ্ধিতে দানাদি বিষয়ে রোগার্ত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তিকে সীয় অভিপ্রায় শুনাইয়া পরে যারা যায়, তাহা হইলে সেই শ্রোতা-ব্যক্তির সাক্ষ্য প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্ম হইবে ১৯৬

ঋণাদিরূপ বিচারণীয় বিষয়ে যে যে পরবর্তী কুদীদের আর্থাৎ স্থদের বৃদ্ধি স্বীকার করা হইবে, তাহাই বলবত্তর

- (খ) প্ৰমাণং ভাদ্ বিনিশ্চমে (ঙ) সাকী
- (চ) ক্রিয়ণাদিরু (ছ) বলবভূতেরোতরা (জ) গরীরণী

বশিষ্ঠবিহিতাং রৃদ্ধিং স্থাজন বিত্তবিবর্ধিনীম্।
অশীতিভাগং গৃহ্লীয়াচ্ছতে মাদশ্য বাধু যী ॥৯৯
দ্বিকং ত্রিকং চতুদ্ধঞ্চ পঞ্চকঞ্চ সমং স্মৃতম্।
মাদশ্য রৃদ্ধিং গৃহ্লীয়াদ্ বর্ণানামনুপূর্বশঃ ॥১০০
দিকং শতং তা গৃহ্লীত সতাং রুত্তমনুস্মরন্।
দ্বিকং শতং হি গৃহ্লানো ন ভবত্যর্থকিল্লিয়ী ॥১০১
কালিকা কারিতা চৈবং কায়িকা চ তথাপরা (ক)।
চক্রবৃদ্ধিশ্চ শান্ত্রেহিস্মিন্ রুদ্ধিদূর্ণ ইটা চতুর্বিধা (খ) ॥১০২

অর্থাৎ প্রবল হইবে, ( পূর্বে ঋণগ্রস্ত হইলে তাহাকে কেহ ঋণ দিতে স্বীকার করে না, কারণ, পূর্বকৃত ঋণ সে শোধ করিতে পারে না,—এই জন্ম পরে পরে যে স্থাদের হার বৃদ্ধি হইবে—তাহাই পরে প্রবল হইবে ) প্রতিগ্রহ, বন্ধক রাখা এবং ক্রেশ্বলে যাহা পূর্বে ঠিক হইয়াছে, তাহাই পরে প্রবল বলিয়া গৃহীত হইবে অর্থাৎ পূর্বে যাহা দান করা, বন্ধক রাখা ও ক্রেয় করা হইয়াছে, যদি পরে আবার উক্ত কার্য্য সাধিত হয়, তাহা হইলে পূর্বকৃত কাৰ্যাই গৃহীত হইবে, যথা—কোন ব্যক্তি দাতার নিকট হইতে ভূমিলাভ করিলেও ঐ দাতার ভ্রমবশতঃ সেই ভূমিই যদি অপর ব্যক্তি লাভ করে, তাহা হইলে এই স্থলে পরে যে ভূমি লাভ করিয়াছে, তাহার সেই ভূমিলাভ সিন্ধ হইবে না অর্থাৎ সেউক্ত ভূমি পাইবে না, পূর্বে যে ভূমিলাভ করিয়াছিল, সে-ই উক্ত ভূমি পাইবে অর্থাৎ পূর্বপ্রতিগ্রহকারীরই স্বত্ব স্থাপিত হইবে। এইভাবে যে বস্তু কোন ব্যক্তির নিকট বন্ধক রাখা হইয়াছে, তাহা যদি পরে আবার কোন ব্যক্তিকে বন্ধক দেওয়া হয় বা বিক্রম্ম করা হয়, তাহা হইলে পূর্বকৃত বন্ধকাদিই গ্রাহ হইবে, পরে কৃত বন্ধকাদি বৈধ বলিয়া গাছ হইবে না।৯৭

## कुनीपडरप ।

যে কোন বস্তুর বর্ষিত অংশ লাভের অর্থাৎ স্থাদের জন্ম যে আদান-প্রদান হয়, তাহাকেই কুসীদ বলে। কুসীদ অর্থাৎ বৃদ্ধি উত্তমর্ণের জীবিকা বলিয়া জানিবে। ১৮ ধনবর্ধনকারিণী এই যে বৃদ্ধি অর্থাৎ কুসীদ মহর্ষি

পাঠাবর :—(ক) কারিকা কালিকা চৈব কারিকা চ তথা স্থতা

(খ) শাস্তেষ্ তম্ম রন্ধিশ্চত্বিধা

প্রতিমাসং অবস্তী যা বৃদ্ধিং সা কালিকা শ্বৃতা।
বৃদ্ধিং সা কারিতা নাম যণিকেন স্বয়ংকৃতা ॥১০৩
কায়াবিরোধিনী স্বস্থপণপাদাদিকা ক্রমাৎ।
বৃদ্ধেরপি পুনর্ দ্বিশ্চক্রবৃদ্ধিকদাহতা॥১০৪
অর্থানাং (গ) সার্বভৌমোহয়ং

বিধির্দ্ধিকরঃ স্মৃতঃ (ঘ)

যা দেশাবস্থিতিস্থক্যা যত্ৰৰ্ণমৰ্বভিষ্ঠতে ॥১০৫

বশিষ্ঠ যে নিয়মে গ্রহণ করিতে বলিয়াছেন, সেই নিয়মেই তাহা গ্রহণ করিবে। সেই নিয়ম হইল—শত টাকা খণ গ্রহণ করিলে, প্রতিমাদে আশীভাগের একভাগ বর্ধিত হিসাবে অর্থাৎ স্থদ দিতে হইবে।১৯

ব্রাহ্মণাদি বর্ণামুক্রমে তুইগুণ, তিনগুণ, চারিগুণ বা পাঁচগুণ যুগপৎ এককালীন প্রতিমাসের হৃদ হিসাবে হৃদ গ্রহণ করিবে অর্থাৎ প্রতিমাসে হৃদ না দিয়া যদি দীর্ঘ-দিনের পর ঋণ পরিশোধের সময় এককালীন হৃদ দেয়, তাহা হ'ইলে তখন ব্রাহ্মণের নিকট হইতে দ্বিগুণ ( যেমন তুইশত মুদ্রা ঋণ থাকিলে চারিশত মুদ্রা ) গ্রহণ করিবে। এইরূপে ক্ষব্রিয়ের নিকট হইতে তিনগুণ, বৈশ্যের নিকট হইতে চারগুণ এবং শুদ্রের নিকট হইতে পাঁচগুণ গ্রহণ করিবে।১০০

কিংবা সজ্জনবৃদ্দের আচরণ স্মরণ করিয়া সকল বর্ণের বৃদ্ধি অর্থাৎ স্থাদ দিগুল হিসাবে একশত ঋণের স্থালে দীর্ঘ-দিন অতিবাহিত হইলেও (যদিও মূলে দীর্ঘদিনের কথা উল্লেখ নাই, তথাপি দ্বিগুণ স্থাদ গ্রহণ বছদিন পরেই কর্তব্য —ইহা স্থাদের তারতম্য অমুসারে অভিব্যঞ্জিত হইতেছে) চুইশতই গ্রহণ করিবে। তুইশতগ্রহণকারী এইরূপ স্থাদ্ধারণ অমুচিত অর্থগ্রহণের জন্য পাপী হইবে না।১০১

এই শান্ত্রে বৃদ্ধি অর্থাৎ হুদ চারপ্রকার বলিয়া কথিত হইয়াছে, যথা—১। কালিকা,২। কারিতা, ৩। কায়িকা ও ৪। চক্রবৃদ্ধি।১০২

এই যে 'কালিকা'দি চারপ্রকার বৃদ্ধির কথা বলা হইল, তাহাদের মধ্যে যে বৃদ্ধি প্রতিমাসে বর্ধিত হইয়া দ্বিগুণ বা ত্রিগুণাদি পর্যান্ত হয়,সেই বৃদ্ধিকে অর্থাৎ স্লুদকে

(গ) ঋণানাং (খ) বৃদ্ধৌ ক্বতঃ স্মৃতঃ

ৰিগুণং ত্রিগুণং বাপি তথান্যত্র চতুগুৰ্ণম্ (ক)।
তথাইগুণমন্যুম্মিন্ দেয়ং দেশেহবতিষ্ঠতে (খ)॥>০৬
হিরণ্য-ধান্য-বস্ত্রাণাং বৃদ্ধিভিত্রিশ্চতুগুৰ্ণা।
বসস্থাইগুণা (গ) বৃদ্ধিঃ স্ত্রীপশূনাঞ্চ সন্তুতিঃ॥>০৭
ন বৃদ্ধিঃ প্রীতি (ঘ)-দন্তানাং স্থাদনাকারিতা কচিৎ।
অনাকারিত্যপূর্ধবং বংসরাধাৎ প্রবর্ধতে (ঙ)॥>০৮
প্রীতিদক্তং তু যৎকিঞ্চিন্ন তদ্ বর্ধত্যয়াচিত্য্।
যাচ্যমানমদক্তং চেদ্ বর্ধতে পঞ্চকং শত্য্ (চ)॥>০৯

'কালিকা' বলিয়া জানিবে। আর ঋণগ্রহণকারী যে হলে বিশেষ প্রয়োজনে অধিক রৃদ্ধির অঙ্গীকার করিয়া ঋণগ্রহণ করে, দেইস্থলের রৃদ্ধিকে 'কারিতা' বলিয়া জানিবে। ধনী বা ঋণী যে কেছ ঋণ দান বা গ্রহণ কালীন 'প্রতিদিন ঋণের স্থদ এই পরিমাণ লইব বা দিব' এইরূপ স্বীকৃত বৃদ্ধির আদান-প্রদান বহুদিন হইলেও ঋণের কায় অর্থাৎ প্রকৃত ঋণ পূর্ণমান্তায় থাকে বলিয়া এই বৃদ্ধিকে 'কায়িকা' বৃদ্ধি বলিয়া জানিবে। আর যে স্থলে স্থদ আসলে অর্থাৎ প্রকৃত ঋণাঙ্গে পরিণত হইয়া পুনরায় স্থদ বৃদ্ধি হইতে থাকে, সেই স্থলের বৃদ্ধিকে 'চক্রবৃদ্ধি' বলিয়া জানিবে।১০৩-৪

ধনবৃদ্ধির কারণ এই নীতি সকল স্থানে দেখা যায়। যে দেশে অন্মপ্রকার যে নীতির প্রচলন আছে, তাহা সেই দেশের ঋণবিষয়ে ব্যবহাররূপে প্রতিষ্ঠিত আছে।১০৫

কোন কোন দেশে ঋণপরিশোধ দ্বিগুণ, ত্রিগুণ বা চতুপ্র্যণ দিবারও বিধি আছে। অবার কোন দেশে আটগুণ দিবার বিধি আছে—ইহাও দেখা যায়:১০৬

## বাৰ্ধ ষিকভেদ

স্থবর্ণ, শমীধাশ্য—মাষাদি, শুকধাশ্য—যবাদি এবং বস্ত্র ঋণ করিলে তাহাদের বৃদ্ধি ষণাক্রমে বিগুণ, ত্রিগুণ ও

পাঠান্তর:—(ক) তথাগুন্মিংক্চ হুর্গুণম্

- (খ) দেশে দেশেহবতিষ্ঠতে
- (গ)
- (খ) প্রতি (ঙ) বিবর্ধতে (চ) প্রবৃদ্ধশ্বেছ ধর্মজঃ

এষ বৃদ্ধিবিধিঃ প্রাক্তঃ শ্রীভিদ্তুস্ত কর্মণঃ।
বৃদ্ধিস্ত যোক্তা ধান্যস্ত (ছ) বাধুস্থং তক্ত্রদাহতম্ ॥>>
আপদং নিস্তরেদ্ বৈশ্যঃ কামং বাধুমি-কর্মণা (জ)।
আপৎস্বপি হি কফান্থ ত্রাহ্মণস্ত ন বাধুষম্ ॥>>>
ত্রাহ্মণস্ত তু যদ্দেয়ং সাম্বর্য্য ন চান্তি সঃ।
নিক্ষিপেত্রং সকুল্যেষ্ব (ঝ) তদভাবেহস্ত বন্ধুর্ ॥>>২
যদা তু ন সকুল্যাঃ হ্যার্ন চ সম্বন্ধি-বান্ধবাঃ।
তদা দত্যাদ্ বিজ্ঞাতিভ্য (এঃ) স্তেষসৎস্বপ্ত্র

চতুগুণ পর্যান্ত হ'ইবে। আর তৈল, মৃতাদি তরলপদার্থের বৃদ্ধি আটগুণ হ'ইবে এবং স্ত্রা বা পশুদিগের সম্ভান বৃদ্ধি-রূপে গণ্য হ'ইবে।১০৭

প্রীতিযুক্ত হইয়া কোন ঋণ দেওয়া হইলে যদি বৃদ্ধির
কথা কিছু বলা না থাকে, তাহা হইলে তাহার কখনও
বৃদ্ধি হইবে না। কিন্তু ছয়নাস উর্ধ্বে গত হইলে উক্ত ঋণের বৃদ্ধি হইবে।১০৮

ঋণরূপে প্রীতিপ্রদত্ত যে কোন বস্তু যদি অপ্রার্থিত
হয়, তাহা হইলে তাহার বৃদ্ধি অর্থাৎ স্থদ হইলে
না, আর উহা প্রার্থিত হইলেও যদি ঐ ঋণ দেওয়া
না হয়, তাহা হইলে তাহার বৃদ্ধি শতকরা পাঁচগুণ
হইবে ১০১

প্রীতিযুক্ত ইইয়া ঋণরূপে প্রদত্ত ইইলে স্বর্ণাদি বিষয়ে ইহাই বৃদ্ধি অর্থাৎ স্থাদ হইবার নিয়ম। বৃদ্ধি বলিয়া যাহা ধাতা সম্বন্ধে বলা হইল, তাহার সাম্প্রতিক নাম হইল বাধ্বিক।১১০

আপদ্কাল উপস্থিত হইলে বৈশ্য বার্ধ্ বিক অর্থাৎ ধাম্যাদি বৃদ্ধিকারক কর্ম বারা আপদ্ হইতে উন্তীর্ণ হইবে। কিন্তু ক্লেশকর আপদ্ উপস্থিত হইলেও ব্রাহ্মণ উক্ত বার্ধ্ বিক-বৃত্তি অবলম্বন করিবেন না। (ব্রাহ্মণের আপৎকালে বৈশ্যর্ত্তি অবলম্বনীয় হইলেও এই বচন বারা বার্ধ্ বিক-কর্ম তাঁহার পক্ষে নিষিদ্ধ হইল)।১১১

পুত্রাদির সহিত যে ব্রাক্ষাকে যদ্বস্তু দেয় বলিয়া

- ছে। ধান্তানাং
- (क) वार्ध् वकर्मना
- (ঝ) দলিভেভ্যোহম্ব নির্বপেৎ (ঞা তদা দক্তাৎ স্বস্থাভিডা-

গৃহীছোপগতং বিভাদৃণিকায়োদয়ং ধনী।
আদদদ্ যাচ্যমানস্ত শেষহানিমবাপ্নুয়াৎ ॥১১৪
যদি নো লেখরেদ্দত্তমূণিনা চোদিতোহপি দন্।
ঋণিকস্তাপি বর্ধতে যথৈব ধনিকস্থ তৎ ॥১১৫
লেখাং দভাদ্ বিশুদ্ধর্ণে (ক)তদভাবে প্রতিশ্রয়ম্(খ)
ধনিকণিকয়োরেবং বিশুদ্ধিঃ স্থাৎ পরস্পারম্ ॥১১৬

স্থির হইয়াছে, উক্ত ত্রাহ্মণ বা তাহার পুত্রাদি না থাকিলে তাহার সক্ল্যগণকে অর্থাৎ পিতা, পিত্রু বা তাহার পুত্রগণকে দিবে। (এই স্থলে বক্তব্য এই যে, অধন্তন পুত্ৰ, পৌত্ৰ ও প্ৰপৌত্ৰ উৰ্ধ্বতন পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ এবং ইহাদের প্রত্যেকের প্রপৌত্র পর্যান্ত সপিও ধনগ্রহণে কথিত আছে. কিন্তু এই বচনে 'স্বায়য়শু' এই বিশেষণ থাকায় এবং অন্বয়-শব্দ দ্বারা বংশক সন্তান-মাত্র উক্ত হওয়ায় 'সকুলা' শব্দ উক্ত ধনাধিকারীর উর্ধ্বতন সপিগুগণকে বুঝাইল)। তাহাদের অভাবে উক্ত ব্রান্ধণের বন্ধুদিগকে সেই বস্তু দিবে। ( মাতা, ভগিনী, ভাগিনেয় প্রভৃতিকে দিবে—ইহা টীকাকার বলিয়াছেন, কিন্তু মনে হয়—তাহার দেয়-পিগুদিদানকারী মাতৃল-পুত্র, পিতৃষ্ণ্য-পুত্র ও মাতৃষ্ণ্য-পুত্রগণকে এবং পরে ভাগিনেয়গণকে দেওয়া কর্তব্য। অন্বয়-শব্দ হইতে দৌহিত্রকেও দেয়-ইহা পাওয়া যাইতেছে, কারণ সেও তাহার কন্সার সন্তান ধরা হইয়াছে )।১১২

যধন উক্ত সকুল্যেরা থাকিবে না, সম্বন্ধী-বান্ধবগণও থাকিবে না, তথন ততুদেশ্যে দত্ত বস্তু গ্রামবাসী অহ্য গ্রাহ্মণকে দিবে। ঐ স্থানে হিজাতি গ্রাহ্মণ যদি না থাকে, তাহা হইলে উক্ত দেয়-বস্তু জলে ফেলিয়া দিবে ১১১৩

ধনী অর্থাৎ ঝণদাতার নিকট অধমর্ণ অর্থাৎ ঋণ-গ্রহণকারী ঋণ পরিশোধ করিতে উপস্থিত হইলে উক্তে ধনী সেই ঋণ লইয়া তাহাকে একটি প্রাপ্তি-স্বীকারপত্র অর্থাৎ রসিদ দিবে। ঋণ-পরিশোধের পর ঋণী কর্তৃক প্রাপ্তিস্বীকারপত্র চাহিলেও যদি ধনী

পঠি। ত্তর :--(ক) কেখ্যং কভাদৃণে ভড়ে (ধ) প্রতিপ্রবন্

বিশ্ৰম্ভহেতৃ দাবত্ৰ প্ৰতিভূৱাধিৱেব চ। লিখিতং দাক্ষিণশ্চ দে প্ৰমাণে

व्यक्तिकां बदक (ग) ॥>>१

উপস্থানায় দানায় প্রত্যন্নায় তথৈব চ। ত্রিবিধঃ প্রতিভূদ্ ইন্ত্রিম্বেবার্থেয়ু স্থরিভিঃ ॥১১৮

তাহা না দেয়, তাহা হইলে অবশিষ্ট ঋণ সেই ধনীকে আর দিবে না।১১৪

অথবা ঋণকারীর প্রেরণা সত্ত্বেও ঋণদাতা যদি ঋণকারীর পরিশোধিত ঋণ তাহার ঋণপত্তে লিখিতে না দেয়, তাহা হইলে গৃহীত ঋণ যেমন বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ ঐ ঋণদাতার পরিশোধিত ঋণরূপ অর্থাদিও বৃদ্ধি পাইবে 155৫

ঋণদাতা ঋণ-পরিশোধের পর ঋণগ্রহণকারীকে ঋণগ্রহণের পত্রধানি ফিরাইয়া দিবে। যদি কোন ঋণপত্র না থাকে, তাহা হইলে ঋণ-পরিশোধকালীন একটি বিশুদ্ধি-পত্র লিখিয়া দিবে অর্থাৎ 'অমুক ঋণীর নিকট হইতে ঋণবাবদ আমি সমস্ত ঋণ বা যাহা দেওয়া হইতেছে তৎপরিমিত ঋণ বুঝিয়া পাইলাম' বলিয়া ধনস্বামীর একখানি স্বীকৃতি-পত্র দেওয়া কর্তব্য। ইহা ঘারা ঋণদাতা ও ঋণগ্রহীতা উভয়ে বিশুদ্ধ হইবে অর্থাৎ ঋণদাতা ধর্মত ঋণপরিশোধের স্বীকারের জন্ম লোভাদি-দোষ হইতে নিজ্বতি পাইবে এবং ঋণগ্রহীতাও দেয়-ঋণ পরিশোধ করার জন্ম অর্থ শুচি ধার্মিক বলিয়া কীর্তিত হইবে।১১৬

ধনের বৃদ্ধির জন্য লাভের আশায় যে ঋণ দেওয়া হয়,
সেই লভ্যাংশ লাভের বিশ্বাসের কারণ হইল— তুইটি, (১)
জামিন ও (২) বদ্ধক-দ্রব্য। (১) ঋণরূপে গৃহীত বস্তু, (২)
তাহার শোব, (৩) সেই-বিষয়ের প্রমাণ ও (৪) জামিন বা
বদ্ধক-দ্রব্য—এই চারিটি বিষয়ে সন্দেহ না ধাকিলে

—'এই ঋণকারী কি পরিমাণ স্থদ দিবে, এবং ঐ ব্যঞ্চি
দিতে না পারিলে ধে ব্যক্তি জামিন হইয়াছে বা ধে

(গ) ব্যক্তিকারণে

ঋণিষপ্রতিকুর্বৎস্থ প্রত্যয়ে বাপি দাপিতে (ক)। প্রতিভূতদৃশং দদ্যাদকুপদ্মাপয়ংস্তথা ॥>>৯ বহরদেচৎ (থ) প্রতিভূবো দদ্যান্তেহর্থং যথাকৃতম্। অর্থে বিশেষিতে (গ) ছেমু ধনিনশ্চন্দতঃ ক্রিয়া ॥>২০

বস্তু বন্ধক রাশিয়া লইয়াছে, ঋণপত্র বা সাক্ষীরা তাহাদের প্রকাশক হইবে অর্থাৎ ঋণপত্র বা সাক্ষীয়ারা উক্ত বিষয় সকল বিশেষরূপে বুঝা যাইবে।১১৭

#### প্রতিভ-ভেদ।

যে ব্যক্তি বিখাস উৎপাদনের জন্ম অপর কোন ব্যক্তির নিকট প্রতিজ্ঞাবন্ধ হয়, তাহাকে 'প্রতিভূ' অর্থ াৎ পণ্ডিতগণ বলেন—এই জামিন বলিয়া জানিবে। 'প্রতিভূ' তিনটি বিষয়ে হয়, যথা—(১) 'উপস্থান', ও (৩) 'প্রভায়'। প্রথম উপস্থাপন, (১) 'দান' তুক্মকারী কোন যথা--- যদি সাহসাদি রাজদ্বারে অভিযুক্ত হইয়া আত্মগোপন করে, এবং তাহার জন্ম অভিযোগকার্য্য চালান অসম্ভব হয়, তাহা হইলে এই অবস্থায় অভিযোক্তা কোনরূপে তাহাকে ধরিতে পারিলে সেই সময় যে ব্যক্তি ঐ আসামীর পক্ষ হইয়া তাহার উপস্থিতির জন্ম প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়, তাহাকে 'উপস্থাপন'-প্রতিভূ বলে। যে স্থলে ঋণ পরিশোধ করিবার কোন সম্ভাবনা না থাকে, সেইস্থলে ঋণগ্ৰহণ-কালীন যে ব্যক্তি ঋণগ্রহণকারীর হইয়া ঋণদাতাকে ঋণপরিশোধ-বিষয়ে নিশ্চয়তা প্রদান করে এবং ঋণগ্ৰহণকারী পরিশোধ মা করিলে নিজেই পরিশোধ করিবার জন্ম প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়, তাহাকে দ্বিতীয়প্রকার 'দান'-প্রতিভূ वना इत्र। आंत्र राष्ट्रांग अविश्वारमत अग्र अगकातीरक কেহ ঋণ না দেয়, সেইস্থলে যে ব্যক্তি ঋণীর হইয়া "আমার উপর বিখাস করিয়া ইঁহাকে ঋণদান করুন। এই বাক্তি সদ্বংশসম্ভূত, ইঁহার বহু বিষয়-সম্পত্তি আছে, ইমি বঞ্চনা করিবেন না" এইরূপ বাক্য বারা বিশাস উৎপাদনের জন্ম ঋণ-পরিশোধের সমস্ত দায়িত্ব গ্রহণ করে. তাহাকে তৃতীয় প্রকার 'প্রত্যয়'-প্রতিভূ বলে ।১১৮ ঋণী ঋণ পরিশোধ মা করিলে এবং তাহাতে বিখাস নফ (খ) বহৰ: স্থা: পঠি। স্তর:—(ক) প্রভারে বা বিবাদিতে

যমর্থং প্রতিভূর্দভান্ধনিকেনোপশীড়িতঃ। ঋণিকন্তং প্রতিভূবে দ্বিগুণং প্রতিদাপয়েৎ (ঘ)॥>২> ধর্মেণ ব্যবহারেণ ছলেনাচরিতেন চ। প্রযুক্তং সাধ্যেদর্থং পঞ্চকেন বলেন চ॥>২২

হইলে ঋণদানের সময় ঋণীকে বিশ্বাস্থ্য বলিয়া যে ব্যক্তি নির্দেশ করিয়া থাকে এবং অভিযোগ করিলেও যে প্রতিভূ ঋণীকে রাজঘারে উপস্থাপিত না করে, সেই প্রতিভূতখন উক্ত ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য হইবে ১১১৯

উক্ত স্থলে যদি বহুলোক প্রতিভূ অর্থ ছামিন থাকে, তাহা হইলে তাহারা সকলে নিজ নিজ আংশামুসারে ঐ ঋণের দেয় অর্থ প্রদান করিবে। কিন্তু যদি ঐরপ অংশ অংশ করিয়া ঋণদাতার প্রাপ্য অংশ গ্রহণের অস্থবিধা হয়, তাহা হইলে উক্ত জামিনদারগণের মধ্যে যাহার নিকট হইতে সহজে প্রাপ্য বলিয়া মনে হইবে, ঋণদাতা ইচ্ছা অমুসারে সেই জামিনদারের নিকট হইতে সীয় প্রাপ্য অর্থ প্রাপ্তির জন্ম রাজদ্বারে অভিযোগ করিতে পারিবে।১২০

বেশ্বলে ঋণদাতাকর্ত্ক উৎপীড়িত হইয়া জামিনদার
নিজের দেয় অর্থ ঋণদাতাকে দিবে, সেইশ্বলে ঋণী উক্ত
জামিনদারকে 'জামিনদার ঋণদাতাকে যত খন দিয়াছে'
সেই খনের বিগুণ খন দিবে। এইশ্বলে বক্তবা এই যে,
যেখানে উৎপীড়িত হইয়া জামিনদার খন দিবে, সেই
শ্বলে ঋণী কর্তৃক উক্ত খনের বিগুণ খন প্রদেয় হইবে।
কিন্তু যেশ্বলে জামিনদার বিগুণপ্রাপ্তির লোভবশতঃ
এবং ঋণদাতা কর্তৃক উৎপীড়িত না হইয়া ঋণ পরিশোধ
করে, সেই শ্বলে ঋণী উক্ত জামিনদারকে বিগুণ খন না
দিয়া যাহা প্রকৃত ঋণ তাহাই দিবে।১২১

যেন্দ্রলে ঋণী ঋণ পরিশোধ না করিবে, সেইন্থলে ঋণদাতা (১) ধর্ম, (২) ব্যবহার, (৩) ছল, (৪) আচরিত ও (৫) বল—এই পঞ্চবিধ উপায় প্রয়োগ করিয়া নিজ ঋণ আদায় করিবে। উক্ত ধর্মাদি পঞ্চবিধ উপায়ের প্রয়োগ

(গ) অর্থেছবিশেষিতে দেবু (ব) প্রতিপাদরেৎ

যঃ স্বকং সাধ্য়েদর্থমৃত্তমর্লোহধমর্ণকাৎ।
ন স রাজ্ঞা নিষেধব্য ঐহিকামুদ্মিকার্থতঃ ॥১২৩
অধিক্রিয়ত ইত্যাধিঃ স বিজ্ঞেয়ো দিলক্ষণঃ।
কৃতকালোপনেয়শ্চ যাবদ্দেয়োগ্যতন্তথা ॥১২৪

কৰিত হইতেছে। (১) ধর্ম—তুমি ধার্মিক হইয়া যদি এই ঋণ পরিশোধ না কর, তাহা হইলে জন্মান্তরে দাস্ত-স্বীকারাদির দ্বারাও এই ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে: এবং যে সময়ে তুমি ঋণ লইয়াছিলে, সেই সময়ে তুমি বিপন্ন ছিলে: আমি ঋণ না দিলে আরও বিপন্ন হইয়া পড়িতে: অতএব আমি তোমার উপকারী, এই উপকারের প্রত্যুপকারসরূপ স্থদের সহিত আমার প্রাপ্য অর্থ আমাকে দিয়া তোমার ধর্ম রক্ষা কর। (২) ব্যবহার—উক্ত ধর্মোপদেশের দ্বারা যদি কোন ফল না হয়, তখন রাজস্বাবে অভিযোগ করিয়া ঋণদাতা স্বীয় প্রাপ্য অর্থ আদায় করিবে। (৩) ছল-'এখন আমার বিশেষ প্রয়োজন পড়িয়াছে, তুমি আমাকে এই বিশেষ প্রয়োজনের সময় অর্থ দিয়া বিপদ হইতে রক্ষা কর, তারপর বিপদ কাটিয়া যাইলে এই অর্থ ফেরত দিব'—এইরূপ কপটতার আশ্রায় করিয়া ঋণদাতা তাহার প্রাপ্য অর্থ আদায় করিবে। (৪) আচরিত-কপটতার দ্বারা ঋণ আদায় না হইলে 'তুমি আমার প্রাপা অর্থ পরিশোধ না করা পর্যান্ত স্থান-আহারাদি করিতে দিব না এবং গৃহে বন্ধ করিয়া রাখিব'— এইরূপ বাক্য প্রায়োগ করত শক্তিশালী ভূতা নিয়োগ দ্বার ঋণদাতা ঋণ আদায় করিবে। (৫) বল-এই উক্ত চারি প্রকারে যেন্দ্রলে ঋণ আদায় না হইবে, সেইস্লে ঋণদাতা বলপূর্বক প্রহারাদির দ্বারা ঋণ আদায় করিবে ৷১২২

যেন্থলে ঋণদাতা উক্ত পঞ্চপ্রকার উপায় বারা ঋণীর নিকট হইতে ঋণ আদায় করিবেন, সেইন্থলে রাজা শুজাগণের ঐহিক ও লৌকিক ব্যবহারন্থিতি রক্ষার জন্ম ও পরলোকের হিতজনক সাধ্বত্তি রক্ষার জন্ম তাঁহাকে নিবেশ করিবেন না 1১২৩

#### আধিভেদ।

অধমর্ণ উত্তমর্ণের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ঐ

দ পুনৰ্দিবিধঃ প্ৰোক্তো গোপ্যো ভোগ্যস্ত থৈব চ।
উপচারস্ত থৈবাস্থ্য (ক) লাভহানির্বিপর্যায়ে ॥১২৫
প্রমাদাদ্ধনিনস্তদ্দাধে বিকৃতিমাগতে।
বিনফে মূলনাশঃ স্থাদ্দৈব-রাজকৃতাদৃতে ॥১২৬

অর্থের প্রত্যর্পণ-বিষয়ে বিশাসন্থাপনের জন্ম উদ্ভমর্ণের অধিকারে যে দ্রব্য রাখিয়া দেয়, তাহাকে "আধি" অর্থাৎ বন্ধক বলা হয়। এই আধি তুই প্রকার, প্রথম—'কৃত-কালোপনেয়' অর্থাৎ কোন বিশেষ নির্দেশে যাহা রাখিয়া ঋণপ্রাহণ করা হয়, দ্বিতীয় –'যাবদ্ দেয়োছত' অর্থাৎ যাহা বন্ধক রাখিবার সময়ে কোনরূপ কালনির্দেশ না করিয়া যে পর্য্যন্ত ঋণ পরিশোধ না হইবে, সেই পর্য্যন্ত ঋণদাতার নিকটে থাকিবে।১২৪

উক্ত হুই প্রকার আধি অর্থাৎ বন্ধকের ভেদ পুনরায় হুইপ্রকার হয়। প্রথম—গোপ্য অর্থাৎ রক্ষণীয়, বিতীয়—ভোগ্য। গোপ্য (রক্ষণীয়) হুইল—ক্ষেত্র-স্থাদি বন্ধকের নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্টকালের মধ্যে যাতে ক্ষতিজনক কিছু না হয়, তাহা দেখা, আর ভোগ্য হুইল বন্ধকী স্থা-ক্ষেত্রাদির উপস্বত্ব ভোগ। ক্ষেত্রাদি বন্ধকী দ্রব্য হুইতে স্থাত্বে ফলাদির উৎপাদন না করিলে উৎপন্ধ কলাদির লাভ না হওয়ায় তাহা কলহানিকর হয় বলিয়া জানিবে।১২৫

ধনী বন্ধক রাখিবার পর তাহার অনবধানতাবশতঃ যদি সেই বন্ধকী দ্রব্য নফ হয়, তাহা হইলে উক্ত ধনীর দেওয়া ঋণও নফ হইবে। কিন্তু যদি রাজকৃত অথবা দৈবকৃত উপদ্রবের জন্ম উক্ত বন্ধকী দ্রব্য নফ হয়, তাহা হইলে ধনীর প্রদত্ত ঋণ নফ হইবে না।১২৬

আর বন্ধকীদ্রব্য যদি ধনী জ্বোর করিয়া ভোগ করে, তাহা হইলে সেই গোপ্য-বন্ধকীদ্রব্য ভোগ করায় উক্ত ধনীকে ঋণের স্থা পরিত্যাগ করিতে হইবে। ধে বন্ধক রাখিয়াছে, তাহাকে বন্ধকীদ্রব্যের মূল্য দিয়া সংকরিতে হইবে,—ইহার অক্যথা করিলে চুরি করা হয় জানিবে।১২৭

পাঠান্তর:--(ক) প্রতিদানং ভবৈধবান্ত

ন ভোক্তব্যা বলাদাবিভূঞানো বৃদ্ধিমূৎসক্তেৎ।
মূল্যেন তোষয়েচেনমাধিস্তেনোহম্মপা ভবেৎ ॥>২৭
যঃ স্বামিনাভ্যমুজ্ঞাতমাধিং ভূঙ্ক্তেহবিচক্ষণঃ।
তেনার্ধ বৃদ্ধির্মোক্তব্যা তস্ম ভোগস্ম নিজ্ঞয়ঃ ॥>২৮
ন ছেবার্ধো সোপকারে কোসীদীং বৃদ্ধিমাপ্পু য়াৎ।
ন চাধেঃ কালসংরোধান্মিসর্গোহস্তি ন বিক্রয়ঃ ॥>২৯
রক্ষ্যমাণোহপি যত্রাধিঃ কালেনেয়াদসারতাম্।
তত্রাধিরম্যঃ কর্ত্তব্যো দেয়ং বা ধনিনে ধনম্ ॥>৩০
ভত্রে শক্তিবিহীনঃ স্থাদৃণী কালবিপর্যয়াৎ।
শক্ত্যপেক্ষমূণং দাপ্যঃ কালে কালে যথোদয়ন্ ॥:৩>
য়াণিকঃ সধনো যন্ত্র দোরাজ্যান্ন প্রয়ন্হতি।
রাজ্ঞা দাপয়িতব্যঃ স্থাদ্ গৃহীত্বা পঞ্চকং

শ্তম্ (ক) ১১৩২

ঋণদাতা যদি বন্ধকী দ্রব্যের ভোগের জন্ম সেই বন্ধকদ্রব্যের মালিক ঋণগ্রাহীর নিকট হইতে তাহার
(ঋণগ্রাহীর) অজ্ঞতা-নিবন্ধন অনুমতি লয় এবং সেই
দ্রব্য যদি ঋণদাতা ভোগ করে, তাহা হইলে ঐ ভোগের
মূল্যস্করপ অর্ধেক স্থদ সেই ঋণদাতাকে পরিত্যাগ
করিতে হইবে ১১২৮

বন্ধকদ্রব্য যদি উপকার-সাধন হয় এবং সেই দ্রব্য যদি ঋণদাতা বন্ধক রাবে, তাহা হইলে ঋণদাতা স্থদের বৃদ্ধি পাইবে না ও বন্ধকের নিদিফকালের মধ্যে উক্ত বন্ধকীদ্রব্য ঋণদাতার স্বভাবসিদ্ধ নিজের বস্তু হইবে না এবং সে তাহা বিক্রয় করিতে পারিবে না ৷১২৯

ঋণদাতা কতৃকি যত্নসহকারে বন্ধকীদ্রব্য় রক্ষিত হইলেও কালক্রমে যেন্তলে উহা নফ্ট হইয়া যায়, সেইস্থলে উক্ত ঋণগ্রাহী ঋণদাতাকে অহ্য কোন দ্রব্য বন্ধকন্মরূপ দিবে অথবা তাহার দেয় ঋণ শোধ করিবে।১৩০

আর কালবিপর্যায়ে ঋণগ্রাহা যদি শক্তিহীন হইয়া পড়ে, ভাহা হইলে সেই ঋণগ্রাহীর যখন যেরপ ধনাগম হইবে, রাজা তথন তাহার সামর্থ্য অনুসারে সেই ঋণ তাহাকে দিতে বাধ্য করাইবেন।১৩১

পাঠাভর :---(ক) গৃহীদাংশত বিশক্ষ (ব) অসাক্ষিকং দাক্ষিককা

স্বাক্সম্প্রতিপত্তে তু ঋণিকং দশকং শতম্।
বিনয়ং দাপয়েদ্রাজা বিগুণং তু পরাজিতম্ ।>৩০
ন স্থাদ্ দ্রব্যপরিমাণং কালেনেহর্ণিকস্থ চেৎ।
জাতি-সংজ্ঞাধিবাসানামাগমো লেখ্যতঃ স্মৃতঃ ॥>৩৪
লেখ্যং তু বিবিধং জ্ঞেয়ং স্বহস্তান্ত্রকৃতং তথা।
অসাক্ষিমৎ সাক্ষিমচ্চ (খ)

সিদ্ধিদে শিহ্বতেন্তয়োঃ ॥১৩৫

দেশাচারাবিরুদ্ধং যদ্ ব্যক্তাবধিবিলক্ষণম্ (গ)। তৎপ্রমাণং স্মৃতং লেখ্যমবিলুপ্তক্রমাক্ষরম্ ॥২৩৬ মত্তাভিযুক্তস্ত্রী-বাল-বলাৎকারকৃতঞ্চ যৎ। তদপ্রমাণং লিখিতং (ঘ) ভীতোপধিকৃতং তথা॥১৩৭

আর যে ঋণগ্রাহী সীয় ধন থাকিতেও চুফক্তভাব-বশতঃ নিজ ঋণ পরিশোধ না করে, রাজা তাহার নিকট হইতে দণ্ডস্করপ পাঁচশত মুদ্রা গ্রহণ করিয়া তাহাকে ঋণ পরিশোধ করাইতে বাধ্য করিবেন।১৩২

যে ঋণগ্রাহী ধর্মাধিকরণে অভিযুক্ত হইয়া স্বীর
স্বীকারোক্তির দারা অর্থাৎ 'এই যে ঋণ আমার বলিয়া
অভিযোগ করা হইয়াছে, তাহা সত্য; অতএব উহা
আমার পরিশোধ্য' এইভাবে ঋণগ্রহণ স্বীকার করে, সেই
ঋণগ্রাহীকে দশমাংশের একাংশ দগু প্রদান করিতে
হইবে। আর যেন্থলে ঋণগ্রাহী ঋণস্বীকার না করিয়া
বিচারে প্রমাণাদির দারা পরে পরাজিত হয়, সেইশ্বলে
উক্ত ঋণগ্রাহীকে ঐ দণ্ডের বিগুণ দগু দিতে হইবে।১৩৩

পূর্বক্ষিত পরাজয়-শুলে পরাজিত ঋণগ্রাহীর জব্য যদি দেয়-ঋণের পরিমাণের অনুরূপ না হয়, তাহা হইলে উক্ত ঋণগ্রাহীর ও ঋণদাতার জাতি, নাম ও বাস-হানাদি-পরিচয়ের দলিল করিয়া রাখিবে—যাহার খারা ভবিয়তে ঋণ-পরিশোধের উপায় হইতে পারে 1508

#### (मथारख्य।

অতঃপর লেখ্যপত্র অর্থাৎ দলিলের কথা বলা হইতেছে। উক্ত লেখ্যপত্র তুইপ্রকার, প্রথম—স্বহস্ত-

(গ) ব্যক্তাধিকভলকণম্ (খ) ভক্তপ্রমাণং করণং

মৃতাঃ স্থ্যঃ সাক্ষিণো যত্র ধনিকণিকলেথকাঃ। তদপ্যপার্থং লিখিতং ন চেদাধিঃ স্থিরাশ্রয়ঃ (ক) ॥১৩৮ আধিস্ত বিবিধঃ প্রোক্তো জঙ্গমঃ স্থাবরস্তথা (খ)। সিদ্ধিরত্যোভয়স্থাস্থ ভোগো যত্রাস্তি

নান্যথা (গ) ॥১৩৯

লিখিত, বিতীয়—অপর বারা লিখিত। দেশের রীতি অমুযায়ী উক্ত দলিলে সাক্ষী থাকিতেও পারে আর না ধাকিতেও পারে।১৩৫

যাহা দেশাচারের বিরুদ্ধ নয়, যে পত্রে বন্ধক বা জামিন যথার্থরূপে আছে, দলিল লিখিবার রীতি যেখানে অক্ষত আছে, সেই দলিলপত্রই প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে।১৩৬

সভাবতঃ মত্ত-ব্যক্তির বা সুরাপানাদি নিমিন্ত মত্তব্যক্তির লিখিত কিংবা উত্তমর্ণ সীয় প্রাণ্য ঋণাদির জন্য
কাহারও নামে অভিযোগ উপদ্যাপন করিলে সেই ঋণী
ব্যক্তি নিজ ঋণের দায়ে তাহার সকল সম্পত্তি বিক্রয়
হইয়া যাইবে—এই সংশয়ে যাহা কিছু লাভ হয়, এই
জন্ম যদি ঐ সম্পত্তি অপর কাহাকেও লিখিয়া দেয়—
এইরূপ অভিযুক্ত ব্যক্তির লিখিত, স্ত্রীলোক ঘারা লিখিত,
যোড়শবর্ষের ন্যুনবয়্মক কর্তৃক লিখিত, বলপূর্বক কাহারও
ঘারা লিখিত, ভীতিবশতঃ লিখিত কিংবা কপটতা
ঘারা যাহা লিখিত হইয়াছে,—এইরূপ দলিল প্রমাণ
বলিয়া গণ্য হইবে মা।১৩৭

যেশ্বলে সাক্ষিগণ, ধনিক অর্থাৎ ঋণদাতা, ঋণিক অর্পাৎ ঋণগ্রহীতা ও লেখক অর্থাৎ যিনি ঋণপত্র (খত বা হাণ্ডনোট) লিখিয়া থাকেন—ইহারা সকলেই মারা গিয়াছে, সেইম্পুলে ঋণপত্র নিক্ষল হইবে অর্থাৎ প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না। কিন্তু যদি স্থিরতর কোন বন্ধকদ্রব্য না থাকে অর্থাৎ যেম্পুলে দলিলে বন্ধকদ্রব্যের উল্লেখ আছে এবং ঐ বন্ধকদ্রব্যের ভোগ

- 🕖 (খ) আধির্যো ছিবিধঃ প্রোক্তঃ স্থাবরো জনসত্তথা।
  - (গ) পিছিরভোভরভাধিভোগো বছন্তি নাম্রণা।

দর্শিতং প্রতিকালং যৎ প্রাধিতং জ্রাবিতং তথা (খ)।
লেখ্যং দিধ্যতি দর্বত্র মৃতেম্বপি হি দাক্ষিয় ॥>৪০
অদৃষ্টার্থমশ্রুতার্থং (ঙ) ব্যবহারার্থমাগতম্ (চ)।
ন লেখ্যং দিদ্ধিমাপ্নোতি জীবৎস্বপি হি দাক্ষিয় ॥>৪১
লেখ্যে দেশান্তরন্থান্তে দক্ষে তুর্লিখিতে হুতে।
দতন্তৎকালহরণমদতো (ছ) দ্রেষ্ট্রদর্শনম্॥>৪২

আছে—ইহান্বারা ঋণ করার প্রমাণ সুস্পান্ত থাকার ঋণদাতা, ঋণগ্রহীতা, ঋণপত্র-লেখক এবং সাক্ষীরা সকলে মারা যাইলেও উক্ত ঋণপত্র অপ্রমাণ হইবে না।১৩৮

স্থাবর (ভূমি প্রভৃতি)ও জল্প অর্থাৎ অস্থাবর (অলক্ষারাদি) ভেদে বন্ধক তুই প্রকার কথিত হইয়াছে। উক্তে উভয় (স্থাবর ও অস্থাবর) দ্রবাই বন্ধক হইবে। এই দ্রব্য যদি ঋণদাতার ভোগে থাকে অর্থাৎ তাহার তথাবধানে থাকে, তবে ঐ তুই প্রকার দ্রব্য বন্ধক বলিয়া পরিগণিত হইবে। আর যদি ঋণদাতার তথাবধানে অর্থাৎ আয়ত্তে না থাকে, তাহা হইলে উক্ত উভয়বিধ দ্রব্য বন্ধক বলিয়া পরিগণিত হইবে না।১৩৯

অবসরমত মধ্যে মধ্যে যে দলিল লোককে দেখান হইয়াছে, এবং উক্ত দলিলে লিখিত বস্ত ঋণগ্রাহীর নিকট তাগাদা করা হইয়াছে, এবং সেই ঋণীকে ঐ ঋণের দলিল শুনান হইয়াছে, সেই দলিল সমস্ত সাক্ষীরা মৃত হইলেও সত্যরূপে পরিগণিত হইবে এবং তাহাই প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে ৷১৪০

যেন্দ্রলে ঋণগ্রহণকারীর সন্তানেরা পিত্রাদি-কৃত ঋণ-পত্র অর্থাৎ দলিল দেখে নাই বা পূর্বপুরুষগণের মিকট হইতে ঋণের কথা শুমেও নাই, সেইন্থলে ঋণপত্র বিচারের জন্ম উপস্থিত হইলে সাক্ষীরা জীবিত থাকিলেও ঐ দলিল প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না ।১৪১

যদি ঋণপত্র ভিন্ন দেশে থাকে অথবা দগ্ধ হইয়া বায়, অশুদ্ধ বা অস্পাইভাবে লিখিত হয়, কিংবা অপহৃত হয়, তাহা হইলে অভিযোগ করার পরে প্রতিবাদী বদি ঐ

- (খ) যদ্ভাবিতং প্রাবিতঞ্চ বং
- ,ঙ) অশ্রতার্থমদৃষ্টার্থৎ
- (চ) ব্যবহারার্থমেব চ
- (ছ) অণতোহনৃষ্ট

যত্র (ক) স্থাৎ সংশয়ো লেখ্যে ভূতা ভূতত্ত্বতে কচিৎ তৎস্বহস্ত-ক্রিয়াচিক্-যুক্তিপ্রাপ্তিভিক্তম্ববেৎ (থ) ॥১৪৩ লেখ্যং যচ্চান্তনামকং হেত্বস্তবকৃতং ভবেৎ। বিপ্রত্যায়ে পরীক্ষ্যং তৎ সম্বন্ধাগম-হেতুভিঃ ॥১৪৪

ঋণপত্র দেখিতে চাহে, বাদী 'সেই দলিল দেশান্তরে আছে' এই উত্তর দিলে অথবা প্রতিবাদী বাদীর অভিযাগের উত্তরে 'আমি ঋণ পরিশোধ করিয়াছি, দত্ত পরিশোধ-পত্র আমার নিকট আছে' বলে, তথন বাদী তাহা দেখিতে চাহিলে সে যদি বলে—'তাহা দেশান্তরে আছে', তথন ঐ উভয়ন্তলে দেই পত্র আময়ন করিবার জন্ম সময় পাইবে; এবং নস্ট বা ক্রতাদি স্থলে বাদী এবং প্রতিবাদী উভয়ই উক্ত উভয়প্রকার পত্র পাইবার সন্তাবনা থাকিলে ঐ পত্র আনিয়া দেখাইবার জন্ম সময় পাইবে। আর ঐ পত্র নফ্ট হইলে যে ব্যক্তিরা উহা দেখিয়াছে অর্থাৎ যে ঐ পত্রের লেখক এবং লিখিবার সময় যে ব্যক্তি বা যাহারা উপস্থিত ছিল, সেই সকল লোককে আনিয়া প্রমাণ করিবে।১৪২

যদি কোন দলিলে এইরূপ সংশয় হয় যে, ইহা করা হইয়াছিল কিনা ইত্যাদি স্থলে নিজের হস্তচিহ্ন (টিপদহি) অথবা সাক্ষন হারা অথবা সাক্ষনী-চিহ্ন হারা ও লেখকের লিপির নিরূপণ হারা এবং কি কারণে ইহা ঘটিয়াছিল এই প্রকার যুক্তিপ্রাপ্তির হারা উক্ত সংশয় দূর করিবে 1>৪৩

ষে দলিল কোন কারণবশতঃ অপরের নামে অর্থাৎ বেনামী হইয়া যাকে, তাহা অপরের নামে চিহ্নিত বলিয়া সন্দেহ-স্থল হইলে নিশ্চয় করিবার অর্থাৎ প্রকৃত ঋণদাতা বা ঋণগ্রহীতার অবধারণের জন্ম সন্ধন্ধ, আগম ও হেতু এই ত্রিবিধ ধারা পরীক্ষা করিতে হইবে। (সুবীবর কল্যাণভট্টমহোদয় সম্বন্ধ, আগম ও হেতুর অর্থ নিম্ন-লিখিতরূপে দেখাইয়াছেন। সম্বন্ধ—একবংশে উৎপত্তি সম্বন্ধ, একজাতি বলিয়া সম্বন্ধ, বৈবাহিক সম্বন্ধ, মিত্রতা সম্বন্ধ ও একরূপ ব্যবহার করা সম্বন্ধ। আগম—এক লিখিতং লিখিতেনৈব সাক্ষিমৎ সাক্ষিভিইরেৎ।
সাক্ষিভ্যো লিখিতং ভ্রোয়ো লিখিতার তু
সাক্ষিণঃ ॥১৪৫
ছিন্ন-ভিন্ন-হতোশা ফী-নফী-তুর্লিখিতে তু চ।

বংশে জন্ম বলিয়া, ক্রেয়জন্ম, গচ্ছিত রাখা, কুড়াইয়া পাওয়া, প্রীতি-প্রাপ্তি ও স্থদ-পাওয়া এই সকল উপায়ে ষাহা আসে, তাহাকে আগম বলে। হেড়-হেড়-শব্দের অর্থ বিভর্ক: কেন, কিসের জন্ম ইত্যাদি কারণ, যেলগ্ৰ উহা হইয়াছে, দেইস্থলে হেতু-শব্দ প্ৰয়োগ হয়। এই সকল সম্বন্ধ আদি দ্বারা পূর্বোক্ত সকল সংশয় নষ্ট অতএব অস্তের নামে কেন দলিল হইল-हें विशेषात्र जित हहेता के मिलन अभाग हहेता। किन्न यमि এই সকল কারণ না থাকে, তাহা হইলে ইহা প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না )। এইস্থলে বক্তব্য এই य. अगानि विषया य निवा रय. य गानि अग करत ও যে ব্যক্তি ঋণ দেয়—এই উভয়েরই নাম ঐ পত্রে থাকে। এইজন্য আত্মীয়-স্বলে ঋণাদি আদায় না হইলে वाक्खादव यादेश আত্মীয়ের নামে নালিশ করিলে লোকলজ্জা-ভয় থাকে বা 'আমি ব্রাহ্মণ অথচ স্তদ লইতেছি' ইহাতে লোকের নিকট অর্থলোভে অক্যায় করার জন্ম লোকলভ্ডা. অথবা নিজের ধর্মাচরবের হানি-প্রকাশের ভয়ে অপরের কাছে ঋণজগ্য হইতে পারে এবং ঋণগ্রহীতার আত্মীয়স্তলে ঋণ মা পাইবার সম্ভাবনায় বা मात्रिजा-श्रकात्म প্রকাশ পাইবে, এই জন্ম ঝণগ্রাহী অন্মের নাম দিয়া দলিল করাইতে পারে। এই সকল কারণে অন্যের নাম-চিহ্নিত খত অৰ্থাৎ দলিল হইলে নিজনামে ঋণ না দিবার বা না লইবার কারণ সম্বন্ধ, আগম ও হেডু ঘারা ভিন্ন ব্যক্তির ঋণ দিবার পত্র ও অন্যের মামে ঋণকারীর পত্র হইয়াছে—ইহা প্রমাণ হইলে, সেই খত অর্থাৎ দলিল প্রমাণ হইবে মৃত্যুবা অপ্রমাণ বলিয়া क्रांबिद् 1588

ξ.

কর্ত্তব্যমন্তল্পেখ্যং স্থাদ্ (ক) এষ লেখ্যবিধিঃ স্মৃতঃ॥১৪৬ দলিধেষু চ কার্য্যেষু দয়োবিবদমানয়োঃ। শ্রুত্তদৃষ্টান্মুভূতার্থাৎ (থ)দাক্ষিভ্যো ব্যক্তিদর্শনিম্ ॥১৪৭ দমক্ষদর্শনাৎ দাক্ষী বিজ্ঞেয়ঃ শ্রোত্র-চক্ষুধাঃ। শ্রোত্রস্থ যৎ পরো ত্রতে চক্ষুধোর্দর্শনং স্বয়ম্ (গ)॥১৪৮

যদি উত্তমর্ণ ঋণপত্র দারা নিজের দেয় ঋণ প্রমাণ করে, তাহা হইলে ঋণগ্রাহী উক্ত ঋণের পরিশোধ-পত্র অর্থাৎ রসিদ দেখাইয়া উহার পরিশোধ প্রমাণ করিবে। ঋণদাতা যদি ঋণপ্র অর্থাৎ খত 'হারাইয়া গিয়াছে' বা 'मक्ष इरेग्नाट्र' किश्ता 'চुति इरेग्ना गिन्नाट्र' तल, उथन ঋণগ্রহীতাও ঋণ-পরিশোধ-পত্র ঐভাবে নফ হইয়াছে বলিতে পারিবে। আর যেন্ত্রে আত্মীয়ন্বারা ঋণগ্রহণ প্রমাণ হইবে, সেইস্থলে ঋণপরিশোধও সাক্ষীদারা প্রমাণ করিতে হইবে। এইন্তলে যদি সাক্ষী না থাকে. এবং ঋণপরিশোধকালীন ঋণদাতার দেওয়া ঋণের পরিশোধ-পত্ৰ থাকে. তাহা হইলে সাক্ষা হইতেও তাহা বলবৎ হইবে, কিন্তু লিখিত হইতে সাক্ষীর প্রমাণা বলবৎ হইবে না। যদি ঋণপত্র ছিন্ন বা খণ্ড-খণ্ড বা অপহত বা অন্যপ্রকারে নষ্ট হয় অথবা তাহার লেখা মুছিয়া যায় किংवा के चटल छेखमर्न वा अधमर्तित नाम-क्रिकानामित বিশেষ উল্লেখ না থাকে. তাহা হইলে উত্তমৰ্ণ এইস্থলে অধমর্ণকৈ ধরিবে: তখন সেই অধমর্ণ অন্য থত অর্থাৎ দলিল করিয়া দিবে। কিন্তু যদি অধমর্ণ বলে, 'এই ঋণ আমি গ্রহণ করি নাই, এই দলিল জাল এবং ইহা অক্সৰারা কৃত হইয়াছে'. তাহা হইলে ধর্মাধিকরণে অভিযোগ করিয়া রাজার খারা ঐ দলিল করাইয়া नदेत--देशहे इटेन (नश्विशि 158৫

#### অসাক্ষিভেদ

বাদী এবং প্রতিবাদী কোন সন্দিগ্ধ বিষয় লইয়া বিবাদ করিতে থাকিলে যে সকল ব্যক্তি উক্ত বিবাদের বিষয় শুনিয়াছে বা দেখিয়াছে বা তাহা হইতে অনুভব একাদশবিধিঃ দাক্ষী (খ) শান্ত্রদৃষ্টো মনীষিভিঃ।
কৃতঃ পঞ্চবিধন্তেষাং (ঙ)ষড় বিধোহকত উচ্যতে ॥১৪৯
লিখিতঃ স্মরিতশৈচব যদৃচ্ছাভিজ্ঞ এব চ।
গৃঢ়শেচাত্তরদাক্ষী চ দাক্ষী পঞ্চবিধঃ কৃতঃ (চ)॥১৫০
ষড়েতে পুনরুদ্দিষ্টাঃ দাক্ষিণস্তুকৃতাঃ স্বয়ম্ (ছ)।
গ্রামশ্চ প্রাড় বিবাকশ্চ রাজা চ ব্যবহারিণাম্॥১৫১

করিয়াছে, সেই সাক্ষিগণ হইতে সন্দিশ্ববিষয়ে সভ্যের প্রকাশ হইবে।১৪৭

কর্ণ এবং চক্ষুবারা একসঙ্গে সম্যগ্রপে দর্শন
অর্থাৎ কর্ণবারা এবণ এবং চক্ষুবারা দর্শন হইতে জ্ঞান হয়
বলিয়াই ঐ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সাক্ষী নামে অভিহিত হয়।
কর্ণের যে জ্ঞান—তাহা পরের উক্তির অনুভব আর চক্ষুর
যে জ্ঞান—তাহাই দর্শন।১৪৮

মনীষিগণ শাস্ত্রে উক্ত সাক্ষী একাদশপ্রকার বলিয়া-ছেন; তাহার মধ্যে প্রথম পাঁচপ্রকার সাক্ষীকে কৃত-সাক্ষী আর অবশিষ্ট ছয়প্রকার সাক্ষীকে অকৃতসাক্ষী বলিয়া জানিবে 1>৪৯

(১) निधिजमाक्को-पिनन-भाजानिएक यादात नाम লিখিত থাকে, ভাহাকে লিখিতসাক্ষী বলিয়। জানিবে: (২) স্মারিতসাক্ষী—যাহাদের স্মরণ করাইয়া দিতে হয়, তাহাদিগকে স্মারিতসাক্ষী বলিয়া জানিবে: (৩) যদচ্ছাভিজ্ঞদাক্ষী - যাহার৷ দৈবক্রমে উপস্থিত হইয়া বিবাদ-বিষয় অবগত হয় এবং অমুরুদ্ধ হইয়া সাক্ষ্য দেয়, তাহাদিগকে यमुट्हाভिজ्ञ সাক্ষী বলিয়া জানিবে; '8) গুঢ়সাক্ষী--থাহারা অজ্ঞা গ্ৰভাবে वाकिया विवादनव বিষয় শুনিয়া থাকে, তাহাদিগকে গুচসাক্ষী বলিয়া जानित्त ; এवः (a) উত্তরসাক্ষী—সাক্ষিদিগের নিকট हरेट विवादन विवय श्विभा याहाता **माक्**र तम्ब তাহাদিগকে উত্তরসাকী বলিয়া জানিবে—এই প্রুবিধ হইল কৃতসাক্ষা 1১৫০

আর অবশিষ্ট ষড়্বিধ সাক্ষী স্বয়ংই হয় বলিয়া অকৃত-সাক্ষী বলে। (১) গ্রামসাক্ষী—গ্রামে বিবাদের ঘটনা ঘটিলে গ্রামস্থ যে সমস্ত ব্যক্তিরা যেখানে সাক্ষ্য

পাঠান্তর :—(ক) লেখ্যমন্তদ্ধি কর্তব্যং (খ) দৃষ্টশ্রুতামুভূতত্বাৎ (গ) চকুৰ: কায়কর্ম বং (ঘ) একাদশবিধঃ সূত্

<sup>(</sup>৪) কৃতঃ পঞ্চবিধন্তত্র (চ) স্বৃতঃ

<sup>(</sup>ছ) অক্তঃ বড় বিধো নিতাঃ স্বিজিঃ পরিকীভিজঃ।

কার্য্যেষভান্তরো (ক) যঃ স্থাদর্থিনা প্রহিতশ্চ যঃ।
কুল্যাঃ (খ) কুলবিবাদের ভবেয়ুন্তেহপি দাক্ষিণঃ॥১৫২
কুলীনা ঋজবঃ শুদ্ধা জন্মতঃ কর্মতোহর্থতঃ।
ব্যেবরাঃ দাক্ষিণোহনিন্দ্যাঃ শুদ্রঃ শুদ্ধবৃদ্ধয়ঃ (গ)॥১৫৩
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা যে চাপ্যনিন্দিতাঃ।
প্রতিবর্গং ভবেয়ুন্তে দর্বে দর্বের্ বা স্মৃতাঃ (ঘ)॥১৫৪

তাহাদিগকে গ্রামসাক্ষী বলিয়া জানিবে: দেয়. (३) প্রাড় বিবাকসাক্ষী—ধর্মাধিকরণে ঘটনা ঘটিলে विजाबक (य माक्की रह, जाशांदक প্রাড় বিবাকদাক্ষী বলে: (৩) রাজসাক্ষী-রাজার সম্মুখে ঘটনা ঘটিলে वाजारे माकी रन. (मरेश्वत उाराक রাজসাক্ষী বলিয়া জানিবে: (৪) কার্য্যাভ্যন্তর-সাক্ষী— ব্যবহারি-দিপের অর্থাৎ মোকস্বমাকারিদিগের ব্যবহার-তাহাদিগকে জডিত আছে. বিষয়ে যাহারা কার্য্যাভ্যম্বরসাক্ষা বলে; (৫) আ্থপ্রহিত্সাক্ষী---মোকদ্দমাকার্য্য করিবার জন্ম যাহার। বাদী কর্তৃক প্রেরিত হয়, তাহাদিগকে অথিপ্রহিতসাক্ষা বলিয়া জানিবে; এবং (৬) তুল্যসাক্ষী—বংশগত বিবাদে দেই বংশরভান্তজ্ঞ বংশজগণ যাহারা সাক্ষী হয়, তাহাদিগকে বলিয়া জানিবে-এই ষড়্বিধ সাক্ষী তুল্যসাক্ষী সতঃসিদ্ধসাকী বলিয়া ইহাদিগকে অকতসাক্ষী वदन ।১৫১-৫২

সংকুলোভূত ঋজু অর্থাৎ সরলম্বভাব, জন্ম হইতে যাঁহার। শুদ্ধ ও নিন্দনীয় কর্ম না করার জন্ম পবিত্র, অর্থের আদান-প্রদানে যাঁহারা শুদ্ধি-প্রকৃতি, যাঁহারা অর্থ্যপু নহেন, যাঁহারা শাস্ত্রজ্ঞ এবং যাঁহারা লোকনিন্দাভাজন নহেন—এইরূপ তিনজন সাক্ষী হইতে পারেন, যদি উভয়পক্ষের অনুমোদিত হয়। অ্যুত্র কার্য্যের বিস্তার অনুমায়ী সাক্ষীর বিস্তার হইবে। প্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্ধ অনিন্দিত

শ্রেণীয়ু শ্রেণিপুরুষাঃ স্বেষু বর্গের বর্গিণঃ এ বহিবাদিয়ু বাহ্যাঃ স্তাঃ (ঙ)

ন্ত্রিয়ঃ স্ত্রীষু চ সাক্ষিণঃ ॥১৫৫ শ্রেণ্যাদিষু চ সর্বেষু কশ্চিচেদ্ দেয়তামিয়াৎ। তেন্ত্য এব ন সাক্ষ্যং (চ)

স্থাদ দেফারঃ দর্ব এব তে ॥১৫৬

অর্থাৎ দোষশূন্ম হইলে ইহারা নিজবর্ণের **দাক্ষী** হইবে। অথবা সকলবর্ণের বিবাদ বিষয়ে সকল বর্ণের অত্যুট সকলবর্ণই সাক্ষী হইতে পারে বলিয়া জানিবে।১৫৩-৫৪

যে ব্যক্তি যে শ্রেণীর লোক, সে ব্যক্তি সেই শ্রেণীর সাক্ষী হইবে, যে ব্যক্তি যে বর্গের সে ব্যক্তি সেই বর্গের সাক্ষী হইবে, গ্রামের বাহিরের সাক্ষিদিগের বিবাদবিষয়ে গ্রামবাহ্য-জাতি সাক্ষী হইবে। জ্রীজাতির বিবাদবিষয়ে গ্রীজাতিই সাক্ষী হইবে।১৫৫

পূর্বোক্ত শ্রেণী ও বর্গাদির মধ্যে কোন ব্যক্তির যদি কাহারও উপর দেব থাকে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি কোন বিবাদবিধয়ে স্থশ্রেণী বা বর্গাদির কাহারও সাক্ষী হইতে পারিবে না, কারণ, সেই ব্যক্তি সকলের বিশ্বেষভাজন। অথবা কোন ব্যক্তির উপর যদি উক্ত শ্রেণীর বা বর্গীয় প্রভৃতির কোন শ্বেষ থাকে, তাহা হইলে বিদ্বিষ্ট ব্যক্তির অভিযোগে তাহারা (শ্রেণীপ্রভৃতির মধ্যে) কেই সাক্ষী হইতে পারিবে না, কারণ, ঐ ব্যক্তির উপর তাহাদের শ্বেষ আছে 1১৫৬

'বচন', 'দোষ', 'ভেদ', 'শ্বয়ষ্টক্তি' ও 'মৃতান্তর' অনুসারে অসাক্ষীরও পঞ্বিধ ঙেদ এই শান্ত্রে আছে,— ইহা পণ্ডিতগণ দেখিয়াছেন।১৫৭

এই যে পঞ্চবিধ অসাক্ষী কথিত হইল, দেবৰি তাহাদের স্বরূপ দেধাইতেছেন—(১) শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, (২) তপস্থী,

(চ) দাকী

পাঠান্তর: -(ক) কার্য্যেদধিক্নতো (খ) কুলং

<sup>(</sup>গ) শুচর: স্থা: সুবৃদ্ধর: (খ) পুন:

<sup>(</sup>ঙ) বাহ্যাশ্চ

অসাক্ষ্যপি হি শান্ত্রেহস্মিন্ (ক)

দৃষ্টঃ পঞ্চবিধাে বুধৈঃ
বচনান্দোষতাে ভেদাৎ স্বয়মুক্তিয় তান্তরঃ (খ) ॥১৫৭
শ্রোত্রিয়ান্তাপনা ব্রদ্ধা যে চ প্রব্রজিতা নরাঃ।
অসাক্ষিণন্তে বচনান্ধাত্র হেতুরুদাহাতঃ ॥১৫৮
ক্রেনাঃ সাহসিকাশ্চণ্ডাঃ কিতবা বধকাশ্চ যে।
অসাক্ষিণন্তে ভূফীত্বাতেরু সত্যং ন বিহাতে (২৮)॥১৫৯
রাজ্যা পরিগৃহীতেরু সাক্ষিপ্রকার্থনিশ্চয়ে।

(৩) বৃদ্ধ ও (৪) সম্যাদী—এই চারিজন বচন অনুসারে সাক্ষী হইতে পারিবে না। তাহাদের সাক্ষী নাহওয়ার অন্যকোন হেতু শান্তে দেখা যায় না।১৫৮

বচনং যত্র ভিন্তেত তে স্ত্যুর্ভেদাদসাক্ষিণঃ ॥১৬০

চোর, দস্মতাদি সাহসিক-কর্মকারী, চণ্ড অর্থাৎ অতিক্রোধী, ধৃত ও হত্যাকারী ইহারা দুফ বলিয়া সাক্ষী হইবে না। কারণ, এই সকল ব্যক্তি সত্যাশ্রয়ী নয়।১৫৯

রাজা বিচারকালে কোন বিষয়ের নির্ণয়নিমিত্ত সাক্ষ্যগ্রহণ করিতে থাকিলে সাক্ষীরা যদি বিভেদমূলক নানা
প্রকার বাক্য বলে, তাহা হইলে সাক্ষিদিগের
পরস্পরোক্তির ভেদ হওয়ায় এইস্থলে ঐ সাক্ষী প্রমাণ
বলিয়া গণ্য হইবে না; ইহাদের পারস্পরিক ভেদ জন্য
সাক্ষী হওয়ায় উহা সিদ্ধ নহে।১৬০

পূর্বে সাক্ষীমধ্যে যাহার নাম উল্লিখিত হয় নাই, সেইব্যক্তি যদি স্বয়ং আসিয়া বলে—'আমি অত্যন্ত শুচিসভাব ব্যক্তি, অকারণ এই ব্যক্তি ঋণ দিয়া বা ঋণগ্রহণের অভিযোগে কফ্ট পাইতেছে দেখিয়া আমি সাক্ষ্য দিতে আসিয়াছি', তাহা হইলে পূর্বে

পাঠান্তর: - (ক) শাস্ত্রেষ্ (থ) স্বরমুক্তেমৃ তান্তরাৎ গ্রন্থান্তরে নিম্নলিথিত হুইটি অধিক শ্লোক দেখা যায়---

শ্রোত্রিয়াঞ্চা বচনতন্তেনাঞ্চা দোষদর্শনাৎ
 ভেদাদ্ বিপ্রতিপত্তিঃ স্থাদ্ বিবাদে যত্র সাক্ষিণঃ ॥
 শ্বরমুক্তেরনির্দিষ্টঃ স্বয়মেবৈত্য যো বদেৎ ।
 শৃতান্তরোহার্থনি প্রেতে মুমুর্প্রাবিতাদতে—পা

অনির্দিষ্টস্ত সাক্ষিত্বে (গ) সম্মেইবত্য যো যদেই।
শুচীত্যুক্তঃ স শাস্ত্রেরু ন স সাক্ষিত্বমার্ছতি ॥১৬১
যোহর্থঃ প্রাবিদ্বিত্তব্যঃ স্থান্তিশ্বিমাসতি চার্থিনি।
ক তদ্বদত্ত (ঘ) সাক্ষিত্বমিত্যসাক্ষী মৃতান্তরঃ ॥১৬২
দ্রোবিবদতোরর্থে দ্রোঃ সহস্ত চ সাক্ষিরু।
পূর্বপক্ষো ভবেদ্ যস্ত ভবেরুস্তস্ত সাক্ষিণঃ ॥১৬৩
আধর্যঃ পূর্বপক্ষস্ত যন্মির্মর্থবশান্তবেই (?)।
বিবাদে সাক্ষিণস্তত্ত প্রফব্যাঃ প্রতিবাদিনঃ ॥১৬৪
ন পরেণ সমৃদ্দিষ্টমুপ্রোই সাক্ষিণং রহঃ।

তাহার নাম সাক্ষীর মধ্যে উল্লেখ না থাকায় সেই ব্যক্তি সাক্ষী হইতে পারে না—ইহা শাস্ত্রে কথিত আছে। ইহাকে 'স্বয়ম্উক্তি' সাক্ষী বলিয়া জানিবে।১৬১

বিচারকালে যে সাক্ষীর যাহা শুনাইবার আছে, বিচারার্থীর মৃত্যু হইলে সেই সাক্ষী কোথায় তাহা বলিবে ? (যেমন—'এই প্রতিবাদী আমার সমক্ষে এত টাকা ঋণ লইয়াছিল'—এই বক্তব্য থাকিলেও যদি বাদী অর্থাৎ ঋণদাতা মরিয়া যায়, তাহা হইলে এই সাক্ষী কোথায় সীয় বক্তব্য বলিবে ?) ইহাকে 'মৃতান্তর' সাক্ষী বলে, স্থতরাং তাহা অপ্রমাণ হইবে 1১৬২

## বাদীর সাক্ষি-নিয়ম।

যেন্দ্রলে বিবাদকারী বাদী এবং প্রতিবাদী উভয়েরই সাক্ষী আছে, সেইস্থলে পূর্বপক্ষের অর্থাৎ বাদীর সাক্ষীই প্রথমে গ্রাহ্ম হইবে।১৬৩

## প্রতিবাদীর সাক্ষি-নিয়ম।

যেন্দ্রলে বিচার্য্যবিষয়ে বাদা-পক্ষের সাক্ষী প্রভৃতির বাক্যাদির কোন দোষজন্ম হীনতা প্রকাশ পাইবে, সেইন্থলে প্রতিবাদীর সাক্ষিদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে।১৬৪

(গ) শ্বয়মুক্তেরফুদিষ্ট: (খ) ভদ্ বদতি

ভেদয়েতং ন চান্ডেন হীয়েতৈবং সমাচরন্ ॥১৬৫

সাক্ষ্যুদ্দিকৌ যদি প্রেয়াদ্ গচেছদ্ বাপি বিগন্তরম্।
তচ্ছে তারঃ প্রমাণং স্থ্যঃ প্রমাণং হ্যুত্তরা ক্রিয়া ॥১৬

স্থদীর্যোপি কালেন লিখিতঃ সিদ্ধিমাপ্নু য়াৎ।
আত্মনৈব লিখেজ্জানম চেদন্ডেন লেখ্যেৎ (ক) ॥১৬৭

অক্টমাদ্ বৎসরাৎ সিদ্ধিঃ স্মারিতস্থেহ সাক্ষিণঃ।
আ পঞ্চমাত্তথা সিদ্ধির্যদুচ্ছোপগতস্য চ ॥১৬৮

বাদী কিংবা প্রতিবাদী কখন পরপক্ষ মানিত সাক্ষীর সহিত নির্জনে আলাপ করিবে না, বা অন্ত কোন ব্যক্তির দ্বারা তাহার সাক্ষী ভাঙ্গাইবে না, যদি এইরূপ ঘটনা প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে উক্ত ব্যক্তি পরাঞ্চিত হইবে ১১৬৫

মানিতসাক্ষীর যদি মৃত্যু হয়, বা সেই ব্যক্তি যদি অতি দ্রদেশ গমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই মৃত্যুক্তির মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বকালীন ও দ্রদেশ-গমনের পূর্বকালীন তাহার নিকট হইতে বিবাদ-বাক্য শ্রবণকারীও সাক্ষীরূপে প্রমাণ হইবে, কারণ, সাক্ষাৎ কোন প্রামাণ না থাকায় তাহারই সাক্ষ্য শেষ বিচারসাধন ক্রিয়া হইবে অর্থাৎ তাহা গৌণ-প্রমাণরূপে গৃহীত হইয়া বিচারকার্য্য সম্পন্ন হইবে। এইস্থলে অন্য কোন উপায় না থাকায় এই গৌণ-প্রমাণকেই প্রমাণ বলিতে হইতেছে।১৬৬

বহুকাল গত হইলে লিখিতসাক্ষী বিশিষ্ট প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে। এই লিখিতসাক্ষী সাধারণতঃ তুইপ্রকার, যথা—(১) যে ব্যক্তি লিখিতে জানে, সেই ব্যক্তি স্বয়ং সাক্ষী বলিয়া অভিযোগ-পত্রাদিতে লিখিয়াছে; (২) যে ব্যক্তি লিখিতে জানে না, সেই ব্যক্তি অহ্য ভারা সাক্ষী বলিয়া লিখাইয়াছে ১৯৬৭

যে ব্যক্তি সাক্ষী হইবে বলিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, সেই ব্যক্তিকে যদি বিবাদের বিষয় স্মরণ করাইয়া দিতে হয়, তাহা হইলে এই সাক্ষী আটবৎসর পর্যান্ত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে। আর প্রসঙ্গক্রমে পাঠান্তর:—(ক) আত্মনবলিখেজানরজানান্ত লেখরেৎ আ তৃতীয়াত্তপা বর্ষাৎ সিদ্ধিগৃতি সাক্ষিণঃ।
আ সংবৎসরতঃ (খ) সিদ্ধিবদস্তাক্তরসাক্ষিণঃ॥১৬৯
অথবা কালনিয়মো ন দৃষ্টঃ সাক্ষিণং প্রতি।
স্মৃত্যপেকং হি সাক্ষিত্রমান্তঃ শান্ত্রবিদো জনাঃ॥১৭০
যক্তা নোপহতা বৃদ্ধিঃ (গ) স্মৃতিঃ শ্রোত্রঞ্চ সাক্ষিণঃ।
স্থদীর্ঘোপি কালেন স সাক্ষী (ঘ) সাক্ষ্যমর্হতি॥১৭১
অসাক্ষিপ্রত্যয়াস্বন্যে যড়্বিবাদাঃ প্রকীতিতাঃ।

হঠাৎ কার্যান্থলে উপস্থিত হওয়ার জন্ম সাক্ষী হইয়াছে,— এইরূপ স্থলে যে ব্যক্তিকে স্মরণ করাইছে হয়, সেই সাক্ষী প্রাচবৎসর পর্যান্ত প্রমাণ বলিয়া গণা হইবে ১১৬৮

ধে ব্যক্তি গুপ্তভাবে থাকিয়া ঋণগ্রহণাদিতে সাক্ষী হয়, সেই ব্যক্তির সাক্ষা তিনবৎসর পর্যান্ত প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইবে। যে সাক্ষী মুমূর্ব্যক্তি বা অতিদ্রদেশগত-ব্যক্তি হইতে শোনা কথা বলে—এতাদৃশ উত্তর-সাক্ষী একবৎসর পর্যান্ত প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইবে। ১৬৯

অথবা এই যে কাল-নিয়ম দেখান হইল, উক্ত কাল-নিয়ম সাক্ষীর প্রতি দেখিতে হয় না, কারণ ব্যবহারশান্তবিদ্গণ 'মারণশক্তি ধরিয়াই এই সাক্ষী হইবে' বলিয়াছেন। (পূর্বে কাল-নিয়ম বলার তাৎপর্য্য হইল এই যে, উক্ত সেই সেই কাল পর্য্যন্ত মানুষের মারণ থাকার সম্ভবনায় কাল-নিয়ম কথিত হইয়াছে)।১৭০

যে সাক্ষীর বৃদ্ধিশ্রম ঘটে নাই, স্মৃতিশক্তিও অকুর আছে, বধিরাদি কর্নদোষ হয় নাই, সেই সাক্ষী স্থদীর্ঘ-কালের পরেও সাক্ষ্য দিতে পারিবে।১৭১

বিবাদের যে ছয়টি বিষয় আছে, তাহাতে সাক্ষী না থাকিলেও উহা বোধগম্য হয়। সেই সকল কার্য্যের লক্ষণগুলি সাক্ষ্যের সূচক হইবে—ইহা মনীষিগণ বলিয়াছেন।১৭২

- (খ) আ বংসরাৎ তথা
- (গ) ষম্ভ পুংসো-নোপহতা
- (খ) নিতাশঃ

লক্ষণান্তেব সাক্ষিত্বে (ক) যেষামান্ত্র্যনীষিণঃ ॥১৭২ উল্লান্তেহিয়াদো জ্ঞেয়ঃ শদ্রপাণিস্ত ঘাতকঃ। কেশাকেশি গৃহীতশ্চ যুগপৎপারদারিকঃ (খ) ॥১৭৩ কুদ্দালপাণিবিজ্ঞেয়ঃ সেতুভেত্তা সমীপগঃ। তথা কুঠারপাণিশ্চ নবচ্ছেতা (গ) প্রকীতিতঃ ॥১৭৪ প্রত্যক্ষ (ঘ)-চিক্ষো বিজ্ঞেয়ো দণ্ডপারুষ্যকৃষরঃ। অসাক্ষিপ্রত্যয়া হেতে পারুষ্যে তু পরীক্ষণম্ ॥১৭৫ কশ্চিৎ কৃত্বাত্মনশ্চিক্ষং দেয়াৎ পরমুপদ্রবেৎ (ঙ)। ক্রের্থগতিসামর্থৈস্তুত্র যুক্তং পরীক্ষণম্ ॥১৭৬

(১) প্রজ্বলিত গ্রের নিকটে অগ্নিসংযোগ করিতে না দেখিলেও যদি জলন্তমশালহন্ত কোন ব্যক্তিকে দেখা যায়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই যে অগ্নিদাতা ইহা নিশ্চয় করিবে। (২) অন্ত্রাঘাতাহত ব্যক্তির নিকটে অন্ত্রধারী কোন ব্যক্তিকে যদি দেখা যায়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই ঘাতক ইহা নিশ্চয় করিতে হইবে। (৩) তুইটি ব্যক্তিকে কোন দ্রীলোকের গৃহে কেশাকেশি অর্থাৎ পরস্পর কেশাকর্ষণপূর্বক বিবাদে রত দেখিয়া—তাহারা ষে পরস্ত্রীগামী ইহা বুঝিতে হইবে। (৪) জলরক্ষার জন্ম ক্ষেত্রের চতুর্দিকে আইল আকৃতি যে সেতু নির্মিত হয়, তাহা কাহাকেও কাটিতে না দেখিলেও নিকটে যদি কোদালধারী কোন ব্যক্তিকে দেখা যায়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই যে ঐ আইল কাটিয়াছে—ইহা বুঝিতে হইবে। (৫) কুঠারহস্ত ব্যক্তিকে ছেদিত বৃক্ষের নিকটে पिश्चित एम-दे य छेहा (इपन कित्रशांक-- देश) वृत्रिए হইবে। (৬) এই ব্যক্তি দগুম্বারা হত্যা করিয়াছে—ইহা দৃশ্যমান চিহ্ন হইতে বুঝা যায়। এই ষড় বিধ স্থলে সাক্ষী না থাকিলেও ঐ সকল জ্ঞানের কারণ বুঝা যায়। তবে হত্যাদি কঠোর কার্য্যে পরীক্ষা করণীয় ।১৭৩-৭৫

হত্যাদি কঠোর-কার্য্যে পরীক্ষার কারণ হইল—কোন ব্যক্তি হত্যাদি পারুশ্য-কর্ম করিয়া উহার চিহ্ন অপরের

পাঠান্তর :—(ক) সাক্ষিত্বং তেবাম্ (থ) স এব পারদারিক:
(গ) বনচ্ছেতা (ঘ) অভ্যগ্র (৬) বেবাৎ স এব প্রমতি দ্রবেৎ

নার্থসম্বন্ধিনো নাপ্তা ন সহায়া ন বৈরিণঃ।
ন দৃষ্টদোষাঃ প্রফব্যাঃ দাক্ষিণঃ প্রতিদ্বিতাঃ॥১৭৭
দাস-নৈকৃতিকাঞ্জ-বৃদ্ধ-স্ত্রী-বাল-চাক্রিকাঃ।
মন্তোমন্ত-প্রমন্তার্ত্ত-কিতব-গ্রামযাজকাঃ॥১৭৮
মহাপথিক-সামুদ্রবণিক্-প্রব্রজিতাতুরাঃ।
ব্যক্তৈক (চ) গ্রোত্রিয়াচার-হীন-ক্লীব-ক্লীলবাঃ॥১৭৯
নাস্তিক-ব্রাত্য-দারাগ্রিত্যাগিনোহ্যাজ্যযাজকাঃ।
একস্থালীসহায়ারি-চর-জ্ঞাতি-সনাভ্যঃ॥১৮০
প্রাগ্ দৃষ্টদোষ-শৈলুষ-বিষজীব্যাহিতুপ্তিকাঃ।
গরদাগ্রিদ-কীনাশ-শূদ্রাপুত্রোপপাতকাঃ।১৮১

উপর বিদ্বেষ্থশতঃ চাপাইয়া দিয়া তাহার উপদ্রব স্থি করে। এইজন্ম উক্ত কার্য্যের হেতু ক্রোধাদি বা প্রয়োজন এবং সামর্থ্য ধরিয়া অর্থাৎ কেন হত্যা করিল এবং হত্যার দারাই বা কি লাভ হইতে পারে, হত্যাকারী হতব্যক্তি হইতে তুর্বল কি বলবান্—এইরূপে পরীক্ষা করিয়া নির্ণয় করা উচিত।১৭৬

## यष् विश्व नाक्षि-निन्दा।

পূর্বে যে সকল নিন্দিত সাক্ষীর কথা বলা হইয়াছে,
(১) ঐ সকল সাক্ষীর যাহাদের সহিত অর্থসম্বদ্ধ
আছে, (২) তাহার যাহারা আত্মীয়, (৩) যাহারা
এককুলোৎপন্ন, (৪) যাহারা একত্র মিলিত হইয়া উন্নতিকর কার্য্য করে, (৫) যাহারা অন্য বিচারকার্য্যে সাক্ষ্য
দিয়া মিথাবাদী বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে—এইরূপ
দোষ্ট্র্য ব্যক্তি সাক্ষী হইলে তাহাদিগকে নির্ণয়ের জন্য
জিজ্ঞাসা করিবে না অর্থাৎ তাহারা সর্বদা অবিখাস্থ
বলিয়া নির্ণয়ের যোগ্য বাক্যবাদী বলিয়া গৃহীত
হইবে না।১৭৭

# সাক্ষী প্রত্যুদ্ধার।

ষে ব্যক্তি গৃহদাসীর গভোৎপন্ন, দাস, নৈকৃতিক অর্থাৎ শঠব্যবহারকারী বা বিপদগ্রস্ত, শ্রান্ধের অযোগ্য, বৃদ্ধ, গ্রীলোক, ষোড়শবর্ষের নাুনবয়ক্ষ বালক, চাক্রিক

<sup>(</sup>ह) नृदेकक

ক্লাস্ত-সাহসিক-শ্রাস্ত-নির্ধনাস্ত্যাবদায়িনঃ।
ভিন্নবৃত্যসমাবৃত্ত-জড় (ক)-তৈলিক-মূলিকাঃ॥১৮২
ভূতাবিষ্ট-নৃপদ্বিষ্ট-বর্ষ-নক্ষত্রসূচকাঃ।
অঘশংস্থাত্মবিক্রেত্-হীনাঙ্গ-ভগর্ত্তয়ঃ॥১৮৩
কুনখী খ্যামদন্তশ্চ মিত্রগ্রুক্-শঠ-শৌণ্ডিকাঃ (খ)।
ঐক্রজালিক-লুক্লোগ্র-শ্রেণী-গণবিরোধিনঃ॥১৮৪

অর্থাৎ স্তুতিপাঠকবিশেষ, সুরাপানাদি জন্ম মন্ত, উন্মন্ত, প্রমাদী অর্থাৎ অনবহিতচিন্তসম্পন্ন, পীড়িত, দ্যুতকর অর্থাৎ জুয়ারী, গ্রাম-যাজক অর্থাৎ যে ব্যক্তি একটি গ্রামের সকলের পোরাহিত্য-কার্য্য করে—বহুলোকের যজনক্রিয়ায় নিযুক্ত থাকায় বিহিতকালে ঐ সব অনুষ্ঠান না হইলেও ঐ কার্য্য করে অর্থাৎলোভবশতঃ ধর্মভাবরহিত হইয়া ঐসব কার্য্য করে।১৭৮

মহাপথিত অর্থাৎ দীর্ঘপথচারী, সমুদ্রবণিক্ অর্থাৎ সমুদ্রগমনাগমন দারা বাণিজ্যকারী, প্রব্রজ্ঞিত অর্থাৎ সন্মাসাশ্রমী, রোগার্ড, বিকলাঙ্গ, সংসারে যাহার কেছ নাই—এতাদৃশ একাকী, শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদশাখাধ্যায়ী দান-প্রতিগ্রহাদি ব্রাহ্মণোচিত ষট্কর্মনিরত ব্রাহ্মণ, আচারহীন অর্থাৎ স্বধ্র্মচ্যুত, নপুংসক, কুশীলব অর্থাৎ নৃত্য-গীতাদি দারা জীবিকানির্বাহকারী ।১৭৯

নাস্তিক অর্থাৎ ধর্মবিশ্বাসহীন, ব্রাত্য অর্থাৎ উপনয়নকাল চলিয়া যাইলেও যাহাদের উপনয়ন-সংস্কার হয়
নাই, স্ত্রীত্যাগী অর্থাৎ যাহারা স্বেচ্ছায় বিবাহিত-দ্রী
ত্যাগ করিয়াছে, অগ্নিত্যাগী অর্থাৎ সাগ্নিকব্রাহ্মণসন্তান হইয়াও যিনি অগ্নির উচ্ছেদ করিয়াছেন, অযাজ্যযাজক অর্থাৎ অর্থলোভবশতঃ নিন্দিত জাতির বা ব্যক্তির
যাজনাকারী, একস্থালীসহায় অর্থাৎ একপাকে
ভোজনকারী বলিয়া সাহায্যকারী, অরি, রাজনিযুক্ত
চর, জ্ঞাতি, সহোদর ১৮০

পূর্বজন্মকৃতপাপস্চক কুষ্ঠাদি রোগদোষ বাহাদের পূর্ব হইতে জানা যায়, শৈলুষ অর্থাৎ নটের বৃত্তি দারা জীবিকানির্বাহকারী, বিষজীবী অর্থাৎ যাহারা বিষের পাঠান্তরঃ—(ক) ভিন্নবৃত্তাসমার্ত-মন্ন—

(খ) ভাবদন্ বিত্ৰী মিতঞ্জ্-ছঠ-শৌণ্ডিকাঃ

বধকশ্চর্মকৃৎ পঙ্গুঃ (গ) পতিতঃ কৃটকারকঃ।
কৃহকঃ প্রত্যবদিত (ঘ) স্তক্ষরো রাজপুরুষঃ ॥১৮৫
মনুষ্য-পশুমাংদান্থি-মধ্-ক্ষীরাম্মুদর্পিষাম্ (ঙ)।
বিক্রেতা ব্রাহ্মণশৈচব দিজো বার্ধ্বিকশ্চ যঃ॥১৮৬
চ্যুতঃ স্বধর্মাৎ কুলিকঃ স্তাবকো হীনদেবকঃ।
পিত্রা বিবদ্যানশ্চ ভেদকুচ্চেত্যুদাক্ষিণঃ॥১৮৭

ক্রয়-বিক্রয় ধারা জীবিকানির্বাহ করে, অহিতৃণ্ডিক অর্থাৎ
যাহারা সর্পাদি ধরিয়া তাহা ধারা জীবিকা অর্জন করে,
গরদ অর্থাৎ বাাধিজনক-বিষপ্রয়োগকারী, অয়িদ অর্থাৎ
গৃহাদিতে অগ্রিদানকারী, কীনাশ অর্থাৎ কুদ্র বা হীনপশুহিংসাজীবী, শৃদ্রা-পুত্র, গোহত্যাদি উপপাতকপাপযুক্ত ১৮১

ক্লান্ত অর্থাৎ অত্যন্ত শারীরিক ক্লেশযুক্ত, সাহসিক অর্থাৎ বলপূর্বক অনুচিত কর্মকারী, শ্রান্ত, নির্ধন অর্থাৎ দ্যতক্রীড়াদি হুন্ধার্য্যের জন্ম সর্বস্থহীন, অন্ত্যাবসায়ী অর্থাৎ চগুলাদি, ভিন্নবৃত্ত অর্থাৎ শিক্ট-ব্যবহারবর্জিত, অলব্ধ-সমাবর্তন অর্থাৎ গুরুগৃহবাসী ক্রন্মচারী, জড় অর্থাৎ হিতা-হিতবোধশূল্য বা বিকলান্তঃকরণ, তৈলব্যবসায়ী, মুলিক অর্থাৎ মূল পৈতৃক দ্রব্য বিক্রেয় করিয়া যাহারা জীবিকা অর্জন করে।১৮২

ভূতাবিষ্ট, নৃপদেষী, বর্ষ-নক্ষত্রসূচক# অর্থাৎ
জিজ্ঞাসিত না হইয়াও যাহারা ঘরে ঘরে যাইয়া বর্ষের
ও অখিলাদি নক্ষত্রের শুভাশুভ ফল বলিয়া জীবিকা
অর্জন করে—বর্ত্তমানে যাহারা দৈবজ্ঞ বলিয়া বিদিত,
অঘশংসী অর্থাৎ পাপিন্ঠ, আত্মবিক্রেতা অর্থাৎ
ধনলাভের জন্ম আত্মবিক্রেয়কারী ক্রীতদাস, হীনাক্ষ

\* নক্ষত্রস্ক্রস্কর্মের রুহৎসংহিতার কয়েকটি বচন এখানে
উদ্ধত হইল—

অবিদিত্তিব য: শাস্ত্রং দৈবজ্জত্বং প্রপদ্মতে।
স পঙ্জিদ্বক: পাপো জ্ঞেয়ো নক্ষত্রস্চক: ॥
তিথাুৎপত্তিং ন জানস্তি গ্রহাণাং নৈব সাধনম্।
পরবাক্যেন বর্জস্তে তে বৈ নক্ষত্রস্চকা: ॥

<sup>(</sup>গ) বধক্ষচ্চিত্রকুশাঝ: (খ) প্রভাবস্ত

<sup>(</sup>६) यञ्चाविष-मञ्जाष्-नवगान्श-विकथाम्

অসাক্ষিণো যে নির্দিষ্টা দাস-নৈকৃতিকাদয়ঃ।
কার্য্যগোরবমাসাত ভবেয়ুস্তেহপি সাক্ষিণঃ ॥১৮৮
সাহসেয়ু চ সর্বেয়ু ন্তেয়সংগ্রহণেয়ু চ।
পারুয়্যয়োশ্চাপ্যুর্ভয়োর্ন পরীক্ষেত (ক) সাক্ষিণঃ ॥১৮৯
তেয়ামপি ন বালঃ স্থান্ন দ্রী নৈকো ন কৃটকুৎ।
ন বান্ধবো ন চারাতিক্র মুস্তে সাক্ষ্যমন্তথা (থ) ॥১৯০

অর্থাৎ হস্তপদাদিশূত্য, ভগর্ত্তি অর্থাৎ স্ত্রীলোকদারা পুরুষাস্তর হইতে জীবিকার্জন-কারী।১৮৩

কুনধী, শ্যাবদন্ত অর্থাৎ সম্মুখন্ত দন্তদ্বয়ের মধ্যে কৃষ্ণদন্ত বা কুদ্রদন্ত, মিত্রদোহী, শঠ, শোণ্ডিক অর্থাৎ মত্তব্যবসায়ী জাতি, ঐন্দ্রজালিক, লুক, উত্রা অর্থাৎ ক্ষত্রিয়
দারা শূদ্রাগর্ভে উৎপাদিত ব্যক্তি, স্বশ্রেণীর বা সজাতীয়গণের বিরোধী 1>৮৪

বধক অর্থাৎ প্রাণীহিংসক, চর্মকৃৎ \* অর্থাৎ চর্মের দ্রব্যাদি নির্মাতা, পঙ্গু, পতিত, কৃটকারক অর্থাৎ যে ব্যক্তি দলিল জাল করে ও কৃত্রিম দলিল দারা লোক-বঞ্চনা করে, কুহক অর্থাৎ মন্ত্র-ও্রধাদি দারা বশীকরণাদি অভিচারণ-কর্মকারী, প্রত্যবদিত অর্থাৎ প্রব্রজাদি হইতে ভ্রুম্ট, তক্ষর অর্থাৎ চোর, রাজপুরুষ ১১৮৫

মমুদ্র ও পশুর মাংস এবং অন্তি, মধু, তুগ্ধ, জল এবং ঘৃত-বিক্রয়কারী আহ্বান, বার্ধ্ ষিক অর্থাৎ স্থদ গ্রহণ করিয়া জীবিকার্জনকারী আহ্বান, স্বধর্মত্যাগী, কুলিক অর্থাৎ শিল্পীকুলপ্রধান, স্তাবক অর্থাৎ তোষামোদকারী, হীন-সেবক অর্থাৎ দাস্থকর্মকারী, পিতার সহিত বিবাদকারী, ভেদকৃৎ অর্থাৎ বিবাদস্প্রিকারী—এই সকল ব্যক্তি সাক্ষী হইবে না, কারণ, ইহারা সত্যাশ্রয়ী নহে, অতএব বিশ্বাস্থোগ্যও নহে।১৮৬-১৮৭

গৃহদাসী-গর্ভোৎপন্ন দাস ও শঠ প্রভৃতি যাহারা সাক্ষী

বালোহজ্ঞানাদসত্যাৎ স্ত্রী পাপাভ্যাসাচ্চ কৃটক্বং।
বিক্রেয়াদ্ বান্ধবঃ স্নেহাদ্ বৈর্নির্য্যাতনাদরিঃ ॥১৯১
উভয়ানুমতো (গ) যঃ স্থাদ্ দ্বয়োবিবদমানয়োঃ।
অসাক্ষিকোহপি (ঘ) সাক্ষিত্বে প্রস্টব্যঃ স্থাৎ স
সংসদি ॥১৯২

যন্ত্রাত্মদোষভিন্নত্বাদশ্বস্থ ইব লক্ষ্যতে।

হইতে পারিবে না বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহারা ঘটনাবিশেষের গুরুত্ব স্থলে অর্থাৎ প্রত্যক্ষদ্রষ্টা হইলে সাক্ষী হইতে পারিবে।১৮৮

ঘটনাবিশেষের গুরুত্বস্থলে যাহারা সাক্ষ্য দিতে পারিবে বলা হইল, তাহাদের কার্য্যবিশেষ দেখাইতেছেন—দস্যতাদি যে সকল সাহসকর্ম আছে— তাহাতে, চৌর্য্য প্রভৃতি কার্য্যে, দশুপারুষ্য অর্থাৎ লাঠালাঠি করিয়া যে উগ্রকার্য্য হয়—তাহাতে ও বাক্পারুষ্য অর্থাৎ কটুবাক্যঘটিত বিবাদে সাক্ষীর কোনরূপ বিচার করণীয় নহে ১১৮৯

এইযে দশুপারুয়াদি স্থলে নিষিদ্ধ সাক্ষি-সকল সাক্ষী হইতে পারিবে বলিয়া উক্ত হইল, তাহাদের মধ্যে যে অপ্রাপ্তবয়ক্ষ অর্থাৎ ষোড়শবর্ষের হীনবয়ক্ষ, জ্রীলোক, যাহার আত্মীয় বলিতে কেহ নাই অর্থাৎ একাকী, কূটকুৎ অর্থাৎ জালিয়াৎ, বাদ্ধব অর্থাৎ ভ্রাতা প্রভৃতি এবং শক্র-ইহারা সাক্ষী হইতে পারিবে না, কারণ, এই ব্যক্তিগণ বিপরীত সাক্ষ্য দিতে পারে ১৯০

এক্ষণে কাহার ঘারা কি প্রকার সাক্ষ্যের বৈপরিতা হইতে পারে, তাহা দেখান হইতেছে— অপ্রাপ্তবয়র বালকের সম্যক্ জ্ঞানের বিকাশ না হওয়ায় কি বলিতে কি বলিবে, তুর্বলপ্রকৃতি বলিয়া স্ত্রীলোক সত্যকথা নাও বলিতে পারে, পুনঃ পুনঃ পাপকার্য্য করায় জালিয়াৎ কখনও সত্যভাষী নহে, জ্রাভা প্রভৃতি বাদ্ধবগণ স্নেহের জন্ম পাপ গোপন করে, শক্র-নির্য্যাতনের জন্ম যে ব্যক্তি সর্বদা শক্রতা সাধন করিতে

(গ) অথবামুমতো (খ) স সাক্ষ্যেকোংপি

<sup>\*</sup> টীকাকার 'চর্মরুৎ' পাঠ না ধরিয়া 'চিত্ররুৎ' পাঠ ধরিয়া 'যাহার।
চিত্রকনাদি দারা জীবিকানির্বাহকারী' এই অর্থ করিয়াছেন।

পাঠান্তর :—(ক) —রসাক্ষী নোপপছতে। (খ) ন তত্রাপি চ বালঃ স্থারৈকো ন স্ত্রী ন বুকুটক্কং।

चानां चानाखतः गट्टिएरिककः

চামুধাৰতি (ক) ॥১৯৩

কাসত্য-নিভ্তোহকম্মাদভীক্ষং নিঃশ্বসিত্যপি। ভূমিং লিথতি পাদাভ্যাং বাহু বাসো (থ) ধুনোতি চ॥১৯৪

ভিন্ততে মুখবর্ণোছস্থা ললাটং স্বিন্ততে তথা।
শোষমাগচ্ছত্তশ্চোষ্ঠাবৃধ্ব'ং তির্য্যক্ চ বীক্ষতে ॥১৯৫
ত্বরমাণ ইবাকস্মাদপৃক্টো (গ) বহু ভাষতে।
কূটদাক্ষী দ বিজ্ঞেয়ন্তং পাপং বিনয়েন্ধৃপঃ (ঘ)॥১৯৬

উগ্রত—এই সকল ব্যক্তিগণ সাক্ষী হইলে প্রকৃত বিষয়ের সত্যপ্রকাশ না হইতে পারে, সেইজগ্য কোন অবস্থায় ইহারা কখনও সাক্ষী হইতে পারিবে না।১৯১

কিন্তু যদি পূর্বোক্ত নিষিদ্ধসাক্ষিগণের মধ্যে কাহাকেও বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই সাক্ষী বলিয়া স্বীকার করেই তাহা হইলে প্রকৃত বিষয়ের সাক্ষ্য দিবার জন্ম তাহাকে জিজ্ঞাসা করিবে অর্থাৎ এইরূপ স্থলে অসাক্ষিগণও সাক্ষ্য দিলে তাহার কথা প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে।১৯২

#### মিথ্যাসাকী।

সাক্ষিণণ সাক্ষ্যদিবার সময় মিথ্যা-সাক্ষ্য দিতেছে কিনা, তাহা সাক্ষিগণের লক্ষণ দেখিয়া বুঝিতে হইবে। সেই লক্ষণ হইল—যে ব্যক্তি নিজের দোষে নিজেই অশুবিধ হইয়া অপ্রকৃতিস্থ বলিয়া লক্ষিত হয়, যে ব্যক্তি একস্থানে স্থির থাকিতে পারে না, যে ব্যক্তি কোন এক অপ্রাসন্তিক বিষয়ের অনুসর করে, যে ব্যক্তি চঞ্চল হইয়া ইতন্ততঃ পদচারণা করে, যে ব্যক্তি বিনা কারণে পুনঃ পুনঃ দীর্ঘাস ত্যাগ করে, যে ব্যক্তি পার্ক্তিয়া মাটিতে আঁক কাটিতে থাকে, কিংবা যে ব্যক্তি হাত বা বন্ধ কাঁপাইতে থাকে, যে ব্যক্তির মূখ বিবর্গ হয়, কপালে হর্ম প্রকাশ পায়, অধর এবং ওঠি শুক্ষ হইয়া যায় এবং কখনও উধ্বের্ণ, অধ্যঃ বা

পাঠান্তর:—(ক) চোপধাৰতি (খ) বা স (গ) ত্বরমাণ ইবাপৃষ্টো বহুববদ্ধক ভাষতে (ব) বিনয়েদ্ ভূশম্ শ্রাবয়িত্বা তথান্মেভ্যঃ সাক্ষিত্বং যো বিনিহ্নুতে (ও)।
স বিনয়ো (চ) ভূশতবং ক্টদাক্ষ্যথিকে। হি সঃ ॥>৯৭
আহুয় সাক্ষিণঃ প্চেছিয়য়য়য় শপথৈভূশিয়।
সমস্তান্ বিদিতাচারান্ বিজ্ঞাতার্থান্
পূথক্ পৃথক্॥>৯৮

দত্যেন শাপয়েদ্ বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ু থৈঃ।
গোবীজ-কাঞ্চনৈবৈশ্যং শূদ্রং দবৈস্ত পাতকৈঃ॥১৯৯
পুরাণৈধর্মবচনেঃ দত্যমাহাত্ম্যকীত নৈঃ।
অনুতস্থাপবাদৈশ্চ ভূশমুক্রাদয়েদিমান্ (ছ)॥২০০

এদিক ওদিক দেখিতে থাকে, জিজ্ঞাসিত না হইলেও বিনা কারণে যে ব্যক্তি ব্যস্ত হইয়া বহুকথা বলে—দেই সেই ব্যক্তি যে মিখ্যাসাক্ষ্য দিতেছে, তাহা এই সকল লক্ষণ দ্বারা ব্ঝিতে হইবে। রাজা এই পাপিষ্ঠকে দণ্ডদান করিবেন।১৯৩-৯৬

যে সাক্ষী পূর্বে অন্সলোককে বিচার্যাবিষয় যাহা শুনাইয়াছে, তাহা বিচারকালে যদি গোপন করে অর্থাৎ না বলে, তাহা হইলে দেই সাক্ষী গুরুতর দণ্ডার্হ হইবে; যেহেতু মিথ্যাসাক্ষী হইতেও সেই ব্যক্তি অধিক অনিটকারী।১৯৭

কিভাবে সাক্ষ্যগ্রহণ করিতে হয়—হাহা দেখান হইতেছে। সাক্ষিদিগকে পৃথক্ পৃথগ্রূপে সাদরে আহ্বান করিয়া শপথ দারা তাহাদিগকে সত্য বলিবার জন্ম সত্যবন্ধ করত তাহারা বিচার্য্যবিষয়ের যাহা অবগত আছে, সেই সকল জ্ঞাতবিষয়গুলি জিজ্ঞাসা করিবে।১৯৮

#### সাক্ষিবিশ্রাবণ।

কোন্ ব্যক্তিকে কিভাবে শপথ করান হইবে, তাহা দেখান হইতেছে। ব্রাহ্মণকে 'আমি যাহা বলিতেছি— তাহা সত্য' এইরূপে সত্যের হারা শপথ করাইতে হইবে, ক্ষত্রিয়কে বাহন ও অন্ত্র স্পর্শ করাইয়া শপথ করাইতে হইবে, বৈশ্যকে গো, ধাহাদি বীক্ষ 18

- (ঙ) যোহপি নিহুতে (চ) স বিনেরো
- ছ) ভূশসুল্রাম্য লাকিণ:

নয়ো মুগুঃ কপালেন ভিক্ষার্থী ক্ষুংপিপাদিতঃ।
আদ্ধঃ শত্রুগৃহং গচ্ছেদ্ যঃ সাক্ষ্যমন্তং বদেং ॥২০১
নয়ো মুগুঃ কপালেন পরম্বারে বুভুক্ষিতঃ (ক)।
আমিত্রান্ ভূয়ণঃ পশ্যেদ্ যঃ সাক্ষ্যমন্তং বদেং ॥২০২
যাং রাত্রিমধিবিদ্ধা স্ত্রী যাং চৈবাক্ষপরাজিতঃ।
যাঞ্চ ভারাভিতপ্তাঙ্গো (খ) তুবিবক্তা স তাং

বদেৎ ॥২০৩

দাক্ষী দাক্ষ্যে দমুদ্দিশন্ (গ) গোকর্ণশিথিলং বচঃ। দহস্রং বারুণান্ পাশান্ (ঘ) ভুঙ্ক্তে দ

বন্ধনাদ্ ধ্রুবম্ ॥২০৪

স্বর্ণ ম্পর্শ করাইয়া শপথ করাইতে হইবে এবং শূদ্রকে আমি যদি সত্য না বলি, ভাহা হইলে সমস্ত পাতক আমার হইবে' এইরূপে শপথ করাইতে হইবে ৷১৯৯

পৌরাণিক এবং ধর্মবাক্য দ্বারা সত্যের মাহাস্ম্য কীর্তন করিয়া ও মিথ্যাবাক্যের নিন্দাপরত্ব কীর্তন করিয়া ঐ সকল সাক্ষিদিগের মধ্যে অত্যন্ত ত্রাসের সঞ্চার করাইবে।২০০

মিথ্যাসাক্ষ্যের দোষ দেখান হইতেছে,—যে ব্যক্তি
মিথ্যাসাক্ষ্য দিবে, তাহাকে মৃণ্ডিত মস্তক হইয়া বস্ত্রহীন
অবস্থায় কুধা এবং পিপাসার জ্বালায় ভিক্ষার্থীরূপে
শরাবাদি মৃৎপাত্রহস্তে দৃষ্টিশক্তিরহিত হইয়া শক্রর গৃহে
যাইতে হইবে ৷২০১

যে ব্যক্তি সাক্ষ্য দিবার সময় মিধ্যা কথা বলে, সেই ব্যক্তি বস্ত্রহীন এবং মুণ্ডিত মস্তক হইয়া আহারার্থী-রূপে অপরের দ্বারে যাইলে সেই স্থানে বহু বহু শক্রকে দেখিতে পাইবে ।২০২

পূর্ববিবাহিতা পত্নী পতির সহিত তাহার সপত্নীর আনন্দময় রাত্রিযাপনের বিষয় স্মরণ করিয়া নিজের ঐক্তপ পূর্বাবস্থা হারাইয়াছে ভাবিয়া যেভাবে মনঃকট্টের সহিত রাত্রিযাপন করে, অক্ষক্রীড়ায়

পাঠান্তর ঃ—(ক) নগরে প্রতিক্ষঃ সন্ বহির্গারে। বৃভূক্ষিতঃ।
পাঠান্তকভারতপ্রাক্ষা (গ) সাক্ষী সাক্ষ্যসমূদ্দেশে

(ঙ) পাশ একঃ

তন্ত বর্ষণতে পূর্ণে পাশ এব (ঙ) প্রমুচ্যতে।
তদা পাশাদ্ বিনিমুক্তঃ স্ত্রী সম্ভবিত মানবঃ (চ) ॥২০৫
এবং সম্বন্ধনাক্তস্মান্ম্চাতে নিয়তাক সঃ।
পশু-গোহখ-পুরুষাণাং হিরণ্যং ভূর্যথাক্রমন্ ॥২০৬
যাবতো বান্ধবাংস্তম্মিন্ (ছ) হন্তি সাক্ষ্যেহনৃতং বদন্।
তাবতঃ সম্প্রবন্ধ্যামি (জ) শৃণু সৌম্যান্মপূর্বশঃ ॥২০৭
পঞ্চ পথনৃতে হন্তি দশ হন্তি গবানৃতে।
শতমথানৃতে হন্তি সহস্রং পুরুষানৃতে ॥২০৮
য়হন্তি জাতানজাতাংশ্চ হিরণ্যার্থেহনৃতং বদন্।
সর্বং ভূম্যনৃতে হন্তি মাত্ম ভূম্যনৃতং বদীঃ ॥২০৯

পরাজিত ব্যক্তি রাত্রিতে শয়ন করিয়া সেই পরাজয় ও
অর্থক্ষতির সারণের জন্য উত্তপ্তমন্তিক হইয়া অত্যন্ত
ছঃখের সহিত যেভাবে রাত্রিনির্বাহ করে, রোগদেবাদি
বা অন্যবিধ গুরুকার্য্যাভারাক্রান্ত দেহ বার্ত্রের পরিত রাত্রি অতিবাহিত করিতে বাধ্য হয়,
মিথ্যাসাক্ষ্যদাতাকেও সেইভাবে রাত্রিযাপন করিতে
হয়। গরু যেরপ এদিক ওদিক কর্ণসঞ্চালন করে,
গোকর্গ অর্থাৎ য়্গবিশেষ যেমন অস্থির হইয়া ইতন্ততঃ
ছুটাছুটি করে, সেইরপ সাক্ষী সাক্ষ্যপ্রদানকালে শিথিল
অর্থাৎ অসামাঞ্জন্ম বাক্য বলে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই
বরুণদেবের সহপ্রসংখ্যক নাগপাশে আবন্ধ হয়।২০০৪

তারপর শতবর্ধ পূর্ণ হইলে তাহার ঐ পাশবন্ধন স্বয়ং ছিন্ন হইয়া যায়, তখন সেই পাশমুক্ত ব্যক্তি স্ত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করে ৷২০৫

এইরপে দ্রী পর্যান্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করার পর সেই দৃঢ় বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। পশু, গো, অন্থ, মনুষ্য (দাসাদি), স্বর্ণ ও ্রান্ত্রীলোক মিথ্যাকথা বলার জন্ম যতগুলি বান্ধব হত্যান্ত্রাকার্য হে সোম্য! সেই সকল আমি তোমাকে ন্যায়ক্রমে বলিতেছি—তাহা শ্রবণ কর।২০৬-৭

<sup>(</sup>খ) ন তত্ৰাপি চ বালঃ ভি

<sup>(</sup>চ) এবং স বন্ধনাৎ তন্মান্ত্যতে নিয়তাঃ স্মাঃ

<sup>(</sup>ছ) বাদ্ধবান্ যশ্মিন্। (জ) সংখ্যদা তশ্মিন্ কল্যামি

একমেবাৰিতীয়ং তৎ প্রান্থঃ পাবনমাত্মনঃ।
সত্যং স্বর্গস্ত সোপানং পারাবারস্ত নৌরিব ॥২১০
অশ্বমেধসহত্রক সত্যক্ষ তুলয়া ধ্রতম্।
অশ্বমেধসহত্রাক্ত সত্তমেব বিশিশ্যতে ॥২১১
বরং (ক) কূপশতাদ্ বাপী বরং বাপীশতাৎ ক্রতুঃ।
বরং ক্রতুশতাং পুত্রঃ সত্যং

পুত্রণতাদ্ পরম্ ॥২১২

্ব ভূধবিষ্কতি সত্যেন সত্যেনোদেতি ভাক্ষরঃ (থ)। সত্যেন বায়ুঃ প্লবতে (গ) সত্যেনাপঃ স্রবস্থি চ ॥২১৩

পশুনিষয়ে মিণ্যাকথা বলিলে পাঁচজন বান্ধবকে হত্যা করা হয়। এইরূপ গো-বিষয়ে দশসংখ্যক, অশ্বনিষয়ে শতসংখ্যক এবং পুরুষবিষয়ে মিণ্যাকথা বলিলে সহস্রসংখক বান্ধবকে হত্যা করা হয় অর্থাৎ উক্ত যে যে বিষয়ে ত্রা কথা বলিবে, সেই সেই বিষয়ে নির্দিষ্টসংক্রম বান্ধবহত্যা জন্ম পাপভাগী হইবে।২০৮

স্থানের জন্ম মিধ্যাকথা বলিলে উৎপন্ন এবং অন্তংপন্ন সকল বান্ধবকে বিনাশ করা হয়। আর ভূমি-সন্ধন্ধে মিথ্যাকথা বলিলে সকল বান্ধবকেই নদ্ট করা হয়, অতএব ভূমি সন্ধন্ধে কধনও মিধ্যাকথা বলিবে না।২০৯

নৌকা যেরূপ সমুদ্রের পরপারে যাইবার সাধন হয়, দেইরূপে নিজেকে পবিত্র করিবার অন্বিতীয় উপায় একমাত্র সত্য এবং এই সত্যই হইলেন স্বর্গের সোপান। সহস্রসংখ্যক অমুষ্ঠিত অধ্যমধ-যজ্ঞ এবং সত্য এতত্ত্তরের মধ্যে কাহার অধিক গুরুত্ব ইহা নিশ্চয় করিবার জন্ম যদি তুলাদণ্ডে পরীক্ষা করা হয়, তাহা হইলে সহস্রসংখ্যক অমুষ্ঠিত অশ্বমেধ-যজ্ঞ হইতে সভ্যেক্ত্ব সমধিক হইবে।২১০-১১

ব্যক্তি পা ক্রাক্ত কৃপ-প্রতিষ্ঠা হইতে একটি দীর্ঘিকার যে বাক্তিক্তি,—এইরূপ শত দীর্ঘিকার উৎসর্গ হইতে একটি ক্রুত্ অর্থাৎ যাগ শ্রেষ্ঠ, শত বিশিষ্ট ক্রুত্ হইতে পুত্রোৎপত্তি শ্রেষ্ঠ ও শত পুত্রোৎপত্তি হইতে সত্যই শ্রেষ্ঠ বস্তু বলিয়া জানিবে।২১২

পঠিশাস্তর 

(ক) পরং (সর্বত্র বর্রমিভ্যত্র পরং)

(খ) পডেন্যোলরভে রবিঃ (গ) প্রতে

সত্যেমেব পরং দানং সত্যমেব পরং তপঃ। সত্যমেব পরো ধর্মো লোকানামিতি

নঃ শ্রুত্য (খ) ॥২১৪

সত্যং দেবাঃ সমাসেন মনুয়াস্তৃনৃতং স্মৃত্য্ (৪)।
ইহৈব তম্ম দেবহং যম্ম সত্যে দ্বিতা মতিঃ ॥২১৫
সত্যং ক্রেছনৃতং ত্যক্ত্বা সত্যেন স্বৰ্গমেম্মসি।
উক্ত্বানৃতং মহাঘোরং নরকং প্রতিপৎস্থাসে (চ) ॥২১৬
নরকেয়ু (ছ) চ তে শগুজ্জ্বিলামূৎকৃত্য দারুণাঃ।
অসিভিঃ শাত্যিয়ান্তি বলিনো যমকিক্ষরাঃ ॥২১৭

সত্যের উৎকর্ষের কারণ হইল,—সত্যের প্রভাবে পৃথিবী সকলকে ধারণ করেন, সত্যের প্রভাবে সূর্যাদেব উদিত হন, সত্যের প্রভাবে বায়ু সদা গতিযুক্ত হন এবং সত্যের প্রভাবে জলও প্রবাহিত হইয়া থাকে ।২১৩

লোকসকলের দান বলিয়া যাহা কিছু কথিত আছে, সতাই হইলেন তাহাদের মধ্যে উৎকৃষ্ট দান, আর সতাই সর্বপ্রধান তপস্তা। ধর্ম বলিয়া যাহা কিছু আছে, সতাই তাঁহাদের মধ্যে যে শ্রেষ্ঠধর্ম—ইহা আমাদের শোনা আছে ।২১৪

দেবগণ সত্যস্থরূপ এবং মনুষ্যাণ মিধ্যাস্থরূপ। ইহা
সংক্ষেপে বুঝা যায়—যাহার মতি সত্যে প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছে, এই পৃথিবীতেই তাহার দেবত্বলাভ হইয়াছে।
হে সাক্ষ্যদানাভিলাধিন্! সেইহেতু তুমি মিধ্যা পরিত্যাগ
করিয়া যাহা সত্য তাহাই বল, সত্যের দ্বারা তুমি
স্বর্গামী হইবে আর মিথ্যা বলিলে মহানোর-নরকে
পতিত হইবে।২১৫-১৬

দারুণ অর্থাৎ হৃঃধব্যঞ্জক কাতরোক্তির ধারা যাহাদের দয়ার সঞ্চার হয় না ও যাহাদিগকে শক্তির ধারা পরাভূত করা যায় না—এইরূপ কঠিনপ্রকৃতি ও বলশালী য়মদূতেরা তরবারি ধারা তোমার জিহবা ছেদনপূর্বক নরকে নিক্ষেপ করিবে।২১৭

যমদূতগণ উচ্চকণ্ঠে চিৎকারকারী ও উপায়াম্বর-

(ছ) नित्रदत्रयु

<sup>(</sup>খ) বৈ শ্ৰুতিঃ

<sup>(</sup>৬) সুভাঃ

<sup>· (</sup>চ) সম্প্রপংস্থতে

শুলৈর্ভেৎস্থস্তি চাক্রম্য (ক) ক্রোশন্তমপরায়ণম্। অবস্থিতং সমুৎকৃত্য ক্ষেপ্সুস্তি

ত্বাং হুতাশনে (থ) ॥২১৮

অমুভূয় চ তান্তীব্রা (গ) শ্চিরং নরকবেদনাঃ।
ইহ যাম্যসি পাপাস্থ (ঘ) গৃধ্র-কাকাদিযোনিয় ॥২১৯
ধ্যাছৈতাননৃতে দোষান্ ধ্যাছা সত্যে চ সদ্গুণান্।
সত্যং বদোন্ধরাত্মানং (ঙ) নাত্মানং পাতয় য়য়য় ॥২২০
ন বান্ধবা ন স্কল্পো ন ধনানি মহান্ত্যপি।
জলং (চ) ধার্মিতুং শক্তান্তমস্যুগ্রে নিমজ্জতঃ ॥২২১
পিতরন্ত্বলন্ধন্তে ছয়ি সাক্ষিত্মাগতে।
তার্মিয়্যতি কিং তত্মাৎ (ছ) কিং চায়ং
পাত্মিয়্যতি ॥২২২

শূন্য তোমাকে আক্রমণ করিয়া শূলের দারা বিদ্ধ করিবে, তারপর ঐরপ শূলাঘাতে বিদ্ধ অবস্থায় তোমাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।২১৮

বছকাল ধরিয়া অতিশয় তীত্র ঐসকল নরক্ষন্ত্রণা ভোগ করিবার পর ভূলোকে শকুনি, কাক প্রভৃতি পাপময়-যোনিতে আসিতে হইবে ৷২১৯

মিধ্যাভাষণের এই সকল নানা দোষ এবং সভ্যভাষণের নানা সদ্গুণ জ্ঞাত হইয়া সভ্যকথা বল ও তাহার দারা নিজেকে উন্নত কর, মিথ্যাভাষণের দারা নিজেকে নিজেই অধঃপাতিত করিও না ৷২২০

অতিশয় তীব্র ঘোর-নরকে নিমগ্ন হইবার সময় তোমার বান্ধবেরা বা স্থহদ্গণ অথবা তোমার প্রভৃত ধন সম্পদ কেহই তোমাকে ধরিয়া রাধিতে সমর্থ হইবে না।২২১

যখন তুমি সাক্ষী বলিয়া স্থির হইবে, তখন তোমার পিতৃগণ সংশয়চিত্তে অপেক্ষা করেন—"এই সস্তান

#### পাঠান্তর :--(ক) শ্লে মংস্থানিবাক্ষিপ্য

- (খ) অবাক্শিরসর্ৎক্ষিণ্য ক্ষেপ্সস্ত্যযিহদেষু চ
- (গ) অফুভূর চ হ:খান্ডা (খ) ইহাধান্তসভব্যাস্থ
- (৪) সত্যং বলোদ্ধরাত্মান্যানাং পীপত শ্চিরম্ (চ) অলং
- (ছ) কিম্বসানাম্বানং

সত্যমাত্মা মনুষ্যস্থ সত্যে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্।
সত্যমুক্ত্বাত্মনাত্মানং শ্রেরদা সংনিয়াজয় (জ) ॥২২৩
যস্থাং রাত্রাবজনিষ্ঠা যস্থাং রাত্রো মরিষ্টদি।
র্থা তদন্তরং তুভ্যং সাক্ষ্যং চেদন্যথা রূথাঃ (য়)॥২২৪
ব্রহ্মত্মস্থ তু যে লোকা যে চ ব্রী-বালঘাতিনাম্।
যে চ লোকাঃ রুতত্মস্থ তে তে হ্যুক্রর্বতা রূথা ॥২২৫
নাস্তি সত্যাৎ পরে। ধর্মো নান্তাৎ পাতকং পরম্।
সাক্ষিধর্মে বিশেষেণ সত্যমেব বদেদতঃ॥২২৬

পুরাণোক্তো ছো শ্লোকো ভবতঃ।)
যঃ পরার্থে প্রহিণুয়াৎ (এ) স্বাং বাচং পুরুষাধমঃ।
আত্মার্থে কিং ন কুর্য্যাৎ স পাপো (ট) নরকনির্ভয়ঃ
॥২২৭

সত্য বলিয়া আমাদিগকে উদ্ধার করিবে কিংবা মিখ্যা বলিয়া আমাদিগকে নরকে পাতিত করিবে নিংক

সতাই মামুবের আত্মা, সত্যেই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত, অতএব তুমি সত্যকথা বলিয়া নিজ কার্যাধারা নিজেকে মঙ্গলের সহিত যুক্ত কর।২২৩

যে রাত্রিতে (এখানে 'রাত্রি' শব্দে দিন ও রাত্রি উভয়কেই বুঝিতে হইবে) তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং যে রাত্রিতে তুমি প্রাণত্যাগ করিবে—এই জন্ম হইতে মৃত্যুকাল পর্যান্ত যে মধ্যকাল তাহা তোমার নিক্ষল হইবে—যদি তুমি যাহা জ্ঞাত আছ, তাহার বিপরীত কথা অর্থাৎ মিথাকেশা সক্ষ্যদিবার সময় বল।২২৪

ব্ৰহ্মহত্যাকারীর যে লোক অর্থাৎ ভোগভূমি-নরক প্রাপ্তি হয়, দ্রীলোক ও বালকহত্যাকারিদের যে নরকে যাইতে হয় এবং কৃতন্মগণের যে ভোগভূমি ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, সাক্ষ্যদিবার সময় ভূমি যদি মিধ্যাক্ষা ক্লি, তাহা হইলে তোমারও সেই গতি হইবে ৷২২৫

<sup>(</sup>জ) সর্ববৈধবাত্মনাত্মানং শ্রেরসা বোজরিয়াসি

 <sup>(</sup>ঝ) যাং রাত্রিমজনিষ্ঠান্তং যাঞ্চ রাত্রিং মরিয়িল ।
 রুধা তদন্তরা তে স্থাৎ সাক্ষ্যং চেদশুথা বদেঃ ॥
 (ঞ) যাং পরার্থেছপছরতি
 (ট) পাপং

বাচ্যার্থা নিয়তাঃ দর্বে বাঙ্মূলা (ক) বাগ্বিনিশ্রিতাঃ যো হি তাং স্তেনয়েদ্ (খ) বাচং দ দর্বস্তেয়কুমরঃ॥২২৮ দাক্ষিবিপ্রতিপত্তে। তু প্রমাণং বহবো যতঃ। তৎসাম্যে শুচয়ো গ্রাহ্যান্ত্যৎসাম্যে স্মৃতিমন্তরাঃ

॥२२৯

স্মৃতিমৎ সাক্ষিসাম্যং তু বিবাদে যত্র দৃশ্যতে। স্ক্রমত্বাৎ (গ) সাক্ষিধর্মস্য সাক্ষ্যং ব্যাবর্ততে ততঃ

1290

সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাই এবং মিধ্যা হইতে মহৎ পাপ আর নাই। সেইহেতু বিশেষ করিয়। সাক্ষ্যদানকালে সর্বদা সত্যকথা বলিবে, কারণ ইহাই হইল সাক্ষীর ধর্ম।২২৬

এইন্থলে পুরাণের ছুইটি বচন দেখা যায়,—যে পুরুষাধম ব্যক্তি পরের জন্ম নিজের বাক্যকে কলুষিত করে, নরকভয়হীন সেই পাপিষ্ঠব্যক্তি নিজের জন্ম কি না করিতে পারে ১২২৭

সমস্ত প্রয়োজনীয় বিষয় বাক্যে প্রতিষ্ঠিত আছে। এইজন্ম বাক্য হইল ঐ সকলের মূল এবং তাহা হইতে প্রয়োজনীয় বিষয় নির্ণয় করা হয়, অতএব ঐ বাক্যরূপ সত্যকে যে ব্যক্তি গোপন করে, সেই ব্যক্তি সমস্তই চুরি করিয়া থাকে।২২৮

#### **সা**क्षीत वनावन ।

এই শান্তে বাদী এবং প্রতিবাদীর পক্ষে যে সকল ব্যক্তি সাক্ষী হইতে পারিবে বলিয়া উক্ত হইল, তাহাতে উভয়পক্ষীয় সাক্ষিগণের উক্তিতে বিরোধ উপস্থিত হইলে বহু সাক্ষী যাহা বলিবে—তাহাই গ্রহণীয় হইবে, কিন্তু যদি উভয় পক্ষীয়সাক্ষিসকল সমানসংখ্যক হয়, তাহা হইলে যে পক্ষে নির্দোষ বাক্তির সাক্ষী হইয়াছে, সেই সাক্ষীই গ্রাহ্ম হইবে; আর যে স্থলে নির্দোষ-সাক্ষীও সমানসংখ্যক হইবে, সেইস্থলে

পাঠান্তর :—(ক) অর্থো বৈ বাচি নিরতা বাঙ্মূল।
(ঝ) ন্তেরয়েদ্ (গ) তীক্ষাৎ

স্ব-সাক্ষিবজিতো যন্ত দৈবাদ্ বাদী কথকন।
উদ্ধারং তম্ম নেচছন্তি দিব্যেনাপি মনীষিণঃ ॥২৩১
নির্দিষ্টেম্বর্থজাতের সাক্ষী চেৎ সাক্ষ্য আগতে।
ন ক্রয়াদক্ষরসমং ন তন্মিগদিতং ভবেৎ ॥২৩২
দেশ-কাল-বয়ো-দ্রব্য-প্রমাণাকৃতি-জাতির।
যত্র বিপ্রতিপত্তিং স্থাৎ সাক্ষ্যং তদপি চান্মথা ॥২৩৩
উনং বাপ্যধিকং বার্থং প্রক্রম্য্র সাক্ষিণঃ।
তদপ্যসুক্তং বিজ্ঞেরমেষ সাক্ষ্যবিধিং স্মৃতঃ ॥২৩৪

উক্ত সাক্ষিগণের মধ্যে যাহাদের শ্বৃতিশক্তি অধিক পরিলক্ষিত হইয়াছে, তাহাদেরই সাক্ষ্য গ্রাহ্ম হইবে ৷২১৯ আর যেন্তলে শ্বৃতিশক্তিসম্পন্ন সাক্ষী সমসংখ্যক হইবে, সেইন্থলে সাক্ষিদের গ্রাহ্মতা বিষয়ে যে বিশেষত্ব আছে—তাহা অতি সূক্ষ্য বলিয়া সাক্ষীর সাক্ষ্য তুল্যতা-নিবন্ধন নির্বিয়র কারণ হইবে না ৷২৩০

যে বাদী স্বীয় ছর্ভাগ্য-নিবন্ধন কোনরূপে স্বপক্ষে সাক্ষী সংগ্রহ করিতে পারে না, মনীষিগণ শপথ ছারাও তাহার জয়লাভ ইচ্ছা করেন না অর্থাৎ তাহার অভিযোগ গ্রাহ্ম হইবে না ।২৩১

সাক্ষীর সাক্ষ্য দিবার সময় উপস্থিত হইলে বে সাক্ষী উল্লিখিত অর্থবিষয়ে (বাদী এবং প্রতিবাদী উভয়পক্ষই বিবাদবিষয়ে যাহা ভাষাপত্রের থারা বিজ্ঞাপিত করিয়াছে) ভাষাপত্রের অর্থাৎ আর্জির লেখার অন্ট্রন্নপ না বলে, সেই সাক্ষীর সাক্ষ্য না বলার মধ্যেই গণ্য হইবে।২৩২

ষেস্থলে দেশ, দিবরাত্রি ও চৈত্রমাসাদি কাল, বয়স, ধাম্যাদি দ্রব্য, প্রমাণ, আকার এবং কোন্ জাতীয় বিবাদ—এই সকল বিষয়ে ভাষাপত্রের সহিত সাক্ষীর উক্তির বিরোধ ঘটিবে, সেইস্থলে সাক্ষ্যও অসাক্ষ্য বলিয়া গণ্য হইবে ৷২৩৩

যে অভিযোগে সাক্ষীরা ভাষাপত্রে বিশিত বিষয়ের অধিক বা ন্যুন বলিবে, সেই অভিযোগের সাক্ষ্যও অসাক্ষ্য বলিয়া গণ্য হইবে। এই সকল হইল সাক্ষী সম্বন্ধে নিয়ম।২৩৪

প্রমাদান্ধনিনো যত্ত্ব ন স্থাল্লেখ্যং ন সাক্ষিণঃ। অর্থং চাপচ্ছুতে বাদী তত্ত্যোক্তন্ত্রিবিধো বিধিঃ

11200

চোদনা প্রতিকালঞ্চ যুক্তিলেশস্তথৈব চ। তৃতীয়ঃ শপথঃ প্রোক্তস্তৈরেনং সাধয়েৎ ক্রমাৎ ॥২৩৬

অভীক্ষং চোদ্যমানো যঃ প্রতিহন্যান্ন তদ্বচঃ।

ত্রিশ্চতুঃ-পঞ্চকুত্বো বা পরতোহর্থং স দাপয়েৎ ॥২৩৭
চোদনাপ্রতিঘাতে তু যুক্তিলেশৈস্তমন্নিয়াৎ।
দেশ-কালার্থসম্বন্ধ-পরিমাণ-ক্রিয়াদিভিঃ ॥২৩৮

### লেখ্য ও সাক্ষীর অভাব

ষেশ্বলে ঋণদাতার অনবধানতাবশতঃ দলিল অর্থাৎ ঋণগ্রাহণ-পত্র লেখা হয় নাই অথবা সাক্ষীও নাই, সেই স্থলে উক্তে ঋণদাতা অভিযোগ করিলে ঋণগ্রহীতা যদি ঐ ঋণ অস্বীকার করে, তাহা হইলে নিম্নলিখিত তিন-প্রকার নিয়ম উক্ত অভিযোগ-নির্ণয়ের জন্ম কথিত আছে 1২৩৫

উক্ত তিন প্রকারের নিয়ম—(১) চোদনা অর্থাৎ তাগাদা, (২) যুক্তি ও (৩) শপথ। অণকারীকে ঋণ পরিশোধ করিবার জন্ম বারংবার তাগাদা করা হইল—প্রথম প্রকার; তথাপি যদি ঋণ পরিশোধ না করে, তখন তাহাকে যুক্তির ঘারা বুঝাইয়া সত্যের প্রকাশ করা হইল—বিতীয় প্রকার; তৎসব্বেও যদি ঋণ স্বীকার না করে, তখন তৃতীয়প্রকার শপথরূপ উপায়ের ঘারা প্রয়োজনসাধন করিতে হইবে।২৩৬

'তুমি ঋণগ্রহণ করিয়াছ, ঐ ব্যক্তিকে তাহা পরিশোধ কর' এইরূপ বারংবার তাগাদা পাইয়াও যে ঋণী ব্যক্তি উক্ত বক্তাদিগের বাক্যের তিন, চার অথবা পাঁচবারেও যদি প্রতিবাদ না করে, তাহা হইলে উক্তে ঋণীযে ঋণগ্রহণ করিয়াছে—ইহা প্রকাশ হওয়ায় ঋণের অর্থ তাহাকে দিতে বাধ্য করাইবে।২৩৭

বেহুলে উক্ত প্রকারে পুনঃ পুনঃ ভাগাদা করিলেও যে ব্যক্তি নিজেকে খণী বলিয়া স্বীকার না করে, দেই যুক্তিম্বপ্যদমর্থান্ত শপথৈরেনমর্দয়েৎ।
দেশ-কাল-বলাপেক্ষ্যময়্যম্বু-স্কৃতাদিভিঃ ॥২৩৯
যমন্তধা বয়ন্ত্যাপো দীপ্তোহগ্রিন দহত্যপি।
শায়য়ত্যভিশাপং তং কিল্লিমী স্থাদতোহস্থপা(ক)॥২৪০
অরণ্যে নির্জনে রাত্রাবস্তর্বেশ্মনি সাহদে।
স্থাসম্থাপহৃবে চৈব দিব্যা সম্ভবতি ক্রিয়া ॥২৪১
স্ত্রীণাং শীলাভিযোগেয়ু (খ) স্তেয়-সাহসয়োরপি।
এম এব বিধিদ্ ফঃ সর্বার্থাপহ্নবেয়ু চ ॥২৪২
শপথা হুপি দেবানাম্মীণামপি চ স্মৃতাঃ (গ)।
বিসিষ্ঠঃ শপথং শেপে যাতুধানেন শক্ষিতঃ (ঘ) ॥২৪৩

ন্থলে দেশ, কাল, প্রয়োজন, সম্বন্ধ, পরিমাণ ও কার্য্য-ঘটিত যুক্তি দেখাইয়া ঋণীকে ঋণস্বীকার করাইবার জক্ত চেন্টা করিবে।২৩৮

উক্তপ্রকার যুক্তি দারাও যেন্থলে ঋণী তাহার ঋণ স্বীকার না করিবে, সেইন্থলে তাহাকে দেশ, কাল ও সামর্থ্য অমুসারে অগ্নি, জল, কিংবা সুকৃতাদি-ঘটিত শপথ দারা ঋণ স্বীকার করাইবার চেটা করিবে। ২৩৯

যে ব্যক্তি জলে প্রবেশের পর জলের উপরে ভাসিয়া না উঠে, প্রদীপ্ত অগ্নি যাহাকে দগ্ধ না করে এবং যে ব্যক্তি নিরুপদ্রবে অভিশাপ-কাল অতিবাহিত করে— সেই ব্যক্তি শুদ্ধ; ইহার বিপরীত হইলে সেই ব্যক্তি পাপকারী—ইহাই নিশ্চয় হইবে ১২৪০

'দিবা'কে প্রমাণ বলিয়া যাহা কথিত হইল তাহার স্থল দেখান হইতেছে—বনস্থমিতে, নির্জনস্থানে, নিশাকালে কিংবা গৃহাভ্যস্তরে যে ঘটনা ঘটে, সেই বিষয়ে সাক্ষী সম্ভব হয় না, এইজফ্য ঐ সব স্থলে দিব্যপ্রমাণ আবশ্যক হয়; আর সাহস-কর্ম অর্থাৎ হত্যা বা দস্যাতাদিতে এবং গচ্ছিতবস্তুর অপলাপে 'দিব্য'ই

পাঠান্তর :—(ক) দীপ্তো বৎ ন দহত্যগ্রিরাপোহন্তর্ধারমন্তি যম্।
স তরত্যভিশাপং তং কিবিনী স্থাদ্ বিপর্যারে॥

- (খ) স্ত্ৰীণাং শীলাভিযোগে চ
- (গ) শপণা হ্ ষি-দেবানাং পুরা স্টাঃ স্বয়স্কুবা।
- (খ) যাতৃধানেতি শব্দিতঃ

#### নারদ-শ্বতিঃ

সপ্তর্ষয়ন্তথেক্তেশ পুকরার্থেন শক্ষিতাঃ (ক)।
শেপুঃ শপথমব্যগ্রাঃ পরস্পরবিশুদ্ধয়ে ॥২৪৪
অযুক্তং সাহসং কৃত্বা প্রত্যাপত্তিং ভজেত যঃ।
ক্রয়াৎ স্বয়ং বা সদসি তস্মার্থ বিনয়ঃ শ্মৃতঃ ॥২৪৫
গৃহমানস্ত বৈচিত্র্যাদ্ যদি পাপঃ স জীয়তে।
সভ্যান্তম্ম ন তুমান্তি তীত্রো দণ্ডশ্চ পাত্যতে (খ)॥২৪৪
যদা সাক্ষী ন বিহাতে বিবাদে বদতাং নৃণাম।

প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে, কারণ এই সকল স্থলে প্রায়শঃ সাক্ষীর অভাব হয় ৷২৪১

ন্ত্রীলোকের চরিত্রগত অভিযোগে, চৌর্য্যে, মনুষ্য-মণারাদি সাহস-কর্মে ও সকলপ্রাকার অর্থের অপলাপে এই দিব্যবিধি প্রমাণ দেখা যায় ৷২৪২

এই শপণে অর্থাৎ দিব্যবিধিতে সংশয়ের কোন কারণ নাই, ইহা বছকাল হইতে প্রমাণরূপে চলিয়া আসিতেছে, ইহা দেবগণের মধ্যে এবং ঋষিগণের মধ্যেও প্রচলিত ছিল—তাহাও কথিত আছে। রাক্ষসগণ কর্তৃক বশিষ্ঠদেব দোষী বলিয়া আশক্ষিত হওয়ায় তিনিও 'দিব্য' করিয়াছিলেন অর্থাৎ তিনি দিব্য দারা নির্দোষ বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছিলেন ১২৪৩

পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক পদ্মপুল্পের অপহরণ বিষয়ে সপ্তর্ষিগণ দোষী বলিয়া আশক্ষিত হইয়াছিলেন। তখন সপ্তর্ষিগণ পরস্পারের নিস্পাপভাব প্রকাশের জন্ম ধীরতার সহিত শপথ করিয়াছিলেন অর্থাৎ দিব্য দ্বারা নিজদিগকে নির্দোষ বলিয়া প্রমাণ করিয়াছিলেন।২৪৪

কাহারও বিষয়ে অমুচিত বিরুদ্ধকার্য্য করিয়া অথবা দহ্যতাদি সাহস-কার্য্য করিয়া বাদী কর্তৃক অভিযুক্ত ব্যক্তি ধর্মাধিকরণে যদি 'কৃত অভিযোগ মিথ্যা' ইহা না বলে 'অথবা এই অভিযোগ সত্য' বলিয়া অভিযোগ স্বীকার করে, তাহা হইলে বাদী কর্তৃক উপস্থাপিত

পাঠান্তর :—(ক) সপ্তর্বরত্তথা সেন্দ্রাং পুরুরার্থে তপোধনাঃ
(থ) গৃহ-মনত্তঃ দৌশীল্যাদ্ যদি পাপং ল হীরতে।
সভ্যাশ্যান্ত র চক্যন্তি জীব্রো বংশুশ্রণাভাতে র

তদা দিব্যৈঃ পরীক্ষেত শপথৈশ্চ পৃথগ্ বিধৈঃ ॥২৪৭
সত্যং বাহনশন্ত্রাণি গো-বীজ্ঞ-কণকাদি চ।
দেবতা-পিতৃপাদাশ্চ দত্তানি স্থক্তানি চ ॥২৪৮
মহাপরাধে দিব্যানি দাপয়েত্র, মহীপতিঃ।
জল্লেষ্ তু নৃপজ্রেষ্ঠঃ শপথৈঃ প্রাব্যেমরম্ ॥২৪৯
ইত্যেতে শপথাঃ প্রোক্তা মমুনা স্বন্ধকারণে।
পাতকেন্টাভিযোগে চ বিধিদিব্যঃ প্রকীতিতঃ ॥২৫০

অভিযোগে যে দণ্ড উক্ত আছে, এই স্থলে তাহার **অর্ধেক** দণ্ড হইবে ৷২৪৫

আর বেন্থলে অনুচিত চৌর্যাদি কার্য্য করিয়া অভিযুক্ত হওয়ার পর স্বীয় অভিযোগ গোপন করিতে চেন্টা করিলেও সাক্ষ্য বা দিব্যাদি রূপ নানা উপায়ে পাপাত্মা সেই ব্যক্তি পরাজিত হয়, সেইস্থলে বিচারক তাহার উপর তুইট থাকেন না অর্থাৎ ক্রুদ্ধ ইন এবং তাহাকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করেন।২৪৬

বিবাদে বিরুদ্ধবাদিগণের যখন কোন সাক্ষী থাকিবে না, তখন বিভিন্নপ্রকার শপথ ও দিব্য দ্বারা পরীকা করণীয় ৷২৪৭

শপথের কোন স্থলে সত্যপাঠ 'আমি যাহা কিছু অর্থাৎ পুণ্যার্জন করিয়াছি, তৎসমস্ত 'আমার নফ্ট হইবে — যদি আমি মিধ্যা বলি' এইরপ শপথবাক্য, অখাদি বাহন ও শক্তস্পর্শ, গো, বীজ অর্থাৎ ধাস্যাদি, স্বর্ণ, দেবতা এবং পিতার পাদস্পর্শ করিয়া যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই বর্ণভেদে সত্যপাঠ করাইবে 128৮

যেন্থলে গুরু অপরাধে অভিযুক্ত হইবে, সেইন্থলে রাজা অভিযুক্তব্যক্তিকে লল ও অনলাদির দিবা করাইবেন, আর যেন্থলে লঘু অপরাধে অভিযুক্ত হইবে, সেইন্থলে অভিযুক্ত ব্যক্তির এইরূপভাবে রাজা শপথ করাইবেন—যাহাতে অপরেও তাহা জানিতে পারে। ভগবান্ মন্থু লঘু অপরাধ-ন্থলে 'শপথ' করিবার কথা এবং গুরু অপরাধ-ন্থলে 'দিবা'বিধি বলিয়াছেন। (ইহাতে শপথ ও দিবোর ভেদ প্রদর্শিত হইল)।২৪৯-৫০ দিদিয়েহর্থেহিভিযুক্তানাং প্রচছমেয় বিশেষতঃ।
দৈবং পঞ্চবিধং জ্ঞেয়মিত্যাহ ভগবান্ মনুঃ॥২৫১
ধটোহয়িরুদকং চৈব বিষং কোশশ্চ পঞ্চমঃ।
উক্তান্তেতানি দিব্যাণি বিশুদ্ধার্থং মহাত্মনাম্॥২৫২
দন্দিশ্বেহর্থেহিভিযুক্তানাং বিশুদ্ধার্থং তুরাত্মনাম্।
প্রোক্তানি নারদেনেহ সত্যানৃতবিশুদ্ধয়ে॥২৫৩
বর্ষাস্থ বহ্দিরিত্যুক্তঃ শিশিরে তু ধটঃ স্মৃতঃ।
গ্রীম্মে সলিলমিত্যুক্তং বিষং কালে তু শীতলে॥২৫৪
নার্তানাং তোয়শুদ্ধিঃ স্থান্ধ বিষং পিত্তরোগিণাম্।
খিত্রান্ধ-কুনখিনাঞ্চ নাগ্রিশুদ্ধিবিধীয়তে।২৫৫
সব্রতানাং ভূশার্তানাং ব্যাধিতানাং তপ্রিনাম্।
ক্রীণাঞ্চ ন ভবেদ্বিব্যং যদি ধর্মস্থবেক্ষতে॥২৫৬

সন্দেহ্বশতঃ কাহারও উপর অপহতবস্তবিষয়ে অভিযোগ হইলে বিশেষতঃ গুপ্তস্থানস্থ দ্রব্যসকলের অপ্রাপ্তিতে কাহারও উপর অপহরণের সন্দেহ হইলে তাহার নিশ্চয়-জ্ঞানের জন্ম ভগবান্ মন্মু পঞ্চবিধ দিব্যের কথা বলিয়াছেন ৷২৫১

(১) তুলাদণ্ড, (২) অগ্নি, (৩) জল, (৪) বিষ ও (৫) কোষ - এই পঞ্চবিধ দিব্য মহাত্মাগণের বিশুদ্দি অর্থাৎ নির্দোষতা জানিবার জন্ম উক্ত হইয়াছে ৷২৫২

রক্ষিত বস্তু না পাইলে তুফিসভাবব্যক্তিগণকে চোর বলিয়া অভিযোগ করার পর তাহার সত্যাসত্যের স্থির-নিশ্চয়ের জন্ম এই আইনগ্রন্থে পঞ্চবিধ দিব্য কথিত হইয়াছে।২৫৩

পাপাদি নির্ণয়ের জন্ম পূর্বে যে পঞ্চবিধ দিবা বলা হইয়াছে, এখন উহার কাল উল্লিখিত হইতেছে—বর্ধা-কালে অগ্নিপরীক্ষা, শীতকালে ধট অর্থাৎ তুলাপরীক্ষা, গ্রীম্মকালে জলপরীক্ষা এবং শীতকালে বিষপরীক্ষা করণীয় ৷২৫৪

তাহার মধ্যে পীড়িতব্যক্তিগণের পক্ষে জলপরীক্ষা, পিতৃরোগিগণের পক্ষে বিষপরীক্ষা, খেতকুষ্ঠরোগী, অন্ধ এবং কুনধিগণের অগ্নিপরীক্ষা দারা শুদ্ধি নিবিশ্ব ১২৫৫ শিরোবর্ত্তী যদা ন স্থান্তদা দিব্যং ন দীয়তে। কারণৈঃ সহিতং প্রোক্তং ন দিব্যং চার্থিনাং নৃণাম্ ॥২৫৭

তৎপ্রোক্তেন বিনীতেন ধার্মিকেণ বিজ্ঞানতা।
উভয়ানুমতে দেয়ং দিব্যং দর্বং প্রযত্নতঃ ॥২৫৮
ন শীতে তোয়শুদ্ধিঃ স্থান্মেফকালেহগ্রিশোধনস্।
ন প্রার্ষি বিষং দল্লাৎ প্রবাতে ন তুলাং নৃণাম্ ॥২৫৯
বিচার্য্য ধর্মনিপুণেঃ দর্বধর্মবিশারদৈঃ।
ইদং দর্বতুর্কং প্রোক্তং পণ্ডিতৈর্ধ টধারণম্ ॥২৬০
হস্তদ্বয়ং তু নিপেয়মুক্তং মুগুকয়োঃ দদা।
ষড্তেখং তু ত্য়োদ্ধিইং প্রমাণং পরিণাহতঃ ॥২৬১

যদি ধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখা হয়, তাহা হইলে যাহারা ব্রতারস্ত করিয়াছে বা যাহারা অত্যন্তকাতর, তুর্গত বলিয়া যাহাদের শরীর অবসর, যাহারা রোগগ্রস্ত এবং যাহারা তপোনিষ্ঠ, তাহাদিগের এবং স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে দিব্য হইতে পারে না। (এই বচনে সাধারণভাবে দিব্য নিষিদ্ধ হইলেও টীকাকার অগ্নিপরীক্ষারূপ দিব্য নিষিদ্ধ বলিয়াছেন) ২৫৬

যে বাদী অভিযোগ করিয়াছে, সে যদি সম্মুখে উপস্থিত না থাকে, তাহা হইলে রাজা দিব্যপরীক্ষা করাইবেন না, যেহেতু অভিযোগের কারণের সহিত দিব্য বিহিত হইয়াছে, সেইহেতু বিচারার্থিদের দিব্য হইবে না। সেইজন্ম প্রাক্ত বিনয়সম্পন্ন ধর্মাত্মা রাজা দিব্য-বিষয়ক বিধি জানেন বলিয়া বাদী এবং প্রতিবাদীর মতামুসারে যত্নপূর্বক সমস্ত দিব্য ব্যবস্থা করিবেন। (এই বচন দ্বারা বুঝা যায় যে, একের ইচ্ছায় দিব্য হইবে না অর্থাৎ বাদী, প্রতিবাদী ও রাজা সকলে একমত হুইয়া এই দিব্যবিধির প্রয়োগ করিবেন)।২৫৭-৫৮

শীতকালে জলদিব্য হইবে না, গ্রীমকালে অগ্নি-পরীক্ষা করণীয় নছে, বর্ষাকালে বিষশুদ্ধি হইবে না আর বায়ু বিশেষভাবে প্রবাহিত হইলে ধটপরীক্ষা অর্থাৎ তুলারোহন-পরীক্ষা নিষিদ্ধ ৷২৫৯ চতুর্হস্তা ধটতুলা পাদো চাপি প্রকীতিতোঁ।
পাদয়োরস্তরং হস্তো ভবেদর্ধ্যার্ধমেব চ ॥২৬২
ঋদ্ধী ধটতুলা কার্য্যা থাদিরী তৈন্দুকাপি বা।
চতুরত্রা ত্রিভিঃ স্থানৈর্ধ ট-কর্কটকাদিভিঃ ॥২৬৩
থাদিরং কারয়েত্তঞ্চ নির্ত্রণং শুক্ষবর্জিতম্ ।
শাংশপং তদভাবে তু শালং বা কোটরৈর্বিনা ॥২৬৪
এবং বিধানি কাষ্ঠানি ধটার্থে পরিকল্পয়েং ।
সভা-রাজকুলদারে হ্ররায়তনচন্ত্রে ॥২৬৫
নিথেয়ো নিশ্চলঃ কার্য্যো গন্ধ-মাল্যান্মলেপনঃ ।
দধ্যক্ষত-হবির্গন্ধকৃতপাবনমঙ্গলঃ ॥২৬৬

সকল ধর্মে যাঁহারা বিশেষ অভিজ্ঞ এবং ধর্মের নির্ণয়বিষয়ে যাঁহারা নিপুণ, সেই বিদ্বন্নগুলী বিচারপূর্বক
'তুলারোহণ-দিব্য সকল ঋতুতে হইতে পারিবে' ইহা
বলিয়াছেন। (কারণ অগ্নি, জল ও বিষদিব্য-বিষয়ে
দেশ ও কালাদির বহু বিরোধ দেখা যায় বলিয়া এই
সার্বকালিক বিধি উক্ত হইল)।২৬০

## ধট ( তুলা ) বিধি

অতঃপর তুলাবিধি দেখান হইতেছে—যাহার উপর তুলাদগু থাকিবে, সেই স্তম্ভবয়ের পরিমাণ হইবে ছয়হস্ত। এইরূপ ছয়হস্ত-পরিমিত দগুরুষের হুইহস্ত ভূমিতে প্রোথিত করিতে হয়। (অফসংখ্যক যব-তপুল পরস্পর পার্শ্বর্তী করিয়া রাখিলে যে পরিমাণ হয়, তাহাকে এক অঙ্গুল বলে, এইরূপে চবিবল অঙ্গুল হইলে এক 'হস্ত' হইবে—এখানে 'হস্ত' শব্দ দ্বারা ইহা জানিতে হইবে)।২৬১

ভূলাদগু চারিহন্ত-পরিমিত হইবে এবং তুলার আধারদগু তুইটিও চারিহন্ত হইবে বলিয়া শান্তে কথিত আছে। (পূর্বে যে ছয়হন্তের কথা বলা হইয়াছে—তাহা সর্বসমেত, এখানে চারিহন্ত-শব্দে তুই হন্ত প্রোথিত করার পর যে চারি হন্ত অবশিষ্ট থাকে—তাহা ব্বিতে হইবে।) আর ঐ চারিহন্ত তুলাদগুর পরস্পরের দূরত্ব হইবে সাথৈ কহন্ত অর্থাৎ দেড় হাত।২৬২

রক্ষার্থমাহু তৈলে কৈ লোকপালৈর ধিন্তিতঃ।

সর্বদা স তু দেয়ঃ স্থাৎ সর্বলোকস্থ পশ্যতঃ ॥২৬৭

অহোরাত্রোষিতে স্নাতে আর্দ্রবাসনি মানবে।
পূর্বাহ্নে সর্বদিব্যানাং প্রদানমনুকীতিত্রম্ ॥২৬৮

শিরোপস্থায়িনি নরে অভিযোক্তর্মু পিন্থিতে।

দিব্যপ্রদানং বিহিতমন্তর নৃপিহিংসনাৎ ॥২৬৯

আশিরাং স্থাপি দিব্যানি রাজা ভৃত্যেয়ু দাপয়েং।

আভিযোগাভিমুক্তানামন্তেষাং তু যথাক্রমম্ ॥২৭০

শিকাদ্বয়ং সমাসজ্য ধট-কর্কটয়োদ্ চ্ম্।

একত্র শিক্যে পুরুষমন্ত্র তুলয়েচ্ছিলাম্ ॥২৭১

পূর্বোক্ত মানদণ্ড সরল হইবে, খদির কিংবা তিন্দুক কার্ছের ঘারা তাহা নির্মাণ করিবে, আর সেই তিনস্থান চৌকা হইবে—যে অংশ মানগ্রহণের জন্ম থাকিবে ও যে অংশদ্বয় মানগ্রহণের শিকা ঝুলাইবার জন্ম কর্কটে দাঁড়ার ন্থায় বক্র-লোহার কড়া এবং তুলাদণ্ডধারণ কাষ্ঠ থাকিবে।২৬৩

যে পদিব-কাষ্ঠের দ্বারা মানদণ্ড প্রস্তুত হইবে,—
সেই কাষ্ঠ ছিদ্রাদি শৃত্য হইবে এবং স্বতঃ শুক্ষকাষ্ঠে
হইবে না, ঐরপ পদির-কাষ্ঠ পাওয়া না যাইলে শিংশপারক্ষের কাষ্ঠে প্রস্তুত করিবে এবং এই শিংশপারক্ষের
অভাব হইলে ছিদ্ররহিত শালরক্ষেরও তুলাদণ্ড প্রস্তুত
করিতে পারা যায়।২৬৪

মানদণ্ডের জন্ম এইভাবে কাণ্ঠ ছির করিতে হইবে,—
ধর্মাধিকরণে, রাজবাটীর দারসমীপে কিংবা দেবালয়প্রাঙ্গণে গন্ধমাল্যাদির দারা যাহাকে ভূষিত করা
হইয়াছে, দধি, অক্ষত, মৃত ও চন্দন দারা যাহার পবিত্র
মঙ্গলাচরণ করা হইয়াছে,—এইরূপ স্তম্ভকে নিশ্চলভাবে
প্রোধিত করিতে হইবে ৷২৬৫

যে সময়ে পরীক্ষার দ্বারা লোকের শুদ্ধি ক্ষানিবার জন্ম এই ধটবিধি অর্থাৎ তুলাবিধি দ্বির করা হইবে, সেই সময় ধর্মবক্ষার জন্ম আহ্বান করিয়া আনীত লোক-রক্ষকগণ সেইস্থানে থাকিবেন এবং শুদ্ধাশুদ্ধি নির্বয়ের জন্ম সকল লোকের সম্মুধে এই তুলাপরীক্ষা করিতে ধারয়েছত্তরে পাশ্বে পুরুষং দক্ষিণে শিলাম্। পিটিকাং পুরয়েত্তশ্মিমিউকালে২উ পাংশুভিঃ

11292

প্রথমারোপণে গ্রাহ্যং প্রমাণং নিপুণৈঃ দহ।
তুলা-শিলাভ্যাং তুল্যঞ্চ তোরণং অস্তলক্ষণম্ ॥২৭৩
স্থবর্ণকারা বণিজঃ কুশলাঃ কাংস্থকারকাঃ।
অবেক্ষেরন্ ধটতুলাং তুলাধারণকোবিদাঃ॥২৭৪
তুলয়িত্বা নরং পূর্বং চিহ্নং কৃত্বা ধটস্থ চ।
কক্ষ্যাস্থানে যদা তুল্যমবতার্য্য ততো ধটাৎ ॥২৭৫

ত্বং তুলে সত্যধামাসি পুরা দেবৈর্বিনিমিতা ॥২৭৯
সেই দিকে ইন্টক বা ভগ্ন ইন্টকাংশ অর্থাৎ ঢিল কিংবা
ধূলির ভারা পূর্ণ করিবে অর্থাৎ শিলা এবং পরীক্ষার্থী
পুরুষের মধ্যে যাহাতে ভারের তুল্য হয়, তাহা লক্ষ্য
রাথিয়া ইন্টকাদি চাপাইবে।২৭২

সময়েঃ পরিগৃহ। পুনরারোপয়েমরম্।

নিৰ্বাতে বৃষ্টিবহিতে শিবস্থাৰোপ্য পত্ৰকম্ ॥২৭৬

তিয়ানেব সমারতে ধুত্বা কক্ষাং বিজ্ঞো বদেৎ।

ত্বং বেৎদি দর্বভূতানাং পাপানি স্থক্তানি চ।

ব্যবহারাভিশস্তোহয়ং মানবস্তুল্যতে ত্বয়া ॥২৭৮

धर्मभर्याायुवहरेनधं हे इंजाि धीयरम् ॥२११

দেবাহ্মর-মনুষ্যাণাং সত্যে ত্বমতিরিচ্যসে।

ছইবে। পূর্বদিবসে উপবাসানস্তর পরদিবসে স্নানের পর আদ্রবিদ্র পরিধান করিয়া উপস্থিতব্যক্তিকে পূর্বাহে সকলপ্রকার দিব্যপরীক্ষা দিতে হয়—ইহা শাস্ত্রে কথিত আছে।২৬৭-৬৮

তুলার প্রথমারোহণের পরিমাণ অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের সঙ্গে মিলিয়া এহণ করিতে হইবে, তুলা এবং শিলার উপযুক্ত যেরূপ তোরণ হওয়া উচিত সেইরূপ লক্ষণান্থিত তোরণ প্রস্তুত করিবে। (দিব্যতত্ত্বে পিতামহ-বচনে কথিত আছে যে, তুলার উভয়পার্শে তোরণ করিতে হয়, ঐ তোরণ তুলা হইতে দশ অঙ্গুলি-পরিমিত উচ্চ হইবে)।২৭০

শান্তে নির্দিষ্ট আছে যে উপস্থিত লোকসকলের সম্মুখে অভিযোগকারী অর্থাৎ বাদী উপস্থিত হইলে তবেই দিবাপরীক্ষাদান হইবে কিন্তু যদি অভিযোগকারীর অভিযোগ রাজহিংসা হয়, তাহা হইলে সেই স্থলে উক্ত অভিযোগকারীর অগ্রে অবস্থান না হইলেও দিবাপরীক্ষা হইতে পারিবে ৷২৬৯

তুলাধারণ-বিষয়ে অভিজ্ঞ সর্ণকারগণ, নিপুণ বণিগ্গণ ও কাঁসারিগণ সেই তুলাকে বিশেষভাবে পরিদর্শন করিবে।২৭৪

ষেশ্বলে রাজকৃত অভিযোগ হইবে, সেইশ্বলে বিচারে
নির্নিয়াক্সক চতুর্থপাদস্বরূপ না হইলেও অর্থাৎ অভিযোগকারীর অগ্রবর্তীত্ব না থাকিলেও অভিযুক্তদিগের
দিব্যব্যবস্থা করণীয়। অন্যের অভিযোগ-স্থলে অন্য অভিযুক্তদিগের দিব্য যেরূপ বিহিত আছে, সেইরূপ
করণীয়।২৭০

পরীক্ষা দিবার জন্ম উপস্থিত ব্যক্তিকে তুলায় আরোহণ করাইয়া তুলাদণ্ডের মান চিহ্নিত করিবে এবং যখন তুলাদণ্ডের উভয়পার্দ্ধ সমান ছইবে, তখন ঐ তুলা হইতে আরোহিত ব্যক্তিকে নামাইয়া যথারীতি লপথাদি করাইবে, পরে বায়্শুন্ম ও রৃষ্টিবর্জিত স্থানে পরীক্ষা দিবার জন্ম সমাগত অভিযুক্তব্যক্তির মস্তকে লিখিত-পত্র অর্থাৎ অভিযোগের সত্যাসত্য বিচারের জন্ম 'হে তুলাদণ্ড! তুমি ইহার ধর্মতঃ নির্ণয়কারী হও' এইরূপ লিখিতপত্র স্থাপন করিয়া পুনরায় তুলায় আরোহণ করাইবে।২৭৫-৭৬

তুলাদণ্ডের তুইদিকে কর্কটের শৃঙ্গের স্থায় তুইটি বক্র লোহায় অর্থাৎ পাল্লায় দৃঢ় তুইটি শিকা লগাইয়া ঐ উভয়ের মধ্যে একটিতে পরীক্ষার্থী পুরুষকে ও অপরটিতে শিলা স্থাপন করিয়া ওজন করিবে ৷২৭১

ঐ তুলার উত্তরপার্থে পরীক্ষার্থী পুরুষকে বসাইবে ও দক্ষিণপার্থে শিলা স্থাপন করিবে। তারপর উভিন্নদিকের ভারসাম্য রক্ষার জন্ম তুলাম্থ পেটিকাতে অর্থাৎ যে হুইদিকে পরীক্ষার্থী পুরুষ ও শিলা আছে তং পত্যং বদ কল্যাণি সংশয়ান্মাং বিমোচয়।
যত্যহং পাপকর্মান্মি তদা ত্বং মামধো নয় ॥২৮০
শুদ্ধং চৈব বিজ্ঞানাদি তত ঊধ্বু ং গৃহাণ মান্।
তদেনং সংশয়ারূচ্ং ধর্মতন্ত্রাতুমর্হদি ॥২৮১
ইত্যাদি কৃতপ্রাবণং লোকপালৈঃ স্থাবৈশ্চ বৈ।
পুরুষং পুনরারূচ্ং দমুদ্ধ্ ত্য নিরীক্ষয়েৎ ॥২৮২
তুলিতো যদি বধেতি স শুদ্ধঃ স্থান্ধ সংশয়ঃ।
সমো বা হীয়মানো বা অবিশুদ্ধো ভবেন্ধরঃ ॥২৮৩

তুলারোহণ করিলে পর আক্ষণ ঐ তুলাদণ্ডের একদেশ অর্থাৎ বন্ধনরজ্জু স্পার্শ করিয়া 'ধ'কার হইতে তুমি ধর্মমূতি এবং 'ট'কার হইতে তুমি কুটীল মামুষকে ধরাইয়া দাও—এইজন্ম তুমি 'ধট' নামে কথিত আছ— ইহা এবং পরবর্তী বাক্যগুলি পাঠ করিবে।২৭৭

তুমি সকল ব্যক্তির পাপ ও পুণা সকলই জান, রাজদ্বারে নিন্দাভাজন এই ব্যক্তিকে তুমি তুলিতেছ এবং সে পাপী বা নিষ্পাপ কিনা ইহা নির্ণয় করিতেছ ৷২৭৮

হে তুলে! সত্যবিষয়ে তুমি দেবতা, অস্তর ও মনুষ্যগণকে অতিক্রম করিয়াছ, এবং পুরাকালে সত্যের আশ্রয়রূপে দেবগণ কর্তৃক নির্মিত হইয়াছ।২৭৯

অতএব হে কল্যাণি! সত্য বল অর্থাৎ মদ্বিষয়ে সত্য প্রকাশ কর। আমি অপরাধী বলিয়া যে সংশয় হইয়াছে, সেই সংশগ্ন হইতে আমাকে মুক্ত কর। আর যদি আমি পাপকর্ম করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমাকে অধঃ অর্থাৎ নিম্পে স্থাপিত কর।২৮০

আর যদি তুমি আমাকে নিস্পাপ বলিয়া জানিয়া থাক, তাহা হইলে আমাকে উধ্বে স্থাপিত কর। সেইহেতু এই সংশয়ারূ ব্যক্তিকে তুমি ধর্মানুসারে রক্ষা করিয়া থাক।২৮১

ইক্রাদি লোকপাল ও দেবগণের সহিত অভিযুক্ত পুরুষকে এই সকল বাক্য শুনাইবার পরে সেই ব্যক্তিকে তুলায় আরোহণ করাইয়া তুলার পরিমাণ দেখিবে ৷২৮২

यमि जूनाग्न आद्राभिज गुक्ति इक्तिश्राश्व रम्न वर्षार

কক্ষাচ্ছেদে তুলাভঙ্গে ধট-কর্কটয়োন্তথা।
বিজ্ঞান্তিক ভালি ক্ষানিশেশ ॥২৮৪
অতঃ পবং প্রবক্ষ্যামি বিধিমগ্রেন্তথোন্তমন্।
বাত্রিংশদঙ্গুলং প্রান্তর্মগুলান্তরান্তরম্॥২৮৫
অইভির্মগুলাবেব্যঙ্গুলানাং শতব্যম্।
বট্ পঞ্চাশং সমধিকং ভূমেন্ত্র পরিকল্পনা ॥২৮৬
সপ্তাশ্রথস্থ পত্রাণি অভিযুক্তস্থ হস্তয়োঃ।
কৃষা অস্থ্রেন্ত্র পত্রাণি সপ্তভিঃ সূত্রতন্ত্রভিঃ ॥২৮৭

উদ্বিগামী হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই শুদ্ধ—ইহাতে কোন সংশয় নাই। আর যদি পূর্বামুরূপই থাকে অর্থাৎ পূর্বে যেরূপ ছিল সেইরূপই থাকে কিংবা তাহা হইতে ওজনে কম হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি অশুদ্ধ অর্থাৎ পাপী বলিয়া জানিতে হইবে।২৮৩

যদি তুলার পাল্লা ভাঙ্গিয়া যায় কিংবা তুলাদণ্ড ভগ্ন হয় অথবা তুলার শিকা ঝুলাইবার জন্ম যে তুইটি কর্কটের দাঁড়ার ম্যায় বক্রকড়া আছে—তাহা ভগ্ন হয় এবং শিকার রজ্জু ছিন্ন হয় বা তুলার আধার-কান্ঠ ভগ্ন হয়,তাহা হইলে দেইব্যক্তি স্বরূপতঃ শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।২৮৪

जुलां पित्रा मभाश्व।

#### व्यश्चितिधि।

অতঃপর অগ্নিপরীক্ষার উত্তম বিধি বলিতেছি। এই অগ্নিপরীক্ষায় যে সকল মণ্ডল হইবে, সেই সকল মণ্ডল বত্রিশ অঙ্গুলি পর পর হইবে অর্থাৎ ৩২ অঙ্গুলি ব্যবধানে অহা মণ্ডল হইবে—ইহা কথিত আছে।২৮৫

এইরূপে আটটি মণ্ডল করিতে হইবে, তাহাতে ভূমির পরিমাণ তুইশতছাপ্লান্ধ অঙ্গুলি হইবে। (মণ্ডলের পরিমাণ পরে বলিতেছেন)। ২৮৬

অভিযুক্ত ব্যক্তি হস্তবয়ে সপ্তস্ত্রের সহিত সাতটি অখথপত্র হাপন করিয়া সাতগাছি খেত-সূত্রবারা বেফন করিবে ('বেফয়েত সিতৈহক্ত্রো সপ্ততিঃ সূত্রতন্ত্রভিঃ' ইভিনিয়ত্বধূত্বচনাৎ )।২৮৭

জাতৈয়ব লোহকারো যং কুশলশ্চাগ্নিকর্মণি।
দৃষ্টবোগশ্চান্যত্রাপি তেনায়োহগ্নৌ প্রতাপয়েৎ ॥২৮৮
অগ্নিবর্ণময়ঃ পিণ্ডং সক্ষালুলঙ্গং হুরক্তিকয়্।
পঞ্চাশৎ পলিকং ভূয়ঃ কুত্রৈবং তং শুচির্দ্ধিজঃ ॥২৮৯
তৃতীয়তাপতপ্তং তং ক্রয়াৎ সত্যপুরস্কৃতঃ।
শ্রুমতাং মানবো ধর্মো লোকপালৈরধিষ্ঠিতঃ।২৯০
ত্বমগ্রে সর্বদেবানাং পবিত্রং পরমং মুখম্।
ত্বমেতৎসর্বভূতানাং হুদিস্থো বেৎসি চেষ্টিতম্॥২৯১
সভ্যানৃতে চ জিহ্বায়াস্তুত্তঃ সমুপজায়তে।
বেদবিদ্ধিরিদং প্রোক্তং নাত্রথা কর্তুমহিসি॥২৯২
ত্বানায়মিদং প্রোক্তো মিথ্যা বেদমথাত্রবীৎ।
সর্বথা চ যথা মিথ্যা তথাগ্রিং ধারয়াম্যহম্॥২৯৩

যে ব্যক্তি জাতিতে লোহকার অর্থাৎ কর্মকার, অগ্নি-দিব্যকার্য্যে নিপুণ এবং অশুত্র এই অগ্নিবিধি পূর্বে দেবিয়াছে, সেই ব্যক্তি দারাই লোহপিণ্ড অগ্নিতপ্ত করাইবে ১৮৮৮

অগিতে তপ্ত করিতে করিতে যখন পঞ্চাশৎপল পরিমিত অর্থাৎ কিঞ্চিন্তান সওয়াতুইসের-পরিমিত লোহপিণ্ড অগির ভায়ে রক্তবর্গ হইয়া অগিবর্গ স্ফুলিঙ্গ বাহির হইবে, তখনও পুনঃ পুনঃ তাহাকে তপ্ত করিয়া পূত ব্রাহ্মণ তৃতীয়বার অগিতাপে তপ্ত ঐ লোহকে এই কথা বলিবেন—'সত্যপদযুক্ত অথবা সত্য যাহাকে অগ্রে করিয়াছেন এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণ যাহাতে অধিষ্ঠিত আছেন, সেই মানবধর্ম আপনি শ্রবণ করুন'।২৮৯-২০

হে অগ্নি, তুমি সমস্ত দেবগণের পবিত্রশ্রেষ্ঠ মুধস্বরূপ এবং তুমি সকল জীবগণের হৃদয়ে অবস্থান করত সকলপ্রকার মনের অভিজ্ঞতাই অবগত আছ। তোমা হইতে জিহ্বায় সত্য ও মিথ্যা উৎপন্ন হয় – বেদাদি শাস্ত্র ইহা বলিয়াছেন; তুমি তাহার অগ্রথা করিতে পার না।২৯১-৯২

এই ব্যক্তি আমাকে এইরূপ বলিয়াছে—ইহা যদি
মিখ্যা বলিয়া থাকি, ভাহা হইলে যেরূপে সর্বপ্রকারে
ঐ বাক্য মিধ্যা বলিয়া প্রতিপাদিত হয়, সেইরূপ

এষ ধারয়তে চ ত্বাং সত্যেনানের মানবং।
তদস্য সত্যবাক্যস্থা শীতো ভব হুতাশন ॥
মুষাবাক্যস্থা পাপস্থা দহ হত্যে তু শাপিতঃ ॥২৯৪
অমুমর্থক পত্রস্থমভিলিখ্য যথার্থতঃ।
ত্রাবিতক্ষৈব সন্মুগ্ধি তস্থা দেয়ং যথাক্রমন্ ॥২৯৫
মাতশ্চ মগুলস্থশ্চ ততঃ সংগৃহ্য পাবকম্।
স্থিকৈন্দ্রাংস্ততোহস্থানি ব্রজেং সপ্ত শনৈঃ শনৈঃ॥২৯৬
পাতয়ের তমপ্রাপ্য যা ভূমিঃ পরিকল্পিতা।
অস্টমং মগুলং গত্বা ততোহগ্রিং বিস্তজেন্দরঃ ॥২৯৭
যস্ত্র পাতয়তে ত্রাদাদ্দঝো বা ন বিভাব্যতে।
পুনস্তং ধারয়েদগ্রিং স্থিতিরেব দুঢ়ীক্বতা॥২৯৮

প্রতিপাদনের জন্ম আমি তোমাকে ধারণ করাইতেছি। হে হুতাশন! যেহেতু এই মনুদ্য এইভাবে সত্যবদ্ধ হইয়া তোমাকে ধারণ করিতেছে, সেইহেতু এই ব্যক্তি যদি সত্যকথা বলিয়া থাকে, তাহা হইলে ইহার সম্বন্ধে তুমি শীতল হও, আর যদি মিধ্যা কথা বলিয়া থাকে, তাহা হইলে এই পাপিন্ঠের হস্তম্বয়কে শাপোদ্ধত অর্থাৎ ক্রুদ্ধ হইয়া দগ্ধ কর।২৯৩-৯৪

উপরি-লিখিত ঐ সকল বাক্য যথাযথভাবে পত্রে লিখিয়া তাহা অভিযুক্ত ব্যক্তিকে শুনাইবে এবং পরে তাহা তাহার মস্তুকে স্থাপন করিবে ৷২৯৫

যে আটটি মগুল করা হইয়াছে, অভিযুক্ত ব্যক্তি বান করিয়া তাহার প্রথমমগুলে থাকিবে, পরে অগ্নি গ্রহণপূর্বক প্রথমমগুলে দাঁড়াইয়া ঐ স্থান হইতে ধীরে ধীরে অপর দাতটি মগুলে ঘাইবে।২৯৬

অগ্নিদিব্যের অগ্নি রাধিরার স্থান পূর্বে যেস্থানে করা হইয়াছে, সেইস্থানে না যাওয়া পর্য্যন্ত অগ্নি-পরিত্যাগ কর্তব্য নহে—অফ্টম মগুলে যাইয়া ঐ অগ্নিপরিত্যাগ করা কর্তব্য ।২৯৭

যদি কোন ব্যক্তি ভয়বশতঃ ঐ অগ্নি পরিত্যাগ করে এবং তাহার হস্ত দগ্ধ হইয়াছে বলিয়া জানা না যায়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিকে পুনরায় অগ্নিধারণ মণ্ডলস্থ প্রমাণং তু কুর্য্যান্তৎপদদশ্মিতম্।
ন মণ্ডলমতিক্রামেয়াপ্যর্বাক্ স্থাপয়েৎ পদম্॥২৯৯
অনেন বিধিনা কার্য্যো হুতাশঃ সময়ঃ দদা।
ঝাতে গ্রীষ্মাৎ দদা যুক্তঃ কালেহন্যত্র স্থালীতলে॥৩০০
হস্তক্ষতেষু সর্বেষু কুর্য্যাৎ কাকপদানি চ।
তান্যেব পুনরবেক্ষেদ্ধস্তো বিন্দুবিচিত্রিতো॥৩০১
যৎ পুনর্ন বিভাব্যেতে দগ্ধাবেতো করে। তদা।
ব্রীহীন্ প্রগৃহ্য যত্নেন সপ্তবারাংস্ত মর্দয়েৎ ॥৩০২
মদিতৈর্যদি নো দগ্ধঃ সভ্যেবেং বিনিশ্চিতঃ।
মোচ্যঃ স শুদ্ধঃ সৎকৃত্য দগ্ধো দশ্যো যথাক্রমম্॥৩০৩
অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি পানীয়বিধিমূত্ত্রময়্।
হৈমন্তকালাদন্যত্র শিশিবাক্ত যথাক্রময়্।৩০৪

করাইবে—এই স্থিতি অর্থাৎ নিয়ম দৃঢ়ভাবে শাস্ত্রে কথিত আছে ।২৯৮

পূর্বে ২৮৫নং শ্লোকে একমণ্ডল হইতে অপর
মণ্ডল বরিশ অঙ্গুলি পরে হইবে বলিয়া যে বিধি কথিত
হইয়াছে, সেই বিধি-কথিত মণ্ডলের পরিমাণ হইবে—যে
ব্যক্তি দিব্যকারী সেই ব্যক্তির পদের পরিমাণ। অগ্রি
লইয়া যাইবার সময় ঐ মণ্ডলকে অতিক্রম করিবে না
কিংবা পূর্বেও পদক্ষেপ করিবে না অর্থাৎ নিজের
পদ-পরিমিত মণ্ডলেই পদক্ষেপ করত সাতটি মণ্ডল
যাইয়া অগ্নি পরিত্যাগ করিবে।২৯৯

সর্বদা এই নিয়মানুসারে অগ্নিদিন্য করণীয়। গ্রীষ্ম-ঋতু ভিন্ন অন্য ঋতুতে যখন অত্যস্ত শীতল থাকিবে, তখনই এই অগ্নিদিন্য হইবে। এই বচনের দারা বুঝা যায়— গ্রীষ্ম ঋতু ভিন্ন অন্য ঋতুতেও যখন উত্তাপ থাকিবে তখন অগ্নিদিন্য হইবে না ৩০০

তিলকরণে অর্থাৎ হস্তে তিলকের ন্যায় যে সকল কড়া ক্ষতিহ্ন দেখা যায় তাহাতে কিংবা হাতে যে সকল কড়া আছে, তদ্যুক্ত হস্তে রক্তচন্দন হারা কাক-পদের ন্যায় চিহ্ন করিয়া দিবে এবং পরে ঐ সকল চিহ্নগুলির হারা বিন্দু-চিত্রিত হস্তদ্বয়কে পুনরায় অবলোকন করিবে ১৩০১

নদীষু নাতিবেগান্ত সাগবেষু বহেষ্ব চ।
হাদেষ্ব দেবথাতেষু তড়াগেষু সরঃস্ক চ।।৩০৫
নাতিকূবেষ্ব ধনুষা প্রেষয়িত্বা সরত্রয়ম্।
পানীয়মজ্জনং কার্য্যং কিয়ন্তচ্চ বিপশ্চিতঃ॥৩০৬
কুরং ধনুঃ সপ্তশতং মধ্যমং ষট্শতং স্মৃতম্।
মন্দং পঞ্চশতং জ্বেয়মেষ জ্বেয়ো ধনুর্বিধিঃ॥৩০৭
নাভিমাত্রে জলে স্থাপ্যঃ পুরুষঃ স্তম্ভবদ্বলী।
তম্যোর সংপ্রগৃহ্যায় নিমজ্জেদভিশস্তবান্॥৩০৮
শরপ্রক্ষেপণস্থানাদ্ যুবা জবসমন্বিতঃ।
গচ্ছেৎ পরময়া শক্ত্যা যত্র স্থান্মধ্যমঃ শরঃ॥৩০৯
মধ্যমং তু শরং গৃহ্য পুরুষোহন্যন্তথাবিধঃ।
প্রত্যাগচ্ছেত বেগেন যতঃ স পুরুষো গতঃ॥৩১০

যখন ঐ হস্তদ্বয় দগ্ধ বলিয়া মনে করা যাইবে না, তখন ব্রীহি (শরৎকালে পক ধান্য) গ্রহণ করিয়া যত্ন-সহকারে সাত্বার মর্দন করিবে।৩০২

ঐ ধাত্যমর্দন দ্বারা যদি হন্তে ক্ষতাদি প্রকাশ না
পায় অর্থাৎ ধাত্যমর্দন দেখিয়া—হাতে ক্ষত থাকিলে
ঐভাবে ধাত্যমর্দন করিতে পারে না—সভ্যগণ এইরূপ
চিন্তা করত হন্ত দগ্ধ হয় নাই বলিয়া নিশ্চয় করিবেন।
অদগ্ধ নিশ্চয় হইলে সেই শুদ্ধব্যক্তিকে অভ্যর্থনাপূর্বক মুক্ত করিবেন আর দগ্ধ নিশ্চয় হইলে সেই ব্যক্তি
দগুনীয় বলিয়া জানিবেন।৩০৩

অগিদিবা সমাপ্ত।

## উদকবিধি।

অতঃপর পানীয়বিধি অর্থাৎ জলপরীক্ষার উত্তম বিধি বলিতেছি। যথাক্রমে হেমস্ত ও শিশির ঋতু-ভিন্ন এই দিবা সকল ঋতুতেই হইতে পারিবে ।৩০৪

অতিবেগশৃত্য নদীতে, সমুদ্রে, ক্ষুদ্র নদীতে, হ্রদে, দেবখাতে, বৃহৎ পুন্ধবিণীতে ও সাধারণ সরোবরসকলে এই জলপরীক্ষা হয় ৷৩০৫

যে খনু অতিশয় ক্রুর নহে, সেই খনু দ্বারা তিনটি শর নিক্ষেপ করিয়া জলমজ্জনরূপ দিব্য করিবে। ঐ খনু কি পরিমাণে হইবে, তাহা পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন।৩০৬ আগতশ্চ শরপ্রাহী ন পশ্যতি যদা জলে।
অন্তর্জলং যদা সম্যক্ তদা শুদ্ধিং বিনির্দিশেৎ ॥৩১১
অন্তর্থা ন বিশুদ্ধঃ স্থাদেকাঙ্গস্থাপি দর্শনাৎ।
স্থানাদ্ বান্যত্র গমনাদ্ যস্মিন্ পূর্বং নিবেশিতঃ ॥৩১২
ন মজ্জনীয়ং স্ত্রীবালং ধর্মশাস্ত্রবিশারদিঃ।
রোগিণশ্চাপি রৃদ্ধাশ্চ পুমাংসৌ যে চ তুর্বলাঃ ॥৩১৩
নিরুৎসাহান্ রুজাক্রিন্টানার্তাংশ্চ ন নিমজ্জয়েৎ।
সত্যো ত্রিয়ন্তে মজ্জন্তঃ সঙ্গপ্রাণা হি তে স্মৃতাঃ ॥৩১৪

০০৬ নং শ্লোকে যে ক্রুবের কথা বলা হইল, ঐ 'ক্রুর' কাহাকে বলে, তাহা দেবর্ষি দেখাইতেছেন। একশতসপ্ত অঙ্গুলি-পরিমিত ধন্ম 'ক্রুর' গন্ম, একশতছয় অঙ্গুলি-পরিমিত ধন্ম 'মধ্যম' ধন্ম এবং একশতপাঁচ অঙ্গুলি-পরিমিত ধন্ম 'মন্দ' ধন্ম বলিয়া জানিবে—ইহাই হইল ধন্মবিধি ।০০৭

স্তান্তের স্থায় কোন বলবান ব্যক্তিকে নাভি পর্যান্ত জলে অবস্থান করিবার ব্যবস্থা করিবে। তারপর তাহার উরুষয় ধরিয়া অভিশস্ত পুরুষ অর্থাৎ যাহাকে দোমী বলিয়া সাব্যস্ত করা হইয়াছে সেই পুরুষ জলে নিম্যা হইবে ৩০৮

অনস্তর যে স্থান হইতে শর প্রক্ষেপ করিতে বলা হইয়াছে, সেইস্থান হইতে যে কোন যুবক বেগে ধাবমান হইয়া মধ্যম শর ষে স্থানে পড়িয়াছে সেই স্থানে যাইবে। পতিত স্থল হইতে তৎক্ষণাৎ ঐ শর গ্রহণ করিয়া সেইরূপ অন্য কোন যুবা-পুরুষ পূর্বের ন্যায় বেগে যে স্থান হইতে পূর্বে শর নিক্ষেপ করা হইয়াছে, সেইস্থানে আদিবে।৩০৯১১০

শরগ্রহণকারী সেই ব্যক্তি যদি ঐ স্থানে আসিয়া জলে নিমন্ন হেতু পরীক্ষার্থীকে দেখিতে না পায়, তখন ঐ যাতায়াতের কাল পর্যান্ত সম্যাগ্ভাবে জলমধ্যে অবস্থিতির জন্ম তাহাকে শুদ্ধ অর্থাৎ নিরপরাধী বলিয়া ঘোষণা করিবে ৷৩১১

ভাহার অগ্যথা হইলে অর্থাৎ শরনিক্ষেপস্থানে আসিয়া জলনিমগ্ন ব্যক্তিকে উত্থিত দেখিলে কিংবা সাহসেনাগতানেতালৈব তোয়ে নিমজ্জয়েৎ।
ন চাপি সাধ্যেদিয়িং ন বিষেণ বিশোধ্য়েৎ ॥৩১৫
সত্যানৃতবিভাগস্থ তোয়াগ্রী স্পাইকুল্কসোঁ।
অন্ত্যশ্চাগ্রিকুদ্ যন্মান্তন্মান্তোয়ে বিশেষতঃ ॥৩১৬
ক্রিয়তে ধর্মতন্ত্রন্তিলু বিতানাং বিশোধনম্।
তন্মাৎ সত্যেন ভগবান্ জলেশ ত্রাতুমর্হসি ॥৩১৭
অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি বিষম্প বিধিমূত্তমন্।
যন্মিন্ কালে যথাপ্রোক্তং যাদৃশং পরিকীতিতন্ ॥৩১৮

তাহার একটি অঙ্গও দেখিতে পাইলে, অথবা যে স্থানে পূর্বে নিমগ্ন হইয়াছিল, সেই স্থান হইতে সরিয়া যাইলে তাহাকে শুদ্ধ অর্থাৎ নিরপরাধী বলিতে পারিবে না ৩১২ ধর্মশাল্রে নিপুণ ব্যক্তিগণ—স্ত্রীলোক, বালক, রোগিগণ, রন্ধব্যক্তিগণ এবং যে সকল পুরুষ তুর্বল তাহাদিগকে জলদিব্যগ্রহণের ব্যবস্থা দিবেন না ৩১৩

মানসিক ও দৈহিক অবসাদ গ্রন্থ হইয়া যাহারা উৎসাহশূন্য, যাহারা রোগাক্রাস্থ হইয়া তুর্বল কিংবা যাহারা শোকাদি দারা পীড়িত, তাহাদিগকে জলে প্রবেশ করাইবে না। কারণ, তাহারা হীনবল বলিয়া জলে প্রবেশ করিলে তাহাদের মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা ধাকে 1৩১৪

ঐ সকল ব্যক্তি যদি সাহস করিয়া জলদিব্য করিতে আসে, তাহা হইলে জলে নিমজ্জিত হইতে দিবে না। এইরূপ অগ্নিপরীক্ষা দারা শুদ্ধ বলিয়া সাধন করিবে না বা বিষদিব্য দারাও শোধিত করিবে না।৩১৫

(জলদিব্য এবং অগ্নিদিব্য সত্য ও মিথ্যার পার্থক্য স্পাইকারিদিগের মধ্যে প্রধানতম)। যেহেতু জল হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছিল, সেইহেতু ধর্মতত্বজ্ঞেরা জলেতেই বিশেষভাবে দূষিতদিগের শুদ্ধি করিয়া থাকেন। অতএব হে জলাধিপ বরুণদেব! আপনি সত্যপ্রকাশের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ ১০১৬-১৭

क्रविता मगाला।

#### বিষদিবা

অতঃপর যে সময়ে যে প্রকার বিষদিব্য করিতে হয়,

যাবন্দাত্রং সমাদিষ্টং ধর্মতন্ত্বার্থদর্শিভিঃ।
তুলয়িত্বা শরৎকালে দেয়মেতদ্বিমাগমে ॥৩১৯
নাপরাত্নে ন সন্ধ্যায়াং ন মধ্যাহ্নে তু ধর্মবিৎ।
শরদ্-গ্রীষ্ম-বসন্তেষু বর্ষায়ু চ বিবর্জয়েৎ ॥৩২০
ভগ্রঞ্চ চারিতং চৈব (ক) ধূপিতং মিশ্রিতং তথা।
কালকূটমলাবুঞ্চ বিষং যত্বেন বর্জয়েৎ ॥৩২১
শার্সং হৈমবতং শন্তং বর্গ-গন্ধ-রসান্ধিতম্।
অভিন্ধং তৎ প্রদাতব্যং ক্ষত্র-বিট্-শূদ্রযোনিয়ু ॥৩২২
বিষম্ম পলষড়ভাগান্তাগো বিংশতিমস্ত যঃ।
তমষ্টভাগহীনং তু শোধ্যে দল্যাদ্ ম্বতপ্লুত্ম্ ॥৩২৩

তাহা এবং যেরূপ বিষ শাল্তে কথিত আছে, তাহার নিয়ম সম্যগ্রূপে বলিব।৩১৮

তত্তভানসম্পন্ধ ঋষিগণ ধর্মান্দ্রসারে যে পরিমাণ বিষ দিবার কথা বলিয়াছেন, তাহা শর্ৎকালে যে সময় অত্যন্ত হিমপাত হইবে অর্থাৎ শর্ৎকালের শেষভাগে সূক্ষমান-দণ্ডে ওজন করিয়া দিতে হইবে ।৩১৯

ঐ বিষপরীক্ষা অপরাহুকাল, সন্ধ্যাকাল কিংবা মধ্যাহ্ন-কালে হইবে না। ধার্মিক ব্যক্তি শরৎকাল (হিমপাত না হওয়া পর্যান্ত ), গ্রীত্মকাল, বসন্তকাল এবং বর্ষাকালে ঐ বিষদিব্যের ব্যবস্থা পরিত্যাগ করিবেন।৩২০

বিষদিব্যের জন্ম যে বিষ দিতে হইবে, তাহা যদি নফ হয় এবং বিশেষরূপে ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে সেই বিষ পরিত্যাগ করিবে। প্রাণহানিকর অর্থাৎ সর্পাদির বিষ কিংবা লাউ হইতে যে বিষ উৎপন্ন হয়—সেই বিষ যত্ন-পূর্বক পরিত্যাগ করিবে। ৩২১

যে শৃঙ্গবিকার বিষ হিমালয়পর্বতে উৎপন্ন হয়, তাহার থদি বর্ণ, গন্ধ ও রস স্বাভাবিক থাকে অর্থাৎ যদি পরিনর্জন না হয়, গন্ধের যদি বিপর্যায় না হয় ও আস্বাদনেরও যদি বৈজাত্য না ঘটে এবং সেই বিষ যদি অভিন্ন থাকে অর্থাৎ চূর্ণ না হয়, তাহা হইলে সেই বিষ প্রশস্ত হইবে। এবং তাহা ক্ষব্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্রগণকে দিবে। এই বচনের ধারা বুঝা যায় যে, বাক্ষণের বিষদিব্য নাই।৩২২

পাঠান্তর :- (ক) ভগ্নঞ্চ বারিতং চৈব

বর্ষান্ত্র ষড়্ যবা মাত্রা গ্রীষ্মে পঞ্চ যবাঃ শ্বৃতাঃ।
হেমন্তে দপ্ত বাফৌ বা শরগুস্থাপি নেয়তে ॥৩২৪
তঃ বিষং ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ সত্যধর্মব্যবন্থিত ।
শোধয়ৈনং নরং পাপাৎ সত্যেনাস্থায়তীভব ॥৩২৫
ছায়ানিবেশিতো রক্ষ্যো দিনশেষমভোজনঃ।
বিষবেগক্রমাতীতঃ শুদ্ধোহসো মনুরব্রবীৎ ॥৩২৬
অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি কোশস্থা বিধিমুক্তমম্।
শান্ত্রবিদ্রির্যথা প্রোক্তং সর্বকালাবিরোধি যৎ ॥৩২৭
পূর্বাহ্নে সোপবাদস্থা স্নাতস্থার্মপ্রট্পত চ।
সশ্কস্থাব্যদনিনঃ কোশপানং বিধীয়তে ॥৩২৮

পলপরিমাণের ষষ্ঠভাগের একভাগকে বিংশতিভাগে বিভক্ত করিলে বিষের যে পরিমাণ হইবে, তাহার অফ্টভাগের একভাগকে পরিত্যাগ করিলে যে পরিমিত বিষ থাকিবে, সেই পরিমিত বিষকে ঘৃতপ্লুত অর্থাৎ ঘৃত্যুক্ত করিয়া শুদ্ধিকামীকে দিবে ৷৩২৩

এই যে বিষের পরিমাণ কথিত হইল—ইহা ঋতুভেদে কিঞ্চিৎ হ্রাস-রৃদ্ধি ও সমভাগ করিয়া নারদ বলিতেছেন,— বর্ষাঋতুতে ছয়টি যবের পরিমাণাসুরূপ বিষদিব্যের বিষের পরিমাণ হইবে। এইরূপ গ্রীম্মকালে পঞ্চ্যব এবং হেমন্তুকালে সপ্ত বা অন্ট্যবের পরিমাণ হইবে। পূর্বে ৩১৯ সংখ্যক-শ্লোকের ব্যাখ্যায় বলা হইয়াছে যে, অভিশয় হিমপাতের জন্ম শরৎকালের শেষভাগে বিষপরীক্ষা করণীয়। এক্ষণে গ্রীম্ম, বর্ষা ও হেমন্তকালে বিষদিব্যে বিষের পরিমাণ কিরূপ হইবে, তাহা দেখান হইল। এন্থলে পূর্ববাক্যের সহিত সমাধানকল্পে ইহা জ্ঞাতব্য এই যে, গ্রীম্মাদিকালে অত্যন্ত বর্ষাদি জন্ম যখন শৈবভাব দেখা যাইবে, তখনই বিষদিব্য করণীয়)।৩২৪

হে বিষ! তুমি ব্রহ্মের পুত্র বলিয়া সতাধর্মে প্রতিষ্ঠিত আছ। অতএব পাপাচরণকারী বলিয়া অভিযুক্ত এই ব্যক্তিকে তুমি শুদ্ধ কর অর্থাৎ এই ব্যক্তি পাপী নাই—ইহা প্রকাশ কর এবং এই ব্যক্তি সত্যসেবী বলিয়া অর্থাৎ এই ব্যক্তি সত্য সতাই পাপাচরণ করে নাই বলিয়া সেই সত্যের প্রভাবে অমৃতস্করপ হও।৩২৫

যদ্ধক্বং সোহভিযুক্তঃ স্থান্তদৈবত্যং তু পায়য়েৎ।
অভ্যর্চ্য দেবতাং স্নাপ্য জলস্থ প্রস্থতিত্রয়ম্ ॥২২৯
সপ্তাহাভ্যন্তবে যস্থ দিসপ্তাহেন বাহশুভন্।
প্রত্যাত্মকং তু দৃশ্যেত সৈব তস্ম বিভাবনা ॥৩৩০
উপ্বং যস্থ দিসপ্তাহাম্মহদপ্যশুভং ভবেৎ।
নাভিযোজ্যঃ স কেনাপি কৃতকালব্যতিক্রমাৎ ॥৩৩১
মহাপরাধে নির্ধর্মে কৃতত্মে ক্লীব-কুৎ সিতে।
নাস্তিক-ব্রাত্য-দাসেয়ু কোশপানং বিবর্জয়েৎ ॥৩৩২
যথোক্তেন বিধানেন পঞ্চ দিব্যানি ধর্মবিৎ।
দক্ষা রাজ্যাভিশস্তানাং প্রেত্য চেহ চ নন্দতি॥৩৩৩

শ্রীভগবান্ মন্থ বলিয়াছেন—বিষভক্ষণকারীকে ছায়ায় স্থাপন করিয়া দিবসের শেষভাগ পর্য্যন্ত অনাহারে রাখিবে; তাহাতে সেই ব্যক্তির বিষভক্ষণ জন্ম শারীরিক উত্তেজনা হেতু ক্লেশের অবসান হইলে সে বিষপরীক্ষায় উতীর্ণ হইল বলিয়া তাহাকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে। ১২৬

#### वियमिवा नमाश्व।

#### কোষবিধি

শাল্পবিদ্যাণ যে দিব্য অবিরোধে সকল ঋতুতে ষেভাবে হইতে পারে—ইহা বলিয়াছেন। অতঃপর আমি সেই কোষদিব্যের (অপ্রসারিতাঙ্গলি-হস্তকে 'কোম' বলে) উত্তমবিধি বলিতেছি।৩২৭

পাপকারী বলিয়া অভিযুক্ত দয়াবান্ অর্থাৎ সদ্গুণভূষিত ধার্মিক ব্যক্তি পূর্বদিবসে উপবাস করিয়া পরদিবসে স্নানানন্তর আর্দ্রবন্ত্রপরিহিতাবস্থায় রাজকৃত
বা দেবকৃত বিপদাদি শৃষ্য হইয়া পূর্বাহ্নে কোষপান
করিবে ৷৩২৮

অভিযুক্ত ব্যক্তি যে দেবতার প্রতি ভক্তিযুক্ত, সেই দেবতার স্নান-পূজাদির পর তাহার স্নানম্বল তিনপ্রস্তি অর্থাৎ তিনকোষ (তিন অঞ্চলি) পরিমিত সেই জল পান করিবে ৷৩২৯

উক্ত-সামজল পানের পর একসপ্তাহ কিংবা তুইসপ্তাহকালমধ্যে যাহার আত্মগত অশুভ ও পুত্রমরণাদি

গ্রীমে তু সলিলং প্রোক্তং বিষং কালে হুশীতলে।
ব্রাহ্মণস্থ ধটো দেয়ঃ ক্ষত্রিয়স্থায়িরুচ্যতে ॥৩৩৪
বৈশ্যে তু সলিলং দেয়ং বিষং শৃদ্রে প্রদাপয়েৎ।
ন ব্রাহ্মণে বিষং দত্যান্ম লোহং ক্ষত্রিয়ো হরেৎ ॥৩৩৫
কোশান্ডানি তুলাদীনি গুরুম্বর্থের্ দাপয়েৎ।
শতার্ধং দাপয়েচছুদ্ধাবশুদ্ধা দগুভাগ্ ভবেৎ ॥৩৩৬
তণ্ডুলানাং প্রবক্ষ্যামি বিধিং ভক্ষণচোদিতম্।
চৌর্য্যে তু তণ্ডুলা দেয়া নান্মত্রেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥৩৩৭
তণ্ডুলান্ কারয়েচছুক্লাঞ্জালেন্নিস্থা কস্থাচিৎ।
মুদ্ময়ে ভাজনে কৃষা ভাক্ষরস্থাগ্রতঃ শুচিঃ ॥৩৩৮

এবং গৃহদাহাদি নানা অমঙ্গল দেখা যাইবে, সেই ব্যক্তি যে পাপী—ইহা দারাই তাহা বুঝা যাইবে।৩৩০

কোষপানকারীর যদি ছইসপ্তাহ পরে কোন অমঙ্গলাদি হয়, তাহা হইলে সেই বক্তির উপর কেহ অভিযোগ করিতে পারিবে না; কেননা তখন কোষ-পরীক্ষার কাল অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে।৩৩১

মহা অপরাধকারী, অধার্মিক, কৃতন্ন, ক্রীব, লোকনিন্দিত, নাস্তিক, যাহার উপনয়নকাল অতীত হইলেও উপনীত নহে—এমন ব্রাত্য ও দাস এই সকল ব্যক্তিগণের কোষপান-পরীক্ষা হইবে না।১৩২

ধর্মবিদ্ রাজা শাস্ত্রকথিত বিধি অনুসারে ধট (তুলা), অগ্নি, উদকবিধি, বিষদিব্য ও কোষবিধি এই পঞ্চবিধ দিব্য নিন্দিতপাত্র-বিষয়ে ব্যবস্থা করিলে ইহলোকে ও পরলোকে আনন্দলাভ করিয়া থাকেন।৩৩৩

গ্রীষ্মকালে জলদিব্য এবং অতিশয় শীত পড়িলে বিষদিব্য করণীয়। আদ্মণের পক্ষে তুলারোহণ পরীক্ষা, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অগ্নিদিব্য-পরীক্ষা, বৈশ্যের পক্ষে জলদিব্য-পরীক্ষা, আর শুদ্রের পক্ষে বিষদিব্য-পরীক্ষার করিবে না। ক্ষত্রিয়ের বিষয়ে বিষদিব্য-পরীক্ষার ব্যবস্থা করিবে না। ক্ষত্রিয়ের বিষয়ে লোহ হরণ অর্থাৎ স্থানান্তরিত করিবে না (ক্ষত্রিয়ের অগ্নিদিব্য বিহিত থাকায় লোহভিন্ন অন্য উত্তপ্ত ধাতু থারা অগ্নি

স্নানোদকেন দংপূক্তান্ রাত্রো তত্ত্বৈব বাদয়েং। প্রভাতায়াং রজ্ঞাং তু ত্রিঃ কুত্বা প্রাপ্তমুখায় চ ॥৩৩৯ স্নাতায় সোপবাদায় দতাদ্দেবার্চকঃ স্বয়ম। স্বয়ং কার্য্যং সমুদ্দিশ্য সত্যাসতপরীক্ষণে ॥৩৪০ তণ্ডুলান্ ভক্ষয়িত্বা তু পত্রে নিষ্ঠীবয়েক্ততঃ। অশ্বপ্রাভাবে তু ভুর্জপত্তে ততঃ স্মৃত্য ॥৩৪১ দশ্যতে শোণিতং যস্ত্য দম্ভজালক্ষ দীদতি। গাত্রঞ্চ কম্পতে যস্ত তমশুদ্ধং বিনির্দিশেৎ ॥৩৪২

পরীক্ষা করণীয়—ইহাই হইল এই বচনের তাৎপর্য্য)। ভূলারোহণ হইতে কোষপান পর্যান্ত এই যে পঞ্চবিধ দিব্য, তাহা অতি গুরুতর অভিযোগের ক্ষেত্রে ব্যবস্থা দিবে। শুদ্ধি প্রমাণ হইলে রাজা অভিযোগকারীকে পঞ্চাশ্র পণ দেওয়াইবেন আর অশুদ্ধ প্রমাণ হইলে মভিযুক্ত ব্যক্তি অপরাধানুসারে দণ্ডভাগী হইবে।\* CO8-55

কোষবিধি সমাপ্ত।

তণুশভক্ষণের জন্ম শাস্ত্রমির্দিস্ট বিধি বলিতেছি। -যেম্বলে চৌর্য্যের অভিযোগ হইবে, দেইম্বলে তণ্ডল-ভক্ষণবিধি প্রদান করিবে, অন্ত কোনস্থলে এই তণ্ডল-বিধি হইবে না *-* ইহাই শাস্ত্ৰনিশ্চয় ৷৩৩৭

পবিত্র হইয়া শালি অর্থাৎ হৈমন্তিক ধান্তের খেতবৰ্ণ তণ্ডুল ভক্ষণ করাইতে হইবে অভ্য ধান্তের তও্নভক্ষণ হইবে না। মৃত্তিকাপাত্রে ঐ তণ্ডুল সুর্য্যদেবের মগ্রে রাখিবে।৩৩৮

তদনস্তর স্নানজন দ্বারা সম্পুক্ত সেই তণ্ডুল রাত্রিতে সেইস্থানে রাশিবে। রাত্রি প্রভাত হইলে পূর্বমুখে অবস্থিত, পূর্বদিনে উপবাসী ও স্নাত অভিযুক্ত ব্যক্তিকে উক্ত তণ্ডুল সূর্য্যপূজাকারী সমংই সত্যাসত্য পরীক্ষার জন্ম তিনবার করিয়া দিবে ৷৩৩৯-৪০

তারপর অভিযুক্ত ব্যক্তি ঐ তণ্ডল চর্বণ দ্বারা ভক্ষণ ক্রিলে তাহাকে দিয়া অশ্বত্পত্তে নিষ্ঠীবন অর্থাৎ

আর অমুবাদ করা হয় নাই ;

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি তপ্তমাধকলক্ষণম। শুভাশুভসরীক্ষার্থং ত্রহ্মণাভিহিত্তং স্বয়ম ॥৩৪৩ সৌবর্ণে রাজতে পাত্রে আয়তো মুশ্ময়েহপি বা। ক্ষিপ্রং ধৃতমুপাদায় তদগ্রৌ স্থাপয়েচছুচিঃ ॥৩৪৪ দৌবর্ণী রাজদীং তাত্রীমায়দীং বা স্থশোভিতাম্। সলিলে নাসকুদ্ধোতাং নিক্ষিপেত্তত্ৰ মুদ্ৰিকাম ॥৩৪৫ ভ্রমৎপতিতায়ামন্তঃ স নঃ স্পর্শস্থভীষণঃ। ততন্ত্রনন মন্ত্রেণ ঘূতং তদভিমন্ত্রয়েৎ ॥৩৪৬

থুতু ত্যাগ করাইবে, অশ্বত্পত্তের অভাব হইলে ভূর্জপত্তে তাহা করাইবে ৷৩৪১

ঐ নিষ্ঠীবন ত্যাগ করাইবার পর উহাতে যাহার রক্ত দেখা যাইবে ও দন্তগুলি অবসন্ন হইবে এবং গাত্র কম্পিত হইবে, তাহাকে অশুদ্ধ অর্থাৎ চোর বলিয়া নির্দেশ করিবে ৷৩৪২

তণ্ডলবিধি সমাপ্ত।

## অথ তপ্তমাষকবিধি।

অতঃপর তপ্তমাধকের লক্ষণ বলিতেছি, স্বয়ং ব্রহ্মা যাহা শুদ্ধাশুদ্ধ পরীক্ষার জন্ম বলিয়াছেন। সুবর্ণ, রজত, লৌহ কিংবা মুন্ময়পাত্রে মৃত রাখিয়া অতি শীঘ্রতার সহিত শুদ্ধচিত্তে অগ্নিতে স্থাপন করিতে হইবে।৩৩৪-৪৪

মাধকপরিমিত স্থবর্ণময়, রজতময়, তাম্রময় কিংবা লোহময় স্থপরিষ্কৃত মুদ্রাকে জলদারা পুনঃ পুনঃ ধৌত অগ্নিতে স্থাপিত ঐ তপ্তয়তমধ্যে প্রক্ষেপ ক রিয়া করিবে ।৩৪৫

দীর্ঘ সময় তপ্তয়তমধ্যে ঘুরিতে থাকায় সেই মুদ্রারপ অগ্নি সকলের পক্ষে স্পর্শবিষয়ে অতিশয় ভয়াবহ হইনার পর নিম্নলিখিত মন্ত্রদারা সেই উত্তপ্ত ঘুতকে অভিমন্ত্রিত করিতে হইবে। ৩৪৬

হে ঘৃত! তুমি পরম পবিত্র, সকল যজ্ঞকার্য্যে অমৃত স্বরূপ হও। অতএব যদি আমি পাপ ক্রিয়া থাকি, তাহা হইলে তুমি আমাকে দক্ষ কর; যদি এই পঞ্চবিধ দিব্য 'নারদীয়মন্থদংহিতা' নামক গ্রন্থের টাকাকার প্রীমদ্ ভবস্বামী উক্তগ্রন্থের শেষে 'দিব্যপ্রকরণম' বিলয়া পৃথক্ একটি অধ্যায় ধরিয়াছেন। আমরাও সেই অধ্যায়টি পরিশেবে দিলাম। তবে বচনের প্রায়ই সামঞ্জন্ত থাকায় পৃথস্ভাবে পরং পবিত্রময়তং ঘৃতং দ্বং যজ্ঞকর্মস্থ। দহাত্রে যগুয়ং পাপো হিমশীতং শুচে ভব ॥৩৪৭ প্রদেশিক্তকতা যস্ত সংস্পৃষ্টায়াং পরীক্ষণে।

আমি শুচি হই, তাহা হইলে আমার নিকট তুমি হিমের কায় শীতল হও ৷৩৪৭

ঐরপে মুদ্রাকে স্পর্শ করিলেও যাহার তর্জনী অঙ্গুলি ক্ষতযুক্ত হইবে না এবং ঐ উষ্ণয়তম্পর্শেও

ওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদ-সহিত নারদস্মৃতির চতুর্থাধ্যায়ে ঋণাদাননামক প্রথম ব্যবহারপদপ্রকরণ সমাপ্ত।

নহে বলিয়া জানিবে।৩৪৮

## পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ অথ নিক্ষেপোপনিধিনামকং দ্বিতীয়ং ব্যবহারপদম

সং দ্রব্যং (ক) যত্র বিস্রম্ভান্ধিক্ষিপত্যবিশক্ষিতঃ।
নিক্ষেপো নাম তৎপ্রোক্তং ব্যবহারপদং বুধৈঃ॥>
কুলজে বৃত্তসম্পন্নে ধর্মজ্ঞে সত্যবাদিনি।
মহাপক্ষে ধনিন্যার্য্যে নিক্ষেপং নিক্ষিপেদ্ বুধঃ॥>
যো যথা নিক্ষিপেদ্ধন্তে যমর্থং যস্ত মানবঃ।
দ তথৈব গ্রহীতব্যো যথা দায়স্তথা গ্রহঃ॥৩
ন চেদ্দলাত্র নিক্ষেপ্তস্তদ্ দ্রব্যং তু যথাবিধি।
উপসংগ্রহ্থ দাপ্যোহসৌ দিব্যাদিভির্ব্বস্থিতঃ॥৪

## অনস্তর দ্বিতীয় ব্যবহারপদে নিক্ষেপ ও উপনিধি প্রকরণ।

থেন্থলে নিজের দ্রব্য নফ্ট হইতে পারে না এইরূপ বিশ্বাস করিয়া নির্ভয়ে ধনাদি গচিছত রাখে, স্থানীগণ তাহাকে 'নিক্ষেপ'নামক ব্যবহারপদ বলেন।১

কীদৃশ ব্যক্তির নিকট গচ্ছিত রাখিলে তদ্বস্ত নফ হয় না, তাহা বলা হইতেছে—সদ্বংশসম্ভূত, সচ্চরিত্র, ধর্মজ্ঞ, সত্যবাদী, সৎসহায়সম্পন্ন, ধনশালী ও লোকমান্ম বক্তির নিকটে স্বীয় বস্তু গচ্ছিত রাখা যায় (এতাদৃশ ব্যক্তির নিকট বস্তু গচ্ছিত রাখিলে সেই বস্তু নফ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে না)।২

- যে ব্যক্তি যেভাবে যাহার নিকটে যে বস্তু গচ্ছিত রাধিবে, সেই বস্তু তাহার নিকট হইতে সেইভাবেই প্রহণ করিবে। কারণ, যেভাবে দেওয়া হয়, সেই- যদি বিস্ফোটকা ন স্থ্যঃ শুদ্ধোহদাবত্যথা ন হি ॥৩৪৮ ইতি নারদ-স্মৃতে চতুর্থাধ্যায়ে ঋণাদানং নাম প্রথমং ব্যবহারপদং সমাপ্তম্।

তাহাতে স্ফোটক অর্থাৎ কোস্কা পড়িবে না, দেই ব্যক্তি

এই তপ্তমাষক-পরীক্ষায় নিষ্পাপ বলিয়া প্রমাণিত

হইবে, আর তাহার বিপরীত হইলে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ

অন্তদ্রব্যবহিতং দ্রব্যমব্যাহ্বতঞ্চ যৎ (খ)।
নিক্ষিপ্যতে পরগৃহে তদৌপনিধিকং স্মৃতম্ ॥৫
স পুনর্দ্বিধিঃ প্রাক্তঃ দাক্ষিমানিতরস্তথা।
প্রতিদানং তথৈবাস্থা প্রত্যয়ং স্যাদ্ বিপর্যায়ে ॥৬
যাচ্যমানস্ত যো দাত্রা নিক্ষেপং ন প্রয়হ্ছতি।
দণ্ড্যঃ স রাজ্ঞা তুফাত্মা নফে দাপ্যশ্চ তৎসমম্ ॥৭
যং চার্থং সাধ্য়েত্তেন নিক্ষেপ্তারনমুজ্ঞয়া।
তত্রাপি দণ্ড্যঃ স ভ্রেদ্বাপ্যস্তদ্ধাপি সোদয়য়॥৮

ভাবেই গ্রহণ করা কর্ত্তব্য। এই বিধির অন্যথা হইলে
অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা আছে, যেমন—লোকসমঞ্চে
গচ্ছিত রাখিয়া গোপনে গ্রহণ করিলে যে ব্যক্তি
গচ্ছিত রাখিয়াছে, সেই ব্যক্তি গোপনে গ্রহণ করিয়াও
বলিতে পারে, 'আমি তাহা গ্রহণ করি নাই'। গচ্ছিতপ্রত্যর্পণকারী তাহার প্রত্যর্পণবিষয়ে সাক্ষী দেখাইতে
পারিবে না। স্থতরাং এই বিধি অবশ্যুই পালনীয়।৩

যে ব্যক্তির নিকটে দ্রবা গচ্ছিত রাখা হইয়াছে, সেই ব্যক্তি যদি লোভ-পরবশ হইয়া যথানিয়৸ গচ্ছিত বস্তুটি নিক্ষেপকারীকে প্রভ্যপণ না করে, তাহা হইলে সেই স্থলে রাজধারে অভিযোগ হইলে রাজা সেই নিক্ষেপরক্ষাকারী ব্যক্তিকে আনাইয়া দিব্যাদির ধারা বিগুণ রাজদণ্ডাদি সহ তাহা প্রত্যপণ করাইবার ব্যবস্থা করিবেন ।৪

(থ) দ্রব্যমব্যাকৃতঞ্চ ষ্ৎ

গ্রহীতুঃ দহ যোহর্ণেন নকৌ নক্টঃ দ দায়িনঃ।
দৈবরাজকতে তদ্বন চেত্তজ্জিন্ধকারিতম্ ॥৯
ষয়মেব তু যো দল্লান্মৃতক্ত প্রত্যনন্তরে।
ন দ রাজ্ঞাভিযোক্তব্যো ন নিক্ষেপ্ত্রশ্চ বন্ধুভিঃ॥১০

'নিক্ষেপ' অর্থাৎ গচ্ছিত কাহাকে বলে, ইহা দেখাইয়া 'উপনিধি' কাহাকে বলে, তাহা দেখাইতেছেন (ইহাও গচ্ছিতবিশেষ)। পূর্বোক্ত 'নিক্ষেপ' হইতে পার্থক্য দেখাইবার জন্য পূর্বাচার্য্যগণ কর্তৃক ইহার 'উপনিধিক'-সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে। অন্য কোন দ্রব্য ধারা আচ্ছাদিত করিয়া তাহার ঐ আচ্ছাদনের মধ্যে কি দ্রব্য থাকিল—তাহা না বলিয়াযে দ্রব্য অপরের গৃহে গচ্ছিত রাখা হয়, সেই গচ্ছিত-বস্তুকে 'উপনিধিক' বলিয়া জানিবে।৫

ঐ উপনিধি বিবিধ। (১) সসাক্ষিক অর্থাৎ সাক্ষী রাধিয়া ও (২) অসাক্ষীক অর্থাৎ সাক্ষী না রাধিয়া বিশ্বাসবশতঃ রাধা। যেভাবে রাধা হইয়াছে অর্থাৎ সাক্ষী রাধিয়া হউক বা সাক্ষী না রাধিয়াই হউক, সেইভাবে তাহা প্রত্যর্পন করনীয়। যথা—সাক্ষী থাকিলে সাক্ষীর সম্মুখে আর সাক্ষী না থাকিলে কাহারও সমক্ষ ছাড়াই তাহা প্রত্যর্পন করিতে হইবে। প্রত্যর্পন করা না হইলে সাক্ষী বা দিব্যাদির বারা তাহা জানিবে।৬

নিক্ষেপকারী স্বীয় বস্তু প্রার্থনা করিলে যদি তাহার সেই গচ্ছিত বস্তু প্রত্যপনি করা না হয়, তাহা হইলে ঐ ছফ্টসভাবসম্পন্ন ব্যক্তিকে রাজা দশুদান করিবেন। যদি কোনওরূপে গচ্ছিত বস্তু নফ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে যে বস্তু নফ্ট হইয়া গিয়াছে, তত্তুলা বস্তু—যে ব্যক্তি ঐ বস্তু রাধিয়াছিল, তাহাকে দিতে বাধ্য করাইবেন।৭

নিক্ষেপকারীর অনুজ্ঞা না লইয়া নিক্ষেপরক্ষাকারী অর্থাৎ যাহার নিকট গঙ্গিত বস্তু আছে, সেই ব্যক্তি বদি ঐ গচ্ছিত-বস্তু হারা স্বীয় প্রয়োজন সাধন করে, তবে সেইস্থলে গচ্ছিতবস্তু-ব্যবহারকারী ঐ ব্যক্তি দণ্ডনীয় হইবে এবং রাজা তাহাকে স্থদের সহিত গচ্ছিত-বস্তু দেওয়াইবেন।

অচ্ছলেনৈব চান্ধিক্ছেন্তমৰ্থং প্ৰীতিপূৰ্বকম্।
বিচাৰ্য্য তম্ম বা বৃত্তং দাম্মৈব পৰিলোধয়েৎ ॥>>
চোবৈহ্যতিং জলে মগ্ৰমগ্ৰিনা দগ্ধমেব চ।
ন দ্যাদ্ যদি তম্মাৎ দ ন সংহরতি কিঞ্চন ॥>২

(৭ নং শ্লোকে গচ্ছিত বস্তু নফ্ট হইলে গচ্ছিত-বস্তুর
সমান দিতে হইবে বলিয়া যে বিধান করা হইল,
এক্ষণে তাহার ব্যতিক্রম দেখান হইতেছে)। যাহার
নিকটে গচ্ছিত-বস্তু রাখা হইয়াছে, সেই গচ্ছিতরক্ষাকারীর নিজস্ব বস্তুর সহিত যদি ঐ গচ্ছিত-বস্তু নফ্ট
হয়, তাহা হইলে উক্ত বস্তু নফের মধ্যেই পরিগণিত
হইবে অর্থাৎ তাহার প্রত্যর্পণ করিতে হইবে না।
এইরূপ দৈববশতঃ নফ্ট হইলে বা রাজা কোন কারণবশতঃ
ঐ ব্যক্তির সকল বস্তু গ্রহণ বা বাজেয়াপ্ত করিলে তাহাও
দিতে হইবে না। কিন্তু যদি কপটতা হারা গচ্ছিত-বস্তুর
অপলাপের চেন্টা করা হয়, তাহা হইলে রাজার
সাহায্যে ঐ গচ্ছিত-বস্তুর আদায় হইবে।>

গচ্ছিত রাখিয়া দেই ব্যক্তি মারা যাইলে যাহার
নিকট গচ্ছিত রাখা হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি যদি
উক্ত গচ্ছিতবস্ত মৃতব্যক্তির উত্তরাধিকারীকে নিজেই
প্রত্যপনি করে, তাহা হইলে ঐ গচ্ছিতবস্ত সম্পূর্ণ
প্রত্যপিত হয় নাই বলিয়া দেই ব্যক্তিকে রাজা বা
যে ব্যক্তি গচ্ছিত রাধিয়াছিল, তাহার অন্য বন্ধুগণ দায়ী
করিতে পারিবেন না।>

•

গচ্ছিত-প্রত্যর্পণকারী কোন কারণবশতঃ গচ্ছিত-বস্তু প্রত্যর্পণ করে নাই—এই নিশ্চয় হইলে সরলভাবে প্রীতিপূর্বক সেই গচ্ছিত-বস্তু পাইবার ইচ্ছা করিবে। তাহার অর্থাৎ যাহার নিকট গচ্ছিত ছিল, সেই ব্যক্তির আচরণ বিচার করিয়া প্রিয়ব্যবহারের দ্বারা প্রত্যর্পণ করাইতে হইবে।>>

চোরে চুরি করিলে, জলে ডুবিয়া নক্ট হইলে অথবা গৃহদাহজক্য অগ্নিতে পুড়িয়া যাইলে যে ব্যক্তি গচ্ছিত রাধিয়াছে, সেই ব্যক্তিকে গচ্ছিত-বস্তু দিতে হইবে না; যদি ঐ গচ্ছিত-বস্তু কোন প্রকারে অক্ত যো নিক্ষেপং নাপ্রতি যশ্চানিক্ষিপ্য যাচতে।
তাবুভৌ চৌরবচ্ছাস্থো দণ্ডং দাপ্যো ন তৎসমম্॥>৩
এষ এবং বিধিদ্ফৌ যাচিতান্বাহিতাদিয়।
শিল্পে চোপনিধৌ স্থানে প্রতিস্থানে তথৈব চ॥>৪

কোন কার্য্যে ব্যবহৃত না হইয়া থাকে, তবেই এই বিধি পালনীয়, আর যদি অহ্য কোন কার্য্যে গচ্ছিত বস্তুর কিছু অংশও ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তবে তাহা অবশ্যই দিতে হইবে ৷১২

যে ব্যক্তি গচ্ছিত-বস্তু প্রত্যর্পণ করিতে চায় না আর যে ব্যক্তি গচ্ছিত না রাখিয়াও গচ্ছিত বলিয়। প্রার্থনা করে—এই উভয় ব্যক্তিই চৌরবৎ দগুনীয় হইবে এবং দাবীর অমুক্রপ অর্থদগুও হইবে।১৩

এই যে নিক্ষেপ এবং উপনিধির নিয়ম প্রদর্শিত অর্থাৎ নিয়ম একপ্রকার জানিব হইল, এই নিয়মই গচ্ছিত স্থলে অর্থাৎ 'আমি অমুক কাষ্য বিধি, (২) অল্পাহিত বিধি, (৩) কিরবি' এই বলিয়া প্রার্থনা করার জন্ম যাহা পাওয়া ন্যাস, (৫) প্রতিন্যাস, (৬) পৌগ গিয়াছে, সেই ধনে এবং যাহা পরে পুনর্বার রাখা উপনিধিভেদ বলিয়া জানিবে।১৪-১৫

প্রতিগৃহ্ণাতি পোগণ্ডং যশ্চঃ সপ্রধনং নরঃ।
তম্মাপ্যেষ ভবেদ্ধর্মঃ ষড়েতে বিধরঃ সমাঃ॥১৫
ইতি নারদ-মতৌ পঞ্চমাধ্যায়ে ঔপনিধিকং নাম
দিতীয়ং ব্যবহারপদং সমাপ্তম্।

হইয়াছে, সেই গচ্ছিত-বিষয়ে এক ব্যক্তির গচ্ছিত-বস্তু কার্য্যকালবিশেষে প্রয়োজন হওয়ায় অন্তের হস্তে তাহা গ্রস্ত হইলে দেই বিষয়ে এই নিয়ম ব্যবহার করিতে হইবে। সেইক্ষেত্রে এবং শিল্পকার্য্য করিবার জন্ম যাহা গৃহীত হইয়াছে সেই ধনবিষয়ে এবং আচ্ছাদিত করিয়া দ্রব্যবিশেষ না বলিয়া যাহা রাখা হইয়াছে, আর যে ব্যক্তি অনাথ বলিয়া অপ্রাপ্তবয়ক্ষ বালককে গ্রহণ করে, তাহার এইক্ষপ বিধি হইবে। এই ছয়টি বিধি অর্থাৎ নিয়ম একপ্রকার জানিবে। (১) হাচিত বিধি, (২) অম্বাহিত বিধি, (৩) শিল্লহস্তগত ধন, (৪) ন্যান, (৫) প্রতিন্থান, (৬) পৌগগুবিধি—এই ছয়টি উপনিধিভেদ বলিয়া জানিবে।১৪-১৫

ওশ্বারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদ-স্মৃতির পঞ্চমাধ্যায়ে নিক্ষেপ ও উপনিধিনামক দ্বিতীয় ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

#### ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

## অথ সম্ভুয় সমুখানং নাম তৃতীয়ং বিবাদপদম্

বণিক্প্রভৃতয়ো যত্র কর্ম সভূয় কুর্বতে।
তৎ সভূয় সমুখানং ব্যবহারপদং স্মৃতম্॥>
ফলহেতোরুপায়েন কর্ম সভূয় কুর্বতাম্।
আধারভূতঃ প্রক্ষেপস্তেনোভিপ্রেয়্রংশতঃ॥২

#### অনন্তর সভুয়-সমুখাননামক তৃতীয় ব্যবহারপদ

যেন্থলে বণিক্ প্রভৃতিগণ একত্র মিলিত হইয়া পারস্পরিক সহযোগীতার সহিত কর্ম (যৌথ কারবার) করে, সেইন্থলে সম্ভূম-সমুখাননামক ব্যবহারপদ হয় বলিয়া জানিবে।>

লাভের, নিমিত্ব যে কোন উপায় অবুলম্বনপূর্বক

সমোহতিরিক্তো হীনো বা তত্রাংশো (ক) যস্ত যাদৃশ্ব্যুর্বার্য যথা বৃদ্ধিন্তত্ত তম্ত তথা বিধিঃ॥৩
ভাগু-পিগু-ব্যয়োদ্ধার-ভারসারাম্ববেক্ষণম্।
কুযুর্ব্যুহ্ব্যভিচারেণ (খ) সময়ে স্বে ব্যবস্থিতাঃ॥৪

মিলিতভাবে কার্য্য করিবার জন্ম যেন্থলৈ একত্রে অনেক ব্যক্তির অর্থ বা দ্রব্য রাখা হয়, ভাহাকে সম্ভূয়-সম্থান বলে। একত্রে ম্বাপিত ধন বা দ্রব্য হইতে নিজ নিজ অংশামুসারে ভাহারা উন্নতি অর্থাৎ লভ্যাংশ লাভ করিবে। (যেমন কয়েক ব্যক্তি মিলিত হইয়া কেহ পাঠান্তর:—(ক) যুত্রাংশে। (খ) কুর্যুগ্রেহব্যবহারেণ প্রমাদান্নাশিতং দাপ্যঃ প্রতিষিক্ষকৃতঞ্চ য় । অসন্দিষ্টশ্চ (ক) য় কুর্য্যাৎ সর্বসম্ভূয়কারিজিঃ ॥৫ দৈব-তক্ষর-রাজভ্যো ব্যসনে সমুপস্থিতে। যন্তৎ স্বশক্ত্যা রক্ষেত(খ) তস্থাংশো দশমঃ স্মৃতঃ ॥৬ একস্থ চেৎ স্থাদ ব্যসনং (গ)

नायारनाश्य जनाश्रुयाः ।

পাঁচশত, কেহ চারিশত, কেহ তিনশত টাকা দিয়া একটি ব্যবসা আরম্ভ করিল। সেই ব্যবসায়ে যাহা লাভ হইবে, সেই লভ্যাংশ নিজ নিজ অর্থের তারতম্য অনুসারে পাইবে। সম্ভূয় অর্থাৎ একত্র মিলিত হইয়া অর্থাদি বিনিয়োগের বারা যে সমুখান অর্থাৎ উন্নতি—ইহাই 'সম্ভূয় সমুখান' পদের নিদ্ধন্টার্থ)।২

ঐ যে সভ্য সম্খান অর্থাৎ যৌপ কারবারে যাহার যেরপ অংশ—কাহারও সমান অংশ, কাহারও অধিক অংশ এবং কাহারও বা অল্প অংশ এইরূপে যাহার যেরূপ অংশ আছে, তাহার ক্ষয়, ব্যয় এবং লাভও সেইরূপ হইবে অর্থাৎ নিজ নিজ অংশামুসারে ক্ষতি, বৃদ্ধি এবং প্রয়োজনে ব্যয় প্রভৃতির ভাগও সেইরূপ হইবে।৩

প্রথমে কার্য্য আরম্ভকালে যাহার যেরপে কার্য্যব্যথা থির করিয়া নিজেরা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহারা সেই সেই স্বীয় স্বীকৃত বিষয়ে অবিচল থাকিয়া মূলখন, তৎকালে ছিত দ্রব্যাদি ব্যয় বা কি পরিমাণে রক্ষিত আছে, কর্মগত গুরুত্ব, লাভ কিংবা ক্ষতি হইতেছে কিনা ও লাভাদি ছিরাংশ যাহা হইতেছে—এই সকল নির্ধারিত নিয়মে দোষহীন হইয়া পর্যাবেক্ষণ করিবে 18

এই যৌপ ব্যবসায়ে কাহারও অনবধানতার জন্য বাহা নফ হইবে, নিষিদ্ধ কার্য্য করার জন্য যাহা ক্ষতি হইবে এবং দশ্মিলিতভাবে যাহারা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে ভাহাদের অসুজ্ঞা না পাইয়া যদি কেহ ক্ষতিকর কিছু করে, ভাহা হইলে ঐ ক্ষতিপূরণ ভাহাকেই করিতে হইবে।৫

পাঠান্তর :--(ক) অসন্দিইক।

(थ) यखर चनका। गरत्राकर (१) धक्य हिर छन् वाजनर

অত্যো বা সতি দায়াদে শক্তাশ্চেৎ সর্ব এব বা ॥৭
ঋত্বিজাং ব্যসনেহপ্যেবমন্যন্তৎকর্ম নিন্তরেৎ।
লভেত দক্ষিণাভাগং স তত্মাৎ সংপ্রকল্পিতম্ ॥৮
ঋত্বিগ্যাজ্যমন্ত্রইং যন্ত্যক্রেদনপকারিণম্।
অন্তর্ইমৃত্বিজং যাজ্যো বিনেয়ে তাবুভাবিপি ॥৯
ঋত্বিক্ তু ত্রিবিধাে দুন্টঃ (ঘ) পূর্বৈজু ক্টঃ স্বয়ং কুতঃ

দৈব অর্থাৎ ভূমিকম্প প্রভৃতি হইতে, চৌরাদি হইতে এবং রাজার সৈম্যাদি হইতে কোন বিপত্তি বটিলে যদি কেহ সীয় সামর্থ্য দ্বারা ঐ বিপত্তি হইতে দ্রব্যসকল রক্ষা করে, তাহা হইলে তাহাকে রক্ষিতবস্তুর দশাংশের একাংশ অধিক দিতে হইবে ৷৬

সন্মিলিতভাবে কার্য্যকারিদিগের মধ্যে যদি কাহারও
মৃত্যু ঘটে, তাহা হইলে তাহার পুত্রাদি উত্তরাধিকারী তাহার অংশ পাইবে। যদি তাহার উত্তরাধিকারী কেহ না থাকে, তাহা হইলে ঐ মৃতব্যক্তির
উপর্ব দেহিক কার্য্যে যে অধিকারী হইবে, সে-ই তাহার
অংশ গ্রহণ করিবে।৭

#### **ঋত্বিগ্**ভেদ

এইরূপে, ঋত্বিক্ যজ্ঞারস্ত করার পর যদি কৃত কার্য্য শেষ না করিয়া পরলোকগত হন, তাহা হইলে অন্য ঋত্বিক্ তাহার কার্য্য করিবেন, কারণ, অপরের আরব্ধ কর্ম সমাপন করা কর্তব্য। আর মৃত ঋত্বিকের প্রাপ্য দক্ষিণার অংশও এই ঋত্বিক্ গ্রহণ করিবেন।৮

যে সকল ঋত্বিক্ যজমান কোন দোষতৃষ্ট না হইলেও এবং কোন অপকার না করিলেও তাহাকে পরিত্যাপ করে, এইরূপ দোষহীন ঋত্বিক্কে যদি যজমান পরিত্যাপ করে, তাহা হইলে ঐ উভয়েই দগুনীয় হইবে।৯

ঋতিক তিনপ্রকার, যথা—(১) পিত্রাদি পূর্বপুরুষগণ 
যাহাকে ঋতিক বলিয়া বরণ করিয়াছেন, (২) পূর্বপুরুষগণ 
কর্তৃক রত ঋতিক না থাকিলে স্বয়ং ষাহাকে ঋতিক 
বলিয়া বরণ করিয়া লওয়া হইয়াছে এবং (৩) যে পূর্বপুরুষ কর্তৃক রত বা গৃহস্বামী কর্তৃক রত না হইয়া

(খ) ঋষিক্ ডু তিৰিখঃ প্ৰোক্তঃ

যদৃচ্ছয়া চ যঃ কুর্য্যাদান্তিজ্যং শ্রীতিপূর্বকম্ ॥>০
ক্রমাগতেম্বেষ ধর্মো কুতেম্বৃত্তিক্ষু চ স্বয়ম্।
যাদৃচ্ছিকেয়ু যাজ্যস্থা (ক) তত্যাগে নাস্তি কিল্পিষম্॥>>
শুক্তস্থানং বণিক্ প্রাপ্তঃ শুক্তং দত্যাদ্ যথোদিতম্(খ)।
ন তদ্ ব্যতিহরেদ্ রাজ্যো (গ)

বলিরেষ প্রকীতিতঃ (ঘ) ॥১২ শুক্ষস্থানং পরিহরন্ধকালে ক্রয়-বিক্রয়ী। মিথ্যোক্ত্যা চ পরিমাণং দাপ্যোহইন্তগমত্যয়ম্॥১৩

অশ্য ঋত্বিক্ গৃহস্বামীর গৃহে আগত হইবার পূর্বে স্বেচ্ছায় আসিয়া শ্রীতিপূর্বক ঋত্বিক্কার্য্য করে।১০

পুরুষামুক্রমে যিনি ঋত্বিক্পদে বৃত আছেন কিংবা গৃহস্বামী স্বয়ং যাহাকে বরণ করিয়াছে—এই দ্বিবিধ ঋত্বিক্ দোষযুক্ত না হইলে বা কোন অপকার না করিলে যজমান তাহাকে এবং ঋত্বিক্ সেই যজমানকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেম না। আর ঋত্বিক্ না থাকায় যে যদ্চছাক্রমে স্বয়ং বৃত হয়, তাহাকে পরিত্যাগ করিলে গৃহস্বামীর কোন পাপ হইবে না।১১

#### শুক্তেদ

বাণিজ্যের উপর রাজার যে যে স্থানে শুল্ফ অর্থাৎ কর নির্ধারিত আছে, বণিক্ যদি বাণিজ্যকারণে সেই সেই স্থানে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে বণিক্ যথাবিধি উক্ত শুল্ফ দিবে— তাহার অপলাপ করিবে না, যেহেতু ইহাই হইল রাজাকে পূজা করিবার উপহার 15২

যেন্থানে শুন্ধ নির্ধারিত আছে, বাণিজ্য করিবার পর শুন্ধ অর্থাৎ বাণিজ্য-কর না দিয়া সেই স্থান ত্যাগ করিলে কিংবা শুন্ধ না দিয়া অকালে অর্থাৎ যে সমগ্লে ক্রয়-বিক্রেয় করিবার নিয়ম আছে, শুন্ধ না দিবার অভিপ্রায়ে ক্রয়-বিক্রেয় করিলে অথবা যে পরিমাণ দ্রব্যের ক্রয়-বিক্রয়ে যেরূপ শুন্ধ নির্ধারিত আছে, তাহা সম্পূর্ণভাবে না দিবার অভিপ্রায়ে বাণিজ্যদ্রব্যের পরিমাণ মিধ্যা বলিয়া বাণিজ্য

পাঠান্তর :--(ক) যদ্চ্চিকেযু সংযাক্ষ্যে (খ) যণোপগম্

ৰ্'(গ) রাজ্ঞাং (ঘ) প্রাকল্পিড:

দদা শ্রোত্রিয়বর্জ্যানি শুক্ষাম্যান্থঃ প্রজানতা।
গৃহোপযোগি যক্তিষাং ন তু বাণিজ্যকর্মণি ॥১৪
প্রতিগ্রহো দ্বিজাতীনাং ধনং রঙ্গোপজীবিনাম্।
ক্ষমবাহ্যক যদ্ দ্রব্যং ন তদ্যুক্তং প্রদাপয়েং ॥১৫
কশ্চিচ্চেৎ সঞ্চরন্ দেশান্ (৪)

প্রেয়াদভ্যাগতো বণিক্

রাজাস্থ ভাগুং রক্ষেত (চ) যাবদায়াদদশনিম্॥১৬

করিলে যাহা প্রকৃত শুক্ষ নির্ধারিত আছে, তাহার অফ্টগুণ অধিক দণ্ডস্বরূপ দিতে হইবে।১৩

ব্রাহ্মণের কোন সময়ে শুল্ব দেয় নহে—ইহা কেহ কেহ বলিয়াছেন, কিন্তু বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণের গৃহকার্য্যোপযোগী যে বস্তু তাহারই শুল্ফ ব্রাহ্মণের দেয় হইবে না, তিনি যদি বাণিজ্য করেন, তাহা হইলে তাহার শুল্ফ বর্জনীয় নহে। ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহলন খনে শুল্ফ দেয় হইবে না, কারণ উহা বাণিজ্য বলিয়া গণ্য নহে। এইরূপ যাহারা নৃত্যুগীতাদির বারা অর্থোপার্জন করে, তাহাদের সেই ধনার্জন বাণিজ্য নহে। যাহারা হ্লম্কে পদরা লইয়া বাণিজ্য করিয়া থাকে, তাহাদের ঐ বাণিজ্যও বাণিজ্যপদবাচ্য নহে, কারণ উহা অত্যন্ত অল্প অত্যব এই সব স্থলে শুল্ফ দেওয়া যুক্তিযুক্ত অর্থাৎ উচিত নহে।১৪-১৫

কোন বণিক্ যদি বাণিজ্য করিবার জন্ম কোন রাজ্যে আসিয়া বাণিজ্য করিতে করিতে মারা যায়, তাহা হইলে রাজা সেই বণিকের বাণিজ্যদ্রব্য যতক্ষণ না তাহার কোন উত্তরাধিকারী না আসে, ততক্ষণ রক্ষা করিবেন।১৬

তাহার পুত্রাদি উত্তরাধিকারী অথবা পিতৃ-ভাত্রাদি বন্ধুগণ কেহ না থাকিলে রাজা তাহার জ্ঞাতিবর্গকে উক্ত দ্রব্য সমর্পণ করিবেন। জ্ঞাতিগণেরও সন্ধানাদি না পাইলে রাজা দশবৎসর পর্যান্ত উহা রাখিয়া দিবেন,

(৪) দেখাৎ (চ) রাজান্ত ভাগং সংরক্ষেৎ

দায়াদেহসতি বন্ধুভ্যো জাতিজ্যো বা সমর্পরেৎ (ক)। তদভাবে হুগুগুং তদ্ধারয়েদ্দশতীঃ সমাঃ॥১৭ অস্বামিকমদায়াদং দশবর্ষস্থিতং ততঃ (খ)

দশবর্ধ অতিক্রান্ত হওয়ার পর সেই ধনের কোন স্বামী বা উত্তরাধিকারী না থাকায় রাজা উহা নিজের করিয়া পাঠান্তর:—(ক) জ্ঞাতিভ্যোহম্ম সমর্পরেৎ (থ, দশবর্ষোধিতং ততঃ রাজা তদাত্মদাৎ কুর্য্যাদেবং ধর্মো ন হীয়তে ॥১৮ ইতি নারদ-স্মতৌ ষষ্ঠাধ্যায়ে সম্ভূয়সমূখানং নাম তৃতীয়ং ব্যবহারপদম্।

লইবেন, তাহার থারা রাজার ধর্ম নফ্ট হইবে না।>৭-১৮ ওক্ষারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষাত্মবাদসহিত নারদ-মৃতির ষষ্ঠ্যাখ্যায়ে সম্ভূয়-সমুখাননামক তৃতীয় ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

# সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ অথ দন্তাপ্রদানিকং নাম চতুর্থং ব্যবহারপদম্

দন্ত্বা দ্রব্যমসম্যুগ্ যঃ পুনরাদাভূমিচ্ছতি।
দন্তাপ্রদানিকং নাম তদ্ বিবাদপদং স্মৃতম্ ॥>
আদেয়মথ দেয়ঞ্চ (ক) দন্তং চাদন্তমেব চ।
ব্যবহারের বিজ্ঞেয়ো দানমার্গশ্চভূর্বিধঃ ॥২
তত্ত্রেহাফীবদেয়ানি দেয়মেকবিধং স্মৃতম্।
দক্তং সপ্তবিধং জ্ঞেয় (খ) মদন্তং ধোড়শাত্মকম্॥৩

# চতুর্থ ব্যবহারপদে দত্তের অপ্রদান।

কোন ব্যক্তি অসাধুভাবে দ্রব্য দান করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহা দন্তাপ্রদানিক'-সম্জক ব্যবহারপদ বলিয়া কথিত হয়।১

ব্যবহারবিষয়ে (১) অদেয় অর্থাৎ দানের অযোগ্য বস্তু, (২) দেয় অর্থাৎ দানের যোগ্য বস্তু, (৩) দত্ত অর্থাৎ দানসিন্ধ বস্তু এবং (৪) অদত্ত অর্থাৎ যাহা অসিন্ধ—এই চারিপ্রকার 'দানমার্গ' বলিয়া জানিবে।২

উক্ত চারিপ্রকার দানমার্গের মধ্যে 'অদেয়' হইল আটপ্রকার, 'দেয়' একপ্রকার, 'দত্ত' সাতপ্রকার এবং 'অদত্ত' ষোলপ্রকার ৷৩

भोठिष्यतः --(क) व्यथं (सम्मरासम्भ (थ) एकः मश्रविधर विछार

অন্ত্যাহিতং যাচিতকমাধিঃ দাধারণঞ্চ যং।
নিক্ষেপঃ পুত্রদারঞ্চ দর্বস্বং চান্তব্যে দতি ॥৪
আপৎস্বপি হি কফীস্থ বর্ত্তমানেন দেহিনা।
অদেয়ান্তান্ত্রাচার্য্যা ফচান্তান্ত্রে প্রতিশ্রুত্তম্ ॥৫
কুটুস্বভরণাদ্ দ্রব্যং যৎকিঞ্চিদতিরিচ্যতে।
তদ্বেয়মপছত্যান্তৎ কুটুস্বো দোমমাপ্লুয়াৎ (গ)॥৬

এখন অফবিধ 'অদেয়' প্রদর্শিত হইতেছে—(১)

অম্বাহিত অর্থাৎ যে ব্যক্তি গচ্ছিত রাশিয়াছিল, তাহাকে
গচ্ছিত-বস্তু দিবার জন্ম অন্মের হস্তে যদি তাহা দেওয়া
হয়, তবে সেই বস্তুকে অম্বাহিত-বস্তু বলে, (২)

যাচিত অর্থাৎ কোনও ব্যক্তি যাহা প্রার্থনা করিয়াছে,
(৩) বন্ধকদ্রব্য, (৪) অবিভক্ত বস্তু অর্থাৎ যাহা

সাধারণের—দাতার একার নহে, (৫) গচ্ছিত-বস্তু, (৬)
ত্রী ও পুত্র, (৭) বংশধারা অবিচ্ছিন্ন থাকিলে স্থাবর এবং
অস্থাবর যাবতীয় সম্পত্তি এবং (৮) অপরকে প্রদান
করিবার জন্ম যাহা প্রতিশ্রুত করা হইয়াছে। এই
অস্টবিধ বস্তু অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হইলেও দানের যোগ্যা
নহে—ইহা পূর্বাচার্য্যাণ বলিয়াছেন।৪-৫

স্বীয় পরিবারবর্গের ভরণপোষণের পর যাহা অতিরিক্ত থাকিবে, তাহাই দানযোগ্য বলিয়া জানিবে।

(গ) তদ্দেরৰূপহত্যাক্তন্ দদদাগ: সমাপুরাৎ।

যন্ত ত্রৈবার্ষিকং বিত্তং পর্য্যাপ্তং ভৃত্যবন্তরে।
অধিকং বাপি বিভেত স সোমং পাতুমর্হতি॥৭
পণ্যমূল্যং ভৃতিস্তুষ্ট্যা স্লেহাৎ প্রভূযুপকারতঃ (ক)
স্ত্রীভক্ত্যসূত্রহার্থক দতং সপ্তবিধং স্মৃত্যমৃ (খ)॥৮
আদত্তং তু ভয়-ক্রোধ-দ্বেষ-শোক-রুগদ্বিতঃ।
তথোৎকোচ-পরীহাস-ব্যত্যাসচ্ছলযোগতঃ॥৯
বাল-প্রমূচাম্বতন্ত্র-মতোম্যত্তাপবর্জিত্য।

কর্তা মমায়ং কর্মেতি প্রতিলাভেছয়া চ যৎ ॥>০
অপাত্রে পাত্রমিত্যুক্তে কার্য্যে বা ধর্মসংহিতে।
যদ্দতং স্থাদবিজ্ঞানাদদত্তং তদপি স্মৃতম্ (গ)॥>>
গৃহ্লাত্যদত্তং যো লোভাদ্ যশ্চাদেয়ং প্রয়ন্ছতি।
অদেয়দায়কো দণ্ডান্তথাদত প্রতীচ্ছকঃ (ছ)॥>২
ইতি নারদ-স্মৃতো দত্তাপ্রদানিকং নাম চতুর্থং
ব্যবহারপদম্॥

এতব্যতীত অদ্য বস্তু অর্থাৎ অবশ্য প্রতিপালনীয় কুটুম্ব-গণের ভরণপোষণোপযোগী বস্তু দান করিলে দেই গৃহস্বামী প্রত্যবায়ভাগী হইবে।৬

ষে ব্যক্তির তৈবার্ষিক আয় অবশ্য প্রতিপালনীয়-গণের জাবিকা সম্পাদন করিয়াও প্রভৃত উদ্ত হয়, সেই ব্যক্তিই দোমযাগ করিবার যোগ্যপাত্র বলিয়া জানিবে ৷৭

নিম্নলিখিত সপ্তবিধ ধনকে "দত্তধন" বলিয়া জানিবে।
যথা—(১) কোন বস্তু ক্রেয় করিয়া যে মূল্য দেওয়া হয়,
(১) বেতনরূপে যাহা দেওয়া হয়, (৩) সাধুব্যবহারাদি
দেখিয়া সন্তোষপ্রকাশের জন্য উপহারাদি যাহা দেওয়া
হয়, (৪) স্নেহবশতঃ যাহা দেওয়া হয়, (৫) উপকারীর
উপকারের জন্য যাহা দেওয়া হয়, (৬) স্বীয় স্ত্রীকে যাহা
দেওয়া হয় এবং (৭) পূল্য ব্যক্তিকে ভক্তিপ্রযুক্ত হইয়া
যাহা দেওয়া হয় ৬৮

আর নিম্নলিখিত যোড়শ প্রকার ধনকে "অদন্ত ধন" বলিয়া জানিবে। যথাঃ—(১) ভয়, (২) ক্রোধ ও

(৩) দ্বেষপ্রযুক্ত দত্ত ধন, (৪) শোকাভিভূত হইয়া যে (৫) রোগগ্রস্ত হইয়া যে ধন দেওয়া थन (मध्या रय, (৬) উৎকোচ অর্থাৎ ঘুষরূপে যাহা দেওয়া হয়, (৭) পরিহাসচ্ছলে যাহা দেওয়া হয়, (৮) বস্তুবিপর্যায়ের (৯) অপ্রাপ্ত ছলনা করিয়া যাহা হয়. দেওয়া অৰ্থাৎ নাবালক অবস্থায় যাহা দেওয়া হয়,(১০) হিতা-হিতজ্ঞানশৃশ্য ব্যক্তির যে ধন, (১১) অম্বতন্ত্র অর্থাৎ যে ব্যক্তি স্বাধীন নহে—তাহার ধন, (১২) আর্তব্যক্তির ধন, (১৩) সুরাদিপানজন্ম মত্ত অবস্থায় যাহা দেওয়া হয়, (১৪) ক্ষিপ্ত অবস্থায় যাহা দেওয়া হয়, (১৫) 'আমার কার্য্য এই ব্যক্তি করিয়া দিবে' এই প্রতিলাভের ইচ্ছা রাখিয়া যাহা দেওয়া হয় এবং (১৬) কোন ধর্মকার্য্য কবিবার জন্ম দানের অপাত্রব্যক্তিকে অজ্ঞানবশতঃ দানের পাত্রবোধে যাহা দান করা হয়।৯-১১

যে ব্যক্তি লোভবশতঃ উক্ত ষোড়শবিধ বস্তুকে গ্রহণ করে কিংবা ঐ অদেয় বস্তুকে দান করে,—এই উভয় ব্যক্তিই দগুনীয় হইবে।১২

ওক্ষারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদ-শ্বৃতির সপ্তমাধ্যায়ে দন্তাপ্রদানিকনামক চতুর্থ বিবাদপদ সমাপ্ত।

পাঠান্তর: -(ক) প্রত্যুপকারিতম্

<sup>(</sup>খ) স্ত্রীভকাত্তাহার্থঞ দত্তং দানবিদো বিচ:।

<sup>(</sup>গ) তৎপ্রকীতিভম্ (ব, অদন্তাদায়কো দণ্ডান্ডণাদেয়ক্ত দায়কঃ ॥

## অক্সঃ অধ্যায়ঃ

## অপাভ্যুপেত্যাশুশ্রাষা নাম পঞ্চমং বিবাদপদম্।

অভূপেত্য চ শুশ্রাবাং যস্তাং ন প্রতিপন্ততে।
অশুশ্রাবাভূপেত্যৈতদ্ বিবাদপদমূচ্যতে॥>
শুশ্রাবকঃ পঞ্চবিধঃ শাস্ত্রে দৃষ্টো মনীষিভিঃ।
চতুবিধঃ কর্মকরস্তেষাং দাসান্ত্রিপঞ্চকাঃ (ক)॥২
শিয়াস্তেবাসি-ভূতকাশ্চতুর্থস্ত্রবিকর্মকৃৎ।
ব্রতে কর্মকরা জেয়া দাসাস্ত গৃহজাদয়ঃ॥৩
দামান্তমস্বতন্ত্রজ্মেষামান্তর্মনীষিণঃ।
জাতিকর্মকৃতশ্চোক্তো বিশেষো বৃত্তিরেব চ॥৪

## অভ্যুপেত্যাশুশ্রামানামক ব্যবহারপদ।

কোন ব্যক্তি শুশ্রাষা অর্থাৎ দেবা করিবার অঙ্গীকার করিয়া তাহা না করিলে, ইহাকে "অভ্যুপেত্যাশুশ্রা" নামক ব্যবহারপদ বলিয়া জানিবে।১

শান্ত্রে পঞ্চবিধ শুক্রাবাকারী আছে—ইহা মনীবিগণ কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছে। ঐ পঞ্চবিধ শুক্রাবাকারীর মধ্যে চারিপ্রকার হইল কর্মকর অর্থাৎ যাহারা যাবতীয় কার্য্য করিয়া থাকে আর একপ্রকার হইল দাস, ঐ দাস পঞ্চদশপ্রকার।২

(১) শিশ্ব অর্থাৎ ছাত্র প্রভৃতি, (২) অন্তেবাসী অর্থাৎ গৃহে থাকিয়া যাহারা শিল্পাদি শিক্ষা করে, (৩) বেতনগ্রাহী কর্মচারী এবং (৪) যে ব্যক্তি অতিরিক্ত কর্মকরে, এই চারিপ্রকার ব্যক্তিকে 'কর্মকর' বলে। আর দাদের যে পঞ্চদশপ্রকার ভেদ আছে তাহারা গৃহদদাসীগর্জজাত প্রভৃতি জানিবে।

মনীষিগণ বলিয়াছেন—পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ শুক্রাবাকারীর স্বাতন্ত্রাহীনতাই সাধারণ ধর্ম। জাতিবিভাগামুসারে ও কর্বামুসারে তাহাদের বিশেষত্ব প্রতিপন্ন হইবে, এবং দেই কর্বামুসারেই তাহাদের রুত্তি অর্থাৎ জীবিকা অজিত হইবে।৪

পাঠান্তর :--(ক) চতুর্বিধঃ কর্মকরঃ শেবা বাসাজিপঞ্চকাঃ

কর্মাপি দিবিধং জ্যেমশুভং শুভমেব চ।
অশুভং দাসকর্মোক্তং শুভং কর্মকৃতাং স্মৃত্যু (খ) ॥৫
গৃহদারাশুচিন্থান-রথ্যাবন্ধরশোধনম্।
গুহাঙ্গস্পার্শনোচ্ছিন্টবিগ্যুত্রগ্রহণোজ্মনম্॥৬
ইন্টতঃ স্থামিনশ্চাক্তৈরপ্রপ্রানমথোহন্ততঃ।
অশুভং কর্ম বিজ্যেং শুভমন্যদতঃপরম্॥৭
আ বিভাগ্রহণাচ্ছিন্তঃ শুভ্রমেং (গ) প্রয়তো গুরুম।
তদ্বভিগ্রকদারের গুরুপুত্রে তথৈব চ॥৮

কর্ম ছইপ্রকার, শুভ এবং অশুভ। সাধারণ কর্মকরদিগের কর্মকে শুভ বলে, আর দাসকর্মকে অশুভ কর্ম বলে।৫

গৃহধার, অশুচিন্থান, পথ, মল প্রভৃতির শোধন, মলধারম্পর্শ অর্থাৎ ক্ষালনাদি, উচ্ছিষ্টমার্জনাদি, বিষ্ঠান্মুত্রাদি গ্রহণ এবং শোধন ও প্রভুর ইচ্ছা অমুসারে নিজ অঙ্গের ধারা একনিষ্ঠভাবে সেবা করা,—এই সকল কর্মগুলিকে অশুভ কর্ম বলিয়া জানিবে,—ইহা ছাড়া অন্থ কর্মসকলকে শুভ কর্ম বলে।৬-৭

শিশু অর্থাৎ ছাত্র ষতদিন বিছাগ্রহণ করিবে, ততদিন সংযত হইয়া গুরুশুশ্রাষা করিবে। গুরুর স্থায় গুরুর পত্নীর প্রতিও সেইরূপ আচরণ করিবে এবং গুরুপুত্রের বিষয়ে তদমুরূপ শুশ্রাষা করিবে।৮

বিভাশিক্ষার জন্ম গুরুগৃহে অবস্থানকালে ব্রহ্মচারী হইয়া অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় হইয়া বহু ভিক্ষা করিবে, অধঃশন্যায় শয়ন করিবে অর্থাৎ ধট্টাদিতে শয়ন করিবে না, অলঙ্কার পরিধান করিবে না, সকলে শয়ন করিবার

<sup>(</sup>খ) শেষং কর্মকুতং স্বতম্

<sup>(</sup>গ) ভঞ্জবন

ব্রহ্মচারী চরেষ্ট্রৈক্ষমধংশায্যনলঙ্কৃতঃ।
জবত্যশায়ী দর্বেষাং পুর্বোত্থায়ী গুরোগৃহে॥৯
নাদন্দিষ্টঃ প্রতিষ্ঠেত তিষ্ঠেদ্ বা গুরুণা কচিৎ (ক)।
দন্দিষ্টঃ প্রতিকৃবীত (খ) শক্তশ্চেদবিচারয়ন্ (গ)॥১০
যথাকালমধীয়ীত যাবন্ধ বিমনা গুরুঃ।
আসীনোহধো গুরোঃ পার্ষে (ঘ্)

ফলকে বা সমাহিতঃ ॥>>
শ্রোতোবহেব সর্বত্ত বিগ্রা নিম্নান্ত্রসারিণী।
নিম্নবর্তী ভবেত্তস্মাত্তদর্থী সর্বদা গুরোঃ ॥>২
অনুশাস্তশ্চ গুরুণা ন চেদনুবিধীয়তে।
অবিধিনাথবা বদ্ধা (ঙ) রক্ষ্মা বেণুদলেন বা ॥>৩
ভূশং ন তাড়য়েদেনং নোত্তমাঙ্গেন বক্ষসি।
অনুশাস্ত্যাথ বিশ্বাস্তঃ শাস্তো (চ)

রাজান্যথা গুরুঃ ॥১৪

পর শয়ন করিবে এবং তাহাদের শয্যাত্যাগের পূর্বেই নিজে শয্যাত্যাগ করিবে।>

গুরুর অনুজ্ঞা না পাইলে কোন দূরবর্তী স্থানে যাইবে না এবং গুরুর নিকটেও থাকিবে না। গুরুপদিষ্ট কর্ম প্রতিপালন করিবে এবং তাহা ভাল-মন্দ বিচার না করিয়াই প্রতিপালন করিবে।১০

গুরু যতক্ষণ না নিষেধ করেন, ততক্ষণ গুরুর আসনের নিম্নদেশে, পার্মে অথবা পীঠে অর্থাৎ পিঁড়িতে উপবেশন করিয়া পাঠের নির্দিষ্টকালে একাগ্রচিত্তে অধ্যয়ন করিবে 1১১

স্রোতস্বতী নদী যেরপ নিম্নাভিগামিনী হয়, সেইরপ বিছাও নিম্নাভিগামিনী বলিয়া জানিবে। সেইজন্য বিষ্ণার্থি-শিশু সর্বদা গুরুর নিম্নদেশে অবস্থান করিবে।১২

শিশু যদি গুরুর আদেশ প্রতিপালন না করে, তাহা হইলে গুরু সেই শিশুকে তিরস্কার করিবেন অথবা অপরাধের তারতম্যামুসারে নির্দয়ভাবে বন্ধনপূর্বক রজ্জু বা বংশদগুরারা তাড়ন মর্থাৎ প্রহার করিবেন।১৩

পাঠান্তর:—(ক) তিঠেদ্ বাপি গুরুং কচিং। (খ) সন্দিষ্টঃ কর্ম কুর্বীত
(গ) শক্তশ্চেদবিলম্বয়ন্ (ব) আসীনোহধোগুরোঃ কুর্চে
(ঙ) অবধেনাথবা শিগুান্ (চ) অমুশিয় চ বিশ্বাস্থ্যে।

সমার্ত্তশ্চ গুরবে প্রদায় গুরুদক্ষিণাম্।
প্রতীয়াৎ স্বগৃহানেষা শিষ্মত্বতিরুদান্ততা ॥১৫
স্বশিল্পমিচ্ছনাহতুং বান্ধবানামসুজ্ঞয়।
আচার্য্যস্থ বসেদন্তে কালং কৃত্বা স্থানিশ্চিতম্ ॥১৬
আচার্য্যঃ শিক্ষয়েদেনং স্বগৃহে (ছ) দত্তভোজনম্।
ন চান্তৎ কারয়েৎ কর্ম পুত্রবচ্চনমাচরেৎ ॥১৭
শিক্ষয়ন্তমত্বইক য আচার্য্যং পরিত্যজেৎ।
বলাদ্ বাসয়িতব্যঃ স্থাদ্ বধবন্ধে চ সোহর্হতি ॥১৮
শিক্ষিতোহপি কৃতং কালমন্তেবাদী দমাপ্লুয়াৎ।
তত্র কর্ম চ যৎ কুর্য্যাদাচার্য্যস্থৈব তৎ ফলম্ ॥১৯
গৃহীতশিল্পঃ সময়ে (জ) কৃত্বাচার্য্যং প্রদক্ষিণম্।
শক্তিতশ্চানুমান্যেনমন্তেবাদী নিবর্ততে (য়) ॥২০

এই তাড়ন করিবার উপদেশ থাকিলেও অতিশয় তাড়ন করিবেন না। মন্তক কিংবা বক্ষঃস্থলে তাড়ন করিবেন না। তাড়নাদি দ্বারা শাসন করার পর গুরু শিশুকে মিন্টবাক্যে উপদেশাদি দ্বারা শান্ত করিবেন। অন্থণায় শিশু রাজাকে জানাইলে রাজা সেই গুরুকে শাসন করিবেন।১৪

বিভাধ্যয়নের পর সমাবর্তন-সংস্কারান্তে শিশু আচার্য্যকে অর্থাৎ গুরুকে উত্তম দক্ষিণা প্রদান করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিবে—ইহাই শিশ্যের রৃত্তি অর্থাৎ আচরণ বলিয়া শাস্তে কথিত আছে ১১৫

শিশুপ্রকরণ সমাপ্ত।

## অত্তেবাসী প্রকরণ আরম্ভ

পিতা এবং ভ্রাতা প্রভৃতির আদেশ গ্রহণপূর্বক স্বজাতীয় শিল্পশিকা করিবার জন্ম শুরুর গৃহে সময়ের স্থানিশ্চত অর্থাৎ অবধারণ করিয়া বাস করিবে। গুরু সেই অন্তবাসীকে নিজগৃহে অল্লাদি প্রদান করিয়া শিক্ষা দিবেন, তাহাকে দিয়া অন্থা কোন কর্ম করাইবেন না এবং পুত্রের স্থায় তাহার সহিত আচরণ করিবেন।১৬-১৭

(इ) वशृशात (अ) निकिठ निश्चनमात (स) निवर्क देवर

বৈতনং বা যদি কৃতং জ্ঞাত্বা শিশ্বস্ত কোশলন্।
অন্তেবাদী দমাদতান চাত্যস্ত গৃহে বদেং ॥২>
ভূতকন্ত্রিবিধাে জ্ঞের উত্তমাে মধ্যমােহধমঃ।
শক্তিভক্তামূরপা স্তাদেষাং কর্মাঞ্রা ভূতিঃ॥২২
উত্তমস্তায়ধীয়ােহত্র মধ্যমস্ত কৃষীবলঃ।
অধমাে ভারবাহঃ দাদিত্যেষ ত্রিবিধাে ভূতঃ॥২৩
অর্থেম্বধিকৃতাে যঃ স্থাৎ কৃটুম্বস্ত তথােপরি।
দােহপি (ক) কর্মকরাে জ্ঞেয়ঃ

দ চ কৌটুম্বিকঃ স্মৃতঃ ॥২৪

ষে অন্তেবাসী নিয়মিত দানে প্রবৃত্ত গুরুকে পরিত্যাগ করে, সেই অন্তেবাসীকে বলপূর্বক ঐ স্থানে থাকিতে বাধ্য করিবেন এবং সেই অস্তেবাসী আটকস্থানে বন্ধনদগুও পাইবার যোগ্য।১৮

পূর্বনির্ধারিত সময়ের মধ্যে শিক্ষালাভ করিয়া ঐ অন্তেবাসী যাহা উপার্জন করিবে, তাহার এবং সেই গুরুগৃহে যে কর্ম করিবে, তাহার কললাভ গুরুরই হইবে। শিল্পবিষয়ে শিক্ষালাভ করিবার পর স্বগৃহে প্রত্যাগমনের কাল উপস্থিত হইলে শিক্ষককে প্রদক্ষিণ করত সামর্থ্যানুসারে ধনাদি ঘারা সম্মানিত করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিবে।১৯-২০

অন্তেবাসীর শিল্পশিক্ষায় নিপুণতা লাভ হুইয়াছে

—ইহা বুঝিয়া গুরু যদি তাহার নিজগৃহেই কর্ম
করিবার জন্ম বেতন নির্দেশ করিয়া দেন, তাহা হইলে
সেই অন্তেবাসী অন্ম কোথাও না যাইয়া গুরুগৃহেই
কর্ম করিবে এবং গুরুদন্ত বেতন গ্রহণ করিয়া সেই
নেই থাকিবে ৷২১

অন্তেবাসি-প্রকরণ সমাপ্ত।

#### ভূত্যপ্রকরণ

কর্মকর অর্থাৎ ভৃত্য তিনপ্রকার—উত্তম, মধ্যম ও
। এই সকল ভৃত্যের সামর্থ্য এবং অমুরাগ
কর্মানুরপ বেতন হইবে।২২
শক্তবিদ্যায় কুশলী ব্যক্তি উত্তম ভৃত্য, কৃষিকার্য্যকুশলী
মধ্যম ভৃত্য এবং মাহারা কেবল ভারবহন করে,

শুভকর্মকরাস্থেতে চন্থারঃ সমুদান্ততাঃ।
জ্বভাকর্মভাজস্ত শেষা দাসাস্ত্রিপঞ্চকাঃ॥২৫
গৃহে জাতস্তথা ক্রীতো লব্বো দায়াত্রপাগতঃ।
অনাকালভূতো লোকে আহিতঃ স্বামিনা চ যঃ (খ)॥২৬
মোক্ষিতো মহতশ্চর্গাৎ প্রাপ্তো

যুদ্ধাৎ পণে জিতঃ (গ)।
তবাহমিত্যুপগতঃ প্রব্রজ্যাবসিতঃ কৃতঃ (ঘ) ॥২৭
ভক্তদাসন্চ বিজ্ঞেয়স্তথৈব বড়বাহাতঃ (ঙ)।
বিক্রেতা চাত্মনঃ শান্ত্রে দাসাঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ ॥২৮

তাহারা অধম ভৃত্য—এই ত্রিবিধ ভৃত্য শাল্তে উক্ত আছে।২৩

তদ্বতীত যাহার। অশুকার্য্যে নিযুক্ত আছে ( यश--वाकांत शत्क (कर कत-शर्गान कार्या, (कर যুদ্ধের উপকরণ, দৈল প্রভৃতি সংগ্রহকার্য্যে, কেছ প্রজাপালনকার্য্যে, কেহ বা রাজ্যরক্ষণ-কার্য্যে নিযুক্ত আছে; আর সাধারণ গৃহীর পক্ষে কেহ শস্তক্ষেত্র, শতারকণনিমিত্ত জলদেচনাদি কার্য্যে এবং মোকদ্মার তদ্বির কার্য্যে, এইরূপ অক্যান্ত গৃহকার্য্যে যাহারা ব্যাপুত আছে) তাহারা এবং পরিবারবর্গের ভোজন, বসন-**ভূষণাদির আন্যান, গৃহদ্রব্যাদির রক্ষণ ও শোধন** প্রভৃতি কার্য্যে এবং তত্ত্বাবধানকর্মে ষাহারা নিযুক্ত আছে, তাহারা –এই সকল ব্যক্তিগণ কর্মকর অর্থাৎ ইহাদিগকে "কৌটুম্বিক" ভূত্য। বলিয়া ভৃত্য জানিবে।২৪

শিশ্য, অন্তেবাসী, বেতনগ্রাহী ও অধিক কর্মকারী
—এই চতুর্বিধ শুভকর্মকর ভূত্য বলিয়া শাস্ত্রে কবিত
আছে। ইহা ছাড়া হীনকর্মকারী অবশিষ্ট ব্যক্তিগব
দাস বলিয়া কবিত আছে। তাহার ভেদ পঞ্চদশ
প্রকার। যথা—(১) গৃহদাসীতে উৎপন্ন, (২) ক্রীভদাস,

#### পাঠান্তর ঃ—

- (ক) সোহবি (ব) অপনাদিভূততত্ত্ববৰাধতঃ **বা**নিনা চ বা।
- (গ) ঝণাচ্চ মোক্ষিতোহনল্লান্ বুদ্ধ প্ৰাপ্তঃ ।
- (খ) প্ৰব্ৰস্থাপস্তঃ ক্বভঃ (ঙ) বড়বাভ্ৰঃ

তত্ত্ব পূর্বশ্চতুর্বর্গো দাসত্বান্ধ বিমৃচ্যুতে।
প্রসাদান্ধনিনোহন্তত্ত্ব (ক) দাস্তমেষাং ক্রমাগতম্ ॥২৯
যশ্চৈষাং স্বামিনং কশ্চিম্মোক্ষয়েৎ প্রাণসংশয়াৎ।
দাসত্বাৎ স বিমুচ্যুত পুত্রভাগং লভেত চ ॥৩০
অনাকালভৃতো দাস্থান্ম্চ্যুতে গোযুগং দদৎ।
সম্ভক্ষিতং যদ্তুভিক্ষে ন তচ্ছুধ্যেত কর্মণা॥৩১

(৩) কোন ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্ত, (৪) উত্তরাধিকার-সত্তে প্রাপ্ত, (৫) তুভিক্ষকালে অন্নাদি প্রদান করিয়া যাহাকে রাধা হইয়াছে, (৬) যাহার প্রভু সীয় দাসকে অন্তের নিকট বন্ধক রাখিয়াছে—সেই দাস, (৭) কোন মহাজন ব্যক্তিকে গুরুতর ঋণ হঠতে উদ্ধার করিবার জন্ম যে ব্যক্তি স্বয়ং দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে—সেই ব্যক্তি, (৮) যুদ্ধে রক্ষার জন্ম যে সমং দাসত্ব স্বীকার করিয়া লইয়াছে, (৯) অক্ষক্রীড়ায় দাসত্বপণে দাসরূপে যে জিত হইয়াছে, (১০) ধনাদি লোভে কোন কারণে যে দাসত্ব অঙ্গীকার করিয়াছে. (১১) मह्मानी इरेश पृथ्य-द्भिश्मानित जन्म (य नाम ररेशांक, (১২) কালনিধারণ করিয়া অর্থাৎ 'আমি চুই বা তিন বৎসর কাল যাবৎ আপনার দাসত্ব করিব' এইভাবে শ্বীকৃতদাস, (১৩) অন্নভোজনের জগ্য স্বাকার করিয়াছে—সেই দাস, (১৪) কোন ব্যক্তির ক্রোতদাসীর লোভের জন্ম যে ব্যক্তি দাসত্ব গ্রহণ করিয়াছে, (১৫) নিজেকে বিক্রয় করিয়া যে দাসত্ব অস্বীকার করিয়াছে—এই পঞ্চদশপ্রকার কৰিত আছে।২৫-২৮

উক্ত পঞ্চলশপ্রকার দাসের মধ্যে প্রথম চতুর্বিধ
দাস অর্থাৎ গৃহদাসীতে উৎপন্ন দাস, কৃতদাস, লব্ধদাস,
পিতৃপরম্পরায় উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত দাস—ইহারা
প্রভুর অনুগ্রহ ব্যতীত দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিতে
পারিবে না, কারণ, এই দাসত্ব পরম্পারাক্রমে চলিয়া
আসিতেছে। কিন্তু যদি ঐ চতুর্বিধ দাসের মধ্যে
কোন দাস প্রাণসংশয় হইতে প্রভুকে রক্ষা করে,
তাহা হইলে সেই ব্যক্তি দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিবে
এবং পুত্রের স্থায় সম্পত্তিভাগী হইবে।২৯-৩০

পাঠান্তর :--(ক) প্রসাদাৎ স্বামিনোহক্তর (খ) আধত্তোহপি

আহিতোহপি (খ) ধনং দন্ত্বা স্বামী যথ্যেনমুদ্ধরেৎ অথোপগময়েদনং স বিক্রীতাদনস্তরঃ ॥৩২ খাণং তু সোদয়ং দন্ত্বা ঋণী (গ) দাস্থাৎ প্রমূচ্যতে ক্বতকালব্যপগমাৎ ক্বতকোহপি বিমূচ্যতে ॥৩৩ তবাহমিত্যুপগতো ধ্বজপ্রাপ্তঃ পণার্জি তঃ (ঘ)। প্রতিশীর্ষপ্রদানেন মূচ্যতে তুল্যকর্মণা (ঙ) ॥৩৪

যে ব্যক্তি ত্রভিক্ষের জন্ম দাসত্ব গ্রহণ করিয়াছে; সে তুইটি গরু দিয়া ঐ দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে, এবং ত্রভিক্ষকালে প্রভুর গৃহে যাহা খাইয়াছিল, তাহাও কর্মের তারা পরিশোধ করিতে হইবে না ৩১

যেন্থলে প্রভু দাসরূপে বন্ধক রাখিয়াছিল, সেইন্থলে ঐ ব্যক্তিকে অর্থ দিয়া উদ্ধার করিলেই মুক্ত হইবে। কিন্তু যদি অর্থাদি দ্বারা উদ্ধার না করিয়া যাহার নিকট বন্ধক আছে, সেই প্রভুকে অর্পন করা হয়, তবে সেই দাস বিক্রীত হওয়ায় ক্রীতদাদের তুল্য বলিয়া জানিবে।৩২

যে ব্যক্তি ঋণ গ্রহণ করিয়া দাসত্ব অঙ্গীকার করিয়াছে, সেই ব্যক্তি বৃদ্ধির অর্থাৎ স্থাদের সহিত ঐ ঋণ পরিশোধ করিলেই দাসত্ব হইতে মুক্তি পাইবে। আর ফেন্থলে কালনির্ধারণ করিয়া দাসত্বগ্রহণ করিয়াছে, সেইন্থলে কাল পূর্ণ হইলেই দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিবে। যে ব্যক্তি স্বয়ং দাসত্ব অঙ্গীকার করিয়াছে, তুঃখক্লেশাদির জন্ম সন্মাস আশ্রম হইতে চ্যুত হইয়া দাসত্ব স্থীকার করিয়াছে এবং দ্যুতক্রীড়ায় পণের ভারা জিত হইয়া যে দাস হইয়াছে —এই ত্রিবিধ ব্যক্তি স্বীয়তুল্য কার্য্যকারী প্রতিনিধি দিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারিবে।৩৩-৩৪

সন্ধ্যাস আশ্রম হইতে চ্যুত হইয়া যে দাস হইয়াছে, সে রাজাদিগেরই দাস হইতে, অন্থের দাস হইতে পারিবে না, কারণ তাহার দাসত্ত্বে অবসান নাই, এবং কোন প্রকারে সে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে না ।৩৫

অন্নভোজনের জন্ম যে ব্যক্তি দাসত্ব অঙ্গীকার

- (গ) দ্বা তু সোদরমৃণমূণী (খ) বুদ্ধপ্রাপ্ত: পণে জিডঃ
- (৩) প্রতিপুরুষবানেন মুচ্যেরংক্তন্যকর্মণা

বাজ্ঞামেব(ক) তু দাসঃ স্থাৎ প্রব্রজ্ঞাবসিতো নরং(খ)।
ন তম্ম বিপ্রমোক্ষোহস্তি ন বিশুদ্ধিঃ কথঞ্চন (গ)॥৩৫
ভক্তম্যোপেক্ষণাৎ সচ্যো ভক্তদাসঃ প্রমূচ্যতে।
নিগ্রহাদ্ বড়বানাং তু মূচ্যতে বড়বাহ্নতঃ (ঘ)॥৩৬
বিক্রীণীতে য আস্থানং স্বতত্তঃ সম্মরাধমঃ।
স জ্বয়ত্তরস্তেশং নৈব দাস্যাৎ প্রমূচ্যতে (ঙ)॥৩৭
চৌরাপছতবিক্রীতা যে চ দাসীকৃতা বলাৎ।
বাজ্ঞা মোক্ষয়িতব্যাস্তে দাসন্থং তেম্বু নেয়তে॥৩৮
বর্ণানাং প্রাতিলোম্যেন দাসন্থং ন বিধীয়তে।
স্বধ্র্যত্যাগিনোহন্যক্র দারবদ্দাস্তা মতা॥৩৯

করিয়াছে, সেই ব্যক্তি অন্ধদাতার অন্ধত্যাগ করিলেই
মৃক্তিলাভ করিবে। আর যেন্থলে ক্রীতদাসীকে লাভ
করিবার লোভে পড়িয়া দাসত্ব সীকার করিয়াছে, সেইন্থলে তাহার নিকট হইতে সেই দাসীকে কাড়িয়া লইলে
সে দাসত্ব হইতে মুক্তি পাইবে। যে নরাধম ব্যক্তি
স্বাধীন হইয়া নিজেকে বিক্রেয় করে, সেই ব্যক্তি
দাসদিগের মধ্যে অত্যন্ত জ্বন্থ অর্থাৎ নিক্ষট বলিয়া জানিবে
এবং সে দাসত্ব হইতে কখনও মুক্তি পাইবে না ৩৬-৩৭

চোরে যে ব্যক্তিগণকে চুরি করিয়া দাসরূপে বিক্রয় করিয়াছে অথবা বলপূর্বক যাহাদিগকে দাস করা হইয়াছে, রাজা তাহাদিগকে মৃক্ত করাইয়া দিবেন। কারণ, তাহারা দাসযোগ্য নহে।৩৮

ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র—ইহা হইল অনুলোম বর্ণ। ইহার বিপরীত হইল প্রতিলোম বর্ণ। যদি স্থর্মত্যাগী না হয়, তাহা হইলে প্রতিলোমভাবে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য শুদ্রের এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য শুদ্রের কিংবা বৈশ্য শুদ্রের দাস হইতে পারিবে না। স্থর্মত্যাগী হইলে উচ্চবর্ণ নীচবর্ণের দাসত্ব করিতে পারিবে। যদি স্থর্ম ত্যাগ না করিয়া কেহ দাসত্ব

পাঠান্তর :--(ক) রাজ এব (খ) প্রবৃদ্ধিতাপস্তো নর:

- (গ) ন তম্ম প্রতিষোক্ষোহন্তি বিশুদ্ধির্বা কথঞ্চন
- (খ) নিগ্ৰহাদ্ ৰজ্বারাশ্চ হুচ্যতে বড়বাভ্তঃ
- (%) স্ক্ৰয়ভনতেবাং সোহপি দাসার মূচ্যতে।

তবাহমিতি চাত্মানং যোহস্বতন্ত্রঃ প্রয়ন্ত্রতি (চ)!
ন স তং প্রাপ্নায়াৎ কামং পূর্বস্বামী লভেত তম্ ॥৪০
অধনাত্রয় এবোক্তা ভার্য্যা দাসন্তথা স্কৃতঃ।
যতে সমধিগচছন্তি যস্তা তে তম্মা তন্ধনম্ ॥৪১
স্বদাসমিচেছন্ যঃ কর্তুমদাসং প্রীতমানসঃ।
স্কন্ধাদাদায় তম্পাদে ভিন্দ্যাৎ কুন্তং সহান্ত্রসা ॥৪২
সাক্ষতাভিঃ সপুপ্রাভিমুধ ন্যন্তিরবাকিরেৎ।
অদাস ইতি চোক্ত্যা ত্রিঃ প্রাপ্তমুখং তমথোৎ সক্তেশং॥৪৩
ইতি নারদ-স্মৃতো অক্টমাধ্যায়ে অভ্যুপেত্যাশুক্রমা নাম
পঞ্চমং ব্যবহারপদং সমাপ্তম্ ॥

সীকার করে, তাহা হইলে স্বীয় পত্নীর ভায় তাহার মাত্র পরাধীনতা হইবে।৩৯

যে ব্যক্তির নিজের স্বাতন্ত্র নাই, সে যদি "আমি আপনার হইলাম" এই বলিয়া আত্মদান করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির ইচ্ছা পূর্ণ হইবে না। সে পূর্বে যাহার অধীনে ছিল, সেই ব্যক্তিরই থাকিবে।৪০

পত্নী, দাস ও পুত্র—এই তিন ব্যক্তির যথাক্রমে স্বামী, প্রভু এবং পিতা থাকিতে নিজের বলিয়া স্বাধীন কোন ধন নাই। তাহারা যাহা অর্জন করিবে, তাহাদের সেই ধন স্বামী, প্রভু বা পিতারই হইবে অর্থাৎ স্বামী, প্রভু কিংবা পিতার অনুমতি না লইয়া সেই পত্নী, দাস কিংবা পুত্র উক্ত ধন স্বেচ্ছায় ব্যবহার করিতে পারিবে না 18>

যে প্রভু সন্তুষ্টিতিত স্থীয় দাসকে দাসত হইতে মুক্তিদান করিতে ইচ্ছা করে, সেই প্রভু ঐ দাসের ক্ষম হইতে
একটি জলপূর্ণ মৃদ্ময়কুন্ত গ্রহণ করিয়া ভাছা ভাঙ্গিয়া
ফেলিবে এবং তণ্ডুল ও কুশমিগ্রিত জল সেই দাসের
মন্তকে নিক্ষেণ করিবে, 'তুমি দাস নহ'—এই কথা
তিনবার বলিয়া পূর্বাভিমুখন্তিত সেই দাসকে পরিত্যাশ
করিবে ৷৪২-৪৩

ওক্ষারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষাসুবাদসহিত নারদ-শ্বতির অফ্টমধ্যায়ে অভ্যুপেত্যাশুশ্রাবামাক পঞ্চম ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

<sup>(</sup>b) তবাশ্মীতি য আন্মানমন্ব**তন্তঃ প্রায়**চিছি।

## নবসঃ অধ্যায়ঃ অথ বেতনানপকর্মনাম ষষ্ঠং বিবাদপদম্

ভ্তানাং বেতনস্ভোক্তো দানাদানবিধিক্রমঃ।
বেতনস্থানপাকর্ম তদ্বিবাদপদং স্মৃত্য্ ॥>
ভ্তায় বেতনং দদ্যাৎ কর্মস্বামী যথাক্রমম্ (ক)।
আদে মধ্যেহবদানে বা কর্মণো যদ্বিনিশ্চিত্য্ ॥২
ভ্তাবিনিশ্চিতায়াং তু দশভাগং দমাপ্লুয়ঃ।
লাভগো-বীজ্ঞ-শস্থানাং বিণিগ্-গোপ-কৃষীবলাঃ॥৩
ক্রিয়োপকরণং চৈষাং ক্রিয়াং যৎ প্রভ্যুদাহত্য্ (খ)।
তৎস্বভাবেন কুর্বাত (গ) ন জিন্ধেন দমাচরেৎ ॥৪
কর্মাকুর্বন্ প্রতিশ্রুহত্য কার্য্যো দত্ত্বা ভৃতিং বলাৎ।
ভৃতিং গৃহীস্বাকুর্বাণো দ্বিগুণাং ভৃতিমাবহেৎ॥৫

#### ষষ্ঠ বিবাদপদে বেতনের অনপাকর্ম

যে কর্মচারিগণ গৃহে কার্য্য করিয়া বেতন পাইয়া থাকে, তাহাদের সেই বেতন দেওয়া বা না দেওয়া বিষয়ে যে বিধিক্রম আছে, তাহাকে শাস্ত্রকারগণ বেতনের অনপাকর্মনামক ব্যবহারপদ বলেন। প্রভু কর্মচারীকে গৃহে কর্ম করিবার জন্ম নিযুক্ত করিবার প্রথমে, মধ্যে কিংবা শেষে যে বেতন দিবার কথা স্বীকার করিয়াছিলেন, সেই নিয়মক্রমেই তাহাকে বেতন দিবেন।১-২

কিন্তু যদি পূর্বে বেতন দিবার বিষয়ে কোন চুক্তি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে বাণিজ্যকর্মে নিযুক্ত বণিক্কর্মচারী লাভের দশমাংশ পাইবে, এইরূপ গোপ-কর্মচারী রক্ষিপ্রাপ্ত গরুর দশমাংশ, কৃষিকর্মে নিযুক্ত কৃষক-কর্মচারী শাকাদি বীজের ও ধান্তাদি শস্তের দশমাংশ পাইবে; এবং বণিক্, গোপ ও কৃষকগণও তাহাদের স্বীয় কার্য্য সম্পাদনের সামগ্রীরূপে যাহা বলা আছে, সরল অন্তঃকরণে তাহা সম্পাদন করিবে অর্থাৎ স্বীয়কার্য্য হইলে যেরূপ যত্ন-সহকারে তত্তৎ কার্য্যোপযোগী দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিতে হয়, এইস্থলে সেইরূপ একনিষ্ঠ হইয়া কর্ম করিবে, অন্যের করিতেছি বলিয়া কোনরূপ কপটতার আশ্রয় লইবে না।৩-৪

কর্মনিষ্পাদনের জন্ম অঙ্গীকার করিয়া কর্মকর্ডার

পাঠান্তর :--(ক) কর্মবামী বথাক্লতম্

ভৃতিষড় ভাগমাদ্যাৎ পণ্যং যুগ্যক্তং ত্যজন্।
অদদৎ কায়য়িত্বা তু সোদয়ং ভৃতিমাবহেৎ ॥৬
অনয়ন্ ভাটয়িত্বা তু ভাগুবান্ যানবাহনে (খ)।
দাপ্যো ভৃতিচত্র্ভাগং সমমধ পথে (ঙ) ত্যজন্শ ॥৭
অনয়ন্বাহকোহপ্যেবং ভৃতিহানিমবাপ্লায়াৎ।
বিগুণাং তু ভৃতিং দাপ্যঃ প্রস্থানে বিশ্বমাচরন্ ॥৮
ভাগুং ব্যসনমাগচ্ছেদ্ যদি বাহকদোষতঃ।
স দাপ্যো যৎ প্রণফ্রং স্থাদ্ (চ) দৈবরাজক্তাদৃত্তে ॥৯
গবাং শতাদ্ বৎসত্রী ধেকুঃ স্থাদ্ বিশ্বাদ্ ভৃতিঃ।
প্রতিসংবৎসরং গোপে সন্দোহশ্চাফ্যমেহহনি ॥১০

নিকট হইতে পূর্বেই পারিশ্রমিক বা বেতন গ্রহণ করত যদি সেই কর্ম না করে, তাহা হইলে বেতনদাতা প্রভু সেই ব্যক্তিকে বলপূর্বক কার্য্য করাইবেন। তথাপি যদি উক্ত কার্য্য না করে, তাহা হইলে যে পরিমাণ বেতন বা পারিশ্রমিক গ্রহণ করিয়াছিল, বেতনদাতাকে তাহার দ্বিঞ্চণ ফেরত দিতে হইবে।৫

যদি পণাদ্রব্য স্থানান্তরে লইয়া যাইবার জন্ম পারিশ্রমিকের চুক্তিমাত্র করিয়া গো কিংবা অখ্যানাদি দ্বারা স্থানান্তরে লইয়া যাইবার যোগ্য সেই পণ্য অর্ণাৎ বিক্রেয় দ্রব্যকে পরিত্যাগ করে, তবে যে পারিশ্রমিকের চুক্তি হইয়াছিল, ভারদ্রব্যপরিত্যাগকারী ঐ ব্যক্তি তাহার ষষ্ঠাংশ অবশ্যই দিবে। আর যেস্থলে উক্ত পণাদ্রব্য যথাস্থানে স্থানান্তরিত করিয়া উক্ত ভারবাহী প্রতিশ্রুত পারিশ্রমিক পায় না, সেইস্থলে ভারদ্রবাবহনকারীর প্রাপ্য অর্থ স্থানের সহিত প্রদান করিতে হইবে। ( এই স্থানে বক্তব্য এই যে, মূলে যে 'আদ্ভাৎ' এই ক্রিয়াপদটি রহিয়াছে, তাহার প্রকৃত অর্থ আদান অর্থাৎ প্রহণ করিবে। কিন্তু এই স্থানে উক্ত অর্থ তাৎপর্য্যামুগামী না হওয়ায় আ-সম্যক্ দ্যাৎ অর্থাৎ প্রদান করিবে—এই অর্থ গ্রহীত হইল )।৬

দ্রব্যস্বামী শকটাদি যান এবং অখাদি বাহন ভাড়া

<sup>(</sup>খ) কর্মোপকরণং চৈষাং ক্রিয়াং প্রতি যদর্পিতম্

<sup>(</sup>গ) 'আপ্তভাবেন কুবীড--

<sup>(</sup>च) অনমন্ নাদয়িত্বা তু ভাগুং বা যান-বাহনে (৩) সর্বামর্থ পথে—

◆ ৭নং লোকের পর নিয়লিথিত লোকটি অধিক দেখা যায়—

কালেহপুর্ণে ত্যজন্ কর্ম ভৃতিনাশমবাপ্লয়াং।

অবামিদোয়াদপক্রামেদ্ যাবং কৃতক্ষালভেং॥

<sup>(</sup>চ) দাপ্যো যৎ তত্ত্ব নঞেৎ তু—

উপানয়তি যা গোপঃ (ক) প্রত্যহং রজনীক্ষয়ে। চীর্ণাঃ প্রীতাশ্চ (খ) তা গোপঃ

সায়াহ্নে প্রত্যুপানয়েৎ ॥>>
সা চেদ্ গোর্ব্যসনং গচ্ছেদ্ ব্যায়চ্ছেত্তত্ত্ব শক্তিতঃ (গ)
অশক্তন্ত্র্গমাগম্য (ঘ) স্বামিনে তন্নিবেদয়েৎ ॥>২
অব্যায়চ্ছন্নবিক্রোশন্ স্বামিনে চানিবেদয়ন্।
বোঢ়ুমইতি গোপন্তাং বিনয়ং চাপি রাজনি (ঙ)॥>৩

করিয়া যদি ঐ যান-বাহন গ্রহণ না করে, তাহা হইলে যে পরিমাণ অর্থে চুক্তি হইয়াছিল, তাহার একচতুর্থাংশ সেই যান-বাহনচালককে দিতে হইবে। আর অর্থপথে যাইয়া যদি ঐ যান-বাহন পরিত্যাগ করে, তবে যাহা চুক্তি হইয়াছিল, তাহাই প্রদান করিতে হইবে।

যোগ্ধলে বাহক ভাড়া চুক্তি করিয়া ভার না লইয়া যায়, দেইস্থলে যেরূপ ভাড়ার চুক্তি হইয়াছিল, দেই ভাড়ার চতুর্থাংশ তাহার ক্ষতি হইবে অর্থাৎ বাহককে ভাড়ার চতুর্থাংশ দিতে হইবে, আর যাইবার সময়ে বিশ্বস্থি করিলে যে ভাড়া বাহকের প্রাপ্য হইত, দ্রব্যস্বামীকে তাহার দ্বিগুণ প্রদান করিতে হইবে ৮

ভারবাহী সীয় দোষের জন্ম যদি বাহিত দ্রব্য নফ করে, তাহা হইলে সেই দ্রব্যের ক্ষতিপূরণ তাহাকেই বিহককেই ] দিতে হইবে। কিন্তু যদি দৈব-ত্র্বিপাকে বা রাজকীয় ব্যক্তির জন্ম ঐ দ্রব্য নফ হয়, তাহা হইলে তাহার ক্ষতিপূরণ ভারবাহীকে প্রদান করিতে হইবে না ৷৯

গো-পরিপালক যদি একশত গরু চালনাদি করে, তাহা হইলে পারিশ্রমিক হিসাবে প্রতিবংসর একটি করিয়া বংসভরী অর্থাৎ তিনবংসরবয়ক্ষা গো পাইবে। আর এইরূপ চুইশত গরুর চারণাদির জন্ম একটি ধেনু অর্থাৎ স্ববংসা দুগ্ধবতী গো প্রতিবংসর তাহার প্রাপ্য হইবে এবং প্রতিমাসের অইমদিনে ঐ সকল গরুর যে দুগ্ধ হইবে, তাহাও উক্ত কার্য্যের জন্ম তাহার প্রাপ্য হইবে।১০

নফং বিনফং কৃমিভিঃ স্বহতং বিষমে মৃত্যু।
হীনং পুরুষকারেণ পাল এব নিপাত্তয়েৎ (চ) ॥১৪
অজাবিকে তথারুদ্ধে রুকৈঃ পালে জনায়তি।
যাং (ছ) প্রসন্থ রুকে। হন্যাৎ পালে তৎ কিল্লিষং
ভবেৎ ॥১৫

বিঘুষ্যাপহৃতং (জ) চৌরৈর্ন পালো দাতুমইতি।

গোপালক প্রতিদিন রাত্রিশেষে প্রাত্যকালে বে সকল গাভী গোচারণ স্থানে লইয়া ঘাইবে, সেই সকল গাভী দিবাভাগে আহার ও বিচরণ করিয়া জলপান করিলে পরে সন্ধ্যাকালে তাহাদিগকে সম্থানে ফিরাইয়া আনিবে 1>>

যদি গোচারণ সময়ে গরু বিপন্ন হয়, তাহা হইলে সামর্থ্যানুসারে সেই গরুর শুশ্রুষাদি করিবার জন্ম গ্রহণ করিবে অর্থাৎ তাহার শুশ্রুষাদি দ্বারা বিপন্নিবারণে যত্মবান্ হইবে। আর এই স্থলে বিপন্ন সেই গরুর শুশ্রুষা বা রক্ষণাদি কার্য্যে অক্ষম হইলে সত্মর গো-স্বামীকে তাহা জানাইবে।১২

গোপালক যদি বিপন্ন গরুর রক্ষাকল্পে উদ্যুক্ত না হয়, বাাছাদির আক্রমণে তাহাকে রক্ষা করা নিজ সামর্থ্যের বাহিরে হইলে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া অশ্য লোকজনকে আহ্বান না করে কিংবা গরুর স্থামীকে তাহা না জানায়, তাহা হইলে সেই গোপালক ঐ মৃত গাভীকে বহন করিয়া আনিবে এবং রাজদগুও প্রদান করিতে বাধ্য হইবে।১৩

বহু দূরদেশে গমন করায় যদি গাভীকে দেখা না যায় কিংবা সপাদি দংশনে মারা যায় অথবা কুকুরাদি ভারা হত হয় কিংবা উঁচু নীচু ভূমিতে পড়িয়া নিহত হয় বা আহত হইয়া সমাক্ সেবার অভাবে যদি মারা বার, তাহা হইলে পালকই দায়ী হইবে 1/38

নেকড়ে বাদ যদি ছাগ বা মেষসমূহের মধ্যে আক্রমণ করিয়া কোন ছাগ বা মেষকে বধ করে, এবং সেই স্থলে

পাঠাকর:—(ক) উপানয়েদ্ গা গোপার— (খ) চীর্ণাঃ পীতাশ্চ

<sup>(</sup>গ) স্থাচ্চেদ্ গোৰাসনং গোপো ব্যাৰচ্ছেৎ তত্ৰ শক্তিতঃ

<sup>(</sup>খ) অশক্তাবভিপভ্যারং— (৬) —বিনয়ং চাপি রাজভঃ

<sup>(</sup>চ) গোপবৈৰ নিপাতবেৎ (ছ) বং— (জ) বিখুৱা তু হাজং—

যদি দেশে চ কালে চ স্বামিনশ্চাপি শংসতি (ক) ॥১৬ অনেন (খ) দর্বপালানাং বিবাদঃ সমুদাহতঃ।
মৃতেরু চ বিশুদ্ধিঃ স্থাদ্ বালশৃঙ্গাদিদশ্নাৎ (গ)॥১৭
শুল্ধং গৃহীত্বা পণ্যন্ত্রী নেচছন্ত্রী দ্বিন্তদাপ্লু য়াৎ।
অপ্রযক্ষংন্তদা শুল্কমনুভূর পুমান্ দ্রিয়ম্॥১৮
অযোনো বা সমাক্রামেদ্ (ঘ) বহুভির্বাপি বাদয়েৎ।
শুল্ধং সোহন্টগুণং দাপ্যো বিনয়ং তাবদেব তু॥১৯

যদি পালক উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে পালকই উক্ত বধের পাপভাগী হইবে।১৬

কতিপয় চোর যদি একযোগে চীৎকারাদিপূর্বক 'আমরা পশু লইয়া যাইতেছি'—এইরূপে ঘোষণা করিয়া পশু চুরি করে, তাহা হইলে পালক তৎক্ষণাৎ নিকটক্ত পশুস্বামীকে তাহা জানাইলে অপহৃত পশু পালককে আর দিতে হইবে না ১১৬

ইংবারা পালকসকলের বিবাদের কথা বলা হইল। যে হলে পশু মৃত হইবে, সেই হালে মৃত পশুর শৃঙ্গ, পুচ্ছ প্রভৃতি দেখাইলে পালক দোষমুক্ত হইবে।১৭

বেশ্যা শুক্ষগ্রহণ করিয়া যদি সেই শুক্ষদাতাকে ইচ্ছা না করে, তাহা হইলে শুক্ষদাতা যত অর্থ অর্থাৎ শুক্ষ দিয়াছিল, তাহার দিগুণ শুক্ষ ঐ বেশ্যার নিকট হইতে পাইবে। আর যেন্থলে কোন পুরুষ বেশ্যা-নারীকে উপভোগ করিয়া তাহার দেয় শুক্ষ প্রদান না করে, সেইস্থলে ঐ বেশ্যা পুরুষের নিকট হইতে প্রাপ্য শুক্ষের দিগুণ পাইবে।১৮

যদি যোনিভিন্ন মুখাদি অগ্যন্তান আক্রমণ অর্থাৎ উপভোগের জন্ম বলপূর্বক গ্রহণ করে কিংবা কেবল নিজের জন্ম চুক্তি করিয়া অনেক পুরুষের সংদর্গ করায়, পরাজিরে গৃহং কৃষা নোমং দন্তা বসেত্রু যঃ।
তদ্গৃহীত্বা নির্গচ্ছেতৃণ-কাষ্ঠেইকাদিকম্ ॥২০
তোমং বিনা বসিত্বা তু পরভূমাবনিচ্ছতঃ।
নির্গচ্ছংস্থণ-কাষ্ঠানি ন গৃহীয়া ৎ কদাচন ॥২১
ভোমবাহীনি ভাণ্ডানি পূর্ণকালাম্যুপানয়েৎ।
গ্রহীতুরাভবেদ্ ভগ্নং নফং চান্যত্র সংপ্লবাৎ ॥২২
ইতি নারদ-স্মৃতৌ নবমাধ্যায়ে বেতনস্থানপাকর্ম নাম
ষষ্ঠং ব্যবহারপদ্ম।

তাহা হইলে রাজা সেই ব্যক্তিকে চুক্তির অফগুণ অধিক দেওয়াইবেন আর সেই পরিমাণে দণ্ডবিধানও করিবেন।১৯

অন্য ব্যক্তির প্রাঙ্গণে অর্থাৎ ভূমিতে খাজনা দিয়া গৃহনির্মাণপূর্বক যদি কোন ব্যক্তি বাস করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি তৃণ অর্থাৎ খড়, কান্ঠ বা ইন্টকাদি দ্বারা যে ভিত্তি প্রভৃতি করিয়াছিল, সেই সমস্ত লইয়া ঐ স্থান ত্যাগ করিতে পারে আর খাজনা না দিয়া পরভূমিতে বাস করিবার পর ঐ স্থান হইতে চলিয়া যাইবার কালে নির্মিত গৃহের যে তৃণ, কান্ঠ প্রভৃতি রহিয়াছে, ভূ-সামীর ইচ্ছা না থাকিলে তাহা সে লইয়া যাইতে পারিবে না ।২০-২১

ভাড়া দিয়া নির্দিষ্টকালে শকটাদি থারা দ্রব্যসকল লইয়া যাইবার যে চুক্তি হইয়াছিল, ষণাসময়ে দ্রব্যসকল সেই স্থানে উপন্থিত হইলে চুক্তিকারী ব্যক্তি উহা সম্যক্ প্রকারে বুঝিয়া লইবে। শকটাদিতে লইয়া যাইবার কালে যদি বাহিত বস্তু ভ্যা, বিকৃত কিংবা নফ্ট হইয়া যায় এবং তাহা যদি রাজকৃত বা দৈবকৃত না হয়, তাহা হইলে ভাড়া লইয়া স্থানাস্তরে যাইবার অঙ্গীকার করিয়া ধে বাহক দ্রব্যসকল গ্রহণ করিয়াছিল, তাহাকে সেই সকল দ্রব্যের ক্ষতিপুরণ দিতে হইবে।২২

ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষাত্মবাদসহিত নারদ-শ্বৃতির নবম অধ্যায়ে বেতনের অনপাকর্মনামক ষষ্ঠ বিবাদপদ সমাপ্ত।

পাঠান্তর:—(ক) —স্বামিন: স্বন্যশংসতি (ধ) এতেন (গ) পালস্যান্ধাদিদর্শনাৎ (ঘ) আযোনো ক্রমতে যম্ব—

# দৃশ্দমঃ অধ্যায়ঃ অথ অস্বামিবিক্রয়ো নাম সপ্তমং ব্যবহারপদ্ম

নিক্ষিপ্তং বা পরত্রব্যং নক্ষং লক্ষাপহত্য বা।
বিক্রীয়তেংসমক্ষং (ক) যদ্ বিজ্ঞেয়োহস্বামিবিক্রয়ঃ ॥>
দ্রব্যমস্বামিবিক্রীতং প্রাপ্য স্বামী সমাপ্লুয়াৎ (খ)।
প্রকাশবিক্রয়ে শুদ্ধিঃ (গ) ক্রেতুঃ স্তেয়ং রহঃ ক্রয়াৎ ॥২
অস্বাম্যুমতাদ্দাসাদসতশ্চ জনাদ্ রহঃ।
হীনমূল্যমবেলায়াং ক্রীণংস্তদ্বোষভাগ্ ভবেৎ ॥৩

## সপ্তম ব্যবহারপদে অস্বামিবিক্রয়।

অপরের নিক্ষিপ্ত অর্থাৎ গচ্ছিত দ্রব্য যদি গচ্ছিত-রক্ষাকারী দ্রব্যস্থানীর অসাক্ষাতে কাহাকেও বিক্রন্থ করে অথবা অপরের হৃতবস্তু পাইয়া যদি কেহ বিক্রন্থ করে কিংবা চুরি করিয়া ঐভাবে সেই অপহৃত বস্তু বিক্রেয় করে, তাহা হইলে সেই বিক্রয়কে "অস্থামি-বিক্রয় বিবাদপদ" বলে 1১

দ্রব্যে যে ব্যক্তিগণের স্বামিত্ব নাই, সেই সকল ব্যক্তিগণ যদি ঐভাবে বিক্রেয় করে এবং পরে উক্ত বিক্রিত জব্য দ্রব্যস্বামী পায়, তাহা হইলে ঐ দ্রব্য তাহারই (দ্রব্যস্বামীরই) হইবে। দ্রব্যস্বামী ভিন্ন অন্য ব্যক্তির নিকট হইতে যে ব্যক্তি ঐ দ্রব্য ক্রয় করিয়াছে, সেই ক্রয় যদি কোন রাজপুরুষাদির সমীপে বাজারে প্রকাশ্যভাবে করিয়া থাকে, তাহা হইলে পরদ্রব্য ক্রয় করার জন্ম চোরের সহযোগীতা নাই—ইহা প্রমাণ হওয়ায় তাহার কোন দোষ হইবে না। কিন্তু গোপনে যদি ক্রয় করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি চৌর্যাদোষে দোষী হইবে।

দ্রব্যস্থামীর কোন অমুজ্ঞা না দইয়া তাহার দাসের অর্থাৎ চাকরের নিকট হইতে কিংবা হুফস্তভাব ব্যক্তির নিকট হইতে গোপনে ঐ দ্রব্যের প্রকৃত মূল্য হইতে সল্ল মূল্যে ক্রন্ধ-বিক্রয়ের বহিস্তৃতি সময়ে যদি কেই দ্রব্য ক্রেয়

পাঠান্তর:—(ক) বিক্রীরতে পরোক্ষং বং (খ) তদাপ্নুরাং ।

(গ) প্রকাশং ক্ররতঃ শুদ্ধিঃ।

ন গৃহেতাগমং ক্রেতা শুদ্ধিস্তস্থ তদাগমাং।
বিপর্যায়ে তুল্যদোষঃ স্তেয়দগুঞ্চ দোহর্হতি (ঘ)॥৪
বিক্রেতা স্বামিনেহর্থং স্বং ক্রেত্রে মূল্যঞ্চ তৎসমম্ (ঙ)।
দত্যাদ্দগুং তথা রাজ্ঞে বিধিরস্বামিবিক্রয়ে॥৫
পরেণ নিহিতং লব্ধ্বু। রাজন্মপহরেমিধিম্।
রাজগামী নিধিঃ সর্বং সর্বেষাং ব্রহ্মণাদৃতে ॥৬

করিয়া থাকে, তাহা হইলে ক্রেতা দোষভাগী হইবে।
উক্ত স্থলে ক্রেতা যাহার নিকট হইতে ঐ দ্রব্য ক্রের
করিয়াছে, তাহার বিষয় গোপন করিবে না। কারণ
দ্রব্যের প্রাপ্তিস্থান প্রকাশিত হইলে যদি ইহা প্রমাণ হয়
যে, ক্রেতা চোর নহে এবং চোরের সহযোগীতা করে নাই,
তবে তাহার দোষ নফ্ট হইবে। কিন্তু ইহার বিপরীত
হইলে অর্থাৎ যাহার নিকট হইতে ঐ দ্রব্য ক্রেয়াছে,
তাহা না জানাইলে চোরের তুলাই দোষী সাব্যস্ত হইবে
এবং সেই ব্যক্তি চৌর্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইবে :৩-৪

ক্রেতা বিক্রেতাকে দেখাইয়া দিলে সেই ব্যক্তি (বিক্রেতা) যাহার দ্রবা বিক্রয় করিয়াছিল, তাহাকে সেই দ্রবা সমর্পণ করিবে এবং যাহাকে যেরূপ মূল্যে বিক্রয় করিয়াছিল, তাহাও সেই ব্যক্তিকে প্রভার্পণ করিবে। এইস্থলে রাজা ঐ অস্বামিদ্রব্যবিক্রয়কারী ব্যক্তিকে অপরাধের তারতম্যঅনুসারে দণ্ড দিবেন।

নিহিত অর্থাৎ ভূগভাদিতে প্রোধিত করিয়া অপরে যাহা রাখিয়াছিল, তাহার মৃত্যুর পর ঐ বস্তু কাহার ছিল—ইহা নির্ণয় করিবার সম্ভাবনা যেখানে নাই, তাদৃশ অস্থামিকবস্তকে 'নিধি' বলিয়া জানিবে। ঐ নিধি যদি কেহ পাইয়া থাকে, সেই নিধি রাজাকে উপহার দিজে হইবে। কারণ, সকলের ঐরপ সকল বস্তুই নিধি বলিয়া রাজার প্রাপ্তা হইয়া থাকে। কিন্তু যদি ত্রাজাণ ঐর্বস্থ

(व) সর্বং তদ্যোবমর্হতি (ও) ক্রেতৃমূ লাঞ্চ তৎক্রতম্।

ব্রাহ্মণোহপি নিধিং লব্ধ। ক্ষিপ্রং রাজ্ঞে নিবেদয়েং।
তেন দত্তঞ্চ ভূঞ্জীত স্তেনঃ স্থাদনিবেদয়ন্॥৭
স্বমপ্যর্থং তথা নফং লব্ধ। রাজ্ঞে নিবেদয়েং।
গৃহীয়াতত্র তং তং শুদ্ধমশুদ্ধং স্থাত্ততোহম্যথা॥৮
ইতি নারদ স্মৃত্যোদশমাধ্যায়েক্সস্থামিবিক্রয়ো নাম
সপ্তমং ব্যবহারপদম্।

# একাদশঃ অধ্যায়ঃ বিক্রিয়াসম্প্রদানং নাম ষষ্টমং ব্যবহারপদম্ বিক্রীয় পণ্যং মূল্যেন ক্রেত্রে যন্ন প্রদীয়তে (ক)। বিক্রীয়াসম্প্রদানং তদ্ বিবাদপদমূচ্যতে ॥>

নিধি পাইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে ঐ নিধি উপহাররূপে রাজাকে দিতে হইবে না।৬

ব্রাহ্মণ যে নিধি পাইবেন, তাহা রাজাকে উপহাররূপে দেওয়া না হইলেও কালক্ষেপ না করিয়া নিধিপ্রাপ্তির কথা রাজাকে জানাইবেন। রাজা সেই নিধি ব্রাহ্মণকে দিবার পর তিনি স্বেচ্ছায় ব্যবহার করিতে পারিবেন। কিন্তু রাজাকে যদি না জানান হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণও চৌর্যাদোরে দোষী হইবেন। নিজের কোন দ্রব্য যদি পূর্বে হারাইয়া থাকে এবং তাহা যদি পরে পাওয়া যায়, তাহা হইলে উহা রাজাকে জানাইতে হইবে এবং তথনই সেই দ্রব্য শুদ্ধ বলিয়া গ্রহণযোগ্য হইবে। যদি তাহার অগ্রথা হয় অর্থাৎ রাজাকে জানান না হয়, তাহা হইলে ঐ দ্রব্য শুদ্ধ বলিয়া গ্রহণযোগ্য হইবে না বিন্দ

ওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গ-ভাষামুবাদসহিত নারদস্মতির দশমাধ্যায়ে অস্থামি-

বিক্রয়নামক সপ্তম ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

#### অষ্ঠম ব্যবহারপদে বিক্রীয়াসম্প্রদান।

বিক্রেতা যদি মূল্য গ্রহণপূর্বক বিক্রেয় বস্তু বিক্রয় করিয়া ক্রেতাকে তাহা অর্পণ না করে, তাহা হইলে তাহাকে 'বিক্রীয়াসম্প্রদান' অর্থাৎ বিক্রয় করিয়া না দেওয়া নামক বিবাদপদ বলিয়া জানিবে 15

পাঠান্তর :--(क) বিক্রীয় পণ্যং মূল্যেন ক্রেডুর্বর প্রবছতি।

লোকেহিন্সিন্ ৰিবিধং দ্রব্যং ক্লপ্সমং স্থাবরং তথা।
ক্রয়-বিক্রয়ধর্মের্ সর্বং তৎ পণ্যমূচ্যতে ॥২
ষড়্বিধস্তস্থ তু বুবৈর্দানাদানবিধিঃ স্মৃতঃ (থ)।
গণিমং তুলিমং মেয়ং ক্রিয়য়া রূপতঃ শ্রেয়া ॥৩
বিক্রীয় পণ্যং মূল্যেন ক্রেত্রে যো ন প্রয়ক্ততি।
স্থাবরস্যোদয়ং দাপ্যো (গ) ক্রপ্সমস্থ ক্রিয়া ফলম্ ॥৪
অর্ঘশ্চেদপচীয়েত (ঘ) সোদয়ং পণ্যমাবহেৎ।
স্থায়িনামেষ (ঙ)নিয়মো দিগ্লাভো দিগ্বিচারিণাম্ ॥৫
উপহস্তেত বা দ্রব্যং দহেতাপত্রিয়েত বা।

এই লোকে দ্রব্য দুইপ্রকার বলিয়া কথিত—(১) স্থাবর,
(২) জঙ্গম অর্থাৎ অস্থাবর। ক্রয়-বিক্রয় বিষয়ে ঐ বিবিধ
বস্তুই পণ্যনামে কথিত আছে। পণ্ডিতগণ ঐ পণ্যের
দান এবং আদান অর্থাৎ গ্রহণের নিয়ম ছয়প্রকার
বলিয়াছেন। (১) গণিম—গণনা বারা আম, স্থপারি
প্রভৃতি দ্রব্যের ক্রয়-বিক্রয়। (২) তুলিম—তুলাদণ্ডে
পরিমাণ ওজন করিয়া তণ্ডুল, স্বর্ণ, রোপ্য প্রভৃতি দ্রব্যের
ক্রয়-বিক্রয়। (৩) মেয়—অনুমান অর্থাৎ কুৎ করিয়া
তৃণ প্রভৃতি দ্রব্যের ক্রয়-বিক্রয়। (৪) ক্রিয়া—কার্য্য
দেখিয়া ক্রয়-বিক্রয়—যেমন, এই গরু বা এই অম্ব এতাদৃশ
ভারবহন করিতে পারে, তাহা সমক্ষে দেখাইয়া দিয়া
ক্রয়-বিক্রয়। (৫) রূপ—শরীরের বর্ণ এবং গঠনাদির
লালিত্য দেখিয়া ক্রীপ্রভৃতির ক্রয়-বিক্রয়। (৬) ক্রী—
শোভা বা উত্বলতা দেখিয়া মণিমুক্তাদির ক্রয়-বিক্রয়।৩

মূল্য গ্রহণ করিয়া স্থাবর এবং অস্থাবর বস্তু বিক্রেরের পরে ঐ বিক্রেতা যদি ক্রেতাকে সেই সকল দ্রব্য না দেয়, তাহা হইলে স্থাবরের অর্থাৎ ক্ষেত্রাদি স্থলে 'উদয়' অর্থাৎ বিক্রীত ক্ষেত্রাদিতে যে মূল্যের দ্রব্য উৎপন্ন হইয়াছে কিংবা উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা আছে, সেই বৃদ্ধির সহিত স্থাবররূপ ক্ষেত্রাদি সেই ক্রেতাকে দিবে। আর অস্থাবর বস্তু অর্থাৎ স্বর্ণাদি স্থলে উহাতে যে লাভ হইয়াছে, সেই লাভের সহিত ঐ অস্থাবর বস্তু ক্রেতাকে দিবে।৪

- (थ) —क्रमः। (গ) स्रोवत्रच क्रमः नाटभा।
- (च) व्यर्षत्करत्व शिव्रर्ख (७) श्वानिनारमव।

বিক্রেপুরেব দোহনর্থো বিক্রীয়াসম্প্রয়চ্ছতঃ ॥৬
নির্দোষং দশ্মিত্বা তু সদোষং যঃ (ক) প্রয়চ্ছতি।
মূল্যং তু দ্বিগুণং দাপ্যো বিনয়ং তাবদেব চ ॥৭
তথাস্থাস্মৈ তু বিক্রীতং যোহস্থাস্ম সম্প্রয়চ্ছতি (খ)।
দোহপি তদ্দ্বিগুণং দাপ্যো বিনয়ং চৈব রাজনি (গ)॥৮
দীয়মানং ন গৃহ্লাতি ক্রীতং পণ্যঞ্চ যঃ ক্রমী।
বিক্রীণানস্তদন্যত্র বিক্রেতা নাপরাধুয়াৎ ॥৯

বিক্রেণ্ডা মূল্য লইয়া কোন বস্তু বিক্রন্ন করার পর তাহা যদি ক্রেণ্ডাকে না দেয় এবং পরে যদি ঐ বস্তুর মূল্য হাস হইয়া যায়, তাহা হইলে বিক্রয়-কালে ক্রীতন্ত্রব্য দিলে যেরূপ লাভ হইড, সেই লাভের সহিতই বিক্রিভপণ্য ক্রেণ্ডাকে দিবে। যাহারা ঐ স্থানে থাকিয়া ক্রয়বিক্রয় করে, এই নিয়ম তাহাদের বলিয়া জানিবে। আর যাহারা নানা দিক্ হইতে আসিয়া বাণিজ্য করে, তাহাদিগকে সেই সকল দেশের বৃদ্ধি অর্থাৎ লাভ অনুযায়ী বৃদ্ধি দিতে হইবে।৫

বিক্রেতা বিক্রয় করার পরে যে বস্তু ক্রেতাকে দেয় নাই, সেই বস্তু যদি কোন প্রকারে নফ হইয়া যায়, দগ্ধ হয় অথবা চোরে চুরি করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই ক্ষতি বিক্রেতারই হইবে ৷৬

বিক্রেতা দোষবর্জিত উত্তম বিক্রেয়বস্ত ক্রেতাকে দেখাইয়া প্রদানকালীন যদি দোষ-দৃষ্ট বস্তু প্রদান করে, তাহা হইলে যে মুল্যে বিক্রেয় করিয়াছিল, রাজা তাহার দ্বিগুণ মূল্য বিক্রেতাকে দিতে বাধ্য করিবেন এবং সেই পরিমাণ দশুও দেওয়াইবেন ।৭

এক ব্যক্তির নিকট যে বস্ত বিক্রম করা হইয়াছে, সেই বস্ত যদি তাহাকে না দিয়া পুনরায় অন্থ ব্যক্তির

भाविष्डत :-(क) यः नरनायर--।

দত্তমূল্যস্থ পণ্যস্থ বিধিরেবং (ঘ) প্রকীতিতঃ।
অনত্তেহন্যত্র সময়াম (ঙ) বিক্রেছুরতিক্রমঃ॥>
লাভার্থে বণিজাং সর্বপণ্যেষু ক্রেয়-বিক্রয়ঃ।
স চ লাভোহর্ধ মাসাগ্র মহান্ ভবতি বা ন বা ॥>>
তম্মান্দেশে চ কালে চ বণিগর্ধং সমাপ্রয়েৎ (চ)।
ন জিক্মঞ্চ প্রবর্তেত প্রেয়ানেবং বণিক্পথঃ (ছ)॥>>
ইতি নারদ-স্মৃত্যে দশমাধ্যায়ে বিক্রায়াসম্প্রদানং
নামান্টমং বিবাদপদম্।

নিকট বিক্রন্ন করে, তাহা হইলে রাজা সেই বিক্রম্য-কারীকেও পূর্বক্রেতা কর্তৃক দেয় মূল্যের বিগুণ মূল্য দেওয়াইবেন এবং সেই পরিমাণে দণ্ডবিধানও করিবেন।৮

কিন্তু ষেম্থলে বিক্রেত। বিক্রেয় বস্তু দিলেও ক্রেতা তাহা গ্রহণ না করে এবং পরে যদি সেই বস্তু অন্মের নিকট বিক্রয় করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই স্থলে বিক্রেতার কোন দোষ হইবে না ১৯

এই ষে নিয়ম কথিত হইল, তাহা যেন্থানে মূল্য দেওয়া হইয়াছে—সেই স্থানের বলিয়া জানিবে। চুক্তি ভিন্ন অন্যন্থানে বিক্রেয় দ্রব্য না দিলে বিক্রেতার নিয়মোল্লজ্বন-জনিত কোন দোষ হইবে না। ব্যবসায়িদিগের লাভের জন্ম যে সমস্ত বিক্রেয় বস্তুর ক্রেয় এবং বিক্রয় হইয়া থাকে, সেই সমস্ত বস্তুর মূল্য ধরিয়া লাভ অধিক হয় কিংবা অল্প হয়—ইহার নির্ণয় কর্তব্য। সেইহেতু বণিক্ যেন্থানে কিংবা যে সময়ে যে মূল্য নির্ধারণ করিবে, সেইসমস্ত বিষয়ে যেন কোন কপটতা না থাকে। ইহাই হইল বণিগ্গণের শ্রেষ্ঠ আচরণপথ।১০-১১

ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জন কাব্যব্যকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষাত্মবাদ সহিত নারদক্ষতির একাদশাখ্যায়ে বিক্রিয়াসম্প্রদাননামক অস্টমব্যবহারপদ সমাপ্ত।

<sup>(</sup>থ তণান্যহন্তে বিক্রীয় যোহগ্রহন্তে প্রবচ্ছতি।

<sup>(</sup>१) विनम् जायत्व जू । (१) विधिद्वयः-।

<sup>(</sup>७) च्या हमू त्वा विक्वोरङ न—। (६) — श्रकद्वादा ।

<sup>(</sup>ছ) ন জিন্ধেন প্রবর্তেত শ্রেয়ানেষ বণিক্পথঃ।

## শ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ অথ ক্রীত্বান্তুশয়ো নাম নবমং ব্যবহারপদ্ম

ক্রীত্বা মুল্যেন যা পণ্যং ক্রেতা ন বস্থ মন্ততে।
ক্রীত্বামুশয় ইত্যেতদ্ বিবাদপদমুচ্যতে ॥>
ক্রীত্বা মূল্যেন যৎপণ্যং ছক্র্রীতং মন্যতে ক্রয়ী।
বিক্রেড্রুঃ প্রতিদেয়ং তত্তশ্মিমেবাহ্যবিক্ষতম (ক) ॥২
বিত্তীয়েহহ্ছি দদৎ ক্রেতা মূল্যাৎ ক্রিংশাংশমাহরেৎ।
বিগুণং তু (খ) তৃতীয়েহহ্ছি পরতঃ ক্রেডুরেব তৎ ॥৩

## ক্রীত্বান্তুশয় নামক নবম ব্যবহারপদ।

ক্রেতা বিক্রেয় বস্তু মূল্য দিয়া ক্রেয় করিবার পর যদি অসম্ভোষ অমুভব করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই ক্রেয়-জন্ম যে অমুতাপ, তাহাকেই 'ক্রীত্বানুশয়' নামক বিবাদপদ বলিয়া জানিবে।>

ক্রেতা মূল্য ধারা বিক্রেয় বস্তু ক্রেয় করিয়া পরে যদি ক্রিয় করা অনুচিত হইয়াছে'—ইহা মনে করে, তাহা হইলে যেরূপ অবস্থায় সেই বস্তু ক্রেয় করা হইয়াছিল, তাহা ঠিক সেইরূপ অক্ষত অবস্থাতেই বিক্রেতাকে সেই দিবসে প্রত্যর্পণ করিবে।২

আর যেন্দ্রলে ক্রয়দিবসে উক্ত বস্তু প্রত্যর্পণ না করিয়া পরদিবসে তাহা প্রত্যর্পণ করা হয়, সেইন্থলে বিক্রেতা গৃহীত মূল্য হইতে ক্রিংশাংশ বাদ দিয়া ক্রেতাকে অবশিষ্ট মূল্য দিবে এবং ঐ দ্রব্য ক্রেবত লইবে। যদি দ্বিতীয়দিবসেও তাহা ফেরত না দেওয়া হয় এবং তৎপর দিবসে তাহা ফেরত দেওয়া হয়, তাহা হইলে বিক্রেতা গৃহীত মূল্য হইতে ক্রিংশাংশের বিশুণ মূল্য লইয়া অবশিষ্ট মূল্য ফিরাইয়া দিবে এবং বিক্রীত বস্তু ফেরত লইবে। তাহার পরে অর্থাৎ তৃতীয়দিবসে ক্রেত না দিলে চতুর্থদিবস হইতে উহা ক্রেতারই হইবে।০

**পাঠান্তর:—(**ক) বিক্রেডু: প্রতিদেরং তৎ তত্ত্রৈবাহন্তবিক্রতম্।

ক্রেতা পণ্যং পরীক্ষেত প্রাক্ স্বয়ং গুণদোষতঃ।
পরীক্ষ্যাভিমতং ক্রীতং বিক্রেতুর্ন ভবেৎ পুনঃ॥৪
ব্যেহাদোহুং পরীক্ষেত পঞ্চাহাদ্ বাহুমেব তু।
মণি-মুক্তা-প্রবালানাং সপ্তাহঃ স্থাৎ পরীক্ষণম্ (গ)॥৫
বিপদামধ্যাসঃ স্থাৎ পুংসাং তদ্বিগুণং দ্রিয়াঃ॥
দশাহঃ সর্ববীজানামেকাহো লোহবাসসাম্ (ঘ)॥৬

ক্রেতা বিক্রেয় বস্তুর দোষ বা গুণ ক্রেয় করিবার পূর্বেই পরীক্ষা করিবে। ক্রেতা ঐরপে পরীক্ষা করিয়াস্বীয় মনোমত যে বস্তু ক্রেয় করিবে, সেই বস্তু আর বিক্রেতার হইবে না অর্থাৎ তাহা আর ফেরত হইবে না 18

গো-মহিষাদি দোহনযোগ্য পরীক্ষা বস্তুর তিনদিন পর্যান্ত হইবে। এইরূপ ভারবাহী অখাদির পাঁচদিন ও মণি-মুক্তা-প্রবালাদি রত্নের পরীক্ষা-কাল मश्रारताथी २रेरव। क्वीलमामामि भूक्रस्त भन्नोक्ना-( ১৫ मिन ) কাল পঞ্চদশদিন ক্রীতদাসী ন্ত্ৰীলোকের পরীক্ষাকাল একমাস, সমস্ত বীজের দশদিন এবং তৈজ্ঞস অর্থাৎ ধাতবাদি পরীক্ষাকাল দ্রব্য ও বস্ত্রের পরীক্ষাকাল একদিন হইবে।৫-৬

যে বন্ধ অপরকর্তৃক পরিহিত হইয়াছে বা তাহার সৌন্দর্য্য নফ হইয়াছে ও মলিন হইয়াছে—এই প্রকার দোষযুক্ত দেখিয়াও ক্রেতা যদি সেই বন্ধ ক্রেয় ক্রিয়া ধাকে, তাহা হইলে উহা আর বিক্রেতার হইবে না অর্থাৎ উহা ফেরত দেওয়া চলিবে না 19

**মূতন বস্ত্র ক্রের করিবার পর যদি উহাকে একবার** 

- (খ) দ্বিগুণং তৎ-।
- (গ) मुक्का-राज-প্রবালানাং সপ্তাহং স্থাৎ পরীক্ষণম্।
- (प) पर्छारः नर्वरीष्मानात्मकारः लाह्याननाम्।

পরিভুক্তঞ্চ যদানঃ ক্লিক্সন্পং মলীমসম্।
সদোষমপি তৎক্রীতং (ক) বিক্রেভুর্ন ভবেৎ পুনঃ ॥৭
মূল্যাফভাগো হীয়েত সক্লোভস্থ বাসসঃ।
দিঃ পাদন্ত্রিন্ত্রভাগস্ত চভুঃক্রোহর্ধমেব চ ॥৮
অর্ধক্ষয়াত্র, পরতঃ পাদাংশাপচয়ঃ ক্রমাৎ।
যাবৎ ক্রীণদশং জীর্ণং জীর্নস্থানিয়মঃ ক্রয়ে ॥৯
লোহানামপি সর্বেষাং হেভুর্মিক্রিয়াবিধা।
ক্রয়ঃ সংক্রিয়মাণানাং তেষাং দৃফ্টোহগ্রিসংক্রমাৎ ॥১০
ফ্রবর্নস্থ ক্রয়ো নাস্তি রাজতে বিপলং শতম্।
শতমন্টপলং জ্রেয়ং ক্রয়ন্ত ত্রপু-সীদয়োঃ (খ)॥১১
তাত্রে পঞ্চপলং বিভাদ্ বিকারা যে চ তশ্ময়াঃ।
তদ্ধাতুনামনেকত্বাদয়দোহনিয়মঃ ক্রয়ে (গ)॥১২

খোত করিয়া কেরত দেওয়া হয়, তাহা হইলে ক্রেতা যে মূল্যে ক্রেয় করিয়াছিল, এইস্থলে তাহার অন্তমাংশ কম পাইবে। এইরূপ দুইবার খোত করিয়া ক্রেত দিলে একচতুর্থাংশ ও তিনবার খোত করিয়া ফেরত দিলে একতৃত্রীয়াংশ কম পাইবে। আর চারবার খোত করিয়া ফেরত দিলে অর্ধমূল্য ফেরত হইবে। এইরূপে প্রত্যপ্রশীয় মূল্যের অর্ধক্রয় হইবার পরে বজ্রের দশা অর্ধাৎ আঁচল ছিন্ন হওয়া পর্যান্ত ঐ অর্থেরে পাদ অর্থাৎ সিকি হিসাবে মূল্যের হ্রাস হইবে। শাজ্রে পরিভুক্ত জীর্ণবজ্রের প্রত্যপ্রশীয় মূল্যের ক্রাবিষয়ে কোন বিধি উল্লিখিত হয় নাই ৮-৯

সর্ববিধ ধাতুর ক্ষয়বিধান অগ্নিক্রিয়া হইতে হয় বলিয়া জানিবে। কারণ, ধাতুময়-দ্রব্যকে স্ফুফার করিবার জন্ম যথন অগ্নিতে দেওয়া হয়, তথনই অগ্নি-সংযোগ হেতু সকল ধাতুময়-দ্রব্যের ক্ষয় দেখা যায়। অগ্নিতে উত্তপ্ত করিলে স্থবর্ণের ক্ষয় হয় না। অগ্নির তাপে শতপল-পরিমিত রক্ততের তুইপল ক্ষয় হয়, এইরূপ শতপল-পরিমিত রাং ও সীসকের অফ্টপল ক্ষয় হয় এবং শতপল-পরিমিত তাদ্রের পঞ্চপল ক্ষয় হয়। ঐ সকল শাতুর মিশ্রেণে যে নানাবিধ মিশ্রেধাতু আছে, বহুত্বের জন্ম তাহার ক্ষয়বিষয়ে কোন নিশ্চয়তা নাই।১০-১২

শাল্রে স্ত্র-সম্বদ্ধে যে সংস্কারবিধি উক্ত আছে,

তান্তবস্থা চ সংস্কারে ক্ষয়-র্দ্ধী উদাহতে।
সূত্র কার্পাসিকোর্ণানাং র্দ্ধিদ শপলং শতম্ (ঘ) ॥১৩
ফুল-সূত্রবতাং তেষাং (ঙ) মধ্যানাং পঞ্চকং শতম্ ।
ত্রিপলং তু স্থস্ক্ষাণামেষা র্দ্ধিরুদাহতা (চ) ॥১৪
ত্রিংশাংশো রোমবদ্ধস্থা (ছ) ক্ষয়ঃ কর্মকৃতস্থা তু ।
কোশেয়বল্ধলানাং তু সৈব র্দ্ধির্ন চ ক্ষয়ঃ (জ) ॥১৫
ক্রীষা নামুশ্যং কুর্য্যাদ্ বিণক্ পণ্যবিচক্ষণঃ ।
র্দ্ধি-ক্ষয়ো তু জানীয়াৎ (ঝ) পণ্যানামাগমং তথা ॥১৬
ইতি নারদ-স্মৃত্যো দাদশাধ্যায়ে ক্রীয়ামুশয়ো
নাম নবমং ব্যবহারপদম্ ॥

তাহাতে ক্ষয় ও বৃদ্ধি উভয়ই কথিত আছে। যথা—
শতপল-পরিমিত কার্পাস-সূত্র এবং মেষলোম-সূত্র সংস্কার
করিলে দশপল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। এই যে শতপল-পরিমিত
কার্পাস-সূত্র ও মেষলোম-সূত্রের দশপল বৃদ্ধি হয় বলা
হইল, উহা ফুলসূত্র অর্থাৎ মোটা সূতা সম্বন্ধে জানিবে।
কিন্তু মধ্যমসূত্রের শতপলে পাঁচপল এবং অতিসূক্ষ্মসূত্রের শতপলে তিনপল মাত্র বৃদ্ধি হইবে—ইহাই হইল
সূত্র-সন্থদ্ধে বৃদ্ধির নিয়ম।১৩-১৪

রোম দারা আরত কোন কার্য্যের জন্ম প্রস্তুত দ্রব্যের শতপলের ত্রিংশাংশ (৩০ ভাগ) ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। গুটিসূক্র-নির্মিত বল্লের এবং রক্ষত্বক্ অর্থাৎ গাছের ছালের দ্বারা নির্মিত বল্লের ত্রিংশাংশ (৩০ভাগ) র্দ্ধি হয়— ক্ষয় হয় না। অতএব বিক্রেয়-বস্তুবিষয়ে জ্ঞানবান্ বণিক্ কোন বস্তু ক্রেয় জনুতাপ করিবে না। অসাবধানতাবশতঃ ক্রেয়কালে কোন বিপর্যায় দটিলে কখনও লাভ কখনও বা ক্ষতি হইয়া থাকে এবং বিক্রেয়-বস্তুর ঐরূপেই আগম হয় বলিয়া জানিবে ।১৫-১৬

ওঙ্কারনাথদেবক-শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্থক্ত-বঙ্গভাষাত্মবাদ সহিত নারদ-শ্বতির দাদশাখ্যায়ে ক্রীত্বাত্মশায়নামক নবম ব্যবস্থারপদ সমাপ্ত।

- (গ) তদ্ধেতুনামনেক্রাদরলোহনিরমঃ করে।
- (च) यत कोপাসিকোণানাং বৃদ্ধিশপদং শতে।
- (e) সুল-স্ত্রবভানেবাং— (b) ত্রিপলং তু সুস্কাণামস্ক:কর উদাহত:।
- (ছ) विः भारत्भारतामविक्तगु-। (क) देनच वृक्ति ह क्याः।
  - (ঝ) কর-বৃদ্ধী চ জানীরাৎ---।

পাঠান্তর:-(ধ) সদোষমপি বিক্রীতং-

<sup>(</sup>४) कवः गाप वर्ष्-नीनद्वाः।

## ্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ অথ সময়স্থানপাকর্ম নাম দশমং বিবাদপদম্

পাষণ্ডি (ক)-নৈগমাদীনাং স্থিতিঃ সময় উচ্যতে।
সময়স্থানপাকর্ম তদ্বিবাদপদং স্মৃতম্ ॥>
পাষণ্ডি (খ)-নৈগম-ভোণী-পূগ-ব্রাত-গণাদিয়ু।
সংরক্ষেৎ সময়ং রাজা তুর্গে জনপদে তথা ॥২
যো ধর্মঃ কর্ম যক্তৈষামুপন্থানবিধিশ্চ যঃ।
যক্তিযাং রভ্যুপাদানমনুমন্থেত তত্তথা ॥৩
নানুকৃলঞ্চ (গ) চ যদ্রাজাপ্রকৃত্যবমতঞ্চ যৎ (ঘ)।
বাধকঞ্চ যদর্থানাং তত্তেভায় বিনিবর্তয়েৎ ॥৪

#### দশম ব্যবহারপদ সময়ের অনপাকর্ম।

পাষণ্ডী অর্থাৎ যাহারা বেদবহিন্ত্ ত আচরণকারী ও নৈগমাদি অর্থাৎ বিভিন্নপ্রকার পুরবাসিসমূহ যেরূপ ধর্মরেপে ব্যবহার হৃষ্টি করিয়া চলে, তাহাকে সময় অর্থাৎ স্থিতি বলিয়া জানিবে। সেই ব্যবহারিক ধর্মের উল্লেজনই হইল 'সময়ের অনপাকর্ম' নামক বিবাদপদ। পাষণ্ডী, নৈগম, শ্রেণী—শিল্লোপজীবিগণ, পূগ—বিক্সিম্প্রদায়, ত্রাত—বিভিন্ন অন্তর্ধারিগণ, গণ—ত্রাহ্মণসমূহ, এইস্থানে মূলে আদিপদের দ্বারা সঙ্ঘাদিকে বুঝায়, যথা, সঙ্ঘ—জৈন এবং বৌদ্ধগণ, গুলা—চণ্ডাল ও শ্বপচাদিগণ ইত্যাদি প্রজাবর্গের যাহার যেরূপ আচার প্রবৃত্তিত আছে, রাজা তুর্গমন্থানে এবং জনপদে সর্বত্র তাহা কেরিবেন। (এইস্থলে 'পাষণ্ডী' নৈগম' প্রভৃতি পরিভাষাগুলির অর্থ দণ্ডবিবেকধৃত কাত্যায়ন-বচনে দেখা যায়, যথা—

"নানা পৌরসমূহস্ত নৈগমঃ পরিকীর্তিতঃ।
নানায়্যভূতো ব্রাতাঃ সমেতাঃ পরিকীর্তিতাঃ॥
সমূহো বণিগাদীনাং পৃগঃ সম্পরিকীর্তিতঃ।
প্রজ্ঞাবসিতা যে তু পাষগুল্য উদাহতাঃ॥
ব্রাহ্মণানাং সমূহস্ত গণঃ সম্পরিকীর্তিতঃ।
শিল্পোপজীবিনো যে চ ক্রেণয়ঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥
অর্হতাং সৌগতাদীনাং সমূহঃ সঞ্জ্ঞ উচ্যতে।
চগুল-শ্পচাদীনাং সমূহো গুলা উচ্যতে॥

পাঠান্তর :--(ক) পাষণ্ড--- (থ) পাষণ্ড---

মিথঃ সংঘাতকরণমহিতং (ঘ) শস্ত্রধারণম্।
পরস্পারোপঘাতঞ্চ (ঙ) তেষাং রাজা ন মর্বয়েৎ ॥৫
পৃথগ্ গণাংশ্চ যে ভিন্দু্যুক্তে (চ) বিনেয়া বিশেষতঃ
আবহেয়ুর্ভয়ং ঘোরং ব্যাধিবত্তে হ্যুপেক্ষিতাঃ ॥৬
দোষবৎ করণং যৎ স্থাদনাল্লায় প্রকল্পিতম্।
প্রবৃত্তমপি তদ্ রাজা শ্রেয়কামো নিবর্তয়েৎ ॥৭
ইতি নারদশ্বতৌ ত্রয়োদশাখ্যায়ে সময়স্থানপাকর্মনাম দশমং বিবাদপদম্।

গণ-পাষণ্ড-পূগাশ্চ ব্রাতাশ্চ শ্রোণয়স্তপা। সমূহস্থাশ্চ যে চাজে বর্গাখ্যাস্তে বৃহস্পতিঃ॥" ইতি দণ্ডবিবেকধৃত-কাত্যায়ন-বচনম্।)

ঐ সকল প্রজাবর্গের যে ধর্ম বা যে ধর্ম শান্তে নির্দিষ্ট আছে, উপাসনার নিয়ম যাহা কথিত আছে এবং ইহাদের জীবিকার উপায়রূপে যাহা অবলম্বনীয় বলিয়া প্রচলিত আছে, রাজা সেইসকল সেইরূপই অনুমোদন করিবেন।১-৩

রাজা যাহা রাজ্যের কিংবা নিজের প্রতিকৃল বলিয়া জানিতে পারিবেন এবং প্রজাবর্গের যাহা অনভিপ্রেত অথবা যাহা নিজের প্রয়োজন-সাধনের বাধাস্বরূপ বলিয়া বুঝিতে পারিবেন, সেই সমস্ত ব্যবহার হইতে তাহাদিগকে প্রতিনির্ত্ত করিবেন। প্রজাবর্গের গুপুভাবে বিরুদ্ধদল সংগঠন, অহিতকর অস্ত্রধারণ ও পরস্পার বিরোধ তিনি কখনও সহ্য করিবেন না 18-৫

যে বাক্তিগণ পৃথক্ পৃথক্ দলের মধ্যে বিভেদ শৃষ্ঠি করিবে, রাজা তাহাদিগকে বিশেষভাবে দগু-প্রদান করিবেন। কারণ, প্রথম অবস্থায় উপেক্ষিত হইলে তাহারা ব্যাধির গ্রায় অত্যন্ত ভয়ের হেতু হইয়া দাঁড়ায়। শাস্ত্রে যাহা কথিত হয় নাই, প্রজাগণ নিজেরাই যদি তাহা অর্থাৎ তুষ্টকর্ম কল্পনা করিয়া (যেমন—-রাজপথ জনসাধারণের, তাহাতে সকলের অধিকার, অতএব আমরা যথেচছভাবে দৌড়াইয়া বেড়াইব; বেশ্যা লইয়া সমাজে বাস করিব ইত্যাদি) প্রচলন করিয়া থাকে, তাহা হইলে কল্যাণকামী রাজা তাহাদিগকে প্রতিনিত্ত করিবেন। ওকারনাধসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থক্ত-বঙ্গ

ভাষাসুবাদসহিত নারদ-ম্বৃতির ত্রোদশাখায়ে সময়ের অনপাকর্যনামক দশম ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

<sup>(</sup>গ) প্লাতিকৃলঞ্চ যদ্ রাজ্ঞ:— (ঘ) পৃথক্ সংঘাতকরণমহিতে—

<sup>(</sup>ঙ) পরস্পরোপতাপঞ্-- (চ) পৃথগ্ গণান্যে বিভিন্তে-।

## চতুদশঃ অধ্যায়ঃ

# व्यथं ट्रक्के विवारमा नारिमकाम्मः विवास्त्रपम्

সেতু-কেদার-মর্যাদা-বিকৃষ্টাকৃষ্টনিশ্চয়ে (ক)।
ক্ষেত্রাণিকারো যস্ত স্থাদ্ বিবাদঃ ক্ষেত্রজন্ত সঃ (খ)॥>
ক্ষেত্র-সীমাবিবাদেয় (গ) সামস্তেভ্যো বিনিশ্চয়ঃ।
নগর-গ্রাম-গণিনো যে চ র্দ্ধতমা নরাঃ॥২
গ্রামসীমায় চ বহির্যে স্থাস্তৎকৃষিজীবিনঃ।
গোপ-শাকুনিক-ব্যাধা যে চান্থে বনজীবিনঃ (ঘ)॥০
সম্ময়ে স্তে সীমাং লক্ষণৈরূপলক্ষিতাম্।
তুষাঙ্গারব পালৈশ্চ কৃপেরায়তনৈদ্র্য মৈঃ (৬)॥৪

## ক্ষেত্রজ বিবাদ নামক একাদশ ব্যবহারপদ।

সেতু—জল প্রবাহের রোধকারী আইল, কেদার—কর্মণযোগ্য ভূমি, মর্যাদা—সীমা, বিকৃষ্ট—চাষ করা ভূমি ও অকৃষ্ট—যে ভূমিতে চাষ করা হয় নাই সেই ভূমি—এই সকল বিষয়ে বিবাদ উপন্থিত হইলে তাহা নির্নয় করিবার জন্ম ক্লেত্রবিষয়ে অধিকারনিস্পাদক যে বিবাদ হয়, তাহাকে 'ক্লেত্রজ বিবাদ' বলিয়া জানিবে।১

ক্ষেত্রবিষয়ে কিংবা ভূমির সীমাবিষয়ে বিবাদ উপন্থিত হইলে ঐ সকল ভূমির পার্মবর্তী সামস্তগণের নিকট হইতে তাহার নির্ণয় হইবে। নগর কিংবা প্রামের শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণ, প্রাচীনতম ব্যক্তিগণ, গ্রামের সামাস্তে অথবা তাহার বহির্দেশে যে সকল কৃষিজীবিগণ থাকে তাহারা, গোচারণকারী গোপগণ, পক্ষী ও মৃগ-শৃকরাদি শিকার করিবার জন্ম যাহারা গ্রামাস্তে বিচরণ করিয়া থাকে—সেই ব্যাধ্যণ কিংবা যাহারা ঐ বন আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্বাহ করে—তাহারা সীমাস্তনির্দেশের জন্ম সীমাস্থানে তূম, করলা, পোলা অর্থাৎ খাবরা, কৃপ, আয়তন অর্থাৎ ভূমির মাপ এবং

**शांठी उन्त** ३—(क) विक्रष्टीकृष्टेनिक्टवः।

অভিজ্ঞাতৈশ্চ (চ) বল্মীকন্থলনিম্নোমতাদিভিঃ।
কেদারারাম মার্গৈশ্চ (ছ) পুরালৈঃ সেতুভিত্তপা ॥
কিন্নগাপছতোৎস্কী-নফটিক্লান্ত ভূমিরু।
তৎপ্রদেশান্তুমানাচ্চ প্রমাণৈভোগদর্শ নৈঃ॥৬
অথ চেদনৃতং ক্রয়ৣঃ সামস্তান্তদ্ বিনিশ্চয়ে (জ)।
সর্বে পৃথক্ পৃথগ্দগুলা রাজ্ঞা মধ্যমসাহসম্॥৭
গণরুদ্ধাদয়স্তব্বতা দণ্ডং দাপ্যাঃ পৃথক্ পৃথক্ (ঝ)।
বিনেয়াঃ প্রথমেন স্ত্যঃ সাহসেনানৃতে স্থিতাঃ॥৮

বৃক্ষাদি দ্বারা চিহ্নিত করিয়া সীমান্ত নির্দেশ করিবে।
পূর্বচিহ্নিত বল্মীক অর্থাৎ উইচিবি, স্থানের নীচতা
কিংবা উচ্যতা দ্বারা ভূমি, ক্লেত্র, উপবন, পথ কিংবা
পূর্বস্থিবীকৃত জলপ্রবাহরোধকারী আইল দ্বারা সীমান্থান
নিশ্চয় করিতে হইবে।২-৫

যেন্থানে নদীর জলপ্রোতে জমির সীমা ভাক্সিয়া
লুপ্ত হইয়াছে, কিংবা জলপ্রোত হাসপ্রাপ্ত হওয়ার পর ঐ
জমির পরিমাণ বর্ষিত হইয়া গিয়াছে, সেইস্থানে তাদৃশ
জমির পরিমাণ অনুমান করিয়া নির্ধারণ করিতে হইবে
ও দলিলাদি প্রমাণবলে কিংবা তাহা না থাকিলে
ভোগদখল দ্বারা পুনর্নির্ধারণ করিতে হইবে।৬

যদি সমীপবর্তী ভূমির মালিকগণ মিণ্যাকথা বলিয়া থাকে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথগভাবে মধ্যমসাহস অর্থাৎ সামর্থামুসারে ১০০ পণ হইতে ৫০০ পণ পর্যান্ত দগুবিধান করিবেন। আর উক্ত ভূমিরমালিক ব্যতীত অহ্য বয়োর্জব্যক্তিগণ যদি ঐ বিষয়ে মিণ্যাকথা বলে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকেও পৃথক্ পৃথগ্ভাবে উত্তম-সাহস অর্থাৎ ১০০০ পণ দণ্ডে দণ্ডিত করিবেন।৭-৮

অত্যন্ত বিশ্বস্ত ব্যক্তি হইলেও কর্মে নিযুক্ত

(ঝ) — দণ্ডগত্যা: পৃথক্ **পৃথক্**।

<sup>(</sup>খ) ক্ষেত্রাধিকারা যত্র স্থার্বিবাদ: ক্ষেত্রজঃ স তু।

<sup>(</sup>গ) কেত্ৰ-সীমাবিরোধে তু (ৰ) যে চাল্<u>ডে</u> বনগোচরা:।

<sup>(</sup>**ভ) ভূবালার-কপালানাং কুল্কৈরারভনৈক্র** মৈঃ।

<sup>(</sup>ह) अधिकारेनण

<sup>(</sup>ছ) কেদারাগার মার্টেশ্চ

<sup>(</sup>क) - विनिर्गत

নৈকঃ সমুন্নয়েৎ সীমাং নরঃ প্রত্যয়বানপি।
গুরুত্বাদস্থ কার্য্যন্ত ক্রিয়েষা বহুষু স্থিতা (ক)॥৯
একশ্চেত্রন্নয়েৎ সীমাং সোপবাসঃ সমাহিতঃ (খ)।
রক্তমাল্যাম্বরধরঃ ক্ষিতিমারোপ্য মূর্ধনি॥১০
যদি চ ন স্থ্যজ্ঞাতারঃ (গ) সীমায়াশ্চ ন লক্ষণম্।
তদা রাজা দ্বাঃ সীমামুদ্ময়েদিইতঃ স্বয়ম্ (ঘ)॥১১
এতেনৈব (ঙ) গৃহোভান-নিপানায়তনাদিষু।
বিবাদবিধিরাখ্যাতন্তথা গ্রামান্তরেষু চ॥১২
সীমামধ্যে তু জাতানাং বৃক্ষাণাং ক্ষেত্রয়োদ্বাঃ।
ফলপুষ্পঞ্চ সামান্তং ক্ষেত্রস্থামিষু নির্দিশেৎ॥১৩

হইয়া একক কখনও দীমাচিক্ত নিশ্চয় করিবে না। কারণ, এই সীমানির্ধারণকর্ম অতিশয় গুরুত্বপূর্ণ বলিয়া বছব্যক্তির উপরই ভার থাকা উচিত। কিন্তু যদি একব্যক্তিই সীমানির্ধারণ করে, তবে সেই ব্যক্তি উপবাসী থাকিয়া রক্তবর্ণবন্ত্র পরিধান ও রক্তবর্ণ পুস্পমাল্য ধারণ করত মৃত্তিকা মন্তকে স্থাপন করিয়া একাঞ্রচিত্তে সীমানির্ধারণ করিবে। ১-১০

যে সীম। জ্বানে এমন কোন ব্যক্তি যদি না থাকে কিংবা সেই সীমার কোন চিহ্ন না থাকে, তবে রাজা স্বয়ং ইচ্ছামুসারে অথবা উভয়ের হিত বিবেচনা করিয়া সীমা-নির্ধারণ করিয়া দিবেন।১১

এই যে সীমানির্ধারণবিধি উক্ত হইল, তাহাদারা গৃহ, উপবন, নিপান অর্থাৎ পানীয়শালা, দেবায়তনাদি ও গ্রামান্তরের সীমাবিষয়ে বিবাদ বিধি ক্থিত হইল।১২

তৃইক্ষেত্রের সীমার মধ্যে যদি কোন রক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ উভয়ক্ষেত্রের মালিকগণই সেই বক্ষের ফল ও পুষ্পাদির সাধারণভাবে মালিক হইবে —রাজা ইহাই নির্দেশ দিবেন ।১৩

কোন ব্যক্তির ক্ষেত্রে উৎপন্ন র্ক্ষের শাখা যদি অস্থ ব্যক্তির ক্ষেত্রের মধ্যে গিয়া পড়ে অর্থাৎ লম্বা পাঠান্তরঃ (ক) ক্রিদুষা বহুষু স্বতা। (ধ) সোপবাসঃ সমুন্নয়েৎ।

- (গ) যদাত্র ন স্থার্ক্স তার:—। (ব) ততো রাজা হয়োঃ সীমামুদ্ধরেদিপ্ততঃ স্বয়ম।
- (७) चारनरेनय--।

অন্তক্ষেত্রোপজাতানাং শাখাস্ত্বন্তর সংস্থিতাঃ।
স্বামিনস্তা বিজানীয়াদভক্ষেত্রবিনির্গতাঃ॥১৪
অবস্করস্থল-শ্বভ্রমার্গভান্দিনিকাদিভিঃ।
চতুষ্পথ-শুরস্থান-রথ্যা-মার্গান্ন রোধয়েৎ (চ)॥১৫
রোধয়ন্তি তু যে মোহাদ্ বলাদ্ বাপি কথঞ্চন।
দগুয়েত্তাদৃশান্ রাজা সাহসেনোত্তমেন চ॥১৬
পরক্ষেত্রন্ত মধ্যে তু সেতুর্ন প্রতিষিধ্যতে।
মহাগুণোহল্লবাধশ্চ (ছ) র্জিরিস্টা ক্ষয়ে সতি॥১৭
সেতুস্ত বিবিধঃ প্রোক্তঃ খেয়ো বধ্যস্তথৈব চ।
ভোয়প্রবর্তনাৎ থেয়ো বধ্যঃ স্থাতন্ধিবর্তনাৎ (জ)॥১৮

হইয়া সেই ক্ষেত্র পর্যাস্ত যায়, তাহা হইলে ক্ষেত্র-বহির্গত উক্ত শাখাগুলি অহা ক্ষেত্রস্বামীর হইবে 1,8

বিষ্ঠাত্যাগের স্থান, বেদী, গর্ত, জলনিক্ষাশন-মার্গ ও চেঁচ প্রভৃতি বারা চতুষ্পথ অর্থাৎ চৌমাধারাস্তা, প্রশস্তপথ, দেবস্থান, রাজপথ ও সাধারণ পথকে রোধ করিবে না।১৫

যাহার। স্বীয় স্বার্থ সিদ্ধির জন্ম মোহপ্রযুক্ত অর্থাৎ কর্তবাচ্যুত হইয়া কিংবা বলপ্রদর্শন করিয়া ঐ সকল কার্য্য করে, রাজা সেই সকল ব্যক্তিগণকে উত্তম-সাহদ দগুদান করিবেন।১৬

অপরের ক্ষেত্রমধ্যে জলপ্রোত-নিবারক সেতু অর্থাৎ
আইল দেওয়া নিষিদ্ধ নহে। কারণ, তাহাতে
অপরের সামান্ত ক্ষতি হইলেও উপকারই অধিক সাধিত
হয়। এস্থলেই ক্ষয় অপেক্ষা বৃদ্ধি হইবার অভিপ্রায়ে
আইল দেওয়া হইয়াছে বলিয়া জানিবে।১৭

সেতৃ দ্বিবিধ, খননসাধ্য ও বন্ধনসাধ্য। শস্তের
উপযোগী জল আনয়নের জন্ম বা শস্তরক্ষার জন্ম যে
সেতৃ অর্থাৎ আইল খনন করিতে হয়, তাহাকে 'খেয়'
সেতৃ বলিয়া জানিবে। আর প্রয়োজনীয় জল যাহাতে
নির্গত হইয়া চলিয়া না যায়— এইজন্ম যে বাঁধ দেওয়া
হয়—তাহাকে 'বন্ধা' সেতৃ বলিয়া জানিবে।১৮

- (b) न प्रदार । (ह) महाखरणाह्यरणावरण्ड<---
- (क) थंछ। वधाः चान् विनिवर्त्तत

নান্তরেণাদকং শস্তং নশ্যেদভূাদকেন তু।

য এবাসুদকে দোষঃ দ এবাভূাদকে স্মৃতঃ (ক) ॥১৯
পূর্বপ্রবর্তমুৎসন্নমপৃষ্ট্রা স্থামিনং তু যঃ।

সেতুং প্রবর্তমেৎ কশ্চিম দ তৎফলভাগ্ ভবেৎ ॥২০
মতে তু স্থামিনি পুনস্তদ্বংশ্যে চাপি মানবে।
রাজানমামন্ত্র্য ততঃ প্রকুর্য্যাৎ দেতুকর্ম তৎ ॥২১
অত্যোহন্তথা ক্লেশভাক্ স্থান্মগ্র-ব্যাধানুদর্শনাৎ (খ)।
ইষবস্তম্য নশ্যন্তি যো বিদ্ধমনুবিধ্যতি ॥২২
অশক্তপ্রতন্তেষ্ ক্লেত্রিকেম্বনিবারিতঃ।
ক্লেত্রং চেদ্ বিকৃষেৎ কশ্চিদশ্বুবীত স তৎফলম্ ॥২৩

জল না হইলে শশু হয় না আর অধিক জলে শশু নফ হয়। জল না হইলে যে দোষ দেখা যায়, অতিশয় জলেও সেই দোষ আছে বলিয়া জানিবে।১৯

পূর্বে জল আনয়ন বা অধিক জল নির্গমনের যে পথ ছিল, তাহা যদি নফ হইয়া যায় এবং ক্ষেত্রসামীকে না বলিয়া তাহার ক্ষেত্রে অশ্য কোন ব্যক্তি যদি সেই পথ অর্থাৎ সেতু প্রস্তুত করে, তাহা হইলে সে ঐ সেতু করার জন্ম কোন স্থবিধা পাইবে না।২০

ভূস্বামীর যদি মৃভ্যু হয়, তবে তাহার বংশধরগণ রাজার অনুমতি গ্রহণ করিয়া পুনরায় সেই সেভুর কার্য্য করিবে।২১

ব্যাধ ধেমন বাণবিদ্ধ মৃগকে পুনরায় বিদ্ধ করিলে তাহার বাণ নফ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই বিধির অন্যথা করিলে কেবল ক্লেশভোগই হইয়া থাকে। মৃগ এবং ব্যাধের দৃষ্টান্ত হারা ইহাই বুঝা যায়।২২

ক্ষেত্রসামী অসমর্থ, মৃত কিংবা বিদেশগত হইলে

মশ্য কোন ব্যক্তি কর্তৃক নিবারিত না হইয়া কেহ

যদি তাহার ক্ষেত্রকর্ষণাদি করে, তাহা হইলে কর্ষণাদি

মশ্য উৎপন্ন শশ্য কর্ষক-ব্যক্তি ভোগ করিবে। (এইম্মলে

জ্ঞাতব্য এই যে, কৃষক ৮ ভাগের ৭ ভাগ পাইবে

মার ক্ষেত্রসামী কেবল অফ্টমভাগরূপ ১ ভাগ পাইবে।

পাঠান্তর :--(ক) বাবানমূদকে দোবস্তাবনত্যুদকে স্বতঃ।
(থ) মৃগ-ব্যাধান্ত্রপথি।

বিক্ষমাণে ক্ষেত্রে চেৎ ক্ষেত্রিকঃ পুনরাব্রজেৎ।
থিলোপচারং তৎ দর্বং দত্ত্বা স্বক্ষেত্রমাপ্নুয়াৎ ॥২৪
তদউভাগোপচয়াদ্ যাবৎ দপ্ত গতাঃ দমাঃ।
দংপ্রাপ্তে ঘউমে বর্ষে ভুক্তং ক্ষেত্রং লভেত দঃ ॥২৫
দংবৎসরেণার্ধ খিলং খিলং তদ্ বৎসরৈক্রিভিঃ।
পঞ্চবর্ষাবসমং তু স্থাৎ ক্ষেত্রমটবীসমন্ ॥২৬
ক্ষেত্রং ত্রিপুরুষং যৎ দ্যাদ্ গৃহং বা দ্যাৎ ক্রমাগতন্।
রাজপ্রদাদাদখ্র ন তদ্ভোগঃ পরং নয়েৎ ॥২৭
উৎক্রম্য তু বৃতং যত্র শদ্যঘাতো গ্রাদিভিঃ।
পালঃ শাদ্যো ভবেত্রে ন চেচ্ছক্র্যা নিরারয়েৎ(গ)॥২৮

কারণ, ২৫ নং শ্লোকে যে বিভাগ-বাবস্থা আছে—তাহা সর্বত্র বুঝিতে হইবে)। যদি কর্ষণ করিবার সময় ক্ষেত্র-স্বামী সংং উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সে কর্ষণকারীর সমস্ত বায় দিয়া সীয়ক্ষেত্র পাইবে :২৩-২৪

কর্ষণকারীর সাতবৎসর পর্যান্ত আটভাগের একভাগ নফ হয় অর্থাৎ কৃষক ক্ষেত্রস্বামীকে সাতবৎসর পর্যান্ত আটভাগের একভাগ প্রদান করিয়া নিজে সাতভাগ গ্রহণ করিবে। আর আট বৎসর পূর্ণ হইলে কৃষক এতাবৎকাল পর্যান্ত সেই ক্ষেত্র ভোগ করিতেছে বলিয়া তাহারই হইয়া যাইবে। (তখন সেই ক্ষেত্রে মালিক কৃষক হওয়ায় কোন ভাগব্যবস্থা হইবে না)।২৫

একবংসর কোন ক্ষেত্র কৃষ্ট না হইয়া যদি পাড়িয়া থাকে, তবে সেই ক্ষেত্রকে 'অর্ধবিদ' বলিয়া জানিবে। এইরূপ তিনবংসর পড়িয়া থাকিলে 'বিল' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। আর পাঁচবংসর পর্যান্ত পড়িয়া থাকিলে অবসাদগ্রান্ত হয় এবং তখন বনভূমিভূল্য হয় বলিয়া জানিবে।২৬

ষে ক্ষেত্র পর পর তিনপুরুষ ধরিয়া কর্ষণাদির ছারা দখলে থাকে এবং যে গৃহ পিতৃপরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত, রাজার অনুগ্রহব্যতীত তাহাদের ঐ দখল অপরের হইতে দিবে না।২৭

যদি কোন ক্ষেত্রে বৃত্তি অর্থাৎ বেড়া অতিক্রম

<sup>(</sup>গ) পালো দণ্ডো ভবেৎ তত্ত্ব ল চেচ্ছক্টো ন বাররেৎ।

সমূলশস্ত্রঘাতে (ক) তু তৎস্বামী সমমাপুরাৎ।
বধেন পালো মুচ্যেত দণ্ডং স্বামিনি পাতয়েৎ ॥২৯
গোঃ প্রসূতা দশাহঞ্চ মহোক্ষো বাজি-কুপ্সরো (খ)।
নিবার্য্যাঃ স্থাঃ প্রযক্ষেন তেষাং স্বামা ন দণ্ডভাক্ ॥৩০
মাষং গাং দাপয়েদণ্ডং দ্বো মাষো মহিষীং তথা।
আজাবিকে সবৎসে তু (গ)দণ্ডঃ স্থাদর্ধ মাষকঃ ॥৩১
অদণ্ড্যা হস্তিনোহশ্বাশ্চ প্রজাপালা হি তে মতাঃ।
অদণ্ড্যা গণ্ডকী গোশ্চ (ঘ) সূতিকা বাভিদারিণী ॥৩২

করিয়া গবাদি পশু শশু নফ্ট করে এবং পশুপালক যদি তাহাদিগকে নির্ত্ত করার চেফ্টা না করে, তাহা হইলে পশুপালক দগুনীয় হইবে।২৮

যেন্থলে শস্ত সম্পূর্ণভাবে নফ হইবে, সেইম্বলে ক্ষেত্রস্বামী উক্ত ক্ষেত্র হইতে যাহা পাইত, পশুস্বামীর নিকট হইতে তাহার তুল্য শস্ত পাইবে, আর পালক অপরাধানুসারে তাড়িত হইয়া মুক্ত হইবে কিন্তু পশুস্বামী দগুভাগী হইবে ৷২৯

যে গরু দশদিন মাত্র প্রসব করিয়াছে—সেই গরু,
অত্যন্ত বলশালী বৃষ, অখ কিংবা হস্তী ক্ষেত্রে প্রবেশ
করিলে বিশেষ থত্নের সহিত তাহাদিগকে নিবৃত্ত
করিবে। এইস্থলে শস্ত সম্পূর্ণরূপে নফ হইলেও
পশুষামী দণ্ডভাগী হইবে না।৩০

গরু যদি শশুক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া শশু নই করে, তাহা হইলে সেই গো-সামীর একমাষ স্থবর্দগু হইবে। এইরূপ মহিষী হইলে তৃইমাষ এবং ছাগ বা মেষ হইলে অর্ধমাষ দণ্ড হইবে।৩১

যদি হক্তী এবং অধ শস্ত নফ করিয়া থাকে, তবে উহার স্বামী দণ্ডার্হ হইবে না। কারণ, উহারা প্রজাপালনের সহায়ক। অন্ত গ্রাম হইতে পলাইয়া আসিয়াছে—এইরূপ গরুর স্বামীও দণ্ডনীয় হইবে না।

পাঠান্তর :--(ক) সমূলশস্যনাশে তু--।

- (খ) গৌঃ প্রস্তা দশাহাচ্চ মহোক্ষাঞ্চাবি-কুঞ্জরাঃ
- (গ) অবাবিকে চ বৎসে চ—। (খ) অবতা গভিণী গোল্চ—।

নফী ভগা চ লগা চ ব্যভঃ কৃতলক্ষণং ।
প্রোক্তং তু চ্ছিমনাদায়াং বদস্ত্যাং তু চতুগুণন্ ॥৩৩
অমানাং দিগুণঃ প্রোক্তো বদতাং তু চতুগুণঃ ।
প্রত্যক্ষচারকাণাং তু চৌরদণ্ডঃ স্মৃতো নৃণাম্ ॥৩৪
যা নফাঃ পালদোষেণ গাবঃ ক্ষেত্রং যদাপ্নুমুঃ (ঙ) ।
ন তত্র গোমিনাং দণ্ডঃ পালস্তং দণ্ডমর্হতি (চ) ॥৩৫
রাজগ্রাহগৃহীতো বা বজ্ঞাশনিহতোহপি বা ।
অথ সপ্রেণ দফৌ বা বক্ষাদ্ বা পতিতো ভবেৎ ॥৩৬

এইরপ অনধিক দশদিনের প্রসূতা গাভী এবং অশুর্ষাবেষণপরা গাভীর স্বামীও দগুনীয় হইবে না। নস্ট অর্থাৎ হারাইয়া যাওয়া কিংবা গরুর পাল হইতে বিচ্যুত, ভগ্নপদাদি, উভানে প্রবেশহেতু লতাদির দ্বারা আবন্ধ, পঙ্কাদিতে নিমগ্ন ও চিহ্নিত অর্থাৎ র্ষোৎসর্গাদি কার্য্যে চক্র-ত্রিশূলাদি অঙ্কিত র্ষ দগুনীয় হইবে না। কিন্তু যে গরু নাসারজ্জু ছিঁড়িয়া বাগানে দীর্ঘকাল অবস্থান করে, তাহাদের পালকের চতুর্ত্তণ দগু হইবে।৩২-৩৩

যে গরু ক্ষেত্রে প্রবেশপূর্বক শস্ত নয় করিয়।
উপবিন্ট থাকে, তাহার পালকের দ্বিগুণ দশু হইবে,
আর সেইস্থানে দীর্ঘকাল অবস্থান করিলে (অধিক শস্ত নম্ট করিলে) পালকের চতুর্গুণ দশু হইবে। কিন্তু যেম্বলে পালকদিগের বর্তমানে উহারা শস্তক্ষেত্রে প্রবেশপূর্বক শস্ত নম্ট করে এবং তথায় অবস্থান করে, সেইস্থলে পালকদিগের চৌরদণ্ড শাস্ত্র-সম্মত ১৩৪

যেন্থলে পালকের অনবধানতাবশতঃ গো-সকল শস্ত-ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া শস্ত নফ্ট করে, সেইন্থলে পালকের অর্থাৎ গোচারণকারীরই দণ্ড হইবে, মালিকের নহে ৩৫

যদি গবাদি পশুকে রাজা কোন কর্মের জন্ম 🗱 গ

- (ঙ) গাবঃ ক্ষেত্রসমন্ত্রিতাঃ।
- (চ) ন তত্ৰ গোমিনো দণ্ডঃ পাল্ডক্ওমহডি

ব্যান্ত্রাদিভির্হতো বাপি ব্যাধিভির্বাপ্যুপক্রতঃ।
ন তত্র দোষঃ পালস্থান চ দোষোহস্তি
গোমিনাম (ক)॥৩৭

গোভিস্ত ভক্ষিতং ধাসং যো নরং প্রতিযাচতে (খ)।
সামস্তামুমতে দেয়ং ধাস্যং যতত্র ভক্ষিতম্ ॥ ৩৮
গাবস্ত গোমিনা দেয়া ধাস্যং তৎ কর্ষিকস্থ তু (গ)।
এবং হি বিনয়ঃ প্রাক্তো গোপেঃ শস্তাবপাতনাৎ ॥ ৩৯
গ্রামোপান্তে চ যৎক্ষেত্রং বিবীতান্তে মহাপথে।
অনারতে চেক্তমাশে ন পালস্থ ব্যতিক্রমঃ (ঘ) ॥ ৪০

করিয়া থাকেন, নদীতে জলপানকালীন
যদি সেই পশুকে লইয়া যায়, বজু কিংবা বিহাৎ কর্তৃক
হত হয়, সপদিই হয়, ভূমিপতিত বক্রবৃক্ষে উঠিতে
যাইয়া পড়িয়া যায়, ব্যাছ্রাদি কর্তৃক হত কিংবা কোন
রোগের দ্বারা আক্রান্ত হয়, তাহা হইলে পশুপালক
এবং পশুস্বামীর কোন দোষ হইবে না ৩৬-০৭

যেন্থলে গো-সকল ধান্ত ভক্ষণ করিলে যে ব্যক্তি গো-স্বামীর নিকট তাহার ক্ষতিপূরণ চাহিবে, সেইন্থলে নিকটন্থ ভূমির মালিকগণের মতামুযায়ী যে পরিমাণ ধান্ত গরু ভক্ষণ করিয়াছিল বলিয়া দ্বির হইবে, গো-স্বামী সেই পরিমাণ ধান্তই প্রদান করিবে। কর্ষক শস্ত-ভক্ষণের জন্ত যে গরুকে বন্ধ করিয়াছিল, তাহা গো-স্বামীকে প্রভ্যপণ করিবে এবং গো-স্বামীও উক্ত শস্ত কৃষককে দিবে। অনধহিত গো-পালক কর্তৃক শস্ত নফ হইলে এইরূপ দণ্ড কথিত আছে।৩৮-৩৯

গ্রামের সন্নিকটে যে ক্ষেত্র, প্রচুরতৃণাদিযুক্ত ভূমির নিকটে যে ক্ষেত্র, বৃহৎপথের নিকটে কিংবা আবরণশৃশ্র অর্থাৎ বেড়াহীন যে ক্ষেত্র, সেই ক্ষেত্রের শস্ত যদি গবাদি পশু নন্ট করিয়া থাকে, তবে তাহা পশুপালকের চারণ-নিয়মের ব্যতিক্রমঙ্গনিত দোষ বিদিয়া স্বীকৃত হইবে মা 180

পাঠান্তর :--(ক) ন তত্র পাললোবং স্থারৈব লোবাহন্তি গোমিনাম্।

- (খ) যো নর: প্রতিমার্গতি। (গ) খান্তাং তৎ ক্লবকপ্র ভূ।
- (व) অনার্ভং চেভরালে ন গোপন্ত ব্যক্তিরুন:।

পথি ক্ষেত্রে বৃতিঃ কার্য্যা যামুষ্ট্রো নাবালোকয়ে ।
লক্জমে পশুর্বাঝো ন ভিন্দ্যাদ্ যাঞ্চ শৃকরঃ ॥৪>
গৃহক্ষেত্রে চ দৃষ্টে দে বাসহেতৃ কুটুম্বিনাম্ \* ।
তন্মাত্তেনো ক্ষিপেদ্ রাজা তদ্ধি মূলং কুটুম্বিনাম্ ॥৪২
রদ্ধে জনপদে রাজো ধর্মঃ কোশন্চ বর্ধ তে ।
হীয়তে হীয়মানে তু বৃদ্ধিহতুমতঃ শ্রমেং ॥৪৩

ইতি নারদ-স্মৃতে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে সীমাবন্ধো নামৈকাদশং ব্যবহারপদম্॥

পথিপার্য স্থিত ক্ষেত্রে এমন ভাবে উচ্চ ও খনভাবে বেড়া দিবে—যেন উটও সেই ক্ষেত্রের শশু দেখিতে না পায়, গবাদি পশু ও অশ্ব যাহা লঙ্গন করিতে না পারে এবং বরাহ ও যাহা ভেদ করিতে সমর্থ না হয় 185

পরিজনবর্গের সহিত বসবাসকারিগণের গৃহ
এবং ক্ষেত্র এই ছুইটি বাসকরার হেতু বলিয়া কথিত,
অতএব রাজা তাহাদের ঐ ছুইটি কাড়িয়া লইবেন
না। পরিজনপরিবৃত-ব্যক্তিগণের উহাই হুইল
বাসবাসের এবং জীবনধারণের মুল।৪২

জনপদ-বৃদ্ধি হইলে রাজার ধর্ম এবং অর্থবৃদ্ধি
হইয়া থাকে, জনপদ হান অর্থাৎ কম হইতে থাকিলে
রাজার ধর্ম এবং অর্থ-ক্ষয় হইবে। এইজন্ম রাজা
অভ্যুদয়ের কারণকেই সর্বদা আশ্রয় করিবেন।৪৩
ওক্ষারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বক্ষভাষাসুবাদ-সহিত নারদস্মৃতির চতুর্দশাখায়ে
সীমাবন্ধনামক একাদশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

৪১নং প্লোকের পর গ্রন্থবিশেষে নিম্নলিখিত প্লোকগুলি অধিক দেখা যায়—

থাতথাতত্ত কেদারমাহ: শল্যবতো মৃগম্।
ইংবস্তত্ত নশুন্তি বে৷ বিন্ধমন্থিয়তি ॥
অশক্তপ্রেভাইের্ ক্লেক্রিকেন্থনিবারিজ:।
নিক্ল্যমাণে ক্ষেত্র চেৎ ক্লেক্রিকঃ পুনরাব্রকেং ॥
বীক্লাপচারং তৎ সর্বং দক্ষা ত্বং ক্লেক্রমাপুরাং।
গৃহং ক্লেক্ত বিজ্ঞেয়ং বাসহেজুঃ কুট্রিনাম্॥

## পঞ্চদশঃ অশ্ৰ্যায়ঃ স্ত্ৰী-পুংসবোগো নাম ছাদশ ব্যবহারপদম্

বিবাহাদিবিধিঃ স্ত্রীণাং যত্র পুংসাঞ্চ কীর্ত্যতে।
ন্ত্রী-পুংসযোগনামৈতদ্বিবাদপদমূচ্যতে ॥>
ন্ত্রীপুংসয়োস্ত সম্বন্ধে (ক) বরণং প্রাগ্ বিধীয়তে।
বরণাদ্ গ্রহণং পাণেঃ সংস্কারোহথ দ্বিলক্ষণঃ ॥২
তয়োরনিয়তং প্রোক্তং বরণং দোষদর্শনাৎ।
পাণিগ্রহণমন্ত্রশ্চ (থ) নিয়তং দারলক্ষণম্ ॥৩
ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরিগ্রহে।
সজাতিঃ জ্রেয়নী ভার্য্যা সজাতিশ্চ পতিঃ
স্রিয়াঃ (গ)॥৪

াত্ররান্ধ (গ) ব্রাহ্মণস্থামুলোম্যেন স্তিয়োহন্যান্তিন্স এব তু।

> ষাদশ ব্যবহারপদ। স্ত্রী ও পুরুষের বিবাহবিধি।

শূদ্রায়াঃ প্রাতিলোম্যেন তথান্যে পতয়স্ত্রয়ঃ॥৫

এই প্রকরণে স্ত্রী ও পুরুষের বিবাহাদি সম্বন্ধে যে বিধি কথিত হইতেছে, তাহাকে স্ত্রী-প্রুষের যোগ অর্থাৎ সম্বন্ধনামক বিবাদপদ বলে ৷১

ন্ত্রী এবং পুরুষের সম্বন্ধ বিষয়ে প্রথমে বরণ করণীয়। বরণের পর 'পাণিগ্রহণ' সংস্কার, তাহা তুই প্রকার।২

ঐ যে ত্রী এবং পুরুষের বরণের কথা বলা হইল, উহা সর্বত্র থাকে না—ইহ। কথিত আছে; কারণ, উহাতে দোষ দেখা যায় কিন্তু পাণিগ্রহণের মন্ত্রই সকল স্থানে দারলক্ষণ অর্থাৎ ভার্য্যাত্বনিস্পাদক হইয়া থাকে।

দারপরিগ্রহ-বিষয়ে ত্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের সজাতীয়া ভার্যাই প্রশস্ত বলিয়া জানিবে। এইরূপ স্ত্রীগণেরও সজাতীয় পুরুষই প্রশস্ত বলিয়া কৃথিত।৪

ত্রাক্ষণের সন্ধাতীয়া স্ত্রী ভিন্ন ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই অনুলোমক্রমে আরও ত্রিবিধ ভার্য্যা হইতে পারিবে।

পাঠান্তর :---(ক) স্ত্র-পুংসরোম্ভ সম্বদ্ধাৎ -- ।

ৰে ভাৰ্য্যে ক্ষত্ৰিমস্থান্যে বৈশ্যস্থৈকা প্ৰকীৰ্তিতা। বৈশ্যায়া ৰো পতী জ্বেয়াবেকোহন্যঃ

ক্ষত্রিয়াপতিঃ (ঘ) ॥৬

আ দপ্তমাৎ পঞ্চমাদ্ বা বন্ধুভ্যঃ পিতৃ-মাতৃতঃ।
ভাবিবাছাঃ দগোত্তাঃ স্থাঃ দমানপ্রবান্তথা ॥৭
পরীক্ষ্য পুরুষঃ পুংস্তে নিজৈবেবাঙ্গলক্ষণৈঃ।
পুমাংশ্চেদবিকল্পেন দ কন্থাং লব্ধু মহিতি ॥৮
স্থবদ্ধজত্ত্বু-জন্মন্থিঃ স্থবদ্ধাংশশিবোরুহঃ (ঙ)।
স্থলঘাট স্তন্কুত্বগবিলগ্রগতিষ্বরঃ ॥৯
বেতোহস্থোৎপ্লবতে নাপ্সু হলাদি
মৃত্রঞ্গ ফেনিলম্ চ)।

এইরূপ শুদ্রকন্থার সজাতীয় পুরুষ ভিন্ন প্রতিলোমক্রমে বৈশ্য, ক্ষত্রিয় ও আক্ষণ এই তিনপ্রকার পতি হইতে পারিবে।৫

এইরূপ অনুলোমক্রমে ক্ষরিয়ের সঙ্গাতীয়া ভার্য্যা ভিন্ন বৈশ্যা ও শূদ্রা এই দ্বিবিধ ভার্য্যা হইবে, বৈশ্যের সঙ্গাতীয়া ভার্য্যা ভিন্ন শূদ্রা-ক্রীও ভার্য্য। হইতে পারিবে। এই বিধিক্রমে বৈশ্য-কন্মার সঙ্গাতীয় ভিন্ন ক্ষরিয়া ও ব্রাহ্মণ এই ঘুই জ্বাতীয় পতি হইতে পারিবে। এইরূপ ক্ষরিয়-কন্মারও সঙ্গাতীয় ভিন্ন অন্যপ্রকার ব্রাহ্মণপতি হইতে পারিবে।৬

পিতা এবং পিতৃবন্ধু অর্থাৎ পিতৃষন্থ-পুত্রাদি হইতে যে কন্সা সপ্তমমধ্যবর্তিনী হইবে, এইরূপ মাতা ও মাতৃবন্ধু অর্থাৎ মাতৃষন্থপুত্র ও মাতৃলপুত্রাদি হইতে যে কন্সা পঞ্চমমধ্যবর্তিনী হইবে—তাহারা আর সগোত্রা কন্সা অথবা ভিন্নগোত্রা হইলেও সমানপ্রবরা কন্সা বিবাহযোগ্যা হইবে না।৭

সীয় অবয়বের চিহ্নাদি ছারা পুরুষের পুরুষত্ব-বিষয়ে

<sup>(</sup>খু) পাণিগ্রহণমন্ত্রাভ্যাং—।

<sup>(</sup>গ) স্বজাত্যা শ্রেমণী ভার্য্যা স্বজাত্যান্ড পড়িঃ দ্রিরাঃ।

<sup>(</sup>ব) বৈপ্রায়া বৌ পতী অক্সা একোহস্তঃ ক্ষড়িয়াপতিঃ।

<sup>(</sup>६) — ऋगकारममिद्राधतः।

<sup>(</sup>চ) বিট্ চাল্য প্লবতে নাঞ্জাবি মূত্রক কেনিলম্।

পুমান স্থানক্ষণৈরেতৈ বিপরীতন্ত ধতকঃ ॥১০

চতুর্দ শবিধঃ শান্তে যণ্ডো দুফো মনীযিভিঃ (ক)। চিকিৎস্থ\*চাচিকিৎস্থ\*চ তেষামুক্তো বিধিঃ

ক্ৰমাৎ ॥১১

নিদর্গষণ্ডে বিধ্রিশ্চ (থ) পক্ষমণ্ডস্তাথৈব চ। অভিশাপাদ গুরো রোগাদৈবক্রোধাত্তথৈব চ॥১২

<del>ঈ</del>ধ্যাষ**ণ্ড**শ্চ সেব্যশ্চ বাতরেতা মুখেভগঃ। আন্ধিপ্তো মোঘবীজন্চ শালীনোহন্যাপতিস্তথা ॥১৩

পরীক্ষা কর্তব্য। পরীক্ষিত হইয়া পুংস্থ-বিষয়ে নিঃসন্দেহ হইলে সেই পুরুষ কন্সালাভ করিবার যোগ্য হইবে। বে পুরুষের ক্ষম-সন্ধির অস্থি এবং জাসু ও তাহার অস্থি উত্তমরূপে সুদংবন্ধ, যাহার মস্তকের কেশ ও ক্ষর স্থৃদ, ষাহার গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ স্থল, যাহার গাত্রচর্ম লোমযুক্ত এবং যাহার গতি ও সর সবল অর্থাৎ যে ৰঞ্জ বা ভোত্লা নয়, যে ব্যক্তির শুক্র জলে ভাসে না, অবাধগতিতে যাহার মৃত্র নিঃস্ত হইয়া কেনাযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তিই পুরুষত্বসম্পন্ন—ইহা ছির জানিবে। ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে তাহাকে ক্লীব বলিয়া জানিবে।৮-১০

मनीविगन ठजुर्ममध्यकात क्रीन मात्त दमश्रिशारहन। এই ক্লীবদোষ কোন কোন ন্থলে চিকিৎসা দ্বারা উপশ্যিত হয়, কোন কোন স্থলে হয় না। সেইছেতু क्रीव कृषे श्रकांत--- (म विषय ब्लटम वना व्हेरल्ट ।)>

স্বভাবত: ক্লীব অর্থাৎ বীজকোষ ও লিক্সহীন, অশুকোষহীন, একপক্ষকাল অর্থাৎ পনরদিন শক্তিহীন, গুরুর অভিশাপজ্ঞ, রোগজ্ঞ ও দেবতার কোপজন্ম বতিশক্তিহীন। যে ব্যক্তি নারীর উপরে বিষেষের জন্ম কোন দ্রব্যগুণে ক্লীন, সেব্য অর্থাৎ স্ত্রীর শুক্রম্বলন হয় না—বায়ুমাত্র নির্গত হয়, 'মূৰে ভগ' অর্থাৎ পুরুষত্ব-হানিকর রোগবিশেষ, শুক্রত্যাগসময়ে যাহার

পাঠান্তর :(ক) —ল ভূ দুঠো মনীবিভিঃ (ব) মিলর্গবন্দো বঞ্জভ—

তত্রাতাবপ্রতীকারে পক্ষাখ্যে মাসমাচরেৎ। অমুক্রমান্ত্র যস্তাস্ত কালং সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥>৪ ঈর্ব্যায়কাদয়ো যেহন্যেচত্মারঃ সমুদাছতাঃ। তাক্তবাত্তে পতিতবৎ ক্ষত্রযোন্যা অপি ক্রিয়াঃ ॥১৫ আক্ষিপ্ত-মোঘবীজাভ্যাং কুতেহপি পতিকর্মণি। পতিরন্যঃ স্মতো নার্য্যা বৎসরার্ধং প্রতিক্ষ্য তু (গ)॥১৬ শালীনস্থাপি ধৃষ্টন্ত্ৰী সংযোগাদ ভ্ৰম্মতে ধ্ৰজঃ। তং হীনবেগমন্মন্ত্রী-বালান্তাভিরুপাচরেৎ (ঘ) ॥১৭ অন্যস্থাং যো মনুষ্যঃ স্থাদমনুষ্যঃ স্বযোষিতি। লভেত সান্যং ভর্তারমেতৎ কার্যাং প্রজাপতেঃ ॥১৮

শুক্র ত্যাগ না হইয়া অভ্যন্তরেই থাকে, যাহার শুক্রে গর্ভোৎপত্তি হয় না, স্ত্রীসংসর্গে যাহার লিক্স উত্থিত হয় না অর্থাৎ ধ্বজভঙ্গ, স্বীয় স্ত্রী ব্যতীত অন্ম স্ত্রীতে যাহার রতিশক্তি হয়—এই সকল ব্যক্তিগণকে ক্লীব বলিয়া कानित्व । ১२-১৩

এই যেসকল ক্লীবের কথা বলা হইল, তাহার মধ্যে প্রথম চুইটির অর্থাৎ লিঙ্গ এবং কোষরহিত যে ব্যক্তি এবং অগুকোষরহিত যে ব্যক্তি—এই উভয় ব্যক্তির কোন প্রতিকার নাই। একপক্ষকাল রতিহান ব্যক্তির জন্ম একমাসকাল প্রতীক্ষা করিবে। এইরূপ গুরুর অভিশাপ, রোগ এবং দেবভার কোপজন্ম যে ক্লীব, ভাছার জন্ম একবৎসর প্রতীক্ষা করিবে ।১৪

নারীর উপর বিশ্বেষবশতঃ যে ক্লীব, সেব্য, বীর্ঘাশ্বন-রহিত ও মুখেভগ-এই চতুর্বিধ ক্লীবের ধারা নারী উপভুক্তা হইলেও তাহাদিগকে পতিতের স্থায় পরিভাগ করিবে। যাহার শুক্রত্যাগকালে শুক্র বহির্গত হয় না এবং যাহার শুক্রে গর্ভোৎপত্তি হয় মা-এই দ্বিবিধ পুরুষ পতিকার্য্য করিলেও হয়মাসকাল প্রতীকা করিবার পর সেই নারী অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারিবে ৷১৫-১৬

ষে ব্যক্তির দ্রীসম্পর্ককালে পুরস্তের ভ্রংশ অর্থাৎ

<sup>্(</sup>গ) আকিপ্ত-মোৰবীকৌ চ পত্যাৰপ্ৰতিকৰ্মণ। পতিরক্তঃ স্বতো নার্ব্যা কংসরং সম্প্রতীক্ষ্য তু॥

<sup>(</sup>च) ७९ होन-(<del>वर-प्र**श्रही-नालाका कि**क्न</del>गक्र(वर

অপত্যার্থং দ্রিয়ঃ স্থটাঃ স্ত্রীক্ষেত্রং

वौक्षिता नदाः (क)।

ক্ষেত্রং বীজবতে দেয়ং নাবীজী ক্ষেত্রমর্হতি ॥১৯
পিতা দভাৎ স্বয়ং কন্সাং ভ্রাতা বামুমতে পিতৃঃ।
পিতামহো (খ) মাতুলশ্চ সকুল্যা বান্ধবান্তপা ॥২০
মাতা ত্বভাবে সর্বেষাং (গ) প্রকৃত্রে যদি বর্ততে।
তত্যামপ্রকৃতিস্থায়াং দত্যুঃ কন্সাং সনাভয়ঃ (ঘ) ॥২১
যদা তু নৈব কশ্চিৎ স্থাৎ কন্সা রাজানমাশ্রায়েৎ (ঙ)।
অনুজ্ঞয়া তত্য বরং প্রতীত্য বরয়েৎ স্বয়ম ॥২২

ধ্বজভঙ্গ দেখা যায়, সেই ব্যক্তিকে স্ত্রীবিষয়ে হীনবেগ বলিয়া উত্তেজনা-বৃদ্ধির জন্ম অন্ম বালিকাদি-সংসর্গ দ্বারা তাহার শুশ্রুষা করিবে I১৭

যে ব্যক্তি অশু স্ত্রীলোকের নিকটে পুরুষোচিত কার্য্য করে এবং স্বীয় স্ত্রীর নিকটে পুরুষত্বর্জিত হয়, সেই ব্যক্তির স্ত্রী অশু স্বামী গ্রহণ করিতে পারিবে- ইহা প্রজাপতি নির্দেশ দিয়াছেন।১৮

সন্তানোৎপতির জন্মই নারীর স্প্তি। গর্ভধারণ-যোগ্য দ্রীলোক হইল "ক্ষেত্র" আর পুরুষ "বীজী"। অতএব যাহার বীজ আছে, সে-ই ক্ষেত্র পাইবার যোগ্য, যাহার নাই, সেই ব্যক্তি ক্ষেত্র পাইবার যোগ্য নহে।১৯

পিতা স্বয়ংই কন্সাকে দান করিবেন। পিতার অনুমতিক্রমে ভ্রাতা বা ভগিনীও তাহাকে দান করিতে পারিবে। তাহার অভাব হইলে পিতামহ, কন্সার মাতুল, নিকট জ্ঞাতি কিংবা বান্ধব অর্থাৎ মাতুলপুত্রাদি দান করিতে পারিবে।২০

এই সকল পুরুষপরম্পরার যদি অভাব হয় এবং কন্সার মাতা যদি প্রকৃতিস্থ থাকেন, তাহা হইলে মাতাই কন্সাদান করিবেন। মাতা প্রকৃতিস্থ না থাকিলে জ্ঞাতিবর্গ ঐ কন্সাকে দান করিবে।২১

যদি জ্ঞাতিবর্গেরও কেহ না থাকে, তাহা হইলে সেই
পাঠান্তরঃ—(ক) —বীজিনঃ প্রজা:। (খ) মাতামহো—

- , (গ) মাডাভাবে তু সর্বেষাং—। (ঘ) —স**জা**তর:।
  - (e) কন্তা রাজানসা ব্রভেৎ।

সবর্ণমনুরূপঞ্চ কুল-শীল-বয়ঃ-শ্রেণ্টেঃ (চ)।
সহ ধর্মং চরেত্তেন প্রজাং চোৎপাদয়েন্ততঃ (ছ)॥২৩
প্রতিগৃহ্য চ যঃ কন্যাং বরো দেশান্তরং ব্রজেৎ (জ)।
ত্রীনৃত্নু সমতিক্রম্য কন্যান্যং বরয়েদ্ বরম্॥২৪
কন্যা নর্ত্রপ্রেশকেত বান্ধবেভ্যো নিবেদয়েৎ।
তে চেম্ন দহ্যস্তাং ভত্রে তে হ্যাক্রপহভিঃ সমাঃ॥২৫
যাবন্ত-চর্তবন্তস্তাঃ সমতীয়ুং পতিং বিনা (ঝ)।
তাবত্যো ক্রণহত্যাঃ হ্যস্তস্থ্য যো ন দদাতি তাম্॥২৬
অতঃ প্রবৃত্তে (ঞ) রজদি কন্যাং দল্যাৎ পিতা সকুৎ।

কন্সা রাজাকে আশ্রয় করিবে। তথন সেই রাজার আদেশে বরের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কন্সা স্বয়ংই সেই বরকে বরণ করিয়া লইবে।২২

কন্সা বংশ, সভাব, বয়স ও শাস্ত্রজ্ঞান ধারা নিজের তুল্য সঞ্জাতীয় ব্যক্তিকে অর্থাৎ ব্রাহ্মণকন্সা হইলে ক্ষত্রিয়কে বিবাহ করিয়া তাহার সহিত সকল ধর্মাচরণ করিবে এবং সন্তানের জননী হইবে ৷২৩

যদি বর কন্সা-প্রতিগ্রহ করিবার অঙ্গীকার করিয়া দেশান্তরে চলিয়া যায়, তাহা হইলে সেই কন্সা তিন ঋতু অর্থাৎ ছয়মাস অতীত হওয়ার পর অন্য পুরুষকে প্রতিত্বে বরণ করিয়া লইবে।২৪

কন্যা যদি বিবাহের পূর্বে ঋতুমতী হয়, তাহা হইলে ঐ কন্যা সেই বিষয় গোপন না করিয়া পিত্রাদিকে তাহা জানাইবে। পিতা প্রভৃতি যদি ঐ কন্যাকে দান না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা গর্ভস্থশিশুহত্যাকারীর তুলা পাপী হইবেন।২৫

ঐ কন্থার যতগুলি ঋতুকাল পতিসংযোগ না হইয়া অতীত হইবে, তাহার দানাধিকারী ব্যক্তিগণ ততগুলি জ্রণহত্যার পাপে পাপী হইবে।২৬

এইজন্ম ঋতুদর্শন না হইতেই পিতা কন্মাকে দান করিবেন। কন্মাদান একবার মাত্র হইবে। অন্মধা পিতা

- (5) —কুল-রূপ-বয়:-য়্রাইত:। (ছ) —পুত্রাংশ্চোৎপাদরেরত:।
  - (क) नरता खरकम् (मणाक्षतम्।
- (स) नगडीं । বিনাপভিষ্। (এ) অভোহপ্রবৃত্তে—।

মহদেনঃ স্পৃশেদেনমন্যথৈব বিধিঃ সভাম্ ॥২৭
সক্ষদংশো নিপততি সক্ষৎ কন্যা প্রদীয়তে।
সক্ষদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সতাং সক্ষৎ (ক) ॥২৮
ব্রাহ্মাদিষু বিবাহেরু পঞ্চমেষ বিধিঃ স্মৃতঃ।
শুণাপেক্ষং ভবেদ্দানমাস্ত্রাদিষু চ ত্রিষু ॥২৯
কন্যায়াং দত্তশুক্ষায়াং জ্যায়াংশ্চেদ্ বর আত্রশ্রেৎ।
ধর্মার্থ-কামসংযুক্তো (খ) বাক্যং তত্ত্রানৃতং ভবেৎ ॥৩০
নাত্র্যীং দ্যয়েৎ কন্যাং নাত্র্যুং দ্যয়েদ্ বরম্।
দোষে তু সতি নাগং স্থাদন্যোন্যং ত্যজতোন্তয়োঃ ॥৩১

গুরুপাপে আক্রান্ত হইবেন-- ইহাই সাধুদিগের নিয়ম। (মুলে "অতঃ প্রবৃত্তে রজসি" এই পাঠের স্থলে "অতোহপ্রবৃত্তে রজসি" পাঠ হইবে)।২৭

সম্পতিবিভাগ-হেতু অংশীদারগণের নিজ নিজ তথার নির্দির একবার মাত্র হয়। সেইরূপ কন্যার সম্প্রদানও একবার হয় এবং দান-সম্বন্ধীয় সম্প্রদানবাক্যে একবার মাত্রই "দদানি" পদ ব্যবহৃত হয়, কারণ এই তিনটি একবার মাত্র হইবে—ইহা সাধুদিগের অভিমত।২৮

এই যে একবার মাত্র দানের বিধির কথা বলা হইল, তাহা ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ধ, প্রাক্ষাপত্য ও গান্ধর্ব এই পঞ্চবিধ বিবাহ-বিষয়ে জানিবে। আর আফুর, রাক্ষ্স ও পৈশাচ এই ত্রিবিধ বিবাহে গুণ অবলোকনপূর্বক দান হইবে অর্থাৎ বাগ্দানাদি হইলেও এই তিনটি বিবাহেই বর উপেক্ষিত হইতে পারিবে।২৯

কন্সাকে বিবাহ করিবার অঙ্গীকার করিয়া কোন ব্যক্তি ঐ কন্সাকে শুল্প অর্থাৎ অর্থাদি দিয়া যাইলেও যদি উক্ত বর হইতে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবগবিশিষ্ট অন্য উৎকৃষ্ট পাত্র ঐ কন্সাকে বিবাহ করিবার জন্ম আসিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই পাত্রকেই কন্সাদান করিবে। সেইক্ষেত্রে পূর্ববাক্য মিধ্যা হইবে ।৩•

বে কন্মার কোন দোষ দেখা যায় না, তাহার উপর
-----পাঠান্তর:--ক্)--ত্রীগ্রেডাণি দরুৎ দরুৎ।

দন্ধা ন্যামেন যঃ কন্যাং বরাম্ব ন দদাতি তাম্।
অন্ত্রন্টশ্চেদ্ বরো রাজ্ঞা স দণ্ডান্তত্ত্বে চৌরবং ॥৩২
যস্ত্র দোষবতীং কন্যামনাখ্যায় প্রয়চ্ছতি।
তক্ষ কুর্য্যান্নপো দণ্ডং পূর্বসাহসচোদিতম্ ॥৩৩
অকন্যেতি তু যঃ কন্যাং ক্রয়াদ্ দেষেণ মানবঃ।
স শতং প্রাপ্নাদণ্ডং তক্ষা দোষমদর্শয়ন্ ॥৩৪
প্রতিগৃহ্ছ তু যঃ কন্যামত্রন্টামুংস্কেন্নরঃ (গ)।
স বিনেয়ন্ত্রকামোহপি (ঘ) কন্যাং

তামেৰ চোৰহেৎ ॥৩৫

মিখ্যা দোষারোপ করিয়া তাহাকে দূষিত করিবে না।
এইরূপ দোষরহিত বরের উপরও দোষারোপ করণীয়
নহে। যদি কোন দোষ দেখা যায়, তাহা হইলে
পরস্পর পরস্পরকে ত্যাগ করার জন্য কোনরূপ অপরাধ
হইবে না।৩১

যণানিয়মে বরকে কণ্যাদান করিবার পর সেই কন্যাকে যদি বরের হস্তে অর্পণ করা না হয় এবং ঐ বর যদি কোন দোষে দোষী না হয়, তবে ঐ কন্যার অভিভাবককে রাজা চৌরদণ্ডে দণ্ডিত করিবেন।৩২

কন্দার দোষ থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহা না বলিয়া দান করে, রাজা তাহাকে প্রথমসাহস-দণ্ডে দণ্ডিত করিবেন ৷৩৩

যে ব্যক্তি বিঘেষবৃশতঃ কন্সার উপর 'কন্সা নহে' ইত্যাদি বলিয়া অষথা দোষারোপ করে এবং পরে যদি সেই কন্সার কোন দোষ প্রমাণ করিতে না পারে, ভাহা হইলে সেই ব্যক্তি শতপণ দণ্ড-ভাগী হইবে ৷৩৪

যে ব্যক্তি কন্সাকে বিবাহ করিবার অঙ্গীকার করিয়া কোন দোষ না থাকিলেও পরিত্যাগ করে, সেই ব্যক্তি দশুনীয় হইবে এবং ইচ্ছা না থাকিলেও সেই কন্সাকেই তাহার বিবাহ করিতে হইবে ৩৫

य क्या पीर्षकांनीन व्यत्राध्य किश्वा शुगुरतार्थ व्याकास्त्रा, व्यवश्रीना, श्रेत्रभूक्ष्यमञ्जकातिनी, क्रीशांनि

(গ)—অত্টাৰুৎক্ষেদ্ বর:। (খ) বিনেয়: লোহণ্যকাষোহলি-

<sup>(</sup>थ) धर्नार्थ-कावनरवृक्तर---।

দীর্ঘ-কুৎদিতরোগার্তা ব্যঙ্গাঃ সংস্থাইমথুনাঃ ।
তুষ্টান্তগতভাবাশ্চ (ক) কন্যাদোষাঃ প্রকীর্তিতা ॥৩৬
উন্মন্তঃ পতিতঃ ক্লীবো তুর্ভগন্ত্যক্তবান্ধবঃ (খ) ।
কন্যাদোষে চ যে পূর্বাবেষ দোষগণো বরে ॥৩৭
আকৌ বিবাহা বর্ণানাং সংস্কারার্থং প্রকীর্তিতাঃ (গ) ।
ব্রাহ্মন্ত প্রথমন্ডেষাং প্রাক্ষাপত্যন্তথাপরঃ (ঘ) ॥৩৮
আর্বশ্বৈত হি (ঙ) দৈবশ্ব গান্ধর্বশ্বান্থরন্তথা ।
রাক্ষদোহন্তরন্তশ্মাৎ প্রশাবন্ত্রন্তর্যঃ শ্মৃতঃ (চ) ॥৩৯

সৎ কৃত্যাহূর কন্যাং তু দল্লাদ্ ব্রাক্ষে ত্বলংকৃতাম্(ছ)। সহ ধর্মং চরেত্যুক্ত্যা প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ (জ)॥৪০

দোষত্তী কিংবা পুরুষাস্তরে অনুরাগিণী, সেই কন্সা বিবাহযোগ্যা নহে—এইগুলি কন্সার দোষ বলিয়া জানিবে।৩৬

উন্মাদগ্রস্ত, পতিত, ক্লীব, লোকবিধিফ, দোষজন্য আত্মীয়গণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, দীর্ঘকালীন অসাধ্য কিংবা মৃণ্যরোগে আক্রান্ত এবং কোন অঙ্গরহিত—এতাদৃশ বর দোষযুক্ত বলিয়া জানিবে ৷৩৭

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র - এই বর্ণচতুষ্টয়ের সংক্ষারের জন্ম অফবিধ বিবাহ শাল্রে কথিত হইয়াছে, যথা—ব্রাহ্ম, প্রাঞ্জাপত্য, আর্য্য, দৈব, গান্ধর্ব, আ্রুর, রাক্ষ্য ও পৈশাচ ।৩৮-৩৯

যাহাকে কন্যাদান করা হইবে, সেই বরকে সমাদরে আহ্বান করিয়া অলক্ষতা কন্যা গ্রহণের উদ্দেশ্যে যে দান করা হয়, এইরূপ দানধর্মান্বিত বিবাহকে 'গ্রাহ্মা বিবাহ ব্লিয়া জানিবে। "তোমরা উভয়ে মিলিত হইরা ধর্মাচরণ কর" এই কথা বলিয়া যেন্তলে কন্যাদান করা হয়, সেইন্থলে 'প্রাজ্ঞাপত্য' নামক বিবাহ হইবে।৪০

বক্ত-গোমিথুনাভ্যাং তু (বা) বিবাহস্থার্য উচ্যতে।
অন্তর্বেত্যাং তু দৈবং স্থাদৃদ্ধিক কর্ম কুর্বতে ॥৪১
ইচ্ছন্তীমিচছতঃ প্রান্থ গান্ধর্বং নাম পঞ্চমম্ (এই)।
বিবাহশ্চান্তরো জেয়ঃ শুল্কসংব্যবহারতঃ ॥৪২
প্রসন্থ হরণাত্মকো বিবাহো রাক্ষসন্তথা (ট)।
হপ্ত-প্রমত্যোপগমাৎ (ঠ) পৈশাচস্ত্রন্থমোহধমঃ ॥৪৩
এষাং তু ধর্ম্যাশ্চন্থারো ব্রাক্ষাত্যাঃ সমুদাহতাঃ।
সাধারণঃ স্থাদ্ গান্ধর্বস্রয়োহধর্ম্যান্ততঃ পরে ॥৪৪
পরপূর্বাঃ স্তিয়ন্তন্তাঃ দপ্ত প্রোক্তা যথাক্রমম্।
পুনভূ প্রিবিধা তাসাং স্বৈরিণী তু চতুর্বিধা ॥৪৫
কন্যৈবাক্ষতযোনির্যা পাণিগ্রহণদৃদিতা।
প্রভূ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃ সংক্ষারমর্হতি (ড) ॥৪৬

বন্ত্র ও গোমিথুন অর্থাৎ বৃষ ও গাভীর সহিত উক্তরণে গ্রহণোদ্দেশে যে কহ্যা-সম্প্রদান করা হয়, তাহাকেই 'আর্ম'-বিবাহ বলিয়া জানিবে। ঋত্বিক্ যজ্ঞবেদাতে যজ্ঞ করিতেছে, ঐ বেদীমধ্যে কহ্যার পিতা উক্ত ঋত্বিক্কে যদি কহ্যাদান করে এবং সেই ঋত্বিক্ যদি ঐ কহ্যাকে গ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ বিবাহকে 'দৈব'-বিবাহ বলিয়া জানিবে।৪১

কন্যা এবং বর পরস্পর পতি-পত্নী হইতে ইচ্ছা করিয়া যদি ঐ বর উক্ত কন্যাকে ভার্যারূপে গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহাকে 'গান্ধর্ব'-বিবাহ বলা হইয়া থাকে। আর যেন্থলে কন্যার অভিভাবককে শুদ্ধ অর্থাৎ অর্থাদি দান করিয়া দেই কন্যাকে ভার্যারূপে গ্রহণ করা হয়, তাহাকে 'আস্তর'-বিবাহ বলে।৪২

বলপূর্বক কলাকে হরণ করিয়া বেশ্বলে ভাহাকে ভাগারূপে গ্রহণ করা হয়, তাহাকে 'রাক্ষস'-বিবাহ বলিয়া জানিবে: নিদ্রিতা কিংবা মন্তাদি পামোশতা কলাতে উপগত হইয়া দেই কলাকে বেশ্বলে ভাগারূপে

পাঠা**ন্তর :—**(ক) ধৃষ্টান্তগতভাবা<del>ণ্চ</del>—।

<sup>(</sup>খ) উন্মন্ত-পতিত-ক্লীব-ছর্ভগ-ন্ত্যক্রবান্ধবা:।

<sup>(</sup>গ) —সংস্থারাখ্যা: প্রকীতিতা:। (ব — প্রাক্রাপতান্তবৈর চ।

<sup>(%)</sup> आवटेण्डवांश —। (5

<sup>(5) —</sup> পৈশাচশ্চাষ্ট্রেমাইধন:।

<sup>(</sup>ছ) —ব্রান্ধো ক্ডাৎ বলছতাম। (জ) —প্রাঞ্চাপত্যো বিধীরতে।

<sup>া</sup>ঝ) বন্ত্ৰ-গোমিপুনে দন্ধা—।

<sup>(</sup>ঞ) ইচ্ছতীমিছতে প্রাহর্গান্ধরো নাম পঞ্চম:।

<sup>(</sup>b) —বিবাহো রাক্ষস: স্বৃত: । (ঠ

<sup>(</sup>ঠ) মত্তোপগৰকাৎ—

<sup>(</sup>ভ) প্নভূ প্রথমা সোক্তা প্ন: সংস্থারকর্মণা।

কৌমারং পতিমুৎস্ক্র যা স্বন্যং পুরুষং জ্রিতন্।
পুনঃ পত্যুগৃহিমিয়াৎ সা দিতীয়া প্রকীতিতা (ক) ॥৪৭
অসৎস্থ দেবরের স্ত্রী বান্ধবৈর্ঘা প্রদীয়তে।
সবর্ণায়াসপিশুায় সা তৃতীয়া প্রকীতিতা ॥৪৮
স্ত্রী প্রসূতাহ প্রসূতা বা (খ) পত্যাবেব তু জীবতি।
কামাদ্ যা সংশ্রেয়েদন্যং (গ) প্রথমা স্বৈরিণী তু সা ॥৪৯

গ্রহণ করা হয়, তাহাকে 'পৈশাচ'-বিবাহ বলে। এই রাক্ষস ও পৈশাচবিবাহ অসাধু উপায়ে সম্পাদিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে নিকুফ বিবাহ বলিয়া জানিবে।৪০

উক্ত অফটবিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাক্ষ, প্রাক্তাপত্য, আর্য ও দৈব—এই চতুবিধ বিবাহকে ধর্মযুক্ত বিবাহ বিলিয়া জানিবে। গান্ধর্ব-বিবাহ সাধারণ অর্থাৎ ধর্ম বা অধর্মযুক্ত নহে; উহা মান্মধের স্বাভাবিক প্রবৃত্তির জন্ম সম্পাদিত হয় বলিয়া এবং উহাতে উচ্ছুম্মলাদি যথেচ্ছে ব্যবহার না থাকায় উহাকে সাধারণ বিবাহ বলা হইল। আহ্মর, রাক্ষ্য ও পৈশাচ এই তিনটি বিবাহের মধ্যে আহ্মর-বিবাহে ধনলোভে কন্মা বিক্রীতা হওয়ায় এবং শান্ত্রগত গুণবিচার না থাকায় ইহাকে আহ্মর-বিবাহ বলা হইল, বলপূর্বক গ্রহণে কন্মার পিতৃপক্ষের অবমাননা হয় বলিয়া এবং অনিচ্ছায় অযোগ্য পাত্রকে কন্মা গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় বলিয়া দ্বিতীয়টি রাক্ষ্য-বিবাহ হইল আর পশুর মত নারীর উপর উপগত হওয়ায় তৃতীয়টি পৈশাচ-বিবাহ হইল। স্মৃতরাং এই বিবাহত্রয় ধর্মসঙ্গত নহে।৪৪

ষে পুক্ৰের সহিত বিবাহের সম্পর্ক হইতেছে, তাহার পূর্বে যদি অগ্র পুক্রের সহিত ঐ নারীর কোন সম্পর্ক হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই নারীকে "পরপূর্বা" বলিয়া জানিবে। তাহার সাত-প্রকার ভেদ ক্রমে কথিত হইয়াছে। তিনপ্রকার "পুনভূ" ও চারপ্রকার "দৈরিণী"।৪৫

এই যে তিনপ্রকার পুনর্ভুর কথা বলা হইল, তাহাদের মধ্যে যে কন্সার কোনরূপ পুরুষসংসর্গ হয় মতে ভর্ত্তবি সংপ্রাপ্তান্ দেবরাদীনপাস্থ যা (খ)।
উপগচ্ছেৎ পরং কামাৎ সা দিতীয়া প্রকীতিতা# ॥৫০
প্রাপ্তা দেশাদ্ধনক্রীতা ক্ষুৎপিপাসাতুরা চ যা।
তবাহমিত্যুপগতা সা তৃতীয়া প্রকীতিতা ॥৫>
দেশধর্মানপেক্য স্ত্রী গুরুভির্যা প্রদীয়তে।
উৎপদ্মসাহসান্যস্থৈ অন্ত্যা সা সৈরিণী স্মৃতা ॥৫২

নাই, কেবলমাত্র পাণিত্রহণ-সংস্কার সম্পাদিত হইয়াছে, সেই কন্মাকে প্রথম পুনভূ বলে। এই কন্মার পুনর্বার বিবাহ-সংস্কার হইতে পারে। ১৬

যে বিবাহিতা নারী কৌমারকালে অর্থাৎ যৌবনের পূর্বসময়ে পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অশুপুরুষকে অবলম্বন করিবার পর পুনরায় স্থামীর গৃহে আসে, সেই নারাকে দ্বিতীয় পুনস্থ বিলিয়া জানিবে । ৭৭

পিতা এবং ভাতৃগণ যে নারীকে তাহার স্বামীর মৃত্যুর পর দেবর না থাকিলে স্বজাতীয় সপিগুপুরুষকে দান করে, সেই নারীকে তৃতীয় পুনর্ভু বলিয়া জানিবে 18৮

যে নারী পতির জীবিতকালে সন্তানপ্রসর করিয়া বা না করিয়া কামবশীভূতা হইয়া অন্য পুরুষকে আশ্রয় করে, সেই নারীকে প্রথমা সৈরিণী বলে। যে নারী সামী মৃত হইলে রক্ষণাবেক্ষণের জন্ম সমাগত পরিত্যাগ করিয়া কামাকুলিতচিত্তে দেবরাদিগণকে অপর পুরুষকে আত্মদান করে, সেই নারী শ্বিতীয়া সৈরিণী। কুধা এবং তৃষ্ণায় কাতর হইয়া যে নারী ধনের জন্ম আত্মবিক্রায় করত স্বদেশ হইতে অন্যদেশে যাইয়া "আমি তোমার হইতেছি" পুরুষান্তরে উপগত হয়, সেই নারী ততীয়া স্বৈরিণী। "নারীর পুরুষ" এইরূপ গ্রাম্যধর্ম দেখিয়া আশ্রয় পিত্রাদি গুরুজন পুরুষান্তরসম্পর্কাভিলাষিণী যে নারীকে অশ্য পুরুষের হস্তে প্রদান করিয়া থাকে, ভাহাকে অস্ত্যা অর্থাৎ চতুপা স্বৈরিণী বলিয়া জানিবে।৪৯-৫২

পাঠান্তর :—(ক) দেশ-ধর্মানবেক্ষ্য স্ত্রী গুরুভির্বা প্রদীরতে। উৎপন্নসাহসাস্থ্যকৈ বিতীয়া প্রকীর্ভিতা॥

<sup>(</sup>খ) প্রস্তা বাহপ্রস্তা বা —। (গ) কামাৎ নমাপ্রকেল্ডং —।

<sup>(</sup>খ) মৃতে ভর্তরি বা প্রাপ্তান্ দেবরানপ্যপাশ্ চ।

◆ কোন গ্রন্থে ৫০ নং লোকের পরিবর্তে নিয়লিখিও রোক্ত দেখা বার—

কৌমারং পতিরুক্ত যা স্বন্ধপুরুষান্রিতা। পুন: পত্যুগূ হং যাবাৎ লা দ্বিতীয়া প্রকীর্তিতা ॥

পূনভূবিং বিধিন্ত্বেষ ধৈরিণীনাং প্রকীঠিতঃ।
পূর্বা পূর্বা জঘন্যাসাং শ্রেমসী তৃত্তরোত্তরা ॥৫৩
অপত্যমুৎপাদয়িতৃস্তাসাং যা শুল্কতো হৃতা।
অশুল্কোপহৃতায়াং তু ক্ষেত্রিকস্মৈব

তৎ ফলমৃ (ক) ॥৫৪

ক্ষেত্রিকস্ম যদজ্ঞাতং ক্ষেত্রে বীজং প্রদীয়তে (খ)। ন তত্র বীজিনো ভাগঃ ক্ষেত্রিকস্মৈব

তৎফলম (গ) ॥৫৫

ওঘবাতাহ্নতং বীজং ক্ষেত্রে যস্ত প্ররোহতি। ফলভুক্তস্ত তৎ ক্ষেত্রী (ঘ) ন বীজী ফলভাগ্

ভবেৎ ॥৫५

এইরূপে নারীকে পুনভূ বা স্বৈরিণী বলিবার নিয়ম শাল্রে কথিত আছে। তাহাদের মধ্যে (পূর্বে ক্রমবর্ণীত চারিপ্রকার স্বৈরিণীর মধ্যে) পূর্বনির্দেশক্রমে জবল্য ও পরবর্তী নির্দেশক্রমে উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবে।৫০

পূর্বোক্ত জ্রীলোকের মধ্যে যে জ্রী অর্থপ্রদান দার। সংগৃহীত হয়, সেই জ্রীতে জাত সন্তান শুক্ষদাতারই হইবে। শুক্ষ না দিয়া উপগত হইলে এ সন্তান যাহার ক্ষেত্র তাহারই হইবে।৫৪

ক্ষেত্রস্বামীর অজ্ঞাতসারে যদি কেহ দেই ক্ষেত্রে বীজ্বপন করে এবং তাহাতে ফল উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দেই উৎপন্ন ফল যাহার ক্ষেত্র তাহারই হইবে। যাহার বাজ সে সেই ফলের অংশ পাইবে না ।৫৫

জলস্রোতে বা বায়ুর বেগে আনীত হইয়া যে বীজ যাহার ক্ষেত্রে অঙ্কুরিত হয়, সেই ক্ষেত্রোৎপল্ল ফল্লের সে-ই ভাগী হইবে, যাহার বীজ সে ফলভাগা হইবে না া৫৬

গোষ্ঠে বিচরণ করিতে করিতে বৃষ যাহার গাভাতে

(গ) — কেত্রিকস্তৈব তদ্ ভবেং। (খ) ফলভাগ্ ষত্ত তং কেত্রং —।

মহোক্ষো জনয়েদ্ বংসানস্ত গোষ্ব ব্ৰজে চরন্ । তম্ম তে যম্ম তা গাবো মোখং

স্বন্দিতমাৰ্যভগ্ (ঙ) ॥৫৭

ক্ষেত্রিকানুমতে বাজং যস্ত ক্ষেত্রে সমুপ্যতে (চ)।
তদপত্যং দয়োরেব বীজিক্ষেত্রিকয়োর্মতম্ ১৫৮
ন স্থাৎ ক্ষেত্রং বিনা শস্তং

ছে) ন বা বীজং বিনাস্তি তৎ। অতোহপত্যং দ্বয়োরিফং পিতুর্মাতুশ্চ ধর্মতঃ ॥৫৯ নাপ্যপত্যং প্রগৃহে (জ) সংযুক্তস্ত স্ত্রিয়া সহ দৃফং সংগ্রহণং তজ্ জৈনাগতায়াঃ স্বয়ং গৃহে॥৬০

বংসের উৎপাদন করে, যাহার গাভী সেই ব্যক্তিই ঐ বংসের অধিকারী হইয়া থাকে এবং বৃষের ঐ উৎপাদন-প্রয়াস রুখায় পর্য্যবসিত হয়।৫৭

ক্ষেত্রস্বামীর অনুমতি গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্রে যাহার বীজ বপন করা হয়, সেই বীজে উৎপন্ন সন্থান ক্ষেত্রী এবং বীজা উভয়েরই হইবে।৫৮

ক্ষেত্র অর্গাৎ শস্তোৎপত্তি-স্থান-ব্যতীত শস্ত হয়
না। ক্ষেত্র থাকিলেও যদি বীক্ষ না থাকে, তাহ।
হইলেও শস্ত হয় না। এইজন্ত ধর্মানুসারে সন্তানলাভ
পিতা ও মাতা অর্থাৎ বীক্ষা ও ক্ষেত্রীর তুইজনেরই
অভিমত। ১৯

পরগৃহে কোন স্ত্রীতে উপগত হইলেই যে নিজের সন্তান হইবে, তাহা নহে, কারণ নিজগৃহে স্বয়ং অমুপস্থিত থাকাকালীন তাহার স্ত্রীর সংগ্রহণ ক্ষেত্রজাদি-বিধিজ্ঞ বাক্তিগণ দেখেন নাই ৷৬০

যে বাক্তি বিনা দোবে দ্রীকে ত্যাগ করে, থে ক্লীব ও ক্ষয়রোগী অর্থাৎ সহবাসে অক্ষম এবং যে ব্যক্তি নিজ দ্রীর নিকট স্বেচ্ছায় গমন করে না, এই সকল ব্যক্তির স্ত্রীকে যদি কেহ সংগ্রহ করে বা

পাঠান্তর :—(ক) অগুরোপনতারাং তু ক্ষেত্রিকস্থৈব তদ্ ভবেৎ।
(ঝ) ক্ষেত্রিকন্ত বদজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রে বীব্দং প্রকীর্য্যন্তে।

<sup>(</sup>ঙ) —ম্পন্দিতমার্বভম্।

<sup>(</sup>চ) ক্ষেত্রিক।মুমতং বীঞ্ধ যশু ক্ষেত্রে প্রমূচ্যতে।

<sup>(</sup>ছ) নর্ভে কেত্রং বিনা শস্তং—। (**ভ**) নাথবভ্যা—।

শত্নক তাক্ত লার স্থা সৌবস্থা ক্ষেত্রিক স্থা চ (ক)।
বিক্রাকুপেয়ুবো লারার লোকঃ লাক্তরে ভবেং (খ)॥৬১
পরিক্রিয়া সহাকালেছলেশে বা ভবতো মিথঃ।
স্থান-সংভাষণামোলাস্ত্রয়ঃ সংগ্রহণক্রমাঃ॥৬২
নদীনাং সঙ্গমে তীর্থে স্বারামেষু বচনেষু চ।
ক্রীপুংসো বং সমীয়াতাং তচ্চ সংগ্রহণং স্মৃত্য্ (গ)॥৬
দৃতী প্রস্থাপনৈর্বাপি লেখসংপ্রেষণেরপি (ঘ)।
অনৈক্চ বিবিধৈর্দোধৈ প্রান্থং সংগ্রহণং বুধৈং(ঙ)॥৬৪
ব্রিয়ং স্পৃশেদদেশে যঃ স্পৃক্টো বা মর্বয়েত্তথা।
পরস্পরস্যান্ত্রমতং সর্বং সংগ্রহণং স্মৃত্য্ (চ)॥৬৫

তাহাতে উপগত হয়, তাহা হইলে এইরূপ দাহদে কোন দোষ হইবে না ৷৬১

যে সময় আলাপাদি করিবার সময় নহে, সেইরপ বাত্রি প্রভৃতি সময়েও যেন্থানে অক্সলোকের গমনাগমন নাই, পতিত গৃহ এবং ভগ্নদেবালয়াদি নিভৃতন্থানে পরস্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া অবস্থান, আলাপ বা পরিহাসাদি বারা যে আনন্দ করা হয়, এই অবস্থানাদি তিনটি ক্রমই অনুরাগজ্ঞানের সমাক্লাধন বলিয়া উহাকে সংগ্রহণক্রম বলিয়া জ্ঞানিবে ৷৬২

নদীর সঙ্গমন্থানে, তার্থে, উপবনে কিংবা বনভূমিতে দ্রা এবং পুরুষের যে মিলন, ভাহাকেই সংগ্রহণ বলিয়া জানিবে। দৃত পাঠাইয়া বা পত্র পাঠাইয়া কিংবা এইরূপ নানাবিধ অস্থান্থ উপায় ধারা দ্রীপুরুষের যে পরস্পর সমুরাগের প্রচেষ্টা তাহাকেও পণ্ডিভগণ সংগ্রহণ বলিয়া বুঝিবেন।৬৩-৬৪

যে ব্যক্তি দ্রীলোকের যেস্থানে স্পর্শ করা উচিত নহে, সেইরূপ স্থানে স্পর্শ করে; এইরূপ যে নারী পুরুষের অনুরূপ স্পর্শের অনুচিত স্থানে স্পর্শ করে এবং তাহা যদি পরস্পরে সহু করিয়া থাকে, তাহা

পাঠান্তর :--(ক) প্রত্তিভাক্তবারত ক্লীবন্য ক্ষমকত্ম চ।

- (थ) त्यरेष्ट्रकारभद्दवा नारेवर्न (नावः नावरना छत्वः।
- (গ) স্ত্রী-পুনাংশ্চ সমেয়াভাং গ্রাহ্থং সংগ্রহণং ভবেৎ
- (च) मृजीनश्र श्रवनिकृत स्वया-नश्र श्रवरेनद्रिन ।
- (७) चरेछवनि राजीहारेतः नर्वर नर्धारमः वृज्य ।

উপকারক্রিয়া কেলিঃ স্পর্শো ভূষণবাদদান।

দহ খট্বাদনং ক্রা দর্বং দংগ্রহণং স্মৃত্যম্ (ছ) ॥৬৬

পাণো যক্র নিগৃহীয়াদ্ বেণ্যাং বস্ত্রাঞ্জলেহপি বা (জ)।

তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি বা ক্রয়াৎ দর্বং দংগ্রহণং স্মৃত্যম্ ॥৬৭

বিদ্রেরাভরণৈর্মাল্যেং পানের্ভক্রেস্তর্থেব চ।

দংপ্রেম্যমাণের্গক্রেণ্চ বেতং দংগ্রহণং বুবৈঃ (ঝ)॥৬৮

দর্পাদ্ বা যদি বা মোহাক্র্রাঘয়া বা স্বয়ং বদেং।

ময়েয়ং ভূকপুর্বেতি তক্র দংগ্রহণং স্মৃত্য্ (ঞ)॥৬৯

স্বন্ধাত্যতিশয়ে পুংদাং দণ্ড উত্তমদাহদঃ (ট)।

ধ্যমন্ত্রান্থলোম্যেন প্রাতিলোম্যে প্রমাপণ্য্ (ঠ)॥৭০

হইলে উহ। পরস্পরের অনুমত বলিয়া ঐ সকল কার্য্য সংগ্রহণ বলিয়া জানিবে ।৬৫

পরম্পারের উপকার করা, পরম্পারে ক্রীড়া করা, পরম্পারের ভূষণ বা বন্ধ ম্পার্শ বা মাকর্ষণ করা এবং এক-শধ্যায় একত্র উপবেশন করা—এই সকল কার্যাকেও মনীধিগণ সংগ্রহণ বলিয়া মনে করেন।৬৬

হাত ধরিয়া টানা বা মৃচড়াইয়া দেওয়া, বন্ধ লম্বদান বেণী ধরিয়া বা বন্ধাঞ্চল ধরিয়া আকর্ষণ করা, "আচছা, থাক্ থাক্" এইরূপ যে কথা—সেই সকলকেও বিজ্ঞান সংগ্রহণ বলিয়া জানেন।৬৭

ত্রী, পুরুষ কিংবা উভয়ে একে অপরকে যে বস্তু, অলকার, মাল্য, পানীয় এবং ভক্ষাবস্তু কিংবা গদ্ধপ্রব্য প্রেরণ করে, তাহার বারাও পণ্ডিতব্যক্তিগণ সংগ্রহণ অর্থাৎ অমুরাগের কারণ অমুভব করিয়া থাকেন ১৬৮

যদি কোন পুরুষ অহকারবশতঃ কিংৰা অজ্ঞানতার জন্ম বা আত্মপ্রশংসার অভিপ্রায়ে "এই নারীকে আমি উপভোগ করিতেছি" এই কথা বলে, তাহা হইলে মনীবিগণ তাহাকেও সংগ্রহণ বলিয়া জানেন ১৬১

- (5) পরম্পরমন্ত্রমতে ভচ্চ সংগ্রাহণং ভবেং।(ছ) —ভবেং।
- (क) बद्धांखद्मश्लि वा।
  - (ঝ) ভক্তৈয়বা বদি বা ভোগ্যৈবন্তৈমালৈক্তথৈব চ। সংপ্রেয়মালৈর্গক্তেল্ড সর্বং সংগ্রন্থণং ভবেং॥
  - (ঞ) সর্বং তৎ সংগ্রহণং স্বভ্রম।
  - (ह) वकाछाछिक्रस्य प्रवायुक्तव्यवाहनम्।
  - (ह) विभवादि मगावस अखिदनारम अभागनम्।

কন্যায়ামদকামায়াং দ্যঙ্গুলস্থাপকর্তনম্।
উত্তমায়াং বধস্তেব দর্বদংগ্রহণং তক্ষ্ণ(ক) ॥৭১
দকামায়াং তু কন্যায়াং দঙ্গমে (খ) নাস্ত্যতিক্রমঃ।
কিন্তুলঙ্কত্য দ এবৈনাং দমুদ্বহেৎ ॥৭২
মাতা মাতৃষদা শ্বশ্রমাতুলানী পিতৃষদা।
পিতৃব্য-দখি-শিষ্ট্রী ভগিনী তৎদখী সুষা ॥৭৩
ছহিতার্চার্য্যভার্যা চ দগোত্রা শরণাগতা।
রাজ্ঞী প্রব্রজ্বতা ধাত্রী দাধ্বী বর্ণোত্তমা চ যা ॥৭৪

যে পুরুষ স্বজাতীয় কোন নারীর অনুমোদন না পাইয়া অভিগমন করে, সেই ব্যক্তি উত্তমসাহস-দণ্ডে দশুনীয় হইবে এবং উত্তমবর্ণ পুরুষ যদি নিম্নবর্ণা দ্রীতে তাহার অনুমোদন না লইয়া অভিগমন করে, তাহা হইলে সেই পুরুষের মধ্যমসাহস দশু হইবে। আর হীনবর্ণ পুরুষ উত্তমর্ণ নারীর উপর অত্যাচার করিলে বধদণ্ডে দশুত হইবে।৭০

কামনাবর্জিতা অবিবাহিতা কন্সাতে গমনকারী পুরুষের তুই অঙ্গুলিচ্ছেদনরূপ দশু হইবে। উত্তমবর্ণা কন্সাগমনকারীর বধদগু ও সর্বস্বহরণ হইবে।৭১

কন্সা যদি কামনা করিয়া থাকে, ভাহা হইলে সেই কন্সাগমনে নারীর মর্যাদা লভ্যিত হইবে না; কিন্তু কন্সাগমনকারী সেই পুরুষ আদরপূর্বক অলঙ্কতা সেই কন্সাকে বিবাহ করিবে। ৭২

মাতা, সবর্ণা, উত্তমবর্ণা ও হীনবর্ণা বিমাতা, মাতৃষদা, দ্বালা, মাতৃলপত্নী, পিতৃষদা, পিতৃব্যপত্নী, মিত্রপত্নী, শিত্রপত্নী, ভিগিনীর সথি, সুষা অর্থাৎ পুত্রবধ্, কল্যা, আচার্য্যপত্নী, সপিওস্ত্রী, আত্মরক্ষার্থে আশ্রিতা স্ত্রী, অভিষিক্ত-রাজপত্নী, সন্ম্যাসিনী, উপমাতা অর্থাৎ যে স্ত্রা বাল্যকাল হইতে যত্নের সহিত বর্ধিত করিয়াছে ও উচ্চবর্ণের সাধ্বী স্ত্রী—এই সকল নারীর মধ্যে যে কোন নারীতে গমন করিলে পুরুষ গুরুতব্রগামী বলিয়া ক্ষিত হয়। সেই পুরুবের লিঙ্গান্ডেদন হইল দণ্ড, তাহার আর অন্ত দণ্ডের বিধান শাস্ত্রে দেখা যায়

আসামন্তকাং গত্বা গুরুতক্লগ উচ্যতে।
শিশ্ধস্থাংকর্তনং কন্স নান্ডো দণ্ডো বিদীয়তে (গ) ॥৭৪
পশুযোনাবিতিকামন্ বিনেয়ঃ স দমং শতম্ (খ)।
মধ্যমং সাহসং গোষু তদেবাস্ত্যাবসায়িষু।৭৬
অগম্যাগামিন\*চান্ডি (ঙ) দণ্ডো রাজ্ঞা প্রচোদিতঃ।
প্রায়শ্চিত্তবিধানং তু পাপানাং

স্থাদ্ বিশোধনম্ (চ) ॥৭৭ স্বৈরিণ্যব্রাহ্মণী বেশ্যা দাসী নিক্ষাসিনী চ যা। গম্যাঃ স্থারান্মলোম্যেন স্ত্রিয়ো ন প্রতিলোমতঃ ॥৭৮

না। যদি কোন পুরুষ ক্রীপশুতে গমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার শতপণ দণ্ড হইবে। গোগমন-কারীর দণ্ড মধ্যম-সাহস অর্থাৎ পাঁচশত কাহন। চণ্ডালাদি সপ্ত অস্ত্যাবসায়ীর স্ত্রীগমনেও মধ্যম-সাহস দণ্ড বিধেয়।৭৩-৭৬

অগম্যান্ত্রীগমনকারী ব্যক্তিগণ রাজাকর্তৃক দণ্ডিত হইবে। অগম্যাগমনের জন্ম যে প্রায়শ্চিত্তবিধি শান্তে কথিত আছে, তাহার আচরণ দ্বারা ঐ পাপের ক্ষয় হইবে অর্থাৎ অগম্যাগমনজনিত পাপ কেবল রাজদণ্ড দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না ।৭৭

সৈরিণী, অপ্রাহ্মণী, বেশ্যা, দাসী কিংবা ব্যভিচারাদি দোষজন্ম যাহারা বহিচ্চতা—এই সকল নারী উচ্চবর্ণ বা সমবর্ণ পুরুষ কর্তৃক ভোগ্যা হইবে। হীনবর্ণ পুরুষের দ্বারা তাহারা ভোগ্যা নহে।৭৮

অব্রাহ্মণী, দৈরিণী, বেশ্যা, কৃতদাসী কিংবা
গৃহনির্বাসিতা—এই সকল নারীগণ কোন ব্যক্তির রক্ষিতা
অবস্থায় কাহারও গৃহে দাসী হইয়া অবস্থান করিবার
সময় যদি কেহ এই সকল জ্রীতে উপগত হয়,
তাহা হইলে পরজ্ঞীগমনের হুগায় দোব হইবে।
(পূর্বশ্লোকে এইসকল নারী গমনযোগ্যা বলা হইলেও
তাহারা যখন রক্ষিতা অবস্থায় কাহারও গৃহে বাস

পাঠান্তর :—

ক) —সর্বস্বহরণ তথা (খ) সকামারাং তু কন্সারাং স্বর্ণে—।

<sup>(</sup>গ) শিশ্নভোৎকতনং দণ্ডো নাক্তক্ত বিধীয়তে।

<sup>(</sup>খ) পশুযোগ্রামতিক্রম্য বিনেরঃ লগপং শতম্।

<sup>(</sup>ভ) অমগ্যাগামিন: শান্তি—।

<sup>(</sup>b) — विशायक श्रीविण्डः विरमाधनम् ।

আবেব তু ভূজিয়ান্ত দোষঃ স্থাৎ পরদারবং।
গম্যা অপি হি নোপেয়া যন্তাঃ পরপরিগ্রহাঃ (ক) ॥৭৯
অনুৎপদ্মপ্রজায়ান্ত পতিঃ প্রেয়াদ্ যদি দ্রিয়াঃ।
নিষ্ক্রা গুরুভির্গচ্ছেদ্ দেবরং পুত্রকাম্যয়া ॥৮০
স চ তাং প্রতিপত্যেত তথৈবা পুত্রজন্মতঃ।
পুত্রে জাতে নিবর্তেত সক্ষরঃ (থ) স্থাদতোহন্যথা ॥৮১
মুখান্মুখং পরিহরন্ গাত্রৈর্গান্তাগ্যংম্পুশন্ ॥৮২

করিবে, তখন তাহার সেই রক্ষক-পুরুষ ব্যতীত অক্স কাহারও অভিগমনের যোগ্যা হইবে না )।৭৯

যে জ্রীর সন্তানসন্তবের পূর্বেই পতি মৃত হয়, সেই জ্রী
গুরুজনগণের নিয়োগ অমুসারে পুত্রলাভেচ্ছায় দেবরকে
বরণ করিবে। সেই দেবর পুত্রোৎপত্তি না হওয়া
পর্যান্ত ঐ জ্রীকে গ্রহণ করিবে আর পুত্রোৎপত্তি হইলে
তাহা হইতে প্রতিনির্ত্ত হইবে। যদি ইহার অম্যথা
হইয়া থাকে, তাহা হইলে সক্ষরদোষ জানিবে।৮০-৮১

গুরুজনের নিয়োগ অনুসারে ভ্রাতৃজায়াভিগমনকারী পুরুষ নিজের সমস্ত শরীরে হাত কিংবা অবিকৃত অর্থাৎ অবাসিত গন্ধাদি-শৃশু তৈল দ্বারা আপাদমস্তক মর্দনপূর্বক নারীর মুখ হইতে স্বীয় মুখ পরিহার করত অর্থাৎ চুম্বনাদি না করিয়া এবং স্বীয় গাত্র দ্বারা নারীর অশুগাত্র স্পর্শ না করিয়া অর্থাৎ আলিঙ্গনাদি না করিয়া উপগত হইলে নিয়োগধর্ম রক্ষিত হইয়া থাকে।৮২

ষে বংশে কেবল সেই নারীই অবশিষ্ট আছে, সেই বংশের সন্তানধারা রক্ষার জন্ম তাহাতে উপগত হইবে, কামজন্ম উপগত হইবে না। নারী যদি পুত্রবতী হয়, তাহা হইলে সে সম্বন্ধে পূজ্যস্থানীয়া হইবে অতএব তাহাতে উপগত হইবে না। ঐ নারীর রক্ষাকাল নির্ভ

কুলে তদবশেষে হি সন্তানার্থং ন কামতঃ।
ক্রিয়ং পুত্রবতীং বন্ধ্যাং নীরক্ষমানিক্ষতীমৃ (গ) ॥৮৩
ন গচ্ছেদ্ গর্ভিণীং নিন্দ্যামনিযুক্তাঞ্চ বন্ধুভিঃ।
অনিযুক্তা তু যা নারী দেবরাজ্জনয়েৎ স্কুতম্ ॥৮৪
জারজাতমরিক্থীয়ং তমাহুধর্মবাদিনঃ।
তথা নিযুক্তো যো ভার্য্যাং (ঘ) যবীয়াঞ্জ্যায়দো
ব্রজেৎ ॥৮৫

যবীয়দো বা যো জ্যায়ামুভো তো গুরুতল্পগো।

हरेल, जाहात रेव्हा ना बाकित्त. के नाती गर्डवजी -হইলে এবং নিন্দনীয়া হইলে সেই নারীতে গমন করিবে না। বে নারী বন্ধুবর্গ দ্বারা নিযুক্ত না হইয়া দেবর হইতে সন্থান উৎপাদন করে, বেদবাদরত ব্যক্তিগণ সেই গর্ভোৎপন্ন সন্তানকে জারজ ও ধনে অন্ধিকারী বলিয়া থাকেন। বন্ধুদারা নিযুক্ত না হইয়া যে কনিষ্ঠ ভাতা জাষ্ঠভাতার ভার্যাতে উপগত হয় যে জ্যেষ্ঠভাত। কনিষ্ঠভাতার ভার্যাতে উপগত হয়. এতাদৃশ কনিষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ উভয় ভ্রাতাই বিমাতৃগমনতৃশ্য পাপী হইয়া থাকে। এইজন্ম গুরুজন কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া গমন করিবে এবং ঐ স্ত্রীকে যথোচিত উপদেশ দিবে অর্থাৎ ঐ জ্রীকে বলিবে—তুমি 'পরপুরুষের নিকট গমন করিতেছি' এইরূপ বৃদ্ধি করিবে না, তাহা ইইলে অধর্ম হইবে। এই গমন সন্তানের জন্ম, স্নভরাং অধর্ম হইবে না. সস্তান হইলে ধর্মই হইবে ৷৮৩-৮৬

পূর্বোক্ত নিয়োগ-ধর্মবিধি অনুসারে পুত্রবধৃষ্ণরূপ ভাতার প্রীতে গমন করিয়া গর্ভোৎপাদন করিবে। তারপর সেই স্ত্রী পুত্রপ্রস্বন করিলেই পবিত্র হইবে। বিয়োগ-ধর্মানুসারে গমন একবার মাত্র হইবে। তাহাতে যদি গর্ভসঞ্চার না হয়, তাহা হইলে গর্ভোৎপত্তিকাল পর্যান্ত প্রতিঋতুতে একবার মাত্র গমন করিবে। গর্ভ হইলে ঐ স্ত্রী ষেক্রপ ছিল সেইরূপই থাকিবে অর্থাৎ পুত্রবধৃতুল্যই থাকিবে।৮৭

পাঠান্তর: (क)—নোগনের। তান্চেন্ত পরিগ্রহা:। (খ) বিপ্লব:।

<sup>(</sup>গ) নীরজয়ামনিজ্জীং বন্ধাং পুত্রবতীং ত্রিরন্। ন গজেন্ গর্ভিণীং নিন্দ্যামনিযুক্তাঞ্চ বন্ধতিঃ।

<sup>(</sup>খ) তথা নিযুক্ত ভার্য্যায়াং---

নিষ্কো গুরুভির্গচ্ছেদকুশিয়াৎ দ্রিয়ং চ সঃ (১)#॥৮৬।
পূর্বোক্তেন বিধানেন সুষাং (ক) পুংসবনে শুচিঃ।
সক্রদাগর্ভাধানাদ্ বা ক্রতে গর্ভে তথৈব সা (খ)॥৮৭
অতোহন্যথা বর্তমানঃ পুমান্ দ্রী বাপি কামতঃ।
বিনেয়ো হুভূশং রাজ্ঞা বিপ্লবঃ স্থাদতোহন্যথা (গ)॥৮৮
ঈর্ষ্যাসূয়াসমুখে তু সন্বন্ধে (ঘ) রাগহেভুকে।
দম্পতী বিবদীয়াতাং (ঙ) ন জ্ঞাতিষ্ব ন রাজনি॥৮৯
অন্যোন্যং ত্যজতো রাগঃ স্থাদন্যোন্যবিরুদ্ধয়োঃ।
স্ত্রী-পুংসয়োর্নিগূঢ়ায়া ব্যভিচারাদ্তে দ্রিয়াঃ॥৯০
ব্যভিচারে দ্রিয়া মোগুয়ধঃশয়নমেব চ।
কদমং বা কুবাসম্চ কর্ম চাবক্ষরোঞ্জনম্॥৯১

নিয়োগ-ধর্মবিধি অতিক্রম করিয়া পারস্পরিক কামনা-বশৃতঃ স্ত্রী ও পুরুষ যদি অহ্যপ্রকারে উপগত হয়, তাহা হইলে রাজা সেই স্ত্রী ও পুরুষকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করিবেন, নতুবা সামাজিক বিপর্যায় উপস্থিত হইবে ৮৮৮

ত্রীপুরুষের মধ্যে পরস্পার ঈর্ষ্যা ও অস্য়ামূলক মনোমালিক্ম ঘটিলে ঐ সামী-ন্ত্রী জ্ঞাতিগণের নিকট বা রাজ্মারে অভিযোগ উপস্থাপন করিবে না ৮৯

রক্ষিতা নারীর কোন ব্যভিচার-দোষ না ঘটিলে কেবল পরম্পার-বিরোধের জন্ম একে অপরকে যদি ত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা হইলে স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়ই দোষী সাব্যস্ত হইবে। স্ত্রীলোক যদি ব্যভিচারিণী হয়, তাহা হইলে মস্তকমুঞ্চন করাইয়া তাহাকে নিম্নদেশে বা ভূমিতে শয়ন করাইবে, নিকৃষ্ট অন্ধ ভোজন ও অত্যন্ত মলিন

জ্যেষ্ঠভার্যাৎ কনিষ্ঠো বা গচ্ছেদ্ গুরুনিয়োগত:। কুলনস্তানরকা তু ফলং সমধিগচ্ছত:॥ অবিভাষানে তু গুরৌ রাজ্ঞো বাচাঃ কুলক্ষয়:। ততন্তদ্ বচনাদ্ গচ্ছেদফুলিয়া জ্রিয়ং বচঃ॥

পাঠান্তর :--(क) পুর্বোক্তেনৈব বিধিনা স্নাতাং --।

ন্ত্ৰীধনভ্ৰষ্টসৰ্বস্থাং গভাবিআবিশীং তথা।
ভতু কি বধমিচহন্তীং দ্ৰিয়ং নিৰ্বাসয়েৎ পুৱাৎ (চ) ॥৯২
অনৰ্থশীলাং সততং তথৈবাপ্ৰিয়বাদিনীস্।
পূৰ্বাশিনীঞ্চ যা ভৰ্তুঃ ক্ষিপ্ৰাং নিৰ্বাসয়েদ্ গৃহাৎ (ছ)
॥৯৩

বন্ধ্যাং দ্রীজননীং নিন্দ্যাং প্রতিকুলাঞ্চ সর্বদা।
কামতো (জ) নাভিনন্দেত কুর্বন্ধেবং স দোষভাক্ ॥৯৪
অনুকূলামবাগ্ ছফাং (ঝ) দক্ষাং সাধ্বীং প্রজাবতীম্।
ত্যজন্ ভার্যামবস্থাপ্যো রাজ্ঞা দণ্ডেন ভূয়সা ॥৯৫
অজ্ঞাতদোষেণোঢ়া যা নির্দোষা (ঞ) নান্তমাজ্রিতা।
বন্ধুভিঃ সাভিযোক্তব্যা (ট) নির্বন্ধুঃ স্বয়মাশ্রয়েৎ ॥৯৬

বন্ত্র পরিধান করিতে দিবে। ময়লা-পরিকারাদি নিকৃষ্ট কর্ম করাই তাহার কর্ম হইবে।৯০-৯১

যে নারী গর্ভসাব করাইবে কিংবা স্বামীকে হত্যা করিতে ইচ্ছা করিবে, সেই নারীকে শ্রীখন হইতে বঞ্চিত করিয়া গৃহ হইতে নির্বাসিত করিবে ৷৯২

সংসারের অনর্থ সৃষ্টি করা অর্থাৎ ক্ষতি করাই বাহার স্বভাব, যে নারী সতত অপ্রিয়বাক্য বলে, যে নারী স্বামীর ভোজনের পূর্বেই ভোজন করে, সেই নারীকে গৃহ হইতে তৎপর বহিন্ধার করিয়া দিবে ১৯৩

যে নারী বন্ধ্যা কিংবা কেবল কন্সা প্রসব করিয়া পাকে, নানা দোষের জন্ম নিন্দনীয়া, সর্বদা প্রতিকৃত্ব আচরণ-পরায়ণা তাদৃশ স্ত্রীকে স্বেচ্ছায় কখনও আদর করিবে না, করিলে দোষভাগী হইবে ১৯৪

যে স্ত্রী স্বামীর অমুকৃল আচরণকারিণী, প্রিয়বাদিনী, গৃহকর্মে নিপুণা, ব্যাভিচার-দোষরহিতা ও পুত্রপ্রসবিনী তাদৃশ স্ত্রীকে ত্যাগ করিলে ঐ ক্রীত্যাগী ব্যক্তিকে রাজা কঠোর দণ্ড ভারা উক্ত স্ত্রীর সহিত গার্হস্থা-ধর্ম পালন করাইতে বাধ্য করাইবেন।৯৫

<sup>(</sup>১) নিযুকো শুরুভির্গছেদ্ ল্রাভূভার্য্যাং ববীয়স:।

৮৬ নং শ্লোকের পর গ্রন্থবিশেষে নিয়লিখিত শ্লোক ত্ইটি অধিক লেখা যায়:—

<sup>(</sup>খ) সরুদ্বা গর্ভধানাদ্বা ক্লতে গর্ভে মুথৈব সা।

<sup>(</sup>গ) किवियी चापनिकारह। (च, नरब्रह्ड-।

<sup>(</sup>छ विवासमाकार -।

<sup>(</sup>চ) - গৃহাৎ। (ছ) পূর্বাশিনী চ বা ভতু: ক্লিঞং বৃধঃ বিবাদরেদ।

<sup>(</sup>জ) কামং তাং—। (ঝ) অহুরূপামবাগ্ত
্টাং—।

<sup>(</sup>ঞ) অজ্ঞাতদোষগৃষ্টা যা নিৰ্মতা—।

<sup>(</sup>हे) **वक्किः** ना निरवांकवा।— ।

নক্টে মতে প্রব্রজ্ঞতে ক্লীবে চ পতিতে পতে (ক)।
পঞ্চাষাপৎস্থ নারীণাং পতিরন্যা বিধীয়তে ॥৯৭
অক্টো বর্ষাণ্যুদীক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিম্।
অপ্রসূতা তু চন্থারি পরতোহন্যং সমাজ্ঞায়েৎ ॥৯৮
ক্রিয়া ষট্ সমান্তিষ্ঠেদপ্রসূতা সমাত্রয়ম্।
বৈশ্যা প্রসূতা চন্থারি বে বর্ষে ন্থিতরা বদেৎ (খ)॥৯৯ন শ্রোয়াঃ স্মৃতঃ কাল এষ প্রোষিত্যোষিতাম্ (গ)।
জীবতি প্রায়মাণে তু স্থাদেষ দ্বিগুণো বিধিঃ॥১০০

কন্সার দোষ না জানিয়া যদি কেছ তাহাকে বিবাহ করিয়া থাকে এবং বিবাহের পর সেই নারী যদি অন্স কোন পুরুষকে আত্রায় না করে এবং বিবাহের পর যদি কন্সাকালের অপরিজ্ঞাত দোষ জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা হইলে সেই নারীকে তাহার পিত্রাদি বন্ধুবর্গের সহিত মিলাইয়া দিবে অর্থাৎ নিজে গ্রহণ না করিয়া তাহাদের নিকট পাঠাইয়া দিবে। যদি কন্যার পিত্রাদি কোন বন্ধু না থাকে. তাহা হইলে কন্সা নিজের ইচ্ছামুসারে পুরুষান্তরকে আত্রায় করিবে।৯৬

স্বামী নিরুদ্দিষ্ট, মৃত, সন্নাসী, ক্লীব কিংবা পাপকর্মের জন্য পতিত হইলে—এই পঞ্চবিধ আপৎকালে
নারী অশ্যপতি গ্রহণ করিতে পারে। (এখানে বক্তব্য
এই যে, এইস্থলে পতি শব্দ বাগ্দানে উদ্দিষ্ট পাত্রকে
ব্যায়, কারণ, 'যস্তা দ্রিয়েত কন্তায়া বাচা সত্যে কৃতে
পতিঃ' এই বচনে বাগ্দান হইলে সেই পাত্রকে পতি
বলিয়া নির্দেশ করার বিধি আছে, তাহা না হইলে
সভীত্বহানিকর ব্যাভিচারিণী-দোষ আসিয়া পড়ে )।৯৭

সন্তান হওয়ার পরে ব্রাহ্মণ-স্বামী যদি বিদেশে । যাইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই স্বামীর জন্ম ব্রাহ্মণী আট

পাঠান্তর :- (क) পভোঁ প্রবিদতে নষ্টে ক্লীবেছথ পতিতে মৃতে।

- (খ) ত্বে সমে অপ্রজা বলেও।
- (গ) ন শুদ্রারাঃ স্বৃতঃ কালোঁ,ন চ ধর্মব্যতিক্রমঃ। বিশেষতোহপ্রস্তারাঃ সংবৎসরপরা স্থিতিঃ। অপ্রস্তো স্থাতা ধর্ম এব প্রোবিতবোহিতার।

অপ্রবৃত্তো তু ভূতানাং দৃষ্টিরেষা প্রক্ষাপতেঃ। অতোহন্যগমনে স্ত্রীণামেষ দোষো ন বিভতে (ব)

11205

আমুলোম্যেন বর্ণানাং যজ্জন্ম স বিধিঃ স্মৃতঃ। প্রাতিলোম্যেন যজ্জন্ম স জ্ঞেয়ে।

वर्गमः मक्कद्रः ॥>०२

অনস্তরঃ স্মৃতঃ পুত্রঃ পুত্র একাস্তরস্তপা। দ্বাস্তরশ্চাসলোম্যেন তথৈব প্রতিলোমতঃ॥১০৩

বৎসরকাল অপেক্ষা করিবে এবং সন্তান হইবার পূর্বে বিদেশে যাইলে চারি বৎসরকাল অপেক্ষা করিবে এবং তাহার পর সেই প্রাক্ষণী অন্যব্যক্তিকে আশ্রয় করিতে পারিবে ১৯৮

সন্তানযুক্তা ক্ষতিয়ার স্বামী যদি বিদেশ যাইয়া থাকে, তাহা হইলে ছয়বৎসর অপেক্ষা করিয়া এবং নিঃসন্তানা ক্ষত্রিয়া তিনবৎসর অপেক্ষা করিয়া অশ্য পুরুষকে আশ্রয় করিবে। জাতসন্তানা বৈশ্যা স্বীয় প্রোষিতপতির জন্ম চারিবৎসর এবং নিঃসন্তানা বৈশ্যা হইবৎসর অপেক্ষা করত পুরুষান্তর গ্রহণ করিবে। আর শুদ্রা সম্বন্ধে এতাদৃশ অবস্থায় প্রোষিতস্বামীর জন্ম অপেক্ষা করার কোন কালনির্দেশ করেন নাই। প্রোষিতভর্তৃকা নারীর সম্বন্ধে ইহাই হইল শান্তানির্দিষ্ট অপেক্ষা করিবার কাল। বিদেশন্থ স্বামী জীবিত আছেম —ইহা যদি ত্রী শুনিতে থাকে, তাহা হইলে ঐ সকল কালের বিশুণকাল অপেক্ষা করিতে হইবে—ইহাই শান্তের নির্দেশ।৯৯-১০০

প্রাণিগণের প্রজনন-ক্ষমতা যদি ব্যাহত হয়, তাহা হইলে এই ক্ষেত্রজ সন্তানোৎপাদনবিধি প্রযোজ্য হইবে — ইহাই প্রজাপতির স্প্রিক্ষার উপায়। সেইহেডু সন্তানের জন্ম পতি ভিন্ন অন্মপুরুষগম্মে নারীর 'স্বৈর্থি' প্রভৃতি কোন দোষ হইবে মা ।১০১

(খ) প্রতাপ্র বৃত্তে ভূতামাং ক্ষরের। প্রজাপতে:।

অতোহস্তথাগবে শ্রীপান্তবং বোবো ন বিশ্বতে ।

উত্তঃ পারশবশৈচব নিষাদশ্চামুলোমতঃ।
অম্বঠো মাগধশৈচব ক্ষতা চ ক্ষত্রিয়াত্মজঃ॥>০৪
আমুলোম্যেন তত্তিকো দ্বৌ জ্রেয়ো প্রতিলোমতঃ
ক্ষত্রাত্মাঃ প্রতিলোমাঃ স্থারমুলোমান্তিবম স্মৃতাঃ॥>০০
সংক্ষারাশ্চরুপাকাত্মান্তেষাং ত্রিঃ সপ্ত বৈ মতাঃ।
স্বর্ণো ব্রাক্ষাণী পুত্রঃ ক্ষত্রিয়ায়ামনস্তরঃ \* ॥১০৬

অমুলোমক্রমে উচ্চবর্ণ পুরুষের বারা নিম্নবর্ণের স্ত্রীতে যে সন্তানের উৎপত্তি, তাহা বিধিসমত। লোমক্রমে নিম্নবর্ণের পুরুষের হারা উচ্চবর্ণের স্ত্রীতে যে সন্তানোৎপত্তি, তাহা বর্ণসঙ্গরকারক—ইহা উক্ত আছে। পরবর্তিবর্ণের স্ত্রীতে জাত যে সন্তান অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াজাত সন্তান—তাহা 'একান্তর' সন্তান বলিয়া জানিবে। তৎপরবর্ত্তি-বর্ণের স্ত্রীতে জাত অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্যাজ্ঞাত যে সন্থান তাহা খ্যন্তর বলিয়া জানিবে। তৎপরবর্তিণীস্ত্রীতে জাত অর্থাৎ ব্রাহ্মণের শূদ্রা স্ত্রীতে জাত থে সন্তান, তাহা 'ত্রান্তর'। এইরূপে অমুলোমক্রমে অর্থাৎ স্বাভাবিক ক্রমে সন্থান উৎপন্ন হয়। আর প্রতিলোমক্রমে অর্থাৎ বিপরীতক্রমেও ঐরপ সন্তান হইয়া থাকে। (এখানে বক্তব্য এই যে, যদিও মূলে 'ত্রাস্তর' এই শব্দটি নাই, তথাপি 'একাস্তর', 'ঘান্তর' এইরূপ ক্রমান্ত-সারে ঋষির অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া 'ব্রাস্তর' এই শব্দটি ব্যবহৃত হইল )।১০২-৩

'উগ্র', 'পারশব' ও 'নিষাদ' পুত্র অন্যুলোমক্রমে অর্ণাৎ উচ্চবর্ণ পুরুষের দ্বারা নিম্নবর্ণা স্ত্রীতে উৎপন্ন হয়, আর 'অম্বোষ্ঠ', 'মাগধ', ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত 'ক্ষত্ব' বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। (পরবর্তী শ্লোকে ইহাদের উৎপত্তির ব্যাখ্যা প্রদর্শিত হইবে)।১০৪

ইহাদের মধ্যে অর্থাৎ 'অন্থোষ্ঠ',:'মাগধ' ও 'ক্ষত্'র মধ্যে প্রথম 'অস্বোষ্ঠ' অসুলোমজ সন্তান অর্থাৎ বৈশ্যার অন্বর্ষ্টোরো তথা পুত্রাবেবং ক্ষত্রিয়-বৈশ্যয়োঃ একান্তরন্ত চাম্বর্টো বৈশ্যায়াং

ব্রাহ্মণাৎ স্বতঃ ॥১০৭

শূদ্রায়াং ক্ষত্রিয়াত্তবন্ধিয়াদো নাম জায়তে
শূদ্রা পারশবং সূতে ব্রাহ্মণাত্তরং স্বতম্ ॥১০৮
আকুলোম্যেন বর্ণানাং পুত্রা হেতে প্রকীতিতাঃ।

গর্ভে ব্রাহ্মণ কর্তৃক উৎপাদিত সন্তান; অপর ছুইটি অর্থাৎ 'মাগধ'ও 'ক্ষ্কৃ' হীনবর্ণ দ্বারা উৎপাদিত সন্তান অর্থাৎ ক্ষত্রিয়া স্ত্রীতে বৈশ্য কর্তৃক উৎপাদিত 'মাগধ' সন্তান এবং ক্ষত্রিয়া স্ত্রীতে শুদ্রবারা উৎপাদিত সন্তান 'ক্ষতৃ' সন্তান। এইজন্য 'ক্ষতৃ' প্রভৃতি প্রতিলোমন্দ সন্তান। আর নিম্নলিখিত সন্তানগণ অনুলোমন্দ সন্তান।১০৫

তাহাদের চরুপাকপূর্বক সপ্তসংস্কার তিনবার হইবে। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী পত্নীতে জাত সন্তান 'সবণ' সন্তান, আর ক্ষব্রিয়াতে ব্রাহ্মণের উৎপন্ন সন্তান 'অনন্তর'।১০৬

'অস্বোষ্ঠ' ও 'উগ্র' ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের এরূপ 'অনন্তর' সন্তান। বৈশ্যাতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র "অস্বোষ্ঠ" পুত্র—ইং। ক্ষত্রিয় দ্বারা ব্যবহিত বলিয়া একান্তর পুত্র। (১০০ নং শ্লোকে যে 'একান্তর' পুত্র বলা হইয়াছে, তাহার সহিত এই শ্লোকের একান্তর পুত্রের ভেদ হইল, পূর্বে বর্ণভেদ আর এইস্থলে অমুলোম-ক্রমন্ত্রীভেদ)।১০৭

শূদ্রাতে ক্ষত্রিয় হইতে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'নিষাদ' সন্তান বলে। শূদ্রাগর্ভে ব্রাহ্মণ কর্তৃক যে সন্তান তাহাকে "পারশব" বলে।১০৮

এই সকল সস্তান বর্ণের অনুলোমক্রমে অর্থাৎ উচ্চবর্ণ পুরুষ হইতে হীনবর্ণা জীতে জাত হয় বলিয়া কথিত আছে। "স্তুত" ও "মাগধ" এই পুত্রবয়, "অয়োগব" পুত্র এবং 'ক্ষকৃ' ও 'বৈদেহক' পুত্রবয় ইহারা প্রতিলোম বর্ণক্রমে

> বৈশ্বাপুত্রান্ত দৌহান্ত-ববনাবোগ বা অপি। প্রাতিলোম্যেন তত্তৈকো বৌ জ্ঞেয়াবমূলোমজে। স্তাফাঃ প্রতিলোমান্ত জ্ঞেয়াবপ্রতিলোমজে। স সহরাঃ খপাকান্তান্তেবাং ত্রিঃ সপ্তকো গণঃ॥

শ্রন্থান্তরে নিয়লিখিত শ্লোক ১০৬ নং শ্লোকের পর অধিক দেখা যায়—

উত্তমেভাস্তমন্ত্রিভা: শূদ্রাপুর্বা: প্রকীর্ন্তিভা:। ব্রাহ্মণ্যামপি চণ্ডালস্তবৈদেহকা অপি। অপরেভাস্তমন্ত্রিভা। বিভেনা: প্রতিলোমভ:॥

#### শাৰদ-স্থতিঃ

সূতৃন্দ মাগধনৈদ্ব পুত্রাবায়োগবন্তথা ॥>০৯
প্রতিলোম্যেন বর্ণানাং ক্ষতৃ-বৈদেহকাবপি।
অনস্তরঃ স্মৃতঃ সূতো ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াৎ স্মৃতঃ ॥>>০
মাগধায়োগবৌ তদদ্ দৌ পুত্রো বৈশ্যাশূদ্রয়োঃ।
ব্রাহ্মণ্যেকান্তরং বৈশ্যাৎ স্মতে বৈদেহকং স্কৃতম্ ॥>>>

অর্থাৎ হীনবর্ণ পুরুষের দারা উচ্চবর্ণা স্ত্রীতে উৎপাদিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণী স্ত্রীর গর্ভে ক্ষব্রিয়-পুরুষ দারা উৎপাদিত 'অনস্তর' পুত্র 'স্কৃত" নামে প্রসিদ্ধ। সেই "মাগধ" ও "আধ্যোগব" পুত্রদ্বয় বৈশ্য এবং শৃদ্ধ হইতে অব্যবহিত পূর্ববর্ণীয়া স্ত্রীর গর্ভে জাত হয় অর্থাৎ ক্ষব্রিয়া স্ত্রীর গর্ভে বৈশ্য দারা উৎপাদিত 'মাগধ' ও বৈশ্যা স্ত্রীর গর্ভে শৃদ্ধ দারা উৎপাদিত 'মাগধ' পুত্র। বৈশ্য হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে একান্তর পুত্র জাত হয় তাহার নাম "বৈদেহক"

ক্ষন্তারং ক্ষত্রিয়া শূদ্রাৎ পুত্রমেকান্তরং তথা।

দ্যন্তরঃ প্রতিলোম্যেন পাপিষ্ঠঃ সন্ধরে সতি ॥১১২
চণ্ডালো জায়তে শূদ্রাদ্ ব্রাহ্মণী যত্ত্র মুক্তি।
তন্মাদ্রাজ্ঞা বিশেষেণ স্ত্রিয়ো রক্ষ্যান্ত সক্ষরাৎ (ক)॥১১৩
ইতি নারদ-স্মৃতৌ স্ত্রীপুংসযোগো নাম দ্বাদশং
ব্যবহারপদং সমাপ্তম্॥

বলিয়া জানিবে। শৃদ্র হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে যে একান্তর পুত্র উৎপাদিত হয়, তাহাকে "ক্ষতৃ" বলিয়া জানিবে। আর প্রতিলোমক্রমে সকরস্থলে আক্ষণী মোহগ্রস্তা হইয়া শৃদ্র হইতে যে পাপিষ্ঠ সন্থান প্রসব করে, তাহাকে "চণ্ডাল" বলিয়া জানিবে। সেইজন্ম সকর হইতে ব্রী-সকলকে রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য ১১৯১৩

#### পাঠান্তর :--

(ক) রাজ্ঞা পরীক্ষ্যং ন যণা জ্বারতে বর্ণসঙ্করঃ। ভন্মাদ্ রাজ্ঞা বিশেষেণ দ্রিয়ো রক্ষ্যান্ত সধরাৎ ।

ওঙ্কারনাথদেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদ-স্মৃতির পঞ্চদশাখায়ে স্ত্রী-পুং-সংযোগনামক ঘাদশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

### (ষাড়ুলঃ অধ্যায়ঃ

व्यथं नाग्नविज्ञानञ्चरत्रान्नं विवानशनग्

বিভাগোহর্থস্থ পিত্রাস্থ পুত্রৈর্যক্র প্রকল্পাতে।
দায়ভাগ ইতি প্রোক্তং তবিবাদপদং বুধিঃ (ক) ॥>
পিতযুধ্ব গৈতে পুত্রা বিভজেবন্ ধনং ক্রমাং (খ)।
মাতুর্গহিতবোহভাবে গ্রহিতুণাং তদস্বয়ঃ ॥২
মাতুর্নিরতে বজি প্রভাস্থ ভগিনীয় চ।
নিরত্তে বাপি মরণে (গ) পিতর্পরতেম্পুহে ॥৩
পিতৈব বা স্বয়ং পুত্রান্ বিভজেদ্ বয়িদ স্থিতঃ।
জ্যেষ্ঠং বা শ্রেষ্ঠভাগেন (ঘ) যথা

বাস্থ্য মতির্ভবেৎ ॥৪

#### দায়ভাগ নামক ত্রয়োদশ বিবাদপদ।

পুত্রগণ পিতৃধনের যে বিভাগ করিয়া থাকে, শাস্ত্রে তাহাই 'দায়ভাগ' বলিয়া কথিত আছে। বিভাঙ্ক্য-ধনকেই পশ্তিতগণ বিবাদপদ (বিবাদের স্থান) বলিয়াছেন।১

পিতার মৃত্যুর পর পুত্রগণ ক্রমানুসারে অর্থাৎ পুত্র-পোত্র—এই ক্রমানুষায়ী পিতৃধন ভাগ করিয়া লইবে। মাতার মৃত্যুর পর কন্তাগণ মাতৃধন ভাগ করিবে। যদি কন্তা না থাকে, তাহা হইলে পুত্রগণ উক্ত মাতৃধন বিভাগ করিয়া পরস্পর গ্রহণ করিবে।

যদি মাতার অর্থাৎ স্থীয় গর্ভধারিণী ও অন্যান্থ বিমাতার রজোনিবৃত্তি হয়, ভগিনীগণের বিবাহ হইয়া যায় এবং পিতার বিষয়ভোগাকাজক। ক্ষয় হওয়ায় স্ত্রী-সম্পর্ক ও বিষয়বাসনা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে পিতার জীবিতাবস্থায় পুত্রগণ ধনবিভাগ করিতে পারিবে। ৩

পরিণতবয়দে অর্থাৎ বৃদ্ধাবস্থায় পিতা স্বয়ং পুত্রগণকে সমস্ত ধন বিভাগ করিয়া দিবেন। বিভাগকালীন পিতা

পাঠান্তর:--(ক) --ভদ্ ব্যবহারপদং বৃধৈ:।

- (খ) পিতমু গণগতে পুতা বিভক্ষেম্ধনং পিড়:।
- (গ) নিরিষ্টে বাপামরণে —। (ব) শ্রে**ট**বি ভাগেন

বিভ্য়াদেচছতঃ সর্বান্ জ্যেচেঁ। ভ্রাতা যথা পিতা। ভ্রাতা শক্তঃ কনিষ্ঠো বা শক্তাপেক্ষ্যঃ

কুলে শ্রিয়: (ঙ) ॥৫
শৌর্যাভার্যাধনে চোভে (চ) যক্ত বিস্যাধনং ভবেং।
ত্রীণ্যেতান্সবিভাজ্যানি প্রদাদো যক্ত পৈতৃকঃ ॥৬
মাত্রা চ স্বধনং দক্তং যদ্মৈ স্থাৎ প্রীতিপূর্বকম্।
তস্থাপ্যেষ বিধিদ্ফৌ মাত্যাপি (ছ) হি যথা পিতা ॥৭
অধ্যগ্রাধ্যাবাহনিকং ভর্তুদায়স্তথৈব চ (জ)।
ভ্রাতৃ-মাতৃ-পিতৃপ্রাপ্তং ষড়্বিধং স্ত্রীধনং স্মৃত্রম্॥৮
স্ত্রীধনং তদপত্যানাং ভর্তুগাম্যপ্রজান্ত তু।

জ্যেষ্ঠপুত্রকে শ্রেষ্ঠভাগ অর্থাৎ হুইভাগ কিংবা তাহার ইচ্ছামুরূপ ভাগ করিয়া দিতে পারেন।৪

থেরপ পিত। সকলপুত্রগণের পালনপূর্বক সংসারের উন্নতিদাধন করিত, সেইরূপ জ্যেষ্ঠভাতা পিতার মৃত্যুর পর কনিষ্ঠভাতৃরুদ্দ তাঁহার তথাবধানে থাকিতে ইচ্ছা করিলে তাহাদিগকে ভরণপোষণ করিবে। যদি জ্যেষ্ঠভাতা অসমর্থ হয় এবং কনিষ্ঠভাতা শক্তিশালী হয়, তাহা হইলে সেই শক্তিমান্ কনিষ্ঠভাতাই সকল ভ্রাতৃগণকে ভরণপোষণ করিবে, কারণ সংসারের অভ্যাদয় ক্ষমতাসাপেক্ষ।৫

পিতার জীবিতাবস্থায় পুত্রদের অর্জিত ধন বিভাজ্য কি অবিভাজ্য তাহা প্রদর্শিত হইতেছে। নিজ সামর্থ্য দ্বারা যে ধন অর্জিত হইয়াছে, বিবাহকালে যৌতুকরূপে শশুরাদি কর্তৃক যাহা প্রদত্ত হইয়াছে এবং স্থীয় বিভা দ্বারা যে ধন অর্জিত হইয়াছে—এই ত্রিবিধ ধন বিভাজ্য হইবে না। এইরূপ পিতা অনুগ্রহ করিয়া যে ধন দিয়াছেন, তাহাও বিভাগযোগ্য নহে।৬

- (७) मंक्गुरभक्तार कूरन किया। (ह) भौर्या- छार्याधरन हिवा-।
  - (ছ) **মাতাপীটে (জ)** প্রাত্তাদন্তং পিতৃষ্ট্যাঞ্চ।

ব্রাক্ষাদির চতুর্বাক্তঃ পিতৃগামীতরের ভূ ॥৯
কুট্ম্বং বিভ্যাদ্ ভাতুর্যো বিজ্ঞামধিগছতি।
ভাগং বিভাধনাক্তমাৎ দ লভেতাশ্রুতোহপি দন্॥>০
বৈভোহবৈভায় নাকামো দভাদংশং স্বতো ধনাৎ।
পিত্রোং দ্রব্যং দমাভ্রিত্য (ক)ন চেত্তেন তদাহত্য্॥>>

মাতা নিজের ধন অর্থাৎ যাহা প্রীধন বলিরা কীর্তিত কেই ধন স্নেহার্ক্রচিত্তে যে পুত্রকে বাহা দিবেন, তাহার বিষয়েও এই বিধি প্রযোজ্য হইবে অর্থাৎ পিতা প্রসন্নচিত্তে ধন দিলে যেমন বিভাগ হয় না, সেইরূপ মাতাও প্রসন্ন হইয়া যে ধন দিবেন, তাহারও বিভাগ হইবে না, কারণ মাতাও পিতার তুল্য অর্থাৎ উভয়ের কোন পার্থকা নাই।৭

মাতার কোন্ধন নিজের, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে।
বিবাহকালীন অগ্নিসম্মুখে নারীকে যে ধন দেওয়া হয়,
তাহাকে 'অধ্যগ্নি'-ধন বলে। বিবাহের পর পতিগৃহে
গমন সময়ে সেই নারী গে ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
তাহাকে 'অধ্যাবাহনিক'-ধন বলে। ভর্তা যে ধন ক্রাকে
দিয়া থাকে, এইরূপ ভ্রাতা, মাতা ও পিতার নিকট
হইতে নারী যে ধন পাইয়া থাকে – নারীর এই ষড় বিধ
ধনকে স্ত্রীধন বলিয়া জানিবে।৮

এই বড়্বিধ স্ত্রীধনের অধিকারিণী-স্ত্রীর অভাবে ঐ
স্রীধন তাঁছার অপত্যগণ অর্থাৎ প্রথম কল্মা, তদভাবে
পুর লাভ করিবে। অপত্যের অভাবে প্রাক্ষ
আদি পঞ্চবিধ বিবাহে অর্থাৎ প্রাক্ষ, দৈব, আর্ধ,
প্রাক্ষাপত্য ও গান্ধর্ব এই পঞ্চবিধ বিবাহে লক্ষ
স্ত্রীধনে ভর্ডা অধিকারী হইবে। আর আন্তর, রাক্ষস
এবং পৈশাচ-বিবাহকালে লক্ষ্যন পিতৃগামী হইবে অর্থাৎ
প্রথমে মাতা ও পরে পিতা পাইবে। (এইন্থলে বক্তব্য
এই ষে, 'প্রাক্ষাদিয় চতুষু' এই মূলের ব্যাখ্যা পূর্বে যাহা
প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা মহাজন কর্তৃক স্বীকৃত এবং
টীকাকার কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে। 'পিতৃগামীতরেষু
চ' এই মূলের ব্যাখ্যায় জীমৃত্রবাহন পিতৃশক্ষের একশেষ

ষাবংশো প্রতিপত্তেত বিভক্তমান্ত্রনঃ পিতা।
সমাংশভাগিনী মাতা পুরোপাং স্থান্দ্রতে পতেটা(খ)॥>২
জ্যেষ্ঠায়াংশোহধিকো দেয়ঃ কনিষ্ঠায়াবরঃ স্মৃতঃ (গ)।
সমাংশভাজঃ শেষাঃ স্থারপ্রতা ভগিনী যথা॥>৩
ক্ষেত্রজেম্বপি পুত্রেষু তম্বভাতেমু ধর্মতঃ।
বর্ণাবরেমংশহানিরুঢ়াজাতেম্বুক্রমাৎ (খ)॥>৪

কল্পনা করিয়া প্রথমে মাতা, পরে পিতা পাইবেন—ইহা দেশাইয়াছেন)। যে বিছা দ্বারা ধনোপার্জন হইবে, সেই বিছালাভের জন্ম কোন জাতা যদি স্থানান্তরে যায় এবং অন্য জাতা তাহার কুটুম্ববর্গকে স্বীয় অর্থব্যয়ে ভরণপোষণ করে, তাহা হইলে কুটুম্বভরণপোষণকারী জাতা বিছাপুন্থ হইলেও বিদ্বান্ জাতার বিছাদ্বারা অজিত ধন হইতে অংশ লাভ করিবে।৯-১০

যে প্রতা বিদ্বান্ নহে, বিদ্বান্ প্রতা বদি পৈতৃক ধন
বায় করিয়া সীয় বিভার্জন না করিয়া থাকে, তাহা হইলে
বিভার্জিত সীয় ধন হইতে ইচ্ছা না করিলে তাহাকে অংশ
দিবে না। (ইহা দ্বারা অন্ত বিদ্বান্ প্রতা অংশ পাইবে
—তাহা স্চিত হইল এবং সাধারণ ধন অর্থাৎ পৈতৃক-ধনবায়ে অর্জিত বিভা হইতে ধনাগম হইলে সেই ধনের অংশ
প্রত্যেককেই দিতে হইবে)।১১

পিতা যদি পুত্রগণকে সম্পত্তি বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে সেই সময়ে পিতা হই অংশ পাইবেন। পিতার মৃত্যুর পর মাতার জীবিতাবস্থায় পুত্রগণ যদি সম্পত্তি বিভাগ করে, তাহা হইলে মাতাও পুত্রগণের সমান অংশ পাইবেন।১২

জ্যেষ্ঠভ্রাতা এক অংশ অধিক পাইবে, তৎপরবর্তী কনিষ্ঠভ্রাতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা অপেক্ষা কিয়দংশ কম পাইবে, আর অবশিষ্ট ভ্রাতৃগণ এবং অদন্তা ভগিনী সমান অংশ পাইবে।১৩

ধর্মানুসারে উৎপন্ন ক্ষেত্রজপুত্র-বিষয়েও ঔরসপুত্রের স্থায় বিভাগ হইবে অর্থাৎ ১৩নং শ্লোকে প্রদর্শিত বিভাগানুষায়ী বিভাগ হইবে। বিবাহিতা স্ত্রীতে উৎপন্ন

<sup>(</sup>ধ) —পুত্রাণাং স্থানা,তে ধবে

ত ধবে (গ) — জোঠার জু ধরঃ <del>প্</del>রতঃ ।

<sup>(</sup>ব) —গুঢ়াজাতেবস্কুক্র**ন**াং।

পাঠান্তর:-(क) পিতৃত্রবাং তদাপ্রিভা-।

शिद्विव कु विख्खा य शैनाधिकमरेमर्य देनः। তেষাং দ এব ধর্মঃ (ক) স্থাৎ দর্বস্থ

হি পিতা প্রভঃ॥১৫

ব্যাধিতঃ কুপিতশৈচৰ বিষয়াসক্তমানসঃ। অগুপাশাস্ত্রকারী চ ন বিভাগে পিতা প্রভুঃ ॥১৬ कानीन क मरहाए क शृहायाः यक कायर । তেষাং বোঢ়া পিতা জ্ঞেয়ন্তে চ ভাগহরাঃ স্মৃতাঃ॥১৭ অজ্ঞাতপিতৃকো যশ্চ কানীনোংনূঢ়মাতৃকঃ (খ)। মাতামহায় দতাৎ স পিগুং রিকৃথং হরেত চ॥১৮

হীনবর্ণপুত্রবিষয়ে ক্রমানুসারে এক এক করিয়া ভাগ করিতে হইবে ।১৪

পিতা পুত্রগণকে অল্ল, অধিক অথবা সম যেরূপ অংশ मिया विভক्ত অর্থাৎ পূথক্ করিয়া দিবেন, সেই বিভাগই তাহাদের পক্ষে ধর্মক্ষত হইবে, কারণ, পিতা সমস্ত ধনেরই প্রভু অর্থাৎ সর্বধনে প্রভুত্ব বলিয়াই ন্যুনাধিক দান ধর্মজনত হইল।১৫

বোগগ্ৰন্ত, কুদ্ধ বা কামাদি-বশীভূত হইয়া উপভোগ্য বস্তুতে আসক্তচিত্ত পিতা যদি জ্যেষ্ঠতাদি ন্যুনাধিক ভাগ শাল্তে কথিত থাছে তাহার অগ্রথা করিয়া ন্যুন বা অধিক বিভাগ করিতে যান, তাহ। হইলে সেই বিভাগে তিনি প্রভু হইবেন না।১৬

ক্যাকালে অর্থাৎ বিবাহের পূর্বে ক্যাতে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'কানীন'-পুত্র বলে। বিবাহের পূর্বে জাতগর্জা কম্যাকে বিবাহ করার পর যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'সহোঢ়'-পুত্র বলে। আর গুপ্তভাবে ষে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'গৃঢ়াব্দ'-পুত্র বলে। এই সকল পুত্রের মাতাকে ধে ব্যক্তি বিবাহ করিবে, जाशास्त्र हेशास्त्र भिजा विद्या जानित्व धवः धे नकव পুত্রও পিতার অংশভাগী হইবে।১৭

যদি অবিবাহিতা ক্সাতে উৎপন্ন সন্তানের পিতাকে না জানা যায়, তাহা হইলে সেই' কানীন'-পুত্ৰ মাতা-মহকে পিওদান করিবে এবং তাহার ধনভাগী হইবে।১৮

জাতা যে ত্রনিযুক্তায়ামেকেন বহুভিত্তপা। -অধিকথভাব্ধঃ দৰ্বে স্থ্যবীজিনামেব তে স্থভাঃ (গ) ॥১৯ দত্যুত্তে বীজিনে পিণ্ডং মাতা চেচ্ছুল্কতো হতা। অশুক্ষোপগতায়াং তু পিগুদা বোঢ়বের তে ॥২০ পিতৃদ্বিট্ পতিতঃ ষণ্টো যশ্চ স্থাদৌপপাতিকঃ। ঔরসা অপি নৈতেহংশং লভেরন্ ক্ষেত্রজাঃ কুতঃ ॥২,১ দীর্ঘতীব্রাময়গ্রন্তা জড়োম্মত্তান্ধপঙ্গবঃ (ঘ)। ভর্তব্যাঃ স্থাঃ (ঙ) কুলে চৈতে

তৎপুত্ৰাস্ত্ৰংশভাগিনঃ ॥২২

যে দ্রী ক্ষেত্রজ-সন্তানের জন্ম নিযুক্ত হয় নাই অর্থাৎ বৈরিণী স্ত্রী, তাহার গর্ভে এক ব্যক্তির দ্বারা কিংবা বছ ব্যক্তির বারা যে সকল সন্তান উৎপন্ন হয়, সেই সকল সন্তান ক্ষেত্রীর অর্থাৎ যাহার স্ত্রীতে উৎপন্ন হইয়াছে. তাহার ধনে অধিকারী হইবে না: তাহারা জনকেরই অর্থাৎ উৎপাদক ব্যক্তিরই সম্ভান হইবে ৷১৯

यि উक्त नाबी क वर्णि अक बाबा शहर कवा হইয়া থাকে, তবে তাহার সন্তানগণ বীজীকে অর্থাৎ উৎপাদককে পিগু দিবে। আর যদি শুক্ত না দিয়া পরস্ত্রীতে উপগত হইবার পর পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ জ্রীকে যে ব্যক্তি বিবাহ করিয়াছিল, উক্ত পুত্র তাহাকেই পিওদান করিবে অর্থাৎ তাহারই পত্র বলিয়া স্বীকৃত হইবে ৷২০

পিতৃদ্বেষী অর্থাৎ যে পিতৃপোষণ করে না, পিতার ওংব দৈহিক কর্মে বিমুখ, পিতাকে হত্যা করিতে উছত, নিষিদ্ধপানজন্য যে পুত্র পতিত, যে পুত্র ক্লীব এবং যে পুত্র গোহত্যাদি উপপাতককারী, সেই পুত্রের বিবাহিতা সবর্ণা স্ত্রীতে উৎপন্ন ঔরসপুত্রও ধনাধিকারী হইবে না। সেইস্থলে ক্ষেত্রজাদি সন্তানগণের কথা কি আর বলিব অর্থাৎ তাহারাও ধনাধিকারী হইবে না ৷২১

যে রোগ দীর্ঘকালন্থায়ী এবং দীর্ঘকালেও যাহার উপশ্য হয় না ষেম্ন রাজ্যক্ষাদি, তীত্র অর্থাৎ অত্যন্ত ক্লেশদায়ক যে বোগ জীবনকে বিষময় করে কুষ্ঠাদি—এইরূপ রোগগ্রস্ত, বিকলান্তঃকরণ,

পাঠান্তৰ :--(ক) তেবাং স এব ভাগ:--।

<sup>(</sup>थ) —कानीरना शृह्माकृकः।

<sup>(</sup>গ) অবিকৃথ ভাজন্তে দর্কে বীজিনামেব তে স্বৃতা:।

<sup>(</sup>৪) কুট্য্যান্তে—। (ব) — জলোমতাদ্ধপঙ্গবঃ।

বিরামুখ্যারণা দহ্যবাভ্যাং পিণ্ডোদকে পৃথক। বিক্থাদর্থং সমাদত্যুবীজিকেত্রিকরোন্তথা (ক) ॥২৩ সংস্ফানাং (খ) ভু যো ভাগস্তেষামেব স ইশ্বতে। অনপত্যোহং শভাগ্যোহপি

নিবীজেছিতরানিয়াৎ (গ) ॥২৪ আতৃণামপ্রজাঃ প্রেয়াৎ (ঘ) কশ্চিচ্ছেৎ প্রব্রেজেন্ত্বা। বিভজেরন্ধনং তম্ম শেষাস্ত দ্রীধনং বিনা ॥২৫ ভরণং চাম্ম ক্বারন্ দ্রীনামাজীবিভক্ষয়াৎ। বক্ষন্তি শয্যাং ভর্তু শেচদাচ্ছিল্যুরিতরাহ্ব চ ॥২৬

জন্মান্ধ এবং জন্মকাল হইতেই পদু অর্থাৎ গতিশক্তিহীন ব্যক্তিকে পিতৃকুলজাত অন্যব্যক্তিগণ ভরণপোষণ করিবে এবং উক্ত রোগগ্রান্ত-ব্যক্তিদের নির্দোষ পুত্রগণ অংশভাগী হইবে।২২

'ব্যাম্য্যায়ণ'-পুত্রগণ উভয় পিতাকে অর্থাৎ ক্ষেত্রী
এবং বীজী পিতাকে পৃথক পৃথগ্ভাবে পিণ্ড ও উদক
দান করিবে এবং বীজীর ও ক্ষেত্রীর ঔরসজাত পুত্রের
অর্ধাংশ পাইবে। বীজীর এবং ক্ষেত্রীর উভ্তরের
ইচ্ছামুসারে অর্থাৎ 'আমার ক্ষেত্রে তুমি পুত্রোৎপাদন
কর এবং এই পুত্র আমাদের উভয়েরই পুত্র হইবে ও
উভয়েরই পিণ্ডদাতাহইবে'—এইপ্রকার সত্যবদ্ধ হইয়া যে
পুত্র উৎপাদিত হয়, তাহাকে 'ঘাম্য্যায়ণ'-পুত্র বলে।২৩

সংস্ফাগণের অর্থাৎ ক্ষেত্রী বা বীজিগণের যে অংশ আছে, সেই অংশ ঐ 'দ্বাম্য্যায়ণ'-পুত্রগণ পাইবে; আর যে অংশীদার অপুত্রক, সেই ব্যক্তি যদি পুত্রহীন অবস্থায় মার। যায়, তাহা হইলে অন্য সংস্ফাগণ তাহার অংশ পাইবে। (পিতা, পিতৃব্য ও ভ্রাতৃগণ পরস্পর পৃথক্ হওয়ার পর যদি পুনরায় অত্যন্ত প্রীতিবশতঃ বিভক্ত অর্থাদি মিলিত করিয়া বসবাস করে, তবে তাহাদিগকে 'সংস্ফা' বলে)।২৪

সংস্ফী-ভ্রাতৃগণের মধ্যে যদি কেহ অপুত্রক অবস্থায়

যা তম্ম চুহিতা তম্মা: (৩) পিত্রোহংশো ভরণে মত: 1

বাসংক্ষারং ভঞ্জেরংস্তাং (চ) পরতো বিভ্যাৎ পজিঃ॥২৭
মতে ভর্ত্যাপুত্রায়াঃ পতিপক্ষঃ প্রভুঃ দ্রিরাঃ।
বিনিযোগাত্মরক্ষায় ভরণে চ স ঈশ্বরঃ (ছ) ॥২৮
পরিক্ষীণে পতিকুলে নির্মন্তুয়ে নিরাশ্রায়ে।
তৎসপিণ্ডেয় বাসৎয় পিতৃপক্ষঃ প্রভুঃ দ্রিয়াঃ॥২৯
স্বাতন্ত্র্যাদ্ বিপ্রণশুন্তি কুলে জাতা অপি দ্রিয়ঃ।
অস্বাতন্ত্র্যামতন্তাসাং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ॥৩০

পরলোকগমন করে কিংবা প্রব্রুল্যা অর্থাৎ সন্ন্যাস অবলম্বন করে, তাহা হইলে তাহার ভার্য্যা পাকিলেও তাহার ধনাদি অবশিষ্ট সংস্থাই-ভ্রাতৃগণ ভাগ করিয়া লইবে; কিন্তু যদি তাহার স্ত্রীর কোন স্ত্রীধন থাকে, তাহা হইলে তাহা বিভালা হইবে না ৷২৫

যদি উক্ত স্ত্রী ব্যাভিচারিণী না হয়, তাহা হইলে মৃত বা সন্মাসধর্মগৃহীত ব্যক্তির ঐ স্ত্রীগণকে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত ভরণপোষণ করিতে হইবে, ব্যভিচারিণী হইলে তাহা বন্ধ করিয়া দিবে ৷১৬

যদি মৃত কিংবা প্রব্রজিত ঐ ব্যক্তির পুত্র না থাকিয়া কল্যা থাকে, তাহা হইলে তাহার ভরণপোষণ-নিমিত্ত উক্ত পিতার অংশ বিবাহ-সংস্কার না হওয়া পর্যান্ত তাহারই থাকিবে, আর বিবাহ হইলে পতিই তাহাকে ভরণপোষণ করিবে ৷২৭

পতির মৃত্যু হইলে পুত্রহীনা নারীর পতিপক্ষীয় ব্যক্তি অভিভাবক হইবে। তাহার অর্থের ব্যবহারে, আত্মরক্ষা-বিষয়ে কিংবা ভরণপোষণ-বিষয়ে সেই পতি-পক্ষীয় ব্যক্তি প্রভূ হইবে।২৮

পতির বংশ নফ হইলে, অভিভাবক হইবার ধোগা ব্যক্তি না থাকিলে এবং সেইজন্ম আশ্রয়শৃন্থা হইলে, তাহার সপিগু পর্যান্ত কেহ না থাকিলে পিতৃপক্ষ ভখন সেই নারীর অভিভাবক হইবে ৷২৯

পাঠান্তর :--(ক) রিক্থাদর্ধাংশমাদচ্যবীজিকেত্রিকরোন্তথা।

<sup>(</sup>थ) मरम्डिमार--।

<sup>(</sup>গ) অতোহস্তথাংশভাব্দো হি নিবীব্দিবিভরানিরাৎ।

<sup>(</sup>খ) প্ৰাতৃণাৰপ্ৰভাঃ প্ৰেৰাৎ—

<sup>(</sup>s) প্ৰাদ বস্ত হহিতা;ভক্তা:— ।b) আসংস্থারাদ্ ভরেতৈনাং—।

 <sup>(</sup>ছ) পক্ষবাবসানে ভূ রাজা ভর্তা স্বতঃ প্রিয়া:।
 স তস্যা ভরণং কুর্ব্যাৎ নিগ্রুয়াৎ পথন্দ্যভাব ॥

পিতা বন্ধতি কৌমারে ভর্তা বন্ধতি যৌবনে।
পুত্রান্ত স্থবিরে ভাবে (ক) ন দ্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥৩১
যচ্ছিন্টং পিতৃদায়েভ্যো দন্ত্র্বং পৈতৃকং চ মং।
ভ্রাতৃভিন্তবিভক্তব্যয়ণী ন স্থাদ্যথা পিতা ॥৩২
যেষাং তু ন কুতাঃ পিতা সংস্কারবিধয়ঃ ক্রমাং।
কর্তব্যা ভ্রাতৃভিন্তেষাং পৈতৃকাদেব তদ্ধনাং ॥৩৩
অবিশ্বমানে পিত্রেছর্থে স্বাংশাহদ্ধৃত্য বা পুনঃ।
অবশ্যকার্য্যাঃ সংস্কারা ভ্রাতৃণাং পূর্বসংস্কৃতৈঃ ॥৩৪
কুটুষার্থেরু যশ্চোক্তন্তং (খ) কার্য্যং কুরুতে চ যঃ।
ভ্রাতৃভির্ভরণী য়োহসো গ্রামান্ডাদন বাহনৈঃ (গ) ॥৩৫

স্ত্রীগণ উচ্চবংশসম্ভূতা হইলেও স্বাধীনতার জ্বন্থ স্বধর্মবিচ্যুতা হইয়া থাকে অর্থাৎ ব্যভিচারাদি দোষযুক্তা হইয়া থাকে। সেইহেতু প্রজাপতি স্ত্রীর অস্বতন্ত্রতার অর্থাৎ অভিভাবকগণের মতে থাকিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।৩•

পিতা নারীকে কুমারী অবস্থায় রক্ষা করিবেন, স্থামী যৌবনে ভরণপোষণ করিবেন এবং স্থায় তত্ত্বাবধানে রাধিবেন। পুত্রগণ বার্ধক্যে মাতার সকল ভার বহন করিবে। অতএব কোন অবস্থায় নারীর স্বতন্ত্রতা নাই।১১

পিতার দায় অর্থাৎ কোন প্রতিশ্রুত দ্রব্য দেওয়ার পরে যাহা অবশিদ্ধ থাকিবে এবং পিতৃকৃত যে ঋণ তাহা দেওয়ার পর যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, ভ্রাতৃগণ তাহাই ভাগ করিয়া লইবে; কারণ, যাহা করিলে পিতা ঋণগ্রস্ত হইয়া না থাকেন, তাহাই পুত্রগণের কর্তব্য ৷৩২

সংস্কার্য্যপুত্রগণের কর্তব্য-সংস্কার ক্রমে ক্রমে যাহা বিহিত আছে, পিতা যদি তাহাদিগের সেই সংস্কার না করেন, তাহা হইলে অপর জ্রাতৃগণ পৈতৃক ধন হইতে সেই সকল জ্রাতৃদিগের সংস্কারগুলি সম্পাদিত করিবে। পৈতৃকধন না থাকিলে সংস্কৃত জ্রাতৃগণ নিজ নিজ

পাঠান্তর :--(ক) রক্ষন্তি বার্দ্ধকে পুত্রা---।

- (थ) कूर्षार्थय् (ठान्य्क-।
- (গ) প আতৃভিবু হণীয়ে৷ প্রাসাক্ষাদনভোকনৈঃ

বিভাগধর্মসন্দেহে দায়াদানাং বিনির্ণয়ঃ। জ্ঞাতিভির্ভাগলেথ্যৈশ্চ পৃথক্ কার্য্যা

প্রবর্তনাৎ (খ) ॥৩৬

ভ্রাত্ ণামবিভক্তানামেকো ধর্মঃ প্রবর্ত্ততে। বিভাগে সতি ধর্মো হি তেষাং ভবেৎ

পৃথক্ পৃথক্ (ঙ) ॥৩৭.

দানগ্রহণপশ্বমগৃহক্ষেত্র পরিগ্রহাঃ। বিভক্তানাং পৃথগ জেয়াঃ পাকধর্মাগমব্যয়াঃ॥৩৮ দাক্ষিত্বং প্রাতিভাব্যং চ দানং গ্রহণমেব চ। বিভক্তা ভাতরঃ কুর্মুর্নাবিভক্তাঃ পরস্পরম্॥৩৯

অংশ হইতে অর্থ তুলিয়া অসংস্কৃত ভ্রাতৃগণের অবশ্য সংস্কার করিবে ৷৩৩-৩৪

পরিবারবর্গের প্রয়োজন-সাধক কার্য্যসকল নিষ্পাদনের জন্ম ভাতৃগণ কর্তৃক ভারপ্রাপ্ত হইয়া যে ভ্রাতা সেই সকল কার্য্য নিষ্পাদন করিয়া থাকে, ভারার্পণকারী অন্থ ভ্রাতৃগণ তাহাকে গ্রাসাচ্ছাদনের দারা পোষণ করিবে এবং তাহার যাতায়াতের জন্ম বাহনের ব্যবস্থা করিবে ৩৫

পৈতৃকধনের শান্ত্রামুমোদিত বিভাগ-ব্যবস্থা পূর্বে যাহা কথিত হইয়াছে, সেই বিভাগ-বিষয়ে অংশীদার-গণের সন্দেহ উপস্থিত হইলে জ্ঞাতিশ্বারা, বিভাগপত্রশ্বারা কিংবা পৃথগ্ভাবে অংশীদারগণের কার্য্যামুষ্ঠানের হারা সেই বিভাগ নির্ণয় করিবে ১৬৬

অবিভক্ত হইয়া বসবাসকারী ভ্রাতৃগণের ধর্মাসুষ্ঠান একরূপই হইয়া থাকে; কিন্তু পৃথক্ হইয়া যাইলে তাহাদের ধর্মাসুষ্ঠানও পৃথক্ পৃথক্ হইবে ৩৭

যাহারা বিভক্ত হইয়া বসবাস করে, তাহাদের ধর্ম, অর্থ, দান, ঋণাদি দান, প্রতিগ্রহ, ঋণগ্রহণ, গবাদি পশু, অন্ন, গৃহ, শস্তক্ষেত্র এবং দাসদাসী প্রভৃতি সবই পৃথক্ হইয়া থাকে। পাকক্রিয়া, ধর্মানুষ্ঠান, ধনার্জন ও ধনব্যয়—এগুলিও পৃথগ্ভাবে হইয়া থাকে।৩৮

বিভক্ত ভ্রাতৃগণ অপর ভ্রাতার ঋণাদি গ্রহণে দাকী

- (খ) লেখ্যৈ পৃথক্ কার্য্যাপ্রকল্পনা।
- (ঙ) বিভাগে সভি ধর্মোছপি ভবেদেবাং পৃথক্ পৃথক্।

যেষামেতাঃ (ক) ক্রিয়া লোকে প্রবর্তন্তে স্থানিক্থিনাম্।
বিভক্তানবগচ্ছের্লে খ্যমপ্যস্তরেণ তান্ ॥৪০
বসেয়ুর্যে দশাব্দানি পৃথগ্ ধর্মাঃ পৃথক্ ক্রিয়াঃ।
বিভক্তা ভ্রাতরন্তে তু বিজ্ঞেয়া ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৪১
যত্যেকজাতা বহুবঃ পৃথগ্ ধর্মাঃ পৃথক্ ক্রিয়াঃ।
পৃথক্কর্মগুণোপেতা ন তে ক্ত্যেয়ু সম্মতাঃ ॥৪২
স্থান্ ভাগান্ যদি দত্যুক্তে বিক্রীণীরম্নথাপি বা (থ)
কুর্যুর্যথেক্টং তৎসর্বমীশান্তে স্থবনস্ত তু (গ) ॥৪৩

এবং জামিন হইতে পারে, পরস্পরকে দান করিতে পারে ও একভাতা অপরের নিকট হইতে সেই দান গ্রহণ করিতে পারে; অবিভক্ত অবস্থায় ঐ সকল হইবে না ৩১১

যে ব্যক্তিগণ উত্তরাধিকারি-সূত্রে একই পিতৃধনের অধিকারী হইয়া সমাজে উক্ত কার্য্যসকল করিয়া থাকে, তাহাদিগের নিকট বিভাগের কোন দলিলপত্র না থাকিলেও তাহাদিগকে বিভক্ত বলিয়াই জানিবে।৪০

যে ব্যক্তিগণ দশবর্ষ পর্যাস্ত ধর্মাচরণ এবং অস্থাস্থ কার্য্য পৃথগ্ভাবে সম্পাদনপূর্বক বসবাস করে, সেই সকল ভ্রাতাগণকে বিভক্ত বলিয়া জানিবে— ইহা শাস্ত্রের নির্দেশ। যাহারা একজনের সন্তান হইয়াও পঞ্চ-মহাযজ্ঞাদি কার্য্য, বাণিজ্ঞাদি লৌকিককার্য্য এবং সংসার-নির্বাহক গৃহকার্য্য পৃথগ্ভাবে করে এবং একের কার্য্য অপরের ইচ্ছামুখায়ী যাহাদের না হয়, নিজ নিজ অভিপ্রায় অমুসারে যাহারা পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য করিয়া থাকে এবং যাহারা নিজ নিজ অংশ দান বা বিক্রেয় করে, তাহাদের ঐ সকল কার্য্য নিজ নিজ ইচ্ছামুসারে পৃথগ্ভাবে করিতে পারিবে, কারণ নিজ নিজ সম্পত্তিতে তাহারাই প্রভু 18১-৪৩

পুত্রদিগকে বিভাগ করিয়া দিবার পর পিতার যদি
পুনরায় পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ বিভাগের
পরে উৎপন্ন সন্তান পিতার ধাহা অবশিষ্ট ধন থাকিবে
পাঠান্তর:

(ক) বেষাং বিধা—। (খ) —বিক্রীণীত্রধাপি বা।

(গ) কুর্গিধেটাং তংকর্মনীশতে স্থনসা তে।

উধ্বং বিভাগাজ্ঞাতস্ত্ত পিজ্ঞামেব হবেদ্ধনম্।
সংস্ফীন্ডেন বা যে স্থাবিভজেরদ্ধিতি স্থিতিঃ ॥৪৪
ঔরসঃ ক্ষেত্রজ্ঞাশ্চব পুত্রিকাপুত্র এব চ।
কানীনশ্চ সহোঢ়শ্চ গূঢ়োৎপদ্মস্তথৈব চ ॥৪৫
পৌনর্ভবোহপবিদ্ধশ্চ লব্ধঃ ক্রীতঃ কৃতস্তথা।
স্থাং চোপগতঃ পুত্রা দাদশৈত উদাহ্নতাঃ ॥৪৬
এষাং যড় বন্ধুদায়াদাঃ ষড়দায়াদবান্ধবাঃ।
পূর্বঃ পূর্বঃ স্মৃতঃ শ্রেয়াঞ্জঘন্তো (ঘ) যো য উত্তরঃ ॥৪৭

তাহাই পাইবে; আর পুত্রদিগকে বিভাগ করিয়া দিবার পরেও যদি কোন পুত্র পিতার সহিত সংস্ফ হইয়া থাকে, তাহা হইলে পরবর্তিজাত পুত্র তাহার সহিত বিভাগ করিবে—ইহাই শাল্কের নির্দেশ।৪৪

পুত্র দাদশপ্রকার বলিয়া জানিবে, যথা—(১) প্রব্রসপুত্র—বিবাহিতা সবর্ণা দ্রীর গর্ভে স্বীয় কর্তৃক উৎপাদিত
পুত্র 'ঔরস'-পুত্র, (২) 'ক্ষেত্রজ'-পুত্র—স্বীয় অমুমতিক্রেমে
নিজ দ্রীর গর্ভে অহ্য পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত পুত্র 'ক্ষেত্রজ'-পুত্র, (৩) 'পুত্রিকাপুত্র'—'এই কহ্যার গর্ভে যে পুত্র জানিবে, তাহা আমার হইবে'— এই অভিসন্ধিতে নিজ কন্যাকে যে ব্যক্তি দান করে, সেই কন্যার গর্ভজাত পুত্রই তাহার 'পুত্রিকাপুত্র', (বিশিষ্ঠমতে অমুরূপ বচন আছে—
অন্তাত্রিকাং প্রদাস্থামি তুভ্যং কন্যামলঙ্কতাম্।

অস্তাং যো জায়তে পুত্ৰঃ দ মে পুত্ৰে। ভবেদিতি ॥ মতান্তরে, ধণা-মিতাকরা মতে তদভিসন্ধিতে প্রদন্তা ক্যাই 'পুত্রিকাপুত্র'), (৪) 'কানীন'-পুত্র—বিবাহের পূর্বে কন্সার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, সে 'কানীন'পুত্র, (৫) 'সংহাট়'-পুত্র--গর্ভবতী কন্মাকে বিবাহ করায় যে পুত্র হয়, তাহাকে 'সহোঢ়'-পুত্র বলে, (৬) 'গুঢ়োৎপন্ন'-পুত্ৰ—গুপ্তভাবে অস্থ বারা উৎপাদিত 'গুঢ়োৎপন্ন'-পুত্র বলে, (٩) 'পৌনর্ভব'-পুত্র—পুনতু 'পৌনর্ডব'-পুত্র (পূর্বে গর্ভে উৎপন্ন পুত্র ৰাদশাখায়ে ৪৬ নং শ্লোকে বে 'পুনভূ'র কণা বিষ্ণুভ হইয়াছে, যথা—যে কন্মার কোনরূপ পুরুষসংসর্গ হয়

<sup>(</sup>४) प्राः प्राः प्राः (अरहे। पर्यक्ता-।

ছিন্নভোগে গৃহে ক্ষেত্রে সন্দেহো যত্র জায়তে। লেখ্যেন ভোগবিদ্বির্বা সাক্ষিভির্বা সমাহরেৎ ॥৪৮

ক্রমান্ধ্যেতে প্রপণ্ডেরন্ মৃতে পিতরি বা ধনম্ (ক)।
জ্যায়সো জ্যায়সোহলাভে কনীয়ানৃক্থমইতি (খ) ॥৪৯
পুত্রোভাবে তু ছহিতাভুল্যসন্তান কারণাৎ (গ)।
পুত্রশ্চ ছহিতা চোভৌ (ঘ)পিতুঃ সন্তানকারকৌ ॥৫০

নাই, কেবল পাণিগ্রহণরূপ সংস্কার হইয়াছে, সেই কন্সাকে প্রথম 'পুনভূ' বলে। এইস্থলে উক্ত 'পুনভূ'-ন্ত্রীর গৰ্জ্জাত পুত্ৰকেই 'পৌনৰ্ভব'-পুত্ৰ বলে ), (৮) 'অপবিদ্ধ'-পুত্র—পিতামাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত পুত্রকে 'অপবিদ্ধ'-পুত্র বলিয়া জানিবে, (৯) 'দত্তক'-পুত্ৰ--পিতামাতা দান করায় যাহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই লব্ধ পুত্রকে 'দত্তক'-পুত্ৰ বলে, (১০) 'ক্ৰীড'-পুত্ৰ—পিতামাতাকে মূল্য দিয়া যে পুত্রকে ক্রয় করা হয়, তাহাকে 'ক্রীত'-পুত্র বলে, (১১) 'কৃড'-পুত্র-স্বাং যাহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছে, সেই স্বয়ংগৃহীত পুত্রকে 'ক্ত'-পুত্র বলে ও (১২) 'উপাগত'-পুত্র—ষে নিজেকে পুত্ররূপে করিয়াছে, তাহাকে 'উপাগত'-পুত্র বলিয়া জানিবে। শাল্রে এই দাদশপ্রকার পুত্রের কথা কথিত আছে। এই বাদশপ্রকার পুত্রের মধ্যে প্রথম ছয়প্রকার পুত্র পিতামহাদিরও ধনে অধিকারী হইবে। ছয়প্রকার পুত্র কেবল পিতৃদায়হারী হইবে, মাতামহাদির ধনে তাহারা অধিকারী হইবে না। ঐ সকল পুত্রগণের মধ্যে পূর্ব পূর্ব পুত্র প্রশস্ত, আর ক্রমে ক্রমে পরবর্তী পুত্র হীন অর্থাৎ অপ্রশস্ত বলিয়া জানিবে।৪৫-৪৭

যে গৃহে বসবাস করা হয় নাই এবং যে শস্তক্ষেত্রে শস্তোৎপাদনাদি করা হয় নাই—এইজন্ম উহা কাহার

পাঠা ভর: — (ক) ক্রমানেতে প্রপত্তেরন্ মৃতে পিতরি তদ্ধনম্।

- (ধ) জ্যারসোজ্যারসোহভাবে—জ্বন্সন্তদবাপুরাৎ
- (গ) পুত্রাভাবে ডু গৃহিতা তুল্যসন্তান দর্শনাৎ।
- (ৰ) পুত্ৰণ্ড ছহিতা চোক্তো—

অভাবে তু ছহিত্ণাং সকুল্যা বান্ধবান্ততঃ।
ততঃ সজাতিঃ সর্বেষামভাবে (ঙ) রাজগামি তৎ ॥৫>
অহাত্র ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্থাদ্ রাজা (চ) ধর্মপরায়ণঃ।
তৎ স্ত্রীভ্যো জীবনং (ছ) দ্যাদেষ
দায়বিধিঃ শ্বতঃ॥৫২

ইতি নারদক্ষতে বোড়শাধ্যায়ে দায়ভাগো নাম বিবাদপদং সমাপ্তম্।

গৃহ বা কাহার ক্ষেত্র এইরপ সন্দেহস্থলে দলিল স্বারা কিংবা উহাতে কাহার দখল ছিল— ইহা যাহারা জানে সেইরপ সাক্ষীর দ্বারা নিজের বলিয়া প্রামাণ করিতে হইবে। পিতার মৃত্যু হইলে ঐ সকল পুত্রগণ ক্রমে ধনাধিকারী হইবে অর্থাৎ প্রথম প্রশস্ত পুত্র, তাহার অভাবে হীন অর্থাৎ অপ্রশস্ত পুত্র পিতার ধনে অধিকারী হইবে। পুত্রের অভাব হইলে অর্থাৎ পুত্র না ধাকিলে কন্যা পিতৃধনে অধিকারিণী হইবে, যেহেতু কন্যাও পুত্রের ন্যায় সন্তানের কারণ। পুত্র এবং কন্যা উভয়েই পিতার সন্তানকারক বলিয়া জানিবে 18৮-৫০

কন্সাও যদি না থাকে, তাহা হইলে এককুলজাত ব্যক্তি অর্থাৎ ভাতা বা ভ্রাতৃপুত্রাদি জ্ঞাতি দেই ধনে অধিকারী হইবে। তাহাদেরও অভাব হইলে বান্ধব, পিত্রাদির পিগুদাতা ও পিতৃষস্থ-পুত্রাদি অধিকারী হইবে। তাহাদের অভাবে স্বজাতীয়ের। ধনাধিকারী হইবে। উক্ত অধিকারী সকলের অভাব হইলে মৃত ব্যক্তির ধন রাজা পাইবেন।৫১

ধর্মপরায়ণ রাজা আক্ষণের খন ভিন্ন অন্থ বর্ণের ধন গ্রহণ করিবেন এবং ঐ মৃত ব্যক্তির স্ত্রীগণকে জীবিক। নির্বাহের জন্ম খন দিবেন। ইহাই হইল দায়ভাগবিধি।৫২

দায়ভাগনামক ত্রয়োদশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

ওক্ষারনাথ-সেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদ সহিত নারদশ্বভির ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত

<sup>(</sup>ঙ) ততঃ সঞ্চাত্যাঃ সর্কেধামভাবে—।

<sup>(</sup>চ) অক্তৰু বান্ধণাৎ তকু —। (ছ) তৎ স্ত্ৰীণাং জীবনং—।

## সন্তদিশঃ অধ্যায়ঃ অথ সাহসংনাম চতুর্দশং বিবাদপদম্।

পহসা ক্রিয়তে কর্ম যৎকিঞ্চিদ্ বলদপিতৈঃ।
তৎ সাহসমিতি প্রোক্তং সহো বলমিহোচ্যতে ॥>
মনুষ্মারণং স্তেয়ং পরদারাভিমর্যণম্।
পারুষ্যং দিবিধং জ্রেয়ং সাহসঞ্চ চতুর্বিধম্ ॥২
তৎ পুনস্তিবিধং জ্রেয়ং প্রথমং মধ্যমং তথা।
উত্তমং চেতি শাস্তেম্ তস্যোক্তং লক্ষণং পৃথক্ ॥৩
ফল-মূলোদকাদীনাং ক্ষেত্রোপকরণস্ত চ।
ভঙ্গাক্ষেপোপমর্দাজেঃ ক) প্রথমং সাহসং স্মৃতম্ ॥৪
বাসঃ পশ্বম্পানানাং গৃহোপকরণস্ত চ।
এতেনৈর প্রকারেণ মধ্যমং সাহসং স্মৃতম্ ॥৫

# অনস্তর সাহসনামক চতুর্দশ বিবাদপদ।

সামর্থ্য থাকায় উদ্ধত ব্যক্তি বলপূর্বক সহসা অর্থাৎ বিচার না করিয়া যে কার্গ্য করিয়া থাকে, তাহা 'সাহস' নামে অভিহিত। অতএব 'সাহস' এই শব্দের অর্থ বল— ইহা কথিত হইল।১

নরহত্যা, চৌর্য্য, পরদারাভিমর্যণ এবং দ্বিবিধ পারুষ্য— এই চতুর্বিধ 'সাহস'-কর্ম জানিবে। তাহা পুনরায় প্রথম, মধ্যম ও উত্তম এই ভেদে তিনপ্রকার জানিবে। শাস্ত্রে ঐ সকলের লক্ষণ পৃথগ্ভাবে উল্লিখিত আছে।২-৩

ফল, মূল এবং জল প্রভৃতি কিংবা ক্লেত্রের উপযোগী বস্তু নফ্ট করা, তাহার নিন্দা করা অথবা বিকৃত করা প্রভৃতিকে প্রথমসাহস বলিয়া জানিবে।৪

বস্ত্র, পশু, অন্ন, পানীয় এবং গৃহে আবশাকীয় দ্রব্য — ইহাদের নাশ করা, নিন্দা করা অথবা বিকৃত করা প্রভৃতিকে মধ্যমসাহস বলে।৫

শাঁঠান্তার :—(ক) ভল্কেপাব্দর্গান্ত: —
(খ) প্রদার প্রধর্ণন্

ব্যাপাদো বিষশস্ত্রাক্তঃ পরদারাভিমর্থণম্ (খ)
প্রাণোপরোধি যচ্চান্তত্বকুরুত্তমসাহদম্ ॥৬
তক্ষ্য দণ্ডঃ ক্রিয়াপেক্ষঃ প্রথমক্ষ শতাবরঃ।
মধ্যমক্ষ তু শাস্ত্রক্রিদু ক্টঃ পঞ্চশতাবরঃ॥৭
উত্তমে সাহসে দণ্ডঃ সহস্রাবর ইয়তে।
বধঃ সর্বস্বহরণং পুরান্ত্রিবাসনাঙ্কনে॥
তদঙ্গচ্ছেদ ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তমসাহদে॥৮
অবিশেষেণ সর্বেগামের দণ্ডবিধিঃ ক্ষুতঃ।
বধাদৃতে ব্রাহ্মণক্ষ ন বধং ব্রাক্ষণোহহ তি॥৯
শিরসো মুগুনং দণ্ডক্ষ্ম নির্বাদনং পুরাং।

বিষপ্রয়োগে কিংবা অন্ত্রাদি দ্বারা যে হত্যাকার্য্য সাধিত হয়, পরস্ত্রীর উপর বলপূর্বক অভিগমন এবং প্রাণহানিকর অক্সবিধ যে কোন কর্ম তাহা উত্তমসাহস বলিয়া জানিবে ৷৬

উক্ত অপরাধলনক কার্য্যসকলের লঘু-গুরুভেদে
দণ্ডের ব্যবস্থা শান্ত্রবিদ্গণ এইরূপ নির্ণয় করিয়াছেম,
যখা— প্রথমসাহসের দণ্ড একশত পণের অন্ধিক, মধ্যমসাহসের দণ্ড পাঁচশত পণের অন্ধিক ছইবে।
৭

উত্তমসাহস অপরাধকারী ব্যক্তির সহস্রপণের অনধিক দণ্ড, তাহার বধ, সর্বস্ব কাড়িয়া লওয়া, নগর হ'হতে নির্বাসন করা, তপ্তলোহ বারা চিহ্নিত করা কিংবা তাহার অঙ্গচ্ছেদ করা—এইরূপ দণ্ড শান্তকারগণ ইচ্ছা করেন ৮

ব্রাহ্মণ ভিন্ন বর্ণনির্বিশেষে সকল ব্যক্তির ব্রদণ্ড বিহিত আছে, কারণ ব্রাহ্মণ বধ্য নহে। ব্রাহ্মণের দণ্ড হইতেছে—মস্তকমূণ্ডনপূর্বক ললাটে তপ্তলৌহ ধারা ললাটে চাভিশন্ত্রাক্কঃ প্রয়াণং গর্দভেন চ (ক) ॥>০
স্থাতাং সংব্যবহার্য্যে তৌ ধ্বতদণ্ডো তু পূর্বয়োঃ।
ধ্বতদণ্ডোহপ্যসম্ভায়ো (খ) জ্বেয় উত্তমসাহসে॥>>
তথ্যৈব ভেদঃ স্তেয়ং স্থাদ্ বিশেষস্তত্রে দৃশ্যতে।
আধিঃ (গ) সাহসমাক্রম্য স্তেয়মাধিচ্ছলেন তু ॥>২
তদপি ত্রিবিধং প্রোক্তং দ্রব্যাপেক্ষং মনিষীভিঃ।
ক্রুদ্র-মধ্যোত্তমানাং তু দ্রব্যাণামপকর্ষণাৎ॥>০
মৃদ্রাণ্ডাসন-খট্যান্থি-দারু-চর্ম-তৃণাদি যৎ।
শমীধান্যং কৃতার্মঞ্চ (ঘ) ক্রুদ্রদ্রব্যমুদাহ্বতম্॥>৪

পাপচিহ্ন অন্ধিত করত গর্দভে চড়াইয়া এবং নগর প্রদক্ষিণ করাইয়া নির্বাসন করা ১৯-১০

উক্ত ত্রিবিধ সাহসকারীর মধ্যে প্রথম দ্বিবিধ সাহস-কারী রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইবার পরে লোকসমাজে ব্যবহার্য্য হইবে। কিন্তু উত্তমদাহসকারী ব্যক্তি দণ্ডিত হইলেও তাহার সহিত আলাপাদিরূপে ব্যবহার করা চলিবে না অর্থাৎ সমাজে সে ব্যবহার্য্য হইবে না।১১

চৌর্য্যসাহসের একপ্রকার ভেদ। তাহার এই বৈশিষ্ট্য দেখা যায়—যেম্বলে বলপূর্বক আক্রমণজন্ম কাহারও মনোকষ্ট উৎপাদিত হয়, তাহা সাহস, আর যেম্বলে ছল করিয়া দ্রব্যগ্রহণজন্ম কাহারও মনোকষ্ট উৎপাদিত হয়, তাহা চৌর্য্য ।১২

উক্ত সাহস ও চোর্য্য সামাশ্য সর্থাৎ তুচ্ছবস্তু, মধ্যম-বস্তু ও উত্তমবস্তুর অন্যায়ভাবে গ্রহণস্থলে তাহা ত্রিবিধ হইবে ইহা—মনীষিগণ বলিয়াছেন।১৩

মৃত্তিকাপাত্র, আদন, খট্টা, অস্থিনিমিত দ্রব্য, চর্ম এবং কুশাদি, ধাহ্য, বৃক্ষাদি, মাধাদি ও দ্বিদল পকার এই সকল দ্রব্যকে সামান্য-শ্রব্য বলিয়া জানিবে ।১৪

কোষেয়-বক্স ভিন্ন অন্ত কার্পাদস্তাদি নির্মিত বস্ত্র, গো ভিন্ন যে পশু (টীকাকার গো-শব্দস্থলে গো, অখ ও গজ এই ত্রিবিধ পশু ধরিয়াছেন), স্থবর্ণভিন্ন যে ধাতু, বাসঃ কোশেয়বর্জঞ গোবর্জং পশবন্তথা।

হিরণ্যবর্জং লোহঞ্চ মধ্যং ত্রীহিযবা অপি ॥১৫

হিরণ্য-রত্ম-কোশেয়-ন্ত্রী-পুং-গো-গজ-বাজিনঃ।

দেবত্রাহ্মণ-রাজ্ঞাঞ্চ বিজ্ঞেয়ং দ্রব্যমূত্তমম্ ॥১৬

উপায়ের্বিবিধঃ সর্বৈঃ কল্পন্থিত্বাপকর্ষণম্।

হুপ্ত-প্রমত্ত-মত্তেভ্যঃ স্তেয়মান্তর্মনীঘিণঃ ॥১৬

সহোঢ়গ্রহণাৎ স্তেয়ং হোঢ়মত্যুপভোগতঃ (৪)।

ভক্তাবকাশদাতারঃ স্তেনানাং যে প্রদর্পতাম্।

শক্তাশ্চ য(চ) উপেক্ষন্তে তেহপি তদ্দোযভাগিনঃ॥১৯

ত্রীহি অর্থাৎ ধ্যাবিশেষ ও যব (টীকাকার 'যব' শব্দস্থলে যব, গো-ধূমও মধ্যমদ্রব্যরূপে ধরিয়াছেন)—এই সকল মধ্যমবস্ত বলিয়া জানিবে 1১৫

স্থবৰ্ণ, রত্ন অর্থাৎ হীরকাদি, কোষেয় অর্থাৎ তসরাদিবন্ত্র, স্ত্রী, পুরুষ, গো, গজ ও অশ্ব —এই সকল দ্রব্যকে
উত্তমদ্রব্য বলিয়া জানিবে। যে সকল ক্ষুদ্রদ্রব্য দেব,
ব্রাক্ষণ এবং রাজার হইবে—তাহাও উত্তমদ্রব্য বলিয়া
জানিবে।১৬

নিদ্রিত, অনবহিত কিংবা মন্তাদিপানে মন্তব্যক্তি
হইতে যে সকল উপায় উদ্ভাবন করিয়া অন্যায়ভাবে গ্রহণ
করা হয়—মনীষিগণ তাহাকে চৌর্য বলিয়া থাকেন ১১৭

চোরিত অর্থাৎ অপহৃত বস্তুর সহিত ধরা পড়িলে চোর্য্য নির্ণীত হয়। তুরবন্থা অর্থাৎ অত্যন্ত দরিদ্র হইলে বহুব্যয়সাধ্য বিলাসাদি ভোগ হইতে চোরিত অর্থ জানিতে পারা যায়। অসাধুব্যক্তির সহিত একত্র মেলামেশা এবং অমুচিত বায় হইতে চোর্য্যের আশহ্বা হয়।১৮

যাহার। চোরগণকে অন্নাদি দ্বারা পোষণ করে, প্রকারান্তরে চুরি করিবার অবকাশ দেয় এবং ধরিবার সামর্থ্য থাকিলেও পলায়মান চোরকে উপেক্ষা করে অর্থাৎ ধরে না, তাহারাও চৌর্যাদোষভাগী হইবে।১৯

পাঠান্তর: -(ক) - নির্যাণং গর্দভেন চ।

<sup>(</sup>খ) ধৃতদণ্ডোহপ্যসম্ভোজ্যো—। (গ) আধে:—।

<sup>(</sup>খ) ফলং চাক্সক্তান্নক---।

<sup>(</sup>ঙ) —হোঢ়েহসন্তাতিভোগতঃ

### াৰন-সৃতিঃ

উৎক্রোশতাং জনানাঞ্চ ব্রিয়মাণে ধনে তথা।
ক্রেম্বা যে নাভিধাবস্তি তেহপি তদ্দেষভাগিনঃ ॥২০
সাহসের্ ষ এবাক্তস্ত্রিয় দণ্ডো মনিষীভিঃ।
স এব দণ্ডঃ স্তেয়েহপি দ্রব্যেয়্ব ত্রিয়মুক্তমাৎ ॥২১
গবাদিয় প্রনফেয়ু দ্রব্যেয়পহৃতেয়ু বা।
পদস্যাম্মেগং (ক) কুয়ুরামুলাভিনিদো জনাঃ ॥২২
গ্রামে ব্রজে বিবিক্তে বা (থ) যত্র সন্ধিপতেৎ পদম্।
বোঢ়ব্যং তদ্ ভবেত্রেন ন চেৎ সোহস্তত্র তম্বয়ে ॥২৩
পদে প্রমূঢ়ে ভয়ে বা বিষমন্বাচ্জনান্তিকে।

কোন গৃহত্বের ধনাপহরণকালে সাহায্যপ্রার্থিগণের চিৎকার শুনিয়াও ধাহারা সত্বর সাহায্য করিতে না ধায়, তাহারাও চোর্যাদোষভাগী হইবে ৷২০

মনীষিগণ প্রথম, মধ্যম ও উত্তম এই ত্রিবিধ সাহসে ষে দণ্ডের বিধান করিয়াছেন, ক্ষুদ্র, মধ্যম ও উত্তমদ্রব্য ভেদামুসারে যে দ্রব্য চুরি হইবে, উক্ত চৌর্যাদোবভাগী সেই দণ্ডে দণ্ডিত হইবে।২১

গবাদি পশু কিংবা অগুদ্রব্য অপহৃত হইলে চোর ধরিবার বিষয়ে অভিজ্ঞব্যক্তিগণ প্রথম হইতে চোরের পদের অর্থাৎ পদচিহ্নের অন্বেষণ করিবেন।২২

গ্রামে, গোঠে কিংবা নির্জনস্থানে যেখানে পদচিহ্ন পড়িবে, সেই স্থানকে অর্থাৎ সেই স্থানবাসীকৈ তাহা। (চৌর্য্যদোষ) বহন করিতে হইবে অর্থাৎ সেই স্থানবাসীই চোর—ইহা জানিতে হইবে। যদি অক্সন্থানে অর্থাৎ ভিন্ন গ্রামের দিকে ঐ পদচিহ্ন না গিয়া থাকে এবং সেই স্থানেই পদচিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই স্থানবাসীই চোর হইবে আর যদি সেই পদচিহ্ন অক্সদিকে গিয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ গ্রামাদিস্থিত লোক চোর নহে—ইহা জানিবে। যদি পদচিহ্ন ব্রা না যায় কিংবা উন্নতাবনত ভূমি বলিয়া পদচিহ্ন ভগ্ন অর্থাৎ অসম্পূর্ণ থাকে, তাহা হইলে অপ্রকাশ্যভাবে

পাঠান্তর :—(ক) পদেনাম্বেবণং—।
(খ) গ্রামে ত্রন্ধে বিবীতে বা—।

যন্ত্রাসন্ধতরো গ্রামো ব্রজো বা তত্র পাতয়েৎ ॥২৪
সমেহধ্বনি বয়োর্যত্র স্তেনপ্রায়েহস্তচির্জনঃ (গ)।
পূর্বাপবাদের্দ্ধ বা (ঘ) সংস্কটা বা তুরাত্মভিঃ ॥২৫
গ্রামেঘ্রেষণং কুর্যুক্তগুল-বধকাদয়ঃ।
রাত্রিসঞ্চারিণো যে চ বহিক্ষর্যুর্বহিশ্চরাঃ ॥২৬
স্তেনেম্বলভ্যমানেমু রাজা দতাৎ স্বকাদ্ গৃহাৎ (ঙ)।
উপেক্ষমাণো ছেনস্বী ধর্মাদর্থাক্ষ হীয়তে ॥২৭
ইতি নারদ-স্মৃতৌ সাহসং নাম চতুদ্শিং
ব্যবহারপদং সমাপ্তম্ ॥

অর্থাৎ গোপনে নিকটবর্তী গ্রামে কিংবা গোচারণ-ভূমিতে অন্বেষণ করিবে।২৩-২৪

যেন্থলে সমান পথে হই ব্যক্তির পদচিক্র থাকিবে, সেইন্থলে তাহার ঘারা প্রায়ই অসাধুব্যক্তিকে নির্ণয় করিতে হয় বলিয়া পূর্বে উক্ত দোষের ঘারা নিন্দাভাগী ঘুষ্ট ব্যক্তিকে অর্থাৎ দাগী চোরকে কিংবা ঐরূপ ব্যক্তির সহিত সংস্ফট অর্থাৎ একযোগে কার্য্যকারী ব্যক্তিকে অসাধু বলিয়া জানিবে ২৫

যখন গ্রামের ভিতর চোর আছে নিশ্চর হইবে, তখন চণ্ডাল, পশুহত্যাকারী, রাত্রিতে যাহারা ঘুরিয়া বেড়ায় কিংবা গ্রামের বাহিরে যাহারা বাস করে অর্থাৎ বর্ণবিভূতি জাতি—ইহাদিগকে গ্রামে অন্বেষণ করিবে যাহাতে চোরকে বাছির করিতে পারা যায় ৷২৬

ষদি চোরকে ধরিতে না পারা যায়, তাহা হইলে রাজা স্থীয় কোষাগার হইতে সেই ক্ষতিপূরণ দিবেন; কারণ পাপকারীকে উপেক্ষা করিলে রাজা ধর্ম এবং অর্থ হইতে চ্যুত হইবেন।২৭

ওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গ-ভাষাসুবাদসহিত নারদ-শ্বৃতির সপ্তদশাখায়ে সাহসনামক চতুর্দশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

<sup>(</sup>ग) — एउम्र श्रासार ए हिर्का । (ष) पूर्वा भवारे छ वृ (है। या- ।

<sup>(</sup>ঙ) — স্বকাদনাৎ।

### অফাদশঃ অধ্যায়ঃ

#### অথ বাক্পারুয়-দণ্ডপারুয়ানামকং পঞ্চশং যোড়শঞ্চ ব্যবহারপদ্ম

দেশ-জাতি-কুলাদীনামাক্রোশ-অঙ্গসংযুত্য।
যদ্বচঃ প্রতিকূলার্থং বাক্পারুষ্যং তত্নচ্যতে ॥>
নিষ্ঠুরাশ্লীল-তীব্রস্বাত্তদিপি ত্রিবিধং স্মৃত্যু।
গোরবামুক্রমান্তস্ত দণ্ডোহপ্যত্র ক্রমান্ গুরুং (ক) ॥২
সাক্ষেপং নিষ্ঠুবং জ্যেমশ্লীলং অঙ্গসংযুত্যু।
পাতনীয়ৈরুপক্রোশৈন্তীব্রমান্তর্মনীষিণঃ ॥৩
পরগাত্রেম্বভিদ্রোহো হস্ত-পাদায়ুধাদিভিঃ।
ভন্মাদীনামুপক্ষেপৈদ গুপারুষ্যমূচ্যতে (খ) ॥৪

### অনন্তর বাক্পারুয় ও দণ্ডপারুয় নামক পঞ্চদা এবং যোড়া ব্যবহারপদ

দেশ অর্থাৎ 'গৌড়দেশীয় মমুয্যগণ অত্যন্ত কলহপ্রিয়', জাতি অর্থাৎ 'ব্রাহ্মণগণ অতিশয় লোভী' এবং কুল অর্থাৎ 'গর্গকুলোৎপন্ন ব্যক্তিগণ অত্যন্ত কুর' এইরূপ আক্রোশমূলক নিন্দাবাক্য—যাহা লোকের অবমাননাজন্য কথিত হয়, তাহাকে বাক্পারুয় বলে।১

উক্ত বাক্পারুষ্য নিষ্ঠুর, অশ্লীল, তীত্র অর্থাৎ কর্কশ এই তিনপ্রকার বলিয়া কথিত আছে। পূর্বাচার্য্যগণ বলেন—ঐ তিনপ্রকার বাক্পারুষ্য ক্রমে উত্তরোভর গুরু বলিয়া সেইম্বলে দণ্ডও ক্রমে গুরু হইবে।২

তিরক্ষারের সহিত যেন্থলৈ বাক্যপ্রয়োগ হইবে,
যথা—মূর্থ, পামর ইত্যাদি বাক্য, সেইস্থলে নিষ্ঠুর বাক্য
বিলয়া জানিবে। নিন্দাযুক্ত যে বাক্য প্রয়োগ করা হয়,
যথা—'তোমার কুলের খার প্রশংসা করিতে হইবে না—
তোমার অবিবাহিতা কন্সার বা ভগিনীর গর্ভোৎপত্তি
হয়' ইত্যাদি, তাহা অশ্লীল বলিয়া জানিবে।
পাতিত্যজ্ঞনক নিন্দা-ঘোষণার জন্ম যে বাক্য প্রয়োগ করা
হয়, যথা—'তোমাদের যে ব্রাহ্মণ্য প্রকাশমান আছে,

পাঠান্তর ঃ—(ক) গৌরবাত্মক্রমাণস্থ দণ্ডোহপি ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ।
বি) ভন্নাণিভিশ্চোপদাতো দণ্ডপাক্ষমুচ্যতে।

তস্থাপি (গ) দৃষ্টং ত্রৈবিধ্যং মৃত্ব-মধ্যোত্তমং ক্রমাৎ
অবগোরণনিঃশঙ্কপাতন-ক্ষতদর্শ নৈঃ (ঘ) ॥৫
হীন-মধ্যোত্তমানাং তু দ্রব্যাণামপকর্ষণাৎ।
ত্রীণ্যেব সাহসান্যাহস্তস্ত্র কন্টকশোধনম্ (ঙ) ॥৬
বিধিঃ পঞ্চবিধস্তৃক্ত এতয়োক্রভয়োরপি।
বিশুদ্দিদ গুভাক্ত্রক্ষ তত্র সংবধ্যতে যথা#॥৭
পাক্রম্যাদোষার্তয়োর্গপৎ সংপ্রব্তয়োঃ।
বিশেষদেচন্ন দৃশ্যেত বিনয়ঃ স্থাৎ সমস্তয়োঃ॥৮

তাহা এক একটি মছভাগুবিশেষ—ইহা কে না জানে ?' ইত্যাদি বাক্য তাত্ৰ বলিয়া মনীষিগণ বলিয়া থাকেন 10

হস্ত, পদ বা অক্রাদি বারা এবং ধূলি, কর্দম বা ভস্ম প্রভৃতি দ্বারা পরশরীরের উপর যে বিদ্বেষ কিংবা আক্রমণ করা হয়, তাহাকে দণ্ডপারুষ্য বলিয়া জানিবে। প্রহারের জন্ম দণ্ডোত্তলনও দণ্ডপারুষ্য বলিয়া কথিত হয়। প্রহারের জন্ম দণ্ডাদির উত্তোলন, নির্ভয়ে সেই দণ্ডদ্বারা আঘাত ও আঘাতজন্ম ক্ষতাদি দর্শন দ্বার: ক্রমানুসারে মৃত্র, মধ্যম ও উত্তমভেদে দণ্ডপারুষ্যুও ত্রিবিধ বলিয়া জানিবে 18-৫

হীন, মধ্যম কিংবা উৎকৃষ্ট দ্রব্যসকলের অক্সায়ভাবে গ্রহণের জন্ম যে সাহস তাহা তিনপ্রকার বলিয়া জানিবে। সেইস্থলে কন্টকশোধন অর্থাৎ তাদৃশ অপরাধকারীর দগুও শাস্ত্রে বিহিত আছে (মুলে যে 'কন্টকশোধন' পদ রহিয়াছে, তাহার অর্থ হইল অপরাধীর দগু—কৌটিলাের অর্থশাস্ত্রে ও নীতিশাত্রে

পারুয়ে সতি সংরম্ভাত্ৎপরে ক্ষুদ্রোদ্বিরা:। স মান্ততে যং ক্ষমতে দণ্ডভাগ্ যোহতিবর্ততে ॥

<sup>(</sup>গ) তত্রা'প—। (খ) অবগুরণনিঃস্কপাতনকতদর্শ নৈঃ।

<sup>(</sup>ঙ) —প্রোক্তং কণ্টকশোধনম্।

পূর্বমাক্ষারয়েদ্ যন্ত নিয়তং স্থাৎ দ দোষভাক্।
পশ্চাদ্ যঃ দোহপ্যদৎকারী পূর্বে তু বিনয়ো গুরুঃ ॥৯

দয়োরাপন্ধয়োন্তল্যমন্ত্বগ্পাতি যঃ পূনঃ।

দ তয়োর্দগুমাপ্রোতি পূর্বো বা যদি বোত্তরঃ (ক)॥১০

খপাক-মেদ-চণ্ডালব্যক্ষেষ্ বধর্তিষ্।

হস্তিপ-আত্য-দাদেষ্ গুর্বাচার্য্যাতিগেষু চ॥১১

মর্য্যাদাতিক্রমে দত্যো ঘাত এবাকুশাদনম্।
ন চ তদগুপারুষ্যে স্থেয়মাত্র্মনীষিণঃ॥১২

এইরপ ব্যাখ্যা আছে। কন্টক—ক্ষুদ্র-শক্ত, এতাদৃশ সাহসকারীরা রাজ্যে বিশৃষ্থলা আনে বলিয়া তাহাদের শোধনই হইল দণ্ড)।৬

উক্ত বাক্পারুষ্য ও দণ্ডপারুষ্যরূপ উভয় সাহসেও পঞ্চবিধ বিধি কথিত আছে। ঐস্থলে যে প্রকারে বিশুদ্ধি, নির্দোষতা কিংবা দণ্ডাইতা হয়, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে।৭

কোন সময়ে তুইজনে বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া পারুষ্য-দোষে তুষ্ট হইলে এবং সেই দোষে যদি কাহারও বিশেষ অর্থাৎ ভেদ দেখা না যায়, তাহা হইলে উক্ত স্থলে উভয়ের তুল্য দণ্ড হইবে ৮

যে ব্যক্তি প্রথমে অপকার করিবে, সেই ব্যক্তি অবশ্যই দোষভাগী হইবে, আর পরে যে ব্যক্তি অপকার করিবে, সেও অস্থায়কারী বলিয়া গণ্য হইবে; তবে প্রথম অস্থায়কারীর দণ্ড সমধিক বলিয়া জানিবে।>

কিন্তু যেন্থলে বিবাদকারী হুইজনের মধ্যে যে ব্যক্তি
সমানভাবেই অপরাধজনক কাজ করিয়া থাকে, সেইস্থলে
অন্যায়কারী উভয়ের মধ্যে অন্যায় যে কেহ পরে করুক
অথবা পূর্বে করুক তাহারা সমানদগুভাগী হুইবে।১০

খপাক অর্থাৎ ক্ষত্রিয়ান্ত্রীতে শুদ্রপুত্র হইল—
'ক্ষন্ত' আর শুদ্রান্ত্রীতে ক্ষত্রিয়ের কলা হইল উগ্রা,
ঐ ক্ষত্তা কর্তৃক উগ্রার গর্ভে উৎপাদিত যে
সন্তান, মেদ অর্থাৎ ঐরূপ সঙ্করজাতিবিশেষ, চণ্ডাল,
বিকলাঙ্গ, ক্লীবাদি, প্রাণিবধন্বারা জীবিকানির্বাহকারী
ব্যাধ কিংবা ধীবরাদি, হস্তিপ অর্থাৎ মাহত, ব্রাভ্য

পাঠান্তর :--(ক) --পূর্বো বা বদি বেডর:।

যমেব ছাতিবতেতি নীচঃ (খ) সন্তঃ জনং নৃরু।

স এব বিনয়ং কুর্যাল তিখনয়ভাগ্ নৃপাঃ ॥১৩

মলা ছেতে মনুষ্যের ধনমেষাং মলাত্মকম্।

অপি তান্ (গ) ঘাতয়েদ্ রাজা নার্থদণ্ডেন দণ্ডয়েৎ ॥১৪

শতং রালাণমাক্রুশু ক্রিয়ো দণ্ডমইতি।

বৈশ্যোহধ্যধং শতং দে বা শূদ্রন্ত বধমইতি ॥১৫
পঞ্চাশদ্ রাল্মণো দণ্ডাঃ (ঘ) ক্রিয়্রাভিশংসনে।

বৈশ্যে স্থাদর্ধপঞ্চাশচ্ছাদ্রে (ঙ) দ্বাদশকো দমঃ ॥১৬

অর্থাৎ যাহাদের উপনয়ন-সংস্কার লোপ হইয়াছে এবং দাস--এই সকল ব্যক্তিগণ যদি গুরুর এবং আচার্য্যের অপমান করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহাদের মর্যাদার অর্থাৎ সম্মানের হানি হওয়ায় তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বেক্রাদির দারা আঘাতই হইতেছে এইস্থলে দশু—ইহাই শান্তানির্দেশ; আর দশুপারুষ্যে যে চৌর্যাদণ্ড কথিত আছে, তাহা হইবে না—ইহা মনীষিগণ বলিয়াছেন।১১-১২

কোন নীচ ব্যক্তি সাধুব্যক্তিকে অতিক্রম অর্থাৎ অবমাননা করিলে তিনিই তাহার দগুবিধান করিবেন। সেই দণ্ডের অর্থ রাজা পাইবেন না। মামুষের মধ্যে ঐ সকল নীচব্যক্তি মলস্বরূপ আর তাহাদের যে ধন তাহা হইল মলাত্মক। উপ্যুক্তি অসদাচরণের জন্য রাজা তাহাদিগকে তাড়নাদিরপ কায়িক দণ্ডদান করিবেন, অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিবেন না।১৩-১৪

যদি ক্ষ ত্রিয় ব্রাহ্মণকে তিরক্ষার করে, ভাহা হইলে ভাহার শতপণদও হইবে, এইরপ বৈশ্য যদি ব্রাহ্মণকে তিরক্ষার করে, ভাহা হইলে ভাহার দেড়শত বা হুইশত-পণ দও হইবে। ঐরপ স্থলে শুদ্রের বন্ধনরূপ কায়িক দও হইবে।১৫

আর আহ্মণ যদি ক্ষত্রিয়কে কট্ক্তি অর্থাৎ তিরক্ষার করে, তাহা হইলে তাহার পঞ্চাশপণ দণ্ড হইবে। ঐরপ বৈশ্যকে কট্ক্তি করিলে পঞ্চবিংশতিপণ আর শৃত্রকে তিরক্ষার করিলে ঘাদশপণ দণ্ড হইবে।১৬

যেন্থলে ত্রাহ্মণ ধারা ত্রাহ্মণের, ক্ষত্রিয় ধারা ক্ষত্রিয়ের

- (থ) যমেব হুতিবর্তেরল্লেভে- । (গ) **অতস্তান্**—
- (च) विश्वः शकामकः एकः— (७) विश्वर टेव्वार्यनेकामकुत्रर—।

সমবর্ণিছিজাতীনাং (ক) ছাদশৈব ব্যতিক্রমে।
বাদেঘবচনীয়েয়ু তদেব দিগুণং ভবেৎ ॥১৭
কাণমপ্যথবা থঞ্জমন্তং বাপি তথাবিধম্।
তথ্যেনাপি ব্রুবন্ দণ্ড্যো রাজ্ঞা কার্যাপণাবরম্ (খ)॥১৮
ন কিল্লিধেণাপবদেচছাদ্রতঃ কৃতপাবনম্।
ন রাজ্ঞা ধৃতদণ্ডক্ষ দণ্ডভাক্ তদ্ব্যতিক্রমাৎ (গ)॥১৯
লোকেহম্মিন্ দাববক্তব্যাববধ্যো (ঘ) চ প্রকীতিতো।
ব্যাহ্মণশৈচব রাজা চ তো হাদং বিভ্তো জগৎ ॥২০
পতিতং পতিতেত্যুক্ত্যা চৌরং চৌরেতি বা পুনঃ।
বচনাত্রল্যদোষঃ স্থান্মিথ্যা দির্দোষতাং ব্রজেৎ (৪)॥২১

এবং বৈশ্য দারা বৈশ্যের সম্মানের হানি হয়, সেইস্থলে দাদশপণই দশু হইবে। বিবাদকালে অকথ্য ভাষা বলিলে তাহার দ্বিগুণ অর্থাৎ চতুর্বিংশতিপণ দশু হইবে। অহ্ব, ধঞ্চ কিংবা বিকৃতাঙ্গ কোন ব্যক্তিকে ব্যথা দিবার জন্য সত্যক্রথা বলিলেও রাজা তাদৃশ সত্যভাষীর কার্যাপণ অর্থাৎ কাহনের অনুন্দ দশুবিধান করিবেন।১৭-১৮

পাপকার্যা করিবার পর যে বাক্তি যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছে কিংবা অন্যায় আচরণের জন্য রাজা যাহাকে দণ্ডদান করিয়াছেন, তাহার নিন্দা করিবে না অর্থাৎ তত্তৎ পাপকার্য্যাদি উল্লেখ করিয়া লোকসমাজে তাহা প্রকাশ করিবে না। যদি কেহ নিন্দা করে, তাহা হইলে এই শাস্ত্রবাক্যের ব্যতিক্রমজন্য সেই ব্যক্তি দণ্ডভাগী হইবে ১১৯

ব্রাহ্মণ ও রাজা এই তুইজন নিন্দনীয় বা বধ্য নহে— ইহা শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে। কারণ, তাঁহারাই জগতের পোষণ করিয়া থাকেন।২০

অকাণ্যকরার জন্ম পতিতব্যক্তিকে 'পতিত' এবং যে ব্যক্তি চুরি করিয়াছে, তাহাকে 'চোর' বলিয়া বাক্য প্রয়োগ করিলে চোরের স্থায় দোষভাগী হইবে। আর আর যে ব্যক্তি পতিত বা চোর নহে, মিথ্যা করিয়া

পাঠান্তর ঃ—(ক) সমবর্ণবিজ্ঞালীনাং—।

- (थ) তথ্যেনাপি अन्यन् नार्भा पछः कार्वाभवार भत्रम्।
- (গ) मखरत्र छम् रोछिकस्य।
- (ঘ) লোকে**ংশ্মিন্ ছাববক্তব্যাবদভ্যো**—।
- (७) —विद्धीवकान् करवर।

একজাতির্বিজাতীংস্ত বাচা দারুণয়া ক্ষিপন্।
জিহ্বায়াঃ প্রাপ্নু য়াচেছদং জঘন্যপ্রভবো হি সঃ ॥২২
নামজাতিগ্রহং ডেবামভিদ্রোহেণ কুর্বতঃ।
নিখেয়োহয়োময়ং শঙ্কুর্জু লন্নাম্মে দশাঙ্গুলঃ (চ) ॥২৩
ধর্মোপদেশং দর্পেণ বিজ্ঞানামস্য কুর্বতঃ।
তপ্তমাসেচয়েতৈলং বক্তে জ্রোত্রে চ পার্থিবঃ॥২৪
যেনাঙ্গেনাবরো বর্ণো ব্রাহ্মণস্থাপরাধুয়াৎ।
তদঙ্গং তস্ম ছেত্রব্যমেবং (ছ) শুদ্ধিমবাপুয়াৎ॥২৫
সহাসনমভিপ্রেপ্ স্তরুৎ কৃষ্টস্থাপকৃষ্টজঃ।
কট্যাং কৃতাঙ্গে। নির্বাস্থাং ক্ষিচে বাস্থাবকর্তয়েৎ (জ)

ভাহাকে ঐরপ বলিলে দিগুণ দোষভাগী অর্থাৎ দণ্ডনায় হইবে ৷২১

হীনজাতীয় কোন ব্যক্তি যদি বিজ্ঞাতিগণকে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে অতিতীব্রভাষায় কটুব্তি করিয়া তিরস্কার করে, তাহা হইলে তাহার জিহ্বাচ্ছেদন-রূপ দণ্ড হইবে। কারণ, দেই ব্যক্তি অতি হীন জাতিতে জন্মলাভ করায় তাদৃশ বাক্য বলিতে পারিয়াছে।২২

উক্ত হীনজাতীয় ব্যক্তি যদি অত্যন্ত বিদ্বেষবশতঃ
নাম এবং জাতির উল্লেখ করিয়া অর্থাৎ 'উনি আবার
ব্রাহ্মণ' এইরূপে অবজ্ঞা করে, তাহা হইলে তাহার মুখে
দশ অঙ্গুলি পরিমিত উত্তপ্ত লোহদণ্ড প্রবেশ
করাইবে।২৩

যদি নিকৃষ্টজাতীয় কোন ব্যক্তি ধর্মজ্ঞ সাজিয়া অহকারবশতঃ প্রাহ্মণাদিগণকে ধর্মোপদেশ দান করে, তাহা হইলে রাজা তাহার মুখে এবং কর্নে উত্তপ্ত তৈল ঢালিয়া দিবেন ৷২৪

হীনবর্ণ ব্যক্তি যে অঙ্গ ধারা ব্রাহ্মণের নিকট অপরাধী হইবে, তাহার সেই অঙ্গ কাটিয়া ফেলিবে, ইহা ধারা সেই অপরাধীর শুদ্ধি হইবে।২৫

হীনবর্ণসম্ভূত কোন ব্যক্তি যদি উচ্চবর্ণের সহিত একাসনে উপবেশন করিতে ইচ্ছুক হয়, তাহা হইলে তাহার কটিদেশ উত্তপ্ত লৌহাদির হারা চিহ্নিত করিয়া

- (5) শহু: শৃদ্রস্থাষ্টাদশাকুল:।(ছ) তদক্ষেব ছেত্ব্য-
- (क) कर्षितामध्या निर्वाचाः क्षिरणमार बाज कर्ष्टरवर ।

অবনিষ্ঠীবতো দর্পাদ্ ধাবোষ্ঠো ছেদয়েদ্বৃপঃ।
অবমূত্রয়তঃ শিশ্মমবশব্দয়তো গুদম্ ॥২৭
কেশেষু গৃহ্লতো হস্তো ছেদয়েদবিচারয়ন্।
পাদয়োদাঢ়িকায়াং তু গ্রীবায়াং রুষণেষ্ট চ (ক) ॥২৮
ফক্ছেদকঃ শতং দণ্ড্যো লোহিতস্থ চ দর্শকঃ।
মাংসভেতা তু ষমিকান্ প্রবাস্থান্থভিভেদকঃ ॥২৯
উপক্রেশ্য তু রাজানং কর্মণি স্বে ব্যবস্থিতম্।

জিহ্বাছেদান্তবেচছুদ্ধঃ সর্বস্বহরণেন বা (খ) ॥৩০ রাজনি প্রহরেদ্ যস্ত কৃতাগশ্যপি তুর্মতিঃ। শুলে তমগ্রো বিপচেদ্ ব্রহ্মহত্যাশতাধিকম্॥৩১ পুত্রাপরাধে ন পিতা নাখে ন শুনি দণ্ডভাক্। ন মর্কটে চ তৎস্বামী তেনৈব প্রহিতো ন চেৎ(গ)॥৩২

ইতি নারদ-স্মৃতে অফদশাধ্যায়ে বাক্পারুষ্যং দশুপারুষ্যঞ্চ নাম পঞ্চদশং যোড়শঞ্চ ব্যবহারপদম্।

সেই ব্যক্তিকে নির্বাসিত করিবে কিংবা তাহার কটির পার্মবিয়ের মাংস কাটিয়া ফেলিবে।২৬

হীনবর্ণজাত ব্যক্তি অহকারবশতঃ যদি উত্তমবর্ণের প্রতি অবমাননার জন্ম নিষ্ঠীবন অর্থাৎ থুথু দিয়া থাকে, তাহা হইলে রাজা সেই ব্যক্তির ওষ্ঠ এবং অধর এই চুইটি ছেদন করিয়া দিবেন। যদি প্রস্রাব করিয়া দেয়, তাহা হইলে লিঙ্গচ্ছেদন করিয়া দিবেন এবং অপানদেশ হইতে বায়ু (অধোবায়ু) কিংবা মলত্যাগ দ্বারা অবমাননা করিলে তাহার মল্লার ছেদন করিয়া দিবেন।২৭

হীনবর্ণসম্ভূত ব্যক্তি যদি অবমাননা করিবার জন্ম উত্তমবর্ণের কেশে ধরে, পদের দ্বারা আক্রমণ করে, শাশ্রু অর্থাৎ দাড়ি ধরে, গলা টিপিয়া ধরে কিংবা অগুকোষ টিপিয়া ধরে, তাহা হইলে রাজা এই সব স্থলে কোন বিচার না করিয়াই ঐ অবমানকারীর হস্তদম কাটিয়া দিবেন ১২৮

যে ব্যক্তি বিজেষবশতঃ কাহারও গাত্রের চর্ম কাটিয়া দেয় বা শোণিত বাহির ক্রিয়া দেয়, তাহার শতপণদগু হইবে। আর যদি মাংসচ্ছেদন করিয়া দেয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির ছয়নিক্ষণগু দিতে হইবে। ('পঞ্চ

পাঠান্তর:-(ক) পাদরোন বিকায়াং বা গ্রীবায়াং বৃষণেষু চ

(খ) উপাক্ত্র চ রাজানং বর্ম নি ত্বে ব্যবস্থিতন্। জিহ্বাচেছ্লাদ্ ভবেচ্ছুছিঃ সর্বব্যহরণেন বা। সৌবর্ণিকো নিক্ষা । ৮০ রত্তিকা-পরিমিত স্বর্ণে হ্রবর্ণ হয়, তাহার ৫টিতে এক নিক্ষ হয়, সেইরূপ ছয়টি নিক্ষ অর্থাৎ ত্রিংশ স্থবর্ণ )। যদি অস্থি ভঙ্গ করিয়া দেয়, তাহা হইলে রাজা সেই ব্যক্তিকে নির্বাসিত করিবেন।২৯

সীয় কর্তব্যকর্মে অবস্থিত অর্থাৎ কর্তব্য-পরায়ণ রাজাকে যে ব্যক্তি উচ্চকণ্ঠে কটু কথা বলে, তাহার জিহ্বাচ্ছেদন বা সর্বস্থহরণ দারা শুদ্ধি হইবে অর্থাৎ কটুভাষীর জিহ্বাচ্ছেদন কিংবা সর্বস্থহরণই দশু বলিয়া জানিবে। রাজা অপরাধ করিলেও যে ভ্রুইকুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি তাহাকে প্রহার করে, সেই ব্যক্তিকে অগ্নিতে দগ্ধ করিবে। কারণ, অপরাধী হইলেও রাজাকে প্রহার করা শতব্রহ্মহত্যা হইতেও অধিক পাপজনক বলিয়া জানিবে।০০-০১

পিত। কতৃ ক প্রেরিত না হইয়া পুত্র যদি অপরাধ করিয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ দোষের জন্ম পিতা দোষী হইবে না। এইরূপ স্বামী কতৃ ক প্রেরিত না হইয়া কাহারও অখ, কুরুর কিংবা বানর যদি অপরাধ করিয়া থাকে, তাহা হইলে তত্তৎ পশুর স্বামীর কোন দোষ হইবে না।১২

(গ) পুত্রাপরাধে ন পিতা ন খবাঞ ্ভনি দণ্ডভাক্। ন মর্কটে চ তৎস্বামী তৈরেব প্রাহিতো ন চেৎ।

ওন্ধারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদ-শৃতির অফীদশাধ্যায়ে বাক্পারুষ্য ও দশুপারুষ্মনামক পঞ্চদশ এবং বোড়শ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

## উ্রবিংশঃ অধ্যায়ঃ অথ দ্যুতসমাহুবয়ো নাম সপ্তদশং ব্যবহারপদম্

অক্স-ব্রধ্য-শলাকাতৈদে বনং জিক্সকারিতম্।
পণক্রীড়া বয়োভিশ্চ পদং দ্যুতসমাহ্বয়ম্॥>
সভিকঃ কারয়েদ্ দ্যুতং দেয়ং দতাচ্চ তৎকৃতম্ (ক)।
দশকঞ্চ শতং বৃদ্ধিস্তস্ম স্থাদ্ দ্যুতকারিণঃ (খ)॥২
বিরভ্যস্তাঃ পতন্ত্যক্ষা গ্রহে যতাক্ষদেবিনঃ (গ)।
জয়ং তস্থাপরস্থান্থঃ কিতবস্থ পরাজ্যম্॥৩

## দ্যুত-সমাহ্বয়নামক সপ্ত**দশ** ব্যবহারপদ

পাশা, ত্রথা (বীরমিত্রোদয়-মতে ত্রথা-শব্দে চর্মপেটিকা বুঝায়), হস্তিদস্তক্ত কাষ্টিকা (মুলের আছপদ দারা তাস, দাবা, সতরঞ্চ প্রভৃতি বুঝায়) প্রভৃতি দারা কপটতা নিস্পাদিত ক্রীড়া এবং পক্ষী দারা (কুকুট, পারাবতাদি দারা) ও মেষাদি দারা ক্রীড়া যাহা পণ রাধিয়া অমুন্তিত হয়, তাখাকে 'দ্যুত-সমাহ্রয়' নামক ব্যবহারপদ বলে। ('অপ্রাণিভির্যৎ ক্রীড়নং তল্লোকে দ্যুতমুচ্যতে'—এই শান্তবিধানামুসারে সাধারণতঃ প্রাণীতর দ্রব্য দারা পণ রাধিয়া যে ক্রীড়া অমুন্তিত হয়, তাহাকে 'দ্যুত' বলে, আর প্রাণিরারা পণ রাধিয়া যে ক্রীড়া অমুন্তিত হয়, তাহাকে 'সমাহ্বয়' বলে)।১

অক্ষক্রীড়াকারি-ধৃর্জসকলের নায়ক 'সভিক' ( যাহার কর্তৃত্বে দ্যুতক্রীড়া পরিচালিত হয়, তাহাকে 'সভিক' বলে ) দ্যুতক্রীড়ার ব্যবস্থা করিবে এবং সেই ক্রীড়ায় জিতব্যক্তিকে দেয়-বস্তু প্রদান করিবে। এইভাবে

পাঠান্তর :--(ক) -- দত্যাদ দেয়ঞ তৎক্তম্।

- (খ) দশকং তু শতাদ্ বৃদ্ধিন্ততা ভাদ্ দ্যুতকারিতা
- (१) (१८६ यञ्चीकरमविनः।

কিতবেম্বের তিন্ঠেরন্ (হা) কিতবাং সংশয়ং প্রতি।
ত এব তস্ম দ্রফারস্ত এব স্থ্যস্ত সাক্ষিণঃ ॥৪
অশুদ্ধঃ কিতবো নাম্মদাশ্রয়েদ্ দ্যুতমগুলম্ (ঙ)।
প্রতিহন্যান্ন সভিকং দাপয়েত্তৎ স্বমিষ্টতঃ (চ) ॥৫
কুটাক্ষদেবিনঃ পাপান্নিহ্রেদ্ দ্যুতমগুলাং।
কর্পেহক্ষমালামাসজ্য স হেয়ু বিনশ্বঃ স্মৃতঃ (ছ)॥৬

দ্যুতক্রীড়ার লাভ হইতে তৎক্রীড়াপরিচালক 'সভিক' শতকরা দশভাগ পাইবে।২

পাশাক্রীড়াকারীর পাশা কল্লিতপণ-বিষয়ে যদি চুইবার পড়ে, তবে সেই ক্রীড়ায় তাহার জয় হইবে এবং অপর ধূর্তের পরাজয় হইবে।৩

উক্ত ক্রীড়ায় যদি কোনরূপ সংশয় হয়, তাহা হইলে সেই ক্রীড়ায় উপস্থিত অপর ধূর্তগণ তাহার নির্ণয় করিবে। কারণ, উক্ত ক্রীড়ায় তাহারাই দ্রফা অর্থাৎ বিচারক এবং সাক্ষী উভয়ই হইবে।৪

অক্ষক্রীড়াকারী ধূর্জ যদি ক্রীড়াতে একদলের সহিত পরাজিত হয়. তবে ঐ পরাজিত ব্যক্তি তাহার দেয় অর্থ পরিশোধ না করা পর্যান্ত অন্তদলকে আশ্রয় করিতে পারিবে না অর্থাৎ অন্ত দলের সহিত খেলিতে পারিবে না। 'সভিককে আর দিব না' ইত্যাদি বলিয়া তাহার অর্থনাশ করিবে না, পূর্বক্রীড়ায় পরাজিত ধন নিজের স্থবিধামুসারে সভিককে দিবে।৫

কপটতার সহিত অক্ষক্রীড়াকারী পাপিষ্ঠগণকে

- (ঘ) কিতবধেব তিষ্ঠেয়্:—।
- (ও) অশুদ্ধং কিতবো নান্তমাশ্রমেদ্ দ্যুতমগুলুম্।
- (চ) প্রতিহন্তার সভিকো দাপরস্তং স্বমিষ্টতঃ।
- (ছ) কুটাক্ষণেবিনঃ পাপান্নির্ভজেদ্ দ্যুতমগুলাও। কণ্ঠেহকমালামাসজ্য স ক্ষোৎ বিনয়ঃ স্বৃতঃ

অনির্দিষ্টন্ত যে রাজ্ঞা দ্যুতং কুর্বীত মানবঃ।
ন স তং প্রাপ্নুয়াৎ কামং বিনয়ং চৈব দোহর্হ তি ॥৭
অথবা কিতবা রাজ্ঞে দক্তা ভাগং যথোদিতম্।

প্রকাশং দেবনং কৃষ্ঠবেবং দোষো ন বিভতে# ॥৮ ইতি নারদ-স্মতৌ উনবিংশাধ্যায়ে ছ্যুত-সমাহ্বয়ো নাম সপ্তদশং বিবাদপদম্

অক্ষের (পাশার) মালা গলায় পরাইয়া দ্যুতসভা হইতে বহিন্ধার করিবে। দ্যুতক্রীড়াকারিগণের ইহাই হইল দগু।১

যে ব্যক্তি রাজার নির্দেশ না পাইয়া দূতেক্রীড়া করিবে, সেই ব্যক্তি জয়লাভাদি জন্ম কাম্যকল লাভ করিতে পারিবে না, পরস্থা সেই ব্যক্তি দশুনীয় হইবে
অথবা দ্যুতক্রীড়াকারী ধূর্তের দল দ্যুতলব্ধনের যেরূপ
অংশ রাজাকে প্রদান করিবার কথা বলা আছে, তাহা
রাজাকে দিয়া প্রকাশ্যভাবে দ্যুতক্রীড়া করিতে পারিবে।
এইভাবে দ্যুতক্রীড়ায় কোন দোষাপত্তি হইবে না।৮

• গ্রন্থবিশেষে ৭-৮ নং শ্লোক ছইট দেখা বার না।

ওক্ষারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাসুবাদসহিত নারদ-স্মৃতির উনবিংশাখ্যায়ে 'দ্যুত-সমাহ্বয়' নামক সপ্তদশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

### বিংশঃ অধ্যায়ঃ অথ প্রকীর্ণকমগ্রাদশ ব্যবহারপদম্

প্রকীর্ণকে পুনজে য়ো ব্যবহারো নৃপাশ্রয়ঃ (ক)।
রাজ্ঞামাজ্ঞাপ্রতীঘাতস্তৎকর্মকরণং তথা॥>
পুরপ্রদানং (খ) সংভেদঃ প্রকৃতীনাং তথৈব চ।
পাষগু-নৈগম-শ্রেণী-গণধর্মবিপর্যয়ঃ॥২

## অষ্টাদশ ব্যবহারপদ প্রকীর্ণক।

এই 'প্রকীর্ণক' নামক বিবাদপদ-প্রকরণে যে বছবিধ বিবাদ উক্ত আছে, তাহা রাজাকে আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ রাজসম্বন্ধীয় বলিয়া জানিবে। উহা বছবিধ হইলেও সাধারণতঃ তুইপ্রকার বলিয়া কথিত আছে, যথা— রাজাজ্ঞা উল্লেজন ও রাজাজ্ঞা প্রতিপালন।১

নগরনির্মাণের জন্ম অনুমতি বা অর্থাদি দান, প্রজাবর্গের রক্ষণাবেক্ষণাদি ব্যবস্থা বিভাগ, পাষ্ঠ অর্থাৎ

পাঠিছের :—(ক) প্রকীর্ণকে পুনজের। ব্যবহারা নুপাল্লরা:।
(খ) পুরপ্রধানং ---।

পিতাপুত্রবিবাদশ্চ প্রায়শ্চিত্তব্যতিক্রমঃ। প্রতিগ্রহবিলোপশ্চ কোপ আশ্রমিণামপি॥৩ বর্ণসঙ্করদোষশ্চ তদ্ভিনিয়মন্তথা। ন দৃষ্টং যদ্ধ পূর্বেয়ু তৎসর্বং স্থাৎ প্রকীর্ণকে॥৪

বেদবহিভূতি আচারপরায়ণ, নৈগম অর্থাৎ বিবিধ পৌরগণ শ্রেণী অর্থাৎ শিল্পজীবী-সম্প্রদায় এবং আক্ষণসমূহের ধর্ম-বিপর্যায়, পিতা-পুত্রের বিবাদ, পাপ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত না করা, যে সকল আশ্রমবাসিগণকে নিয়মিতদানের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল—সেই প্রতিগ্রহের বিলোপ এবং তাহাদের প্রতি ক্রোধ, বর্ণসঙ্করদোষ ও বর্ণসঙ্করগণের জীবিকার নিয়ম যাহা পূর্বে উল্লিখিত হয় নাই, দেই সকল বিধি এই প্রকীর্ণক-প্রকরণে কথিত হইয়াছে।২-৪

রাজা সমাহিতচিত্তে শাস্ত্রোক্ত সাম, দান, ভেদ ও দশু এই চতুর্বিধ উপায় বারা ত্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সম্যাস আশ্রমকে এবং প্রজাপুঞ্জকে রক্ষণাবেক্ষণ বারা প্রতিপালন করিবেন।৫ রাজা স্ববহিতঃ সর্বানাশ্রমান্ পরিপালয়েং। উপায়েঃ শান্ত্রবিহিতৈশ্চতুর্ভিঃ প্রকৃতৈস্তথা ॥৫ যো যো বর্ণোহপহীয়েত যো য উদ্রেকমাপ্লুয়াৎ(ক)। তং তং দৃষ্ট্যা স্বতো মার্গাৎ প্রচ্যুতং স্থাপয়েৎ

পথি ૫৬

অশাস্ত্রোক্তেয় চান্সেয় পাপয়ুক্তেয়ু কর্মন্ত ।
প্রসমীক্ষ্যাত্মনা রাজা দণ্ডং দণ্ড্যেয় পাতয়ে ॥৭
প্রেচি-ক্ষাতিবিরুদ্ধং যদ্ ভূতানামহিতঞ্চ যং ।
ন তৎ প্রবর্তমেদ্ রাজা প্রস্তুক্ত নিবর্তয়ে ॥৮
ভায়াপেতং যদন্তোন রাজ্ঞাজ্ঞানকৃতং ভবেং (থ) ।
তদপ্যভায়বিহিতং পুনর্ন্যায়ে নিবেশয়ে ॥৯

যে যে উচ্চবর্ণ অশান্ত্রীয় আচরণধারা অধঃপতিত হইবে কিংবা যে যে নিম্নবর্ণ উচ্চবর্ণের আচার আচরণ ধারা উচ্চ হইবার আকাজ্ঞায় অর্থাৎ শুদ্র আহ্মণোচিত কার্য্য করিবার চেন্টা করিবে, রাজা সেই সকল স্বয়ং নিরীক্ষণ করিয়া স্ব-স্ব কর্তব্যচ্যুত উক্ত ব্যক্তিগণকে গন্তব্যপথে অর্থাৎ স্ব-স্ব ধর্মপথে স্থাপন করিবেন ৷৬

রাজা যাহা শাস্ত্রে উক্ত হয় নাই বা শাস্ত্রবাক্যবিরোধী তাহাতে এবং অক্যান্ত পাপকর্মে লিপ্ত
প্রজাগণকে দেখিয়া (কেহ যদি অভিযোগ না করে,
তাহা হইলেও) স্বয়ং সেই সকল দগুনীয় ব্যক্তিগণকে
দগুদান করিবেন।৭

যে কর্ম শ্রুতি ও শ্বৃতিবিরুদ্ধ, কিংবা প্রত্যক্ষতঃ
বিরুদ্ধ না হইলেও প্রাণিগণের অমঙ্গলকর, রাজা দেই
সকল কর্ম করাইবেন না। যদি কোন ব্যক্তি উক্ত কর্ম
করিতে প্রবৃত্ত হয়, তবে রাজা তাহাকে প্রতিনির্ত্ত
করিবেন।৮

রাজ্ঞার অজ্ঞাত অবস্থায় যদি অন্য কোন ব্যক্তি থারা অন্যায় কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে রাজা সেই অন্যায়কৃত কর্মকে পুনরায় স্থায়পথে স্থাপন করিবেন।১

সর্বস্বহরণ-দণ্ডস্থলেও রাজা অন্ত্রজীবিগণের অন্ত্রসকল,

পাঠান্তর: -(ক) -্যো বোদ্রেকমাপ্ররাৎ

(খ) —রাজ্ঞাজ্ঞানকৃতঞ্চ যং।

আযুধান্তায়ুধীয়ানাং শিক্সদ্রব্যাণি শিক্সিনাম্ (গ)।
বেশ্যান্ত্রীণামলক্ষারং বান্তাতোন্তানি তদ্দিন্য্ ॥>০

যক্ষ যস্ত্রোপকরণং যেন জীবন্তি কারবং (ঘ)।
সর্বস্বহরণেহপ্যেতান্ম রাজা হর্তুমইতি ॥>>
অনির্দেশ্যাবনিন্দ্যে চ রাজা ত্রাহ্মণ এব চ (ঙ)।
দীপ্তিমহাচ্ছুচিত্বাক্ষ যদি ন স্থাৎ পর্থশ্চ্যুতঃ ॥>২

রাজ্ঞা প্রবর্তিতান্ ধর্মান্ যো নরো নান্তুপালয়েৎ।
দণ্ড্যঃ স পাপো বধ্যশ্চ লোপয়ন্ রাজ্ঞশাসনম্॥>০

যদি রাজা ন সর্বেষাং বর্ণানাং দণ্ডধারণম্ (চ)।
কুর্য্যাৎ পথো ব্যপ্রেতানাং বিনশ্যেন্থুরিমাঃ প্রজাঃ ॥>৪

শিল্পজীবিগণের শিল্পোপযোগী দ্রবাসকল, বেশ্যানারীগণের বেশ ভূষার ভূষণসকল, যাহারা ঢকা, ভেরী, বীণাদি বাছযন্ত্র দ্বারা এবং আতোছ অথাৎ মুরজ্বাদি চতুর্বিধ বাছযন্ত্র দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তাহাদের ঐ বাছসকল, যাহাদের যাহা উপাদান এবং শিল্পিগণের জীবিকানির্বাহোপকরণসকল কদাপি হরণ করিবেন না 150-55

যদি রাজা এবং ব্রাহ্মণ কর্তব্যপথ হইতে বিচ্যুত না হন, তাহা হইলে তাঁহারা তেজস্মিতা এবং পবিত্রতা-নিবন্ধন অমুচিতকার্য্যকারী বলিয়া নির্দেশযোগ্য বা নিন্দনীয় হইবেন না ।১ :

প্রজারক্ষণ ও রাজ্যপরিচালনাদির জন্ম রাজা যে সকল নিয়ম (আইন) প্রবর্তন করিবেন, তাহা যদি কেহ প্রতিপালন না করে, তাহা হইলে সেই পাপিষ্ঠ রাজাদেশলজ্যনকারী বলিয়া দগুনীয় এবং কারারুজ হইবে। এমন কি, অপরাধের গুরুত্ব অনুযায়ী কোন কোন স্থলে বধদগুভাগীও হইবে।১৩

যদি রাজা সকলবর্ণের বিপথগামী অর্থাৎ উচ্ছ্ আল-পরায়ণ ব্যক্তির উপর যথোচিত দগুবিধান না করেন, তাহা হইলে প্রজাপুঞ্জ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে 158

- (গ) वाकालीन् वाक्ष्णीविनाम् (घ) —काक्रकाः
- (ঙ) অনাদিশ্চাপ্যনন্তক দ্বিপদাং পৃথিবীপতি:।
- (চ) নিয়তং দগুধারণম্।

ব্ৰাহ্মণ্যং ব্ৰাহ্মণো জহুণ (ক) ক্ষত্ৰিয়ঃ ক্ষাত্ৰযুৎস্থাজেৎ ॥১৫

স্বকর্ম জহ্মাদ্ বৈশ্যস্ত শুদ্রঃ দর্বং বিশেষয়েৎ (খ)।
রাজানশ্চেয়াকরিয়ন্ প্রজানাং দগুধারণম্ (গ)॥১৬
দতামনুতাহো নিত্যমদতাং নিতাহস্তথা।
এব ধর্মঃ স্মৃতো রাজ্ঞামর্থশ্চামিত্রপীড়নাৎ (য়)॥১৭
ন লিপ্যতে যথা বহ্নির্দহন্ শন্ত্রদিপি প্রজাঃ।
ন লিপ্যতে তথা রাজা (৬) দগুং দণ্ড্যেয়ু পাতয়ন্॥১৮
প্রজ্ঞা তেজঃ পাথিবানাং (চ) দা চ বাচি প্রতিষ্ঠিতা।
তে যদ্ ক্রেয়্রসং দদ্ বা দ ধর্মো ব্যবহারিণাম্॥১৯
রাজেতি দঞ্চরতেয় ভূমো দাক্ষাৎ দহত্রদৃক্।
ন তম্মাজামতিক্রম্য দংতিরেরন্ গ্রজাঃ কচিৎ॥২০

যদি ব্রাহ্মণ তাহার ব্রাহ্মণ্য অর্থাৎ বেদপরায়ণতা পরিত্যাগ করে, এইরূপ ক্ষত্রিয় যদি বিপন্ধ-রক্ষারূপ ক্ষাত্রধর্ম পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে শূলে বিদ্ধ করিয়া অগ্নিপক মৎস্তের স্থায় প্রবলব্যক্তিগণ তুর্বলব্যক্তিগণকে গ্রাদ করিয়া ফেলিবে ।১৫

যদি রাজা প্রজাদের রক্ষার জন্ম অপরাধীর উপর দশুধারণ না করিতেন, তাহা হইলে বৈশ্য স্বীয় কর্ম ত্যাগ করিত এবং শূদ্রও সকলকে অতিক্রম করিত।১৬

রাজগণের ধর্ম হইল—সর্বদা সাধুগণকে অর্থাৎ সৎকর্মপরায়ণগণকে অনুগ্রহ করা, অসাধুগণকে অর্থাৎ ঘুইটিদগকে নিগ্রহ করা এবং শত্রুপীড়ন করিয়া অর্থসংগ্রহ করা। অগ্নি যেরূপ পাপী-পুণ্যবান, শুল্র-কৃষ্ণ ও স্ত্রী-পুরুষ সকলপ্রকার লোককে সতত দগ্ধ করিলেও উহাদের কোন গুণের দ্বারা লিপ্ত হম না, সেইরূপ রাজাও দগুনীয় ব্যক্তিগণকে দণ্ডদান করিয়া কোন প্রকার পাপে লিপ্ত হন না 139-১৮

রাজগণের বৃদ্ধিই হ'ইল - তেজঃস্বরূপ এবং তাহা তাঁহাদের বাক্যের উপর সতত অবস্থিত, সেইজগ্র তাঁহারা সং ও অসং অর্ধাৎ ভাল-মন্দ যাহা কিছু বলেন—বিচার- রক্ষাধিকারাদীশস্থাদ্ ভূতাসুগ্রহদর্শনাৎ।

গদেব কুরুতে রাজা তৎপ্রমাণমিতি স্থিতিঃ॥২১

নির্বলোহপি যথা দ্রীণাং (ছ) পূজ্য এব পতিঃ সদা।

প্রজানাং বিগুণোহপ্যেবং পূজ্য এব প্রজাপতিঃ (জ)॥

২২

রাজ্ঞামাজ্ঞাভ্যাদ্ যম্মান্ন চ্যবেরন্ পথঃ প্রক্রাঃ।
ব্যবহারদতো জ্ঞেয়ং সংরক্তং রাজশাসনম্॥২০
স্থিত্যর্থং পৃথিবীপালৈশ্চরিত্রবিষয়াঃ কৃতাঃ।
চরিত্রেভ্যোহস্থ তৎ প্রান্তর্গরীয়োরাজশাসনম্॥২৪
তপ্যক্রীতাঃ প্রজা রাজ্ঞা প্রভুরাসাং ততো নৃপঃ।
তত্তদ্ব বচিদি স্থেয়ং বার্তা চাসাং তদাপ্রয়া॥২৫

প্রার্থীর তাহা অবশ্যই মান্ত বলিয়া পরিগণিত হইবে। রাজরূপে যিনি ভূলোকে অর্থাৎ এই পৃথিবীতে বিচরণ করেন, তিনি হইলেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র। তাঁহার আদেশ অমান্ত করিয়া প্রজাগণ কর্ষনও স্থিতিশীল হইতে অর্থাৎ বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ১১৯-২০

হুন্টনিগ্রহাদি দ্বারা প্রজাগণের রক্ষণকার্য্যে রাজার অধিকার আছে বলিয়া, তিনি প্রভুশক্তিসম্পন্ন বলিয়া এবং প্রাণিগণের উপর ভাঁহার অনুগ্রহ দেখা যায় বলিয়া তিনি যাহাই করেন, ভাহাই প্রমাণ অর্থাৎ অদ্রান্ত বলিয়া স্বীকার্য্য হইবে—ইহাই শান্ত্রকারগণের সিদ্ধান্ত। যেরূপ স্বামী হুর্বল অর্থাৎ রোগাদি বা বার্ধক্যাদিবশতঃ অক্ষম হইলেও প্রাগণের পূজনীয়, সেইরূপ রাজা গুণ্হীন হইলেও প্রজাগণের অবশ্যুই পূজনীয় বলিয়া জানিবে।২১-২২

যেহেতু রাজদগুদেশ-ভয়ে প্রজাগণ সৎপথ হইতে বিচ্যুত হয় না অর্থাৎ চোর্য্য ও অসৎকর্ম প্রভৃতি করিতে সাহস পায় না, সেইহেতু রাজার অতীত অমুশাসন, ব্যবহার অর্থাৎ মকদ্দমার বিচার সিদ্ধান্ত হইতে জানিবে।২৩

প্রজাপালক রাজগণ প্রজাপুঞ্চ যাহাতে হুখে কালা-

পাঠান্তর :--(ক) হন্তাৎ-। (ধ) সর্বান্ বিশেবরেৎ।

<sup>(</sup>গ) রাঞ্চানশ্চেরাভবিশ্বন পৃথিব্যাং দওধারণে।

<sup>(</sup>प) — রাজ্ঞামর্থশ্চাপীড়য়ন্ প্রজা:। (ঙ) তথা ন নিগ্যতে রাজা—

<sup>(</sup>b) **আভাতেজঃ** পার্থিবানাং—।

<sup>(</sup>ছ) বিগুণোহপি যথা ব্ৰীণাং—! (জ) পুজা এব নরাধিপ:

পঞ্চ রূপাণি রাজ্ঞানো ধারয়স্ত্যমিতৌজ্ঞসঃ। অগ্রেরিন্দ্রস্থ দোমস্থ ঘমস্থ ধনদস্থ চ ॥২৬ কারণাদনিমিত্তং বা (ক) যদা ক্রোধবশং গতঃ। প্রজা দহতি ভূপালস্তদাগ্রিরভিধীয়তে ॥২৭ যদা তেজঃ সমালস্ব্য বিজিগীযুরুদায়ুধঃ। অভিযাতি পরান্ রাজা তদেন্দ্রঃ দ উদাহতঃ ॥২৮ বিগতকোধসন্তাপো ছফ্টরূপো যদা নৃপঃ। প্রজানাং দর্শনং যাতি সোম ইত্যুচ্যতে তদা ॥২৯

তিপাত করিতে পারে, তাহার জন্ম নিয়মসমূহ অর্ণাৎ নানাবিধ আইন প্রণয়ন করিয়াছেন। এইজন্ম রাজা কর্তৃক প্রবর্তিত নিয়ম হইতে উহার আদেশ শ্রেষ্ঠ—ইহা বলিয়াছেন।২৪

রাজা পূর্ব পূর্ব জন্মার্জিত তপস্থা দারা প্রজাগণকে ক্রয় করিয়াছেন, সেইজগ্য রাজাই হইলেন—তাহাদের প্রভু। স্বতরাং প্রজাগণের অবশ্য কর্তব্য হইল—তাঁহার প্রজাগণের বার্তা (রাজার) আদেশ পালন করা। অর্থাৎ জীবনধারণপ্রণালী রাজার অবলম্বনে হইয়া थादक ।२৫

অগ্নি, চন্দ্র, যম ও কুবেরের যাদৃশ রূপ, অমিত-পরাক্রমশালী নুপগণ তাদৃশ পঞ্চবিধ রূপ ধারণ করিয়া পাকেন।২৬

যথন কোন বিশেষ কারণবশতঃ কিংবা কোন কারণ-বশতঃ কিংবা কোন কারণ না থাকিলেও ক্রোধাভিভূত হইয়া রাজা প্রজাদিগকে নানা ক্লেশ দারা উত্তপ্ত করেন, তখন সেই রাজাকে অগ্নিস্বরূপ বলিয়া জানিবে।>৭

যে সময়ে রাজা সীয় ক্ষাত্রতেজ অবলম্বনপূর্বক শত্রু-জয়াভিলাবে অস্ত্র উত্তত করত শত্রুকে আক্রমণ করিতে यान, ज्थन मिटे ताकारक रेख्यक्रभ विद्या कानिरव। 46

আর যে সময় রাজা ক্রোধোমা-রহিত হইয়া আনন্দ-ময়রূপে প্রজাগণের নয়নপথে সমাগত হন, সেই সময়

পাঠান্তর:--(ক) কারণান্নিশিতং বা--।

ধর্মাদনগতঃ শ্রীমান্ দণ্ডং ধত্তে যদা নৃপঃ। সমঃ সর্বেষু ভূতেষু তদা বৈবস্বতঃ স্মৃতঃ (খ) ॥৩০ যদা ত্বৰ্থি-গুৰু-প্ৰাজ্ঞ-ভৃত্যাদীন পৃথিবীপতিঃ (গ)। অনুগৃহ্লাতি দানেন তদা স ধনদঃ স্মৃতঃ ॥৩১ তম্মাত্তং নাবজানীয়ান্নাক্রোশেচ্ছ বিশেষতঃ (ঘ)। আজায়াং চাস্থ তিষ্ঠেত মৃত্যুঃ স্থাত্তদ্

ব্যতিক্রমাৎ (ঙ) ॥৩২

তদ্য ধর্মঃ প্রজারকা বৃদ্ধ-প্রাক্তোপদেবনন্।

রাজাকে সোম অর্থাৎ চন্দ্রস্বরূপ বলিয়া জানিবে। যথন রাজশ্রীসম্পন্ন রাজা বিচারাসনে বসিয়া শত্রু-মিত্র সকল প্রজার প্রতি সমদশা হইয়া আত্মপর-নির্বিশেষে দশুধারণ করেন, তখন সেই রাজা যম অর্থাৎ ধর্মরাজ-স্বরূপ বলিয়া কথিত হন ৷২৯-৩০

এইরূপে যে সময় রাজা প্রার্থী, গুরু ও বিদ্বান্ প্রভৃতিকে দান বারা অমুগ্রহ করেন, সেই সময় তিনি ধনদানকারী কুবেরস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হন।৩১

রাজাকে কখনও অবজ্ঞা করিবে না, বিশেষতঃ উহার উপর কখনও বিদ্বেষপোষণ করিবে না। সর্বদা রাজার আদেশে থাকিবে অর্থাৎ ভাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিবে। তাহার বিপরীত অর্থাৎ উক্ত নিয়মের উল্লঙ্খন করিলে মরিতে হইবে।৩২

वाष्ट्रांत धर्म इट्टेन-श्रष्टां निगदक वक्ता कवा, वृक्त এবং বিদ্দাণ্ডলীর উপাসনা করা অর্থাৎ বিনীতভাবে তাঁহাদের প্রতি যথোচিত কর্তব্য পালন করা, বিচার-কার্য্য স্বয়ং পরিচালনা করা ও সর্বদা উৎসাহভরে বাজকার্য্যসমূহ প্রতিপালন করা।৩৩

রাজা একাগ্রচিত্তে সর্বদা ত্রাহ্মণগণের সম্মান রক্ষা করিবেন। ত্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সম্মিলিত তেজ হইল— জগতের অভ্যুদয়ের নিদান অর্থাৎ আদি কারণ ৷৩৪

রাজা বিচারাসনের সম্মুখভাগে ত্রাক্ষণগণকে রাখিবেন,

- (খ) তদা বৈবস্বতো যম:।
- (গ) যদাতিথি-শুক্ক-প্রাক্তান্ ভৃত্যাদীনবনীপতি:।
- (ঙ) মৃত্যুঃ স্থাৎ তদ্ ব্যতিক্রমে (ব) আক্রোশের বিশেবরেৎ।

篇

দর্শনং ব্যবহারাণামুখানঞ্চ স্বকর্মস্থ (ক) ॥৩৩ ব্রাহ্মণামুপাদেবেন্ড নিত্যং রাজা সমাহিতঃ। সংযুক্তং ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষাত্রং মূলং

লোকাভিবৃদ্ধয়ে (খ) ॥৩৪

ব্রাহ্মণদ্যাপরীহারো রাজন্যাদনমগ্রতঃ (গ)।
প্রথমং দর্শনং প্রাতঃ দর্বেভ্যুন্চাভিবাদনম্ (ঘ)॥৩৫
অগ্রং নবভ্যঃ দপ্তভ্যো মার্গদানঞ্চ গচ্ছতঃ।
ভৈক্ষহেতোঃ পরাগারে প্রবেশস্ত্রনিবারিতঃ॥৩৬
দমিৎ-পুল্পোদকাদীনাং হ্যস্তেয়ং স্বপরিগ্রহম্ (ঙ)।
অনপেক্ষঃ পরেভ্যুন্চ দন্তায়ন্চ পরস্তিয়া॥৩৭

নদীষ্বেতনন্তার: পূর্বমূত্তারণং তথা।
তরেষশুক্ষদানঞ্চ বণিজ্যায়াং ভবেৎ স্থিতিঃ (চ) ॥৩৮
বর্তমানোহধ্বনি শ্রান্তো গৃহন্দনশনঃ স্বয়য় ।
ত্রাহ্মণো নাপরাধী স্যাদ্ দাবিক্ষু দে চ মূলকে(ছ) ॥৩৯
নাভিশস্তান্ন পতিতান্ন দিষো নাপি নাস্তিকাৎ।
নোপদনান্দিনিমিত্তং দাতারং ন প্রপীড্য চ ॥৪০
অধিনাং (জ) ভূরিভাবাচ্চ দেয়ত্বাচ্চ মহাত্মনাম্।
শ্রেয়ান্ পরিগ্রহো রাজ্ঞাং দর্বেষাং

ব্রাহ্মণাদৃতে (ঝ) ॥৪১

প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদর্শন করিবেন এবং সকল ব্রাহ্মণকে অভিবাদন করিবেন ৷৩৫

কোন স্থানে গমনকারী ব্রাহ্মণকে নয় বা সাত ব্যক্তি হইতে অগ্রে পথ ছাড়িয়া দিবে। বহুভিক্ষার জন্ম অর্থাৎ প্রতি গৃহ হইতে অল্পরিমাণে ভিক্ষাগ্রহণ করিয়া প্রয়োজনীয় বস্তু-সংগ্রহের জন্ম ব্রাহ্মণের পরগৃহে প্রবেশা-ধিকার অব্যাহত রাধিবে।৩৬

ব্রাহ্মণ স্বয়ং সমিধ, পুষ্প, জল ও কুশ-তৃণ প্রভৃতি
না বলিয়া গ্রহণ করিলেও উহা চুরি করা হইবে না।
আর ব্রাহ্মণ পরমুধাপেক্ষী হইবে না, তিনি পরস্ত্রীর
সহিত আলাপ করিতে পারেন।১৭

ব্রাহ্মণকে নদী পার হওয়ার জন্ম মূল্য দিতে হইবে না এবং তাঁহাকে অত্রে পার করিয়া দিতে হইবে। বাণিজ্যের জন্ম পারে যাইবার সময়ে যে বাণিজ্যশুলু আছে—তাহা ব্রাহ্মণকে দিতে হইবে না—এইরপ নিয়ম স্থাপন করা রাজার কর্তব্য। ব্রাহ্মণ পথে চলিবার সময়ে শ্রান্ত ও অনাহারে ক্লিফ্ট হইয়া তুইটি ইক্ষু ও তুইটি মূলক সময়ং গ্রহণ করিলে অপরাধী হইবে না ৩৮-৩৯

**পাঠান্তর :--(ক) --আত্মন**ন্চাভিরক্ষণম্।

রাজা নিন্দাভাজন, পতিত, শত্রু, নাস্তিক ও অবসন্ন ব্যক্তির নিকট হইতে খন গ্রহণ করিবেন না। এইরূপ যাহারা অকারণ দান করে, তাহাদের নিকট হইতে ও পরকে পীড়ন করিয়া রাজা ধনগ্রহণ করিবেন না।৪০

প্রাথার বাহুল্যের জন্ম ও মহাত্মাগণকে অবশ্য ধনাদি দান করণীয় বলিয়া সকল রাজারই ব্রাহ্মণেতর ব্যক্তির নিকট হইতে ধন প্রহণ করা শ্রোয় বলিয়া জানিবে।৪১

ব্রাহ্মণ এবং রাজা ইঁহারা চুইজনে স্বীয় কর্তব্য হইতে কদাচ চ্যুত হন না। সাধারণ লোকদিগকে ধর্মানুসারে অভিজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ অর্থাৎ উপকারীর উপকার-ম্মরণকারী ব্যক্তিগণের রক্ষার জন্ম অশুচি এবং চুফ-স্বভাবসম্পন্ন লোকদিগকে দগুদানাদি হারা শাসনকারী রাজা উগ্রপ্রকৃতি হইলেও তাঁহার ধন পবিত্র—এই কথা ঋষিগণ বলিয়াছেন 18৩

কিন্তু যে রাজা লুক অর্থাৎ ধনলোলুপ ও শাস্ত্রো
রহমনপূর্বক কার্য্য করিয়া থাকেন, সেই রাজার নিকট

হইতে যে ব্যক্তি দান গ্রহণ করে, সেই ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত

একবিংশতিপ্রকার নরক ক্রমে ক্রমে ভোগ করিয়া থাকে।

৪৪

<sup>(</sup>খ) — মূলং লোকাভিরক্ষণে।

<sup>(</sup>গ) — হজবন্তাসমগ্ৰতঃ।

<sup>(</sup>घ) - नर्दिवार চाक्तिवाननम्।

<sup>(</sup>७) निष-न्रूल्भावकानात्मबद्धाः नभित्रश्रहाः ।

<sup>(</sup>চ) করেষগুম্বানঞ্চ ন চেদ্ বাণিজ্যমন্ত তৎ।

<sup>(</sup>इ) ত্রান্ধণো নাপরাধ্যোতি বাবিক্ষু পঞ্চ মূলিকান্।

<sup>(</sup>জ) অর্থানাং—।

<sup>(</sup>अ) শ্রেরান্ প্রতিগ্রহো রাজামন্তেভ্যো বান্ধণাদৃতে।

ব্রাহ্মণশৈচৰ রাজা চ দাবপ্যেতো দৃঢ়ব্রতো (ক)। নানয়োরস্তরং কিঞ্চিৎ প্রজা ধর্মেণ

রক্ষতোঃ (খ) ॥৪২

ধর্মজন্ম কৃতজ্ঞন্ম রক্ষার্থং শাসতোহশুচীন্।
মেধ্যমেব ধনং প্রান্থভীক্ষন্মাপি মহীপতেঃ ॥৪৩
যো রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্লাতি লুকস্মোচ্ছাদ্রবর্তিনঃ।
দ পর্য্যায়েণ যাতীমান্নবকানেকবিংশতিম্ ॥৪৪
শুচীনামশুচীনাঞ্চ দন্মিপাতো যথাস্কুদাম্।
দমুদ্রে দমতাং যাতি তন্ধ্ রাজ্ঞা (গ) ধনাগমঃ ॥৪৫
যথা হুয়ো (হু) স্থিতং দীপ্তে শুদ্ধিমায়াতি কাঞ্চনম্।
এবং ধনাগমাঃ (ঙু) দর্বে শুদ্ধিমায়াতি রাজন্ম ॥৪৬
য এব কশ্চিৎ স্বদ্ধব্যং ব্রাক্ষণেভ্যঃ প্রযুদ্ধতি।
তদ্রাজ্ঞাপ্যন্মন্তব্যমেয় ধর্মঃ দনাতনঃ ॥৪৭

পবিত্র ও নির্মল এবং কলুষিত ও জলদূষিত সমুদ্রে আসিয়া পড়িলে ঐ পবিত্র অপবিত্র, নির্মল ও সমল জলরাশি যেমন একপ্রকার অর্থাৎ শুচি ও নির্মল হইয়া যায়, সেইরূপ পবিত্র বা অপবিত্র সকলবাক্তি হইতে রাজস্ক্রূপে রাজার নিকট আগত সকল ধনই শুচি ও নির্মল হইয়া যায় ।৪৫

প্রদীপ্ত অগ্নিতে থাকিয়া স্বর্ণ যেরূপ শুদ্ধ অর্থাৎ খাদ-শূন্য হয়, সেইরূপ রাজার নিকট আগত সমস্ত ধনই শুদ্দ হইয়া যায় ।৪৬

যে কোন ব্যক্তি আক্ষণকে দান করিতে ইচ্ছুক হইলে রাজার নিকট তাহার অনুমতি লইবে। কারণ, ইহাই হইল চিরহান ধুম । ৪৭

প্রকারান্তরে প্রাপ্ত নায্য-ধন অর্থাৎ শুক্ষাদি এবং ভূমির অর্থাৎ ভূমি-উৎপন্ন দ্রব্যের ষষ্ঠাংশরূপে প্রাপ্য নায়া ধন হইতে যে ধনাগম হয়, রাজপূজার দ্রব্যস্বরূপ বিহিত সেইধন প্রজাগণের পালনকার্য্য করার জন্ম রাজার বেতন বলিয়া জানিবে ।৪৮

অন্তপ্রকারাত্বিভাদ্ ভূমেঃ ষড়,ভাগদংজ্ঞিতাৎ।
বিলঃ দ তস্থা বিহিতঃ প্রজাপালনবেতনম্ ॥৪৮
শক্যং তং পুনরাহর্তুং যদ্ম ব্রাহ্মণদাৎকৃতম্।
ব্রাহ্মণেভ্যস্ত যদ্দত্তং ন তস্থা হরণং পুনঃ (চ) ॥৪৯
দানমধ্যয়নং যজ্ঞঃ কর্মাস্থোক্তং ব্রিলক্ষণম্।
যাজনাধ্যাপনে র্তিস্থৃতীয়ন্চ প্রতিগ্রহঃ ॥৫০
ধ্বর্মে ব্রাহ্মণন্তিষ্ঠেদ্ র্তিমাহারয়েম্পাৎ (ছ)।
নাদন্ত্যঃ পরিগৃহীয়াদ্ বর্ণেভ্যো নিয়মে দতি ॥৫>
অশুচির্বচনাদ্ যস্থা শুচির্ভবতি মানবঃ (জ)।
শুচিশ্চবাশুচিঃ (ঝ) সম্যক্ কথং রাজা ন দৈবতম্॥
বিভূষ্য এব দেবত্বং রাজ্ঞো হ্যমিততেজ্ঞ্মঃ।
তম্ম তে প্রতিগৃহ্নন্তো ন লিপ্যন্তে কথক্ষন (ঞ)॥৫০

ষে ধন আক্ষণকে দান করা হয় নাই, সেইধন রাজা প্রজাদিগের জন্ম বায় করিলেও তাহা পুনরায় আহরণ করিতে পারেন কিন্তু যে ধন আক্ষণকে দেওয়া হইয়াছে তাহা আর আহরণ করিতে পারিবেন না 18৯

শান্তে প্রাক্ষণের দান, অধায়ন ও যজ্ঞাসুষ্ঠান— এই ব্রিবিধ কর্ম উক্ত আছে। আর তাঁহার (অর্থাৎ ব্রাক্ষণের যাজন, অধ্যাপনা ও প্রতিগ্রহ—এই ত্রিবিধ জীবিকা নির্দিষ্ট আছে। ব্রাক্ষণ স্বীয় ধর্মে সতত রত থাকিবে এবং পূর্বোক্ত জীবিকা দারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে তাহার জন্ম রাজার নিকট হইতে রত্তি আহরণ করিবে। নিয়ম থাকিলেও নিন্দিত্বর্ণ অর্থাৎ হীনবর্ণ হইতে প্রতিগ্রহ করিবে না। বাঁহার বাক্য হইতেই অশুচি-ব্যক্তি শুচি এবং শুচি-ব্যক্তি বিশেষরূপে অশুচি হইয়া যায়, সেই রাজা কেন দেবতাস্বরূপ হইবেন না ৭৫০-৫০

অমিততেজ:শালী রাজার দেবত্ব যাহাদের জানা আছে, তাহারা সেই রাজার দ্রব্য প্রতিগ্রহ করিয়া কোন পাপে লিপ্ত হয় না ৷৫৩

**পাঠান্তর** ঃ—(ক) —ধৃতবতৌ।

<sup>(</sup>খ) নৈতযোরস্তরং কিঞ্চিৎ প্রস্তা ধর্মাভিরক্ষণাৎ।

<sup>(</sup>গ, স তেত্র সমতাং যাতি তদ্বদ্রাজ্ঞাং—। (খ) যদা চালোঁ –।

<sup>(</sup>६) এবমেবাগমা:- ।

<sup>(</sup>b) ব্রাহ্মণায় তু যদ্ দণ্ডং ন তত্যাচরণং পুন:।

<sup>(</sup>ছ) স্বকর্মণ বিজ্ঞ স্তিইন্ বৃত্তিমা হারয়েৎ কুতাম্। (জ) —পুরণ:।

<sup>(</sup>ঝ) শুচিরশু চঃ সভঃ-।

<sup>(</sup>ঞ) তম্ম হি প্রতিগৃহজ্যে ন নিপ্যক্তে কমাচন।

লোকেহিশ্মন মঙ্গলান্তফৌ ব্রাহ্মণো গোন্থ তাশনঃ। হিরণ্যং দর্পিরাদিতা আপো রাজা তথাউমঃ ॥৫৪ এতানি দততং পশ্যেষমস্ফেদ্চয়েৎ স্বয়ম (ক)

প্রদক্ষিণঞ্চ কুর্বীত যথাস্থায়ুঃ প্রবর্ধ তে (খ) ॥৫৫ ইতি এনারদ-স্মতো উনবিংশাধ্যায়ে প্রকীর্ণকং নাম অন্টাদশং বিবাদপদম

সর্পিঃ অর্থাৎ গ্রাহান্ত, ৬। সূর্যাদেব, ৭। জল ও৮। সকল দ্রব্যকে স্বয়ং অবলোকন করিবে, নমস্কার করিবে, রাজা—এই আটটি মঙ্গলসাধন দ্রব্য বলিয়া শাল্পে কথিত। পূজা করিবে ও প্রদক্ষিণ করিবে ।৫৪-৫৫

১। ব্রাহ্মণ, ২। গো, ৩।অগ্নি, ৪। স্বর্ণ, ৫। আছে। যাহাতে আয়ুঃ বর্ধিত হয়, সেইরূপে এই

পাঠান্তর:--(ক) নমপ্রেদর্চয়েচ্চ তান।

(খ) তথা হাযুর্ম হীয়তে।

ওঙ্কারনাথ-সেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত নারদ-স্মৃতির বিংশাধ্যায়ে প্রকীর্ণক নামক অফ্টাদশ ব্যবহারপদ সমাপ্ত।

### একবিংশঃ অধ্যায়ঃ ' অথ চৌরপ্রতিষেধাদিবিধিঃ

দ্বিবিধাস্তক্ষরা জেয়াঃ পরদ্রব্যাপহারিণঃ। প্রকাশাশ্চাপ্রকাশাশ্চ তান্ বিভাদাত্মবার পঃ॥ প্রকাশবঞ্চকান্তে তু (ক) কৃট-মান-ভুলাশ্রিতাঃ। উৎকোচকাঃ দাহদিকাঃ (খ) কিতবঃঃ

প্ৰায়েষিতঃ ॥২

### চৌরপ্রতিষেধ

চোর দ্বিবিধ। পরদ্রব্যাপহারী তস্কর অথাৎ প্রকাশ-তক্ষর ও অপ্রকাশ-তক্ষর। লোকের প্রতাক্ষে याहाता हुति करत, छाहानिगरक প্রকাশ-তক্ষর বলে, আর যাহারা অপ্রত্যক্ষভাবে চুরি করে, তাহাদিগকে অ**প্রকাশ-ভক্ষর** বলে। জ্ঞানবান রাজা ইহাদিগকে বিশেষরূপে বুঝিবেন।১

প্রকাশ ও অপ্রকাশ-চোরসম্বন্ধে দেবর্ষি স্বয়ং আরও কিছু লক্ষণ দেখাইতেছেন,—যাহারা মাপে কপটতা করিয়া চুরি করে বা কপটতার আশ্রয়ে তুলাদণ্ডের ওজনে চুরি করে, যাহারা উৎকোচ অর্থাৎ ঘূষ গ্রহণ করে, যাহারা বল-পূর্বক দ্রব্যাদি হরণ করে, যাহারা পণ রাধিয়া পাশা খেলা

পাঠান্তর:—(ক) প্রকাশবঞ্চকান্তত্ত—।

(४) উৎকোদকা: সোপধিকা:---

প্রতিরূপকরাকৈর মঙ্গলাদেশরভয়ঃ। ইত্যেবমাদয়ো ছেয়োঃ প্রকাশা লোকভক্ষরাঃ (গ) ॥৩ অপ্রকাশাশ্চ বিজ্ঞেয়া বহিরভান্তরাশ্রিতাং। মুখাং প্রসক্তান্ট নরা মুফন্ত্যাক্রম্য চৈব তে (ঘ) ॥৪ দেশ-প্রাম-গৃহন্মাণ্ট যজ্জন্ম গ্রন্থিমোচকাঃ। ইত্যেবমাদয়ো জেয়াঃ অপ্রকাশান্চ তন্ধরাঃ॥৫

করে অর্থাৎ জুয়াড়ী, যে সকল নারী অর্থের জন্ম পুরুষগ্রহণ করে অর্থাৎ বেশ্যা, যাহারা কৃত্রিম উপায়ে দ্রব্যের অনুরূপ দ্রব্য প্রস্তুত করে ও যাহারা 'আপনাদের মঙ্গল হউক' ইত্যাদি রূপে মঙ্গলাকাজ্ফী হইয়া জীবিকানির্বাহ করে – এইরূপে প্রকাশ্যে যাহারা লোকদিগকে বঞ্চনা করে. তাহাদিগকে প্রকাশ-তক্ষর বলিয়া জানিবে। আর যাহারা বাহিরে থাকিয়া চুরি করে এবং ভিতরে আসিয়া গোপনে চুরি করে, যাহারা চৌর্য্যে অত্যাদক্ত হইয়া দ্রব্যস্থামীর অসতক অবস্থায় অর্থাৎ হঠাৎ আক্রমণ করিয়া দ্রব্য हिनारेश नय ७ यारावा (मन, आम এवः गृहश्वःमकादी, যজ্ঞ-ব্যাঘাতক গাঁটকাটা অধাৎ প্ৰেটমার-ইহাদিগকে অপ্রকাশ-তক্ষর বলিয়া জানিবে ৷২—৫

<sup>(</sup>ग) —(वाकवककाः।

<sup>(</sup>च) च्छान् यंजान् ध्यंजारम् बुकक्षाक्रमा देव (द ।

ন স্বহোঢ়ান্বিতাশ্চেরা বধ্যা রাজ্ঞা অনাগদঃ।

সহোঢ়ান্ স্তেয়করণাৎ ক্ষিপ্রং চোরান্ প্রশাসয়েৎ ॥৬
স্বদেশঘাতিনো যে স্তান্তথা যজ্ঞাবরোধিনঃ।
তেষাং সর্বস্বমাদায় ভূয়ো নিন্দাং প্রকল্পয়েৎ ॥৭
আহোঢ়ান্ বিমুশেচ্চোরান্ গৃহীতান্ যদি শক্ষয়া।
ভয়োপধাভিশ্চিন্তাভিক্র যুন্তথা যথা কৃত্য্ ॥৮
দেশং কালং দিশং জাতিং নাম বা সংপ্রতিশ্রেম্।
কৃত্যং কর্মকরা বা স্তাঃ প্রফীব্যান্তে বিনিগ্রহে ॥৯
বর্ণস্বরাকারভেদাৎ সংসদি স্বনিবেদনাৎ।
আদেশকালদুষ্ট্রাদ্ বাসস্তাপ্যবিশোধনাৎ ॥১০

ধে চোর অপহৃতদ্রব্যের সহিত ধরা পড়ে নাই, নির-পরাধ হেতু তাহাকে রাজা বন্ধন করিবেন না, যে চোর ধরা পড়ে, চুরি করার জন্ম রাজা তাহাকে শাসন করিবেন ৷৬

যাহার। সীয় দেশ নফ করে বা যজ্ঞকার্য্যে ব্যাঘাতক, রাজা তাহাদের সমস্ত ধন গ্রহণপূর্বক অত্যস্ত নিন্দা করিবেন।৭

যে ব্যক্তিগণের নিকট হইতে অপহৃত দ্রব্য পাওয়া যায় নাই, অথচ সন্দেহবশতঃ ধরা হইয়াছে, রাজা তাহাদের বিষয়ে বিবেচনা করিবেন। ভয়াদি-প্রদর্শনের পর চিন্তাম্বিত হইয়। চোর যদি যেভাবে চুরি করিয়াছে— তাহা বলিয়া ফেলে, তাহা হইলেও রাজা তাহার প্রতি বিবেচনা করিবেন।৮

দগুদান করিবার নিশ্চয় হইলে দগুপ্রাদানকালীন দগুনীয় ব্যক্তিগণকে তাহাদের দেশ, কত বয়স, কতদিন তাহারা এইস্থানে আসিয়াছে অর্থাৎ 'এইস্থান হইতে তোমাদের দেশ কোথায়. কোন্দিকে এবং কতকাল এইস্থানে আছ ? জাতি কি ? কোন গৃহ আছে কি না ? তোমাদের কার্য্য কি ? কি কর্ম করিয়া তোমরা জীবিকানির্বাহ কর ?'—এই সকল জিজ্ঞাসা করিবেন।৯

উক্ত প্রশাদি করিলে তাহাদের মুধাদির বর্ণ-পরিববর্জন, আকার-ভেদ বা কৃত প্রশ্নের উত্তর না দেওয়া রূপ অমুত্তর হইতে কিংবা দেশ ও কালাদি সম্বন্ধে অসদ্ব্যয়াৎ পূর্বচৌর্যাদসৎসংসর্গকারণাৎ।
লেখ্যেরপ্যবগন্তব্যা ন হোড়েনৈব কেবলম্॥>>
দহ্যেরত্তে যদি নরে শক্ষা স্থান্তব্ধরোহপি বা (ক)।
যদি স্পূশেত লেশেন কার্য্যঃ স্যাচ্ছপথং ততঃ॥>২
চৌরাণাং ভক্তদা যে হ্যুন্তথাগ্ন্যুদকদায়কাঃ।
আবাসদা দেশিকাশ্চ তথৈবোত্তরদায়কাঃ (খ)॥>৩
ক্রেতারশৈচব ভাগুনাং প্রতিগ্রাহিণ এব চ।
সমদগ্রাঃ স্মৃতান্তে তু (গ) যে চ প্রচ্ছাদয়ন্তি তান্॥>৪
রাষ্ট্রেয়ু রাষ্ট্রাধিকৃতাঃ সামন্তাশেচব চোদিতাঃ।
অভ্যাঘাতে তু মধ্যন্থা (ঘ) যথা চৌরান্তথৈব তে॥>৫

যাহা বলিন্নাছে, তাহা যদি দেখা না যায় এবং বাসন্থানাদির বিবরণ যদি যথার্থ না দেয়—তাহা হইলে ইহা হইতে, এইররপ অসদ্ ব্যয় হইতে, পূর্বকৃত চুরি হইতে, অসদ্ব্যক্তিগণের সংসর্গের কারণ হইতে ও পূর্বকৃত-কর্মজন্ম অভিযোগ হইতে নিম্কৃতিলাভের জন্ম আমি আর এইরূপ কর্ম করিব না'—এই বলিয়া যে পন (মোচ লেখা) লিখিয়া দেয়—দেই পত্র হইতেও নিশ্চয় করা যায়। কেবল চোরিতন্তব্যের সহিত ধরা পড়িলেই যে চোর-সম্বন্ধে নিশ্চিত হওয়া যায় তাহা নহে, উপরোক্ত ব্যাপার ধারাও চোরের নিশ্চয় করা হয়।১০-১১

যে ব্যক্তি দস্তারত্তি অবলম্বন করিয়া বসবাস করে, কিংবা যে ব্যক্তিকে চোর বলিয়া জানা আছে, সেই ব্যক্তির উপর যদি দস্ত্যতা বা চুরি করার আশক্ষা হয় এবং অনুসন্ধানাদির দ্বারা দস্ত্যতাদি কার্য্যের সহিত তাহার অতি অল্পও সম্পর্ক আছে—ইহা জানা যায়, তাহা হইলে থ ব্যক্তিকে শপথ করাইবে।১২

যাহারা চোরগণকে অন্ন দিয়া থাকে কিংবা সাহায্যের জন্ম অগ্নি, জল বা বাসস্থান দেয় এবং উহাদের একদেশই

পাঠান্তর ঃ—(ক) —তন্ধরো ন বা।

- (थ) दिनिकनार्ख्यवासुकाः।
- (গ) সমলগুঃ স্তাঃ সর্বে—। (ব) অভ্যাবাতের বিজেয়া—

গোচরে যস্ত মুশ্রেত তেন চৌরাঃ প্রযক্ততঃ। মুগ্যা(ক) দাপ্যোহত্তথা মোষং পদং যদি ন নির্গতম্॥১৬

নির্গতে তু যদা যশ্মিমফেইগ্যত্ত ন পাত্তয়েৎ (খ)। সামস্তান্ মার্গপালাংশ্চ দিকপালাংশৈচব দাপয়েৎ ॥১৭

গৃহে বৈ মুষিতে রাজা চৌরগ্রাহাংস্ত দাপয়েৎ (গ)। আরক্ষকান্ রাষ্ট্রিকাংশ্চ (ঘ)

যদি চৌরো ন লভ্যতে ॥১৮

বাসী বলিয়া সম্পর্ক বজায় রাখে কিংবা চোরকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে অশু যে ব্যক্তি উত্তর দেয় ও অপহত বস্তু ক্রয় করে বা তাহার দান গ্রহণ করে এবং অপহরণকারীর বিষয় সম্বন্ধে যাহারা গোপন করে, তাহারাও চোরের তুলাই দগুভাগী হইবে—ইহা শাস্ত্রে দেখা যায় 13৩-38

রাজ্যে চৌর্যা ও উপদ্রব হইলে রাজ্যরক্ষাকল্পে রাজনিযুক্ত কর্মচারিগণ কিংবা ভূম্যধিকারিগণ যদি ঐ কার্য্যে উদাদীন থাকে, তাহা হইলে তাহারাও চৌরভূল্য অপরাধী বৃক্ষিবে 1১৫

যে ব্যক্তির গোচারণভূমি হইতে চুরি হইবে, সেইস্থলে এ গোচারণভূমি হইতে গত (পলায়িত) ব্যক্তির পদচিছ্ন যদি বাহিরে না গিয়া থাকে, তাহা হইলে গোচারণস্বামীর চৌর্য্য-সম্পর্কে যত্নের সহিত অন্তেমণ করিয়া তাহা ধরিতে হইবে; তাহা না করিলে যাহার চুরি গিয়াছে, তাহাকেই সেই বস্তু প্রদান করিতে হইবে।১৬

কিন্তু যখন যে পদচিহ্ন গোচারণভূমি হইতে বহির্গত হইয়া অক্সন্থলে নফ হইতেছে দেখা যাইবে, তখন গোচারণভূসামীর কোন দোষ থাকিবে না। সেইস্থলে নিকটবর্তী ভূসামীদিগকে, পথরক্ষাকারীদিগকে এবং ঐ স্থানের রক্ষার ভার যাহাদের উপর ক্যন্ত আছে তাহাদিগকে অপহত বস্তু দিতে বাধ্য করাইবে।১৭

যদি বা দোষকতৈর্ধ (ঙ) তস্মিন্ মোষে তু সংশয়ঃ। মুষিতঃ শপথং শাপ্যো মোষে বৈ

শুদ্ধিকারণাৎ (চ) ॥১৯

অচৌরো বোধিতো মোদং চৌরো

বৈ শুদ্ধিকারণাৎ (ছ)।

চৌরে লব্ধে লভেয়ুন্তে দিগুণং

প্রতিপাদিতাঃ (জ) ॥২০

চৌরহতং (ঝ) প্রপত্যিবসরূপং প্রতিপাদয়েৎ। তদভাবে তু মূল্যং স্থাদণ্ডং দাপ্যশ্চ তৎসমম্॥২১

যদি গৃহ হইতে চুরি হয় এবং চোরকে যদি ধরিতে না পারা যায়, তাহা হইলে যাহারা চোর ধরিবার কাজে নিযুক্ত আছে—তাহাদিগকে, চারিদিক রক্ষার ভার যাহাদের উপর ক্রস্ত আছে—তাহাদিগকে এবং রাজ্যারক্ষায় নিযুক্ত বাক্তিদিগকে রাজা ঐ চুরির দ্রব্য দিতে বাধ্য করিবেন ১১৮

'এই ব্যক্তি চুরি করিয়াছে'—এইরূপ অভিযোগ উপস্থাপিত হইলে সেইস্থলে যদি চৌর্যাবিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে যাহার চুরি গিয়াছে, তাহাকে চৌর্য্যের সত্যতার জন্ম শপথ করাইতে হইবে। ইহার দ্বারা চৌর্য্যের নিশ্চয় হইলে যে ব্যক্তিকে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল, তাহার শুদ্ধির জন্ম অর্থাৎ নির্দোষ বলিয়া প্রমাণ করিবার জন্ম শপথ করাইতে হইবে।১৯

যে ব্যক্তি চোর নহে, তাহাকে অকারণ চোর বলিয়া জানাইলে সেই ব্যক্তি প্রকৃত চোর না হইলেও স্বীয় শুদ্ধির কারণ না থাকায় সেই ব্যক্তি চোর সাব্যস্ত হইবে। প্রকৃত চোরকে ধরিলে পূর্বে যাহাদিগকে চোর বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছিল, তাহারা অপহৃত বস্তুর দ্বিগুণ বস্তু প্রাপ্ত হইবে।২০

অপহৃতদ্রব্যপ্রাপ্তির পরেই যেরূপ অবস্থায় উহা পাওয়া গিয়াছে সেইরূপ অবস্থাতেই উহা দিবে। চোরিত বস্তু না পাইলে চোরকে তাহার মূল্য দিতে

পাঠান্তর :-(ক) গৃহ্ -।

<sup>(</sup>খ) নিৰ্গতে তু পদে ভন্মায়টে**ং**ক্ত**া** নিপাতিতে।

<sup>(</sup>ग) — नानरबन्धवानिकान्। (च) आत्रिकान् वाहिकाश्क ।।

<sup>(</sup>७) यपि वा मानामानानाः त्यास जनः जहा ।

<sup>(</sup>ह) -- कार्या। त्यांवर देव त्यांवा ह कात्रवार ।

<sup>(</sup>ছ) অচৌরে দাপিতে মোধে চোরাবেবণকারণাৎ।

<sup>(</sup>क) উপলব্ধে লভেরংক্তে বিগুণং তত্র দাপিতাৎ।

<sup>(</sup>ঝ) চৌরৈছ তং--।

কাষ্ঠ কাগু ভূণাদীনাং মৃশ্ময়ানাং তথৈব চ।
বেণু-বৈণবভাগুনাং বৈত্তসস্থান্থিচর্মণাঃ ॥২২
শাক-হরিত-মূলানাং হরণে ভূণ-পুষ্পায়োঃ।
গোরসেক্ষুবিকারাণাং তথা লবণ-তৈলয়োঃ ॥২৩
পকান্ধানাং কৃতান্ধানাং মহ্যানামামিষস্থ চ।
সর্বেষামল্পমূল্যানাং মূল্যাৎ পঞ্চপো দমঃ ॥২৪
ভূলা-ধরিমমেয়ানাং গণিমানাঞ্চ সর্বতঃ।
এভ্যস্তৃৎকৃষ্টমূল্যানাং মূল্যাদফগুণো দমঃ (ক) ॥২৫
ধান্যং দশভ্যঃ কুস্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ।
ন্যুনং বৈকাদশগুণং (খ) দণ্ডং দাপ্যোহত্তবীশামুঃ ॥২৬

হইবে এবং সেই মুলোর সমান দণ্ডও দিতে হইবে। কান্ঠ, কাণ্ড (গুড়ি), তৃণাদি, বংশ, মুন্তিকা ও বংশ বারা নির্মিত পাত্র, বেত, অস্থি, চর্ম, শাক, ঘাস, মূলদ্রব্য, তৃণ, পুস্প, গোহ্ম, ইক্ষুরস, গুড়, লবণ, পকান্ন (ভাত), কতান্ন (চিড়া, মুড়ি প্রভৃতি), ধৈ, মোয়া, মহা ও আমিষ (মৎস্থ-মাংসাদি) এইরূপ অল্লমূল্যের দ্রব্য চুরি করিলে তাহার পাঁচগুণ অর্থদণ্ড দিতে হইবে।২১২৪

যাহা তুলাদণ্ডে পরিমিত হয়, যাহা মানপত্রেও (কুঞ্চি.
আঢ়ক প্রভৃতি ) পরিমিত হয় যাহা গণনা বারা
পরিমিত হয়—এই সকল বস্তু কিংবা এই সকল হইতে
অধিক মুল্যের বস্তু অপহৃত হইলে ঐ সকল স্তব্যের
মুল্যের আটগুণ অধিক দণ্ড দিতে হইবে।২৫

দশকুস্তের অধিক পরিমাণ ধাতা হরণ করিলে হরণকারীর বধদণ্ড হইবে, আর দশকুস্তের পরিমাণ হইতে কম ধাতা হরণ করিলে যে পরিমাণ ধাতা হরণ করিবে, তাহার একাদশগুণ দণ্ড হইবে—ইহা মন্ত্র বলিয়াছেন। (এইস্থলে কুস্তশন্দে পরিমাণবিশেষ বুঝিতে হইবে। মিতাক্ষরাকার বলিয়াছেন,—অইমৃষ্টিতে একক্ষেণ, অইকুক্ষিতে একপুকল, চারপুক্লে একআঢ়ক, চারআঢ়কে একজোণ, দশজোণে একখারি, তুইখারিতে এককুস্তমাণ হয়)।২৬

স্থবর্ণ-রজতাদীনামুক্তমানাঞ্চ বাসদাম্।
রত্নানাং চৈব মুখ্যানাং শতাদভ্যধিকে বধঃ ॥২৭
পুরুষং হরতঃ পাত্যো দণ্ড উক্তমদাহদঃ (গ)।
দর্বস্বং দ্রীং তু হরতঃ কন্যাং তু হরতো বধঃ ॥২৮
মহাপশৃংস্ত নয়তো দণ্ড উক্তমদাহদঃ।
মধ্যমো মধ্যমপশুং পূর্বঃ ক্ষুদ্র-পশুং হরন্ ॥২৯
চতুর্বিংশাবরঃ পূর্বং পরঃ ষণ্ণবত্তিবিং।
চতুঃশতপরো যশ্চ মধ্যমো দ্বিশতাবরঃ ॥৩০
দহস্রং তৃত্তমো জ্বেয়ঃ পরঃ পঞ্চশতাবরঃ।
ত্রিবিধঃ দাহদেম্বেব দণ্ডঃ প্রোক্তঃ স্বয়্মস্তুবা ॥৩১

সুবর্ণ, রক্ষত প্রভৃতি মুল্যবান্ ধাতু, উৎকৃষ্ট রত্ন ও উৎকৃষ্ট বন্ত্র একশতের অধিক অপহরণ করিলে অপহরণকারীর বধদও হইবে। (এইস্থলে একশতের অর্থ মন্তুসংহিতার টীকাকার কুল্লুকভট্টের মতে একশতপণ এবং মেধাতিথির মতে তোলক বা পল দেশানুসারে বুঝিতে হইবে। বল্লের পক্ষে সংখ্যা জানিবে )।২৭

পুরুষহরণকারীর উত্তমসাহসদণ্ড এবং সর্বস্বহরণকারী, স্তাহরণকারী কিংবা কতাহরণকারী ব্যক্তির বধদণ্ড হইবে। মহা পশু অপহরণ করিলে উত্তমসাহস, মধ্যম পশু অপহরণ করিলে মধ্যমসাহস আর নিকৃষ্ট পশু অপহরণ করিলে প্রথমসাহস দণ্ড ইইবে।২৮-২৯

চতুর্বিংশতি (২৪) পণ হইতে ষণ্ণবতি (৯৬) পণ পর্যান্ত যে দণ্ড, তাহাকে প্রথমদণ্ড বলে; তুইশতপণ হইতে চারশতপণ পর্যান্ত যে দণ্ড, তাহাকে মধ্যমদণ্ড বলে; পঞ্চশতপণের অধিক সহস্রপণ পর্যান্ত যে দণ্ড তাহাকে উত্তমদণ্ড বলে। উত্তম, মধ্যম ও প্রথম এই ত্রিবিধ সাহসে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম এই ত্রিবিধ দণ্ডের কথা স্বায়ন্তুব মনু বলিয়াছেন।৩০-৩১

গাঁটকাটা চোরের প্রথমে কৃত ঐ অপরাধের জগ একটি অঙ্গুলির সহিত বৃদ্ধাঙ্গুঠচেছদনরূপ দণ্ড হইবে; কিন্তু যদি দিতীয়বার অর্থাৎ পুনরায় ঐ অপরাধ করিয়া

পাঠান্তর :--(ক) -- মূল্যাদ্ দশগুণো দম:।

<sup>(</sup>খ) মৃতে ত্বেকাদশগুণং—।

<sup>(</sup>গ) পুরুষং হরতো বাবো দগুস্তুমসাহনঃ

প্রথমে এছিভেদানামপুল্যসূষ্ঠয়োর্বধঃ।
বিতীয়ে চৈব তজ্জেয়ং (ক) দণ্ডঃ পূর্বস্ত সাহসঃ॥৩২
গোরু ব্রাহ্মণসংস্থান্ত স্থুরায়াশ্ছেদনং ভবেং।
দাসীং তু হরতো নিত্যমর্ধ পাদবিকর্তনম্॥৩৩
যেন যেন যথাঙ্গেন স্তেনো নৃষু বিচেইনতে।
তত্তদেবাস্য চেছত্তব্যং (খ) তশ্মনোরসুশাসনম্॥৩৪
গরীয়সি গরীয়াংসমগরীয়সি বা পুনঃ।
স্তেনে নিপাতয়েদ্দণ্ডং ন যথা প্রথমে তথা॥৩৫
দশ স্থানানি দণ্ডস্ত মন্থঃ স্বায়ন্তুবোহত্রবীং।
তিরু বর্ণেষু যানি স্থাত্রাহ্মণস্তক্ষতঃ সদা (গ)॥৩৬

থাকে, তাহা হউলে ঐ অপরাধের জন্য একটি অঙ্গুলির সহিত বৃদ্ধাঙ্গুড়িছেদন ও পূর্ব সাহস অর্থাৎ প্রথম দশু হইবে ৷৩২

যদি কেহ ব্রাহ্মণস্থামিক-গোবিষয়ে তাহার স্থুরা
অর্থাৎ সেই গোপৃষ্ঠস্থ ছালার ছেদন করে, তাহা হইলে
সেই ব্যক্তির এবং নিত্য দাসীহরণে যে ব্যক্তি প্রবৃত্ত
হয়—তাহার পদতলের অর্ধচ্ছেদন দণ্ড ছইবে।
(দণ্ডবিবেকে ধৃত এই নারদবচনের পাঠ 'স্থুরায়াঃ' স্থলে
'স্ফুরায়া' পাঠ আছে এবং তাহা পার্ফিতে অর্থাৎ
গোড়ালির উপরিভাগ এইরূপ তাৎপর্য্য প্রদর্শিত আছে,
কিন্তু টীকাকার 'স্থুরায়াঃ' পাঠ ধরিয়াছেন বলিয়া আমরাও
সেই পাঠ অবলম্বনে ব্যাখ্যা করিলাম)।৩৩

চোর যে যে অঙ্গ দারা যেরপে অপরের দ্রব্য চুরি করিবার চেফ্টা করিবে, তাহার সেই সেই অঞ্সকলের ছেদন করণীয় বলিয়া ভগবান্ মতু নির্দেশ দিয়াছেন।৩৪

যে ব্যক্তি অতি গুরু দ্রব্য চুরি করে, তাহার উপর সেইরূপ গুরু দণ্ডও বিধান করিবে, এবং যে চোর তাদৃশ গুরু দ্রব্য চুরি না করে, তাহার উপর যথাবিহিত দণ্ড বিধান করিবে; কিন্তু গুরু অপরাধকারীর দণ্ড অপেক্ষা ইহার দণ্ড কিছু লঘু হইবে ৩৫

স্বায়স্তৃব মনু অঙ্গচ্ছেদ-দণ্ডের দশটি স্থানের কথা বিলয়াছেন। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই বর্ণত্রয়ের উপরই

পাঠান্তর:—(ক) দিতীরে চৈব যচ্ছেবং—।
(ব) ছেত্তব্যং ভন্তবেশেশাশ্র—। (গ) স্থায়ক্ষতো ব্রাশ্বশো ব্রচ্ছেৎ।

উপস্থমুদরং জিহ্বা হস্তে পাদে চ পঞ্চমম্।
চক্ষুর্নাসা চ কর্ণে চি ধনং দেহস্তবৈধব চ (ঘ)॥৩৭
অপরাধং পরিজ্ঞায় দেশ-কালো চ তত্ত্বতঃ।
সারাত্মবন্ধাবালোক্য (ঙ) দণ্ডানেতান্

প্রকল্পয়েৎ ॥৩৮

ন মিত্রকারণাদ্ রাজ্ঞা বিপুলাদ্ বা ধনাগমাৎ।
উৎপ্রেষ্টব্যঃ সাহদিকস্ত্যক্তাত্মা মনুরব্রবীৎ (চ) ॥৩৯
যাবানবধ্যস্থ বধে তাবান্ বধ্যস্থ মোক্ষণে।
ভবত্যধর্মো নৃপতের্ধর্মস্ত বিনিয়ন্ত্রতঃ ॥৪০
ন জাতু ব্রাক্ষণং হন্যাৎ সর্বপাপেদ্বপি স্থিতম্।

সেই দণ্ড অর্থাৎ অঙ্গচ্ছেদন-দণ্ড প্রায়োজ্য হইবে; কেবল ব্রাহ্মণ সকলসময়ই অক্ষত থাকিবে অর্থাৎ তাহাদের অঙ্গচ্ছেদন-দণ্ড হইবে না!৩৬

উপস্থ, উদর, জিহ্বা, হস্তদম, পদদ্বয়, চক্ষু, নাসিকা, কর্ণ, ধন ও শরীর এই দশটি স্থান সায়স্তৃবম্মু-কথিত দশুবিধানের স্থান।৩৭

যথার্থরূপে অপরাধ জ্ঞাত হইয়া দেশ এবং কাল বিচারপূর্বক অপরাধকারীর দৈহিক বল ও চেন্টা অর্থাৎ সাহস বিবেচন। করিয়া এই সকল দণ্ডের বিধান করিবে।৩৮

'এই ব্যক্তি আমার মিত্র' কিংবা 'এই ব্যক্তি আমাকে বহু অর্থ দিয়া থাকে', স্থতরাং তাহারা চৌর্য্য-দস্যভাদি সাহস-কর্ম করিলে রাজার তাহাদিগকে বর্জন করা উচিত্ত হইবে না—আত্মত্যানী ভগবান্ মন্থ এই কথা বলিয়াছেন।৩৯

অবধ্যকে বধ করিলে রাজার যেরূপ অধর্ম হয়, বধার্ছ ব্যক্তিকে বধ না করিয়া ভ্যাগ করিলে সেইরূপ অধর্মই হয়। বধ্যকে বধদশু দান করিলে রাজার ধর্ম হয়।৪০

ব্রাহ্মণ যদি সর্বপ্রকার পাপে আসক্তও হয়, তথাপি তাহার বধদণ্ড হইবে না, তাহাকে নির্বাসন-দণ্ড দান করিবে—ইহাই চিরস্তনধর্মরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে ।৪১

<sup>(</sup>খ) —ন্তনৌ দেহন্তথৈৰ চ। (ঙ) সারাম্বন্ধাবালোচ্য—। (চ. উৎশ্রপ্তব্যা সাহসিকান্তর্যা লোকবঞ্চকাঃ।

নির্বাস্থং সংকারয়েৎ কামমিতি ধর্মো ব্যবস্থিতঃ (ক) ॥৪১

সর্বস্বং বা হরেদ্ রাজা (খ) চতুর্থং বাবশেষয়েৎ। এতেভ্যোহসুস্মরন্ ধর্মং (গ)

প্রাজ্ঞাপত্যমিতি স্থিতিঃ ॥৪২ ব্রাক্ষণস্থাপরাধেষু চতুষ স্থাে বিধীয়তে। গুরুতল্পে স্থরাপানে স্তেয়ে ব্রাক্ষণহিংসনে ॥৪৩ গুরুতল্পে ভগঃ কার্য্যঃ স্থরাপানে ধ্বজঃ স্মৃতঃ (ঘ)। স্তেয়ে তু শ্বপদং কৃত্বা শিখিপিত্তেন পূর্য়েৎ ॥৪৪ অশিরাঃ (ঙ) পুরুষঃ কার্য্যো ললাটে ব্রক্ষঘাতিনঃ। অসম্ভাষ্যশ্চ কর্তব্যস্তম্মনোরকুশাসনম্ ॥৪৫

রাজ্ঞা প্রজাপতিবিহিত ধর্ম স্মরণ করিয়া বলপূর্বক পাপিষ্ঠ ব্রাহ্মণের সর্বস্থ গ্রহণ করিবেন কিংবা চারি-ভাগের একভাগ ব্রাহ্মণকে দিয়া অবশিষ্ট তিনভাগ গ্রহণ করিবেন—ইহাই চিরস্তন রীতি 18২

শুরুতল্পমন, সুরাপান, স্থবণিপহরণ এবং ব্রহ্মহত্যা এই চারিপ্রকার অপরাণে ব্রাহ্মণের জন্ম বিশেষ চিহ্ন বিহিত আছে, যথা—বিমাতৃগমনে ভগচিহ্ন, সুরাপানে স্থরাপাত্র-চিহ্ন, স্থবণিপহরণে কুকুরের পদচিহ্ন করিয়া এই সকল ক্ষত ময়ুরপিত্ত ঘারা পূরণ করিয়া দিবে; আর ব্রহ্মহত্যাকারী ব্রাহ্মণকে রাজা মস্তকহীন মমুয়ের আকারের চিহ্ন লগাটে অন্ধিত করিয়া দিবেন, এবং উহারা অনালাপ্য হইবে—ইহাও বিজ্ঞাপিত করা রাজার কর্তব্য—ইহা ভগবান মন্তর আদেশ ।৪৩-৪৫

চোর চুরি করিবার পর অনুতপ্ত হইয়া মুক্তকেশে
তীব্রগতিতে কৃত চৌর্য্যের কথা বলিতে বলিতে রাজার
নিকট উপস্থিত হইয়া বলিবে,—আমি এইরূপ করিয়াছি,
অতএব আমাকে শাসন করুন। এইরূপ স্বীয়কৃত
চৌর্য্যের কথা স্বীকার দারা সেই ব্যক্তি পাপশৃশ্য হইবে,

রাজা স্তেনেন গস্তব্যো মুক্তকেশেন ধাবতা (চ)।
আচক্ষাণেন তৎস্তেয়মেবং কর্মান্মি শাধি মাম্ ॥৪৬
আনেনা ভবতি স্তেনঃ স্বকর্মপ্রতিপাদনাৎ (ছ)।
রাজা ততঃ স্পৃশেদেনমুৎস্জেক্ত ফুকিল্লিষম্ (জ) ॥৪৭
রাজভিপ্ন তদগুস্তে কৃত্বা পাপানি মানবাঃ।
নির্মলাঃ স্বর্গমায়ান্তি সন্তঃ স্কৃতিনো যথা ॥৪৮
শাসনাদ্ বা বিমোক্ষাদ্ বা স্তেনো মুচ্যেত কিল্লিষাৎ।
আশাসনাকু তদ্রাজা (ঝ) স্তেনস্থাপ্রোতি
কিল্লিবম্ ॥৪৯

গুরুরাত্মবতাং শাস্তা শাস্তা রাজা ছুরাত্মনাম্। অতঃ (ঞ) প্রচ্ছন্নপাপানাং শাস্তা বৈবন্ধতো যমঃ॥৫০

তখন রাজা তাহাকে স্পর্শ করিবেন এবং ঐ পাপশৃত্য ব্যক্তিকে গৃহাদি গমনের জন্ম ছাড়িয়া দিবেন 18৬-89

চৌর্যাদি পাপকার্য্য করিয়া রাজদত্তে দণ্ডিত হইলে মন্মুখ্যসকল নিস্পাপ হয় এবং তাহারা পুণ্যকার্য্যকারী সাধুগণের ভায় স্বর্গে গমন করিয়া থাকে।৪৮

চৌর্যাকারী ব্যক্তি রাজার নিকটে উপস্থিত হওয়ার পর রাজা তাহাকে দণ্ডদান করুন অথবা অবস্থাবিশেষ চিন্তা করিয়া পরিত্যাগই করুন—এই উভয় প্রকারেই সেই ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হইবে। এইস্থলে রাজা যদি দণ্ডনীয়কে দণ্ডদান না করেন, তাহা হইলে তিনি চৌর্যাের পাপে পাপভাগী হইবেন।৪৯

শিষ্ট ব্যক্তিগণ যদি অনুচিত আচরণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে গুরু অর্থাৎ পিতা বা আচার্য্য তাহাদের শাসন করিবেন; আর রাজা তুরাত্মাগণের শাসন করিবেন। যেম্বলে গুপুভাবে পাপ আচরিত হয়, সেইস্থলে সুর্য্যপুত্র যম পাপকারীকে শাসন করেন।৫০

হীন বা মৃঢ় শুদ্র যে দ্রব্য চুরি করিলে যেরূপ দণ্ডভাগী হয়, কর্তব্যাকর্তব্য-বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্ন শুদ্রের তাহার

পাঠান্তরঃ-(ফ) নির্বাসং কারয়েৎ কামং সমগ্রধনমক্ষত্র।

<sup>(</sup>খ) পর্বং বাপি হরেদ্ রাজা--। (গ) বিপ্রেভ্যোহকুম্মরন্ ধর্মং---

<sup>(</sup>च) —সুরাপানে **সুরাধ্বজ:**।

<sup>(</sup>ঙ) বিশিরা:—

<sup>(</sup>চ) —ধীমতা।

<sup>(</sup>ह) — वकर्म श्रांतिकनार।

<sup>(</sup>क) ताकानः ७९ प्लानाम ७९ म्हल्यः निविषम्।

<sup>(</sup>य) चनान ७ वर्ग ताका -। (७) चर-।

অফীপান্তং তু শূক্রস্য ন্তেয়ে ভবতি কিল্পিবন্ ।

বিরফীপান্তং (ক) বৈশ্যস্ত বাজিংশৎ ক্ষত্রিয়স্য তু ॥৫২
বাহ্মণস্য চতুঃষষ্ঠীত্যেবং স্বায়স্তুবোহত্তবীৎ (খ)।
বিন্তাপি চ বিশেষণ বিদ্বৎস্বভ্যধিকং ভবেৎ ॥৫২
শারীরশ্চার্থদণ্ডশ্চ দণ্ডস্ত দিবিধঃ স্মৃতঃ।
শারীরং দশধা প্রোক্তমর্থদণ্ডস্তনেকধা (গ)॥৫০
কাকিণ্যাদি (ঘ) স্তর্থদণ্ডঃ সর্বস্বাস্তস্তথৈব চ।

অইন্তণ পাপ হওয়ায় অইন্তণ দগুভাগী হইবে। ঐরপ হলে বৈশ্যের ষোড়শগুণ ও ক্ষত্রিয়ের ঘাত্রিংশদ্ঞ্রণ পাপ হইবে এবং তদমুষায়ী তাহারা দগুভাগী হইবে। আর ব্রাহ্মণের ঐরপ স্থলে চৌষ্টী গুণ পাপ হইবে এবং দেইরপ দগুভাগী হইবে। ভগবান্ মমু বলিয়াছেন,— যেমন জ্ঞানবান্ ব্যক্তিগণের বিভা বিশেষরূপে অধিক হয়, দেইরূপ অমুচিত আচরণের জন্ম জ্ঞানবান্ ব্যাহ্মণের দগুও সমধিক বলিয়া জ্ঞানিবে।৫১-৫২

দগু ছই প্রকার। শারীরিক ও আর্থিক। শারীরিক দগু দশপ্রকার আর অর্থদগু বছপ্রকার বলিয়া জানিবে। কাকিণী হইতে স্থাবর ও অস্থাবর সমস্ত ধন পর্যান্ত

তান্ বিদিষা স্থানপূলৈশোরৈ তথক র্মকারিভিঃ।
অমুস্ত্য গ্রহীতব্যা গুট্চঃ প্রাণিহিতৈর্ন রৈঃ ॥>
সভা-প্রণাপুলনাল-বেশ-সভারবিক্রয়ঃ।
চতুপ্রথাকৈত্যবুক্ষাঃ সমাজপ্রেক্ষণানি চ ॥২
শ্রাগারাণ্যরণ্যানি দেবতারতনানি চ।
চারেবিচেরাভ্রেতানি চোরগ্রহণতৎপরৈঃ॥
তথবাস্তে প্রণিহিতাঃ শ্রদ্ধোলিকরণাদিনঃ।
চোরা ভূৎসাহয়েমুন্তাংস্তম্করান্ পূর্বতস্করাঃ॥
অয়-পানমহাদানৈঃ সমাজ্যোৎসবদশনৈঃ।
তথা চৌর্যাপদেশৈশ্চ কুর্যু স্তেষাং প্রসর্পণ্ম॥
ধে তত্র নোপসর্পন্তি স্তভাঃ প্রণিহিতা অপি।
তেহভিস্ত্য গ্রহীতব্যাঃ সপ্রপশুবাদ্ধাঃ॥
অচোরা অপি দৃশ্রান্তে চোরিঃ সহ সমাগতাঃ।
যাদ্চিক্রান্ নৈব তু তান্ রাজা দণ্ডেন শাসরেৎ॥
৭

**পাঠান্তর :—(ক)** ৰ্যন্তাপাত্তং তু—।

শারীরঃ সংনিরোধাদিজীবিতান্তন্তথৈব চ (ঙ) ॥৫৪
কাকিণ্যাদিরু যো দণ্ডঃ স তু মাষাবরঃ স্মৃতঃ (চ)।
মাষাবরাদ্ যোহরং (ছ) প্রোক্তঃ কার্ষাপণপরস্ত সঃ ॥৫৫
কার্ষাপণাবরাদ্ যস্ত চতুঃকার্ষাপণাবরঃ (জ)।
দ্যবরোহন্টপরশ্চান্সন্ত্যবরো দাদশোত্তরঃ \* ॥৫৬
কার্ষাপণো দক্ষিণস্যাং দিশি রোপ্যঃ প্রবর্ততে।
প্রেণিনিবদ্ধঃ পূর্বস্যাং বিংশতিস্ত পণাঃ স তু (ঝ)॥৫৭

দশু হইতে পারে বলিয়া আর্থিক দশু বছপ্রকার বলা হইয়াছে আর শারীরিক দশু অবরোধ হইতে প্রাণনাশ পর্যান্ত হয় বলিয়া দশপ্রকাশ বলা হইয়াছে। কার্কিণী প্রভৃতি যে দশু উহার চরম পরিমাণ মাষ পর্যান্ত, আর মাষ হইতে যে দশু বিহিত আছে, কার্ষাপৃণ তাহার শেষ দশু বলিয়া জানিবে। কার্যাপণ দশু হইল নিকৃষ্ট দশু; তাহার চরম অর্থাৎ শেষ দশু হইল চারি কার্যাপণ। আর বিকার্যাপণ বেন্থলে নিকৃষ্ট দশু হইবে, সেইম্বলে আটকার্যাপণ চরম দশু বলিয়া বুঝিতে হইবে, তিন কার্যাপণ বেশ্বলে নিকৃষ্ট দশু হইবে, সেইম্বলে ভাদশ কার্যাপণ চরম দশু বলিয়া জানিবে।৫৩-৫৬

যাংগুত্র চোরান্ গৃহ্লীয়াৎ তানাতাক্তা নিবধা চ।
অবঘুরা চ সর্বত্র বধ্যান্টিত্রবধেন তে।৮
লোপ ত্রাদিরহিতান্টোরা রাক্তা বধ্যা হুলাগমম্।
সংহাঢ়ান্ সোপকরণাংশ্টোরান্ ক্ষিপ্রং বিবাসয়েও।৯
অবেশঘাতিনো যে স্মান্তথা মার্গোপরোধিনঃ।
তেষাং সর্বস্বমাদার ভূয়ো নিল্লাং প্রবর্তরেও।১০
সংহাঢ়ান্ বিম্পেচ্চোরান্ গৃহীত্বা পরিশক্ষা।
ভয়োপধাভিশ্টিত্রাভির্জ র্যুঃ সতং বথা হি তে॥১১
বেশং কালং তথা আতিং নাম রূপং প্রভিশ্রয়ম্।
ক্রত্যং কর্ম সহায়াংশ্ট প্রেইব্যাঃ স্মানিগৃহ্য তে॥১২
বর্ণস্বরাকারভেদাৎ সসন্দিশ্বনিবেশনাও।
অবেশকালদৃষ্টত্বাদ্ বাস্ম্মাপ্যবিশোধনাও।
লেশেরপারগন্তব্যা ন হোচেনের কেবলম্॥১৪

<sup>(</sup>খ) ব্ৰাহ্মণস্থ চতুষ্টিং মহঃ স্বায়স্কুবোহব্ৰণীং।

<sup>(</sup>গ) **मात्रो**त्ता विविधः প্রোক্তো হর্থদণ্ডন্তথৈব চ।

<sup>(</sup>व) काकगापि - । (७) नात्रोतष्वरताथापि कोविजासख्या चुछः।

<sup>(5)</sup> कांकगां नियु त्या ने अ जू बावनतः चुनः।

<sup>(</sup>क) बावावतार्था यः—। (क) कार्वाभगाभन्नार्थं ठज्कार्वाभरभाखतः

<sup>(</sup>अ) (वाफ्टेमर भगाः न फू-।

৫৬নং প্লোকের পর নিয়লিশত প্লোকটি অধিক দেখা যার—
কার্ষাপণাছা যে প্রোক্তাঃ সর্বে তে স্থ্যকর্তৃত্ব গাঃ।
এবমন্তেহপি বোদ্ধব্যাঃ প্রাক্ চ তে পূর্বসাহসাং॥

মাষো বিংশতিভাগস্ত জেরঃ কার্যাপানস তু।
কাকিণী তু চতুর্ভাগো মাষদ্য চ পলস্য চ ॥৫৮
পঞ্চনভাঃ প্রদেশে তু সংজ্ঞা যা ব্যবহারিকী।
কার্যাপণপ্রমাণং তু নিবন্ধমিহ নৈতয়া॥৫৯
কার্যাপণোহণ্ডিকা (ক)জেয়া তাশ্চতপ্রস্ত ধানকাঃ।
তদ্ছাদশ স্থবর্গস্ত দীনারাখ্যঃ দ এব চ (খ)॥৬০

দক্ষিণ দিকে অর্থাৎ দাক্ষিণাত্য দেশে কার্যাপণ রোপ্যরূপে গৃহাত হয়, পূর্বদিকে অর্থাৎ দেশবিশেষে কুড়িপণে এক কার্যাপণ হয়। ঐ কার্যাপণের কুড়ি-ভাগের একভাগ মাষ বলিয়া জানিবে আর ঐ মাষের চারভাগের একভাগ কাকিণী, উহা পলের চারভাগের একভাগ।৫৭-৫৮

পঞ্চনদ-দেশে অর্থাৎ পাঞ্জাবে যে সংজ্ঞার ব্যবহার হয়, এই প্রন্থে সেই কাধাপণের পরিমাণ নিবন্ধ হইল না ।৫৯ কাধাপণকে 'অণ্ডিকা' বলে । চার অণ্ডিকায় এক পাঠান্তর :—(ক) 'কার্ধাপণোহন্ধিকা'—।

(খ) তে দ্বাদশ স্থবর্ণ স্থাদ্ দীনারাশ্চিত্রকঃ স্থতঃ।

বার্তাং তু যাং চাপ্যথ দশুনীতিম্।
রাজান্ত্বর্ত্তে সদাপ্রমন্তঃ।
হন্তাত্মপায়ৈনিপুণৈগৃহীতান্
তায়েব শাস্তাবনিগৃহ্য পাপান্ (খ)॥৬১
ইতি নারদপ্রোক্তায়াং সংহিতায়াং চৌরপ্রতিষেধাে
নাম প্রকরণং সমাপ্তাম্।

ধানক হয়, তাহার দ্বাদশ পরিমাণে এক স্থবর্ণ হয়, এই স্থবর্ণ 'দীনার' নামেও স্থলবিশেষে উল্লিখিত হয়।৬০

শ্বিগণের অভিপ্রেত বিষয়ে সমাহিত্চিত্ত হইয়া রাজা যে 'বার্তাকে' অর্থাৎ কৃষিনীতি-শান্তকে এবং দণ্ডনীতি-শান্তকে অনুসরণ করিয়া তাহার অবলম্বনে অভিভাবকের ছায় নিপুণচতুরতাপূর্ণ উপায়ে নিগ্রহ দ্বারা অর্থাৎ দণ্ডদান দ্বারা পাণীদিগের উচ্ছেদসাধন করিবেন ৷৬১

> (থ) বার্তাং ত্রয়ীমপ্যথ দণ্ডনীতিং রাজাত্বর্তেত দদাপ্রমন্তঃ। হন্তাত্বাইর্মবিবিধ্যু হীতা পুরে চ রাষ্ট্রে চ বিত্মুয় চোরান্

### দাবিংশঃ অধ্যায়ঃ অথ দিব্যপ্রকরণম্\*

সংশয়স্থাস্ত যে কেচিম্মহাপাতকিনশ্চ যে। অভিশন্তাঃ পরৈশ্চাপি তে শোধ্যাঃ সংশয়ৈরিহ॥১ ধটোহগ্নিরুদকং চৈব বিষং কোষশ্চ পঞ্চমঃ। পঞ্চিতান্তাহ দিব্যানি দূধিতানাং বিশোধনে॥২

### খনন্তর দিব্য প্রকরণ বলা হইতেছে।

যাহারা অপরাধী বলিয়া সংশয়গ্রস্ত, যাহারা মহাপাতকী এবং যাহারা সংশয়ান্বিত হইয়া অপর কর্তৃক রাজন্বারে অভিযুক্ত, তাহারা মথার্থ অপরাধী প্রভৃতি কিনা সে বিষয়ে শোধন করা অর্থাৎ সংশয়ের অবসান করা প্রয়োজন।> দিনিধেহর্থেইভিশন্তানাং পরীক্ষার্থং মহাত্মনা।
নারদেন পুরা প্রোক্তাঃ দত্যানৃতবিভাজিকাঃ ॥৩
কারয়েত চতুর্হস্তাং দমাং লক্ষণলক্ষিতাম।
তুলাং কাষ্ঠময়ীং রাজা শিক্যপ্রান্তাবলম্বিনীম্॥৪

দূষিতব্যক্তিগণের শোধনের জন্ম শাল্রে ৫টি দিব্যের কথা বলা হইয়াছে, যথা—১। ধট (তুলা), ২। অগি, ৩। জল, ৪। বিষ এবং ৫। কোষ।২

সন্দির্মবিষয়ে রাজঘারে অভিযুক্ত ব্যক্তিগণের পরীক্ষার জন্ম পুরাকালে, মহাত্মা নারদ সভ্য ও মিথ্যা-জ্ঞাপক অর্থাৎ সত্য-মিথ্যানির্ণায়ক পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ বিধি বলিয়াছিলেন ৷৩

\* এই দ্বিস্প্রকরণের অংশবিশেষ ঋণাদানরূপ প্রথম বিবাদপদে উক্ত হইয়াছে। টীকাকার শ্রীমদ্ভবদ্বেস্থামী এই অংশের পূথগ্ঠাবে প্রকরণ নির্দেশ করার আমরাও তাঁহার মত অমুসরণ করিয়া পরিশিষ্টে কেই অধ্যায়টি বোজনা করিয়া দিলাম।

দক্ষিণোত্তরসংস্থানাবৃজ্ঞাবেকত্র সঙ্গতে।

ন্তন্ত্রে কৃষা সমে দেশে তরোঃ সংস্থাপয়েন্ত্রুলাম্ ॥৫
আয়সেন তু পাশেন মধ্যে সংগৃহ্থ ধর্মবিৎ।
যোজয়েত অসংঘত্তাং তুলাং প্রাগপরায়তাম্ ॥৬
বাদিনোহসুমতেনৈনাং কারয়েন্নান্তথা নৃপঃ।
তোলয়িছান্তরং পূর্বং চিহ্নং কৃষা ধটন্ত তু ॥৭
তুলিতো যদি বধেতি স বিশুদ্ধো ভবেন্নরঃ।
ধর্মপর্য্যায়বচনৈধিটি ইত্যভিধীয়তে॥৮
ত্বং বেৎসি সর্ব্বভূতানাং পাপানি অকৃতানি চ।
ত্বমেব দেব! জানীয়েন বিপ্র্র্যানি মানবাঃ॥৯

### ধট ( তুলা ) বিধি।

সমানভাবে চারিহস্তপ্রমাণ কাষ্ঠময়ী তুলা নির্মাণ করিবে। সেই তুলার চুইদিকে চুইটি শিকা লম্বমান থাকিবে।৪

তারপর সমতলপ্রদেশে দক্ষিণ ও উত্তরদিকে স্থিত হুইটি স্তম্ভ নির্মাণ করিবে, এবং তাহা চুইদিকে ঠিক সমভাবে থাকিবে। অনস্তর পূর্বোক্ত তুলা ঐ স্তম্ভে স্থাপন করিবে।৫

লোহনির্মিত তুইটি বর্তুলাকার উপবেশনোপযোগী ভাজন (যাহাকে পালা বলে) তুইদিকে লম্বমান শিকায় যোজনা করিবে। যাহাতে তুলাটি পূর্ব ও পশ্চিমদিকে বিস্তৃত হয়—সেই বিষয়ে লক্ষ্য রাধিবে।৬

রাজা বাদীর অনুমতি লইয়া এই ধট অর্থাৎ তুলা
দিব্যের আয়োজন করিবে। অগ্যথায় উহা করা প্রয়োজন
হইবে না। তোলন করিবার পূর্বে তুলাকে চিহ্নিত
করিবে। অনস্তর তোলন করিয়া দেখিবে—যদি তোলন
করিবার পর সেই ব্যক্তি বর্ধিত হয় অর্থাৎ ভারী হইয়া
নিম্নগামী হয়, তাহা হইলে ধর্মানুসারে সে নিরপরাধী
বলিয়া বুঝিবে। আর যদি সমান থাকে বা কমিয়া যায়,
তাহা হইলে বুঝিতে হইবে—সেই ব্যক্তি যথার্থ
অপরাধী। ধর্মপর্যায় বচন বলিয়া উহাকে 'ধট' এই শক্ষ
ঘারা শাক্সকারগণ অভিহিত করিয়াছেন।৭-৮

ব্যবহারাভিশন্তোহয়ং মানুবঃ শুক্তিমিছুতি।
তদেনং সংশয়ারুজং ধর্মাতন্ত্রাভুমইসি ॥>
তত্তাং পরং প্রবক্ষ্যামি লোহস্থা বিধিমুক্তমম্।
ঘাত্রিংশদঙ্গুলাখ্যস্ত মণ্ডলামণ্ডলাস্তরম্।
মণ্ডলস্থা প্রমাণস্ত কুর্যাৎ তদ্ ধটসন্মিতম্॥>>
অফাভির্মণ্ডলৈরের মণ্ডলানাং শক্তমম্।
চতুবিংশৎ সমাখ্যাতং ভূমেস্ত পরিকল্পনম্॥>২
মণ্ডলৈস্ত ততঃ ক থৈঃ দোপবাদঃ শুচির্মরঃ।
স্বাসা জলমাপ্লুত্য ত্বার্দ্রকেশঃ সমাহিতঃ॥>০
সপ্তাম্থস্থ পত্রাণি তথা দোত্রাণি তন্তরঃ।
ভ্তাশতপ্তং লোহস্থা পঞ্চাশৎ পলিকং সমম্॥>৪

তুমি সমস্ত জীবের পাপ এবং পুণ্যের কথা জ্ঞাত আছ। হে দেব! তুমি সেই সমস্ত বস্ত অবগত আছ—
যাহা মানব সকল জানে না। এই ব্যক্তি ব্যবহারে অভিযুক্ত হইয়া নিজের শুদ্ধি কামনা করিতেছে।
সেইহেতু অপরাধবিষয়ে সংশয়গ্রস্ত এই ব্যক্তিকে
ধর্মামুসারে তুমি পরিত্রাণ কর।৯-১০

#### অগ্নি-বিধি।

ততঃপর উত্তম লোহ অর্থাৎ অগ্নিবিধি বিশেষক্রপে বলিতেছি—–তাহা বত্রিশ অঙ্কুলি পরিমিত হইবে এবং মণ্ডল হইতে মণ্ডলান্তরের ব্যবধান হইবে।১১

আর প্রাক্তিক ধটের অর্থাৎ তুলার পরিমাণ অমুষায়ী
মগুলের প্রমাণ করিবে। এইরপ আটটি মগুলের থারা
ঘূইশতচবিবশ অঙ্গুলি পরিমিত ভূমির পরিকল্পনা
করিরে। তারপর প্রসিদ্ধ ঐ মগুলসকলের থারা
অগ্রিবিধি নির্ণীত হইবে। উপবাসপূর্বক শুদ্ধচিন্ত ব্যক্তি
বঙ্গের সহিত জলে অবগাহন করিয়া এবং আর্দ্র কেশে
সমাহিত্চিত্ত হইয়া সাতটি অখ্যপত্র এবং সাতটি সূত্রতন্তন্ত্র
গ্রহণ করত পঞ্চাশংপলপরিমাণ তপ্ত অগ্নিবর্ণ
লোহপিগু হস্তব্য় থারা গ্রহণপূর্বক ধীরে ধীরে সপ্রপদ
গমন করিবে।১২-১৫

ধীরে ধীরে গমনকালীন কোন মণ্ডল অভিক্রম করিবে না বা বিপরীত স্থানে পদস্থাপন করিবে না এবং হস্তাভ্যাং পিগুমাদায় ব্রক্তেৎ দপ্ত শনৈঃ শনৈঃ ॥>৫
ন মগুলমতিক্রামেয়াপ্যর্বাক্ স্থাপয়েৎ পদম্।
ন পাতয়েৎ তামপ্রাপ্তো যাবদ্ ভূঃ পরিকল্পিতা ॥>৬
ভয়াৎ পাতয়তে যস্ত দথ্যো বা ন বিভাব্যতে।
পুনস্তং হারয়েল্লোহং স্থিতিরেবং দৃঢ়ীকৃতা ॥>৭
তীর্দ্ধানন বিধানেন মগুলানি কৃতানি তু।
ন দগ্ধঃ দর্বথা যস্ত দ বিশুদ্ধো ভবেদিহ ॥>৮
অনেন বিধিনা কার্য্যো হুতাশদময়ঃ দদা।
হমেব দর্বভূতানামস্তশ্চরদি নিত্যশঃ ॥>৯
প্রচ্ছয়ানি মনুয্যাণাং পাপানি স্থক্তানি চ।
হমেব দেব জানীষে ন বিত্র্যানি মানবাঃ ॥২০
ব্যবহারাভিশস্তোহয়ং মানুষঃ শুদ্ধিমিছতি।
তদেনং দংশ্যারাড়ং ধর্মতন্ত্রাতুমর্হদি ॥২>

পরিকল্পিত ভূমির সীমা পর্যান্ত না যাইয়া উক্ত পিগুসকল ফেলিয়া দিবে না ৷১৬

কিন্তু যে ব্যক্তি ভীতিবশতঃ ফেলিয়া দিবে কিংবা যাহার হস্ত দগ্ধ হইয়াছে, কি না হইয়াছে, নিশ্চয় করা যাইবে না, পুনরায় তাহাকে উক্ত প্রকারে ঐ লোহপিণ্ড গ্রহণ করাইবে। অগ্নিবিধির ইহাই হইল স্থিনীকৃত নিয়ম।১৭

উক্ত বিধান পরিপালন বারা যে ব্যক্তি কৃত মগুলসকল অতিক্রম করিতে পারিবে ও দগ্ধ হইবে না,
সর্বপ্রকারে সেই ব্যক্তিকে বিশুদ্ধ বলিয়া জানিবে অর্থাৎ
সেই ব্যক্তি অপরাধী নহে। অপরাধী নিশ্চয় করিবার
জন্ম উক্ত বিধি বারা সর্বদা অগ্নিদিব্য করণীয়।
ছে দেব! তুমি সমস্ত ভূতসকলের অন্তরে বিচরণ
কর এবং তাহাদের অন্তরের গুপ্ত পাপ এবং পুণ্যসকল
তুমিই অবগত আছ—যাহা মানবসকল জ্ঞাত নহে।
ব্যবহারে অভিযুক্ত এই ব্যক্তি স্বীয় শুদ্ধি কামনা
করিতেছে। সেইহেতু সংশগ্রারূচ এই ব্যক্তিকে তুমি
ধর্মানুসারে রক্ষা কর।১৮-২১

অতঃ পরং প্রক্ষ্যামি পানীয়বিধিম্ভ্রম্।
নাতিকুরেণ ধকুষা প্রেরয়িত্বা শরত্রয়ম্॥২২
পানীয়ে মজ্জয়েদ্ যস্ত শঙ্কায়াং প্রতিবর্ত্তে।
মধ্যমন্ত শরো যঃ স্থাৎ পুরুষেণ বলীয়সা॥২৩
প্রত্যানীতে তু তেনাথ তক্ত শুদ্ধির্ভবিষ্যতি॥২৪
ক্রিয়স্ত ন বলাৎ কার্য্যা ন পুমাংসোহতিত্রবলাঃ।
ভীরুত্বাদ্ যোষিতো মৃত্যুর্নিরুৎসাহতয়া কুশঃ॥২৫
বারিমধ্যে মকুষ্যস্থ অঙ্গং যদি ন দৃশ্যতে।
অতোহত্যথা ন শুদ্ধঃ স্থাদেকাঙ্গমপি দর্শয়ন্॥২৬
জ্ঞানাদত্যত্র বা গচ্ছন্ যিয়ন্ পূর্বং নিবেশিতঃ।
তোয়মধ্যে মনুষ্যস্থ গৃহীজোরুং স্থান্যতঃ॥২৭
লগ্রস্ত নিশ্চলন্তিপ্রেদ্ যাবৎ প্রাপ্তস্ত সায়কঃ।
(প্রাপ্তং তু সায়কং দৃষ্ট্যা জলাতুথায় প্রাঙ্মুখন্))

#### উদক-বিধি।

অতঃপর শ্রেষ্ঠ উদকবিধি বিশেষরূপে বলিব। যে ধনু অতি ক্রুর নহে, এমন ধনু হইতে তিনটি শর নিক্ষেপ করিয়া অপরাধবিষয়ে আশক্ষিত পুরুষ জলে নিমগ্ন হইবে। তারপর একজন বলবান ব্যক্তি নিক্ষিপ্ত মধ্যম শরটি আনয়ন করিবে। এই শরনিক্ষেপকাল হইতে আনয়ন কাল পর্যান্ত যদি ঐ নিমজ্জিত অপরাধী পুরুষ জলে মজ্জিতই থাকিতে পারে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিকে শুদ্ধ অর্থাৎ অপরাধী নহে বলিয়া জানিবে।২২-২৪

জোর করিয়া স্ত্রীগণকে এবং অতি তুর্বল পুরুষদিগকে এই উদকদিব্য করাইবে না। কারণ, স্ত্রীলোকগণ সভাবতঃ ভীরু বলিয়া তাহাদের ইহাতে মৃত্যু হইতে পারে এবং তুর্বলমনুষ্যগণ নিরুৎসাহ বলিয়া ইহা দারা তাহাদেরও মৃত্যু ঘটিতে পারে। অভএব এই দিব্য স্ত্রীগণ ও অতি তুর্বল পুরুষগণের পক্ষে নিষিদ্ধ।২৫

জলমধ্যে নিমজ্জিত পুরুষের যদি কোন অঙ্গ দেখা না যায়, তাহা হইলে তাহাকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে। ইহার অক্সথা হইলে অর্থাৎ যদি এক অঙ্গও দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে অশুদ্ধ অর্থাৎ অপরাধী বলিয়া সাবাস্ত করিবে।২৬

পূর্বে ষেম্বানে মজ্জিত হইয়াছিল, সেই স্থান হইতে

আনীতং তু শরং দৃষ্ট্ব। জলাচুত্থায় প্রাঙ্মুখঃ।
প্রণিপত্য নৃপং গচ্ছেৎ সর্বাংশ্চিব সভাসদঃ॥২৮
ত্বমন্তঃ সর্বভূতানামস্তশ্চরসি নিত্যশঃ।
প্রচ্ছন্নানি মনুষ্যাণাং পাপানি স্থক্নতানি চ ॥২৯
ত্বমেব দেব! জানীষে ন বিচুর্যানি মানবাঃ।
ব্যবহারাভিশস্তোহয়ং মানুষঃ শুদ্ধিমিচ্ছতি॥৩০
তদেনং সংশয়ারুঢ়ং ধর্মতন্ত্রাভুমর্হসি॥৩১
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বিষম্ভ বিধিমুক্তমন্।
অপরাত্রে ন মধ্যাক্তে ন সন্ধ্যায়াং তু ধর্মবিৎ॥৩২
শরদ্-গ্রীষ্ম-বসস্তেষু বর্ষান্ত চ বিবর্জয়েৎ।
ভ্যাঞ্চ বারিতং চৈব ধূপিতং মিল্রিতং তথা।
কালকূটং মলং চৈব বিষং যত্নেন বর্জয়েৎ॥৩৩

যদি জ্ঞানতঃ অন্তত্র সরিয়া ষায়, তাহা হইলেও তাহাকে অপরাধী বলিয়া জানিবে। অতএব যে পর্যান্ত না নিক্ষিপ্ত মধ্যম-শর আনয়নকারী পুরুষ নিক্ষেপন্থানন্থিত ধনুককে প্রাপ্ত না হয়, সেই পর্যান্ত জলমধ্যে অবগাহন-পূর্বক কোন বাক্তির উরুদেশ গ্রহণ করিয়া সংযতচিত্তে তলদেশের সহিত লগ্ন হইয়া নিশ্চলভাবে অবন্থান করিবে। তারপর আনীত সেই শর দেখিয়া জল হইতে উত্থানপূর্বক পূর্বমূবে জলদেবতাকে প্রণাম করত সমস্ত সভাসদ্গণের সহিত যে স্থানে রাজা অবস্থান করিতেছেন, সেইস্থানে যাইবে।২৭-২৮

হে অন্তঃ (জল)! তুমি নিতাই সমস্ত ভূতসকলের অন্তরে অবস্থান কর এবং হে দেব! তুমি তাহাদের অন্তরম্ভ গুপ্ত পাপ ও পুণ্যসকল অবগত আছ—যাহা মনুষ্যসকল অবগত নহে। ব্যবহারে অভিযুক্ত এই ব্যক্তি নিজের শুদ্ধি কামনা করিতেছে। অতএব সংশয়ারুচ় এই ব্যক্তিকে তুমি ধর্মানুসারে রক্ষা কর ৷২৯-৩১

#### विष-विधि।

অতঃপর উত্তম বিধদিব্যবিধি বিশেষরূপে বলিব।
ধর্মবিদ্ ব্যক্তি অপরাহু, মধ্যাক্ত ও সায়াক্তে এবং শরৎ,

য়, বসস্ত ও বর্ষাশুভূতে এই বিবদিব্য বর্জন করিবে।৩২
ভগ্ন অর্থাৎ বিধের শুরূপ হইতে বিচ্যুত, অস্থা ব্যক্তি

শার্কং হৈমবতং শস্তং রূপ-বর্ণ-রসান্থিতম্।
মহাদোষকতে দতাদ্ রাজা তত্ত্বভূৎসয়া ॥৩৪
ন রন্ধাতুর-বালেমু ন চ স্বল্লাপরাধিষু ।৩৫
বিষম্ম পলষড় ভাগং ভাগো বিংশতিমস্ত যং।
তদষ্টভাগং শুদ্ধং তু শোধ্যে দতাদ্ মতাপ্লুতম্ ॥৩৬
যথোক্তেন বিধানেন বিদ্বান্ স্পৃষ্ট্যানুমোদিতঃ।
সোপবাসস্ত থাদেত দেব-ব্রাহ্মণসন্নিধৌ ॥৩৭
বিষবেগক্রমাপেতং স্থাখন যদি জীবতি।
বিশুদ্ধমিতি তং জ্ঞাত্বা রাজা সংকৃত্য মোক্ষয়েৎ ॥৩৮
অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি কোশদ্য বিধিমূত্তমম্।
মধ্যাক্তে (ক) সোপবাসদ্য স্নাত্দ্যান্দ্রির্বায় চ ॥৩৯
ন শুদ্রদ্যাব্যদনিনঃ (খ) কোশপানং বিধীয়তে।

কর্তৃক নিবারিত, ধৃপিত অর্থাৎ দ্রব্যান্তর দারা সৌগন্ধীকৃত, অশু বিধাদি দারা মিশ্রিত, কালকৃট ও দুর্গন্ধযুক্ত বিধ যত্নপূর্বক বর্জন করিবে ১৩৩

তম্বজ্ঞানেচ্ছু অর্থাৎ প্রাকৃত অপরাধা কে ? ইহা জানিতে ইচ্ছুক রাজা বধযোগ্য দোষী ব্যক্তিকে বিষের স্বীয় রূপ, বর্ণ ও রসযুক্ত শৃঙ্গী (শৃঙ্গ হইতে উৎপন্ন) বিষ এবং হৈমবত (হিমালয় হইতে উৎপন্ন) বিষ দান করিবে, কারণ, ইহাই বিষদিব্যের প্রশস্ত বিধি।৩৪

বৃদ্ধ, নোগগ্রস্ত, বালক ও স্বল্প অপরাধকারাকে বিষ প্রদান করিবে না। একপল বিষকে ছয়ভাগ করিয়া তাহার মধ্যে একভাগ গ্রহণ করত পুনরায় বিশভাগ করিবে। উক্ত বিশভাগে বিভক্ত বিষের অফ্টভাগ ত্যাগ করিয়া ঘৃত মিশ্রিত অবশিফ্ট বিষ শোধনপূর্বক প্রদান করিবে। পূর্ব দিবসে উপবাসী থাকিয়া এবং যথোক্ত বিধান অনুসারে স্নান করিয়া বিষ স্পর্শপূর্বক 'এই বিষ দাও' এইরূপে অনুমোদিত হইয়া দেবতা ও ব্রাহ্মণসমীপে তাহা ভোক্ষন করিবে।৩৫-৩৭

বিষপান করিবার পর বিষের বিষক্রিয়ারহিত হইয়া যদি স্থাপ জীবিত থাকে, তাহা হইলে রাজা ভাহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া জানিয়া এবং ভাহার যথোচিত সম্মান পাঠান্তর:—(ক) পূর্বাছে— (খ) ন শ্ক্সাব্যসনিন:— যম্ভক্তঃ সোহভিষ্কঃ দ্যাৎ তচ্ছেবত্যং তু প্রাপ্তমুখঃ ॥৪০

প্রত্যুক্তার্য্য ততোহধর্বাস্থাং পায়য়েৎ প্রস্থতিক্রয়ন্। বিসপ্তাহান্তরাৎ তস্য ত্রিসপ্তাহেন বা শুভঃ ॥৪১ প্রত্যাত্মিকং তু দৃশ্যেত সৈব তস্য বিভাবনা। উর্দ্ধং ত্রিসপ্তদিবসাদ্ বৈকৃতং শ্রমহদ্ যদি। নাভিযোজ্যঃ স বিভূষা কৃতকালব্যতিক্রমাৎ মহাপরাধে নির্দোষে কৃতম্মে ক্লীবকুৎসিতে। নাস্তিক-ব্রাত্য-বালেষু কোষপানং বিবর্জিতম্ ॥৪৩

প্রদর্শন করিয়া ছাড়িয়া দিবেন। (এইস্থলে টীকাকার বলিয়াছেন—

ত্বং বিষ ! ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ সত্য ধর্ম ব্যবস্থিতঃ।
শোধর্মেমং মরং পাপাৎ সত্যেনাস্তামৃতং ভব'॥
এই মন্ত্রের দ্বারা বিষ প্রদান করণীয় )।৩৮

#### কোষ-বিধি।

অতঃপর উত্তম কোষবিধি বিশেষরূপে বলিব—যাহ। পূর্বদিনে উপবাসী থাকিয়া পরদিবসে স্নানপূর্বক আর্দ্রবিশ্বে মধ্যাহ্নকালে বিধেয় বলিয়া প্রচলিত আছে।৩৯

এই কোষপান শৃত্রের এবং অনপরাধীর পক্ষে বিধেয় নহে। অভিযুক্ত ব্যক্তি যে দেবতার ভক্ত সেই দেবতার সম্মুধে পূর্বমুখ হইয়া সীয় বিষয় জানাইবে, ভারপর সেই দেবতা হইতে অমুজ্ঞা-বচন লাভ করত উর্দ্ধেশ্ব তিন অঞ্জি তদীয় স্নান-জল পান করিবে।৪০

তারপর তুই সপ্তাহ বা তিন সপ্তাহের মধ্যে যদি পুত্রাদি মরণ, গৃহদাহাদি জন্ম অসাধারণ অশুভ অর্থাৎ অমক্সল ইজ্যাদি তাহার কোম দেখা যায়, তাহা হইলে চরাচরদ্য জগতো জলেশ; প্রাণধারণম্।
মানুষোহরং স্কানেব ধর্মতঃ শুদ্ধিমিছতি ॥৪৪
অন্ত্যশ্চায়িরভূন্ যন্মাদতশ্তোয়ে বিশেষতঃ।
তত্মাৎ সত্যেন জগবন্! জলেশ! আভুমর্হদি ॥৪৫
যথোক্তেন বিধানেন পঞ্চ দিব্যানি ধর্মবিৎ।
দদদ্ রাজাভিশক্তেভ্যঃ প্রেত্য চেহ চ নন্দভি ॥৪৬
ইতি পঞ্চ দিব্যানি ॥
সমাক্তিয়া নারদক্ষতিঃ॥

তাহাকে অশুদ্ধ অর্থাৎ অপরাধী বলিয়া জানিবে। কিন্তু যদি ত্রিসপ্তাহের পর কোন 'অমহৎ অনঙ্গল ঘটে, তাহা হইলে তাহাকে অভিযুক্ত করিবে না। কারণ, তাহার নির্দিষ্টকাল অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে 185-8২

মহাপরাধ করিলে নির্দোষ ব্যক্তি, কৃতন্ম, ক্লীব, কুৎসিত, নান্তিক, যথাকালে উপনয়নহীন বিজ্ঞ ও বালক ইছাদিগকে কোষপান করাইবে না ।৪৩

হে জলেশ ! তুমি চরাচর জগতের প্রাণধারণোপায় বিনিয়া বিদিত। হে দেব ! এই ব্যক্তি তোমাধারা ধর্মানুসারে শুন্ধিলাভ ইচ্ছা করিতেছে ।৪৪

যেহেতু জল হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, সেইহেতু বিশেষরূপে এই কোষবিধি প্রযোক্তব্য। সেইজন্ম হে ভগবান জলেশ। সত্যামুসারে ইহাকে ত্রাণ কর।৪৫

ধর্মবিদ্ রাজ্ঞা যথোক্ত বিধানাসুসারে এই পঞ্চবিধ দিব্য অভিযুক্তব্যক্তিগণকে প্রদান করিয়া অপরাধী নির্ণয়ান্তর যথাবিধি দণ্ডদান করিলে পরকাল ও ইহকালে অথভোগ করিয়া থাকেন।৪৬

অধিলভারতমহামন্ত্রসংকীর্তন-মহামণ্ডলেশ্বর, 'জয়গুরু-সম্প্রদায়'-জনক, নিধিল তন্ত্র-মন্ত্রসমন্বয়সাধক, বেদাদিশান্ত্রপ্রতিপাত্য-সনাতন-বর্ণাশ্রমধর্মসংরক্ষক, নিধিল গুণি-জ্ঞানিসংসেব্য, সকলসাধক-পরমহংস-সমারাধ্য, বেদবিদ্বিপশ্চিদ্রন্দবন্দ্য, মুণিগণমুতপদারবিন্দ, যোগীন্দ্র অনস্তশ্রীসমলক্কৃত
শ্রীমৎসীতারামদাস ওক্কারনাধপাদপক্ষেরুহমনুপ-সেবকাধম
শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থক্ত নারদ-মৃতির
বঙ্গভাষামুবাদ সমাপ্ত।

CHREST HARRING

# वार्यभाख

# প্ৰীপ্ৰীসীভাৱামদাস ওক্ষাম্বনাথ প্ৰবৃতিত

**बियक्यहर्विटनल-गाम्स्नील्य** 

# শ্ৰীমদ্ভাগবতম্

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রশালীক্রচক্রষট্তীর্য-কৃত বসভাষামুবাদসহিত্য

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকরনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উরয়ন ও সমৃত্তিকরে মহামান্ত সরকারমহোলয়ের অর্থাসূক্ল্যে এই পুস্তক স্থলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইভেছে।

মহামহোপাধ্যার প্রকালীপদতকার্ট্রা প্রশ্রীজীবভট্টাচার্যক্রারতীক



# সহ-সমূজকসম

আভানাশহর বিভাভ্বণ
আনারণ গোখানী ভারাচার্য
আন্ত্রাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
আহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
আরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
আদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় এম্. এ

বৃশ্ধ-কর্মকিছর :—
ভা: জীজিভেজ নাখুলে, এম্. বি., ডি. ও এম্. এস.,
ভি. পি. এইচ., ডি. টি. এম্. এও
এইচ (লগুন)।

কিছর বিমলানন্দ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কড় ক শ্রীসীভারাম-বৈদিক মহাবিভালয়, ৭৷২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও ১এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬ আলেকজান্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে মুক্রাপিত। ১৫ই আষাত্, ১৩৭৪।

কার্যাক্ষর ঃ—
১৮ সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ ক্লেডের মোড়) কলিকাতা—৬
কোন ৩৪-৪৪-৮

PSI NO

- ২। আর্থাপান্ত শার্মর ক্রিক প্র । আভি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হর। আবাঢ় ( জ্ন-জ্লাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারভ।
- ২। এই মাসিকপত্তে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্বৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্গভ শ্বতিগ্রন্থ, বাল্মীকি-রামায়ণ ও শ্রীবিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীমন্তাগবত প্রকাশিত ইইতেছে। তারপর শ্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।
- ৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সভাক ১৫ • , প্রতি সংখ্যা ১ • মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।
- 8। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে থোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্য্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ठिकाना-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাদের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

শাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি "সঞ্চালক আর্য্যশান্ত্র,
 শুসি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পীতভাবে অবশ্যই দিখিতে হইবে।

- ৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অমুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীলুই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রেব উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।
- ৭। আর্য্যশাস্ত্রের পুবাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশুই দিতে হইবে, কার্য্যালয়ে আদিয়া বা ডাক্ষোগ ব্যতীত অশু কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।
- ৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না **হইকে, প্লাত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন** লায়িত গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয় ৭৷২, পি. ডব্লউ. ডি. রোড, আলমবালার কলিকাতা—৩৫ ।

मन्त्रेष्ट्र-याद्यानाव

#### ⊌१**डीडी** शत्रत्व नमः

# **জীজীভাকুত্বে**র বাণী

পুৰুরমঠ ভরতপুর-কুঞ্জ গৌঘাট ৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আর্য্যশাস্ত্র প'ড়্বে ও প্রাণপণে আর্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'র্বে। আর্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

# विद्रमय निद्रवनन—

আর্থ্যশাল্কের প্রাহকপশের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেন প্রত্যেকে অন্তঃপক্ষে একটি করিয়াও প্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীভ সম্পূত্তক—আর্ব্যশাস্ত্র যংশেতে নিশি সমুত্তো যথা নারী দিবা পুমান । ই৯
ইতি বাক্শায়কৈবিদ্ধঃ প্রতোদেবিব কুঞ্জরঃ ।
নিশি নিস্ত্রিংশমাদার বিবস্ত্রোহভ্যন্তবদ্ রুষা ॥৩০
তে বিস্ত্রোরণো তত্ত্ব ব্যত্যোতস্ত শ্ম বিহ্যতঃ ।
আদার মেষাবারান্তং নগ্রমক্ষত সা পতিমু॥৩১

ৰং বস্ত বিশ্ৰন্তাৎ বীৰোহরং সংপ্ৰো বিশ্বন্তি ইভি
বিবাসাৎ দহাভিঃ হতে অপত্যে বন্যাঃ তথাভূতাঃ অহং
নটা এব। বং নাবং নিশি নারীবং এতঃ ভীতঃ সন্ শেতে,
দিবা দিবসে পুষান পুরুষঃ ইব আচরতি ॥>>

ইভি এবং প্রতোদৈঃ অন্থূদৈঃ কুঞ্জরঃ ইব বাক্শায়কৈঃ বাগ্রূপের্ভিঃ বিদ্ধঃ প্ররবাঃ নিস্তিংশং থঞ্চাম্ আদায় রুষা ক্রোধেন বিবস্তঃ নথঃ এব নিশি রাজৌ অভ্যন্তবং গন্ধবান্ অফুলগায় ৪০০

ভদা তে গন্ধৰ্কা: ভত্ৰ এৰ উন্নগৌ ৰিস্ফ্য ভাজুণ বিছাভ: ভড়িভ: ইৰ ৰ্যভোভৰ দীন্তিন্ শকুৰ্বত, শভ: বেষৌ শাদাৰ শাদাৰ: পভিং নয়ম এৰ সা উৰ্বাশী ঐক্সভ দদৰ্শ ৪৩১

ইহার প্রতি বিশ্বাসবশতঃ আমি বিনপ্তা হইরাছি এবং দক্ষাগণ আমার পুত্র তুইটিকে হরণ করিল। ইনি রাত্রিতে নারীর ভায় সম্ভতিত্তে শয়ন করিয়া থাকেন এবং দিবাভাগে পুরুষের ভায়ে আচরণ করেন।২৯

অনস্তর অরুশাহত হস্তীর স্থায় উর্বশীর বাক্যবাণে আহত হইয়া রাজা সেই রাজিকালেই খড়া হাতে লইয়া উলঙ্গদশায় ক্রোধে দস্যুগণের প্রতি বাবিভ ইইলেন।৩০

তখন সেই গন্ধৰ্বগণ মেব ছুইটিকে পরিত্যাগপূৰ্বক অতিশয় দীপ্তিমান্ হুইয়া তথায় সেই দীপ্তি
বিস্তার করিতেছিল এবং উব শী সেই আলোকের
মধ্যে মেব ছুইটিকে লইয়া নগ্ন স্বামীকে আসিতে
ক্ষেত্রিলেন 105

(রাজার প্রতিজ্ঞাভদহেতু উবঁশী তথনই চলিয়া

জিতে। বিশ্লবঃ শোচন বজালোমভবস্থীন । তথ ল তাং বীক্ষ্য কুরুক্তেরে সরস্বত্যাঞ্চ তৎস্থীঃ। পঞ্চ প্রস্থাবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরুরবাঃ। ৩০

অহো জায়ে ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ বোবে ন ত্যক্ত্ৰুম্ছিন। মাং ছমতাপ্যনির্ব ত্য বচাংলি রুণবাবহৈ ॥৩৪

ভড়া ঐশ: পুরবৰা: শর্বে শ্ব্যারাষ্ উর্ক্শীষ্ অপশ্রন্ ভচ্চিত্ত: বাজা বিষনা: জাভঃ। জভঃ ভাং বিনা বিহবণ: ব্যাকুলচিত্ত: শোচন উন্মত্তবৎ সহীং বল্লান ॥৩২

এবং পর্যাটন্ সঃ পুরুরবাঃ কুরুক্ষেত্রে সরস্বভী-ভীরে ভাম্ উর্জ্বশীং প্রস্কৃষ্টানি বদনানি বাসাং ভাঃ ভৎসবীঃ চ পঞ্চ বীক্ষ্য স্কুড়ং শোভনং বচনং প্রাহ ॥৩৩

আহো জারে! তিঠ! তিঠ! অভাপি অনির্বৃত্য বংকভাং নির্বৃতিষ্ অনবাপ্য যোরে বিরহছঃখে বাং ভ্যক্ত্রুং ছং ন অর্হসি। অভঃ তিঠ! তিঠ! বচাংসি কুণবাবহৈ গোটীং করবাবহৈ ॥৩৪

গেলে] রাজা পুরুরবা শয্যায় পদ্মীকে না দেখিয়া বিমনার স্থায় হইয়া পড়িলেন এবং সর্বলা ভাঁহার চিস্তায় রত হইয়া কাতরভাবে শোক করিতে করিতে উন্মন্তের স্থায় পৃষ্কি শিক্তিমণ করিতে লাগিলেন।৩২

অনস্তর তিনি কৃকক্তেরে সরস্বতী নদীর তীরভাগে পাঁচটি সধীর সহিভ উর্বশীকে দেখিতে পাইয়া হাষ্টমুখে এরূপ মনোরম বাক্য বলিয়াছিলেন ৩৩০

অহো প্রিয়পদি! তুমি থাক, থাক। হে
নিচ্রচিতে। তুমি এখনও আমার নিকট হইতে
সুখের পরিসমান্তি (চরম দশা) লাভ কর নাই,
অভএব আমাকে ত্যাগ করিছে পার না। আমরা
নানারপ বাক্যালাপ করিব।৩৪

স্থদেহোহরং পতত্যত্ত দেবি দূরং হাতন্ত্ররা। " । খাদস্ট্যেনং রকা গৃগ্রান্ত্রৎপ্রসাদস্য নাম্পদম্ ॥৩৫ া

#### উৰ্ব্বশুয়বাচ।

মা মৃথাঃ পুরুষোহসি দ্বং মাস্ম দ্বান্থ্যর্কা ইমে। কাপি সধ্যং ন বৈ স্ত্রীণাং বৃকাণাং হুদরং যথা ॥৩৬ দ্রিয়ো হুকরুণাঃ ক্রুবা চুর্ম্মধাঃ প্রিয়সাহসাঃ। দ্বস্তাল্লার্থেহপি বিভ্রুৱং পতিং ভ্রাত্রমপ্যুত ॥৩৭

হে দেবি! আৰং মদীর: স্থানহ: আত্র ভারিন্ এব ছানে পভিতঃ, বতঃ ত্বরা দ্বং হাডঃ ভ্যক্তঃ। ত্বংপ্রসাদত্ত আস্পাদং বিষয়ং ন ভবিয়াভি চেৎ, তাহি এনম্ আত্র পভিতং দেহং বৃকাঃ গুঞাঃ চ খাদস্তি খাদস্বিয়ান্তি ॥৩৫

উৰ্বাশী উৰাচ। মা মুখা: ন দ্রিরস্থ। যক্ত: জং পুরুষ:
আদি। অত: ইমে প্রাসিদ্ধা: বুকা: তাং মাস্ম অত্য: ন
ভক্ষরেয়ু:। যথা বুকাণাং হৃদয়ং, তথা স্ত্রীণাং কালি স্থাং
নৈবান্তি ॥৩৬

আকরণা: রূপারহিতা: ক্রুরা: ফুর্ম্বর্ণ: ক্রুমারহিতা:, প্রিরসাহনা: (প্রিরে নিমিত্তে সাহনং অসামর্থ্যং লোকপরলোক-হাস্তাদিকম্ আবিচার্য্যের প্রবৃত্তি: যাসাং তা:) অরার্থে বর-প্ররোজনে অপি নিমিত্তে সতি বিস্তরং পতিং ভ্রাতরম্ অপি

হে দেবি ! তোমার আকর্ষণেই আমার এই কমনীয় দেহ দ্বদেশে উপনীত হইয়াছে, (অভএব তুমি না ধার্কিল ) এখানেই এ দেহের পতন ঘটিবে এবং তোমার অন্থগ্রের অপাত্র এ দেহকে বৃক্গণ (নেকড়ে বাঘ) ও গৃগ্রগণই ভক্ষণ করিবে ৷৩৫

উব শী বলিলেন—হে রাজন্! তুমি মরিও না. তুমি পুরুষ, অতএব ধৈর্য্য ধারণ কর। এই বুকগণ যেন ভোমাকে ভক্ষণ না করে,

বৃকগণ যেন ভোমাকে ভক্ষণ না করে, অর্থাৎ তুমি ইন্দ্রিয়পররশ হইও না। স্ত্রীলোক-গণের কাহারও প্রতি অন্ত্রাগ জন্মে না, তাহাদের চিন্তু বৃক্তের চিন্তের স্থায় নিষ্ঠুর।৩৬

শ্রীলোকগণ করুণাশৃত্য, ক্রুর, অসহিষ্ণু এবং প্রিয় বস্তুর জন্ম সর্বদাই সাহস প্রকাশ করে। বিবায়ালীকবিভ্রম্ভরভের ত্যক্তনোক্ষা: । নবং নবমভীপ্রস্তাঃ য়ঃ বৈবর্তরঃ॥৩৮

সংবৎসরাস্তে হি ভবানেইবাত্রং ময়েশ্বর। বংস্থত্যপত্যানি চ তে ভবিয়ন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥৩৯

অন্তর্বাত্মপালক্ষ্য দেবীং দ প্রযথো পুরীম্। পুনস্তত্ত্ব গভোহকান্তে উর্বেশীং বীরমাতরম্ ॥৪০

प्रस्थि ॥७१

কিঞ্চ অজ্ঞেরু স্ত্রীস্থাবানভিজ্ঞেরু অলীক-বিস্তন্থং কপট-বিশাসং বিধায় ত্যক্তনোজনাঃ স্নেহরহিতাঃ পুংশ্চল্য:ব্যক্তি-চারিণ্য: নবং নবং কাস্তন্ অভীক্ষন্তঃ কামর্মানাঃ বৈশ্বং যথেচ্ছং বৃত্তিঃ যাসাং তথা ভবস্তি ॥৩৮

ভো: ঈশ্বর ! সমর্থ ! সংবংসরাস্তে একরাত্রং ভবান্মর। সহ রংসতি বংশুতি; তথা সতি তে তব অপরাণি অপি অপত্যানি ভবিয়ান্তি॥৩৯

ভত: তাং দেবীম্ উৰ্বেশীম্ অন্তৰ্তীং গণ্ডিণীম্ উপালক্ষ্য জাৰা সং প্ৰৱৰা: অপ্ৰীং প্ৰথমৌ, প্ন: অকান্তে ৰৎসৱান্তে তত্ৰ কুৰুক্কেত্ৰে সং গত: সন্ ৰীৱমাত্ৰং প্ত্ৰসহিতাম্ উৰ্বেশীম্ উপলভ্য দৃষ্টা মুদা হৰ্ষেণ ফুক্ত: তয়া সহ তাং নিশাং সমুৰাস

তাহারা অল্প বিষয়ের জক্যও বিশ্বস্ত পতি বা ভ্রা<mark>ডাকে</mark> হত্যা করিয়া থাকে।৩৭

বিশেষতঃ কুলটা রমণীগণ অজ্ঞগণের মিধ্যা বিশ্বাস উৎপাদনপূব ক বস্তুতঃ সৌহার্দ বিসর্জন দিয়া স্বেচ্ছাচারবশতঃ নিভ্য নৃতন পুরুষকে পাইতে ইচ্ছা করে।৩৮

হে রাজন্! তুমি সংবংসর পরে একরাত্তি আমার সহিভ রমণ করিবে এবং ইহাতে ভোমার আরও সস্তান উৎপর হইবে ৩১১

অনন্তর তিনি পদ্মী উব শীকে গর্ভবতী দেখিরা নিজ পুরীতে গমন করিলেন এবং সংবংসরাজে পুনরায় সেখানে আসিয়া বীরপুত্রের জননী উব শীকে লাভ করিয়া হাইচিত্তে তাঁহার সহিত একরাজি বাস উপ্লভ্য মুখা কুজ: নুম্বাস তরা নিলাম।

অবৈনমুক্তলী প্রাহ রূপণিং বিরহাতুরম্ ॥৪>
গন্ধবান্তপধাবেমাং স্তভ্যং দাস্তস্তি মামিতি।
তক্ত সংস্তবতস্তকী অগ্নিস্থালীং দত্তন্প।
উর্বিশীং মন্তমানস্তাং সোহবুধ্যত চরন্ বনে ॥৪২
স্থালীং অস্ত বনে গন্ধা গৃহানাধ্যারতো নিশি।
ত্রেতারাং সংপ্রবৃত্তারাং মনসি ত্রযুক্তত ॥৪০

শর্থ নিশাবসানে বিরহেণ আতুরং ব্যাক্লম্ অতঃ কুপণং দীনম্ এবং প্ররবসম্ উর্কানী প্রাহ বধা—ত্বম্ ইরান্ গন্ধর্কান্ উপধাব স্বত্যাদিনা ভান্ প্রীভান্ কুরু। ভে চ তৃভ্যং রাং দাস্তব্যি। ভক্ত প্ররবসঃ সংস্কবতঃ অভঃ তৃষ্টাঃ প্রীভাঃ গন্ধর্কাঃ ভব্রে (অনেন অগ্নিনা উর্কানীবোকপ্রাপ্তিসাধনং কর্ম কৃত্যা ভক্তঃ উর্কানীং প্রাপ্ত্যাতি ইতি অভিপ্রায়েণ) অগ্নিভালীং পাত্রবিশেষং দহঃ। ভতঃ সঃ ভাং ভালীম্ এব উর্কানীং মন্ত্রমানঃ ভরা সহিতঃ বনে বিচরন্ন ইয়ং উর্কানী কিন্তু অগ্নিভালী ইতি অবৃধ্যত ॥৪০-৪২

ভতঃ চ স্থালীং বনে এব জন্ত নিধায় গৃহান্ গতা নিশি নিভ্যং ভান্ এব আধ্যায়ভঃ ভক্ত মনসি ত্ৰেভায়াং সংপ্ৰবৃত্তায়াং

করিয়াছিলেন। অনস্তর উর্বশী বিরহকাতর দীন-ভাবাপর রাজাকে বলিলেন—হে রাজন্! তুমি এই গন্ধর্বগণের স্তুতি কর, তাহা হইলে তাঁহারা আমাকে তোমার নিকট অর্পণ করিবেন। হে মহারাজ পরীক্ষিং! তখন পুরুরবা গন্ধর্বগণের স্তুতি করিলে তাঁহারা তুই হইয়া রাজাকে একটি অগ্নিস্থালী (যজ্ঞাদির উপযোগী অগ্নিরক্ষার পাত্র) দান করিলেন (তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে—রাজা এই অগ্নিদারা যথোচিত ক্রিয়া করিলেই উর্বশীকে লাভ করিবে)। পরস্ক রাজা সেই অগ্নিস্থালীকেই উর্বশী মনে করিয়া তাহা লইয়াই রাত্রিকালে বনে বিচরণ করিতে করিতে প্রাক্তঃকালে বৃথিতে পারিলেন—ইহা অগ্নিস্থালী, পরস্ক উর্বশী নহে 18০-৪২

ইছার পর ডিনি সেই স্থালীটি বনেই রাখিয়া গৃহে গমন করিলেন এবং প্রতিদিন রাত্রিকালে স্থালীস্থানং গড়োহস্বর্খং শনীগর্ডং বিলক্ষ্য সঃ। তেন বে অবণী কৃষ্ণা উর্বেশীলোককাম্যরা ॥৪৪

উর্বিশীং মন্ত্রতো ধ্যারন্ধরারণিমূক্তরাম্। আত্মানমূভয়োর্মধ্যে যক্তৎ প্রজননং প্রভুঃ ॥৪৫

তম্য নির্মাণনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবস্থ:। ত্রয্যা স বিভায়া রাজ্ঞা পুত্রত্বে কল্লিভস্তির্ৎ #৪৬

ত্রেভাবৃগারস্তে তারী অবর্তত কর্মবোধকং বেদত্রহং প্রাচরভূৎ ॥৪০ ভতঃ স্থালী-স্থাপন-স্থলং গতঃ সঃ পুরুরবাঃ শমীগর্তে ভাতম্ অথবং বিলক্ষ্য দৃষ্টা (অসিন্ অগ্নি: যতি ইতি জ্ঞায়া) ভেন অথখেন হে অরণী বছন-কাঠে ক্লয়া উর্বাদীলোক-প্রাধি-কামায়া॥৪৪

অধরারণিম্ উর্কাশীং ধ্যায়ন্ উত্তরাম্ অরণিং চ আত্মানং ধ্যায়ন্ উভ্যায়ে মধ্যে যৎ কাঠং তৎ প্রজননং পূত্রং ধ্যায়ন্ প্রভঃ পুরুরবাঃ বস্ততঃ (অগ্নি-বছন-প্রকাশক-বস্ত্র-প্রেরোগ-পূর্ব্বকং) ব্যায় ॥৪৫

ভন্ত তেন ক্বতাং নির্মাণনাং জাতবেদাঃ (জাতং বেদে)
ধনং ভোগ্যং যন্ত্রাং তথাভূতঃ) বিভাবন্ধঃ আমি: জাতঃ। সং
উর্বশীর চিস্তা করিতে লাগিলেন। এইক্নপে ত্রেভাযুগের প্রবর্তন হইলো তাঁহার মনে কর্মসমূহের
উপদেশক বেদত্রয়ের আবির্ভার ইয়াছিল অর্থাৎ
বেদজ্ঞানের উদয় হইয়াছিল।৪৩

অনন্তর রাজা বনে সেই অগ্নিস্থালীর নিকট
যাইয়া সেখানে শনীবৃক্ষের অভ্যন্তরে একটি অশ্বত্থ
বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন এবং তালা দ্বারা ছাইটি
অরণি (যে কাঠখণ্ডদ্বয় অপর একটি কাঠখণ্ডর
উপরে রাখিয়া ঘর্ষণ করিলে মধ্যবর্তী কাঠখণ্ড
হইতে যজ্ঞের অগ্নি প্রজ্ঞানত হয়) নির্মাণ করিয়া
উর্বশী-লোককামনায় নিম্নস্থিত অরণীকে উর্বশীরূপে
উপরিস্থিত অরণিকে নিজ আশ্বারূপে এবং মধ্যস্থিত,
কাঠখণ্ডকে পুত্ররূপে মন্ত্রান্থলারে ধ্যান করিয়া
মন্থন করিয়াছিলেন ।৪৪-৪৫

অনস্তর সেই মন্থনক্রিয়া হইতে যঞ্জমানের ভোগ্য

তেনায়কত যজেশং ভগবস্তমধোককন্।
তবৰ্ব শীলোকমন্সিচ্ছন্ সৰ্ব্ব দেৰমন্নং হরিন্ ॥৪৭
এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সৰ্ব্ব বাদ্মায়ঃ।
দেবো নারায়ণো নাস্থ একোহয়িবর্ণ এব চ॥৪৮

চ ত্ৰিরূপ: সন্ রাজ্ঞা পুরুত্ববদা পুত্রত্বে করিত: ॥৪৬

ভত: উর্কাশীলোকম্ অবিচ্ছন্ প্ররবা: তেন সাধনভূতেন অধিনা বজ্ঞেশং বজ্ঞকলদাভাবং সর্কদেশবয়ন্ অধোক্তথং ভগবস্তং হরিন্ অবজত ॥৪৭

পুরা রুভর্গে দর্কবাদ্বর: (দর্কাসাং বাচাং বীক্তৃতঃ)
প্রাব্ধান: এক: এব বেদ: আসীং, তথা দেব: অপি এক:
সম্পত্তির প্রসবকারী অগ্নি উৎপন্ন হইলে ত্রয়ীবিভাবিহিত আধানসংস্থারের ফলে সেই অগ্নি ত্রিবৃং
অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয় এই ত্রিবিধ
রূপে পরিণত হন এবং ইনি পুণ্যলোকপ্রাপক
বলিয়া রাজা ইহাকে পুত্ররূপে কল্পনা করিয়াছিলেন।৪৬
ইহার পর রাজা পুরুরবা সেই অগ্নিদারা উর্বনী

হে মহারাজ! সভাযুগে সকল বাক্যের বীজ- হইয়াছিলেন।৪৯

লোককামনায় যজেশ্বর সর্বদেবময় ভগবান অধোকজ

শ্রীহরির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন।৪৭

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমন্ভাগবভমহাপুরাণে নবমস্কল্পে

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীশচীক্রচন্দ্র ষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত

**ठ**ष्ट्रभा व्यशास ममास।

পুরুরবস এবাসীৎ ত্রেরী জ্বেতামুখে নৃপ। । ।
অগ্রিনা প্রজয়া রাজা লোকং গান্ধব মেরিবান্ ॥৪৯
ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং
সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কদ্ধে
চতুর্দ্দশোহধ্যায়ঃ।

নারায়ণঃ আসীৎ ন অস্তঃ। আগ্নঃ অপি একঃ লৌকিকঃ, বর্ণন্চ একঃ হংসাধ্যঃ আসীৎ ॥৪৮

হে নৃণ! বেদত্রয়ং তৃ ত্রেভার্গে প্ররবসঃ সকাশাৎ
এব আসীং। অধিনা প্রকার পারলৌকিক-সাধনভূতেন
প্রভার রাজা গন্ধবং লোকন্ এরিবান্ জগাম ॥৪৯
ইতি নবমে ক্ষন্ধে শ্রীথগেজনাথ শান্তিকভারমে চতুর্দশোহধ্যারঃ।
স্বরূপ প্রণবই একমাত্র বেদ এবং নারায়ণই
একমাত্র দেবতা ছিলেন। তংকালে অগ্নিও লৌকিকরূপে এক এবং বর্ণও একই ছিল।৪৮

ত্রেতাযুগে পুরুরবা হইতেই বেদ ত্রয়ীময় অর্থাৎ তিনভাগে বিভক্তরূপে প্রকাশিত হন। রাজা পুরুরবা পুত্ররূপ অগ্নির সাহায্যেই অর্থাৎ তদ্ধারা যথোচিত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াই গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত

# नकमणः पद्यातः

# [ খচীক-ক্ষুম্মি-পরশুরামচরিতবর্ণনম্। ]

#### **बिवानबाद्य** शिक्त बाठ।

প্রশাস চোকা শীগর্ভাৎ ষড়াসমাত্মকা নৃপ।
আয়ু: শ্রুভায়ু: সভ্যায়ুরয়োহধ বিজয়ো জয়: ॥>
শ্রুভারোর্বস্থান্ পুত্র: সভ্যায়োশ্চ শ্রুভজ্ম:।
রয়স্ত স্তত একণ্ট জয়স্ত ভনয়োহমিত: ॥২
ভীমস্ত বিজয়স্তাধ কাঞ্চনো হোত্রকস্তত:
ভস্ত জল্পু: স্ততো গঙ্গাং গগুষীকৃত্য যোহপিবৎ।
জল্পেন্ত পুরুত্তসাধ বলাকন্টাল্মজ্লোহজক:॥৩

#### অবুৰুঃ

শ্রীবাদরায়ণি: শুক: উবাচ। হে নূপ! ঐলস্থ প্রেরৰস: উর্বনীগর্ভাং বট্ আত্মজা: প্রা: আসন্। তে তথা বথা— আয়ু, শ্রুভারু:, সত্যায়ু, অরঃ, বিজয়: জয়: ইতি ॥১

তেরু ক্রভারো: প্র: বস্বান্; সভ্যারো: ক্রভার:, রয়ভ স্ত: একাথ্য:, জয়ভ তনয়: শমিভ:, বিজয়ভ প্র: ভীম:, ভীমত প্র: কাশন:, ভত্ত হোত্রক:, তত্ত স্ত: জহ্নু:, ব: জহ্নু: গলাং গণ্ডীরজভ্য লাপিবং। জহো: প্র: প্র: প্র: প্র: প্র: ক্রভ প্র: বশাক:, তত্ত আয়ল: শলক:; ততঃ কুশাল্য:, তনয়:, বস্ত:, কুশনাভ: চ ইভি চদ্বার: প্রা: লাভা:; কুশালো: গাধি: ভয়ামক: প্র: শাসীং ॥২-৪

#### পঞ্চদশ অধ্যায়

[ শচীক্, জমদগ্নি ও পরশুরাম চরিতবর্ণন।]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ। উর্বশীর গর্ডে
রাজা পুরুরবার ছয়টি পুত্র উৎপন্ন হন। তাঁহাদের
নাম—আয়ু, শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় ও জয়।১

শ্রুতার্র পূত্র বসুমান, সভ্যার্র পূত্র শ্রুতপ্পর, অরের পূত্র এক, অয়ের পূত্র অমিত এবং বিজয়ের পূত্র ভীম। ভীমের পূত্র কাঞ্চন, কাঞ্চনের পূত্র হোত্রক। এই হোত্রকের পূত্র অহনু, ইনিই গণ্ডুব ক্রিয়া গলাকে পান করিয়াছিলেন। জহনুর পূত্র পূক্র, পুরুর পূত্র বলাক এবং বলাকের পূত্র অক্সক।২-৩

ততঃ কৃশঃ কৃশতাশি কৃশাস্থ্তনয়ে। বহুঃ।
কৃশনাভশ্চ চন্থারো গাধিরাদীৎ কৃশাস্থ্যঃ ॥৪
তত্ম সত্যবতীং কতাায়চীকোহ্যাচত দিজঃ।
ববং বিসদৃশং মন্থা গাধির্ভার্গবমত্রবীৎ ॥৫
একতঃ ভাগমকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্চনাম্।
সহত্রং দীয়তাং শুল্কং কতাায়াঃ কৃশিকা বয়ম্ ॥৬
ইত্যক্তস্মতং জ্ঞান্থা গতঃ স বরুণান্তিকম্।
আনীয় দল্বা তানখানুপ্রেমে বরাননাম্॥৭

#### অস্থরঃ

গাবে: সভ্যবভ্যাথ্যাং ক্সাম্ অচীকাথ্য: বিজঃ ব্রাহ্মণঃ অ্যাচভ। গাবি: ভং বরং বিসদৃশং ক্সায়া: অনুমূর্যুণং স্থা ভার্যবন্ধচীকম্ অব্বীং ॥ধ

একত: (দক্ষিণ-ৰাম-পাৰ্মমো: মধ্যে একস্মিন্ পাৰ্খে) শ্ৰাম: কৰ্ণ: বেষাং শ্ৰামকৰ্ণানাং ভৰা সৰ্ব্বভ: চক্ৰস্ত ইৰ ৰচ্চ: বেষাং ভাদৃশানাং হয়ানাং সহস্ৰং মে মহুং কন্তায়া: শুবুং বিৰাহোচিত-দেয়ং দীয়ভাম্। ভাহ কন্তাং দাস্তামি। বভঃ বয়ং কুশিকাঃ স্বভি কুশীনাঃ ॥৬

ইতি এবং গাধিনা উক্তঃ সঃ ধচীকঃ তক্ত মতন্
অভিপ্ৰায়ং জ্ঞাত্বা বৰুণান্তিকং গতঃ, তথা ততঃ বাহিত্বা ভান্

অজকের পুত্র কুশ, কুশের পুত্র কুশাস্থ, ভনয়, বন্ধ ও কুশনাভ। কুশাস্থ্র পুত্র গাধি।৪

ঋচীক নামক এক ত্রাহ্মণ গাধির কন্তা সভাবতীকে বিবাহ করিবার জন্ত গাধির নিকট প্রার্থনা করিলে গাধি ঐ বরকে কন্তার পক্ষে বিসদৃশ মনে করিয়া ভৃশুবংশভাভ ঋচীককে বলিলেন—হে ত্রাহ্মণ। বাহাদের একটি কর্ণ শ্রামবর্ণ এবং দেহের কান্তি চন্দ্রভূলা, এরূপ এক সহস্র অব কন্তার পণরূপে দান করুন। ইহা আমার কন্তার সম্বন্ধে পর্ব্যাপ্ত নহে, বেহেতু আমরা কৌশিক অর্থাৎ কুশের সন্তান।৬

গাধি এরপে বলিলে শচীক তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া বরুপের নিকট গমন করিলেন এবং দ ঋষিঃ প্রাধিতঃ পদ্মা খল্রা চাপত্যকাম্যরা।

শ্রেপরিক্ষাভরৈর্ম দ্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতো মৃনিঃ ॥৮

তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচিতা সতী।

শ্রেষ্ঠং মন্থাহনরায়ক্ষমাত্রে মাতুরদৎ স্বয়ম্ ॥৯

তদ্ বিদিম্বা মৃনিঃ প্রাহ পত্নীং কন্টমকার্ষীঃ।

বোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥>০

#### चर्चान् चानीय प्रवा रवाननाः कञ्चाम् छेशरराय ॥१

ভতঃ কদাচিৎ সঃ ধবিঃ ধচীকঃ অপত্যকাষ্যা আত্মনঃ প্রেক্ষা পদ্মা সভাবভ্যা খগ্রা ভনাত্রা চ প্রাধিভঃ উভরৈঃ ব্রান্ধা: কাত্রৈঃ চ মন্ত্রৈঃ চক্ষং প্রপমিত্বা (ভত্র সভাবাধারাজ্য ব্রাক্ষমন্ত্রাভিমন্ত্রিভম্ একং চক্ষং, খধ্যান্চ ক্রিয়াৎ ভৎপুত্রার্থং ক্ষাত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিভম্ অপরং চক্ষং) স্বয়ং মুনিঃ স্নাতুং গভঃ ৮

(যাৰৎ মূনি: সাজা নাগত:) তাৰৎ কন্সায়া: চক্ন: শ্রেষ্ঠং মরা অনয়। মাত্রা যাচিতা সভী সভ্যবতী স্বচক্ষং মাত্রে অবচহৎ, তথা মাতু: চক্ষং স্বয়ম্ অদং আদং শুক্ষিত্বতী ॥১

ভতঃ স্বাদ্বা আগতো মুনি: তৎ চক্ষবিপর্য্যররপং কর্ম জ্ঞাত্বা পদ্মীং প্রাহ বধা—তং চক্ষ-বিপর্যয়রপং জ্ঞাত্মিতং কর্ম তাঁহার নিকট হইতে অনুরূপ এক সহস্র অধ আনিয়া তাহা শুল্বরূপে প্রদানপূর্বক সুন্দরী সভাবতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন।৭

শ্বি শ্বচীকের নিকট নিজ স্ত্রী এবং শ্বশ্র উভয়েই সন্তান কামনা জানাইলে তিনি পত্নীর জন্ম বাদ্ধ মন্ত্র এবং শ্বশ্রের জন্ম কাত্র মন্ত্রে চরু পাক করিয়া স্নান করিতে চলিয়া গিয়াছিলেন।৮

এই সময়ে সভাবতীর জননী মনে করিলেন যে জামাডা নিজ জীর জন্ম যে চক্ল প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা নিশ্চয়ই আমার চক্ল অপেকা শ্রেষ্ঠ হইবে। অনস্তর তিনি কন্মার নিকট ভাহা প্রার্থনা করিলে সভাবতী মাডাকে নিজ চক্ল প্রদান করিলেন এবং মাতার চক্ল স্বয়ং ভক্ষণ করিয়াছিলেন।

্ৰচীক মূনি ইহা জানিতে পারিয়া পদ্মী সভ্যবভীকে

প্রমানিত: সত্যবত্যা মৈবং ভূমিতি ভার্গবং ।

অব তহি ভবেৎ পৌত্রো জমদ্মিতভোছভবং ॥>>

স চাভূথ স্থমহৎপূণ্যা কৌলিকী লোকপাবনী।
বেণােঃ স্থতাং বেণুকাং বৈ জমদ্মিক্রবাহ যামু॥>২
তত্যাং বৈ ভার্গবিখাষেঃ স্থতা বস্থমদাদয়ঃ।
যবীয়ান্ যজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ॥>৩

শকার্যী: রুতবভী শসি, ভড়: তব পুত্র: দওধর: শর্মারী ঘোর: ক্রুবসভাব: চ ভবিভা, তথা তব প্রাভা তু ব্রন্ধবিস্তর্ম: ভবিভা ভবিষ্যতি ॥১০

ততক এবং মাভূৎ ইভি সত্যবভ্যা প্রসাদিভ: প্রাণিভ: ভার্মব: ঋচীক: অধ যদি এবং পূল: ন ভবিতা, তাঁহ তব পৌত্র: তথাবিধ: ভবেৎ (ইতি আহ); তত: সভ্যবভ্যাং জ্বদ্ধি: শাস্তবভাব: পূল: অভবং ॥১১

সাচ সভ্যৰভী লোকপাৰনী ষহৎপূণ্যা পূণ্যাবহা কৌশিকী নদী অভূং। অধ জনদ্ধি: রেণো: যা রেণুকা স্থভা ভাম্ উবাহ ॥১২

তভাং বৈ: বেণুকায়াং ভার্গবন্ধবে: জমদ্বে: বস্থাদর:
স্তা: জজিবে; এতেবাং বস্থাদাদীনাং ব: ববীয়ান্ বলীয়ান্
বলিলেন—তুমি অতিশয় নিন্দিত কর্ম করিয়াছ,
ইহার ফলে তোমার পুত্র উগ্র ও হিংসাপরায়ণ, এবং
তোমার ভাতা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মক্ত হইবে ।১০

তথন সত্যবতী মৃনিকে প্রসন্ন করিয়া বলিলেন—
আমার গর্ভে যেন ভৃগুবংশের এরপ সন্তান না হয়।
পদ্মীর প্রার্থনায় ঋষি বলিলেন—তাহা হইলে
ভোমার পৌত্র ঐরপ হইবে। অনস্তর সভ্যবতীর
গর্ভে জমদন্তির জন্ম হয়।১১

সেই সত্যবতী লোকপাবনী মহাপুণ্যা কৌশিকী নদী হইয়াছিলেন। জমদন্তি রেণুর কন্তা রেণুকাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।১২

রেণুকার গর্ভে জমলগ্নি শ্বির বস্থমান্ প্রাকৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন, ভাঁহাদের মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র 'রাম' (পরশুরাম) নামে বিখ্যাত। পশ্তিগণ ভাঁহাকে ভগবান্ বাস্থদেবের অংশজাত এবং হৈছর যমান্ত্রাহ্ণদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকম্। ত্রিঃসপ্তকুমো য ইমাং চত্রে নিঃক্তিরাং মহীম্॥১৪

দৃপ্তং ক্ষত্রং ভূবো ভারমত্রহ্মণ্যমনীনশৎ। বজন্তমোর্ভমহন্ কল্পগুপি কুতেহংহসি॥১৫

রাজোবাচ।
কিং ভদংহো ভগবতো রাজ্বস্থৈরজিতাত্মভিঃ।
কৃতং যেন কুলং নফ্টং ক্ষত্রিয়াণামভীক্ষুশঃ ॥১৬

ন: রাম: ইতি অভিবিশ্রত: প্রখ্যাত: ॥১৩

হৈহরানাং কুণ্ঠ অন্তকং নাশকারকং বং রাবং বাহ্রদেবত আংশম্ অবভারম্ ইভি আহ:, তথা ব: ইমাং নহীং ত্রি:-সপ্তরুম্ব: নি:ক্তিরাং চক্রে ॥১৪

ভূবঃ ভারং দৃপ্তং গবিভং, রজন্তবোভ্যাং বৃত্তম্ অবন্ধণ্যম্ অধার্থিকং ক্ষত্রং কন্তনি অরে অপি অংহনি অপরাধে কুভে সর্বাং ক্ষত্রম্ অনীনশং নাশরামান ॥১৫

রাজা পরীক্ষিৎ উবাচ। অজিভান্মভি: অবশীরভাত্ত: করনৈ: রাজজ্ঞৈ: ভগবভ: কিম্ অংহ: রুভং বেন হিংসাহেত্না অভীক্ষণ: পুন: পুন: ক্রিয়াগাং কুলং নষ্টম্ ॥১৬

**এীবাদরায়ণিঃ শুকঃ উবাচ। হৈহয়ানাম অধিপতিঃ** 

ক্ষত্রিয়কুলের সংহারকারী বলিয়া থাকেন। ইনি পৃথিবীকে একবিংশভিবার নিঃক্ষত্রিয় করিয়া-ছিলেন। ৩-১৪

তিনি অর অপরাধেই পৃথিবীর ভারস্বরূপ, রজঃ ও তমোগুণাচ্ছর ব্রাহ্মণবিরোধী দর্পাদ্ধ ক্ষব্রিয়কুলের সংহার করিয়াছিলেন।১৫

শ্রীপরীক্ষিৎ বলিলেন—হে ব্রহ্মন্! অন্ধিতে ক্রিয় ক্ষত্রিগণ ভগবান্ রামের নিকট কি অপরাধ করিয়াছিল ধাহার ক্ষন্য ভিনি বারবার ক্ষত্রিয় কুলের বিনাশ করিয়াছিলেন ১৯৬

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ! হৈহয়-শ্রবিপতি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ অজুনি ভগবান নারায়ণের শ্রীবাদরায়ণিক্লবাচ।
হৈহয়ানামবিপতিরর্জ্ন: ক্লব্রের্মজঃ।
দক্তং নারায়ণাংশাংশমারাধ্য পরিকর্মজঃ॥১৭
বাহুন্ দশশতং লেভে হুর্ম্মর্যম্বাতিয়ু।
অব্যাহতেন্দ্রিয়োজঃ শ্রীতেজোবীর্য্যশোবলম্॥১৮
যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্যাং গুণা যত্রাণিমাদয়ঃ।
চচারাব্যাহতগতির্লোকেয়ু পবনো যথা॥১৯
স্ত্রীরত্বৈরারতঃ ক্রীড়ন্ রেবাস্তলি মদোৎকটঃ।
বৈজয়ন্তীং শ্রজং বিভ্রদ্ ক্লরোধ সরিতং ভুক্তঃ॥২০

ক্ষতিরবঁভঃ অর্জুনঃ কার্ত্তবীর্যাঃ পরিকর্মভিঃ পরিচর্যাদিছিঃ
দন্তং দন্তাত্রেয়ম্ আরাধ্য দশশভং সহস্রং ৰাহুন্ তথা অরাভিযু
শক্রবু গুর্মবিষং শক্রভিঃ অপরাজিতত্বং লেভে লব্ধবান্। তথা
অব্যাহতেক্রিয়ৌজঃ (অব্যাহতম্ ইক্রিয়াদিকম্ ওল ইক্রিয়বলং)
ক্রীঃধনং, তেজঃ শরীরকান্তিঃ, বীর্যং বৃদ্ধিবলং, বলঃ কীর্ত্তিঃ,
বলং শরীরবলং তান্ তথা ঐর্ব্যাং বন্দিন্ অণিমাদয়ঃ গুণাঃ
সন্তি, তং বোগেরয়ত্বং চ লেভে। অভঃ বধা পবনঃ তথা
অব্যাহগভিঃ লোকেয়ু সঃ চচার ॥১৭-১৮-১৯

দঃ কদাচিৎ মদোৎকটঃ উৎসিক্তমদঃ, গ্ৰিন্ধঃ এব রছানি তৈঃ আবৃতঃ, বৈজয়ন্তীং নবরত্ব্বচিতাং প্রজং মালাং বিপ্রাণঃ বেবান্তসি নর্মদান্তবে ক্রীড়ন্ ভূজৈঃ তং সবিতং ক্রোধ ॥২০

অংশজাত দন্তাত্ত্বের শ্বিকে পরিচর্য্যাদ্বারা আরাধনা করিয়া তাঁহার অন্ত্রহে সহস্রবাহ্ত, শক্তপশের হুর্ধেন্ব, ইন্দ্রিয়বর্গ ও ওজাংশক্তির অনিবার্ধ্য প্রভাব, সম্পন্, তেজাং, বীর্ঘ্য, যশাং, বল, যোগেশরন্ধ এবং অনিমাদি গুণসমূহের আশ্রয়ম্বরূপ ঐশ্বর্যান্ত করিয়াছিলেন। আর ইহারই ফলে তিনি বার্ব্র স্থায় অবাধগতিতে লোকমধ্যে সর্বত্র বিচরণ করিতেন।১৭-১৯

এক সময়ে তিনি বৈজয়ন্তী মালা ধারণপূর্বক বছসংখ্যক রমণীরত্বে পরিবৃত ও মদমন্ত হইরা মর্মদার জলপ্রবাহ রুক্ত করিরাছিলেন ৷২০ বিপ্লাবিতং স্বশিবিরং প্রতিজ্ঞোতঃসরিজ্ঞলৈ:।
নাম্যাৎ তম্ম তদ্বীর্যাং বীরমানী দশানন: ॥২>
গৃহীতো লীলয়া স্ত্রীণাং সমক্ষং কৃতকিল্লিয়:।
মাহিম্মত্যাং সন্ধিক্ষাে মুক্তো যেন কপির্যথা ॥২২
স একদা তু মুগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে।
যদুচহয়াশ্রমপদং জমদ্যেরুপাবিশং ॥২৩

(ভভ: দিগ্ৰিজয়ায় নির্গভ:) ৰীয়য়ানী দশানন: রাবণঃ
য়াহিয়ভ্যা: সমীপভ: নর্মদাভীরে দেবপ্রাং কুর্মন্ ভেন
প্রবাহত অবরোধাং প্রভিলোভন: পরার্ভ-প্রবাহায়া: সরিভ:
নর্মদারা: জলৈ: অশিবিয়ং অসেনানিবাসভানং বিয়াবিভস্
আলক্ষ্য ভত ভং বীয়্যং নভবরোধ-সামর্থং ন অম্যং ন
সেহে ॥২১

কৃত কি বিষঃ ক্রীড়স্তম্ অর্জুনম্ অভিভ বিতৃং প্রবৃত্তঃ রাবণঃ ব্রীণাং সৰক্ষম্ এব বেন অর্জুনেন দীলয়া অনায়াসেন এব গৃহীতঃ তথা মাহিমত্যাং সন্নিক্ষঃ পশ্চাৎ কণিঃ বানরঃ ইব মুক্তঃ বভূব ॥২২

এবং প্রস্তাব: স: অজুনি: একদা বিজ্ঞান বনে মৃগরাং বিচরন্ কুর্মন্ জামদধ্যে: আশ্রমপর্থং যদৃদ্ধয়া উপাবিশং ॥২৩

ঐ সময়ে রাক্ষসরাজ রাবণ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া নর্মদার তীরে শিবির স্থাপনপূর্বক সেখানে ইউদেবতার পূজা করিতেছিলেন, এ অবস্থায় বীরাভিমানী দশানন স্রোতের প্রতিকৃলে প্রবাহিত দর্মদার জলরাশি ঘারা নিজ শিবির প্লাবিত হইছে দেখিয়া অজুনের তাদৃশ বীর্যা সহাকরিতে পারিলেন না ।২১

(অনস্কর রাবণ অন্তুনিকে আক্রমণ করিলে)
আন্তুন রমণীগণের সম্মুখেই অপরাধকারী রাবণকে
আনারাসে বন্দী করিয়া মাহিয়তীপুরীতে বানরের
স্থায় কিয়ংকাল আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন এবং পরে
ক্ষোয়ই তাহাকে মৃক্তি দিয়াছিলেন ।২২

্রেই অর্জুন এক সময়ে মৃগয়ার জন্ম নির্জন যনে জমণ করিতে করিতে অকন্মাৎ জমসন্মির আঞ্জানে তিশ্ব স নরদেবার মুনিবর্ছণমাহরং।
সাসৈন্তামাত্যবাহার হবিশ্বত্যা তপোধন: ॥২৪
স বৈ রত্বস্ত তদ্দৃত্বী আত্মৈশ্ব্যাতিশারনম্।
তন্নাদ্রিরতামিহোত্র্যাং সাভিলায়ঃ সাইহরঃ ॥২৫
হবিধানীমুষের্দপান্নবান্ হর্জুমচোদরং।
তে চ মাহিশ্বতীং নিস্ত্যুঃ সবৎসাং ক্রন্দতীং বলাং॥২৬

স: বুনি: তপোধন: তদৈ আগতার অর্ক্নার সনৈতা-বাত্যবাহার হবিমত্যা কামধেয়া অর্হণম্ আহরণম্ আতিব্যং চল্লে ॥২৩

ভতঃ চ সহৈহরঃ হৈহরৈঃ সহ বর্জনানঃ সং আর্জুনঃ ভত্র আপ্রানে আপুনঃ ঐপর্য্যম্ অপি অভিশারিনম্ উৎকৃষ্টং কামধেরা সম্পাদিভম্ ঐপর্য্যং দৃষ্টা অগ্নিহোত্র্যাং হোমধেনৌ সভিলাবঃ সন্ তং মুনিকৃতম্ আভিধ্যং ন আদ্রিষ্ঠ ভিমিন্ ন অতুষ্যুৎ ॥২৫

অতঃ দৰ্পাৎ এৰ ঝাষে: সকাশাৎ হৰিধানীং কামধেয়ং হঠ্তুং নরান্ অভটান্ আচোদরং। তে চ ভটাঃ সৰংসাং জন্মতীং ভাং কামধেয়ং ৰশাৎ মাহিমতী পুনী প্রতি নিয়াঃ॥২৬

প্রবেশ করিয়াছিলেন ৷১৩

ভংকালে ভপোধন জমদগ্নি একটিমাত্র কামধেরুর সাহায্যেই সৈত্ত, অমাত্য ও বাহনসমূহের সহিত রাজা অর্জুনের যথায়থ আতিথ্য সংকার সম্পাদন করিলেন ৷২৪

রাজা অজুন নিজ এখার্য্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ কামধেমুরূপ সেই রন্ধটি দর্শন করিয়া উহার প্রতি অভিলাবহেতু হৈহয়গণের সহিত অয়: সেই আতিথ্য সংকারের প্রতি সমাদর প্রকাশ করেন নাই।২৫

অনম্ভর রাজা অর্জুন শ্বির কামধেরটি ছরণ করিবার জন্ম অমূচরগণকে আদেশ করিলে ভাহারা বংসসহ ক্রন্দনরতা ধেমুটিকে বলপূর্বক মাছিন্মতী পুরীতে লইয়া গেল।২৬ আৰু বাজনি নিৰ্বাতে বাম আশ্রেমনাগতঃ।
শ্রেমা তথ তত্ম দোবাজ্মঃ চুক্রোধাহিবিবাহতঃ॥২৭
ঘোরমাদায় পরশুং সভূগং বর্ম কান্ম্ কম্।
আন্ধধাবত চুর্মধো মুগেন্দ্র ইব যুথপম্॥২৮
তমাতপন্তং ভৃগুবর্যমোজসা

थकुर्यदः वांगभवश्रधाञ्चथम् ।

ঐণেরচর্মান্বরমর্কধামভি-

যুঁতং জটাভির্দদৃশে পুরীং বিশন্ ॥২৯

আৰু আনন্তরং রাজনি আর্জুনে নির্যাতে গতে সভি আশ্রমম্ আগভঃ রাম: ভশু আর্জুনশু তং গোহরণরূপং দৌরাখ্যাং দৌর্জুগুঃ শ্রুখা আহতঃ ভাড়িতঃ অহিঃ দর্গঃ ইব চুক্রোধ ॥২৭

ভতঃ চ বোরং ভীষণং পরশুং সতৃণং কার্মুকং চর্ম চ আদার গৃহীতা বৃধপং গজেন্ত্রম্ অনুধাৰিতঃ মৃগেলেঃ সিংহঃ ইব কুর্মবিঃ রামঃ ভম্ অবধাৰত ॥২৮

আৰু নি: পুরীং বিশন্ এব ধন্থবিং বাণ-পরবধার্থন, ঐপেরং চর্ম রক্ষাজিনন্ অথবং বস্ত ভন্ অর্কধানভি: অর্কস্ত ইব ধান ভেজঃ বাদাং ভাজিঃ জটাভি: বৃত্তং সন্তিভন্ ওজনা বেগেন আপভন্তন্ আগচ্ছবং তং রামং দদর্শ ॥২১

রাজার প্রস্থানের পর রাম আশ্রমে আসিয়া রাজার ঐরপ লৌরান্ম্যের কথা শ্রবণ করিয়া আহত সর্পের স্থায় ক্রুদ্ধ হইলেন। ২৭

আনস্তর তিনি অসহিষ্ হইয়া ঘোরতর কুঠার, বর্ম ও তৃণসহ ধন্ম ধারণপূর্বক—'হস্তীর প্রতি ধাবিত সিংহের আয় রাজা অজুনের পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। ২৮

রাজা অর্জুন মহিমতীপুরীতে প্রবেশ করিতে করিতে—মৃগচর্মপরিহিত, জটাযুক্ত, ধহুঃ, বাণ ও কুঠারধারী এবং সুর্য্যের ক্ষায় তেজনী ভ্গুবর রামকে পরাক্রমসহকারে নিজের অভিমুখে আসিতে দেখিলেন। ২৯

আকোহিণীঃ সপ্তদশাতিভীষণা-স্থা রাম একো ভগবানসূদয়ৎ ॥৩০ যতো যতোহসৌ প্রহরৎপরশ্বধো মনোহনিলোকাঃ পরচক্রসূদনঃ।

তততত শিহমভূকোরুকররা

নিপেতুরুর্ব্যাং হতসূত্রাহনাঃ ॥৩১

ভতঃ শৰ্জুনঃ হত্যাদিভিঃ গদাদি-শত্ৰবিশেবৈঃ চ শভিতীয়ণাঃ সপ্তদশ শক্ষোহিণীঃ সেনাঃ লচোদরং প্রেষিভবান্। তাঃ তু সর্কাঃ ভগৰান্ রাষঃ একঃ শসহারঃ এব শক্ষরৎ জ্বান ৪৩০

প্রহরৎপরখাং (প্রহরন্ পরখাং ষক্ত স:) বনোহনিলোজাঃ (বন: চ জনিলা: চ ভরো: ইব ওজ: বত্র ) ষত্র সৈঞ্জং স্বদ্ধতি নাশরতি ইভি জনে) রাম: বভ: বভ: বত্র বত্র সৈঞ্জং বিচক্রমেভ ভত্র ভত্ত হভ-স্ভ-বাহনাঃ (হভাঃ স্থভাঃ বাহনানি চ বেষাং ভবা ) হিরাঃ জ্জাঃ উরবঃ কর্রাঃ চ বেষাং ভবা হভাঃ তে উর্ব্যং রণভূমৌ নিপেভুঃ ॥৩১

অনস্তর অর্জুন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিকযুক্ত এবং পদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি, শতন্মী ও শক্তিবারী, অতিভয়ন্তর সপ্তদশ অকোহিণী সেনাকে রামের অভিমুখে প্রেরণ করিলে ভগবান্ রাম একাকীই উহাদের সকলকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ৩০

ভংকালে মন ও বায়ুর ভায় প্রবলবেগবান,
শত্রুপক্ষসংহারকারী রাম কুঠারের আঘাত করিতে
করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে যে যে স্থানে গমন করিতেছিলেন,
সেই সেই স্থানেই শত্রুসৈক্ষগণের সার্থি ও বাহন
নিহত এবং নিজেদের হস্ত, উক্ল ও গ্রীবালেশ ছিল
হইলে ভাহারা ভূতলে পভিত হইয়াছিল। ৩১

দৃষ্ট্বা স্বলৈতং রুধিরোঘকর্দমে
রুণাজিরে রামকুঠারসায়কৈঃ।

**ৰিবৃক্ষবৰ্শ্মধ্বজ্ঞচাপবিগ্ৰহং** 

নিপাতিতং হৈহয় আপতদ রুষা ॥৩২

অথাৰ্জ্নঃ পঞ্চলতেয়ু

ধ্সুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে।

রামায় রামোহন্তভৃতং দমগ্রণী-

স্তান্যেকধন্বেযুভিরচ্ছিন্ সমম্ ॥৩৩

বাৰত কুঠাৰেণ প্রশুনা দারকৈ: চ বির্ক্লা: ছিরা: বর্মাদর: বত তথাভূতং অনৈতং ক্ধিরত ওবেন কর্দ্ম: বন্মিন্ তন্মিন্ রণাজিরে নিপাতিতং দৃষ্ট। হৈহর: অর্জ্ন: ক্ষা ক্রোধেন আপতং (অর্মেব বোদ্যাজ্পান) ॥১২

আৰ সহত্ৰজ্ঞ আৰু নিঃ পঞ্চণতেরু ধনুঃরু পঞ্চণতসংখ্যকৈঃ বাছজিঃ পঞ্চলতসংখ্যকান বাগান্ রামার (তং হন্তং) বুগপৎ সন্ধার; আন্তর্ভাং সমগ্রাঃ মুখ্যঃ রামঃ একধ্যা অপি ভানি ধনুংবি ইযুভিঃ (পঞারুক্ত-বালৈঃ) সমস্ একদা এব অচ্ছিনৎ ॥৩৩

পুন: বহুৰৈ: অচলান্ পৰ্বভান্ ভৰা অভ্যুপান্ রকান্ উৎক্ষিপ্য চ মুখে সংগ্রামভূমৌ বেগাৎ অভিধাৰত: তভ্য

অনস্তর হৈহয়পতি অর্জুন রুধিরপাতে কর্দমময় যুদ্ধক্ষেত্রে রামের কুঠার ও বাণের আঘাতে নিজ সৈম্মগণের বর্ম, ধ্রজ, ধ্রমু ও দেহ খণ্ড বিখণ্ড এবং ভাহাদিগকেও ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া ক্রোধে স্বয়ংই যুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। ৩২

তৎকালে অর্জুন সহস্র বাহুদারা এককালে রামের উদ্দেশে। পাঁচ শত ধমুতে পাঁচশত বাণ যোজনা করিলে অস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ রাম একটি মাত্র ধমুকে যোজিত বাণসমূহ দারা এককালেই অর্জুনের সকল ধমুক বাণ ছেদন করিয়াছিলেন। ৩৩

অনস্তর অর্জুন নিজ সহস্র হস্তদারা পর্বত ও বৃক্ষরাশি উৎপাটিত করিয়া (রামকে বধ করিবার জন্স) পুনঃ স্বহস্তৈরচনান্ মূবেহজির পান্ উৎক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো মুবি।

ভুজান্ কুঠারেণ কঠোরনেমিনা

চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং ত্বহেরিব ॥৩৪

কৃত্তবাহোঃ শিবস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ। হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং তুক্তবুর্ভয়াৎ ॥৩৫

অগ্নিহোত্রীমূপাবর্ত্ত্য সবংসাং পরবীরহা। সমূপেত্যাশ্রমং পিত্তে পরিক্লিফীং সমর্পরৎ ॥৩৬

অর্জুনন্ত ভুলান্ অহে: সর্পক্ত কণান্ কঠোরনেমিনা ভাল্লখারেণ কুঠারেণ রাম: প্রদন্তং বলাৎ যুধি চিচ্ছেন ॥৩৪

কৃত্বাহো: (কৃত্য: ছিন্না: বাহব: যশু ভশু শর্জুনশু) শির: গিরে: সকাশাৎ ভশু শৃঙ্গন্ ইব আহরৎ চিচ্ছেদ। এবং পিভরি আর্জুনে হতে সভি ভশু শব্তং পূলা: ভরাৎ কৃত্রনুঃ প্লারিভবন্ত: ॥৩৫

ভতঃ চ প্ৰবীবহা বানঃ প্ৰিক্লিষ্টাম্ **অভিছঃখিভাং** সৰৎসাম্ অগ্নিহোত্ৰীং ধেতুম্ উপাৰস্ত্য স্বাশ্ৰমং সমুপেষ্ঠ্য আগন্ত্য পিত্ৰে সমৰ্পন্নং ৪৩৬

যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলে রাম তীক্ষধার কুঠারদ্বারা সপেরি ফণাসমূহের স্থায় তাঁহার সহস্র বাহু সবলে ছেদন করিয়াছিলেন। ৩৪

অনস্তর রাম ছিয়বাছ অর্জুনের গিরিশৃলসদৃশ উন্নত মস্তকটি দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। তখন পিতা নিহত হইলে অর্জুনের দশ সহস্র পুত্র ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল। ৩৫

ইহার পর শক্রসৈশ্যবিনাশক রাম বংসসহ হোমের সহায় থেমুটিকে লইয়া আশ্রমে প্রভ্যাগমন-পূর্বক পরহস্তগমনে ক্লেশযুক্তা সেই থেমুটি পিভার নিকট অর্পণ করিলেন। ৩৬ শ্বকর্ম তৎ কৃতং রামঃ পিত্রে প্রাকৃত্য এব চ।
বর্ণরামান তৎ প্রেক্ষা কমদ্যিরভাষত ॥৩৭
রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারবীৎ।
অবধীন্দরদেবং বৎ সর্ববদেবময়ং রূপা ॥৩৮
বয়ং হি প্রাহ্মণান্ডাত কময়াহণতাং গতাঃ।
যরা লোকগুরুর্দেবঃ পারমেন্ড্যমগাৎ পদম ॥৩৯

ৰাম: তৎ অৰ্জুন-বধাদিকতং স্বক্ষ পিত্ৰে প্ৰাস্তাঃ চ বৰ্ণবামান। অৰ তং বামবৰ্ণিতং প্ৰস্থা জমদরিঃ তং বামস্ অভাযত ৪৩৭

হে বাব! হে বছাবাছো রাব! ভবান্ পাণম্ আকারীৎ; বং বজাৎ সর্বাদেবসরং নরদেবং রাজানম্ অর্জুনং ভবান্ রুধা অবধীং ৪০৮

হে ভাত ! বর ব্রাহ্মণা: ক্ষমরা এব অর্থভাং পূজ্যতাং প্রভাঃ প্রাপ্তাঃ বরা ক্ষমরা সর্বলোকানাং শুরুঃ পূজ্যঃ দেবঃ ব্রহ্মা পারনেষ্ঠ্যং সর্বোৎকৃষ্টং পদং স্থানম্ অগাৎ প্রোপ্তবান্ ॥৩৯

রাম নিজকৃত সকল কর্ম পিতা ও প্রাতৃগণের নিকট বর্ণন করিলে তাহা প্রবণ করিয়া জমদয়ি এরপ বলিলেন। ৩৭

হে মহাভূজ রাম! তুমি যে সর্বদেবতাময় রাজাকে রখা নিহত করিয়াছ, ইহা তুমি পাপ কাজ করিয়াছ। ৩৮

হে বংস! আমরা ত্রাহ্মণজাতি ক্ষমাগুণ হেতুই পূজাত লাভ করিয়াছি, যে গুণের দারা জগদ্গুরু ত্রহ্মা ক্ষময়া বোচতে লক্ষীত্রাহ্মী পোরী যথা প্রভা।
ক্ষমিণামান্ত ভগবাংগুছতে হরিরীশবঃ ॥৪০
রাজ্যে মূর্জাভিবিক্তস্ত বধো ব্রহ্মবধাদ্ গুরুঃ।
তীর্থসংসেবরা চাংহো কছ্সাচ্যুতচেতনঃ ॥৪১
ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
সংহিতারাং বৈরাসিক্যাং নবমন্ককে
পঞ্চাশোহধারঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষরা এব সৌরী সুর্যাত প্রভা ববা তথা প্রামী প্রাক্ষণ-কুল-সম্বন্ধিনী লন্ধী: শ্ব-দ্যাদি তেজঃ রোচতে প্রকাশতে। ভগবান্ স্বরঃ হরিঃ ক্ষরিণাং ক্ষরাবভাষ্ এব আও তুরুতে প্রসরঃ ভবতি #8•

হে অন্ত : মৃত্যিভিষিক্ত অভিবেক-পূর্বকং রাজ্যে ছাপিডজ রাজ্ঞ: বধঃ ব্রহ্মবধাৎ অপি গুরুঃ পাপজনকঃ; ডজাৎ ভগৰভি চেডনঃ চিত্তং বস্ত ভাদৃশঃ দ্বং ভীর্বসেবরা সংহঃ পাপং জহি অপাকুরু #8>>

ইছি নবৰে দ্বম্থে শ্রীধগেন্দ্রনাধশান্ত্রি-কুভাবত্ত্বে পঞ্চদশোহধ্যারঃ। পরমেশ্বরত্ব লাভ করিয়াছেন। ১৩

ক্ষমাপ্তণহেতৃই ব্রাক্ষণের শোভা সূর্য্যের দীপ্তির স্থায় সম্জ্জল হয় এবং ক্ষমাশীলগণের প্রতি ভগবান্ জগদীধর শ্রীহরি সম্বর সম্ভষ্ট হন। ৪০

হে বংস! ক্ষত্রিয় রাজার বধ ব্রহ্মবধ অপেকাও গুরুতর। অতএব তুমি ভগবান্ ব্রীহরির চিন্তায় রত হইয়া তীর্থসেবাদারা পাপ পরিহার কর। ৪১

স্ক্রীমশাহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা স্ক্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবম-স্কর্মে পশুতপ্রবর-শ্রীশচীক্রচক্রম্বট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাবাত্মবাদসহিত পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# বোড়শঃ অধ্যায়ঃ।

[ অমদ্যাবধঃ, পরশুরামেণ ক্ষত্রিয়াণাং সংহারঃ, বিশ্বামিত্রবংশবর্ণনঞ। ]

# শ্রীশুক উবাচ।

পিত্রোপশিক্ষিতো রামস্তথেতি কুরুনন্দন। সংবৎসরং তীর্থচর্য্যাং চরিত্বাশ্রমমাত্রজৎ ॥১

কদাচিদ্ রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনম্। গন্ধর্বরাজং ক্রীড়স্তমন্সরোভিরপশ্যত ॥২

#### অৰ্থ্য

শ্রীশুক: উবাচ। হে কুরুনন্দন! এবং পিত্রা উপশিক্ষিত:
আদিষ্ট: রাম: 'তথা অস্তু' ইতি অসীক্ষত্য সংৰৎসরং যাবৎ
ভীৰ্থচৰ্য্যাং চরিত্বা ক্ষতা পুন: আশ্রমষ্ আরঞ্জ আয়বৌ ॥১

এবং স্থিতে কদাচিৎ রেণুকা (উদকাহরণার্থং নদীং গভা) তত্র গলারাম্ অঞ্চরোভিঃ সহ ক্রীড়স্তং পদ্মালিনং গন্ধর্বরাজং চিত্ররপাধ্যম্ অপশ্রং ॥

উদকাৰ্থ নদীং গভা সা ভং ক্রীড়স্তং বিলোকয়স্তী সতী কিঞ্চিৎ ইম্বৎ চিত্ররথে স্পৃহা যতাঃ সা হোমবেলাং ন সন্মার

### ষোড়শ অধ্যায়।

[ জমদ্গিবধ, পরশুরাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়গণের সংহার এবং বিশ্বামিত্রবংশবর্ণন।]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে কুরুনন্দন! পিতা জমদগ্রিকর্তৃক পূর্বোক্তরূপে উপদিষ্ট হইয়া ভগবান্ পরশুরাম 'তাহাই করিব' এরূপ অঙ্গীকারপূর্বক এক বংসর কাল নানা তীর্ধ পর্যাটন করিয়া পুনরায় আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ১

এক সময়ে রেণুকাদেবী গঙ্গায় যাইয়া পদ্মমাল্য-ধারী গন্ধর্বরাজ চিত্ররথকে অপ্লরাগণের স্বিত ক্রীড়ারত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন। ২

রেণুকা জল আনিবার জন্ম গঙ্গায় গেলেও

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা।
হোমবেশাং ন সম্মার কিঞ্চিচ্চিত্রবধস্পৃহা ॥৩
কালাত্যয়ং তং বিলোক্য মূনেঃ শাপবিশক্ষিতা।
আগত্য কলসং তক্ষে পুরোধায় ক্রতাঞ্জলিঃ ॥৪
ব্যভিচারং মূনিজ্ঞান্তা পদ্মাঃ প্রকৃপিতোহত্রবীৎ।
দ্মতৈনাং পুক্রকাঃ পাপামিত্যুক্তান্তে ন চক্রিবে ॥৫

#### আর্হাঃ

বিশ্বতৰতী ॥৩

তং কালাড্যয়ং হোমকালাভিক্রমং বিলোক্য মুনে: জবদর্যে: শাপাৎ বিশব্ধিতা ভীতা রেণুকা দ্বরা আগত্য জবদর্যে: পুর: অগ্রে কলসং নিধায় ক্যতাঞ্জলি সভী তত্থে। ॥৪

ভতঃ মূনি: পদ্না: বেগুকারা: ব্যক্তিচারং চিত্ররথেন ভোগেচ্ছাত্মকং জ্ঞাত্ম প্রকুপিত: সন্ অত্রবীৎ, বথা হে পুত্রকা:। পাপাং পরপুরুষে দত্তচিন্তান্ এনাং দ্বত সারম্বত। তে প্রা: তু এবন্ উক্তা: শ্বপি ন চক্রিরে॥৫

ক্রীড়ারত চিত্ররথকে দেখিয়া কিঞ্চিৎ কৌতুকের উদয়-হেতু হোমের সময় চলিয়া যাইতেছে ইহা ভূলিয়া গিয়াছিলেন। ৩

অনস্তর তিনি স্বয়ংই কালাতিক্রম লক্ষ্য করিয়া জমদগ্রির অভিশাপভয়ে ভীতা হইয়া আঞ্রমে প্রত্যাবর্তনপূর্বক জলের কলসটি মুনির সম্মুখে রাখিয়া কৃতাঞ্চলিপুটে অবস্থান করিয়াছিলেন 18

তৎকালে মৃনি পত্নীর তাদৃশ অক্সায় আচরণ জানিতে পারিয়া কুন্ধচিত্তে পুত্রগণকে বলিলেন— হে পুত্রগণ! তোমরা এই পাশীরসীকে হত্যা কর। পরস্তু পুত্রগণ তাঁহার আদেশ পালন করিলেন না। ধ বাষ্ণ্য সংকাদিতঃ পিত্রা প্রাত্ত্ব নাত্রা সহাবধী । প্রভাবজ্ঞা মুনেঃ, সমাক্ সমাধেন্তপদদ্ সঃ ॥৬
ববেণ চ্ছন্দরামান প্রীতঃ সত্যবতী হতঃ ।
বত্রে হতানাং রামোহপি জীবিতঞাম্মৃতিং বধে ॥৭
উত্তমুক্তে কুশলিনো নিদ্রাপার ইবাঞ্জনা ।
পিতুর্বিদ্বাংস্তপোৰীর্যাং রামন্চক্রে সুহৃদ্বধ্য ॥৮

মুনে: জনদর্য়ে বা স্বাধিঃ ভপশ্চ ভয়ো: স্মাক্ প্রভাবং জানাভি ইভি সা বামঃ পিতা সংকাদিভঃ আঞ্চপ্তঃ মাত্রা স্ম প্রাভূন অবধীং ॥৬

ভতঃ প্রীভঃ সন্ সভ্যৰভীস্তঃ জনদন্ধিঃ ভং রানং বরেণ চহুক্রানাস বরং বৃণীয় ইভি চোদরামান। ভদা রানঃ অপি মৃভানাং প্রাত্তাদীনাং প্রজীবনং ভথা আত্মবধে ভেষাম্ অস্থৃতিং চ বব্রে ॥৭

ভভ: তে প্রাভর: নিদ্রাত্তে ইব অঞ্চলা অনারাদেন কুশলিন: পুন: জীবস্ত: সস্ত: উত্তম্ম:। এবং পিতৃ: ভপোবীর্য্যং বিহান্ জানন রাম: স্কুদাং বধং চক্রে ॥৮

পরশুরাম পিতা জমদগ্নিম্নির সমাধি ও তপস্থার প্রভাব বিশেষভাবে জানিতেন বলিয়া পিতার আদেশ পাইয়া তিনি মাতা এবং প্রাতৃগণকে বধ করিয়াছিলেন। ৬

ইহাতে জ্বদণিয় সম্ভুট হইয়া পরশুরামকে ইচ্ছামুদ্ধপ বর গ্রহণের কথা বঁলিলে পরশুরাম নিহত ব্যক্তিগণের পুনর্জীবন এবং এই হত্যাকাণ্ড বিষয়ে তাঁহাদের বিশ্বতি এই ছুইটি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ৭

আনন্তর বরের প্রভাবে নিহত ব্যক্তিগণ নিজ্রাভক্তে
ভাত্রত ব্যক্তিগণের স্থায় সন্থর গাত্রোখান
করিলেন। বস্তুতঃ পরশুরাম পিতার তপঃপ্রভাব
বিশেষক্রপে জানিতেন বলিয়াই তাঁহার আদেশে
নির্বিচারে স্কুল্পণ্ডে ব্য ক্রিয়াছিলেন।৮

যেহজুনক্ত হতা রাজন্ শারন্তঃ বিশিতৃর্বধন্।
রামবীর্য্যপরাভূতা দেভিরে শর্ম ন কচিং ॥৯
একদাশ্রমতো রামে সম্রাতরি বনং গতে।
বৈরং সিষাধরিষবো লক্ষচিন্তো উপাগমন্ ॥>
দৃষ্ট্বায়্যাগার অসীনমাবেশিতধিরং মূনিম্।
ভগবভূয়ন্তমংশ্লোকে জন্ম ন্তে পাপনিশ্চরাঃ ॥>>

হে রাজন্! অজুনিত বে স্থতাঃ রামবীর্থেশ পরাভূতাঃ, তে খণিড়ঃ বধং রামরুতং অরতঃ কচিদণি শর্ম স্থাং ন লেভিরে ঃ>

একদা সম্রাভরি ভ্রাতৃভি: সহিতে রামে আশ্রমভ: বনং গতে সভি লক্ষ্টিন্রা: (লক্ষ্ম ছিন্তং আমদ্বিবধাৰসরং বৈ: তে) বৈরং সিবাধরিবৰ: তদাশ্রমম্ উপাগ্রন্ ॥১•

পাপে জনদ্যিহনৰে এব নিশ্চয়: বেষাং ভে ভত্ত জ্থ্যাগারে হোনগৃহে আসীনম্ উত্তমংশ্লোকে ভগবভি আবেশিত-ধিরম্ (আবেশিতা স্থিরীকৃতা ধী: বেন ডং) মুনিং দৃষ্টা ডং জন্ম: হডবক্ত: ॥১১

হে মহারাজ! কার্তবীর্য্যার্জুনের যে এক সহস্র পুত্র ছিল, তাহারা পরশুরামের বীর্য্যে পরাজিত পিতার বধর্ত্তান্ত স্মরণ করিতে করিতে কোখাও স্থশান্তিলাতে সমর্থ হইল না।৯

একদা ভ্রাতৃগণের সহিত পরশুরাম আশ্রম হইতে বনে গমন করিলে কার্ডবীর্যার্জুনের পুত্রগণ শ্বযোগ পাইরা শত্রুতাসাধনের ইচ্ছার জমদন্তির আশ্রমে উপস্থিত হইল।১০

তংকালে জমদগ্নি মৃনি ভগবান্ শ্রীহরির প্রতি
চিন্ত নিবিষ্ট করিয়া অগ্নিশালায় উপবিষ্ট ছিলেন,
এ অবস্থায় তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া পালকর্মে
কৃতনিশ্চয় সেই অর্জুনপুত্রগণ তাঁহাকে হত্যা
করিয়াছিল।১১

যাচ্যমানাঃ রূপণরা শ্বামমাত্রাতিদারুণাঃ। প্রসন্থ শির উৎকৃত্য নিন্যুক্তে ক্ষত্রবন্ধবঃ ॥১২

বেণুকা ছঃখণোকার্ন্তা নিম্নস্ত্যাত্মানমাত্মনা। বাম বামেতি তাতেতি বিচুক্রোশোচ্চকৈঃ সভী ॥১৩

ভতুপশ্রুত্য দূরস্থা হা রামেত্যার্ত্তবৎ স্বন্ম। স্বরয়াশ্রমমাসাগ্য দদৃশুঃ পিতরং হতম্॥১৪

ভলা চ ক্লণারা দীবরা বাববাত্তা রেণুকরা বাচ্যবাবাঃ আশি দারণাঃ ক্রে-সভাবাঃ ক্রেবছবঃ ক্লাত্ত-ধর্ম-শৃস্তাঃ তে অর্জ্জুন-পূলাঃ প্রস্ত্ বলাৎ তন্ত শিবঃ উৎকৃত্য ছিম্বা নিস্যু: স্পুরং নীতবন্তঃ ॥১২

ত্ব:খ-লোকার্তা অভএব আত্মনা আত্মানং নিমন্তী তাড়রন্তী সভী রেণুকা, হে বাম! হে রাম! হে ভাভ! এহি! শীর্জন্ আ্মাগচ্ছ! ইতি এবম্ উচ্চকৈ: বিচুক্রোশ জুহাব ॥১৩

ভন্তাঃ হা রাষ্ঠি আর্ত্তবং স্থনস্ আর্ত্তনাদং দ্রস্থঃ রাষঃ উপশ্রুত্তা অবলা আশ্রুষ্ আদাল হতং পিতরং দদর্শ ॥১৪

ভদ্৷ ভু:খ-রোবামর্বার্ত্তি-শোকবেগ-বিমোহিভা: ( তু:খং

অসমরে পরশুরামের জননী অতিকাতরভাবে পতির প্রাণরক্ষার প্রার্থনা জানাইলেও অতি দারুণ সেই নিজুষ্ট ক্ষত্রিয়গণ বলপূর্বক মুনির মস্তক ছেদন করিয়া লইয়া গিয়াছিল ।১২

অনস্তর পতিব্র চা রেণুকা হঃখ-শোকে পীড়িতা হইয়া নিজ হস্তবারা বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে করিতে—হারাম, হা রাম, হা বংস—এই বলিয়া উচ্চস্বরে ক্রেন্সন করিতে লাগিলেন।১৩

জমদগ্রির পুত্রগণ দ্র হইতে—হা রাম, হা রাম— এইরূপ আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া সম্বর আশ্রমে আসিয়া পিতাকে নিহত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন 1>8 তে তুঃধরোষামর্যার্তিশোকবেগবিমোহিতাঃ
ই। তাত সাধো ধর্মিষ্ঠ ত্যক্ত্বাম্মান্ স্বর্গতো ভবান্॥>৫
বিলপ্যেবং পিতুর্দেহং নিধার প্রাভ্যু স্বরুম্।
প্রগৃহ্থ পরশুং বামঃ ক্ষত্রান্তার মনো দবে ॥>৬

গত্বা মাহিম্মতাং রামো ত্রক্ষম্বিহতজ্ঞিরম্। তেষাং স শীর্ষভী রাজন্ মধ্যে চক্রে মহাগিরিম্॥১৭

সন্তাপ:, রোষ: ক্রোধ:, জনর্ব: জপরাধসহিষ্ণুতা, আর্তি: দৈন্তং, লোক: ভাবিচিন্তা ভেবাং বেগেন বিৰোহিতা: ) বভূব হা ভাত ! হে সাধো! হে ধর্মিট! জন্মান্ ত্যক্ত্বা ভবান্ মা মর্কং গভ: ॥১৫

এবং বিলপ্য রক্ষার্থং পিতৃ: দেহং প্রাভূবু নিধার ব্রং পরশুং প্রগৃহ রাম: ক্ষত্রাস্তার ক্ষত্রির-কূল-বিনাশার মবঃ দধে সংকরং রুভবান ॥১৬

হে রাজন্! তভ: স: রাম: ব্রক্ষমবিহিত প্রিরং (ব্রক্ষমে: নিমিন্তভূতৈ: বিহতা শ্রী: বস্তা: ভাং ) মাহিম্যভাং প্রীং গছা তন্মধ্যে ভেষাং ক্ষত্রিয়াণাং শার্ষভি: ছিল্লৈ: শিরোভি: মহাগিরিং চক্রে ॥১৭

তংকালে তাঁহারা হু:খ, ক্রোধ, অসহিষ্ণুতা, কাতরতা ও শোকবেগে বিমোহিত হইয়া—হা পিত:! হা সাবো! হা ধার্মিকপ্রবর! আপনি আমাদিগকে ছাড়িয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন, এইরূপ বিলাপ করিয়াছিলেন। অনস্তর রাম পিতার দেহ আতৃগণের নিকট রাখিয়া কুঠার হস্তে লইয়া ক্ষত্রিয়-গণের সংহারের জন্ম কৃতসম্বর হইলেন।১৫-১৬

হে মহারাজ! অনস্তর রাম ব্রহ্মঘাতিগণের পাপে নইন্সী মাহিমতী পুরীতে গমন করিয়া কার্তবীর্যার্জুনের পুত্রগণের ছিন্ন মন্তকরাশিখারা সেধানে একটি বৃহৎ পর্বভ রচনা করিলেন ৷১৭ তদ্রভ্রেন নদীং বোরামক্রক্ষণ্যভয়াবহাম।

হেতৃং কৃত্বা পিতৃববং ক্ষত্রেহমঙ্গলকারিণি ॥>৮

ক্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভূঃ।

সমস্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ হ্রদান্ নব ॥>৯

পিতৃঃ কারেন সন্ধায় শির আধায় বহিষি।

সর্বদেবময়ং দেবমাত্মানমযজন্মথৈঃ ॥২০

দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশম্

অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বৈ উলগাত্রে উত্তরাং দিশম্ ॥২>

च्यक्तगानाः ভ्यावशः र्यायाः ভ्यक्तीः नहीः र्याः व्यक्तनगानाः च्यावशः र्यायाः व्यक्तनगानि निष्ठं निष्ठ्वः र्यञ् च्यक्तनगानि निष्ठं निष्ठ्वः र्यञ् च्यक्तां वावः विः-नर्थक्षः वक्तिः चिन्नं वावः शृथिवीः निःकविद्याः क्रषा नव्यत्रभक्तार्थः रमस्य स्वानिर्याम् नव द्रमान् ठर्वः देखि वर्षाववयः। छ्छः निष्ठः नितः चामाव चानीव वर्षिय वर्ष्य छ्छ निष्ठः कार्यन नव नक्षाव नर्शावः चर्यः वर्ष्यः नर्वरम् व्यक्षः चर्यः वर्षः नर्वरम् चाचानः नर्वाख्यानिनः रम्वर्याम् च्यकः चर्याः नर्वरम् च्यकः वर्षाः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः चर्याः वर्षः वर्यः वर्षः वर

এইরপ তিনি তাছাদের রক্তদারা ব্রাহ্মণবিদ্বেষিগণের ভয়জনক এক ঘোরতর নদীর সৃষ্টি
করিয়াছিলেন। অনস্তর ক্ষত্রিয়াণ অস্থায়কারী
হইলে রাম পিতার বধকেই নিমিন্ত করিয়া পৃথিবীকে
একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া স্যমন্তপঞ্চক ক্ষত্রে
তাহাদের রক্তজলে পরিপূর্ণ নয়টি হুদ নির্মাণ
করিয়াছিলেন ১১৮ ১৯

অনস্তর তিনি পিতার ছিন্নমস্তক দেহের সহিত যুক্ত করিয়া এবং ঐ দেহ কুশের উপর রাখিয়া ৰজ্ঞসমূহদারা সর্বদেবতাময় আদ্মার অর্চনা করিয়াছিলেন।২০

ভিনি যজান্তে হোভাকে পূব দিক্, ব্ৰহ্মাকে দক্ষিণ দিক্, অধ্বযুকে পশ্চিম দিক্, উদ্গাভাকে

অন্তেজ্যাহ্বান্তবদিশঃ কণ্যপার চ মধ্যতঃ ।
আর্য্যাবর্ত্তমুপদ্রপ্তের সদস্যেভ্যন্ততঃ পরম্ ॥২২
ততশ্চাবভূপস্নান-বিধূতাশেষকিল্পিষঃ ।
সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্জ ইবাংশুমান্ ॥২৩
স্বদেহং জমদ্মিস্ত লজ্ব। সংজ্ঞানলক্ষণম্ ।
অধীণাং মণ্ডলে সোহভূৎ সপ্তমো রামপুজিতঃ ॥২৪
জামদ্য্যোহপি ভগবান্ রামঃ কমল্লোচনঃ ।
আগামিন্যস্তরে রাজন বর্ত্তরিয়তি বৈ রহৎ ॥২৫

অক্টেড্য: অবান্তবদিশ:, কণ্ঠপার মধ্যমান্, উপক্রেষ্ট্র আর্য্যাবর্ত্তং, তথা সদক্ষেত্য: ততঃ পরং স্থানং দলৌ ৪২২

ভডঃ সরবভ্যাম্ অবভূধ-মানেন বিগ্তাশেষপাতকঃ সন্ ব্যব্তঃ অলদনিমুক্তঃ অংশুমান্ সূৰ্য্যঃ ইব রেজে ॥২৩

জনদ্মি: তু সংজ্ঞান-লক্ষণং (সংজ্ঞানং স্থৃতি: চৈড্ডাং ভদেৰ লক্ষণং চিহ্নং বস্ত ভথাতৃভং) স্বদেহং লব্ধা রাবেশ পুলিভ: সন্ ধ্বীণাং মণ্ডলে স্থ্যবিদ্পুলে এক্ডম: ধ্বিঃ অভূৎ ৪২৪

হে বাজন্! জামদগ্যঃ জমদগ্রিপ্তঃ কমলোচনঃ রামঃ অপি আগামিনি অস্তরে মুম্মুরে বৃহৎ ত্রহ্ম বেদং বর্তমিয়াভি ৪২৫

উত্তর দিক্, অপর ঋষিক্ সকলকে কোণসমূহ, কশুপকে ঐসকল দিকের মধ্যভাগ, উপজ্ঞাতকৈ আর্থাবর্ত এবং সদস্তগণকে অবশিষ্ট ভূমিভাগ দান করিয়াছিলেন ৷২১-২২

ইহার পর তিনি সরস্বতী নদীতে বজ্ঞসমাপ্তি-কালীন স্নানাচরণদারা পাপনিম্ ক্ত স্বেয়র স্থায় বিরাজ করিয়াছিলেন।২৩

অনস্তর রামকত ক পৃঞ্জিত জমদিয়ি শ্বতিষ্ক্ত নিজ দেহ লাভ করিয়া সপ্তৰ্ষিমপ্তলে সপ্তম কৰি হইয়াছিলেন।২৪

হে মহারাজ! জমদগ্রিতনর কমললোচন ভগবান্ রামও আগামী মম্বন্ধরে বেদপ্রবর্তক সপ্তর্মিশণের জন্মতম হইবেন।২৫ আন্তেহতাপি মহেন্দ্রান্তো গুন্তদণ্ড: প্রশান্তধী:। উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বচারণৈ:॥২৬

এবং ভৃগুরু বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশবঃ। অবতীর্য্য পরং ভারং ভূবোহহন্ বহুষো নৃপান্॥২৭

গাধেরভূমহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ। তপদা কাত্রমূৎস্ক্য যো লেভে ব্রহ্মবর্চ্চদম্॥২৮

ৰহেন্দ্ৰান্ত্ৰো ৰহেন্দ্ৰ-পৰ্বতে সিদ্ধ-গদ্ধৰ্ম-চাৱগৈ: উপগীয়নানং চবিতং ৰক্ত স: ক্ৰন্তকণ্ড: (ক্ৰন্ত: ত্যক্ত: দণ্ড: ক্ষত্ৰবধাদিক্ষপ: বেন স:) ৰক্ত: প্ৰশাস্ত্ৰণী: (প্ৰশাস্তা ক্ৰোধাদিবহিত। ধী: ৰক্ত স:) বাব: অ্যাপি আন্তে ॥২৬

এবম্ উক্তপ্ৰকাৰেণ বিখাত্ম। ভগৰান্ ঈথৱঃ হরিঃ ভৃগুৰু ভৃগুৰংশে অৰভীৰ্য্য ভূবঃ প্ৰম্ উৎকটং ভাৱং ভারভূভান্ ৰূপান্ বছশঃ অহন্॥২৭

গাংশ: সকাশাং সমিদ্ধ: প্ৰদীপ্ত: পাৰক: ইৰ ৰহাতেজা: বিশামিত্ৰ: অভূং, ব: বিশামিত্ৰ: তপ্সা হেতুভূতেন কাত্ৰং কৃত্ৰিৰজাতিম্ উৎস্ঞা ভাজ্বা ব্ৰহ্মৰৰ্জসং ব্ৰহ্মৰ্যিতাং প্ৰাপ ॥২৮

হে নূপ। বিশ্বাসিত্রজাপি একশতং পুরো: আসন্ বভূবু:।

সেই পরশুরাম হিংসা পরিহারপূর্বক প্রশান্তচিত্ত হইয়া এখনও মহেন্দ্র পর্বতে অবস্থান করিতেছেন এবং সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও চারণগণ তাঁহার চরিত কীর্তন করেন।২৬

এইরূপে ভগবান্ বিশ্বাদ্যা শ্রীহরি ভৃগুবংশে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর মহাভারস্বরূপ ক্ষত্রিয়গণকে বছবার সংহার করিয়াছিলেন ।২৭

মহারাজ গাধি হইতে জ্ঞলন্ত অগ্নির স্থায় মহা-তেজ্বী বিশ্বামিত্র জন্মগ্রহণ করেন, যে বিশ্বামিত্র তপ্সাধারা ক্ষত্রিয়থ পরিহারপূর্বক ব্রহ্মতেজ অর্থাৎ ব্যাহ্মণ্ড লাভ করিয়াছিলেন।২৮ বিশ্বামিত্রস্থ চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপ। মধ্যমস্ক্র মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥২৯

পুত্রং কৃত্বা শুনংশেষং দেবরাতং চ ভার্গবম্। অন্ধীগর্তং স্থতানাহ জ্যেষ্ঠ এব প্রকল্পতাম্ ॥৩০

যো বৈ হবিশ্চন্দ্রমথে বিক্রীতঃ পুরুষ: পশুঃ। ত্ত্তত্ত্বা দেবান্ প্রক্রেশাদীন্ মুমুচে পাশবন্ধনাৎ ॥৩১

ভত্ৰ মধ্যম: এৰ মধুছেন্দা: মধুছেন্দনামক: আসীৎ; ছৎ সম্বন্ধাৎ ছে অন্তে অণি প্ৰাভৱ: মধুছেন্দস: এৰ উচ্যান্তে ॥২৯

বিখানিত: ভার্গবাৎ ভৃপ্তবংশোৎপরম্ অজীগর্ভম্ অজী-গর্ভস্ত স্কাং শুনঃশেফং দেবরাতম্ অপরনামবিশিষ্টং পুরাং কথা অপ্রতয়৷ অজীকত্য হে পুরাঃ! এয়ঃ শুনঃশেফঃ জ্যেষ্ঠঃ ইতি বুল্লাভি: প্রকর্মতাং জ্যেষ্ঠল্রাত্ত্বনালীক্রিয়তাম্ ॥৩০

বঃ শুন:শেকঃ বৈ প্রসিদ্ধঃ হরিশচক্রত বথে নিবিত্তে পিতৃভ্যাং (স্নেহং বিহায় ) বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ হরিশচক্র-পুরুষ রোহিতেন আনীতঃ যজ্ঞযুপে বদ্ধঃ বিশামিত্রং শরণং গতঃ তদা (ত্তপদিষ্টমন্ত্রেণ) প্রজেশাদীন্ স্ততা পাশবদ্ধনাৎ মুমুচে অমুচ্যত ॥৩১

হে মহারাজ! বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র ছিলেন, তল্মধ্যে মধ্যম পুত্রের নাম মধ্চছন্দ এবং এই হেতু তাঁহাদের সকলকেই মধ্চছন্দস্ বলা হয় ৷২৯

বিশ্বামিত্র অজীগতের পুত্র ভ্গুবংশীয় 'দেবরাড' 
এই অপরনামধারী শুনংশেফকে পুত্ররূপে গ্রহণ 
করিয়া নিজ পুত্রগণকে বলিলেন—তোমরা ইহাকে 
জ্যেষ্ঠরূপে গণ্য করিবে ৷৩০

হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞকালে পুত্র শুন:শেককে পুরুষপশুরূপে হরিশ্চন্দ্রের নিকট বিক্রয় করিলে তিনি প্রজ্ঞাপতি প্রভৃতি দেবতাগণের শুতি করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন।৩১ যো বাতো দেবযজনে দেবৈগাবিষু তাপসঃ।
দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনংশেফঃ দ ভার্গবঃ॥৩২
যে মধুচ্ছন্দদো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ।
শ্বশপৎ তান্ম্নিঃ ক্রুদ্ধো শ্লেছা ভবত তুর্জনাঃ॥৩৩
দ হোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ দার্ধং পঞ্চাশতা ততঃ।
যম্মে ভবান্ সংজানীতে তিন্মিংস্তিষ্ঠামহে বয়ম॥৩৪

য: এবং দেববজনে বরুণযজ্ঞে দেবৈ: রাভ: জীবন্ এব বিমুক্ত:, অভএব গাধিষু গাধিবংশেষু দেবরাভ: ইভি খ্যাভ: প্রাসিদ্ধ: ভাপস: ভপোনিষ্ঠ: স: এব ভার্গব: শুনংশেক: ॥৩২

বে মধুছকান: ভেষু জ্যেষ্ঠা: পঞ্চাশং, তে তং পিত্রা উক্তং (জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পতামিতি) গুন:শেকস্থ জ্যেষ্ঠ বং কুশনং ভদ্রং ন মেনিরে নাঙ্গীকৃতবস্তঃ! অভশ্চ কুদ্ধঃ মুনিঃ বিশ্বামিত্র: তান 'হে ছজুর্নাঃ! মেচ্ছাঃ ভব্ড' ইতি অশ্পং ॥৩৩

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈ: সাৰ্দ্ধং সা মধ্যমা মধ্ছেন্দা ওতঃ অনস্তরং পিতরম্ উবাচ যথা—ভবান্ পিতা না সম্মান্ পুত্রান বং শুনাশেকত জ্যেষ্ঠয়ালীকরণং সংকানীতে

তাপস শুনংশেক ভৃগুবংশীয় হইলেও হরিশ্চন্দ্রের দেবযজ্ঞে দেবগণকতৃ কি 'রাত' অর্থাৎ প্রদন্ত ইইয়াছিলেন (অর্থাৎ দেবগণ তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন) বলিয়া গাধিবংশীয়গণের মধ্যে 'দেবরাত' নামে প্রসিদ্ধ হন।৩২

মধুচ্ছন্দস্গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ উনপঞ্চাশজন অজী-গতের জ্যেষ্ঠত্ব সঙ্গত বলিয়া মনে করিলেন না, এইহেছু পিতা বিশ্বামিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দিলেন—হে ত্র্জনগণ, তোমরা শ্লেচ্ছ হও।৩৩

তখন মধ্চ্ছন্দা: কনিষ্ঠ পঞ্চাশ ভাতার সহিত বলিলেন—হে পিত:! আপনি আমাদের জ্যেষ্ঠ্য বা কনিষ্ঠত যাহা মনে করেন, আমরা তাহাই জ্যেষ্ঠং মন্ত্ৰদৃশং চক্ৰুস্থামন্ত্ৰকো বরং স্ম হি।
বিশ্বামিত্ৰঃ স্থতানাহ বীরবস্তো ভবিষ্যথ।
যে মানং মেহনুগৃহুন্তো বীরবস্তমকর্ত মাম্॥৩৫
এম বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমন্থিত।
অত্যে চাইক-হারীত-জন্ম-ক্রতুমদাদয়ঃ॥৩৬

আজ্ঞাপয়তি, তদ্মিন আদেশে বন্ধ ভিঠামহে ॥৩৪

এবন্ উক্ত্বা তে মন্ত্ৰণুশং দেবরাজং জ্যেষ্ঠং চক্তৃঃ যথা বরং সর্বে হাং অরক্ষ: দ্ব হি অনুগস্তার: দ্ব । তব ক্রিষ্ঠাঃ ভবাম । ততঃ প্রসন্ধা বিশামিত্র: তান্ স্তান্ আহ যতঃ যে যুবং মে মানং পূজাত্বন্ অনুগ্রুত্তঃ অনুবর্তমানাঃ সন্তঃ আহ্য ভ্যেষ্ঠিয়াসীকারেণ মাং বীরবস্তং পূত্রবস্তম্ অকর্ত্ত কৃত্ববন্তঃ, অভঃ যুবং বীরবন্তঃ পূত্রবন্তঃ ভবিষ্যুথ ॥৩৫

হে কুশিকা: । এবং দেৰরাভ: বং ব্যাদীর: কৌশিক: এব বভ: বীর: মংপুত্র:, অভ: তম্ এনম্ অবিত অনুগচ্ছত। তভ: অন্তে চাইকাদর: তক্ত বিশামিত্রত পুত্রা: আসন ॥৩৬

মাম্ম করিব। ৩৪

অনস্তর তাঁহারা মন্ত্রন্তর্তী শুনংশেককে—'হে
আর্য! আমরা আপনার অমুগামী' এইরূপ বলিয়া
জ্যেষ্ঠরূপে গ্রহণ করিলেন। তখন বিশামিত্র পুত্রগণকে বলিলেন—ভোমরা যাহারা আমার প্রকনীয়ন্দ
স্বীকার করিয়া অর্ধাৎ আমি প্রকনীয় বলিয়া
আমার আদেশ রক্ষা করিয়া আমাকে যথাওই
পুত্রবান্ করিয়াছ, সেই ভোমরা (আমার বরে)
পুত্রবান্ হইবে।৩৫

(তিনি আরও বলিলেন) হে কুশিকগণ! এই দেবরাত আমার পুত্র হইল, তোমরা ইহার অমুগামী হইবে। হে মহারাজ। বিশ্বামিত্রের অষ্টক, হারীত জয় ও ক্রতুমান্ প্রভৃতি আরও অনেক পুত্র ছিল।৩৬ এবং কৌশিকগোত্রং তু বিশ্বামিত্রৈঃ পৃথযিধম্ প্রবরান্তরমাপন্নং তদ্ধি চৈবং প্রকল্পিতম্ ॥৩৭

# ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমক্ষক্ষে বোড়শোহধ্যায় ॥১৬

(একে শপ্তা: একে জন্মগৃহীতা: জন্ত: তু প্ত্ৰেক স্বীকৃত: ইতি) এবং বিশানিত্ৰৈ: কৌশিক-গোত্ৰং পৃথক্ৰিধং জাতং, তৎ চ প্ৰবাস্তৱম্ আপন্নং, হি যন্মাৎ দেবরাত্ত- জ্যেষ্ঠত্বেন তৎ প্রবরাস্তরং প্রকল্পিতম্ ॥৩৭ ইতি নবমে ক্ষেন্ত শ্রীথগেক্সনাথ-শান্তিক্সভাষয়ে বোড়শোহধাায়ঃ।

বিশ্বামিত্রের পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ উনপঞ্চাশ জন অভিশপ্ত, কনিষ্ঠ পঞ্চাশ জন পিতার অনুগ্রহপ্রাপ্ত এবং অপরের পুত্র দেবরাত পুত্ররূপে স্বীকৃত। এইরূপে

কৌশিক গোত্র নানাপ্রকার এবং অম্মপ্রবর প্রাপ্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ দেবরাতের জ্যেষ্ঠছহেতৃই এরপ হইয়াছে।৩৭

শ্রীমশাহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবম-ক্ষত্কে
শ্রীশচীক্রচন্দ্রষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষাত্রবাদসহিত
বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

### সপ্তদশঃ অধ্যায়: ।

ক্তিবৃদ্ধ-বজি-বস্তানেনসাং বংশবর্ণনম্

#### শ্রীশুক উবাচ

যঃ পুরুরবসঃ পুত্র আয়ুস্তস্যাভবন্ স্তৃতাঃ।
নন্থয় ক্ষত্রবৃদ্ধক্ষ বজী বস্তুক্ত বীর্য্যবান্॥>
অনেনা ইতি রাজেন্দ্র শৃণু ক্ষত্রব্রধাহময়ম্।
ক্ষত্রবৃদ্ধস্তস্থাসন্ স্থাবোত্রসাত্মজান্তরঃ॥২

#### অহ্য:

শ্ৰীওকঃ উৰাচ । যঃ পুক্তৱবসঃ পূত্ৰ: আয়ু:, তহ্ম নছয়; কত্ৰহ্ম:, বজী, দ্বস্তঃ, ৰীৰ্য্যৰান্ অনেনা চ ইভি পঞ্সূতাঃ বভৰন্।।>

হে রাজেন ! আত ভাবং করেরধাং ব্যং শৃণু। করেরজন্ত যঃ স্কঃ স্থাবোর:, ভন্ন তারঃ আত্মদাং আসন্॥২ তে বধা কালঃ, কুশঃ, গৃৎসমদাং ইভি। গৃৎসমদাং

#### সপ্তদশ অধ্যায়।

[ क्काव्यक, त्रिक, त्रञ्च ७ व्याननात वः भ वर्णन । ]

জ্ঞীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ । পুরুরবার আয়ুনামক যে পুত্র ছিলেন, তাঁহার পাঁচটি পুত্র হয়। তাঁহাদের নাম নহুষ, ক্ষত্রহন্ধ, রজি, রস্ত ও কাশ্যঃ কুশো গৃৎসমদ ইতি গৃৎসমদাদভূৎ। শুনকঃ শোনকো যস্ম বহন্ চপ্রবরো মুনিঃ॥৩ কাশ্যস্ম কাশিস্তৎপুত্রো রাষ্ট্রো দীর্ঘতমঃ পিতা। ধন্মস্করিদীর্ঘতমদ আয়ুর্বেদ প্রবর্তকঃ। যজ্ঞভূগ্ বাস্থদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রাতিনাশনঃ॥৪

#### আৰুয়ঃ

শুনকঃ, যক্ত শুনকস্থ বহুব্চেয়ু প্ৰবিরঃ শ্রেষ্ঠঃ মুনিঃ মননশীলঃ শৌনকঃ পুত্র: অভূৎ॥৩

কাশ্যন্ত পূলঃ কাশিঃ, তন্ত পূলঃ রাষ্ট্রঃ সঃ চ দীর্ঘত্তমসঃ
পিভা, দীর্ঘত্তমসঃ পূলঃ ধরন্তরিঃ; যঃ বাহ্নদেবাংশঃ আয়ুর্বেদ-প্রবর্তকঃ তথা ষজ্ঞভুক্ ষজ্ঞভাগভোক্তা; স্মৃত্তমাত্রঃ এব আতিনাশনঃ (আতিং রোগপীড়াং নাশয়তি ইভি)॥৪

বীর্যান্ অনেনা। সম্প্রতি ক্ষত্রাক্তর বংশ প্রবণ কর। ক্ষত্রক্তর পুত্র স্থাতার, তাঁহার তিন পুত্র—কাশ্ত, কুশ ও গৃৎসমদ। গৃৎসমদের পুত্র শুনক, শুনকের পুত্র ঋগ্বেদজ্ঞ-প্রেষ্ঠ শৌনক ঋষি।১-৩

কাশ্যের পুত্র কাশি, তাঁহার পুত্র রাষ্ট্র, তাঁহার

তৎপুত্রঃ কেতুমানস্থ জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ। দিবোদাসো হ্রামাংস্তস্মাৎ প্রতর্দন ইতি স্মৃতঃ॥৫

স এব শক্ৰজিদ্ বৎস ঋতধ্বজ্ঞ ইতীবিতঃ। তথা কুবলয়াখেতি প্ৰোক্তোহলৰ্কাদয়স্ততঃ॥৬

যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানি চ। নালকাদপরো রাজন মেদিনীং বুভুজে যুবা ॥৭

তত্ত পূত্র: কেতুমান্; স্বস্ত পূত্র: ভীষরধা:; ততঃ ভীষরধাৎ দিবোদাস:, তত্মাৎ হাসান্ জাতঃ; স: এব প্রতর্জনঃ বৃতঃ। হে বংস! স: এব শক্রজিৎ প্রতধ্বজ্ঞ: ইতি ঈরিতঃ ক্রিতঃ। তথা কুবলয়াথ: ইতি স্প্রপি স: এব প্রোক্তঃ। ততঃ হাস্তঃ অলকাদয়: জ্ঞিবে॥৫-৬

ষট্দহস্রাধিকষ্টিদহস্তবর্ষাণি অলক: এব রাজা দন্ নেদিনীং ভূমিং বুভূজে; অলকাৎ অপর: তুন তথা কৃতবান্॥৭

অলকাৎ সম্ভতি: নাম পুত্র:, ভন্মাৎ স্থনীথ:, ভন্ত স্কেতন:, ভন্মাৎ ধর্মকেতৃ:, ভন্ত: সভাকেতৃ: অকায়ত ॥৮

পুত্র দীর্ঘতমা এবং দীর্ঘতমার পুত্র আয়ুর্বেদের প্রবর্তক ধরস্তরি। ইনি ভগবান্ বাস্থদেবের অংশজাত এবং যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হন। ইহার স্মরণমাত্রেই সকল রোগের উপশম হয়।৪

ধন্বস্তরির পুত্র কেতুমান্, তাঁহার পুত্র ভীমরথ, তাঁহার পুত্র দিবোদাস, তাঁহার পুত্র ত্যমান্ ইনি প্রতর্গন নামে প্রসিদ্ধ।৫

এই প্রতর্দনই শত্রুজিং, বংস, ঋতংবজ্ঞ এবং কুবলয়াশ্ব এই সকল নামেও কথিত হন। তাঁহার অলর্ক প্রভৃতি অনেক পুত্র হইয়াছিল।৬

হে মহারাজ! এই অলর্কব্যতীত অম্ম কোন রাজা অক্ষুণ্ণ যৌবনের অধিকারী ষষ্টিসহস্র বর্ধ ও ষষ্টিশত বর্ধ (অর্থাৎ ছয় ষষ্টি হাজার বংসর) পৃথিবীতে রাজ্য ভোগ করেন নাই।৭ অলকাৎ সন্ততিস্তমাৎ স্থনীপোহণ স্থকেতনঃ।
ধর্মকেতুঃ স্থতস্থাৎ সত্যকেতুরকারত ॥৮
ধ্রুকৈতু স্থতস্থাৎ স্থকুমারঃ কিতীশবঃ।
বীতিহোত্রোহস্থ ভর্গোহতো ভার্গভূমিরভূমৃপ ॥৯
ইতীমে কাশয়ো ভূপাঃ ক্রেরদ্ধার্যায়িনঃ।
রম্ভস্থ রভসঃ পুত্রো গম্ভীবশ্চাক্রিয়ন্ততঃ ॥১০
তস্থা ক্ষেত্রে ব্রহ্মা ক্জে শৃণু বংশমনেনসঃ।
ভদ্ধন্ততঃ শুচিন্তস্মাচ্চিত্রকুধর্মসারপিঃ ॥১১

হে নৃপ! ভন্ত ধৃষ্টকেতু:, ভন্নাং স্কুমার: নাম কিডীখর: ভূমিপ: জাভ:। স্কুমারাং বীভিহোত্র:, ভন্ত প্তঃ ভর্নাঃ। ভতঃ ভর্নাং ভার্মভূমিঃ∴নাম প্তঃ অভুং ॥১

ইতি ইবে উক্তা: কাশর: কাশিবংশজা: নৃপা: ক্ষত্র্মন্ত অব্যান: ( অব্যান্ অবস্তে বাস্তি ইতি )। অতো বস্তুস্ত রন্তন: গন্তীর: চ বৌ পুত্রৌ জাভৌ। গন্তীরস্ত চ অক্রির: পুত্রো জাভ: ॥>০

তত্ত ক্ষেত্রে ব্রন্ধ ব্রন্ধকুলং জজে। সার্গ্রত সনেনসঃ বংশং শৃনু, ভডঃ অনেনসঃ শুদ্ধঃ, ভত্মাৎ ধর্মসারথিঃ চিত্রকুঃ॥১১

অলর্কের পুত্র সন্ততি, তাঁহার পুত্র স্থনীথ, তাঁহার পুত্র স্থকেতন, তাঁহার পুত্র ধর্মকেতৃ, তাঁহার পুত্র সত্যকেতৃ ৮

সত্যকেতৃর পুত্র ধৃষ্টকেতৃ, তাঁহার পুত্র রাজ্ঞা স্থকুমার, তাঁহার পুত্র বীতিহোত্ত, তাঁহার পুত্র ভর্গ এবং তাঁহার পুত্র ভার্গভূমি।১

হে মহারাজ। এই সকল রাজা সকলেই কালির পুত্র-পৌত্রাদিরপে উৎপন্ন এবং সকলেই ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশগভ। রস্তের পুত্র রভস, ভাঁহার পুত্র গম্ভীর এবং গম্ভীরের পুত্র অক্রিয়।১০

অক্রিয়ের সন্থান ব্রহ্মজ্ঞ হওয়ায় তাঁহার আর বংশবিস্তৃতি ঘটে নাই। হে মহারাজ। আনেনার বংশ প্রবণ করুন। আনেনার পুত্র শুদ্ধ, তাঁহার

ততঃ শান্তরজা জজ্ঞে ক্তক্ত্যঃ স আত্মবান্।
বজ্ঞেঃ পঞ্চলতাত্যাসন্ পুত্রাণামমিতেজিসাম্॥১২
দেবৈরভ্যথিতো দৈত্যান্ হন্ধেন্দ্রায়াদদাদ্ দিবম্।
ইন্দ্রন্ধীয়ে পুনর্দন্তা গৃহীত্বা চরণো বজ্ঞেঃ।
আত্মানমর্পয়ামাস প্রব্রাদাত্যবিশক্ষিতঃ॥১৩
পিতয়ুপেরতে পুত্রা যাচমানায় নো দত্রঃ।
ত্রিবিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদত্রঃ॥১৪

ততঃ চিত্রকো: ক্রতম্ শহুষ্ঠিতং ক্রত্যং মৃক্তিসাধনং ধেন তথাভূতঃ সর্ব্বকর্ত্ব্যশৃত্যঃ আগ্রবান্ শান্তরজা জজ্ঞে। অথ আয়ু-পুত্রত বজেঃ অমিতৌজসাং মহাবদ-পরাক্রম-যুক্তানাং পুত্রাণাং পঞ্চশতানি আসন ॥১২

সঃ চ বজিং দেবৈ: অভাৰিত: প্ৰাৰ্থিত: সন্ দৈতান্ হলা তৈ: হতান্ দিবং বৰ্গং পুন: ইক্ৰায় অদদাং। ইক্ৰ: তু প্ৰহাদাদিভ্য: অৱিভ্য: শহিত: ভীত: এব দিবং তদ্ম বজৰে দ্বা তভ চৰণো গৃহীত্বা আ্থান্য অৰ্পন্নানাস (প্ৰক্ষাভাৱং ত্ৰিন্ নিহিত্বান্)। পিত্ৰি বজৌ উপৰতে মৃতে স্তি

পুত্র শুচি এবং তাঁহার পুত্র চিত্রকু ধর্মসার্থি।১১

চিত্রকুর পুত্র শাস্তরজাঃ, (গোরক্ষপুর গ্রন্থে শাস্তরয়)ইনি কর্মমার্গ হইতে নির্ত্ত, জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানী হওয়ায় তাঁহার বংশবিস্তৃতি হয় নাই। রজির অতুলনীয় পরাক্রমশালী পাঁচশত পুত্র ছিলেন।১২

এক সময়ে মহারাজ রজি দেবতাগণের প্রার্থনায় দৈত্যগণকে সংহার করিয়া ইন্দ্রকে স্বর্গরাজ্য প্রদান করিলে ইন্দ্র রজির পদযুগল ধারণপূর্বক তাঁহারই হস্তে স্বর্গরাজ্য প্রদান করিয়া প্রহলাদপ্রভৃতি শক্র-গণের ভরে তাঁহার নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া-ছিলেন।

রঞ্জি পরলোক গমন করিলে ইন্দ্র তাঁহার

গুরুণা হুয়মানেহয়ো বলভিৎ তনয়ান্ রজে:। অবধীদ্ ভ্রংশিতান্ মার্গান্ন কশ্চিদবশেষিতঃ ॥১৫

কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ দঞ্জয়স্তৎস্থতো জয়:।
ততঃ কৃতঃ কৃতস্থাপি জজ্ঞে হর্য্যবঙ্গো নৃপঃ।
সহদেবস্ততো হীনো জয়দেনস্ত তৎস্থতঃ ॥১৬

ছত পূত্রা: বাচমানায় মহেক্সায় ত্রিপিটপং স্বর্গং নো ন দত্র:;
কিঞ্চ যজ্ঞভাগান্ অপি সনাদত্য: গৃহীতবন্ধঃ। অথ গুরুণা
বৃহস্পতিনা তেবাং ইত্রিংশায় অভিচার-বিধিনা অমৌ হুয়নানে
সভি নার্গাৎ ইক্সাধিপভ্যাত্মকূল-বুজিরূপাৎ ত্রংশিতান্ রক্ষেঃ
পূত্রান্ সর্ব্বান্ এব বলভিং ইক্সঃ অবধীং। কল্চিং একঃ অপি
ন অবশেষিতঃ। ক্যাত্রবৃদ্ধাং কুশাং প্রতিঃ পূত্রঃ
কাতঃ। ভত্ত সঞ্চয়ঃ; তত্ত জয়ো নাম পুত্রো জাতঃ।
ভত্ত কৃতঃ, তত্ত হব্যবলং; তত্ত সহদেবঃ, তত্ত হীনঃ, ভত্ত
জয়সেনঃ॥১৩-১৬

পুত্রগণের নিকট স্বর্গরাজ্য প্রার্থনা করিলেও তাঁহারা ইম্প্রকে তাহা না দিয়া স্বর্গের অধিপতিরূপে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতেছিলেন।১৪

অনস্তর দেবগুরু বৃহস্পতি রজির পুত্রগণের
সদ্বৃদ্ধি নাশের জন্ম অগ্নিতে আভিচারিক হোম
করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহারা সন্মার্গ হইতে
বিচ্যুত হন এবং দেবরাজ ইন্দ্র তৎকালে তাঁহাদিগকে
বধ করিলে একজনও অবশিষ্ট রহিলেন না ।১৫

হে মহারাজ! ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র কুশ, তাঁহার পুত্র প্রতি, তাঁহার পুত্র সঞ্জয়, তাঁহার পুত্র কৃত, তাঁহার পুত্র রাজা হর্ষবল, তাঁহার পুত্র সহদেব, তাঁহার পুত্র ক্যান্তর্বা, তাঁহার পুত্র জয়সেন, তাঁহার পুত্র সংকৃতি

সংকৃতিস্তস্ত চ জয়ঃ কত্রধর্মা মহারথ:। কত্রবৃদ্ধান্বয়া ভূপাঃ ইমে শুর্থ নাহুযান্॥>৭ ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং নবমস্কব্দে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ১১৭

ভক্ত সংকৃতিঃ, ভক্ত জয়ঃ, ভক্ত ক্ষত্ৰধৰ্মা ইভি ইবে ক্ষত্ৰবৃদ্ধাৰয়ঃ ভূপাঃ ভাসন্। অধ নাছ্যান্ শৃণু ॥১৬-১৭

ইতি নৰমে ক্ষমে শ্ৰীথগেন্দ্ৰনাথশান্ত্ৰি-কৃতান্বয়ে সপ্তদশোহধ্যান্তঃ ম

এবং সংকৃতির পুত্র ক্ষত্রধর্মনিষ্ঠ মহারথ জয়। এই মহারাজ। সম্প্রতি নহুষের সম্ভানগণের কথা সকল রাজা সকলেই ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশজাত। হে শ্রবণ করুন।১৭

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবমস্কক্ষে
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশচীস্রচন্দ্রবট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত
সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# অ**থ্যাদশঃ অধ্যায়ঃ**[ যথাতিচরিতক্থনমু । ]

শ্রীশুক উণাচ। যতির্যযাতিঃ সংযাতিরায়তির্বিয়তিঃ কৃতিঃ। ষড়িমে নহুষস্থাসন্ধিশ্রিয়াণীব দেহিনঃ॥> রাজ্যং নৈচ্ছদ্ যতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিৎ । যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥২

#### অব্যঃ

প্রীশুক: উবাচ। দেহিন: (বশবর্তিছাৎ কার্য্যসাধকানি) ইাক্রয়ানি ইব নত্ত্বস্থ যতি:, যবাডি:, সংযাডি:, আছডি:, বিয়তি:, ক্লডি: ইতি ইমে ষট্ বশবর্তিন: পুত্রা: আসন্॥> বত্র রাজ্যাদিভোগে প্রবিষ্ট: পুক্রয: আত্মানং পরমাত্মানং চ ন অববুধ্যাতে, তৎ ততা রাজ্যতা পরিণানং নরকাদি-ছঃথহেতৃত্বং বেত্তি ইতি পরিণামবিৎ ষতিঃ জ্যেষ্ঠঃ পুত্রঃ পিত্রা নহবেণ দত্তম্ অপি রাজ্যং ন ঐচহুৎ॥২

# অফীদশ অধ্যায়।

[ যযাতি চরিত কথন।]

সকলেব বলিলেন—হে মহারাজ! দেহধারী
পুরুষের ছয় ইন্দ্রিয়ের (চক্ষু. কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা
ভক্ ও মনঃ) তুল্য রাজা নহুষের যতি, য্যাতি,
সংযাতি, আয়তি, বিয়তি ও কৃতিনামক ছয়ট পুত্র

इस् ।১

রাজ্যে প্রবিষ্ট হইলে অর্থাৎ রাজা হইলে পুরুষের আত্মজ্ঞান লুপ্ত হয় বলিয়া, পিতা নহুষ রাজ্য দান করিলেও উহার অনর্থকারিতা ব্ঝিতে গারিয়া যতি রাজ্যভার গ্রহণ করিতে হইলেন না।২ পিতরি ভংশিতে স্থানাদিশ্রোণ্যা ধর্ষণাদ্ দিকৈ: । প্রাপিতেহজগরত্বং বৈ য্যাতিরভবন্ধৃপঃ ॥৩ চতস্ম্বাদিশদ্ দিক্ষু ভ্রাত্ন্ ভ্রাতা য্বীয়সঃ। কৃতদারো জুগোপোর্বীং কাব্যস্থ রুষপর্বণঃ॥৪

#### রাজোবাচ।

ব্রহ্মর্যির্ভগবান্ কাব্যঃ ক্ষত্রবন্ধুন্চ নাহ্যঃ। রাজ্যবিপ্রয়োঃ কম্মাদ্ বিবাহঃ প্রাতিলোমিকঃ ॥৫

ইক্রাণ্যা: শচ্যা: ধর্ষণাৎ ভোগাভিলাষ-দোষাৎ দিজৈ: অগল্যাদিভি: পিভরি নহুষে স্থানাৎ স্বর্গাগুধিকারাৎ ভ্রংলিতে তথা অন্তর্গরন্ধং প্রাপিতে সতি যযাতি: এব নুপ: অভবং ॥৩

স: ভ্রাতা যযাতিঃ ষৰীয়স: কনিষ্ঠান্ চতুর: ভ্রাত্ত্ন সংৰাতি-প্রভূতীন্ চতস্যু দিকু আদিশং পালনার্থং নিযুক্তবান্। স্বয়ং তু কাৰ্য়তা শুক্রত ব্যপর্কাণ দানবত চ ক্তাশ্ত্যাং কৃতদার: সন্ উর্বীং পৃথীং কুগোপ পাল্যামাস ॥৪

রাজা পরীক্ষিৎ উবাচ। গুগৰান্ কাৰ্য: গুক্রাচার্য্য: ব্রহ্মবিঃ ভবা নাত্ত্ব: ব্যাতিঃ ক্ষত্রবন্ধু: ক্ষত্রিম্বরঃ; অতঃ তরোঃ রাজস্ত-বিপ্রয়োঃ প্রাতিবেশ মিকঃ (ব্রাহ্মণক্সায়াঃ ক্ষত্রিয়েণ সহ

স্বর্গরাজ্যপ্রাপ্ত নহুষ শচীদেবীর প্রতি ধৃষ্টোচিত ব্যবহার করায় অগস্ত্যপ্রমুখ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে স্বর্গচ্যুত এবং অজগরত্ব লাভ করাইলে য্যাতি রাজা হইয়াছিলেন।৩

যযাতি কনিষ্ঠ চারি ভাতাকে চারিদিকের শাসন কার্যে আদেশ করিয়া স্বয়ং শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্বার কন্সা দেবযানী ও শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করিয়া পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন।৪

শ্রীপারীক্ষিৎ বলিলেন—হে ব্রহ্মন্! ভগবান্
ক্রাচার্য্য ব্রহ্মবি আর য্যাতি ক্ষত্রিয়, এ অবস্থায়
ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের এই প্রতিলোম বিবাহ কি কারণে

#### শ্ৰীশুক উবাচ।

একদা দানবেক্সস্থ শর্মিষ্ঠা নাম কন্যকা।

দখীসহস্রদংযুক্তা গুরুপুত্র্যা চ ভামিনী ॥৬

দেবযান্যা পুরোভানে পুষ্পিতক্রমদঙ্কুলে।

ব্যচরৎ কলগীতালিনলিনীপুলিনেহবলা॥৭ ·

তা জলাশয়মাসাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ।

তীরে অস্য তুকুলানি বিজ্বহুঃ সিঞ্চতীর্মিথঃ॥৮

বিপরীত্বাৎ) বিশহঃ কন্মাৎ অভ্তং॥৫

শ্রীক্তক: উবাচ। দানবেক্সন্থ ব্যপর্কাণ: কন্তা অবলা ভামিনী শর্মিটা নাম কন্তকা একদা স্থীসহত্র-সংবৃত্তা তথা গুরুস্পুত্রা। দেববান্তা চ সংবৃত্তা স্তী পুল্পিত: ফুমৈ: সঙ্কুলে ব্যাপ্তে, কলম্ অব্যক্তং মধুরং গাঁতং বেষাং তে অলয়: ভূঙ্গা: বেষু ভানি নলিনা পুলিনানি যন্মিন্ পুরোতানে ব্যচরং॥৬-৭

ভা: শর্মিগ্রাদয়: কমল-লোচনা: কন্তা জলাশয়ম্ আসাত প্রাণ্য ভীরে তুক্লানি গুল্ঞ নিধার ভশ্মিন্ প্রবিশ্র মিথ: সিঞ্চভী: সিঞ্চন্তা: বিজ্জু: বিহারং চকু: ॥৮

#### **इ**टेग़ा हिन १।৫

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ ! এক সময়ে দানবরাজ ব্যপর্বার কতা। সহস্র স্থীদারা পরিবৃতা হইয়া গুরু শুক্রাচার্য্যের কতা দেবযানীর সহিত পুত্াশোভাযুক্ত বৃক্ষরাজিসঙ্কল পুরোদ্যানে ভ্রমরগুল্পনমুখর পদ্ম-পুত্প-শোভিত সরোবরের তীরে বিচরণ করিতেছিলেন ।৬-৭

তংকালে কমলনয়না সেই কক্সাগণ সরোবরের
তীরে যাইয়া সেথানে নিজ নিজ পরিহিত বস্ত্র
রাখিয়া জলে অবতরণপূর্বক পরস্পার জলসিঞ্চন
করিয়া বিহার করিয়াছিলেন।৮

বীক্ষ্য ব্ৰহ্মস্তং গিরিশং সহ দেব্যা র্যন্থিতম্।
সহসোভীর্য্য বাসাংসি পর্য্যধূর্ব্রীড়িতাঃ দ্রিরঃ ॥৯
শর্মিষ্ঠা জানতী বাসো গুরুপুত্র্যোঃ সমব্যরং।
স্বীরং মত্বা প্রকুপিতা দেব্যানীদমব্রবীং ॥>০
অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কর্ম হাসাপ্রতম্।
অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতব্তী শুনীব হবিরধ্বরে ॥>>

ভদা দেব্যা উময়া সহ ব্যে নন্দীখনে স্থিতং ব্ৰজন্তং গিরিশং ৰীক্ষ্য দৃষ্টা ব্রীড়িভা: সভ্য: দ্রিয়: সহসা আণ্ড উন্তীর্য্য ভীরে উপায় ৰাসাংসি পর্যাধু: ধৃভবত্য:॥১

তদা শর্মিটা জ্জানতী গুরুপুত্র্যা: দেব্যাক্সা: বাস: শীমং মহা সম্ব্যামৎ পর্যাধাৎ। তত: দেব্যানী শর্মিটা পরিশ্বতং বাস: শীমং শ্বকীমং মহা প্রকৃপিতা সতী ইদং বক্ষামাণম্ জ্ববীং॥১০

অহো অভা: দাতা: অসাপ্রভেম্ অবুক্তং কর্ম নিরীক্ষাভাম্; যৎ অক্ষদ্ধার্য্যং বাস: ভদ্ধতবভী। বধা অধ্বরে হবি: গ্রহীতুম্ অনহা শুনীব ॥১১

বৈ: ব্ৰহ্মাদিভি: প্ৰক্ৰাপতিভি: ব্ৰাক্ষণৈ: ইদং বিশ্বং তপদা তপোৰদেন স্পষ্টম্; যে চ ব্ৰাক্ষণা: প্ৰস্থ প্ৰ্যু: ভগৰত: মুখং শ্ৰেষ্ঠা: এব; ইহ সংসাৰে বৈ: ব্ৰাক্ষণৈ: ক্যোতি:

এরপ সময় ভগবান্ শঙ্করকে পার্বতীর সহিত বুষে আরোহণ করিয়া নিকটস্থিত পথে যাইতে দেখিয়া কন্যাগণ লজ্জাবশতঃ সত্তর তীরে আসিয়া বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন।>

তৎকালে ব্যস্ততাবশতঃ শর্মিষ্ঠা না জানিয়া গুরুকস্থার বস্ত্রকেই নিজ বস্ত্র মনে করিয়া পরিধান করিলে দেবযানী কুদ্ধা হইয়া এরূপ বলিয়াছিলেন।১০

অহো! তোমরা এই দাসীর অস্থায় কার্য লক্ষ্য কর। কুরুরী যেরূপ যজ্ঞের হবিঃ গ্রহণ করে, এই দাসীও সেরূপ আমার পরিধেয় বস্ত্র পরিধান করিয়াছে।১১ যৈরিদং তপসা স্ফাং মুখং পুংসং পরস্থ যে। ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পদ্মাঃ প্রদর্শিতঃ ॥>২ যান্ বন্দস্ক্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ স্থরেশ্বরাঃ। ভগবানপি বিশ্বাদ্ধা পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥>৩

বয়ং তত্রাপি ভূগবঃ শিয়োহদ্যা নঃ পিতান্তরঃ। অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতবতী শূদ্রো বেদমিবাসতী ॥১৪

ষয়ং প্রকাশরূপং পরং ব্রহ্ম উপাস্তভরা হাদি ধার্য্যভে, বৈঃ চ শিবঃ ক্ষেমকরঃ পছাঃ বৈদিকমার্গঃ প্রদর্শিভঃ প্রবর্তিভঃ ইভি ৪১২

যান্ প্রাহ্মণান্ স্থরেশরাঃ ইক্রাদরঃ লোকনাথাঃ বন্ধতি প্রণমন্তি, উপভিঠন্তি স্তবন্ধি চ; কিং বছনা, বিশ্বাত্মা পাবনঃ পবিত্রকারকঃ শ্রীনিকেজনঃ ভগবান্ বিফুঃ শ্রুণি বান্ প্রণমতি ॥১৩

তত্ৰ তেষু অপি ৰয়ং ভূগৰ: (ষত্ত ভূগোঃ পাদভাড়নষ্ অপি ভগৰান দেহে) তহংশীয়াঃ সৰ্ব্ধ-ব্ৰাহ্মণ-শ্ৰেষ্ঠাঃ। এৰষ্ অতাঃ পিতা অপি নঃ আহ্মাকং শিহাঃ অহ্ময়ঃ এৰম্ অহ্যপ্তীত্বাৎ অসভী ইয়ন্, শূদ্ৰঃ বেদন্ ইব আহ্মাৰ্যাং ৰাসঃ ধৃতৰভী ॥১৪

যাঁহারা তপস্তাদারা এই জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন,
যাঁহারা পরম পুরুষ বিফুর মুখস্বরূপ, বাঁহারা
জ্যোতির্ময় ব্রহ্মতব অবগত হন, যাঁহারা মঙ্গলময়
বেদমার্গের প্রদর্শক এবং লোকপালকজ্যেষ্ঠ দেবভাগণ
এমন কি লোকপাবন বিশ্বাদ্যা ভগবান্ ব্রীহরিও
বাঁহাদের বন্দনা করেন, সেই ব্রাহ্মণগণ সাধারণভই
পূজ্য, তন্মধ্যে আমরা আবার ভ্শুবংশীয় বলিয়া
বিশেষ সন্মানভাজন। এই দাসীর পিতা অসুর
ব্রস্পর্বা আমাদের শিশ্ব। এ অবস্থায় শৃজের
বেদধারণের স্থায় এই অসতী আমাদের পরিধেয়
বস্ত্র পরিধান করিয়াছে।১২-১৪

এবং শপস্তীং শর্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাষত।
রুষা শ্বসন্তারঙ্গীব ধর্ষিতা দফদছল। ॥>৫
আত্মরন্তমবিজ্ঞায় কত্থনে বহু ভিক্ষুকি।
কিংন প্রতীক্ষসেহস্মাকং গৃহান্ বলিভুজো যথা॥>৬
এবংবিধৈঃ স্থপরুধিঃ ক্ষিপ্ত্বাচার্য্যস্থতাং সতীম্।
শর্মিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কুপে বাস আদায় মন্যুনা॥>৭

এবং শপস্তীং ভিরস্ক্রস্তীং গুরুপ্তীং দেববানীং দষ্ট: দচ্ছদ: শ্বন্যোষ্ঠ: বয়া সা রুষা ক্রোধেন ধ্যিতা পাদাক্রাস্তা উরগী স্পিনী ইব শ্বস্তা সভী শশ্বিষ্ঠা শভাষত ॥১৫

হে ভিক্কি! তম্ আত্মর্ত্তম্ অবিজ্ঞার অনস্পদ্ধার বছধা কথাসে আত্মানং প্লাঘদে। যথা বলিভুজং বারদাঃ খান: বা তথা তম্ অত্মাকং গৃহান্ জীবনার্থং কিং ন ক্রেড্রীক্ষে ৪॥১৬

এবংবিধৈঃ অত্যৈ: অপি স্থপক্ষি: বচোভি: সভীং
পুজাাম্ আচাৰ্য্যস্থভাং দেববানীং ক্ষিপ্ত্ৰা উপাদভ্য মহানা
ক্ৰোধেন ভংপৱিহিভং ৰাসঃ বস্ত্ৰম্ আদায় কৃপে ভাং প্ৰাক্ষিপৎ
পাভয়ামাস ॥১৭

**শব ভতাং শ**র্মিগ্রায়াং স্বগৃহং প্রতি গতায়াং সভ্যাং

শুরুকতা দেবযানীর এরপ তির্ঝার বাক্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে শর্মিষ্ঠা ক্রোধভরে আহতা ভূজঙ্গীর ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ওষ্ঠ দংশনপূর্বক দেবযানীকে এরপ বলিয়াছিল ৷১৫

হে ভিক্ষ্কি ! তুমি নিজের বৃত্তান্ত না জানিয়াই বহুভাবে আত্মপ্রশংসা করিতেছ, পরস্ত তুমি কি কাকের ন্যায় আমাদের গৃহের প্রত্যাশা কর না ? 15৬

শর্মিষ্ঠা ক্রোধবশতঃ সতী দেবযানীকে এরপ কর্কশ বাক্যে তিরস্কার করিয়া তাহার বস্ত্র কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে কৃপের মধ্যে ফেলিয়া দিয়াছিলেন।১৭ তস্থাং গতারাং স্বগৃহং যথাতির গরাং চরন্।
প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থী তাং দদর্শ হ ॥>৮
দত্তা স্বন্তবং বাসস্ত স্থৈ রাজা বিবাসদে।
গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দয়াপরঃ ॥>৯
তং বীরমাহোশনসী প্রেমনির্ভরয়া গিরা।
রাজংস্তয়া গৃহীতো মে পাণিঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ॥২০

মৃগরাং চরন্ জলার্থী য্যাতিঃ বদুচ্ছরা অকস্মাৎ এব ভত্ত প্রাপ্তঃ সন্কুণে তাং দেবধানীং নগ্নাং দদর্শ ॥১৮

দয়াপর: রাজ। ততৈ বিবাবসে দেববাজৈ স্থন্ উত্তরীয়ং বাস: দত্তা পাণিনা তৎপাণিং গৃহীত্বা তাং কুপাৎ উজ্জহার নি:সারিতবান্॥১৯

তম্ আত্মানম্ উদ্ধৃতবস্তং বীরং ষ্যাতিম্ ঔশনসী কাষ্যকন্তা দেব্যানী প্রেমা পূর্ণিয়া গিরা আহ যথা—হে রাজন্ ! প্রপ্রঞ্জয় ! (পরেষাং শক্রণাং পুরাণি জয়তীতি) হি যতঃ তে জ্বা মম পাণি: গৃহীতঃ তত্মাৎ তয়া গৃহীতায়াঃ মে মম হন্তগ্রাহকঃ জ্বঃ অপরঃ পুরুবঃ মা ভূৎ। হে বীর ! নৌ আব্যোঃ এষঃ ভর্জ্ভার্যারূপঃ সম্বন্ধঃ ঈশক্তঃ এব, ন পৌরুবঃ পুরুষসম্পাদিতঃ । যৎ স্থাৎ কৃপ-মগ্রায়াঃ মম

অনন্তর শর্মিষ্ঠা গৃহে চলিয়া গেলে রাজা য্যাতি বনে মৃগয়া করিতে করিতে দৈবাৎ সেখানে উপস্থিত হইয়া জলের জন্যে কুপের নিকট আসিয়াই দেব্যানীকে দেখিতে পাইলেন।১৮

তখন দয়ালু রাজা বিবস্তা দেবযানীকে পরিধানের জন্য নিজ উত্তরীয় বস্ত্রটি দান করিয়া নিজ হস্তদারা তাঁহার হস্তধারণপূর্বক কৃপ হইতে উদ্ধার করিলেন।১৯

শুক্রকন্যা দেবযানী অনস্তর প্রেমপূর্ণ বাক্যে যথাতিকে বলিলেন—হে শক্রপুরবিক্ষয়ি মহারাজ! আপনি আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন।২০ হস্ত আহোহপরো মা ভুদ্ গৃহী তারাস্তরা হি মে।
এব ঈশক্তো বীর সম্বন্ধো নে ন পোরুষঃ।
যদিদং কৃপমগ্রায়া ভবতো দর্শনং ময়॥২১
ন ব্রাহ্মণো মে ভবিতা হস্ত গ্রাহো মহাভুক।
কচস্ত বার্হস্পত্যস্ত শাপাদ্ যমশপং পুরা॥২২
যযাতিরনভিপ্রেতং দৈবোপহত মাত্মনঃ।
মনস্ত তদ্গতং বৃদ্ধবা প্রতিক্র গ্রাহ তদ্বচঃ॥২০

हेमम् चनछाविछः खवछः मर्ननः बाख्य् हेछि ॥२०-२)

হে ৰহাভূজ! বে ৰম হত্তগ্ৰাহঃ ভৰ্তা ব্ৰাহ্মণঃ ন ভৰিতা ন ভৰিয়াতি। ৰাৰ্হপাত্যস্ত ব্ৰহমণতি-মৃত্যু কচ্যু শাপাং; যং কচম্ অহং পুৱা প্ৰেপ্ৰম্ অশপম্॥২২

ভতঃ ববাতিঃ অনভিপ্রেভন অণি দৈবোপহতন্ ঈবরেচ্ছরা প্রাণিতং বৃদ্ধা তথা ভদগতং তহান্ আসক্তন্ আত্মনঃ মনঃ চবৃদ্ধা (ন চ অধর্মে মদীরং মনঃ প্রবর্ততে ইতি নিশ্চিত্য) ভত্ত বচঃ জগ্রাহ (পিতা দান্ততি চেং বধা তর্হি ত্বান্ অদীক্রিয়ামি ইত্যুক্তবান্)॥২৩

ৰীরে রাজনি য্যাড়ো গড়ে সভি সা দেব্যানী ভত্র ভতঃ

অতএব আপনি আমাকে গ্রহণ করায় অপর কেহ যেন আমার পাণিগ্রহণ না করে। আমি কুপমগা হইলে আপনি যে আমাকে দেখিতে পাইলেন—ইহা দৈবেরই ঘটনা—পরস্ক মহয়কুঙ নহে, অতএব (আমাদের এই প্রতিলোম বিবাহ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ হইলেও) এ সম্বন্ধ ঈশ্বরেরই কৃত, মানুষের নহে। হে মহাভূজ! আমি পুর্বে যাহাকে শাপ দিয়াছিলাম, বহস্পতির পুত্র সেই কচের অভিশাপে কোন ব্রাহ্মণ আমার পাণিগ্রহণ করিবেন না।২১-২২

এরপ বিবাহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া অনভিপ্রেত হইলেও রাজা যথাতি ইহা দৈবকতৃকি প্রাপিত বলিয়া মনে করিলেন। বিশেষতঃ তাঁহার আর্ঘচিত্ত ক্ষনও অধর্মার্গে প্রবৃত্ত হয় না বলিয়া এক্লে তিনি দেবধানীর প্রতি চিত্তের অনুরাগ উপলবি গতে রাজনি সা বাবে তত্ত্র স্ম রুদতী পিছু: ।

ভাবেদয়ৎ তত্তঃ সর্ববমূক্তং শর্মিষ্ঠরা রুতম্ ॥২৪

ভূমনা ভগবান্ কাব্যঃ পোরোহিত্যং বিগর্হরন্ ।

ভ্রবন্ রুজিং চ কাপোতীং ভূহিত্রা স যথে পুরাৎ ॥২৫

রুষপর্বা তমাজ্ঞায় প্রত্যনীকবিবক্ষিতম্ ।

ভরুষং প্রসাদয়ন্ মূর্জ্বা পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ॥২৬

রুদতী পিতৃঃ সনীপন্ এত্য ততঃ শর্মিষ্ঠয়া রুজং কূপ-প্রক্ষেণাদিকং তথা উক্তং ভিক্কীত্যাদি সর্বাং ভ্রবেদয়ং
বিজ্ঞাপিতবর্তী ॥২৪

তৎ শ্ৰম্মা বিৰেকী ভগৰান্ কাব্য: শুক্ৰ: ছৰ্ম্মনা: ছ:খিছচিত্ত: সন্পৌৰোহিত্যং বিগৰ্হয়ন্ নিন্দন্ কাপোভীম্ উঞ্বৃত্তিং স্তৰন্ ছহিতা৷ সহ ব্ৰপৰ্কণ: পুৱাৎ ৰযৌ নিশ্চকাৰ ১২৫

ততঃ ব্যপর্কা প্রত্যনীক-বিৰক্ষিতং (প্রত্যনীকাঃ দেবাঃ বিবক্ষিতাঃ জয়ং প্রাপণীয়াঃ ইতি অভিপ্রেতং ষস্ত তথাভূতং) তং গুরুষ্ আজ্ঞার জ্ঞাত্বা পথি গছেবং তং প্রসাদয়ন্ মৃর্দ্ধা তম্ম পাদয়োঃ পতিতঃ ॥২৬

করিয়া (আর্যচিত্তের সম্মতিরূপ প্রমাণবলেই) দেবধানীর প্রস্তাববাক্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।২৩

অনস্তর বীর যথাতি চলিয়া গেলে দেবযানী সেখানে রোদন করিতে করিতে পিতা শুক্রাচার্যের নিকট শর্মিষ্ঠার ফুড সকল আচরণের কথা নিবেদন করিলেন ।২৪

তখন শুক্রাচার্য মনঃক্ষ্ণ হইয়া পৌরোহিত্য-বৃত্তির নিন্দা এবং উঞ্চবৃত্তির প্রশংসা করিতে করিতে দৈত্যপুরী হইতে অহাত্র যাত্রা করিয়াছিলেন।২৫

তখন বৃষপর্বা বৃঝিতে পারিলেন যে, শক্র দেবতাগণের বিজয়সম্পাদনই সম্প্রতি গুরু শুক্রাচার্যের অভিপ্রেত হইয়াছে, এ অবস্থার তিনি তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্ম পথিমধ্যে অবনত-মস্তকে শুক্রাচার্যের পদযুগলে পতিত হইলেন।২৬ ক্ষণার্থমস্মুর্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচষ্ট ভার্গবঃ।
কামোহস্যাঃ ক্রিয়তাং রাজন্ নৈনাং ত্যক্তুমিছোৎসছে॥২৭

তথেত্যবন্ধিতে প্রাহ দেবযানী মনোগতম্।
পিত্রা দত্তা যতো যাস্তে সামুগা যাতু মামমু॥২৮
স্বানাং তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্থস্য চ গৌরবম্।
দেবযানী পর্যাচরৎ স্ত্রীসহজ্রেণ দাসবৎ ॥২৯

ক্ষণাৰ্জম্ এৰ ৰক্ষা: ক্ৰোধ: ষশু স: ভগবান্ ৰিৰেকী সৰ্মৰ্থ: ভাৰ্গৰ: কাৰ্য: শিশ্বং ব্যপৰ্কাণং ব্যাচষ্ট অব্ৰীৎ বধা—হে বাজন্! অস্তা: ক্তাবা: কাৰ: ক্ৰিয়তাম্ অন্তথা এনাং ভাকুম্ উদাসীনাং কৰ্ত্তুং ন উৎসহে ॥২৭

ভবৈধৰ আন্ত ইত্যন্তীক্ষত্য ব্যপৰ্বণি অবস্থিতে সতি দেববানী সং ৰনোগতং প্ৰাহ যথা—পিত্ৰা দক্ষা সতী আহং যতঃ ৰত্ৰ বান্তে গৰিষ্যাৰি, ভত্ৰ ইয়ং শৰ্মিষ্ঠা সামুগা স্বস্থীসহিতা ৰাম্ অমুষাতু ৰন্ধান্তং কৰ্ত্বম্ অমুগচ্ছতু ॥২৮

ভঙঃ পিত্ৰা ব্যথপৰ্বণা দেৰধান্যৈ দত্তা সাহুগা শৰ্মিষ্ঠা তদা বানাং পিত্ৰাদীনাং ভং সঙ্কটং ৰীক্ষ্য তদৰ্থস্থ তথা দেবধানী-সন্মাননাং চ ভেষাম্ অৰ্থস্থ কাৰ্য্যস্থ গৌৱৰং বীক্ষ্য স্ত্ৰীসহস্ৰেণ সহ দাসীৰং দেৰধানীং পৰ্য্যচন্ত্ৰং ॥২৯

ভগবান্ শুক্রাচার্যের ক্রোধ অর্ধক্ষণমাত্র স্থায়ী হওয়ায় অনস্তর তিনি শিশু ব্যপর্বাকে বলিলেন
—হে রাজন্! আমি আমার ক্যাকে ত্যাগ করিতে পারি না, অতএব তুমি ইহার অভিলাষ পূরণ কর।২৭

র্ষপর্বা তাহা স্বীকার করিলে দেবযানী নিজের মনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া বলিলেন—আমি পিতৃকত্ ক প্রান্তা হইয়া যেখানে যাইব, শমিষ্ঠাও নিজ সহচরীগণের সহিত তথায় আমার অনুগমন করিবে।২৮

শুক্রাচার্য চলিয়া গেলে নিজেদের সঙ্কট, আর তিনি থাকিলে নিজেদের গুরুতর কার্যসিদ্ধি বিবেচনা করিয়া পিতা বৃষপ্রবাসহচ্রীগণের সহিত নাহ্বায় স্থতাং দন্ধা সহ শর্মিষ্ঠয়োশনা।
তমাহ রাজপ্র্মিষ্ঠামধান্তল্পে ন কহিচিৎ ॥৩০
বিলোক্যোশনসীং রাজপ্র্মিষ্ঠা সপ্রজাং কচিৎ।
তমেব বব্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমৃত্যে সতী ॥৩১
রাজপুত্র্যার্থিতোহপত্যে ধর্মং চাবেক্ষ্য ধর্মবিৎ।
স্মরপ্লুক্রবচঃ কালে দিউনেবাভ্যপদ্যত ॥৩২

হে রাজন্! ভত্ত উপনা: শুক্র: শমিষ্ঠরা সহ স্কাং দেবযানীং নাহ্যার য্যাত্রে দম্বা তরে শ্ব্যারাং শমিষ্ঠাং কহিচিৎ অপি ন অধা: নোপগচ্ছে: ইতি তং ব্যাভিম্ আহ ॥৩০

ভত: হে রাজন্! কদাচিৎ শর্ষিষ্ঠা ঔশনসীং দেব্যানীং সপ্রকাং পুত্রবভীং বিলোক্য স্বয়ন্ অপি ঋভৌ সভী স্থ্যাঃ দেব্যান্যাঃ পতিং ভং য্যাতিম্ এব ব্রে (অপভ্যার্থং প্রাধিভবভী) ॥৩১

এবন্ অপত্যে অপত্যার্গং রাজপুরো শর্মির্রা অধিত: প্রাথিত: ধর্মবিং ষ্যাতি: ধ্যান্ অবেক্ষা ( অপত্যার্থন্ ঋতুকালে প্রার্থমানায়া: কামপূর্ণং ধর্ম: এব ইতি বিচার্যা) ভৃগুৰচ: ম্বরন্ অপি কালে ঋতুকালে দিইং দৈবপ্রাণিতং তংসক্ষম্

শর্মিষ্ঠাকে দেবযানীর হস্তে অর্পণ করিলে শর্মিষ্ঠা সহস্রসংখ্যক সহচরীর সহিত স্বয়ং দাসীর ক্যায় দেবযানীর পরিচ্য্যা করিতে লাগিলেন ১২৯

ভগবান শুক্রাচার্য শর্মিষ্ঠার সহিত নিজ কম্যাকে যথাতির নিকট সম্প্রদান করিয়া বলিলেন—হে রাজন্! তুমি কখনও শর্মিষ্ঠাকে নিজ শ্যায় স্থান দিতে পারিবে না ৩০

হে মহারাজ! কিছুকাল পরে শর্মিষ্ঠা দেবযানীকে পুত্রবতী দেখিয়া নিজ ঋতুকালে সখীর পতি য্যাতিকেই পুত্রোৎপাদনের জন্ম নিজন প্রার্থনা জানাইলেন ৩১

দৈত্যরাজকক্যা শর্মিষ্ঠা সন্তানোৎপাদনের জন্য প্রার্থনা করিলে শুক্রাচার্যের নিষেধ বাক্য স্মরণ যত্নং চ তুর্বস্থং চৈব দেবধানী ব্যক্তায়ত।
দ্রুল্যুং চাব্যুং চ পূর্কং চ শর্মিষ্ঠা বার্ষপর্বণী ॥৩৩
গর্ভসম্ভবমাস্ত্র্য্যা ভর্তুর্বিজ্ঞায় মানিনী।
দেবধানী পিতুর্গেহং যধ্যে ক্রোধবিমূর্চ্ছিতা॥৩৪
প্রিয়ামসুগতঃ কামী বচোভিক্রপমন্ত্রয়ন্।
ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসংবাহনাদিভিঃ॥৩৫

অভ্যপদ্যত প্রোপ ॥৩২

ষক্ষং তুৰ্বস্থং চ বৌ পুত্ৰৌ দেবধানী ব্যক্ষায়ত সুৰুৰে।
তথা বাৰ্ষপৰ্বাণী শৰ্মিটা ক্ৰহ, মৃ অফুং পূৰুং চ ইভি ত্ৰীন্
স্থতান ব্যক্ষায়ত॥৩৩

মানিনী দেবধানী ভর্ত্তঃ সকাশাৎ অসূৰ্য্যাঃ অসুরক্সায়াঃ শর্মিচায়াঃ গণ্ডসম্ভবং বিজ্ঞায় ক্রোধেন বিমৃচ্ছিত। সভী পিতৃঃ শুক্রস্থ গেহং যথৌ ॥৩৪

কামী যথাতি: অপি ভাং প্রিয়াং দেবযানীম্ এব অন্তগতঃ সন্মার্গে পাদসংবাহনাদিভিঃ (কায়িকব্যাপারেঃ) বচোভিঃ চ উপমন্ত্রন প্রসাদ্যাক্তং ন শেকে॥৩৫

(দেৰ্যান্যা নিৰেদিভ-বৃত্তান্তঃ) শুক্ৰ: কুপিভঃ সন্ ছে ল্লীকান ! ল্লীলোভিন্ ! হে অনুতপ্ৰতিজ্ঞ ! হে নন্দ ! নৃণাং করিয়াও ধর্মজ্ঞ য্যাতি উক্ত প্ৰাৰ্থনা পূর্ব ধর্ম বলিয়া বিবেচনা করিয়া যথাকালে সেই দৈবপ্রাপ্ত ঘটনা স্বীকার করিয়াছিলেন ।৩২

দেবযানী যত ও তুর্বস্থ এই ছই পুত্র, এবং শর্মিষ্ঠা জ্রুত্ব, অনু ও পুরু—এই তিন পুত্র প্রস্বাক্রিয়াছিলেন।৩৩

মানিনী দেবযানী নিজস্বামী হইতে শর্মিষ্ঠার সম্ভানোংপ্তির কথা জানিতে পারিয়া ক্রোধে হত হইয়া পিতার গৃহে চলিয়া গেলেন ৷৩৪

কামুক যথাতি নানারূপ অমুনয় বাক্যে পদ্মীকে সান্ধনা দিতে দিতে তাঁহার অমুগমন করিলেন, পরস্তু পদসেবাদি দারাও তাঁহাকে প্রসন্থা করিতে পারিলেন না ৷৩৫

তখন শুক্রাচার্য কুদ্ধ হইয়া যথাতিকে

শুক্রতমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানৃতপুরুষ।
ত্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাম্ ॥৩৬
যযাতিরুবাচ।

অতৃপ্তোহম্মাদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ তুহিতরি স্ম তে। ব্যত্যস্থতাং যথাকামং বর্ষা যোহভিধাস্থতি ॥৩৭ ইতি লক্ষ্যবন্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত। যদো তাত প্রতীচ্ছেমাং জরাং দেহি নিজং বরঃ ॥৩৮

বিরূপকারিণী জরা থাং বিশভাং প্রবিশতু ইভি ॥৩৬

( এবং শুক্রশাপং ক্রম্বা ) যবাতি: উবাচ। হে ব্রহ্মন্! তে তব হহিতরি কামানাং কামভোগৈ: অহম্ অগুপর্যান্তম্ অতৃপ্ত: অমি। (এবম্ উক্ত: শুক্র: আহ)। বল্পেবং ভহি বং কন্চিং তব প্রিয়: পুক্র: জরাম্ অভিধাসাতি ধাররিয়তি, ভশু বয়স। যৌবনেন যথাকারং যথেচ্ছং ভাং জরাং ব্যভাশুভাং ব্যভাসং গমর ॥৩৭

ইভি এবং শক্ষং ব্যবস্থানং জনা-ব্যবস্থিতিঃ বেন সঃ
ব্যাতিঃ জ্যেচং পূত্রং বছুন্ অবোচত; বধা—হে ভাত বংস!
বদো! ইনাং তব নাভানহেন কুভাং প্রাণিভাং জনাং জং
প্রভীচ্ছ গৃহাণ। নিজং জ্বীয়ং বয়ঃ বৌবনং নছং দেহি।
তেন ভবদীয়েন এবং বরুসা অহং কভিপ্রাঃ সনাঃ সংবৎসরান্
বলিলেন—হে স্ত্রী-কামুক মিধ্যাচাররত। হে মৃঢ়।
মানবগণের সৌন্দর্যহারিণী জন্ন ভোমার দেহে
প্রবেশ করুক।৩৬

যথাতি বলিলেন—তে ব্রহ্মন্! আপনার কন্যার উপভোগদারা আমি এখনও কামতৃপ্ত হই নাই। তখন শুক্রাচার্য বলিলেন—হে রাজন্! যে ব্যক্তি তোমার জরা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিবে, তুমি তাহার যৌবনের সহিত যথেচ্ছরূপে নিজ জরার বিনিময় করিবে।০৭

যযাতি জরাসম্বন্ধে এরপে ব্যবস্থা লাভ করিয়া জ্যাষ্ঠ পুত্রকে বলিলেন—হে বৎস যদো। ভূমি আমার এই জরা গ্রহণ করিয়া আমাকে নিজ যৌবন দান কর।৩৮

মাতামহক্তাং বংস ন তৃপ্তো বিষয়েন্বহম্। বয়সা ভ্ৰদীয়েন বংস্যে ক্তিপয়াঃ সমাঃ॥৩৯

#### যত্নক্রবাচ।

নোৎসহে জবসা স্থাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব।

অবিদিত্বা স্থাং গ্রাম্যাং বৈতৃষ্ণ্যং নৈতি পূরুষঃ ॥৪০

তুর্বস্থশ্চোদিতঃ পিত্রা ক্রন্ত্যুশ্চামুশ্চ ভারত।

প্রত্যাচখ্যুবধর্মজ্ঞা হ্যনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥৪১

রংস্যে বিষয়স্থম্ অফুভবিদ্যামি। ষতঃ বিষয়ভোগেযু অহং ন তৃপ্তঃ অস্থি ॥৩৮-৩৯

যত্ন: উৰাচ। ভৰ অন্তরা বরোনধ্যে এব প্রাপ্তয়া জরসা অহং ছাতৃং ন উৎসহে। ষতঃ গ্রাম্যস্থম্ অনিদিয়া প্রুষঃ বৈতৃষ্ণ্যং বৈরাগ্যং ন প্রাপ্রোতি ॥৪০

হে ভারত ! পিত্রা ব্যাতিনা এবং তুর্কার: ক্রহা; জরু: চ এয়: প্রাঃ জাপি চোদিভাঃ বৌবনদানায় জ্মরুক্রাঃ সস্তঃ ব্রহৎ প্রভ্যাচখাঃ। বভঃ জনিভ্যে দেহ-বৌবনাদৌ নিভ্যবৃদ্ধয়ঃ জভঃ জধর্মজ্ঞাঃ এব ভে ॥৪১

ভদা ययां छि: वद्ममा छेनः किन्धिम्, व्यापि खार्गाधिकः खरेनः व्यापिकः खन्नदः भूकः योवनमानाद व्याप्रह्ः, यथा—ह वःम !

হে বংস! তোমার মাতামহই আমার এই জরার সৃষ্টি করিয়াছেন, পরস্ক আমি এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্ত হইতে পারি নাই; অতএব তোমার যৌবনদ্বারা আরপ্ত কভিপয় বংসর বিহার করিব।৩৯

যত্ বলিলেন—হে পিতঃ! আমি এই যোবনে আপনার জরা গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে উৎসাহ বোধ করি না। যেহেতু বিষয়-স্থ ভোগ না করিয়া মান্থ্য বিষয়-বৈরাগ্য লাভ করিতে পারে না।৪০

হে মহারাজ! অনস্তর পিড়া যথাতি যথাক্রমে তুর্বস্থ, ক্রফা, এবং অমুকেও জরাগ্রহণের কথা বলিলে অনিত্য যৌবনাদিতে নিডাবৃদ্ধিসম্পন্ন ও ধর্মজ্ঞানরহিত সেই সকল পুত্রও পিডার আদেশ

অপূচ্ছ তনয়ং পূরুং বয়সোনং গুণাধিকম্।
ন ত্বনগ্রজবদ্ বংস মাং প্রত্যাখ্যাতুমর্হসি॥৪২

#### পুরুরুবাচ।

কো সু লোকে মনুযোক্ত পিতৃরাত্মকৃতঃ পুমান। প্রতিকর্ত্ত্বং ক্ষমো যস্ত প্রসাদাদ বিন্দতে পরম্ ॥৪৩ উত্তমশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারী তু মধ্যমঃ। অধ্যোহপ্রদ্ধারা কুর্য্যাদকর্ত্তোচ্চরিতং পিতৃঃ ॥৪৪

অগ্রজবং বছাদিবং ত্বম্ অপি সাং প্রত্যাখ্যাতৃং ন অর্ছনি ইতি আহ ॥৪২

পুর: উবাচ। হে মহুয়োক্ত! যশু প্রসাদাৎ অহুগ্রহাৎ পরম্ ঐহিকামুত্মিকং পুরুষার্থং বিন্দতে লভতে, তশু আত্মরুতঃ সর্ব্ধ-পুরুষার্থ-সাধন-দেহোৎপাদকশু পিতৃঃ প্রভিকর্ত্ত্যুং লোকে কঃ মু পুরান ক্ষমঃ সম্বর্ধঃ ১৪৩

য়: পূত্ৰ: পিতৃ: চিস্তিভং মনসা অভিপ্ৰেভং কুৰ্ব্যাৎ, স: উত্তৰ:। যা তৃ প্ৰোক্তকারী (পিত্রা প্রোক্তং করোভি), সামধ্যমা। পিত্রা উক্তং কর্ম অশ্রদ্ধরা যা কুর্ব্যাৎ, সা অধনা। যা তৃ প্রোক্তা অপি অকর্তা, সা পিতৃ: উচ্চরিভং পুরীষপ্রায়: ভ্যাজ্যা এব ॥৪৪

#### প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল 185

ইহার পর যথাতি বয়সে কনিষ্ঠ অথচ অধিক গুণশালী পুত্র পৃক্ষকে বলিলেন—হে বংস! ভূমি অগ্রজগণের স্থায় আমাকে প্রভ্যাখ্যান করিতে পার না 18২

পুরু বলিলেন—হে মহারাজ! বাঁহার অরুগ্রহে মানব পরম পদ লাভ করে, ইহলোকে কোন্
ব্যক্তি সেই জন্মদাতা পিতার উপকারের প্রত্যুপকার করিতে পারে গৃ৪৩

যে পুত্র পিতার চিন্টিত কার্য নিজ্ঞ হইতেই
সম্পাদন করে, সে উত্তম; যে পুত্র পিতার আদেশ
পাইয়া কার্য করে, সে মধ্যম; যে পুত্র অপ্রক্ষার
সহিত পিতার আদিই কার্য করে, সে অধম; আর
যে পুত্র পিতার আদেশ পাইয়াও কার্য করে না,

ইতি প্রমৃদিতঃ পুরুঃ প্রত্যগৃহাচ্ছরাং পিছু: ।
সোহপি তদ্বরুসা কামান্ যথাবচ্ছুজুষে নৃপঃ॥৪৫
সপ্তমীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রক্ষাঃ ।
যথোপজোষং বিষয়াঞ্জুষেহব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ॥৪৬
দেব্যান্যপ্যসুদিনং মনোবাগেদহবস্তভিঃ।
প্রেরুসঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেরুসী রহঃ ॥৪৭

ইভি এবম্ উক্ত্রা প্রমুদিত: হর্বৃক্ত: পূরু: স্বীরং বৌবনং পিত্রে দক্ষা পিতৃ: জরাং প্রভ্যগৃত্রাৎ। ভতঃ সং নৃপঃ ববাতি: আপি ভদ্দত্তেন বয়সা বৌবনেন বথাবৎ বথাক্তথং কামান্ বিষয়ান্ জুজুষে সেবিভবান্। অব্যাহতে ক্রিয়: সপ্তবীপপতিঃ ববাতি: পিতৃবৎ সমাক্ প্রজাঃ পালয়ন্ বথোপজোষং বথাপ্রীতি বিষয়ান্ জুজুষে ॥৪৫-৪৬

ভৎপ্রেরসী ভার্য্যা দেবধানী অপি অফুদিনং মনসা বাচা দেহেন পরিচর্য্যাদিনা চ রহঃ একাস্তে প্রেরসঃ ভর্ত্তঃ ভক্ত পরবাং প্রীতিম্ উবাহ ॥৪৭

# সে পিতার বিষ্ঠাতৃল্য ।৪৪

হে মহারাজ ! এই বলিয়া পুরু হাইচিত্তে পিতার জরা গ্রহণ করিলেন এবং যযাতিও তাঁহার যৌবনছারা যথোপযুক্ত বিষয়সমূহ উপভোগ করিতে লাগিলেন ।৪৫

সপ্তদীপের একচ্ছত্র সমাট্ যথাতি পিতার স্থায় প্রজাগণকে সমাক্ প্রতিপালন করিয়া অক্ষুর ইন্দ্রিয়-শক্তিসম্পার হইয়া প্রীতির সহিত বিষয়সমূহ ভোগ করিতে লাগিলেন 18৬

প্রেয়সী দেবযানীও মন, বাক্য, দেহ ও বিবিধ ভোগ্য বস্তুদারা প্রতিদিন একাস্কে প্রিয়তমের পরম সম্পাদন করিভেছিলেন।৪৭ অযজন্ যজ্ঞপুরুষং ক্রতুভিত্ রিদক্ষিণেঃ।
সর্ববদেবময়ং দেবং সর্ববদেময়ং হরিম্ ॥৪৮
যিসিমিদং বিরচিতং ব্যোদ্ধীব জলদাবলিঃ।
নানেব ভাতি নাভাতি স্বপ্রমায়ামনোরধঃ॥৪৯
তমেব হৃদি বিশুস্থ বাস্থদেবং গুহাশয়ম্।
নারায়ণমণীয়াংসং নিরাশীর্যজ্ঞৎ প্রস্তুঃ॥৫০

ভূরিদক্ষিণৈঃ ক্রভুভিঃ যজৈঃ সর্বাদেবময়ং দেবং যজ্ঞপুরুষং হরিম্ অযক্ষৎ পূজ্যামাস ॥৪৮

বন্দিন্ হবৌ ইদং বিশ্বং বোলি আকাশে জনদাৰণিঃ
মেঘপটণঃ ইৰ বিরচিতং সং নানা ইৰ ভাতি, তথা
খল্লমায়াননোরধঃ ইব কদাচিং ন আভাতি চ, তং ভহাশরম্
(সর্কেষাং ভহায়ান্ অভঃকরণে শেতে বস্তি তম্) অণীরাংসম্
অভি স্ক্রং ৰাজ্বদেবং নারারণং হুদি বিক্তত প্রভুঃ
নিরাশাঃ ফণাস্করাভিস্ক্রিরহিতঃ ব্যাতিঃ অবজৎ
আরাধ্রামাস ॥৪৯-৫০

মহারাজ যথাতি রাজন্বকালে প্রভূত দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞসমূহদারা সর্বদেবময় ও সর্ববেদময়, প্রমদেব যজ্ঞপুরুষ শ্রীহরির অর্চনা করিয়াছিলেন ।৪৮

আকাশে মেঘরাশির ভার যাঁহার মধ্যে এই
বিশ্বজ্ঞগৎ বিরচিত হইয়া ইন্দ্রিয়সমূহের জাগরণকালে
অপ্ন, মায়া ও মনোরপের ভায় জণকাল প্রকাশ
পাইতেছে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের বিরামকালে অদৃভ্য
হইতেছে, মহারাজ যযাতি নিফামভাবে সেই
পরম স্ক্র পরম গুহু বাস্থলেবক্লণী ভগবান্ নারায়ণকে
নিজ হাদরে ভাপন করিয়া তাঁহারই অর্চনা
করিয়াছিলেন ৪৯-৫০

এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃষঠৈর্মনঃস্থথম্। বিদধানোহপি নাভূপ্যৎ দার্বভৌমঃ কদিন্দ্রিটয়ঃ॥৫১ ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং নবমক্ষকে অফীদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮ ॥

এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ মনঃ ষষ্ঠং যেষাং তৈঃ মনঃষ্ঠিঃ
কুৎসিতৈঃ বিষয়াসকৈঃ ইক্রিয়ৈঃ বর্ষসহস্রাণি মনঃস্থং
কাৰভোগং বিদধানঃ প্রকুর্বন্ অণি সার্বভৌষঃ ষয়াতিঃ

ন **অ**তৃপ্যৎ॥৫১ ইভি নৰমে কল্পে শ্ৰীথগে<del>জনাথ</del>শাস্ত্ৰি-কৃতান্বয়ে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ॥

হে মহারাজ। এইরূপে সার্বভৌম নরপতি বল্পর উপভোগ করিয়াও বহিমুখ ইন্দ্রিয়বর্গদারা যযাতি মনঃ ও পঞ্চ ইন্দ্রিয়দারা সহস্র বংসর কাম্য- তৃপ্তিবোধ করিতে পারেন নাই।৫১

শ্রীমশ্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিত। শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবম-স্কন্ধে
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশচীক্রচক্রষ্ট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামূবাদসহিত
অস্তাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# ট্রলবিংশঃ অধ্যায়ঃ। [ যযাতেগৃহত্যাগকথনম্। ]

শ্রীশুক উবাচ। স ইত্থমাচরন্ কামান্ দ্রৈণোহপহ্নবমান্সনঃ। বৃদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্বিধ্যে গাথামেভামগায়ত॥১

শৃণু ভার্গব্যয়ং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি। ধীরা যস্তান্তুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাদিনঃ॥২

#### অস্থ্যুঃ

শ্রীশুক: উৰাচ। ইথং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ ব্রৈণ: স্ত্রীবখ্য: স ষ্যাতি: কামান্ বিষয়ান্ আচরন্ উপভূঞ্জান: ভোগেন আত্মন: অপক্রং ভিরস্কারম্ অঞ্পাভাবং বুদ্ধা নির্ব্বিগ্র: ভোগাৎ বিয়ক্ত: সন্ প্রিয়ারৈ দেব্যান্তৈ গাথাম্ অগায়ত

#### धानश्

কথয়াৰাস ॥১

হে ভার্গবি! যশু গ্রামনিবাসিনঃ গৃহস্থস্য চরিতম্ অফুভূয় বনে স্থিতাঃ ধীরাঃ জিতেন্দ্রিয়াঃ কথম্ অস্থ ভুদ্রং স্যাৎ ইতি অফুশোচন্ডি তেন মদ্বিধেন ভূবি আচরিতাম্ অমুং

# ট্টুনবিংশ অধ্যায়।

[য্যাতিরাগৃহত্যাগ কথন।]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ ! জৈণ রাজা ব্যাভি এইরূপে বিষয়রাশি ভোগ করিতে করিতে একস্ময়ে ইহাতে নিজের আত্মবঞ্চনা ব্বিতে পারিয়া বৈশ্বাগ্যের উদয়হেতু প্রিয়ত্মা দেব্যানীর নিকট

এইরূপ ইতিহাস বর্ণন করিয়াছিলেন।১

হে ভৃগুনন্দিনি! বনবাসী জ্ঞানী পুরুষগণ আমার স্থায় গ্রাম্যভোগরত কামুক ব্যক্তির যে আচরণের জন্ম শোক প্রকাশ করেন, তুমি সেরপ আচরণের বর্ণনাযুক্ত এই গাথাটি শ্রবণ কর।২ বস্ত একো বনে কশ্চিদ্ বিচিম্বন্ প্রিয়মান্থন:।

দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্মবর্শগামজাম্ ॥৩

তস্থা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্।

ব্যধক্ত তীর্থমূদ্যুত্য বিষাণাগ্রেণ বোধনি ॥৪

শোতীর্য্য কূপাৎ স্থগ্রোণী তমেব চক্ষমে কিল।

তম্মা বৃতং সমুদ্বীক্ষ্য বহেব্যাহজাঃ কাস্তকামিনীঃ॥৫

ৰক্ষামাণাং গাথাম ইতিহাসং পুণু ॥২

এক: অসহায়: কশিৎ বস্ত: ছাগ: মেষ: বা বনে আজুন: প্রিয়ং বিচিয়ন কূপে পতিভাং কর্ম্মশুগাং কাঞ্চিদ অফাং দদর্শ ॥৩

তন্তা: অজারা: উদ্ধরণোপায়ং বিচিত্তরন্ কানী বন্ত: মেষ: রোধনি কুপভটে বিবাণাগ্রেণ মৃদাদিকম্ উদ্ধত্য তীর্থা নির্মায় মার্গাং ব্যথন্ত কৃতবান্। অনেন দা সংশ্রেণী কৃপাৎ উন্তীয়া নির্মাতা তং বন্তম এব কিল চক্ষে॥৪

ভয়া অজয়া বৃতং প্রেষ্ঠং প্রেষযুক্তং মীচ্বাংসং রেভ:-সেক্তারং যাডকোবিদং (যাভে মৈথুনে কোবিদম অভিজ্ঞ:) শাশশং পীবানং পুটাঙ্কং ৰন্তং ষেষং সমুবীক্ষা ভতঃ অন্তাঃ অপি বহন। অক্যাঃ কান্তকামিনীঃ কান্তং প্রেভি কামবভ্যঃ জাভাঃ॥৫

(এস্থলে রাজা নিজকে উপলক্ষা করিয়া ছাগ এবং পত্নীকে উপলক্ষা করিয়া ছাগী শব্দ ব্যবহার করিয়াই নিজেদের ইতিহাস বর্ণন করিতেছেন) এক সময়ে এক ছাগ বনে অর্থাৎ সংসারে কাম্য-বিষয়ের সন্ধান করিতে করিতে নিজ কর্মের বশীভূতা ও কুপমধ্যে পতিতা এক ছাগীকে দেখিতে পাইল।৩

অনস্তর কাম্ক দেই ছাগ ছাগীর উদ্ধারের উপায় চিস্তা করিতে করিতে শৃঙ্গের অগ্রভাগদারা কুপের তীরভাগের মৃত্তিকাদি উত্তোলনপূর্বক ছাগীর নির্গমনের পথ নির্মাণ করিয়াছিল।8

সেই স্থন্দরী ছাগী কূপ হইতে উপরে উঠিয়া সেই ছাগকেই পতিরূপে কামনা করিল। অনস্তর সেই ছাগী ভাহাকে বরণ করিয়াছে দেখিয়া আরও পীবানং শাশ্রুলং প্রেষ্ঠং মীত্বাংসং বাভকোবিদম্।

দ একোহজর্মন্তাসাং বহুবীনাং রভিবর্ধনঃ।
রেমে কামগ্রহগ্রন্থ আত্মানং নাববৃধ্যক ॥৬
তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্তায়া।
বিলোক্য কৃপসংবিয়া নামুয়্যদ্ বস্তকর্ম তহু ॥৭
তং ত্রহ্ম দং স্থলক্রপং কামিনং ক্ষণসোহ্লদম্।
ইন্দ্রিয়ারাময়ুহুজ্জ স্থামিনং ত্বঃখিতা যর্মো ॥৮

স: এক: এব অজরুষ: বন্তশ্রেষ্ঠ: তাসাং বহুবীনাম্ অজানাং রতিবর্দ্ধন: প্রীতিজনক: অয়ং চ কামগ্রহেণ গ্রন্থ: সন্ তাতিঃ রেমে। আত্মানং দেহাদিবিলক্ষণস্বরূপং ন অববৃধ্যত ন অসুসন্ধিতবান্॥৬

ভম্ এব প্রেইভমং স্থাতিম্ অন্তয়া অভয়া সহ রবসাণং বিলোক্য কৃপসংবিধা কৃপপ্তিত। সা অজা ভম্ অজান্তরেণ রসন্ত্রপং বস্তুত কর্ম ন অমৃষ্যং ন অসহত ॥৭

ভং তর্সদং কাপট্যযুক্তান্ত:করণং স্থক্তরপং প্রেমবন্তেন প্রভীয়মানং কণ্যোত্তদং কাদিনম্ ইন্দ্রিয়াবাদ্দ ইন্দ্রিরবর্গবশ-বর্তিন স্থামিনং বস্তম উৎস্কা ছ:বিভা অজা স্থামিনং স্থালয়িভারং প্রভি ষ্যো ॥৮

অনেক ছানী পরিপুর, শাশ্রুক্ত, রেড:সেককারী, রিডিনিপুণ সেই অতিপ্রিয় ছাগটিকেই নিজ নিজ কান্তরূপে কামনা করিয়াছিল। ইহার পর সেই যণ্ড ছাগ কামগ্রন্ত হইয়া একাকীই সেই বহু ছানীর রিডিবর্ধন করিতে করিতে নিজ আত্মাকে ভূলিয়া গেল।৫-৬

অনন্তর যে ছাগী পূর্বে কুপে পড়িয়া কষ্ট পাইয়াছিল, সে নিজ প্রিয় ছাগকেই অপর প্রিয়ভমা ছাগীর সহিত রমণ করিতে দেখিয়া ছাগের সেই অমুচিত কর্ম সহা করিতে পারিল না।৭

তখন সে যাহার প্রণয় ক্ষণকাল স্থায়ী সেই স্কুদ্-বেশী ছুইচিত ইন্দ্রিয়াসক্ত কামুক ছাগকে পরিজ্যাগ-পূর্বক ছু:খিত চিত্তে নিজ প্রভূর নিকট চলিয়া গেল ৮ সোহপি চামুগতঃ দ্রৈণঃ কুপণন্তাং প্রসাদিতুম্।
কুর্বন্নিড়বিড়াকারং নাশক্রোৎ পথি সন্ধিতুম্ ॥৯
তস্মান্তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচিছনদ্ রুষা।
লম্বন্ধং রুষণং ভূরঃ সংদধেহর্থায় যোগবিৎ ॥১০
সম্বন্ধর্ষণঃ সোহপি ছজ্বা কূপলক্রা।
কালং বহুতিথং ভল্রে কামৈনাদ্যাপি তুয়তি॥১১

নঃ স্থৈশঃ অভঃ কপণঃ বস্তঃ অপি ভাং প্রসাদিতুম্ ইড়াবিড়াকারং বস্তঞ্জাভিশবং কুর্বন্ অমুগভঃ ভথাপি পবি ভাং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ন অশক্ষোং ॥১

ভূত্ৰ ভক্তা: অজ্ঞা: স্বামী প্রতিপালক: কশ্চন বিজ্ঞা:
শক্ত অজ্জালম্বন্ধ: ব্ৰণম্ অতঃ ক্ষা ক্রোধেন অভিনেৎ;
কিন্তু যোগীৰৎ স: ভূম: পূন: অর্থায় স্বপ্রয়োজনায় বুষণং
সন্দধে ॥১০

হে ভদ্ৰে! সংবদ্ধর্ষণ: স: অজ: অপি কৃপ-লব্বা অজয়া বহুতিথং কালং ভোগান্ ভূঞান: তৈ: কামৈ: বিষয়ভোগৈ: অগ্লাপি ন ভূষাতি অলমিতি ন মন্ত ॥১১

ভংকালে দ্রৈণ ও বিরহকাতর সেই ছাগও ছাগীকে প্রদন্ন করিবার জন্ম জাত্যুচিত শব্দ করিতে করিতে তাহার অনুগনন করিয়াছিল, কিন্তু পথে ভাছাকে কোনরূপেই প্রদন্ধ করিতে পারিল না।>

দেই ছাগীর প্রভূ ছিলেন কোন এক ব্রাহ্মণ।
তিনি ক্রোধে সেই ছাগের বৃহৎ অগুদ্বয় ছেদ করিলেন
এবং পরে নিজ কম্মারূপা ছাগীর কামোপভোগের
জন্মই উপায়বিজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ ছাগের ছিন্ন অগু
পুনরায় যুক্ত করিয়া দিলেন।১০

হে ভব্দে! এইরূপে সেই ছাগ পুনরার অণ্ড লাভ করিয়া কৃপল্কা ছাগীর সহিত বহুকাল ভোগাসক্ত থাকিয়াও অভাবধি বিষয়ভোগে সম্ভষ্ট হইতে পারে নাই ৷১১ তথাহং কৃপণঃ হৃদ্রু ভবত্যাঃ প্রেমযন্ত্রিতঃ।
আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মারয়া ॥>২

যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহিয়বং হিরণ্যং পশবঃ দ্রিয়ঃ।
ন চুহুন্তি মনঃপ্রীতিং পুংসং কামহতস্ত তে ॥>৩
ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি।
হবিষা কৃষ্ণবজ্বেব ভুয় এবাভিবর্ধতে ॥>৪

হে সূক্ৰ! তথা বস্তবৎ অহম্ অপি ভবত্যা: তব প্ৰেমা যন্ত্ৰিত: বশাক্ষত: তব মাৰ্য়া বিক্ৰমাদিকপ্যা মোহিত: অধুনা অপি আক্সানং ন অভিজানামি ॥১২

যৎ যে পৃথিব্যাং ত্রীহিযবাদয়: বিধরা: তে সর্কে ব্দিপি কামহত্তত তৃফাগ্রন্তত পুংসঃ মনসঃ গ্রীতিং সম্ভোবং ন ছহন্তিন পুরম্বন্তি॥১৩

জাতু কদাচিৎ অপি কামানাম্ উপভোগেন কাম: বিষয়-ভোগাভিলায়: ন শামাভি, কিন্ত হবিষা ঘতেন রুঞ্চর্ত্মা বহিঃ ইব ভূয়: বর্দ্ধতে এব ॥১৪

হে স্থলরি! আমিও সেই ছাগের স্থায় তোমার প্রনয়পাশে আবদ্ধ হইয়া অভিশয় কাতর হইয়া পড়িয়াছি, তোমার মায়াদ্বারা মোহিত হওয়ায় সম্প্রতি আমার আশ্ববিশ্বতি ঘটিয়াছে।১২

বস্তুতঃ এই পৃথিবীতে যত ধান্স, যব, স্বর্ণ, পশু এবং রমণী বর্তমান রহিয়াছে, উহাদের সমষ্টিও কামনাগ্রস্ত এক ব্যক্তিরই সস্ভোষ।উৎপাদনে সমর্থ নহে।১৩

কাম্য বিষয়সমূহের উপভোগ দারা কখনও কামনার উপশম হয় না, পরস্ক ঘৃত দারা অগ্নি যেরূপ অভ্যধিক প্রজ্ঞালিত হয়, সেরূপ ভোগদারাও কামনার উদ্ধরোত্তর বৃদ্ধিই ঘটিয়া থাকে 158 যদা ন ক্রুতে ভাবং সর্বভূতেম্বন্সলম্।
সমদ্কেন্তদা পুংসঃ সর্বাঃ অথময়া দিশঃ ॥১৫
যা দ্বন্তাকা দুর্মতিভিক্ষীর্যাতো যা ন জীর্যাতি।
তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শর্মকামো ক্রুতং ত্যক্তেং ॥১৬
মাত্রা স্বস্ত্রা হা নাবিবিক্তাসনো ভবেং ।
বলবানিক্রিয়গ্রামো বিদাংসম্পি কর্ষতি ॥১৭

বদা সর্ব ভূতের পদার্থনাত্রের অনক্ষম ইদং শোভনম্, ইদম্ আশোভনম্ ইভি বৈষম্যং ন কুরুতে, তদা সমদৃষ্টেঃ প্রেক্কতত্বন সর্বাত ছঃথহেতৃত্বং পশুতঃ পুংসঃ সর্বাঃ এব দিশঃ হথময়াঃ এব ॥১৫

যা তৃষ্ণা হুৰ্মতিভি: হৃত্যক্সা ত্যক্তমুশক্যা, জীৰ্য্যতঃ ব্যোহানিং প্ৰাপ্নুৰতঃ অপি পুংস: যা তৃষ্ণা ন জীৰ্য্যতি জীৰ্ণতাং ন প্ৰাপ্নোতি; ছুঃখনিবহাং (ছুঃখানি নিভ্নাং বহতি ইতি তথাভূতাং) তাং তৃষ্ণাং শৰ্মকাম: জন: দ্ৰুতং ত্যকেং ॥১৬

মাত্রা, হুব্রা, হুহিত্রা বা মাত্রাদীনাম্ অন্তভমর। অপি অবিবিক্তং সংকীর্ণম্ আসনং যত তথাভূতঃ ন ভবেং। যতঃ বলবান্ ইন্দ্রিয়াণাং গ্রামঃ সমূহঃ বিহাংসং বিবেকিনম্ অপি

যে সময়ে পুরুষ, সকল প্রাণীর সম্বন্ধে হিংসাদি অনিষ্ট ভাব পরিহার করে, তখনই সেই সমদর্শী ব্যক্তির নিকট নিখিল জগৎ সুখময়রূপে অনুভূত হয়।১৫

বিষয়লোলুপ তুর্মতিগণের পথে যাহা পরিত্যাগ করা তুঃসাধ্য এবং পুরুষ জরাজীর্ণ হইলেও যাহার জরা অর্থাৎ ক্ষয় দেখা যায় না, কল্যাণকামী ব্যক্তি অশেষ তুঃখের বাহন সেই বিষয়ভৃষ্ণাকে সম্বর পরিত্যাগ করিবেন।১৬

মাতা, ভগিনী কিংবা কম্মার সহিত নির্জনে এক আসনে অযথা সংলগ্নভাবে অবস্থান করিবে না; যেহেতু প্রবল ইন্দ্রিয়বর্গ জ্ঞানী ব্যক্তিকেও আকর্ষণ করিয়া থাকে 1১৭ পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবভোহসক্তং ।
তথাপি চাকুদবনং ভৃষ্ণা তেম্পজায়তে ॥ > ৮
তত্মাদেতামহং ত্যক্ত্যা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসম্ ।
নির্দ্ধি নিরহংকারশ্চরিয়ামি মুগৈঃ সহ ॥ > ৯
দৃষ্টং শ্রুতমসদ্ বৃদ্ধ্যা নাকুধ্যায়েম সংবিশেৎ ।
সংস্তিং চাজানাশং চ তত্র বিদ্ধান্ স আত্মদৃক্ ॥ ২ ৫

কৰ্যতি ন্ত্ৰীসন্থোগাদৌ প্ৰবৰ্তৱন্তি ॥১৭

শাসকং পুনঃ পুনঃ বিষয়ান অমুদেৰতঃ ভূঞানত শিশি বে মম বর্ষদহলং পূর্ণন্ অভূং; তথাপি অমুদ্ৰনং ভত্তদ্ বিষয়ামূভ্ৰ-সময়ন্ অনভিক্রমা ভেবু বিষয়েষু ভূঞা এব উপজায়তে ॥১৮

তত্মাং এতাং তৃকাং ত্যকুগ একাণি মানসম্ আধায় সমর্প্য নিম্পিঃ নিরহ্জার: সন সুগৈঃ সহ মুগৰৎ ৰনে বিচ্রিয়ামি ৪১৯

দৃষ্টম্ ঐহিক-বিবয়-জাতং, শ্রুত্ব আমুগ্লিকং বিবয়জাতম্ জ্বাং ভূচ্ছম্ অপুক্ষার্থকাপং বৃদ্ধা তথা তত্র বিবয়ধ্যানাদৌ জ্বা-মরণাদি-কাপাং সংস্তিম্ আ্লান: স্বর্গত পুক্ষার্থভূতত নাশং তিরোধানং চ বিদান্ জানন্ যা প্যান্ ন অসুধ্যায়েৎ ন সংবিশেৎ ন চ উপভূঞাত, সা এব আ্লাদ্ক ভব্তি ॥২০

নিরস্তর বিষয়রাশি উপভোগ করিতে করিতে আমার সহস্র বংসর পূর্ণ হইয়াছে, তথাপি সর্বক্ষণ সেই সমৃদয় বিষয়ের প্রতি আমার ভৃষণা জানিতেছে।১৮

অতএব আমি সম্প্রতি এই বিষয়তৃষ্ণা পরিত্যাগ-পূর্বক পরম ব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ করিয়া শীভোষণাদি দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু ও অহঙ্কারশৃত্য হইয়া মৃগগণের সহিত বনে বিচরণ করিব ৷১৯

ঐহিক ও পারলোকিক ভোগ্যবিষয়ের চিস্তা ও উপভোগে জীবের সংসার বন্ধন ও আত্মার অধঃপতন হয়—ইহা অবগত হইয়া ঐ সকল বিষয়কে অসং অর্থাৎ অনিত্য মনে করিয়া যিনি উহার চিস্তা ও উপভোগ না করেন, তিনিই বস্তুতঃ আত্মদর্শী।২০

ইত্যুক্ত্বা নাছবো জায়াং তদীয়ং পূর্বে বয়: ।

দত্ত্বা স্বজনসং তত্মাদাদদে বিগতস্পৃহ: ॥২১

দিশি দক্ষিণপূর্ববস্থাং ক্রেন্ড্যং দক্ষিণতো যতুম্।

প্রতীচ্যাং তুর্বস্থং চক্র উদীচ্যামসুমীশ্বরম্ ॥২২
ভূমগুলস্থ সর্বব্য পুরুমর্হত্তমং বিশাম্।

অভিষিচ্যাগ্রজাংক্তম্থ বলে স্থাপ্য বনং যয়ে। ॥২৩

আসেবিতং বর্ষপূগান্ বড়্বর্গং বিষয়েয়ু সঃ।

ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দিজঃ ॥২৪

বিগজস্থ: নাছব: ববাজি: ভায়াং দেববানীম্ ইভি পুরবে ভদীয়ং বয়: যৌবনং দখা অজয়সং ভত্মাৎ আদদে ॥২১

ছত: দক্ষিণ-পূর্বস্থাং দিশি ক্রন্থ্যুং, দক্ষিণতঃ দক্ষিণতাং দিশি যহং, প্রতীচ্যাং তুর্বস্থা, তথা উদীচ্যাম্ অসুম্ ঈথরম্ অধিপতিং চক্রে॥২২

পুরুং কনিঠম্ অপি সর্বান্ত ভূমওলত অধিপতিম্ অভিবিচ্য অগ্রাজান্ যথাদীন্ ভতা বশে ছাপ্য যথাতিঃ বনং যযৌ ॥২৩

দঃ ৰযাতিঃ বৰ্ধপূগান্ বৰ্ধসমূহান্ বিষয়েব শকাদিষু আনেৰিতম্ অনুভূতং ৰড়্বৰ্গং বড়িন্দ্ৰিয়ন্থখং জাতপক্ষঃ বিজঃ বিহল্পয় নীড়ম ইব কাণেন মুমুচে উপেকিতবান ॥২৪

ভোগনিঃস্পৃহ নহুষনন্দন যথাতি পত্নী দেব-যানীকে এরূপ বলিয়া, পুরুকে তাঁহার যৌবন প্রদান-পুর্বক তাঁহার নিকট হইতে নিজের জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ৷২১

ইহার পর তিনি জ্রুতে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে, যতুকে দক্ষিণ দিকে, তুর্বস্থাকে পশ্চিম দিকে এবং অমুকে উত্তর দিকে রাজা করিলেন। ২২

অনন্তর ভিনি প্রজাগণের পরমমান্ত (অথবা ভূমগুলন্তিত সকল ধনের যোগ্যতম অধিকারী) পুরুকে নিথিল ভূমগুলের অধিপতিরূপে অভিষিক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাভূগণকে তাঁহার অধীনে রাথিয়া স্বয়ং বনে গমন করিয়াছিলেন ৷২৩

পক্ষ উদগমের পর পক্ষী যেরূপ অল্পকালমধ্যেই দীর্ঘকালের আত্মিত নিজ বাসস্থান তাগি করে. স তত্ৰ নিমু ক্রসমন্তসঙ্গ

আত্মামুভূত্যা বিধৃতত্তিলি**ঙ্গঃ।** পরেহমলে ভ্রন্মণি বাস্লদেবে

লেভে গতিং ভাগবতীং প্রতীতঃ ॥২৫ প্রেজা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাত্মনঃ। স্ত্রীপুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যাৎ পরিহাদমিবেরিতম্ ॥২৬ সা সন্মিবাসং স্ন্তানাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাম্। বিজ্ঞায়েশ্ববতন্ত্রাণাং মায়াবিবচিতং প্রভাঃ ॥২৭

সং প্রতীতঃ প্রব্যাতঃ ব্যাতিঃ তত্র বনে পরে ব্রহ্মণি

অবলে বাহুদেবে আত্মাহুভূত্যা (আত্মপরমাত্মস্কপ-সাক্ষাৎকারেণ) বিধূত-ত্রিলিলঃ (বিধূতং ত্রিলিলং ত্রিগুণকার্য্যং ব্রহ্মণ সঃ)
তথা নিলুক্তঃ ত্যক্তঃ সমস্তঃ সঙ্গঃ সংযোগঃ বেন ভাদৃশঃ সন্
পরে অমলে ব্রহ্মণি বাহুদেবে ভাগবতীং ভগবত্বপাসনৈকলভ্যাং
গতিং লেভে প্রাপ ॥২৫

দেৰ্যানী তুভর্র ক্থিতা তাং গাধাং শ্রুত্বা তয়া শ্লেহবৈক্রব্যাৎ স্ত্রীপৃংসোঃ সম্বন্ধে উরিতং ক্থিতং পরিহাসম্ ইব আত্মনঃ প্রস্তোভং নির্ভিমার্গে প্রোৎদাহনং মেনে ॥২৬

তভঃ চ সা দেবধানা ঈশ্বর-ভন্তাণাং স্থলনং পভিপ্তাদীনাং

সেরপ যথাতিও বহু বংসর বিষয়সেবায় পরিচালিত নিজ ছয়টি ইপ্রিয়কে ক্ষণকালমধ্যেই ত্যাগ অর্থাৎ উপেক্ষা করিয়াছিলেন।২৪

অনস্তর স্থাসিদ্ধ মহারাজ যথাতি বনমধ্যে আত্মান্তভূতি দারা সমস্ত সঙ্গ হইতে বিমৃক্ত হইয়া গুণত্রয়জাত উপাধি পরিহারপূর্বক পরম ব্রহ্ম বাস্তদেবে ভাগবতী গতি লাভ করিয়াছিলেন অর্থাৎ ভগবানের ধামে প্রেমিক পার্ধদ হইয়াছিলেন ৷২৫

যদিও পূর্বোক্ত গাথাটি পরিহাসের স্থায় উক্ত হইয়াছে, তথাপি স্ত্রী-পুরুষের প্রণয়ে প্রায়শঃই এরপ গ্লানি ঘটে বলিয়া দেবযানী ইহা শ্রাবণ করিয়া ইহাকে নিজের নিবৃত্তিমার্গাবলম্বনের উৎসাহজনকই মনে করিয়াছিলেন।২৬

অনস্তর দেবযানী ঈশ্বরপরতম্ভ জীবগণের সংসারে

দর্বত্র দঙ্গমুৎস্ক্স স্বপ্নোপম্যেন ভার্গবী।

কৃষ্ণে মনঃ দমাবেশ্য ব্যধুনোল্লিঙ্গমাত্মনঃ ॥২৮

নমস্কভাং ভগবতে বাহ্নদেবায় বেবনে।

দর্বভূতাধিবাদায় শাস্তায় বৃহতে নমঃ ॥২৯

ইতি শ্রীমন্তাগ**বতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং** দংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমন্ধক্ষে একোন-বিংশোহধ্যায়ঃ

সরিবাসং সহবাসং গছতোং পছানং প্রপারাং পান-শালারাম্ ভার্গবী দেববানী আত্মন: নিঙ্গং শ্রীরং ব্যধুনোৎ ভত্যাজ ॥২৮ ইব অভিৱন্ অতঃ প্রভাগে নায়াবিরচিতন্ ঈশরেচ্চাধীনং ভ্রগবতে ঐর্গ্যাদিগুণপূর্ণার, বেধনে জ্রগংকারণার, স্ব বিজ্ঞার ॥২৭

ভবা স্বংগাণম্যেন স্বংগৃষ্ট-পদার্থ-গৃষ্টান্তেন সর্ব্ব দেহাদো
সঙ্গম্ আদক্তিম্ উৎস্কা শ্রীকৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য স্থিকিগণের
স্থান্দ্রের সহিত মিলন পানীয়শালায় পথিকগণের
মিলনের স্থায় অনিত্য এবং উহা ভগবান্ শ্রীহরিরই
মায়ারচিত মনে করিয়া স্থাভুলা জ্ঞানে স্ববিষয়ে
আসক্তি পরিহারপুর্বক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমর্পন

ভার্গনী দেববানী আত্মন: নিঙ্গং শরীরং ব্যধুনোৎ ভত্যাল ॥२৮
ভগবতে ঐপর্যাদিগুণপূর্ণার, বেধনে জগৎকারণার, সর্ব্ধভূতাদিবাসার সর্ব্বান্তব্যাদিশে, সর্ব্বসাক্ষিণে শাস্তার রাগবেবাদিরহিতার রুহতে বাস্থদেবার শ্রীক্ষণার ভূড্যং নমো নবঃ॥২৯
ইতি নবমেরদ্ধে শ্রীথগেক্সনাথশান্তি-ক্রতার্বরে একোনবিংশোধ্যারঃ
করিয়া নিজ্প দেহত্যাগ করিয়াছিলেন।২৭-২৮
হে ভগবন্! আপনিই বাস্থদেব, বিধাতা, নিথিল
ভূতগণের আধার, শাস্ত ও সর্বাপেক্ষা বৃহৎ।
আপনাকে প্রণাম করি।২৯

শ্রীমশাহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণে নবমক্ষক্ষে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীশচীক্রচক্র বট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত উনবিংশ অধ্যায় সমাধ্য। .

# বিংশঃ অধ্যায়ঃ

# [ পুরুবংশবর্ণনম্, হুষ্যস্ত-ভরতচরিতকথনঞ। ]

### শ্ৰীশুক উবাচ

পূরোর্বংশং প্রবক্ষ্যামি যত্ত্র জ্ঞাতোহসি ভারত।

যত্ত্র রাজর্ষয়ো বংশ্যা ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ জজ্জিবে ॥>

জনমেজয়ো ছভূৎ পুরোঃ প্রচিয়াংস্তৎস্তত্তত্তঃ।
প্রবীরোহণ মনস্তাবৈ তত্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥২

তত্য স্বত্যুরভূৎ পুত্রস্তত্মাদ বহুগবস্ততঃ।

সংযাতিস্তত্যাহংযাতী রোদ্রাশ্বস্তৎস্তঃ স্মৃতঃ॥৩

#### অৰুহাঃ

শ্রীৰাদরায়ণিঃ শুক: উৰাচ। হে ভারত। বত যশ্মিন্ বংশে তং জাতঃ অসি, ষত্র চ বংখ্যাঃ বংশে সাধবঃ বংশ-বিৰদ্ধনাঃ রাজর্বয়ঃ ক্ষতিয়-শ্রেষ্ঠাঃ ব্রহ্মবংখ্যাঃ বংশবর্জনাঃ ব্রাহ্মণাঃ জ্ঞান্তরে তং পুরোঃ বংশং প্রবক্ষ্যাবি॥>

পুরো: পুত্র: জনমেজয়: অভূৎ, তত্ত স্থত: প্রচিয়ান্ অভূৎ, ভন্ত: প্রবীর:, ততঃ মনস্যা:, তত্মাৎ চারুপদ: পুত্র: অভবং ॥২

তন্ত স্থা: পূত্ৰ: অভূৎ, তত্মাং বহুগৰ:, ততঃ সংযাতি:, তন্ত পূত্ৰ: অহংযাতি:, তত্ত স্ত: রৌদ্রাব: স্ত: ॥৩

ভশু রৌদ্রাখন্ত ঘৃতাচ্যাম্ অঞ্চরসি জগদাত্মনঃ মুখ্যন্ত

### বিংশ অধ্যায়।

[পুরুবংশবর্ণন এবং ছ্ষ্যস্ত ও ভরতচরিত কথন।]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে ভরতকুলনদান!
আপনি যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং যে বংশে
অনেক রাজ্যবি ও ব্রহ্মাষি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সম্প্রতি
সেই পুরুবংশ বর্ণন করিতেছি।)

পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয়, তাঁহার পুত্র প্রচিয়ান্, প্রচিয়ানের পুত্র প্রবীর, তাঁহার পুত্র মনস্থা এবং মনস্থার পুত্র চারুপদ।২

চারুপদের পুত্র স্বহ্যা, স্বহার পুত্র বহুগব, বহু-গবের পুত্র সংযাতি, সংযাতির পুত্র অহংযাতি এবং ঋতেয়ুস্তস্থ কুক্ষেয়ুঃ স্থপ্তিলেয়ুঃ কুতেয়ুকঃ।
জলেয়ুঃ দন্ততেয়ুশ্চ ধর্মদত্যব্রতেয়বঃ॥৪
দলৈতেহপ্দরদঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ।
য়তাচ্যামিদ্রিয়াণীব মুখ্যস্থ জগদাত্মনঃ॥৫
ঋতেয়ো বন্তিনাবোহভূৎ ত্রয়ন্তস্থাত্মজা নৃপ।
স্মৃতিপ্র্রু বোহপ্রতিরপঃ কণ্যোহপ্রতিরপাত্মজঃ॥৬
তস্থ মেধাতিপিন্তস্মাৎ প্রস্কর্মাতা দিজাতয়ঃ।
পুত্রোহভূৎ স্থমতে বৈভ্যো ত্রমন্তন্তং স্ত্রেতা মতঃ॥৭

#### অন্তরঃ

প্রাণিখ্য ৰণীভূতানি ন ইন্দ্রিয়াণি ইৰ এতে দশপুলা: বভূবু:। তে চ ঝতেয়: কক্ষেয়: হণ্ডিলেয়: ক্তেয়: জলেয়: সন্ততেয়: ধর্মেয়: সন্ততেয়:, বভেয়:, বনেয়: ইতি তত্র ঋতেয়ো: পুল: রন্ধিনাৰ: জভূৎ; হে নূপ! তভা ত্রয়: আয়াজা: জাতা: মধা হ্যতি:, ধ্ব:, অপ্রতিরধা: ইভি। তত্র ঋপ্রতিরধান্ত আয়াজা: কথা:॥৪-৬

তত্ত পূল: নেধাতিথি:; তত্মাৎ প্রস্করপ্রভৃতয়: বিজাতয়: ব্রাহ্মণা: জজিবে। সুমতে: পূল: বৈভ্য: অভৃৎ, তত্ত সূত: মুমন্ত: মত: প্রথাত:॥৭

### অহংযাতির পুত্র রৌক্রাশ্ব।০

জগতের আদ্মা মুখ্য প্রাণের বশীভূত দশটি ইন্দ্রিয়ের স্থায় ঘৃতাচীনায়ী অপ্সরার গর্ভে রৌজাশের দশটি পুত্র হইয়াছিল। তাঁহাদের নাম—ঋতেয়, কক্ষেয়্ স্থভিলেয়, ক্বতেয়্, জলেয়, সন্ধতেয়, ধর্মেয়, সত্যেয়, ব্রতেয়ু এবং সর্বকনিষ্ঠ বনেয়ু।৪-৫

হে মহারাজ ! ঋতেয়ুর পুত্র রস্তিনাব, রস্তিনাবের তিন পুত্র—স্মতি, গ্রুব ও অপ্রতিরথ। অপ্রতিরণের পুত্রের নাম কথ।৬

কথের পুত্র মেধাতিথি। মেধাতিথি হইতে প্রস্কন্ধ প্রভৃতি ধিজাতি পুত্রগণের জন্ম হয়। সুমতির পুত্র ছয়ন্তো মৃগয়াং যাতঃ কথাপ্রমপদং গতঃ।
তত্রাদীনাং স্থপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥৮
বিলোক্য দত্যো মৃনুহে দেবমায়ামিব দ্রিয়ন্।
বভাষে তাং বরারোহাং ভটেঃ কভিপরৈর তঃ॥৯
তদ্দর্শনপ্রমৃদিতঃ সংনির্ভপরিপ্রমঃ।
পপ্রচহ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ প্রক্রয়া গিরা॥>০
কা ত্বং কমলপত্রাক্ষি কন্যাদি হদয়ঙ্গমে।
.কিং বা চিকীর্ষিতং ত্বত ভবত্যা নির্জনে বনে॥>>

কদাচিং হয়ন্তঃ বনে মৃগয়াং কুর্বন্ বদৃষ্ঠ্য়া কথ্য ধ্বেঃ
আশ্রমং স্থানং গভঃ; তত্র আশ্রমে আদীনাম্ উপবিষ্ঠাং
অপ্রভয়। আশ্রমং মণ্ডয়ন্তীং শোভয়ন্তীং দেবস্থ মায়াং মোহিনীশক্তিং রমাম্ ইব বিয়ং বিলোক্য সন্থঃ তৎক্ষণমেব মৃমুহে।
তত্ত দর্শনেন প্রমুদিভঃ হাইঃ অভত্রব সয়ির্ত্তঃ পরিশ্রমঃ যথ্য
সঃ হ্রমুন্তঃ কতিপয়ৈ: ভটেঃ বৃতঃ সন্ তাং বরারোহাং
সুক্রমীং বভাবে। সঃ কামেন সন্তপ্তঃ চ প্রহসন্ মক্রয়া মধুরয়া
গিরা বাচা তাং পপ্রচ্ছ যথা হে ক্মলপত্রাকি! হে হ্লয়রসমে
মনোহরে! তং কা জাতিবিশিষ্টা। কন্তা কন্তা ইভি। অত্র
তু নিজ্জনি ভবভ্যা ত্রম কিং চিকীর্যিতং কর্ড্রম্ ইইম্
অভি॥৮-১১

রেভি এবং রেভির পুত্র ছষ্যস্ত । १

এক সময়ে ছয়স্ত মৃগয়া করিতে যাইয়া কথমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তৎকালে তিনি কয়েকজন মাত্র সৈক্সধারা পরির্ত ছিলেন। তিনি সেখানে লক্ষীদেবীর স্থায় নিজ কাস্তি ধারা আশ্রমের শোভাবর্ধনকারী দেব-মায়াতৃল্য এক রমণীকে দর্শন করিয়া সেই সুন্দরীর সহিত বাক্যালাপে প্রবৃত্ত হইলেন ৮-৯

তংকালে সেই রমণীর দর্শনে তিনি অতিশয় হাই হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পরিশ্রম দূর হইয়াছিল। এ অবস্থায় তিনি কামণীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে অতিশয় কোমল বাক্যে সেই রমণীকে জিজ্ঞাসা করিলেন।১০

হে পদ্মপলাশলোচনে! হে মনোরমে! ছুমি

ব্যক্তং রাজ্যতনয়াং বেদ্ম্যহং ত্বাং স্থমধ্যমে।
ন হি চেতঃ পৌরবাণামধর্মে রমতে কচিৎ ॥>২

## শকুন্তলোবাচ।

বিশ্বামিত্রাত্মজৈবাহং ত্যক্তা মেনকয়া বনে।
বেদৈতদ্ ভগবান্ কথো বীর কিং করবাম তে ॥>৩
আস্ততাং হুরবিন্দাক গৃহতামর্হণং চ নঃ।
ভুজ্যতাং সন্তি নীবারা উন্যতাং যদি রোচতে ॥>৪

হে সুৰধ্যমে। ত্বাম্ অহং রাজগ্রতনরাং ব্যক্তং স্পষ্টং বেদ্মি। বতঃ হি পৌরবাণাং পুরুবংশঙ্গানাং। চেডঃ অধর্মে কচিদ্দিন রমভে॥১২

শকুন্তলা উবাচ। বিশ্বামিত্রত ক্ষতিরত আহ্রজা ক্রা অহং মেনকায়াম্ অপ্সরসি জাতা; অর্বং গচ্চন্ত্রা ভয়া চ বনে ত্যক্তা। এতং বৃত্তান্তং ভগবান্ করঃ বেদ জানাতি। হে বীর! তে তব কিং করবাম॥১৩

হে অরবিন্দাক ! বধাস্থং হয় অত্র আন্ততাং তীরভান্।
নঃ অত্মাকম্ অর্থং জলাসনাদিকং গৃহতান্। অত্র নীবারাঃ
আরণ্যক-ব্রীহয়ঃ সন্তি—ভূজ্যভান্, বদি রোচতে, ভর্ছি
উন্যভাম ॥১৪

কে ? কাহারই বা কন্যা এবং এই নির্জন বনে অভীন্সিত কার্যই বা কি १১১

হে সুন্দরি। তুমি যে ক্ষত্রিয়-কন্যা, ইহা আমি
নিশ্চিতভাবেই অমুভব করিতেছি; যেহেতু পৌরবগণের চিত্ত কখনও অধর্মমার্গে প্রবৃত্ত হয় না
(অর্থাং তুমি ক্ষত্রিয়-ক্যা এবং আমার বিবাহযোগ্যা
না হইলে আমার আর্যচিত্ত কখনও ভোমার প্রতি
আসক্ত হইত না)।১২

শকুন্তলা বলিলেন—হে বীর! আমি বিশ্বামিত্রের কল্পা এবং মাডা মেনকা আমাকে বনমধ্যে ত্যাগ করিয়াছিলেন। ভগবান্ কথ এসকল বৃত্তান্ত অবগভ আছেন। সম্প্রতি আমি আপনার কি করিব বলুন।১৩

হে কমললোচন! আপনি উপবেশন ককন,

### তুষ্যস্ত উবাচ।

উপপশ্বমিদং হুক্র জাতায়াঃ কুশিকান্বয়ে।
স্বয়ং হি রুণুতে রাজ্ঞাং কন্যকাঃ সদৃশং বরম্॥১৫
ওমিত্যুক্তে যথাধর্মমুপ্রেমে শকুন্তলান্।
গান্ধর্ব বিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিং॥১৬
অমোঘবীর্য্যো রাজ্বধির্মহিন্যাং বীর্য্যমাদধে।
শোভূতে স্বপুরং যাতঃ কালেনাসূত সা হুতম্॥১৭

ছয় স্বঃ উৰাচ। হে স্ক্ৰে! কুশিকাষয়ে জাতায়া: তব ইদং কিং করবাম। ইত্যাদি বচনম্ উপপন্নং বৃক্তমেব। হি ক্সাৎ রাজ্ঞাং কন্তকা স্বয়মেব সদৃশং বরং পতিং বৃণুতে ॥১৪

ভড: তয়া হয়াস্কোস্কে 'ওম্' ইভাঙ্গীক্লতে দভি দেশকাল-বিভাগৰিৎ বাজা হয়তঃ গন্ধবিধিনা মিথ: সময়পূর্বকেন বথাধর্মং শকুন্তগাম্ উপযেবে স্বীকৃতবান্॥১৬

আৰোষম্ অবিভবং বীৰ্যাং যক্ত স: রাজবিঃ হয়স্ত: মহিন্যাং জক্তাং শকুত্বশায়াং বীৰ্যাং বেডঃ আদধে নিহিতবান্। ততক বৌতৃতে অহনি প্ৰভাতে সতি শপুরং যাতঃ গভঃ। কালেন সা শকুত্বশাহতম্ অহত হয়বে॥১৭

ভত কুষারত সমৃচিতাঃ ভাতকর্মাদিক্রিয়াঃ কথঃ বনে আমাদের পূজা গ্রহণ করুন, আশ্রমোচিত আহার্য প্রচুর নীবার ধাতা রহিয়াছে, তাহার অন্ন ভোজন করুন এবং যদি ইচ্ছা হয়, তবে এখানে বাস করুন।১৪

ছ্ষ্যস্ত বলিলেন—হে স্থলরি । তুমি কুশিকের বংশজাতা বলিয়া তোমার বাক্য যুক্তিযুক্তই ছইয়াছে। রাজক্যাগণ স্বয়ংই যোগ্য বরকে বরণ করিয়া থাকে।১৫

তথন শকুন্তলা তাঁহার বাক্যে সমতি দান করিলে দেশকালোচিত নিয়মজ্ঞ রাজা গান্ধর্ববিধানামুসারে শকুন্তলাকে যথাধর্ম বিবাহ করিয়াছিলেন।১৬

অনস্তর অব্যর্থবীর্য রাজর্ষি মহিষী শকুন্তলার গর্ভাধান করিয়া পর দিন নিজ পুরে চলিয়া গেলেন এবং শকুস্তলাও যথাকালে একটি পুত্র প্রস্কর কথঃ কুমারস্থ বনে চক্রে সমূচিতাঃ ক্রিয়াঃ। বন্ধ্য মুগেন্দ্রাংস্তরদা ক্রীড়তি স্ম স বালকঃ ॥১৮

তং ত্ববতায়বিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা। হরেবংশাংশসন্তৃতং ভর্ত্তবৃত্তিকমাগমৎ॥১৯

যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতো। শৃথতাং দর্ব্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥২•

এৰ চক্ৰে। সঃ চ ৰালকঃ ভৱসা ৰলেন মৃগেক্সান্ সিংহান্ ৰদ্ধা ছৈঃ ক্ৰীড়ভি স্ন॥১৮

হরত্যরম্ অপ্রতিহতং বিক্রান্তং বিক্রমণং যক্ত তং হরে: ভগবত: অংশাংশেন সন্তৃতং তং কুরারম্ আদার গৃহীতা সা প্রমদোত্তরা শক্তবা ভর্তু: হয়ত্তত অন্তিকং সমীপম্ আগমং ॥১৯

অনিনিতে নিছ হোঁ ভাগ্যা-পূত্ৰে (জনাপৰাদভয়াৎ) বদা বাজা হয়তঃ ন জগৃহে অকীয়ত্বেন ন খীক্তবান্, তদা দৃখতাং স্কাভ্তানাং সতাং থে আকাশে অশ্বীরিণী অদৃষ্ট্ৰক্তৃকা ৰাক্ আহ অভায়ত ইতি॥২০

### कतिरमन ।১१

মহর্ষি কথ বনমধ্যেই সেই নবজাত কুমারের জাত-কর্মাদি ক্রিয়াসমূহের সম্পাদন করিয়াছিলেন। ঐ বালক শৈশবেই নিজ বলে বনের সিংহকে আবদ্ধ করিয়া খেলা করিত।১৮

কিয়ৎকাল পরে শকুন্তলা বিষ্ণুর অংশ হইতে উৎপন্ন সেই ছরন্ত বিক্রমশালী পুত্রকে লইয়া স্বামীর নিকট গমন করিলেন ।১৯

রাজা ছ্যান্ত সে সময়ে সেই অনিন্দনীয়া ভার্যা ও সম্ভানকে কোনক্সপেই গ্রহণ করিলেন না; তখন রাজাকে লক্ষ্য করিয়া সকলের কর্ণগোচরে আকাশে অশরীরিণী বাণী এরূপ বলিয়াছিল।২০ মাতা ভন্তা পিছু: পুত্রো যেন জাত: স এব সঃ
ভরম্ব পুত্রং ছুষ্যন্ত মাবমংস্থা: শক্তলাম্ ॥২>
কেতোধা: পুত্রো নয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ।
ছং চাস্থ ধাতা গর্ভস্থ সত্যমাহ শক্তলা ॥২২
পিতুর্গপরতে দোহপি চক্রবর্তী মহাযশা:।
মহিমা গীরতে তম্ম হবেবংশভূবো ভূবি॥২৩

ভক্রা চর্মমন্থ পাত্রং ভবদধারমাত্রম্ এব মাভা; পুত্র: তু পিতৃ: এব। বেন পিত্রা জাভ: উৎপাদিভ:, ন: পুত্র: ন: এব পিতৃরূপ:। অভ: পুত্রং ভরস্ব পুষাণ। হে ত্রস্তঃ। শকুন্তলাং না অবমংছা:॥ ১

রেছোধা: রেছ:দেকা বংশকর্ত্তা পূত্র: যমক্ষরাৎ (যমস্ত ক্ষরাৎ স্থানাৎ) পিছরং নয়ভি ভারম্বভি। ভক্ত গর্ভস্থ স্থম্ এব ধাতা ধারক:। শকুস্তলা সভ্যম্ আহ ॥২২

ভতশ্চ পিতরি হয়স্থে উপরতে মৃতে সভি সঃ ভরতঃ অপি চক্রবর্ত্তী সপ্তদীপাধিপতিঃ মহাযশাঃ বিপ্লকীর্দ্তিঃ চ অভূৎ। ভূবি হরেঃ অংশভূবঃ তন্ত মহিমা অধুনাপি গীয়তে ॥২৩

যতঃ অশু ভরতখ দকিণ-হন্তে চক্রং চক্রাকারা রেখা

হে ত্যান্ত! মাতা ভস্তা অর্থাৎ চর্মপাত্রের স্থায় আধারমাত্র, বস্তুতঃ পুত্র পিতারই হয়; যেহেতৃ পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হন। অতএব তৃমি এই পুত্রকে ভরণ কর, আর শকুন্তলাকে অবজ্ঞা করিও না২১

হে মহারাজ! বংশরক্ষক পুত্রই পিতাকে যমালয় (নরক) হইতে উদ্ধার করে। তুমিই এই গর্ভের উৎপাদক, শকুস্তলা ইহা সত্যই বলিয়াছে।২২

পিতার মৃত্যুর পর মহাযশসী ভরতই সমাট হইয়াছিলেন। শ্রীহরির অংশের অংশজাত ভরতের মহিমা অস্তাবধি পৃথিবীতে কীর্তিত হয়।২৩

ভাঁহার দক্ষিণ হত্তে চক্রচিহ্ন ও পদযুগলে পদাকোষের চিহ্ন ছিল। মহাসামর্থ্যশালী ভরত মহা- চক্রং দক্ষিণহন্তেইস্থ পদ্মকোষোইস্থ পাদক্ষোঃ।

ঈক্তে মহাভিষেকেণ সোহভিষিক্তোইধিরাড্বিস্থঃ॥২৪
পঞ্চপঞ্চাশত। মেধ্যৈগঙ্গায়ামনু বাজিভিঃ।
মামতেরং পুরোধার যমুনারামনু প্রস্থঃ॥২৫
অফসগুতিমেধ্যাখান্ ববদ্ধ প্রদদদ্ বহ্ব।
ভরতস্থ হি দৌয়ান্তের্গিঃ দাচীগুণে চিতঃ।
সহস্রং বদ্ধশো যশ্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে॥২৬

ভণা অক্ত পাদৰোঃ পদ্মকোষঃ পদ্মকোষাকারা রেখা চ বর্ত্তে ইতি সং চ মহাভিবেকবিধিনা রাজ্যে অভিষিক্তঃ স্থাপিতঃ অধিরাট্ সার্বভোষঃ বিভূঃ সমর্থঃ ভরতঃ মামতেরং মমতারাঃ অপত্যং দীর্ঘতমসম্ ঋষিং প্রোধার প্রোহিতং ক্লবা গলারাং অফ্ গলাতীরে পঞ্চপঞ্চলতা মেধ্যঃ পবিত্রৈঃ বাজিভিঃ অবৈঃ অধ্যেধিঃ হরিম্ ঈজে আরাধিতবান্, তথা বস্থ বনং প্রদাহ প্রফ্ছে । যমুনাম্ অফু বমুনাভীরে অন্তাধিকসপ্রভিসংখ্যকান্ মেধ্যান্ ববন্ধ বন্ধন-পূর্বকম্ ঈজে। দৌষ্যক্তঃ দ্রম্ভত্ত প্রভূত ভরতভ্য সাচীগুণে প্রকৃত্তি-গণ্যতি দেশে অঘিঃ চিতঃ অভূৎ; যম্মিন্ অধিচয়ন-স্থাত সহস্রাহ্মণাঃ ভরতেন ভূরিদানেন দত্তাঃ গাঃ বদ্ধশঃ প্রত্যেকং বদ্ধং বন্ধ বিভেজিরে বিভজ্য ভগ্তঃ॥১৪-২৬

ভিষেক্ষারা সমাট্ পদে অভিষিক্ত হইয়া মমতার পুত্র
দীর্ঘতমাকে পুরোহিত পদে বরণপূর্বক গঙ্গাতীরে
যজ্ঞের উপযোগী পঞ্চায়টি অশ্বদ্ধারা যজ্ঞ করিয়াছিলেন।
এইরূপে তিনি যমুনার তীরেও আটাত্তরটি যজ্ঞীয় অশ্ব
বন্ধন করিয়াছিলেন (অর্থাৎ উভয় স্থানেই অশ্বের
সমসংখ্যক অশ্বমেধ যাগ করিয়াছিলেন)। ঐ সকল
যজ্ঞে তিনি ব্রাহ্মাগণকে প্রচুর ধন দান করিয়াছিলেন। হ্যান্তনন্দন ভরতের যজ্ঞীয় অগ্নি উত্তম
গুণযুক্ত দেশে স্থাপিত হইয়াছিল। সেই স্থানে আগ্নি
স্থাপনকালে সহস্র ব্রাহ্মণ ভরতক্তৃকি প্রদন্ত থেমুগণকে ভাগ করিয়া প্রভাকে তের হাজার চৌরানীটি
গ্রহণ করিয়াছিলেন। ২৪-২৬

ত্রয়ন্তিংশচ্ছতং হুখান্ বন্ধা বিশ্বাপয়ন্ নৃপান্।
দৌহান্তিরত্যগান্দায়াং দেবানাং গুরুমাযথো ॥২৭
মুগান্ শুরুদতঃ কুঞান্ হিরণ্যেন পরীর্তান্।
আদাৎ কর্মণি মঞ্চারে নিযুতানি চতুর্দিশ ॥২৮
ভরতস্থ মহৎ কর্ম ন পূর্বের নাপরে নৃপাঃ।
নৈবাপুর্নের প্রাক্ষ্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥২৯

ত্রান্তিংশং-শভ-সংখ্যাকান্ অধান্ বারোহণার্থং বদ্ধা বৈথার্থ্যেণ নূপান্ অস্তান্ বিমাপরন্ দৌয়ন্তিঃ ভরতঃ দেবানাম্ অপি বারাং বৈভবম্ অভ্যগাৎ অভ্যশেভ; বভঃ দেবানাং শুরুং পূজ্যং ভগবস্তুম্ এব ব্যৌ শরণং যাভঃ ॥২৭

শুরুদতঃ শুরুদত্তবিশিষ্টান্ হিরণ্যেন পরিবৃতান্ শৃষিতান্ শক্ষাণি অয়োদশ কৃষ্ণান্ মৃগান্ ভদ্রমন্ত্রমৃগাদি-জাতি-বিশিষ্টান্ গজশ্রেষ্ঠান্ কুষ্ণারে মঞ্চারাথ্যে কুর্মবিশেষে চ অদদাৎ প্রায়চ্ছৎ ॥২৮

কিঞ্চ ভরতত বহং অভূতং কর্ম পূর্বেব বে অভীভাঃ
নৃপাঃ তেন ক্রভবস্তঃ, তথা যে অপরে ভাবিনঃ বর্তমানাঃ
চ নুপাঃ ভেহপি ন করিয়ন্তি; যথা পুণ্যং বিনা কেবশং
বাহ্নভাং বাহ্বলেন অর্গং ক্ষনাঃ ন প্রাপ্লুবস্তি ॥২১

ত্ব্যন্তপুত্র ভরত তেত্রিশ শত অশ্বমেধ বজ্ঞ করিয়া পৃথিবীস্থিত নরপতিগণকে বিস্ময়ান্থিত করিয়া দেবতা-গণের বৈভবকে অতিক্রম করিয়াছিলেন; যেহেডু তিনি শ্রীহরির অংশকাত বলিয়া (দেহত্যাগের পর) শ্রীহরিকেই প্রাপ্ত ইইয়াছিলেন।২৭

মহারাজ্ঞ ভরত কোন বিশেষ কর্ম উপলক্ষ্যে স্থবর্ণমণ্ডিত শুক্রদন্ত কৃষ্ণকায় চতুর্দশ লক্ষ হস্তী দান করিয়াছিলেন ৷২৮

লোক যেরূপ হাতের সাহায্যে স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না, সেরূপ ভরতের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী নরপতিগণ ভরতের অমুষ্ঠিত মহৎ কর্মসমূহের অমুরূপ কর্ম করিতে পারে নাই এবং করিতে পারিবেন না। ২৯

ভরত দিগ্বিজয়কালে কিরাত, হুণ, যবন,

কিরাত চুণান্ যবনানন্ধান্ কক্ষান্ থশাঞ্কান্। অব্ৰহ্মণ্যান্ নৃপাংশ্চাহন্ শ্লেছান্ দিখিজয়েং-থিশান্॥৩০

জিত্বা পুরাহ্মরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে।
দেবদ্রিয়ো রসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥৩১
দর্ব কামান্ ত্রন্থহতুঃ প্রজানাং তস্ত রোদসী।
সমান্ত্রিনবদাহস্রীদিক্ষু চক্রমবর্ত্তরং ॥৩২

অবন্ধান বেদ এা নগাদিয় প্রতিকৃপান কিরাভাদীন্ হীনজাভীন্নপান্ অথিশান্ শ্লেছান্ চ দিগ্বিজয়ে ভরভ: অহন্॥৩০

যে অহ্বা: পুরা পূর্বকালে দেবান্ জিছা রসৌকাংসি বসাতলস্থানানি ভেজিরে প্রাপুং, তৈ: চ প্রাণিভি: যা: দেবপ্রিয়: বসাতলং প্রতি নীতা: প্রাণিভা:, তা: পুন: ভরত: আহরৎ আনীতবান ॥৩১

ভরতে রাজনি সতি ততা প্রজানাং সর্বান্ কামান্ অভিপ্যিতান্ পদার্থান্ রোদদী দ্যাবাপ্থিব্যে ত্তহত্ঃ প্রয়ামাসতঃ। এবং তিন্বসাহপ্রাঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি-সহপ্র-সংবংসরান দিকু সর্বাস্থ চক্রম্ আজাম্ অবর্ত্তয়ং॥৩২

পোগু, কঙ্ক, খশ, শক, শ্লেচ্ছ এবং ব্রাহ্মণবিরোধী নরপতিগণকে বধ করিয়াছিলেন ৷৩০

পূর্বে যে সকল অসুর দেবতাগণকে পরাজিত করিয়া পাতালপুরে বাস করিতেছিল, সেই সকল বলবান্ অসুর দেবরমণীগণকেও পাতালে লইয়া গিয়াছিল; মহারাজ ভরত সেই অসুরগণকে জয় করিয়া সেই রমণীগণকে পুনরায় দেবগণের নিকট আনয়ন করেন।৩১

স্বর্গ ও পৃথিবী মহারাজ ভরতের প্রজাগণের সকল অভিলাষ প্রণ করিত। তিনি সাতাশ হাজার বংসর কাল পৃথিবীর সকল দিকে নিজ সৈত্য চালনা বা আঁদেশ প্রচার করিয়াছিলেন।৩২ দ শন্ত্রাড্লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্ শ্রেয়ন্।
চক্রং চাশ্বলিতং প্রাণান্ মুষেত্যুপরবাম হ ॥৩৩
তস্থাদন্ নৃপ বৈদর্ভ্যঃ পত্রান্তিক্রঃ স্থাদয়তাঃ।
জন্মুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রান্ নানুরূপা ইতীরিতে ॥৩৪
তম্মেবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্থতম্।
মরুৎস্তোমেন মরুতো ভরবাজমুপাদতঃ ॥৩৫

ভড়: চ স্থাট্ স: ভরত: লোকপালাখ্যং লোকপালেষু
আ সমস্তাং থাতি যত্মাৎ তথাভূতম্ ঐথর্য্যং গজরথাদিকং
তথা অধিরাজ্ঞাং শ্রিয়ং ধন্ম, অন্থলিতম্ অব্যাহতং চক্রম্
আজ্ঞারূপং প্রাণান্ ইন্ধিয়াণি চ ম্বা পরমপ্রস্বার্থ-ভগবংপ্রাপ্তি-প্রতিবন্ধকত্বাদ ছ:খপ্রদ্বাচ্চ মিধ্যা ইতি মহা ভেড্য:
উপরবাম বিরক্তঃ ভূতা বনক গত্বা ভক্ত্যা ভগবন্তম্ প্রাণ ইতি ॥৩০

হে নৃপ! ততা ভরততা সুদক্ষতা: পদ্ম: বৈদর্ভ্য:
বিদর্ভতা স্কো: তিন্ত: আসন্। তা: চ জাতান্ পুরান্ ন
অকুরপা: বম সদৃশা: ইমে ন ভবস্তি ইতি ভর্ম দিরিতে
অভিহিতে সতি পুনরেষাং বৈদাদৃতা—দর্শনেন ব্যভিচারশক্ষা অক্ষান্ ত্যকেৎ ইতি ত্যাগভ্যাৎ একৈকং জন্ম: হতনত্য: ॥৩৪

এবং তম্ভ ভরতক্ত বংশে বিভাগে ব্যর্থে সভি ভদর্থং

এইরপে দার্ঘকাল রাজ্যভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালগণ অপেক্ষাও সমধিক খ্যাতি সম্পন্ন ঐশর্য, সাম্রাজ্য সম্পত্তি এবং শোর্যপ্রভাবে প্রচারিত অলম্থনীয় রাজ্যদেশ সমস্তই মিথ্যা মনে করিয়া সকল বিষয় হইতেই নির্ত্ত হইয়াছিলেন ১৩৩

হে মহারাজ! ভরতের বিদর্ভদেশীয়া পত্নী ছিলেন, তাঁহারা দর্বতোভাবে মনোমতা হইলেও রাজা ভরত তাঁহাদের পুত্রগণকে নিজের অহুরূপ না বলায় তাঁহারা নিজেদের সতীত্বের প্রতি ভরতের সন্দেহ হইয়াছে, অতএব তিনি আমাদিগকে ত্যাগ করিতে পারেন এইরূপ ভয়বশতঃ জন্মের পর সকল সন্তানকেই হত্যা করিয়াছিলেন।৩৪

এইরূপে তাঁহার বংশ ব্যর্থ হইলে তিনি বংশ

অন্তর্ব ক্ল্যাং লাভূপক্লাং মৈথুনার ব্রহম্পতিঃ।
প্রবৃত্তো বারিতো গর্ভং শপ্তা বীর্য্যমবাস্থলং ॥৩৬
তং ত্যক্ত কামাং মমতাং ভর্ত্যাগবিশঙ্কিতাম্।
নামনির্ব চনং তস্ত্য শ্লোকমেনং হ্ররা জগুঃ॥৩৭
বৃঢ়ে ভর দাজমিমং ভর দাজং বৃহস্পতে।
বাতে বহুক্তা পিতরো ভরদাজন্ততন্ত্রম্॥৩৮

প্তার্থং বরুংস্তোমাখ্যেন যাগেন বজত: আরাধনম্ কুর্বভ: ভত্ত প্রানা: সস্ত: বরুড: ভরুডাজাখ্যং পুত্রম্ উপাদত্র: সমর্পন্নারাস্ত: ৪০৫

কদাচিৎ বৃহস্পতি: অন্তৰ্বস্তাং গাভিণ্যাং প্ৰাতৃ: উভণ্যস্য পদ্যাং মমভায়াং চৌর্যাপ নৈথ্নায় প্রবৃত্তঃ (তদা বিভীন্ন-গর্ভস্ত অবকাশাভাবাৎ আক্রোশ-পূর্বকং) বারিভঃ; ভভঃ কুত্রঃ বৃহস্পতি: "ত্বম্ আন্ধো ভব،' ইভি তং গর্ভং শপ্তা। বলাৎ বীর্যাম্ অবাস্তর্জং স্থানিশক্ষিতাং সমভাং প্রভি স্থরাঃ তন্ত বালস্ত নামনির্ব্ধচনম্ (নাম নিক্ষচ্যতে যেন ভণাভূভম্) এনম্ একং শ্লোকং জপ্তঃ উক্তবস্তঃ ॥-৩৬-৩৭

হে মৃঢ়ে ইমং পুত্ৰং ভর! (একভ ক্ষেত্রভ অভাত বীজাং ইতি ৰাভ্যাং জাতম্ অতঃ তভাপি অবং পুত্ৰ:। এবম্উক্তঃ মমত। তম্ আহ,—) হে বৃহপ্পতে। ত্মু ইমং ভর!

রক্ষার জন্ম মরুৎস্তোম যজ্ঞ আরম্ভ করায় মরুদ্গণ সম্ভুষ্ট হইয়া ভরদ্বাজ্ঞকে পুত্রক্সপে তাঁহার নিকট অর্পণ করেন।৩৫

(ভরদ্বাজের জন্ম ও সমর্পণ ব্যক্তান্ত) ভ্রাতা উতথ্যের পদ্মী মমতার গর্ভাবস্থায় একদিন বহস্পতি গোপনে তাঁহার সহিত রতিকর্মে প্রবৃত্ত হইলে গর্ভস্থ সন্তান বারণ করায় তিনি তাহাকে 'অন্ধ হও' এরূপ শাপ দিয়া বীর্য সেচন করেন।৩৬

(ইহার পর গর্ভন্থ সম্ভান পায়ের গুল্ফদেশের অধোভাগ দারা ঐ বীর্যকে বাছির করিয়া দিলে তৎক্ষণাৎ ঐ বীর্য হইতে এক পুত্র উৎপন্ন ছয় ) মমতা পতি তাঁহাকে ত্যাগ করিবেন এই ভয়ে বৃহস্পতির বীর্যাক্ষাত পুত্রকে পরিত্যাগের ইচ্ছা করিলে দেবতাগণ চোভামানা হবৈরেবং মন্ধা বিতথমাত্মকন্।
ব্যস্তলন্ মরুতোহবিজ্ঞন্ দত্তোহয়ং বিতথেহয়য়ে॥৩৯
বভঃ ৰাভ্যান্ আবাভ্যান্ অভারভঃ জাভঃ, অভঃ নাহম্ ম
একাকিনী ভরামি; এবন্ উজ্বা বিবদমানে। ভৌ পুত্রং প
ভ্যক্তবা বাভৌ ভভঃ হেভোঃ অয়ং ভরষাজঃ জাভঃ॥৩৮

এবং বালক-পোষণে স্থারঃ চোগ্রমানাপি মমতা তম্ আত্মকং বিভবং ব্যক্তিচারজ্জেন অপবাদহেতৃত্বাৎ নিরর্থকং

ঐ পুত্রের নামের অর্থ নিরূপণাত্মক একটি শ্লোক উচ্চারণ করিয়াছিলেন।৩৭

(উহা এইরূপ) মমতা সস্তান ত্যাগে উন্নতা হইলে বহস্পতি বলিয়াছিলেন—হে মৃঢ়ে! এই পুত্র 'দার্জ' অর্থাৎ তোমার স্বামীর ক্ষেত্রে আমা হইতে উৎপন্ন বলিয়া উভয়েরই হয়, অতএব তৃমি ইহার ভরণ কর। এরূপ বলিয়া পুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক উভয়ে

ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমক্ষত্কে বিংশোহধ্যায়ঃ।
মথা ব্যহজং। ভাজ্যাং ভ্যক্তং ভং বালকং মক্ষতঃ অবিশ্রমন্
পালিতবন্তঃ। তৈঃ প্রাপ্তঃ অরং ভ্রবাজঃ ভ্রতস্থ অবরে বিভবে
সভি দত্তঃ ॥৩৯

ইভি নবমে হ্বন্ধে শ্রীথগেক্রনাথশান্ত্রিক্নভাষয়ে বিংশোহধ্যায়:।

চলিয়া যায়। অভএব এই পুত্রের নাম ভরদ্বা**জ**।৩৮

দেবভাগণ এরপে বলিতে আরম্ভ করিলে মমতা সেই পুত্রকে নিরর্থক মনে করিয়া পরিত্যাগ করেন এবং মরুদ্গণ তাহাকে পালন করিয়াও পরে ভরতের বংশ ব্যর্থ হয় দেখিয়া পুত্ররূপে ভরতেরই হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন ৷৩৯

শ্রীমশ্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবমস্বন্ধে পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশচীশ্রচন্দ্রষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# একবিংশঃ অধ্যায়ঃ ভিনতবংশবর্ণনম্, রন্তিদেবচরিতক্তথনঞ্ । ]

### শ্ৰীশুক উবাচ।

বিতথস্থ স্থাতো মন্ত্যুর্হৎক্ষত্রো জয়স্ততঃ।
মহাবীর্য্যো নরো গর্গঃ সঙ্কৃতিস্ত নরাত্মজঃ ॥>
গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সঙ্কৃতিঃ পাণ্ডুনন্দন।
রস্তিদেবস্থা হি যশ ইহামুত্র চ গীয়তে॥২
বিয়দ্বিভ্রম্থ দদতো লকঃ লকঃ বুভুক্ষতঃ।
নিষ্ঠিঞ্চনস্থা ধীরস্থা সকুটুস্বস্থা সীদতঃ॥৩

#### অনুহা:

প্ৰীপ্তক: উৰাচ। বিতৰ্থস স্নৃতঃ বস্থা, তস্ত পূত্ৰাঃ পঞ্চ, তে চ বৰা বৃহৎক্ষেত্ৰঃ, জয়দ্ৰৰঃ, মহাৰীৰ্য্যঃ, নৱঃ, তৰা গৰ্মঃ ইতি। তেযু মধ্যে নৱস্থ আক্সজঃ সংক্ষতি বভূৰ ॥১

হে পাণ্ড্নলন! ততা সংক্ষতে: হুড: ওক:, ততা হুড: বস্তিদেব:। বস্তিদেবতা যশ: মহিলা ইহ অমুত্র চ গীয়তে। বিয়দ্বিস্ততা (বিয়ত: গগনাদিব উত্তৰং বিনা দৈবাত্ৰপন্থিতং ভোগং যতা ততা) বুভূক্ত: দৈবাৎ লক্ষম্ অভূক্ত:, নিভিঞ্নতা ধীরতা সকুট্বতা সীদভ:, লকাং লকাং দদভ: এবং বর্তমানতা সভ:

# একবিং**ল অধ্যা**য়।

[ভরতবংশবর্ণন এবং রম্ভিদেবের চরিত কথন।]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—(ভরতের বংশ বিতথ অর্থাৎ বার্থ হইলে ভরদ্ধান্ধকে দত্তক পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন। এই হেতু ভরদ্ধান্ধের নাম 'বিতথ' হয়। এ স্থলে তাঁহার বংশ বলা হইতেছে) হে মহারাজ! বিতথের পুত্র মন্যু হইতে বৃহৎক্ষত্র, জ্বয়, মহাবীর্য, নর ও গর্গ এই পাঁচ পুত্র হয়। তন্মধ্যে নরের পুত্রের নাম সংকৃতি।>

হে পাশ্চনন্দন! সংকৃতির পুত্র গুরু এবং রম্ভিদেব। রতিদেবের মহিমা পৃথিবীতে ও স্বর্গলোকে কি. ডিত হইয়া থাকে।২

উভ্নমব্যতীতই যেন আকাশ হইতেই ভোগ্যবস্থ সমুদয় তাঁহার নিকট উপস্থিত হইড, অথচ তিনি যখন ্মাহা পাইতেন তাহাই দান করিতেন বলিয়া ব্যতীয়ুরফীচন্বারিংশদহান্যপিবতঃ কিল।

ন্বতপার্সসংঘাবং তোরং প্রাতরুপন্থিতম্ ॥৪

কুচ্ছুপ্রাপ্তকুটুন্বস্থ কুতৃড়্ভ্যাং জাতবেপথোঃ।

অতিথিত্রাহ্মণঃ কালে ভোক্তকুমনস্থ চাগমৎ ॥৫

তিয়ে সংব্যভন্ধ সোহমমাদৃত্য শ্রহ্মায়িতঃ। হরিং সর্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্বা প্রথয়ে দিলঃ ॥৬

#### অৰহঃ

ষষ্ঠিচত্বারিংশং মহানি দিনানি অপিবতঃ জলপানম্ মকুর্বতঃ কিল ব্যতীয়ুঃ, তদা হুতং পায়সং সংবাৰং ভোরং চ প্রাতঃ উপস্থিতং প্রায়ন্ত্বশাৎ কুতশ্চিৎ প্রাপ্তম্ ৪২-৪

রজুপ্রাপ্তকুট্বত কুন্ত্ড্ডাং জাভবেপথো: জাভকপাত ডোক্ত কাষত ভত্ত ভোজনকালে কশ্চিৎ অভিধি: ব্রাহ্মণঃ আগমং॥ধ

স: রক্তিদেব: সর্বতি হরিং পশ্যন্ প্রক্ষা অবিভ: যুক্ত: এব তক্তি আদৃত্য অরং সংব্যভকং! স: বিজ: ভূক্ত্বা চ প্রবিষৌ ৪৬

কুধার্ড অবস্থায় সপরিবারে অবসাদগ্রস্থ থাকিতেন। তিনি নিক্ষাম ও ধীর পুরুষ ছিলেন। একসময়ে তিনি জলমাত্র পান করিয়া আটচল্লিশ দিন অতিবাহিত করিবার পর তাঁহার নিকট ঘৃত, পায়স, সংযাব (পিষ্টকবিশেষ) এবং পানীয়জ্জল উপস্থিত হইল ।৩-৪

তংকালে তাঁহার পরিবারবর্গ অভিশয় পাইতেছিল এবং কুধা ভৃষ্ণায় তাঁহার গাত্র কম্পিত হইতেছিল। এ অবস্থায় তিনি ঐ সকল ভোজাবস্থ ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইলে এক ব্রাহ্মণ অতিথি-রূপে উপস্থিত হইলেন।৫

তখন রন্তিদেব সর্বভূতে জীহরির অবস্থান জ্ঞান করিয়া জ্ঞানাসহকারে সমাদরপূর্বক সেই অন্ধ অতিথি ব্রাহ্মণকেই ভাগ করিয়া দিলেন। অনস্তর ব্রাহ্মণ তাহা ভোজন করিয়া চলিয়া গেলেন।ঙ অধান্যো ভোক্ষ্যমাণস্থ বিভক্তস্থ মহীপতে।
বিভক্তং ব্যক্তম্ব তথ্য র্যপায় হরিং স্মরন্॥৭
যাতে শূদ্রে তমন্যোহগাদতিথিং শ্বভিরার্তঃ।
রাজন্ মে দীয়তামন্ধং দগণায় বুভুক্ষতে॥৮
দ আদৃত্যাবশিষ্ঠং যদ্ বহুমানপুরস্কৃতম্।
তচ্চ দদ্ধা নমশ্চক্রে শ্বভাঃ শ্বপতয়ে বিভুঃ॥৯
পানীয়মাত্রমুচ্ছেষং তক্তিকপরিতর্পণম্।
পাস্ততঃ পুক্রসোহভ্যাগাদপো দেহুশুভ্স্থ মে॥১০

হে ৰহীপতে ! অধ অনস্করং বিভক্ত বিজভুকাবশিষ্ট-বলাদিকং সকুট্থার্থং বিশুক্তবতঃ ভোক্তবাপত সতঃ অতঃ কলিও বুষলঃ শৃদ্ধঃ অভিবিঃ আগসং। ভদা ভলিন্ হরিং শ্বন্ পশ্যন্ কুট্থার্থং বিশুক্তম্ অপি অরং ভগৈ বুষলার শৃদার পুনঃ ব্যক্তবং॥৭

ভিমিন্ শৃত্তে ৰাভে নিৰ্গতে সভি খভি: আর্ভ: কশ্চিৎ অন্ত: অভিবি: অগাৎ। স চ তং রাজানং প্রভাাহ, হে রাজন্! বুভূক্তিভে কুধাভুয়ার সগণায় খবুৰসহিতায় মে বহুম্ অরং দীয়তাম্॥৮

ভদা স বিভূ: রক্তিদেব: তম্ আদৃত্য বহুমান-প্রস্কৃতং বং অবশিষ্টম্ অরং তেভা: দক্ষা খডা: খণতবে চ নম: চক্রে ॥১

ইহার পর অবশিষ্ট অন্ন পরিবারের জ্বন্য ভাগ করিয়া স্বয়ং কিঞ্চিৎ আহারের উল্যোগ করিবেন এরূপ অবস্থায় এক শৃন্ত আসিয়া অতিথিরূপে উপস্থিত হইলে তিনি শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া সেই শুদ্রকেও অন্নভাগ দান করিলেন। ৭

শুক্র চলিয়া গেলে কুর্রগণের সহিত এক ব্যক্তি
তথায় উপস্থিত হইয়া বলিল—হে রাজন্! আমি
এই কুর্রগণের সহিত কুধায় কাতর হইয়াছি;
আমাকে অয় দান করুন।৮

মহারাজ রম্ভিদেব তৎকালে যাহা অবশিষ্ট ছিল তাহার সমস্ভই সম্মান ও আনরসহকারে কুরুরগণ ও তাহাদের পালককে দান করিয়া নমস্কার তম্ম তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুল্ঞমাম্। কুপয়া ভূশসন্তপ্ত ইদমাহামৃতং বচঃ॥>> ন কাময়েহহং গতিমীশরাৎ পরা-

মফর্দ্ধিযুক্তামপুনর্ভবং বা।

আর্তিং প্রপদ্যেহখিলদেহভাজা-

মন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যন্তঃখাঃ ॥১২ ক্ষুতৃট্**শ্রমো** গাত্রপরিশ্রমশ্চ

দৈন্তং ক্লমঃ শোকবিষাদমোহাঃ 1

সর্বে নির্ত্তাঃ কুপণস্থ জন্তো-

জিজীবিষোর্জীবজলার্পণামে॥১৩

ভতঃ পানীয়নাত্রং জলনাত্রম্ উচ্ছেষম্ উর্ব্বিভং, ভং চ এক পরিভর্পণম্ একপুরুষভৃত্তিজননযোগ্যং ভং পান্তভঃ সভঃ কশ্চিং পুরুশঃ 'অশুভায় নীচায় বে মহাম্ অপঃ জলং, দেহি' ইতি বদন্ অভ্যাগাং ॥১০

ততা কপণাং দৈতায়ক্তাং বিপ্লশ্রমাং বাচং নিশম্য শ্রেষা কপরা ভূশম্ অভাতঃ সন্তথ্য রম্ভিদেবঃ ইদং বক্ষামাণম্ অমৃতং ৰচঃ আহে॥১১

পরাম্ উৎকৃষ্টাম্ অণিমাগ্রটের্ধ্যযুক্তাং গভিং তথা অপুনর্ভবং মোকং বা স্থরাৎ অহং ন কাময়ে ন ইচ্ছামি। অথিলদেহ-ভালাং সর্বপ্রাণিনাম্ ভাকরণে স্থিতঃ সন্ তেযাম্ আজিং জংথম্ অহং প্রাণাল প্রাণী যেন মৎকর্তকেন ছঃথভোগেন ক্রিলেন।৯

ইহার পর রা খদেব একজনের মাত্র তৃথ্যির যোগ্য যে জল অবশিষ্ট ছিল তাহাই পান করিতে উল্ভোগী হইলে এক চণ্ডাল আসিয়া বলিল—হে মহারাজ। এই অশুভ ব্যক্তিকে জল দান করুন।১০

তখন রস্থিদেব সেই চণ্ডালের অভিকণ্টে উচ্চারিত করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপাবশতঃ অভিকাতর হুইয়া এক্লপ মধুর বাক্য উচ্চারণ করিয়াঞ্চিতি । ১১

আমি পরমেশ্বরের নিকট অষ্টেশ্বশ্ব্ পরমণতি কিংবা নির্বাণ মৃক্তিও কামনা করি না; পরস্ক আমি জগতের সকলপ্রাণীর অন্তরে থাকিয়া তাহাদের সকল প্রকার হুংথ স্বয়ংই ভোগ করিতে ইচ্ছা

ইতি প্রভাষ্য পানীয়ং ত্রিয়মাণঃ পিপাদয়। পুক্ষসায়াদদান্ধীরো নিদর্গকরুণো নৃপঃ ॥>৪ তম্ম ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাম্। আ য়ানং দর্শয়াঞ্চলুর্মায়াবিষ্ণুবিনিমিতাঃ ॥>৫ দ বৈ তেভ্যো নমস্কত্য নিঃসঙ্গো বিগতস্পৃহঃ। বাস্থদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরম্॥>৬

সৰ্বে এব অহ:খা ছ:খরহিতা: ভবস্তি ভবেয়ু:॥১২

রূপণতা দীনতা জীবিতৃম্ ইচ্ছো: জীবতা জীবনহেছো: জলতা অর্পণেন মে মন কুড়ড়াদয়: সর্বের ক্লেশা: নির্ত্তা: ভবেয়: ॥১৩

নিদর্শকরণঃ স্বান্ধাবিক-রূপাবান্, ধারঃ বনীরুভান্তঃকরণঃ, নৃপঃ রন্তিদেবঃ পিপাসয়া স্বয়ং শ্রিয়মাণঃ স্বাদি এবং প্রভান্ত পুরুশার পানীয়ম স্বাদাং ॥১৪

ভত্ত মায়র। বেছেয়। বিষ্ণুনা ব্যাপকেন পুরুষোত্তমেন নিমিতা: শতএব তত্তৎ ফলম্ ইছেতাং প্রাণিনাং ফলদা ত্রিভুবনত অধীশা: নিয়ন্তার: ত্রন্ধাদয়: তত্ত রন্তিদেবত বৈর্য্যাদিনা সম্ভটা: সম্ভ: শাত্মানং দর্শমাঞ্জু: ॥১৫

নি:নঙ্গ: আসজিরহিতঃ, বিগতস্পৃহ: কামশ্রা, স: বৈ বস্তিদেবঃ তেড্য: ব্রন্ধাদিড্য: ডক্ত্যা নমস্কৃত্য পরং কেবলং ভগৰতি বাহ্যদেবে মন: চক্রে 1১৬

সন্ধতিবা নু খনশা হয় ৷১২
সন্ধতিমানের পুত্র কৃতী, ই ও জীবনাভিলাষী,
হইতে যোগোপদেশ (অথা জলদান করার ইচ্ছা
করায়ং আমায়েবদের ছয়টি বিশ্রম, গাত্রঘূর্ণন,
দৈল্প, ক্লান্তি, শোক, বিষাদ ব মোহ—সমস্তই
দূরীভূত হইয়াছে ৷১৩

শ্বভাবতই কুপালু বিচক্ষণ মহারাজ রম্ভিদেব শ্বয়ং পিপাসায় মিয়মাণ হইয়াও পূর্বোক্ত বাক্য উচ্চারণ করিয়া সমাগত চণ্ডালকে নিজের পানীয় জল প্রদান করিয়াছিলেন 128

ি ক্লপ্রার্থী ব্যক্তিগণের ফলদাতা ত্রিভ্বনের
অধিপতি ব্রহ্মাদি দেবগণই রস্তিদেবের ধৈর্য্য
পরীক্ষার জন্ম ভগবান্ বিফুর মায়াবলে প্রথমতঃ
শ্রাদিরপে উপস্থিত হইয়া পরে তাঁহাকে নিজ
মূর্তি দর্শন করাইয়াছিলেন।১৫

ঈশ্বাশস্থনং চিত্তং কুর্বতোহনম্যবাধসঃ।
মায়া গুণমন্ত্রী রাজন্ স্বপ্লবৎ প্রত্যালীরত ॥>৭
তৎপ্রসঙ্গানুভাবেন রন্তিদেবানুবাতনঃ।
অভবন্ যোগিনঃ সর্বে নারায়ণপরায়ণাঃ॥>৮
গর্গাচ্ছিনিস্ততো গার্গ্যঃ ক্ষত্রাদ্ ব্রহ্ম হ্বর্তত।
ত্রবিভক্ষয়ো মহাবীগ্যাৎ তম্ম ত্র্য্যারুণিঃ কবিঃ॥>৯

হে রাজন! অনগুরাধনঃ ভগবদভিরিক্ত-ফলাকাজ্ঞারহিজন্ত উপরালম্বনং ভগবদেকনিষ্ঠং চিত্তং কুর্ব্বভঃ ভল্ত রম্ভিদেবল্ড ওণময়ী বিশুলাত্মিকা নায়া (ভণা বিশুলাত্মকঃ সর্ব্বোহপি সংসারঃ) স্বপ্ধবং প্রভালীয়ত অদৃশ্যা জাতা ।১৭

ভং ভেন যা প্রকৃষ্টা সঙ্গা ভাস্ত অসুভাবেন রন্তিদেবম্ অসুবর্ত্ত-মানাঃ সর্ব্বে নারারণপরারণাঃ ভগবদ্যাননিষ্ঠাঃ যোগিনঃ অভবন ১১৮

গর্গাৎ শিনি: পূত্র: জাত:। তত্মাৎ গার্গ্য: পূত্র: জাত:।
কত্রাৎ ক্রিরাৎ ক্ষপি তত্মাৎ ব্রহ্মকুলম্ অবর্ত্ত পুরাদিপরস্পররা প্রবর্তত। মহাবীর্যাৎ ছ্রিডক্ষরসক্ষকঃ, তত্ত তু
ত্র্যাক্ষণি: কবি: পূক্ষাক্ষণি: চ ইভি ত্রয়: পুত্রা: জাতা:।
বে ক্রিরবংশে জাতা: অণি ব্রাহ্মণতাং প্রাপ্তা:। বৃহৎক্রত

পরস্ক রস্কিদেব সেই সকল দেবতাকে নমস্কার করিয়া নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া ভক্তিসহকারে একমাত্র ভগবান্ বাস্থদেবেই চিত্ত সমর্পণ করিয়া-ছিলেন।১৬

হে মহারাজ! রস্তিদেব ঈশ্বরাতিরিক্ত অশ্য ফল
আকাজ্ফা না করিয়া মনকে ইশ্বরের চিস্তায় নিযুক্ত
করিলে ত্রিগুণাত্মিকা মায়া তাঁহার নিকট লয়প্রাপ্ত
হইরাছিল।১৭

রন্তিদেবের অনুগত তাঁহারই সঙ্গের প্রভাবে সকলেই ভগবংপরায়ণ যোগী হইয়াছিলেন।১৮

মহার অপর পুত গর্গ হইতে শিনির জন্ম হয়।
তাঁহার পুত্র গার্গ্য। ইনি ক্ষত্রিয় হইতে আক্ষণ
হইয়াছিলেন। মহার অপর পুত্র মহাবীর্ষ হইতে
ত্রিতক্ষয় এবং ত্রিতক্ষয় হইতে ত্র্যাক্ষণি, কবি
ও পু্জরাক্ষণির জন্ম হয়। ত্র্যাক্ষণিকাভ্তি

পুকরারুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিং গতাঃ।

রহৎক্ষত্রস্থ পুত্রোহভূকতী যক্ষতিনাপুরম্ ॥২০

অজমীটো বিমীটুশ্চ পুরুমীটুশ্চ হন্তিনঃ।

অজমীটুস্থ বংশ্যাঃ স্থ্যঃ প্রিয়মেধাদয়ো বিজ্ঞাঃ ॥২১

অজমীটাদ্ রহদিযুক্তস্থ পুত্রো রহদ্ধমুঃ।

রহৎকারস্ততন্তস্থ পুত্র আসীজ্জয়দ্রশং ॥২২

তৎস্তো বিশদন্তস্থ সেনজিৎ সমজায়ত।

রুচিরাশ্রো দূট্হসুঃ কাশ্যো বৎসশ্চ তৎস্তাঃ॥২৩

হন্তী নাম পুত্র: অভুং, যং ষেন হঞ্জিন। হল্তিনাপুরং নিশিন্তম্ ।১৯-২০

चक्रमोढ़ः विमीढ़ः পুরুষীढ়ः ইতি ত্রয়ः পুত্রা: জাতা:।
चक्रमीढ़श्च বংশ্যা: বংশজা: প্রিয়নেধাদয়ঃ বিজা: স্থা: ত্রাহ্মণা:
বসূর্:। অজমীতাৎ এব অঞ্চ বৃহদিষু অভবং। তন্ত পুত্র: বৃহদ্দয়:।
তন্ত পুত্র: বৃহৎকার:, তন্ত পুত্র: জয়দ্রবং আদীৎ।২১-২২

ভস্ত স্থৃতঃ বিশদঃ, ভস্ত সেনজিং সমজায়ত। ভস্ত ক্চিনাবা বাবঃ, দৃঢ়হয়ঃ, কাশ্যঃ, বংসঃ চ ইতি চত্তারঃ স্থৃতাঃ। ক্চিরাবাস্ত স্থৃতঃ পারঃ। ভস্যাত্মজঃ পৃথ্সেনঃ। পারস্য তনয়ঃ নীপঃ, ভস্য

ভিনদ্ধন ক্ষত্রবংশে ব্রাহ্মণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বৃহৎক্ষেত্রের পুত্র হস্তি, ইনি হস্তিনাপুরের প্রতিষ্ঠাতা !১৯-২০

অজমীত, দ্বিমীত ও পুরুমীত এই তিনজন হস্তীর পুত্র। অজমীতের বংশজাত প্রিয়মেধ প্রভৃতি বান্দণ হইয়াছিলেন।২১

অঞ্চনীঢ়ের পুত্র বৃহদিয়, তাঁহার পুত্র বৃহদ্ধয়, ভাঁহার পুত্র বৃহৎকায় এবং বৃহৎকায়ের পুত্র জ্বয়ত্ত্ব।২২

ক্ষয়জথের পূত্র বিশল, তাঁহার পুত্র, সেনজিং এবং সেনজিতের চারিপুত্র—ক্ষচিরাখ, দৃঢ়হয়ু, কাশ্য ও বংস।২৩

ক্লচিরাশ্বের পুত্র পার, ভাঁহার পুত্র পৃথুসেন।

রুচিরাশ্বস্থতঃ পারঃ পৃথুদেনস্তদাত্মজঃ।
পারস্থ তনয়ো নীপস্তস্থ পুত্রশতং ত্মভূৎ ॥২৪
দ কৃত্যাং শুকক্যায়াং ব্রেমদন্তমজীজনং।
দ যোগী গবি ভার্যায়াং বিষক্দেনমধাং স্থতম্ ॥২৫
জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকার হ।
উদক্ষনস্ততস্তম্মাদ্ ভল্লাদো বার্ছদীষবাঃ ॥২৬
ঘবীনরো দিমীতৃস্থ কৃতিমাংস্তংস্কৃতঃ স্মৃতঃ।
নামা সত্যপ্তর্থিস্থ দূত্নেমিঃ স্থপার্শকৃৎ ॥২৭

পুদ্ৰশ্বস্ অভূৎ ৷২৩-২৪

স: নৃপ: এৰ ক্সমাং ক্সবীসকামাং শুক্কস্থামাং ব্ৰহ্মদত্যাথ্যং
পূক্ৰম্ অজীজনং। স: চ ব্ৰহ্মদত্ত: গৰি ভাৰ্য্যামাং বিদ্ধৃদেনাথ্যং
স্কুত্ম্ অজীজনং। স চ জৈগীবৰ্যক্ত ঋষে: উপদেশেন যোগতন্ত্ৰং
যোগশান্ত্ৰং চকার। ভত: বিদ্ধৃদেনাং উদক্দেন:, ভন্মাৎ
ভল্লাদ: (ভল্লাট:) জাত:। ইবে সর্ব্বে বার্হদীষ্বা: বৃহদিযো:
বংশজা: ।২৫-২৬

বিমীচ্ভ স্ত: ববীনর:, ভভ কৃতিমান্ ধৃতিমান্ বা । ভভ স্ত: নামা সভাধৃতি:, ভভ দৃচ্নেমি:, ভভ পুত্র স্পার্ম: ।২৭

পারের অপর পুত্রের ক্রিং বেন মংকর্ত্কেন ছঃথভোগেন পুত্র হইয়াছিল i২৪

এই নীপই শুক্র্নিন ন ১। স্থার গর্ভে ব্রহ্মদন্ত-নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। ব্রহ্মদন্ত যোগী ছিলেন এবং তিনি ভাষা-সরস্বতীর গর্ভে বিম্বক্সেন নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।২৫

বিধক্সেন কৈগীষব্যের উপদেশে যোগশান্ত রচনা করেন। তাঁছার পুত্র উদক্সেন এবং উদক্সেনের পুত্র ভল্লাট। ইহারা বৃহদিষ্র বংশজাত ।২৬

দ্বিমীঢ়ের পুত্রের নাম যবীনর, তাঁহার পুত্র কুতিমান্, কুতিমানের পুত্র সত্যধৃতি, তাঁহার পুত্র দৃঢ়নেমি এবং দৃঢ়নেমির পুত্র স্থপার্য ৷২৭ স্থপার্দাৎ স্থমতিস্তস্ত পুত্র: সম্মতিমাংস্কত:।
কৃতির্হিরণ্যনাভাদ্ যো যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ম ষট্ ॥২৮
সংহিতা: প্রাচ্যসান্ধাং বৈ নীপো হ্যুগ্রায়ুবস্তত:।
তস্ত ক্ষেম্যঃ স্থবীরোহধ স্থবীরস্ত রিপুঞ্জয়:॥২৯
ততো বহুরথো নাম পুরুমীঢ়োহপ্রজোহভবং।
নলিন্তামজমীঢ়স্ত নীল: শাস্তিঃ স্থতস্ততঃ॥৩০
শাস্তেঃ স্থশান্তিতংপুত্রঃ পুরুজোহর্কস্ততোহভবং।
ভর্ম্যাশ্বস্তনমন্ত্রস্ত পঞ্চাসমূদ্গলাদয়:॥৩১

স্পার্থাৎ স্থমতিঃ, ততা সন্নতিমান্ পুত্র:, ততা চ কুতিঃ, সাং হিরণ্যনাভাৎ বোগং প্রাণ্য প্রাচ্যসান্নাং ষট্ সংহিতাঃ চ প্রাণ্য জগৌ বিভজ্য অধ্যাপিতবান্। ততা কুতো: নীপঃ পুত্র:, ততাত উগ্রায়ুধ পুত্র: জাতঃ। ততা পুত্র: কেষ্যাং, অধ তত্মাৎ স্থীরঃ, ততা রিপুঞ্জয়ঃ।২৮-২৯

ভত: বহুরধ: নাম পুত্র: জাত:। পুরুষীঢ়:তৃ অপ্রেঞ্জ: অভবং। অজমীট্র নলিয়াং ভার্যায়াং নীল: পুত্র: জাত:, তংস্তঃ শাস্তি:, শাব্রে: স্কৃত: স্পাস্তি:, তস্য পুত্র: পুরুজ:, ভত: অর্কস্ক: অভবং। তস্য তনয়: ভর্যায়ায়, তস্য মুদাল:

স্থার্দের পুত্র স্থমতি, তাঁহার পুত্র সন্নতিমান্, সন্নতিমানের পুত্র কৃতী, ইনি হিরণ্যাতের নিকট হইতে যোগোপদেশ (অথবা উপায়) লাভ করিয়া প্রাচ্য সামবেদের ছয়টি সংহিতা বিভাগপূর্বক অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। কৃতীর পুত্র উগ্রায়্ধ নীপ, তাঁহার পুত্র ফ্বীর এবং স্থীরের পুত্র রিপুঞ্জয়।২৮-২৯

রিপুঞ্জারের পুত্র বহুরথ। হস্তীর পুত্র পুরুমীঢ় নিঃসম্ভান ছিলেন। (অজমীঢ়ের অপর বংশ বলিভেছেন) হে মহারাজ। অজমীঢ়ের নলিনী-নামী পত্নীর গর্ভে নীলনামক পুত্র হয়, নীলের পুত্র শাস্তি।৩০

শান্তির পুত্র সুশান্তি, তাঁহার পুত্র পুরুজ,

যবীনরো র্হদিয়ু: কাম্পিল্য: সংকর: হুতা:। ভর্ম্যাশ্ব: প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণার হি ॥৩২

বিষয়াণামলমিমে ইতি পঞ্চালসংজ্ঞিতা:। মুদগলাদ্ ব্ৰহ্ম নির্নুতং গোত্রং মৌদ্গল্যসংজ্ঞিতম্॥৩০

মিপুনং মুদ্গলাদ্ ভার্ম্যাদ্ দিবোদাস: পুমানভূৎ। অহল্যা কত্যকা যস্ত্যাং শতানন্দস্ত গৌতমাৎ ॥৩৪

তথা বৰীনরাদয়: চত্তার: ইতি পঞ্চ স্থতা: আসন্। ভর্মারস্তান্ পূতান্ প্রাহ,— বথা হে পূতা:! বে মম পঞ্চানাং বিষয়াণাং শক্ষ-স্পর্য-রূপ-রুস-গদ্ধানাং রক্ষণার সম্পাদনার ইমে যুরুষ্ আলং সমর্থা: ইতি তে পঞ্চাল-সংক্রিভা: জাভা:। ভত্ত মুলালাৎ মৌলাল্য-সংক্রিভং ব্রহ্মগোত্রং ব্রাহ্মণকুলং নির্ভিম্ উৎপরম্॥৩০-৩৩

ভার্দ্যাৎ ভর্মাধ্যতাৎ মুদালাৎ মিথুন্ম্ অভূৎ। তত্র পুমান্ দিবোদাস: কস্তা তু অহল্যা জাতা। যদ্যাং গৌতমাৎ ভর্তঃ শতানদ্ধ: জাত: ।৩৪

তাঁহার পুত্র অর্ক এবং অর্কের পুত্র ভর্মাশ। ভর্মাশের মৃদ্গলপ্রভৃতি পাঁচ পুত্র জন্মিয়াছিল।৩১

তাঁহাদের নাম মৃদ্যাল, যবীনর, বৃহদ্বিশ্ব, কাম্পিল্য ও সঞ্জয়। তৎকালে ভর্মাশ্ব বলিয়াছিলেন — আমার এই পাঁচপুত্র পাঁচটি দেশ রক্ষা করিতে সমর্থ। এইহেতু তাঁহাদের 'পঞ্চাল' এই সজ্ঞা হইয়াছিল। মৃদ্যাল হইতে মৌদ্যাল্যনামক ব্রাহ্মণ গোত্রের প্রবর্তন হয়।১২-৩৩

ভার্ম্যাশ্বের পুত্র মুদগল ছইতে যমজ সন্তান হয়। তন্মধ্যে দিবোদাস পুরুষ এবং অহল্যা কক্ষা। এই অহল্যার গর্ভে গৌতমের ওরসে শতানন্দের জন্ম হইয়াছিল।৩৪

তস্থ সত্যধ্বতিঃ পুত্রো ধনুবে দবিশারদঃ। শরমাংস্তৎস্থতো যশ্মাত্রবলীদর্শনাৎ কিল ॥৩৫ শবস্তম্বেংপতদ্বেতো মিথুনং তদভুচছুভ্য। **७**म् पृथ्वे । क्रश्यागृङ्गाम्हख्यूत्र् ग्रयाः চরन् । কুপঃ কুমারঃ কন্সা চ দ্রোণপত্ম্যভবৎ কুপী ॥৩৬ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নৰমক্ষন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২>

ত্ব্য শতাৰক্ষ্য পুত্ৰ: স্ত্যুষ্তি:, স্চ ধ্যুক্তিয়ায়াং নিপুণ:। ত্ব্য হত: শ্রহান্ আত:। উর্ক্সা: অপসরসঃ দর্শনাৎ হেছো: যশাৎ শরষত: রেড: শরতত্তে অপতৎ ইতি শববান নাম সঃ বভূবঃ। তৎ চ পতিতং বেতঃ ওড়ং ওড়াচারং

মিথুনং স্ত্রীপুরুষম্ অভূং। শান্তহঃ মৃগরাং চরন্ তৎ মিথুনং দৃষ্টা কৃপয়া অগৃহাৎ। ভত্র কুপঃ কুয়ারঃ, ক্সা চ কুপী দ্রোণপদ্ধী व्यक्तर ॥७६-७७

ইতি নবৰে ক্ষমে শ্ৰীথগেব্ৰনাথশান্তি-ক্ষতাৰয়ে একবিংশোহধাায়:।

সভাগ্বভির পুত্র শর্বান্। একসময়ে উর্বশীর দর্শনে শরগুচ্ছের উপর শরদানের বীর্য পতিত হইলে তাহা সুলক্ষণ যমজ সন্তানের উৎপত্তি হয়। শান্তমু রাজা মুগয়া করিতে যাইয়া তাহাদিগকে দেখিতে

শতানন্দের পুত্র ধনুর্বেদবিশারদ সত্যধৃতি এবং পান এবং কুপাবশতঃ স্বয়ং লইয়া আসেন। উহাদের মধ্যে পুত্রটির নাম হয় কৃপ এবং ক্সাটির এই কুপীই ভোণাচার্যের ভার্যা নাম কুপী। হইয়াছিলেন।৩৫-৩৬

ঞ্জীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবম-শ্বন্ধে শ্রীশচীক্রচক্রষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# द्याविश्णः जवाायः।

# [ দিবোদাদাদীনাং বংশকথনম্, ঋক্ষবংশে পাগুবাদীনামুৎপত্তিবর্ণনঞ্চ। ]

# 🖺 শুক উবাচ।

মিত্রায়ুক্ট দিবোদাসাচ্চ্যবনস্তৎস্থতো নৃপ।
স্থদাস: সহদেবোহথ সোমকো জস্তুজন্মকুৎ॥>
তস্থ পুত্রশতং তেষাং যবীরান্ পৃষতঃ ক্তঃ।
স তস্মাদ্ ক্রপদো জজ্জে সর্বসম্পৎসমন্বিতঃ।
ক্রপদাদ্ দ্রৌপদী তস্থ ধৃষ্টত্যুস্নাদয়ঃ স্থতাঃ॥২
ধৃষ্টত্যুস্নাদ্ ধৃষ্টকেতুর্ভার্ম্যাঃ পাঞ্চালকা উমে।
যোহজুর্মীদৃস্থতো হন্য খাক্ষঃ সংবরণস্ততঃ॥৩

#### অসহ

শ্ৰীণ্ডক: উৰাচ হে নৃপ! মৌদান্যাৎ দিবোদাসাৎ মিত্ৰায়ু: হৃত: জাত:, তহাতু চাৰন:, তত্মাৎ সুদাস:, তত্মাৎ সহদেব:, তত্মাৎ গোমক:॥১

তত্ত সোৰক্ষা পুত্ৰশতং বভূব তেমু জ্যেষ্ঠ: জন্ত:, কনিষ্ঠ: প্ষত:। পৃষদাৎ সর্ব্বসম্পৎসমন্থিত: ক্রুপদ: জ্বজ্ঞ। ক্রুপদাৎ দ্রৌপদী ক্যা ধৃইছামাদয়: হুডা: চ জাভা: ॥২

ধৃষ্টিছ।মাৎ ধৃষ্টকৈতু: পূত্ৰ: অভূৎ। ইমে ভার্ম্যা: ভর্মাংশ-প্রস্তাঃ ১০র্ম পাঞালদংজ্ঞকা: জাতা:। অজমীচ্চ অভাগে য: মৃত: অকাষ্য: ততঃ সংব্যাখ্য: মৃত: জাত:॥৩

# দ্রাবিংশ অধ্যায়।

[দিবোদাসাদির বংশ কথন এবং ঋক্ষবংশে পাগুবাদির উৎপত্তি বর্ণন।]

জীশুকদেব বলিলেন হৈ নহারাজ।
দিবোদাদের পুত্রের নাম (গোরক্ষপুর গ্রন্থে মিত্রেয়ু)
মিত্রায়ু, তাঁহার পুত্র চ্যবন, তাঁহার পুত্র স্থলাস,
স্থলাসের পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র সোমক; এই
সোমক জন্তনামক পুত্রের জনক।>

সোমকের একশত পুত্রের মধ্যে জন্তু জ্যেষ্ঠ এবং পৃষত কনিষ্ঠ। এই পৃষত হইতে দর্বসম্পদ্যুক্ত জপদের জন্ম হইয়াছিল। তপত্যাং সূর্য্যকতায়াং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ।
পরীক্ষিৎ স্থপুর্জ্ব হ্নু নিষ্ধান্চ কুরোঃ স্থতাঃ ॥৪
স্থানোহভূৎ স্থপুষন্চ্যবনোহথ ততঃ কৃতী।
বস্তুস্তোপরিচরো রুহুদ্রথমুখান্ততঃ ॥৫
কুশান্তমৎস্থপত্যতানেচদিপাতান্চ চেদিপাঃ।
রুহুদ্রথাৎ কুশাত্যোহভূদ্ ঋষভন্তস্ত তৎস্তঃ ॥৬

### অৰহাঃ

ততশ্চ তপত্যাথাায়াং সূর্য্যকন্তারাং কুরুক্ষেত্রপ**ভি: কুরু:** জাত:। তন্ত কুরো: চ পরীক্ষিৎ, স্থায়া, জহ<sub>ু</sub>:, নিষধা চ ইতি চন্তারা পুত্রা: জাতা: ॥৪

তত্র স্থানুষঃ স্থাতে: অভৃং। অব তত্মাং চ্যবনঃ, ততঃ কৃতী। ততঃ কৃতিনঃ সকাশাং উপরিচরঃ বস্থ: পৃত্রঃ অভৃং; ততঃ বসোঃ বৃহদ্রবঃ এব মুথম্ আদিঃ বেষাং তে পৃত্রাঃ জ্জিরে॥৫

তে যথা কুশাষ্য, মংস্থা, প্রভাগ্রাই বৈ চেদিপান্থা: পূত্রা: চেদিপদসংক্রকা: আসন্। বুহন্রথাৎ কুশাগ্রা:, ভক্ত ঋষভ্যা, ভক্ত

ক্রপদ হইতে জৌপদীনামে এক কন্সা এবং ধৃষ্টগ্রায়প্রভৃতি পুত্রগণের জন্ম হয়। ধৃষ্টগ্রায়ের পুত্র ধৃষ্টকেতৃ। ইহারা ভর্মাশ্বের বংশধর এবং পাঞ্চাল-সংজ্ঞায় পরিচিত।

অজমীঢ়ের অপর পুত্র ঋক্ষ, তাঁহার পুত্র সংবরণ। এই সংবরণ হইতে সূর্যকন্মা তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্র-পতি কুরুর জন্ম হয়।

কুরুর পুত্র পরীক্ষিৎ, জহু ও নিষধ। স্থায়র পুত্র স্থাহাত্র, তাঁহার পুত্র চ্যবন এবং ভাঁহার পুত্র ফুতী।

কৃতীর পুত্র উপরিচর বস্থ। উপরিচর বস্থ হঠতে বৃহত্তথ, কৃশাম্ব, মংস্থা, প্রভ্যগ্র ও চেন্দিপ্- জঞ্জে দত্যহিতোহপত্যং পুল্পবাংস্তৎস্থতো জন্তঃ।
অন্যস্থাং চাপি ভার্য্যায়াং শকলে দে রহদ্রথাৎ ॥৭
তে মাত্রা বহিরুৎস্থটে জন্মা চাভিদদ্ধিতে।
জীব জীবেতি ক্রীড়স্ত্যা জন্মান্দ্রোহভবৎ স্থতঃ ॥৮
তত্তশ্চ দহদেবোহভূৎ দোমাপির্যচ্ছ, তশ্রবাঃ।
পন্নীক্ষিদনপত্যোহভূৎ স্থনথো নাম জাহ্নবঃ॥৯
ততো বিদ্রথস্তম্মাৎ দার্বভৌমস্ততোহভবৎ।
জন্মদেনস্তত্তনয়ো রাধিকোহতোহনুতো হাভূৎ॥১০

পুল্পবান্, ভক্ত সভ্যহিতঃ, ভক্ত জহুঃ। অধ অক্তকাং ভার্য্যারাং বৃহদ্রপাৎ বে শক্ষে একত্তিৰ শরীরক্ত মধ্যভঃ বিভাগে মধা বিধাভূতে বভূবভূঃ। তে চ শক্ষে মাত্রা বহিঃ উৎস্টে পরিভাক্তে জীড়স্ক্যা জরয়া রাক্ষণা জীব জীব ইতি ভাষমাণরা অভিসন্ধিতে অভঃ সঃ মুভঃ জরাসন্ধঃ তরামকঃ অভবং ॥৬-৮

তত ক সহদেব: অভ্ৰু, তত ক সোমাপি:, ষশ্বাং সোমাপে: আত ক্ৰা:; কুকপুত্ৰ: প্ৰীক্ষিৎ অনপত্য: অভ্ৰু। কুকপুত্ৰভ জকো: পুত্ৰ: হ্বৰাং নাম আসাং। তত: হ্বৰাং বিদ্বৰ্ণ:, তথাং সাৰ্কান্তোমাধ্য:, তত: তথাং জয়সেন:। তভ তন্ম: রাধিক:, তভ তামান্ (অযুতায়:) অভ্ৰু ॥১-১০

ভত: চ ছাৰত: ক্ৰোধন:, ভত্মাৎ দেবাভিধি:, অমুয়া ঋক:,

প্রভৃতি চেদিপতিগণের জন্ম হয়।

বৃহত্তথের পুত্র কুশাগ্র, তাঁহার পুত্র ঋষভ, তাঁহার পুত্র সভ্যহিত, সভ্যহিতের পুত্র পুত্পবান্ এবং তাঁহার পুত্র জন্থ।

বৃহদ্রথের অপর ভার্যার গর্ভে দেহের ছুইটি।
থণ্ড উৎপন্ন হইলে মাতা তাহা বাহিরে ফেলিয়া
দেন এবং জরানামী রাক্ষ্যী খেলার ছলে এ ছুই
থণ্ড সংযুক্ত করিরা—'জীবিত হও, জীবিত হয়' এরপ
বলিলে উহা জীবিত হয়। বৃহদ্রথের এ পুত্রের
নাম জরাসন্ধ।২-৮

জরাসন্ধ হইতে সহদেবের জন্ম হয়। সহদেবের পুত্র সোমাপি এবং সোমাপির পুত্র শ্রুত্তশ্রবা। পরীক্ষিং নি:সম্ভান ছিলেন। জহনুর পুত্রের নাম ততশ্চাক্রোধনস্তম্মাদ্ দেবাতিথিরমুখ্য চ।
খায়স্তম্য দিলীপোহভূৎ প্রতীপস্তম্য চাত্মজঃ॥>>
দেবাপিঃ শান্তমুস্তদ্য বাহলীক ইতি চাত্মজাঃ।
পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাপিস্ত বনং গতঃ॥>২
অভবচ্ছান্তন্ রাজা প্রাগ্রহাভিষদংজ্ঞিতঃ।
যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি দঃ॥>৩
শান্তিমাপ্রোতি চৈবাগ্র্যাং কর্মণা তেন শান্তমুঃ।
সমা দাদশ তদ্রাজ্যে ন বর্বর্ষ যদা বিভুঃ॥>৪

ছত দিনীপ: অভূং। তত দিনীপত আত্মক: প্রভীপ: অভুং॥১১

ভত্ত প্ৰতীপত দেবাপি:, শাস্তক্য:, বাহলীক: ইতি ত্ৰন্ধ: পুত্ৰা: জাতা:। তত্ৰ দেবাপি: তৃ নিত্রাজ্যং পরিত্যক্য বনং গত:। অত: অপ্রক:॥১২

ততঃ প্রাক্ মহাভিষদংজিতঃ শান্তম্বং রাজা অভবং। সংকরাভ্যাং যং যং জীর্ণং স্পৃশতি, সং জীর্ণং যৌবনং এতি প্রাপ্রোতি, তথা অগ্রাং মুখ্যাং শান্তিম্ আরোগ্যজনিতং স্থথং চ আপ্রোতি। তেনৈৰ কন্মণা শান্তমং ( শং স্থথং তম্ভে ইতি নিরুক্তিং জেয়া)। যং প্রাক্ পূর্ব্বজন্মনি মহাভিষ্ণং ইতি সংজ্ঞা তম্ম সঞ্জাতা। তম্ম রাজ্যে যদা দাদশ সমাং বিভূঃ পর্জ্যনাঃন ববর্ষ, তদা শান্তমং

সুর্থ।৯

সুরথের পুত্রের নাম বিদূর্থ, তাঁহার পুত্র সার্বভৌম, তাঁহার পুত্র জয়সেন, তাঁহার পুত্র রাধিক এবং তাঁহার পুত্র অযুতায়ু 1১০

অয়তায়র পুত্র অকোধন, তাঁহার পুত্র দেবাতিথি, তাঁহার পুত্র ঋক্ষ, তাঁহার পুত্র দিলীপ এবং দিলীপের পুত্র প্রতীপ ১১১

দেবাপি, শান্তমু ও বাহলীক—এই তিনজন প্রতীপের পুত্র। তম্মধ্যে দেবাপি পিতৃরাজ্য ত্যাগ করিয়া বন গমন করেন।১২

অনন্তর শান্তর রাজা হন, তাঁহার পূর্বজন্মের নাম মহাভিষ। তিনি জরাগ্রস্ত যাহাকে যাহাকে হুই হাত দিয়া স্পর্শ করিতেন, সেই সকল ব্যক্তিই শাস্তমুত্র ক্লিনৈক্ত পরিবেত্তায়মগ্রভুক্।
রাজ্যং দেহুগ্রজায়াশু পুররাষ্ট্রবির্দ্ধয়ে ॥১৫
এবমুক্তো দিজৈর্জ্যেষ্ঠং ছন্দরামান নোহত্রবীৎ।
তন্মজ্রিপ্রহিতৈবিপ্রৈর্বেদাদ্ বিভ্রংশিতো গিরা ॥১৬
বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবো ববর্ষ হ।
দেবাপির্যোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাজ্রিতঃ॥১৭

ভত্র অনার্ষ্টো নিমিন্তং কারণং ব্রাহ্মণান্ অপূক্তং ॥১৩-১৪

বাহ্মনৈ: তু এবন্ উক্তঃ যথা — অগ্রন্থ স্বং পরিবেন্তা এব।
আতঃ তদ্দোষপরিহারার্থং প্ররাষ্ট্রবিদ্দমে আত অগ্রজার
রাজ্যং দেহি। ততঃ রৃষ্টি: ফাং। এবং দিজৈ: উক্তঃ শাস্তম্মঃ
বনং গলা জ্যেষ্ঠং ছন্দমানান (রাজ্যং সীকুরু ইতি প্রার্থমানান)
ততঃ চ ভন্মপ্রিপ্রহিতঃ (ভন্ত শাস্তনো: মন্ত্রিণা অপ্ররাবসংজ্ঞেন
প্রহিতাঃ বে তৈঃ) বিপ্রো: পাষ্ঠ্য-মহাশ্রম্মা গিরা বেদাং
বিভ্রংশিতঃ সঃ দেবাপিঃ বেদবাদ্য অভিবাদান্ নিন্দাব্যনানি
অব্রবীং। (ভত্তত তস্য পাতিত্যেন রাজ্যনর্হ্যে জাতে
শাস্তনো: রাজ্যে দোষাভাবাং) তদা এব দেবঃ বর্ষ। স চ
দেবাপিঃ যোগম্ আন্থায় কলাপ্রাম্ম আশ্রিতঃ বর্ত্তে ॥১৫-১৭

পুনরায় যৌবনলাভ করিত।১৩

এইরপ তাঁহার স্পর্শে সকলেই শান্তিলাভ করিত বলিয়া তিনি এরপ কর্মহেতুই শান্তমুনামে প্রাসিদ্ধ হন। এক সময়ে তাঁহার রাজ্যে ছাদশ বংসর রৃষ্টিপাত না হওয়ায় ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে বলিলেন—হে মহারাজ! (জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিবাহ করিলে সে যেরপ পরিবেতা হইয়া লোষভাগী হয়, সেরপ) তুমি জ্যেষ্ঠভ্রাতার পূর্বে স্বয়ং রাজ্য ভোগ করায় পরিবেত্তা ইইয়াছ। অতএব তুমি পুর ও রাষ্ট্রের কল্যাণ বৃদ্ধির জন্ম সন্ধর জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাকে রাজ্য দান কর ।১৪-১৫

ব্রাহ্মণগণ এরপে বলিলে শাস্তমু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপিকে রাজ্য গ্রহণের জন্ম বহু অন্ধরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহার পূর্বেই শাস্তমূর মন্ত্রী অশ্ববার (অথবা অশ্মরাত) দেবাপির নিকট কয়েক শোমবংশে কলো নতে কুতাদো স্থাপরিয়তি।
বাহলীকাৎ সোমদত্তোহভূদ্ ভূরিভূ রিপ্রবাস্ততঃ ॥১৮
শলশ্চ শান্তনোরাসীদ্ গঙ্গায়াং ভীম্ম আত্মবান্।
সর্বধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥১৯
বীরযুথাগ্রণীর্যেন রামোহপি যুধি ভোষিতঃ।
শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জজ্ঞে চিত্রাঙ্গদঃ স্থতঃ ॥২০

কলো সোৰবংশে নতে সতি প্ৰ: ক্বত্যুগস্য আদে সোৰবংশং স্থাপরিয়তি। ৰাহলীকাৎ সোৰদন্তঃ প্তঃ অভৃৎ, ভভঃচ ভ্রিঃ, ভূরিপ্রবাঃ, শলঃচ ইতি ত্রয়ঃ প্তাঃ জ্বজ্ঞিরে। ব্রহ্মশাপাৎ মাসুষীরং প্রাপ্য স্বয়্রেগাগভায়াং গলায়াং ভার্যায়াং শাস্তনাঃ আত্মবান্ ভীয়ঃ প্তঃ আসীৎ। সর্বেবাং ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠঃ বহাভাগবভঃ পরমভক্তঃ কবিঃ আত্মজ্ঞঃ, বীরাণাং বোধানাং যুধস্য সৈক্সস্য অগ্রনীঃ নায়কঃ, যেন মুধি যুদ্ধে জামদগ্মঃ রামঃ অপি স্ববলন ভোষিভঃ। শাস্তনোঃ দাশকস্তায়াং (উপরিচরস্য বসোঃ পভিতেন বীর্যাপ তদ্ভক্ষিত্বভাঃ বৎস্যাঃ উদরাৎ দাসৈঃ কৈবর্ত্তঃ উদ্ধৃভায়াং তৈঃ পালিভায়াং মৎস্যগন্ধি-যোজনগন্ধি-সভারভাগ্যায়াং) চিত্রাক্ষণঃ স্বভঃ জ্বজ্ঞ ৪৯৮-২০

জন ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া ছিলেন এবং তাঁহারা দেবাপিকে পাষগুমত গ্রহণ করাইয়া বেদমার্গ হইতে বিচ্যুত করায় দেবাপি বৈদিক মতের নিন্দাবাদ করেন— যাহার জন্ম তাঁহার রাজত্ত্রহণের ইচ্ছা রহিল না, (স্তুত্রাং শাস্তুত্রর কোন দোষ না থাকায়) দেবতা রাজ্যমধ্যে জলবর্ষণ করিয়াছিলেন। সেই দেবাপি যোগ অবলম্বনপূর্বক এখনও কলাপগ্রামে বাস করিতেছেন।১৬-১৭

কলিকালে চন্দ্রবংশ বিলুপ্ত হইলে এই দেবাপি সত্যযুগের প্রারম্ভে পুনরায় ঐ বংশের প্রবর্তন করিবেন। বাহলীক হইতে সোমদন্ত, সোমদন্ত হইতে ভ্রি এবং ভ্রি হইতে ভ্রিশ্রবা ও শল এই তুই পুত্রের জন্ম হইয়া ছিল। শাস্তমু হইতে গঙ্গার গভে জিতেন্দ্রিয় ভীন্মদেবের জন্ম হয়, ইনি সকল ধর্মজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরমন্তাগবত ও বিদ্বান্ ছিলেন।১৮-১৯ বিচিত্ৰৰীৰ্য্যশ্চাবৰজ্ঞো নাম্লা চিত্ৰাঙ্গদো হতঃ। যক্তাং পৰাশৰাৎ সাক্ষাদবভীৰ্ণো হবেঃ কলা॥২১

বেদগুপ্তো মুনিঃ কুষ্ণো যতোহ্ছমিদমধ্যগাম্। হিত্বা স্থানিব পোলীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ॥২২

মহাং পুত্রার শাস্তার পরং গুহ্যমিদং জগো। বিচিত্রবীর্য্যোহথোবাহ কাশিরাজস্বতে বলাৎ ॥২৩

শবরক্ষঃ ভড়ঃ কনীয়ান্ বিচিত্রবীর্যাঃ চ জজ্ঞে। ভত্র চিত্রাক্ষয়: নায়া ভৎসমাননামবভা চিত্রাক্ষাথ্যেন গদ্ধর্বেণ বুদ্ধে হভঃ। বস্তাং সভাবভায়ং শাস্তমুপরিগ্রহাৎ পূর্বং বেদগুপ্তঃ (বেদাঃ গুপ্তাঃ বিভাগপূর্বকপ্রবর্তনেন লোকে সংরক্ষিভাঃ যেন) রুষ্ণঃ বৈপারনাথ্যঃ মুনিঃ মননশীলঃ সাক্ষাৎ হরেঃ কলা ব্যাসঃ জাভঃ, বভঃ শহং জাভঃ সন্ শ্রীভাগবভন্ শধ্যগাম্ অধীভবান্। বাদরারণঃ ব্যাসঃ পৈলাদীন্ অশিয়ান্ হিছা ইদং পরং গুহুং ভাগবভং মহুং শাস্তার প্রার জগৌ উপদিদেশ। অব ভীয়েণ কাশীরাক্ষম্ম সুভে বলাৎ স্মন্ধ্রাৎ উপানীভে উভে অধিকাঘালিকে বিচিত্রবীর্যাঃ উবাহ। ভয়োঃ অধিকাঘালিকরোঃ আসক্তং

এই ভীম বীরবৃদ্দের অগ্রণী ছিলেন এবং
বৃদ্ধে পরশুরামকে সন্তই করিয়াছিলেন। দাসরাজের
কক্ষা সভ্যবতীর গভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্যনামে
রাজা শাস্তমুর হুই পুত্র হয়। এই চিত্রাঙ্গদ
চিত্রাঙ্গদনামক গন্ধর্বকর্তৃক নিহত হন। এই
সভ্যবতীর গভেই (বিবাহের পূর্বে) পরাশরমূনি
হইতে সাক্ষাং প্রীহরির অংশরূপে বেদরক্ষক কৃষ্ণহৈপায়ন অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,—বাঁহার নিকট
হইতে আমি এই ভাগবতের উপদেশ লাভ করিয়াছি।
সেই ভগবান্ বাদরায়ণ (কৃষ্ণহৈপায়ন) নিজ শিয়া
পৈল প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া শাস্তম্বভাব নিজ
পুত্র আমাকে এই ভাগবত অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন

স্বয়ংবরাত্বপানীতে অস্বিকাস্বালিকে উভে
তরোরাসক্তহনরো গৃহীতো যক্ষ্মণা মৃতঃ ॥২৪
ক্ষেত্রেহপ্রজন্ম বৈ প্রাতুর্মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ।
ধৃতরাষ্ট্রং চ পাঞুং চ বিত্বরং চাপ্যজীজনং ॥২৫
গান্ধার্য্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্থ জড়ের পুত্রশতং নৃপ।
তত্র তুর্য্যোধনো জ্যেতো তুঃশলা চাপি কন্থকা ॥২৬
হদয়ং যন্থ সঃ বিচিত্রবীর্যাঃ যক্ষণা যক্ষারোগেণ করেণ গৃহীতঃ
সন্ মৃতঃ ॥২১-২৪

অপ্রক্ত প্রাতৃঃ বিচিত্রবীর্ষ্যন্ত কেত্রে কলত্রত্রে নাত্রা সভ্যবভ্যা উক্তঃ আদিষ্টঃ বাদরায়ণঃ ব্যাসঃ ধৃতরাষ্ট্রং পাঞ্জুং বিছরং চ অপি অঞ্জীজনং জনয়ামাস। তত্র অধিকায়াং ধৃতরাষ্ট্রম্, অধালিকায়াং পাঞুং, দান্তাং চ বিছরম্ ॥২৫

গান্ধার্যাং ভার্য্যায়াং ধৃতরাষ্ট্রশু পুত্রশতং জজে। তথা ছঃশলা নাম কন্তকা চ জজে। পুত্রশতমধ্যে ত্র্য্যেধনঃ জ্যেষ্টঃ ॥২৬

অনস্তর বিচিত্রবীর্য স্বয়স্বরসভা হইতে বলপূর্বক আনীতা কাশিরাজ্ঞের কন্সা অম্বিকা ও অম্বালিকাকে বিবাহ করেন এবং ঐ পদ্মীদ্বয়ের প্রতি একাস্থ আসক্ত চিত্ত হইয়া যক্ষারোগে মৃত্যুমূথে পতিত হন।২০-২৪

মাতার আজ্ঞায় ভগবান্ বাদরায়ণ নি:সম্ভান কনিষ্ঠ ভ্রাভা বিচিত্রবীর্যের ক্ষেত্রে অর্থাৎ অম্বিকার গভে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু এবং (দাসীর গভে) বিহুরের জন্মদান করেন।২৫

হে মহারাজ! গান্ধারীর গভে ধৃতরাষ্ট্রের
হুর্যোধন প্রভৃতি একশত পুত্র এবং হুঃশলা নামে
এক ক্যার জন্ম হয়।২৬

## षाविःभः अशावः ]

শাপাদ্মৈথ্নরুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কৃন্ত্যাং মহারথাঃ।

জাতা ধর্মানিলেন্দ্রেভ্যো যুধিন্ঠিরমুখান্তরঃ॥২৭
নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্র্যাং নাসত্যদক্রয়োঃ।
দ্রোপত্যাং পঞ্চ পঞ্চভ্যঃ পুত্রান্তে পিতরোহতবন্॥২৮
যুধিন্ঠিরাৎ প্রতিবিদ্ধ্যঃ প্রুতসেনো রকোদরাৎ।
অর্জুনাক্ষ্ তুকীর্ত্তিস্ত শতানীকস্ত নাকুলিঃ॥২৯

অরণ্যে মৃগর্মপিশোঃ বনমাণরোঃ ঋষ্যোঃ শাপাৎ মৈথুনে কর্মণি প্রভিক্তরত পাণ্ডোঃ ভার্য্যায়াং কুস্তাং ধর্মানিলেক্রেড্যঃ মহারথাঃ ব্ধিষ্টির-মুখাঃ ( ব্ধিষ্টির: মুখম্ আদিঃ বেষাং তে ব্ধিষ্টির-ভীমার্জনাঃ ) ত্রয়ঃ পুলাঃ জাতাঃ ॥২৭

তথা অঞ্চান্ অপি পাণ্ডো: ভাষ্যারাং মান্দ্রাং নাসত্যদল্ররোঃ নাসভ্যদল্রাভ্যান্ অধিনীকুমারাভ্যাং নকুক: সহদেবং চ ইভি বৌ সতৌ জাভৌ। ভেড্য: বুধিটিরাদিভা: পঞ্চভা: দ্রৌপগ্রাম্ একভাং ভাষ্যারাং পঞ্চপুত্রা: অভবন। ভে তব পিতরং পিতৃব্যাঃ অমুংপাদিতপুত্রা: এব দ্রৌণিনা হডা: ॥২৮

( স্ব-স্থাসাধারণ ভাষ্যারাং ) বৃধিষ্টিরাৎ প্রতিবিদ্ধাঃ, বৃকোদরাৎ শ্রুভদেনঃ, অর্জুনাৎ শ্রুভকীত্তিঃ, নাকুলিঃ নকুলগু পুত্রঃ শন্তানীকঃ ভবা সহদেবগু স্কৃতঃ শ্রুভকর্মা। ভবা অপরে অপি বৃধিষ্টিরাদিভ্যঃ অন্যাস্থ ভাষ্যাস্থ ভাষাঃ বধা--বৃধিষ্টিরাৎ পৌরব্যাং

মৃগরূপে মৈথুনরত এক মৃনিকে মৃগয়াকালে বধ করায় তাঁহার অভিশাপে পাণ্ডু মৈথুনক্রিয়া হইতে নিবৃত্ত হওয়ায় তাঁহার পদ্মী কৃষ্টীর গভে ধর্ম, বায় ও ইল্রের অন্ত্রহে যথাক্রমে মুধিন্তির, ভীম ও অর্জ্জন এবং অপর পদ্মী মাজীর গভে অধিনীকুমারছম্মের অন্ত্রহে নকুল ও সহদেবের জন্ম হয়। ইহারা সকলেই মহারথ ছিলেন। জৌপদীর গভে সেই পাঁচ ভ্রাতার ওরসে পাঁচ পুত্র হয়, তাঁহারা আপনার পিতৃব্য ।২৭-২৮

সেই পাঁচ পুত্রের মধ্যে যুধিন্তিরের পুত্র প্রতিবিদ্ধা, ভীমসেনের পুত্র শ্রুতসেন, অজুনের পুত্র শতানীক এবং সহদেবের পুত্র শতানীক এবং সহদেবের পুত্র শ্রুতকর্মা। হে মহারাজ ! এতদ্বাতীত যুধিন্তির ইইতে পোরবীর গতে দেবক এবং ভীমসেন ইইতে

শহদেবহুতো রাজন্ শ্রুতকর্মা তথাপরে।

যুধিন্তিরাৎ তু পৌরব্যাং দেবকোহথ ঘটোৎক্ষচঃ ॥৩০
ভীমদেনাদ্ধিড়িস্বায়াং কাল্যাং সর্বগতন্ততঃ।

শহদেবাৎ হুহোত্রং তু বিজয়াসূত পার্বতী ॥৩>
করেণুমত্যাং নকুলো নরমিত্রং তথার্জুনঃ।

ইরাবন্তমূল্প্যাং বৈ হুতায়াং বক্রবাহনম্॥
মণিপুরপতেঃ দোহপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাহ্নতঃ ॥৩২

ভাৰ্য্যায়াং দেৰক:, ভীমদেনাং হিড়িমায়াং ঘটোৎকচ: জাত: ॥২৯-৩০

তথা কাল্যাং ভাষ্যায়াং সর্ক্পভ: নাম পূত্র: তভঃ ভীমদেনাৎ
এব জাভঃ। পার্ক্বভী পর্ক্তভ্য ভনয়া বিজয়া নাম সহদেবাৎ
পত্যুঃ সকাশাৎ স্থহোত্রং পূত্রম্ জনত। করেণ্যভ্যাং ভার্যায়াং
নক্সঃ নরমিত্রং স্থভং জনয়ামাস। নিরমিত্রম্ ইভি পাঠান্তরম।
তথা অর্জ্বঃ অপি নাগকস্তায়াম্ উল্প্যাম্ ইরাবন্তং তথা
মণিপুরপতেঃ স্বভায়াং বক্রবাহনঃ ইভি স্বভয়য়ং জনয়ায়াস।
সঃ চ বক্রবাহনঃ ভত্ত অর্জ্বল্ঞ পূত্রঃ সন্ অপি
পূত্রিকাস্থভঃ মাভামহস্থভঃ এব। অন্রাত্কাং প্রদাসামি ভূভ্যং
ক্রামলস্থভাম্। অতাং বঃ জায়তে পূত্রঃ স বে প্রেটা ভবেদিভি
ভাষাবন্ধরূপপূত্রিকাধর্মেণ কন্তাপ্রেদানাৎ স মাভামহেন গৃহীভ
ইভ্যর্থঃ) ॥৩১-৩২

হিড়িম্বার গভে ঘটোংকচের জন্ম হয়।২৯-৩०

এইরপ ভীমদেনেব অপর ভার্যা কালীর গভেঁ সর্বগত নামক পুত্রের জন্ম হইয়াছিল। সহদেবের উরসে পর্বভক্তা বিজয়ার গভেঁ স্থহোত্রের জন্ম হয়।৩১

নকুল নিজ অপর পদ্মী করেণুমতীর গর্ভে নরমিত্রনামক পূত্র উৎপাদন করেন। অর্জুনও নিজ অপর
নাগকস্যা উল্পীর গর্ভে ইরাবান্ এবং অপর এক
মণিপুররাজকস্যা চিত্রাঙ্গদার গর্ভে বক্রবাহনের জন্মদান করেন। (মণিপুররাজ অর্জুনের
সহিত কন্যার বিবাহকালে বলিয়াছিলেন—এই
কন্যার পূত্র আমার হইবে, এই হেডু) কন্সার
পূত্র বক্রবাহন মণিপুররাজেরই পুত্ররূপে গণ্য
হইয়াছিলেন।৩২

তব তাতঃ স্বভদ্রায়'য়ভিমন্যুরক্লায়ত।

সর্বাতিরথজিদ্ বীর উত্তরায়াং ততো ভবান্ ॥৩৩
পরিক্ষীণেয় কুরুয়ু দ্রোণের্ত্র ক্লান্ত্রতেজ্ঞসা।

ত্বং চ কৃষ্ণামুভাবেন সঙ্গীবো মোচিতোহস্তকাৎ ॥৩৪
তবেমে তনরাস্তাত জনমেজয়পূর্বকাঃ।
ক্রুত্তসেনো ভীমদেন উত্রসেনশ্চ বীর্য্যবান্ ॥৩৫
জনমেজয়স্তাং বিদিত্বা তক্ষকালিধনং গতম্।

সর্পান্ বৈ সর্প্যাগাগ্রো স হোয়্যতি রুষায়িতঃ ॥৩৬

ভব ভাত: পিভা সর্বাতিরপজিং ( সর্বান্ অভিরপান্ জয়তি ইভি ) বীর: অভিময়া: অর্জুনাৎ স্তল্রায়াং জাত:। ভত: অভিমন্তো: সকাশাৎ উত্তরায়াং ভবানু জাত:॥৩৩

কুরুষ্ কুর্য্যোধনাদিষ্ পরিক্ষীণেষু সংস্থ দ্রোণে: ব্রহ্মান্ত্র-তেজনা দগ্ধ: অপি বং ক্রফ্ন্য অনুভাবেন সজীব: এব অন্তকাৎ মৃক্ষ্যো: মোচিড: ॥৩৪

় হে ভাত। ভব শ্রুতসেনঃ, ভীমসেনঃ, ৰীৰ্যাৰান্ উগ্রসেনঃ চ ইভি জনমেজয়পূর্বকাঃ ইমে চছারঃ ডনয়াঃ জাভাঃ ॥৩৫

ভক্ষকাৎ নিধনং গতং সরণং প্রাপ্তং হাং বিদিয়া সং ভব পুত্রঃ জনমেলয়: রুয়ায়িতঃ সন্ সর্পরাগায়ৌ সর্পান্ হোয়াতি ॥৩৬ কাৰষেয়ং ভুরং পুরোধায় পুরোহিতং কৃষা সমস্তাৎ সর্বতঃ পৃথিবীং সর্বাহ ভত্ততা নূপান্ কিয়া মধ্ববৈঃ অধ্যেধিঃ যক্ষাতি ।

হে মহারাজ। অজুনি হইতেই পদ্ধী স্বভন্তার গভে সকল অধিরথগণের পরাজয়কারী ও আপনার পিতা মহাবীর অভিমন্ত্য জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতেই উত্তরার গভে আপনার জন্ম হইয়াছে ।৩৩

কুক্তৃল ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে জোণপুত্র অ্থামার ব্রহ্মান্তের তেজে আপনিও আক্রাপ্ত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেরই প্রভাবে জীবনসহ মৃত্যুম্থ হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছিলেন। ৩৪

হে বংস! সম্প্রতি আপনার পুত্ররূপে মহাবীর এই জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন ও উগ্রসেন বিরাজমান রহিয়াছেন।৩৫

জনমেজয় আপনাকে তক্ষকের দংশনে নিহত জানিয়া যথাকালে সর্পযজ্ঞের অগ্নিতে সর্পগণকে

কাবষেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধযাট্।
সমস্তাৎ পৃথিবীং সর্বাং জিক্সা যক্ষ্যতি চাধ্বরৈঃ ॥৩৭
তম্ম পুত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবক্ষ্যাৎ ত্রিয়ীং পঠন্।
অন্তজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং শোনকাৎ পরমেয়তি ॥৩৮
সহস্রানীকন্তৎ পুত্রস্ততশ্চেবাশ্বমেধকঃ।
অসীমকৃষ্ণস্তমাপি নেমিচক্রস্ত তৎস্ততঃ ॥৩৯
গজাহ্বয়ে হতে নদ্যা কোশাস্যাং সাধু বৎস্ততি।
উক্তস্ততশ্চিত্ররথস্তম্মাৎ শুচিরথঃ স্লতঃ ॥৪০

ষভ: তুরগ-বেধ্যাট্ ইভি প্রসিদ্ধ: ভবিয়াভি ॥৩৭

তত্ত জনৰেজয়ত পুত্ৰ: শভানীকাথ্য: যাজ্ঞৰকাৎ ত্ৰয়ী ঋগাদি-ৰেদত্ৰন্থীং পঠন যাগাদি-জ্ঞানং, শৌনকাৎ পৰং প্ৰমাত্মজ্ঞানম্, শল্পজ্ঞানং ক্লপাচাৰ্য্যাৎ চ এয়াভি ॥৬৮

ভত্ত শতানীকত পুত্ৰ: সহস্ৰানীক:, ভভ: চ অর্থনেধ্জ: জাত:। ভত্তাপি অসীমক্ষয়:, ভত্ত হুড: নেমিচক্র: ভবিভা ॥৩৯

গজাহ্বয়ে হন্তিনাপ্রে নতা গলমা হুতে প্লাবিছে সৃতি সংনেষিচক্র: ভক্ত: নিজ্ঞম্য কৌশাখ্যাং পূর্য্যাং সাধু যথা ভবঙি তথা বংহাতি নিবাসং করিয়তি। ততঃ লাভঃ হুতঃ চিত্রবংঃ উক্তঃ। তত্মাং শুচিরবং হুতঃ ভবিতা, তত্মাং বৃষ্টিশান্, তত্ত পুত্র: হুষেণঃ মহীপ্তিঃ ভবিতা।

ভদ্য পুত্ৰ: স্থনীথ:, ভশু নৃচকু: যন্ত্ৰাৎ স্থানদ: ভৰিছা। আহুতি দান করিবেন।৩৬

এই জনমেজয় চতুর্দিকে সমগ্র ভূমগুল জয় করিয়া কাবষেয় তুরকে পুরোহিত পদে বরণ পূর্বক অথমেধ ও অস্থান্থ বহু যজ্ঞ করিবেন ৷৩৭

(ইহার পর ভবিশ্বৎ রাজবৃত্তান্ত বলিতেছেন)
হে মহারাজ ! জনমেজয়ের পুত্র শতানীক যাজ্ঞবন্ধ্যের নিকট বেদ পাঠ করিয়া, জ্বপাচার্য হইতে
অপ্রবিভা এবং শৌনক হইতে কর্মবিশ্বা লাভ
করিবেন ৩৮

শতানীক হইতে সহস্রানীক, তাঁহা হইতে অশ্বমেধন, তাঁহা হইতে অসীমকৃষ্ণ এবং তাঁহা হইতে নেমিচক্রের জন্ম হইবে ১৩৯

त्निमिन्दक्त त्राक्षकाटन शकाननी रुखिनाभूती

তন্মান্দ রৃষ্টিমাংস্তস্ত হ্যেণোহধ মহীপতিঃ।
হানীধন্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুর্যৎ হাধীনলঃ ॥৪১
পরিপ্লবঃ হাতস্তন্মান্দোধাবী হানরাজ্মকঃ।
নৃপঞ্জয়ন্ততো দূর্ব স্থিমিন্তন্মাজ্জনিয়তি ॥৪২
তিমের্ব হদেথন্তন্মান্দ্রভানীকঃ হ্যদাসকঃ।
শতানীকাদ্ হুর্দমনন্তস্তাপত্যং মহীনরঃ ॥৪৩
দণ্ডপার্ণিনিমিন্তস্ত ক্ষেমকো ভবিতা নৃপঃ।
ব্রহ্মকত্রস্ত বৈ যোনির্বংশো দেব্র্ষিস্থক্তঃ ॥৪৪

ভসাৎ পরিপ্লব:, ভসাৎ বেধাৰী, স: চ স্থনয়ং পূত্রং জনয়িয়াভি। ভডঃ স্থনয়াৎ নৃপঞ্জয়:, ভসাৎ চ দূর্বঃ, ভডঃ ভিবিঃ জনিয়াভি॥১০-৪২

ভত বৃহদ্ৰথং, ভদ্য স্থাদ:, ভদ্য শতানীক:, ভদ্য কুৰ্মন:, ভদ্য অপভ্যং ষহীনব:। ভদ্য দণ্ডপাণি:, ভদ্য নিমি:, ভদ্য ক্ষেক: স্থভ: ভবিতা। ব্ৰহ্মক্ত-কুল্যো: বোনি: কারণভূভ:, দেবৈ: ঋষিভি: চ সংকৃত: অরং বংশ: মরা প্রোক্ত:। কলৌ

গ্রাস করিলে তিনি কৌশামীপুরীতে বাস করিবেন। তাঁহা হইতে চিত্ররথ এবং তাঁহা হইতে শুচিরথ-নামক পুত্র উৎপন্ন হইবেন।৪০

শুচিরপ হইতে বৃষ্টিমান্, বৃষ্টিমান্ হইতে সুষেণ, হুষেণ হইতে সুনীথ, সুনীথ হইতে নৃচক্ষু এবং নৃচক্ষু হইতে সুখীনলের জন্ম হইবে 18১

সুখীনল হইতে পরিপ্লব, •পরিপ্লব হইতে সুনয়, স্থানয় হইতে মেধাবী, মেধাবী হইতে নূপঞ্জয়, তাঁহা হইতে দুর্ব এবং দুর্ব হইতে তিমি নামক পুত্রের জন্ম হইবে।৪২

তিমি হইতে বৃহত্তপ, তাঁহা হইতে স্থাস, তাঁহা হইতে শতানীক, তাঁহা হইতে হুর্দমন এবং তাঁহা হইতে মহীনর জন্মগ্রহণ করিবেন।৪৩

মহীনরের পুত্র দশুপাণি, তাঁহার পুত্র নেমি এবং নেমির পুত্র ক্ষেমক। হে মহারাজ। তাশাণ ও ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাক্যান্তি বৈ কলোঁ।
অথ মাগধরাজানো ভবিতারো বদামি তে ॥৪৫
ভবিতা সহদেবস্থ মার্জারির্যচ্ছ, তপ্রবাঃ।
ততোহযুতায়ুস্তস্থাপি নিরমিত্রোহণ তৎস্তঃ ৪৬
স্থনক্ষত্রঃ স্থনক্ষত্রাদ্ রহৎসেনোহণকর্মজিৎ।
ততঃ স্থতঞ্জয়াদ্ বিপ্রঃ শুচিন্তস্থ ভবিষ্যতি ॥৪৭
ক্ষেমোহণ স্থত্রতন্তস্মাদ্ ধর্মসূত্রঃ সমস্ততঃ।
ত্যুমৎসেনোহণ স্থমতিঃ স্থবলো জনিতা ততঃ ॥৪৮

বুগে ক্ষেমকং রাজানং প্রাণ্য বৈ নিশ্চরে সংস্থাং প্রাপ্যাজি সমাপ্তিং গনিয়াভি। অব বে নাগধরাজানঃ ভবিভারঃ ভান্ ভে তুভাং বদামি ॥৪৩-৪৫

সহদেবত জরাসন্ধ-পুত্রত হৃতঃ মার্ক্সবিঃ ভবিতা ( অতৈব পুর্ব্বোক্তং সোমাপি ইতি নামান্তবং তেরম্ ), ততা প্রভ্রেবাঃ। ততা অবৃতায়ুং, তস্য নির্মিত্রঃ, তস্য স্বক্ষত্রং, তস্য বৃহৎসেনঃ, তস্য কর্মজিং। তস্য স্তঞ্জরঃ বা স্প্রবং, তস্য বিশ্রঃ, তস্য

ক্ষত্রিয়জাতির উৎপত্তি-ক্ষেত্র ও দেবর্ষিগণের সমাদর-প্রাপ্ত এই বংশ রাজা ক্ষেমকের পরেই কলিযুগে অবসানপ্রাপ্ত হইবে। অনস্তর আপনার নিকট ভাবী মগধরাজগণের কথা বলিতেছি।৪৪-৪৫

সহদেব হইতে মার্জারি, তাঁহা হইতে শ্রুত**শ্রবা,** তাঁহা হইতে অযুতায়ু এবং অযুতায় হইতে নির**মিত্তের** জন্ম হইবে ।৪৬

নিরমিত্রের পুত্র স্থনক্ষত্র, তাঁহা হইতে বৃহৎসেন, তাঁহা হইতে হইতে কর্মজিৎ, তাঁহা হইতে স্তপ্ত্র, তাঁহা হইতে বিপ্র এবং বিপ্র হইতে শুচি জন্মগ্রহণ করিবেন।৪৭

শুচি হইতে ক্ষেম, তাঁহা হইতে স্বাভ, স্বাভ হইতে কর্মপুত্র, তাঁহা হইতে সম, সম হইতে গুলংসেন, তাঁহা হইতে স্মতি এবং স্মতি হ**ইডে** স্বাসের জন্ম হইবে ।৪৮ হ্নীশঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদ্ বদ্ বিপুঞ্জয়ঃ। বাৰ্হদ্ৰথান্চ ভূপানা ভাব্যাঃ সাহত্ৰবৎসৱম্ ॥৪৯

ষ্ঠিঃ, তস্য ক্ষেরঃ, তস্য স্থাতঃ, তস্থাৎ ধর্মস্তারঃ, ততঃ সমঃ। তস্ত দৃঢ়সেনঃ বা হ্যামংসেনঃ, তস্ত স্থাতিঃ, ততঃ স্থালঃ পুত্রঃ ক্ষমিতা। স্থানস্যা স্থানিং, তস্ত স্বত্যক্ষিং, তস্ত বিশ্বকিং, তস্ত

স্বল হইতে স্নীথ, স্নীথ হইতে সত্যজিৎ, সত্যজিৎ হইতে বিশ্বজিৎ এবং বিশ্বজিৎ হইতে রাজা রিপুঞ্জয় জন্মগ্রহণ করিবেন। হে মহারাজ। বৃহত্তথের ইতি শ্রীমন্তাগৰতে মহাপুরাণে । রমহংক্তাং
সংহিতায়াং বৈয়।সিক্যাং নবমক্ষকে ছাবিংশোহধ্যায়ঃ
বিপ্রবল্ধ: প্ত: ভবিতা। এতে বার্চ্যপাঃ ভূপালাঃ সহত্রবংসরং ভাবাাঃ ॥৪৬-৮৯
ইতি নবমে ক্ষমে শ্রীথগেজনাথশান্তি-কৃতার্থয়ে বাবিংশোহধ্যায়ঃ।
বংশধর এই নরপতিগণ সহস্রবংসর রাজত্ব করিবেন।
(ইহার পরবর্তী রাজগণের কথা ঘাদশ ক্ষমে বলা
হইবে)।৪৯

শ্রীমশাহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের নবম-স্কন্ধে পণ্ডিভপ্রবর-শ্রীশচীম্রচন্দ্রষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষামুবাদসহিত দাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ।

[ অমুদ্রুল্ড্য-তুর্বস্থপ্রভূতীনাং বংশকথন্য্

### 🗐 শুক উবাচ।

অনোঃ সভানরশ্চক্ষুঃ পরেক্ষুশ্চ ত্রয়ঃ স্থতাঃ।
সভানরাৎ কালনরঃ স্বঞ্জয়ন্তৎস্বন্ততঃ॥>
জনমেজয়ন্তক্ষ পুত্রো মহাশীলো মহামনাঃ।
উশীনরন্তিতিক্ষুশ্চ মহামনস আত্মজো॥২

#### আৰু শুঃ

শ্রীশুক: উবাচ। ষ্যাভিপুত্রপ্ত অনো: সভানর:, চকু:, পরেকু: চ ত্রন্ন: ইতি। তেরু সভানরাং কালনর:, তক্ত স্থার:, তক্ত জনমেজর:, তক্ত পূত্র: বহানীল:, তক্ত মহামনা:, তক্ত মহামনা:, তক্ত মহামনা: উশীনর: ভিতিকু: চ ইভি ঘৌ আত্মজৌ বভূবতু: ॥১-২

### <u> उसाविश्य ज्यात्र।</u>

[ অমুক্রন্থ্যভৃতির বংশ কথন।]

ক্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ। সভানর, চক্ষ্ ও পরেক্—এই তিনজন অহুর পুত্র। সভানর হইতে কালনর এবং তাঁহা হইতে স্ঞায়ের জন্ম হয়।১
স্থায়ের পুত্র জনমেজর, তাঁহার পুত্র মহাশীল,

শিবিব বিঃ কৃমির্দক্ষ-চত্বারোশীনবাত্মজাঃ।
বুষাদর্ভঃ স্থবীর চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্॥৩
শিবে চত্তার এবাসংস্তিতিকো চ ক্ষম্রথঃ।
ততো হোমোহথ স্থতপা বলিঃ স্থতপসোহভবৎ ॥৪

#### অন্তর্

ভত্র শিবি:, ৰর:, ক্লমি: দক্ষ: ইভি চত্বার: উশীনরস্থ আত্মজা:। ভত্রাপি শিবে: ব্যাদর্ভ:, স্থবীর:, বদ্র:, আত্মবান্ কেকয়: চ স্থভা: আসন্। ভিভিক্ষো: চ রুষদ্রথ: (ব্যদ্রথ: ইভি পাঠান্তরম্), রুষদ্রথশু হোম:, ওঁশু স্তপা:, ভস্থ বলি: অভ্যবৎ ॥৩-৪

তাঁহার পুত্র মহামনা, মহামনার ছই পুত্র—উশীনর ও ভিতিক্ষু।২

শিবি, বর, স্থাম ও দক্ষ—এই চারিজন উশীনরের পুত্র। শিবি হইতে বৃষাদর্ভ, স্থবীর, মত্র ও কেকয় — এই চারিপুত্রের জন্ম হয়। ভিভিক্ষুর পুত্র রুষজ্ঞ, তাঁহার পুত্র হোম, তাঁহার পুত্র স্তুপা এবং তাঁহার পুত্র বিল। ৩-৪

অঙ্গবঙ্গক লিকাতা: শুকাপুণ্ডে দ্রিগংজিতা:।
জজিবে দীর্যতমদো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিত: ॥৫
চকু: স্বনামা বিষয়ান্ যড়িমান্ প্রাচ্যকাংশ্চ তে।
খলপানোহকতো জজে তত্মাদ্ দিবিরপস্তত: ॥৬
স্থতো ধর্মরথো যত্ম জজে চিত্ররথোহপ্রজা:।
বোমপাদ ইতি খ্যাতস্ত স্মৈ দশরথ: দথা ॥৭
শাস্তাং স্বকত্যাং প্রায়চ্ছদৃষ্যশৃক্ষ উবাহ তাম্।
দেবেহবর্ষতি যং রামা আনিমুয়র্হরিণীস্ক্তম্ ॥৮

ৰলে: ক্ষেত্ৰে দীৰ্ঘতনদ: আজ-বজ-কলিকাপ্তা: শুসাপুণ্ডে ড্ৰি-দংক্ৰিকা: নহীক্ষিত: ষট্ পূত্ৰা: জ্ঞিরে ॥৫

তে চ ইমান্ খ-খ-নায়া প্রসিদ্ধান্ প্রাচ্যকান্ পূর্বদিগ্রন্তিন: বছবিষয়ান্ দেশান্ চকু:। অঙ্গাৎ থলপান: জভ্জে, ভত্মাৎ দিবিরথ:॥৬

ভন্ত ধর্মরথ:, ভন্ত চিত্ররথ:, স: অপ্রক্ষ:, স: এব রোমপাদ: ইতি খ্যাভ:, তদ্মৈ তন্ত সথা দশরথ: শাস্তাখ্যাং অকক্তাং প্রাফছৎ প্রাদাৎ। বাং শাস্তাম্ ঝয়শৃঙ্গাখ্য: মূনি: উবাহ। রোমপাদন্ত দেশে দেবে পর্জন্যে অবর্ষতি সতি (ঝয়শৃঙ্গন্ত অদেশং প্রভ্যাগমনমাত্রেশৈৰ রষ্টিভবিয়তি ইতি ব্রাহ্মণাদিভি: নিশ্চমে

বলির ক্ষেত্রে (পদ্মীর গভে) দীর্ঘতমা হইতে অঙ্গ বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুন্ধ, পুণ্ডু ও ওড় নামক মহীপতিগণের জন্ম হয়। এই ছয়জন প্রত্যেকেই যথাক্রমে পূর্ব দিক্ স্থিত ছয়টি দেশকে নিজ নিজ নামে পরিচিত করেন অর্থাৎ ঐ ছয়টি দেশের অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ শুন্ম, পুণ্ডু ও ওড় (উৎকল) এই সকল নামকরণ করিয়াছিলেন। অঙ্গ হইতে খলপান এবং খলপান হইতে দিবিরথের জন্ম হয়।৫-৬

দিবিরথের পুত্র ধর্মরথের পুত্র চিত্ররথ নি:সন্তান ছিলেন, তিনি রোমপাদ নামে বিখ্যাত। রোমপাদের সখা রাজা দশরথ তাঁহাকে দত্তকরপে নিজ কন্তা শাস্তাকে দান করিয়াছিলেন। ঋগুশৃঙ্গ মূনি এই শাস্তাকে বিবাহ করেন। একসময় রোমপাদের রাজ্যে অনার্ষ্টি হইলে বারাঙ্গণাগণ নৃত্য, নাট্যসঙ্গীতবাদিত্রৈবিজ্ঞালিজনাইশৈ:।

স তু রাজ্ঞাহনপত্যস্থ নিরূপ্যেষ্টিং মরুত্বতঃ ॥৯
প্রজামদাদ্ দশরধো যেন শেভেহপ্রজাঃ প্রজাঃ।

চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষম্ভ তৎস্বতঃ ॥১

রহদ্রধো রহৎকর্মা রহদ্রাকুশ্চ তৎ স্বতাঃ।

আত্যাদ্ বৃহন্মনান্তন্মাজ্জয়দ্রধ উদাহ্রতঃ ॥১১

বিজয়ন্তন্ম সন্তুত্যাং ততো প্রতির্জায়ত।

ততো প্রত্রতন্তন্স সংকর্মাধ্রধন্ততঃ ॥১২

ক্তে) বং হবিণীস্তং (হবিণ্যাৎ বিভাওকাৎ ঋষে: উৎপদ্ধৰ্
ঋষ্যপৃঙ্গং) রামাঃ গৰিকাঃ নাট্যসঙ্গীত-বাদিকৈঃ বিভ্ৰবৈঃ
আলিঙ্গনাহিণঃ উপারেঃ চ বলাৎ রোমণাদনগরং প্রতি আনীস্থ্যঃ।
সং তু ঋষ্যপৃঙ্গঃ মক্ষতঃ ইক্সন্ত, তদ্দেবতাকাম্ ইষ্টিং নিম্নপ্য
কৃষা অনপত্যস্ত রাজ্ঞঃ রোমণাদস্ত প্রভাম্ অদাৎ। বেন
ঋষ্যপৃঙ্গান্দ্রন্তিত-যাগ-বিশেষেণ অপ্রজঃ দলরবঃ অপি প্রজাঃ
শ্রীরামাদীন্ চতুরঃ পুত্রান্ লেভে। রোমণাদাৎ চতুরকঃ, তন্ত
পৃথুলাকঃ॥৭-১০

তত্মাৎ বৃহদ্ৰধঃ, বৃহৎকর্মা, বৃহদ্ভাফুঃ চ ইতি ত্রয়ঃ পুতাঃ জজিবে। তেরু আতাৎ বৃহদ্রধাৎ বৃহন্মনাঃ, তত্মাৎ জয়দ্রধঃ, তত্ম বিজয়ঃ,

বাছা, বিবিধ বিলাস, আলিঙ্গন ও নানারূপ সংকার দারা মোহিত করিয়া হরিণীর গভঁজাত মূনি ঋষ্যুণৃঙ্গকে তপোবন হইতে রাজার পুরীতে আনমন করিলে (রাজ্যে বৃষ্টিপাত হয় এবং) তিনি নিঃসম্ভান রাজার সম্ভানলাভের জন্ম মরুদ্যম্ভ করিয়া রাজাকে সম্ভান দান করেন। রাজা দশর্প ও এই ঋষ্যুণৃঙ্গ কর্তৃক অনুষ্ঠিত পুত্রযাগের ফলেই চারিপুত্র লাভ করিয়াছিলেন। রোমপাদের পুত্র চতুরঙ্গ এবং তাঁহার পুত্র পৃথুলাক্ষ।৭-১০

পৃথুলাক্ষের পুত্র বৃহজ্ঞথ, বৃহৎকর্মা ও বৃহভার ।
বৃহত্রথের পুত্র বৃহন্মনা এবং তাঁহার পুত্র জয়জ্ঞথ ।১১
জয়জ্ঞ হইতে ভাষা সভূতির গভে বিজয়ের
জন্ম হয়। বিজয়ের পুত্র শ্বতি, তাঁহার পুত্র শ্বতব্রতের পুত্র সংকর্মা এবং তাঁহার পুত্র অধিরথ।১২

যোহসো গঙ্গাভটে ক্রীড়ন্ মঞ্ যান্তর্গতং শিশুম্।
কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনমনপত্যোহকরোৎ হুত্রম্ ॥১৩
র্ষদেনঃ হুতন্তক্ত কর্ণস্ত জগতীপতেঃ।
ক্রুন্থেশ্চ তনয়ো বক্রঃ সেতৃন্তসাত্মকন্ততঃ ॥১৪
আরক্কন্তস্ত গান্ধারন্তস্ত ধর্মন্ততো ধৃতঃ।
ধৃতন্ত রুর্মনান্তন্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসং শতম্ ॥১৫
মেচ্ছাধিপতয়োহভূবন্ন্ দীচীং দিশমাঞ্রিতাঃ।
ভূর্বদোশ্চ হুতো বহ্নির্ক্তের্ডর্গোহথ ভাত্মনন্ ॥১৬

তত্ত সন্থ্তাং ভার্যারাং ধৃতিঃ অকারভ। তত্ত ধৃতব্রতঃ তত্ত সংকর্মা, তত্ত অধিরধঃ। সং গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্, কুস্তা তাক্তম অপবিদ্ধং কানীনং ক্তাবিত্যারাং জাতং মঞ্যান্তর্গতং পেটিকারাং হিত', কর্মাখ্যং শিশুং শন্ধা স্বর্ম অনপত্যঃ তং স্ক্রম্ অকরোং॥১১-১৩

তশু জগভীপতে: ভূপালশু কর্ণশু স্কুভ: ব্যসেন: **আসী**ং। অব ধ্যাতে: তৃতীয়-প্রশু ক্রহো: স্কুভ: বক্র:, তন্ম সেতু:. ততঃ আরক্র:, তন্ম গান্ধার:, তন্ম ধ্র্ম:। তন্ম ক্র্মিদ:, তন্ম প্রচেতা:, তন্ম শতং প্রা: উদীচীং দিশম্ আশ্রিতা: মেছাধি-

নি:সস্তান অধিরথ এক সময়ে গঙ্গাতীরে ক্রীড়া করিতে করিতে, কম্মা কুস্তীর গর্ভজাত এবং তৎকত্ ক পরিত্যক্ত পেটিকার মধ্যে অবস্থিত শিশুকে প্রাপ্ত হইয়া নিজ সন্তানরূপে পালন করিয়াছিলেন।১৩

হে মহারাজ! অধিরথের সেই পালিত পুত্রের নাম কর্ণ এবং কর্ণের পুত্র বৃষসেন। ক্রহ্যার পুত্রের নাম বক্র এইং বক্রর পুত্র সেতৃ ।১৪

সেত্র পুত্র আরু, তাঁহার পুত্র গান্ধার, গান্ধারের পুত্র ধুত, তাঁহার পুত্র তর্মদ, তর্মদের পুত্র প্রচেতার একশত পুত্র উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া ফ্রেচ্ছগণের রাজা হইয়াছিলেন। তুর্বস্থর পুত্র বহিং, বহিংর পুত্র ভর্ম এবং ভর্মের পুত্র ভাহুমান্।১৫-১৬

ত্রিভাস্তৎস্তেতি ভাগি করন্ধ উদার্থীঃ।
মরুতন্তৎস্ত্তোহপুত্রঃ পুত্রং পৌরবন্ধভূৎ ॥>৭
ছয়ন্তঃ স পুনর্ভেক্তে স্বং বংশং রাজ্যকামুকঃ।
যযাতের্জ্যেষ্ঠপুত্রস্থ যদোর্বংশং নরর্বভ ॥>৮
বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃণাম্।
যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্বপাপেঃ প্রমূচ্যতে ॥>৯
যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমান্থা নরাক্তিঃ।
যদোঃ সহস্রজিৎক্রোন্টা নলো বিপুরিতি শ্রুতাঃ ॥২৫

পতাঃ অভ্ৰন্। অথ তুৰ্কপো: সূত: ৰহি:, তত্ত ভগ:, তত্ত ভাহুমান, তত্ত ক্ৰিভাহু:, তত্ত কৰ্ম্মৰ:, তত্ত মক্ষত:, স: অপ্ক: সন্পৌৱৰং ত্যুক্তং প্ৰত্বেন অয়ভূৎ ॥১৪-১৭

স: ত্যান্ত: রাজ্যকামুক: সন্পুন: সং পুরুবংশং ভেজে। হে
নরর্বভ! মহাপুণ্যং নৃণাং সর্ব্বাণাহরং যযাভে: জ্যেষ্ঠপুত্রত যদোঃ
বংশম্ অহং বর্ণহামি। নরাক্ষতি: পরমায়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ: যত্র
বংশে অবভীর্ণ: ভাদৃশং যদোঃ বংশং শ্রুতা নরঃ সর্ব্বপাপেঃ,
প্রমুচ্যভে! যদোঃ সহপ্রজিৎ, ক্রোষ্টুঃ, নলঃ, রিপুঃ ইভি শ্রুতা
বিশ্রুতাঃ, চতারঃ স্থনবঃ জাভাঃ। তত্র প্রথমত সহপ্রজিভঃ

ভামুমানের পুত্র ত্রিভামু, তাঁহার পুত্র উদারমতি
করুদ্ধম, করুদ্ধমের পুত্র মরুত্ত অপুত্রক হইয়া পুরুবংশীর গ্রান্তকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন, কিন্তু সেই
গ্রান্ত রাজ্যলোভে পুনরায় পুরুবংশ আত্রায়
করিয়াছিলেন। হে নরবর! সম্প্রতি যথাতির
পুত্র যগুর বংশ বর্ণনা করিব ? মানবগণের
সকল পাপনাশক পর্ম পবিত্র যগুবংশের কথা
ভাবণ করিলে মনুষ্যমাত্রই সর্বপ্রকার পাপ হইতে
মুক্ত হয়।১৭-১৯

ভগবান পরমাত্মা জীহরি নরাকারে এই
যত্বংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যত্র সহস্রজিৎ
ক্রোষ্ট্, নল ও রিপুনামে চারিজন পুত্র হন। তন্মধ্যে
সহস্রভিজের পুত্র শতজিং। শতজিতের তিন পুত্রমহাশয়, রেণুহয় ও হৈহয়।২১-২২

চন্ধার: সূনবন্তত্ত শতকিৎ প্রথমান্তব্য: ।
মহাহয়ে বেণুহয়ে হৈহয়েশ্চতি তৎস্থতা: ॥২>
ধর্মস্ত হৈহয়য়েতা নেত্র: কুন্তেঃ পিতা ততঃ।
সোহঞ্জিরভবৎ কুন্তের্মহিশ্মান্ ভদ্রসেনকঃ ॥২২
চর্মদো ভদ্রসেনস্থ ধনকঃ কুত্রবীর্যসূহ।
কৃতামিঃ কৃত্রবর্মা চ কুত্রোক্তা ধনকান্মকাঃ ॥২৩
অর্জুনঃ কৃত্রবীর্যস্থ সপ্তাদ্ধীপেশ্বরোহভবৎ।
দত্তাত্রেয়ান্ধরেরংশাৎ প্রাপ্তযোগমহাগুণঃ॥২৪

আত্মজঃ শতজিং। তন্ত বহাহয়:, বেণুহয়:, হৈহয়: চ ত্রয়: স্থতা: জাতা: ॥১৮-২১

ভত্ত হৈ যত হ'ত। ধর্মা, ভত্ত নেত্রা, সা চ কুষ্ণো পিভা। কুষ্ণো সোহঞ্জিন, তত্ত মহিমান, তত্ত ভদ্রসেনকা, তত্ত ছুর্মানা, ধনকা কুডবীর্যা, কুডারি, কুডবর্মা, কুডবিলা ইভি চ্ছারা পুত্রা। কুডবীর্যাত সহলার্জ্বনা স্থেমীপেশ্বরা ভথা হরে: সংলাৎ দন্তাত্রেয়াৎ প্রাপ্তবোগ্যহাগুণা অভবং ॥২২-২৪

ন্নং নিশ্চিতং কার্ত্ববিগ্যন্ত বজ্ঞাদিভি: প্রাপ্তাং গভিষ্ অন্তে

হৈহয়ের পুত্র ধর্ম, তাঁহার পুত্র নেত্র, তাঁহার পুত্র কুন্তি, কুন্তির পুত্র মোহঞ্জি, তাঁহার পুত্র মহিমান্, এবং মহিমানের পুত্র ভত্তমেন।২২

ভদ্রসেনের ছই পুত্র—ছর্মদ ও ধনক। ধনক ফুডবীর্ষের জ্বনক। এডব্যভীত কৃষাগ্নি, ফুডবর্মা ও ফুযৌজা এই তিন জ্বনও ধনকেরই পুত্র।২৩

ফুতবীর্ষের পুত্র অর্জুন, তিনি সপ্তমীপের অধিপতি হইয়াছিলেন এবং শ্রীহরির অংশজাত দন্তাত্তেয় হইতে যোগসম্পদ্ লাভ করিয়াছিলেন ।২৪

পৃথিবীতে অক্স কোন রাজাই যজ্ঞ, দান, তপস্থা, যোগ, শাস্ত্রজ্ঞান, বীরত্ব ও দয়াদি ছারা কার্ডবীর্ঘা-জুনের গতি (স্থান) লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ন নৃনং কার্ত্বীর্যাস্ত গতিং যাস্তম্ভি পার্দ্বিবাঃ।
যজ্ঞদানতপোযোগশ্রুতবীর্যান্ধরাদিভিঃ ॥২৫
পঞ্চাশীতিসহস্রাণি হুব্যাহতবলঃ সমাঃ।
অনক্তবিক্তম্মরণো বৃভুজেহক্ষয্যযত্বস্থ ॥২৬
তক্ত পুত্রসহস্রের্ পঞ্চৈবোর্ববিতা মুধে।
ক্ষরধ্বজঃ শ্রুসেনো রয়ভো মধুরর্জিতঃ ॥২৭
ক্ষরধ্বজাৎ তালজভ্যন্তা পুত্রশতং বভূৎ।
ক্ষত্রং যথ তালজভ্যাধ্যমোর্বতেজোপসংহতম্॥২৮

পাৰ্থিৰা: ন ষাশুন্তি ন প্ৰাণ্ শুন্তি। অব্যাহতবল: (ন ব্যাহতং বলং শরীরেক্সিয়াদি-সামর্থ্যং ষশু: স:) তথা অনষ্টবিতক্সরণ: (ন নষ্টবিত্তশু ক্ষরণং যশু) স: কার্ত্তবীধ্যার্জ্জ্ন: পঞ্চাশাতি সহস্রাণি সমা: বংস্বাণি অক্ষয় ষড়্বস্থ অক্ষয়: ষড়িক্সিম্ববিষয়ং বৃভুক্ষে। তথ্য অর্জ্জ্নশু পূত্রাগাং সহস্রেষ্ মধ্যে জ্বধ্বজাদি পঞ্চ এব মুধে পরশুরামেণ সহ যুদ্ধে উর্ক্রিতা: অংশিষ্টা: অঞ্চে মৃতাঃ ॥২৫-২৭

জয়ধ্বজাৎ তালজন্তঃ, তন্ত পূত্ৰণতং জপ্তে। তৎ ওর্বতেজনা সগরেণ উপসংস্কৃতম ॥২৮

ना ।२৫

কার্তবীর্যার্জুনের নাম শ্বরণ করিন্সে কাহারও বিত্ত নষ্ট হয় না। অব্যাহত পরাক্রমে মহারাজ্ব কার্তা-বীর্যার্জুন পাঁচাশি হাজার বংসর ছয় ইন্সিয়ের ভোগ্য অক্ষয় বিষয় ভোগ করিয়াছিলেন।২৬

পরশুরামের সহিত যুদ্ধকালে কার্ডবীর্যার্জুনের সহস্র পুত্রের মধ্যে পাঁচটি মাত্র পুত্রই অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহাদের নাম—জয়ধ্বজ, শ্রসেন, বৃষভ, মধু এবং উর্জিত ৷২৭

জয়ধ্বজের পুত্র তালজ্জ । তালজ্জের একশত পুত্র হইয়াছিল, তাঁহারা তালজ্জ ক্ষত্রিয় নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। সগর রাজা ইহাদের সংহার করেন।২৮ ভেষাংক্যেটো বীভিহোতো রক্ষি: পুত্রো মধো: শ্বৃতঃ।
ভস্য পুত্রশভং দ্বাসীদ্ রক্ষিক্যেটং যতঃ কুলম্ ॥২৯
মাধবা রক্ষয়ো রাজন্ যাদবাশ্চেতি সংজ্ঞিতাঃ।
যন্তপুত্রস্য চ ক্রোক্টো: পুত্রো রক্ষিনবাংস্ততঃ॥৩০
শাহিন্ততো রুশেকুর্বৈ ভস্য চিত্ররপস্ততঃ।
শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভোজো মহানভূৎ ॥৩১
চতুর্দশমহারত্বশ্চক্রবর্ত্যপরাজিতঃ।
ভস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং স্থমহাযশাঃ ॥৩২

ভেৰু ৰীভিছোত্ৰ: জ্যেষ্ঠা। ভক্ত পুত্ৰ: মধুং, ভদ্য বৃঞ্চি:
নৃষ্ঠা। অথ মধো: বৃঞ্চিজ্যেষ্ঠাং পুত্ৰশতন্ আদীৎ, যতঃ
মধো: বৃঞ্চে: যদো: চ হেভো: ইদং কুদং প্ৰবৃত্তন্ ॥২৯

হে রাজন্। নধোঃ প্রস্থতাঃ নাধবাঃ, বৃঞ্চিতঃ বৃঞ্চরঃ, বছ-প্রস্থতাঃ বাদবশ্চ ইভি সজিতাঃ কথিতাঃ। বছপুত্রস্য ক্রোষ্টোঃ পুত্রঃ বৃজিনবান্ অভূৎ ॥৩০

ততঃ বাহিতঃ, ততঃ বিশদ্ধঃ, ততা চিত্ররথঃ, ততা বহাযোগী বহাভোগী, চতুর্দশ মহারত্ম: (চতুর্দশ মহারত্মানি তজ্জাতি-শ্রেষ্ঠানি বতা সঃ) অপরাজিতঃ চক্রবর্তী সার্ব্বভৌমঃ বহান্ শশবিদ্ধঃ অভূৎ। তস্য শশবিদ্ধোঃ সম্বন্ধিরু দশস্থ সপত্নী-

তালজভ্বের পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বীতিহোত্র, তাঁহার পুত্র মধ্, মধ্র একশত পুত্র ছিলেন, তন্মধ্যে বৃষ্ণি জ্যেষ্ঠ। হে মহারাজ! এই মধ্, বৃষ্ণি ও যত্রর বংশ বলিয়াই এই বংশ মধ্কুল, বৃষ্ণিকুল ও যত্রুল নামে এবং সেই বংশের সন্তানগণ মাধব, বার্ফে য় ও যাদব নামে প্রসিদ্ধ। যত্রর পুত্র ক্রেষ্ট্র ইতৈে বৃজ্জিনবান্ জ্মগ্রহণ করেন। বৃজ্জিনবানের পুত্র থাহিত, তাঁহার পুত্র চিত্ররথ এবং চিত্ররথ হইতে মহাযোগী মহাভাগ মহান্মা শশবিন্দুর জন্ম হইয়াছিল। তিনি চতুর্দশ মহারদ্বের অধীশর, অপরাজিত সার্বভৌম সমাট্ছিলেন (বিভিন্ন জাতীয় বস্তুগণের মধ্যে সর্বজ্ঞেষ্ঠ হন্তী, অশ্ব, রথ, রমণী, বাণ, নিধি, মাল্য, বন্ত্র, বৃক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র ও বিমান)।২৯-৩১

দশলক্ষদহন্তাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনং।
তেষাং তু ষট্প্রধানানাং পৃথ্ঞাবদ আত্মজঃ ॥৩০
ধর্মো নামোশনা তদ্য হয়মেধশতদ্য ঘাট্।
তৎস্তো রুচকন্তদ্য পঞ্চাদ্যমাত্মজাঃ শৃণু ॥৩৪
পুরুজিদ্রুকুরুকুরের পৃথ্জ্যাদ্যদংজ্ঞিতাঃ।
জ্যান্যন্তপ্রপ্রজাহপ্যতাং ভার্যাং শৈব্যাপতির্জন্ত্রাহু ৩৫
নাবিশ্চছক্রেভবনাদ্ ভোজ্যাং কন্যান্যবিষীং।
বর্ষহাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যা পতিমুম্বিতা॥৩৬

সহব্রেৰু স্থনহাবশাঃ শশবিল্যু, প্রত্যেকং লক্ষং লক্ষ্ ইত্যেবং প্রাণাং দশ লক্ষ্ সহস্রাণি জনয়ামাস। পৃথুপ্রাঃ, পৃথুকীতিঃ, পৃথুয়শাঃ ইভ্যাদয়ঃ ষট্ প্রধানাঃ প্রেচাঃ বেষাং ভেষাং মধ্যে পৃথুয়বসঃ আত্মজঃ ধর্মঃ নাম, ভস্য স্বভঃ উশনাঃ, সঃ চ হয়-মেধশভস্য ষাট্ ষটা, ভস্য স্বভঃ কচকঃ, ভস্য পঞ্চ আত্মজাঃ আসন্ জাতাঃ, তান্ শৃণু, ষধা—পুক্রিণ, ক্ষাঃ ক্রেয়ৣঃ, পৃথুঃ, জ্যামঘঃ চ। ভত্র শৈব্যাপতিঃ জ্যামঘঃ তু অপ্রজঃ অপুত্রঃ অপি ভার্যাভয়াৎ অভাং ভার্যাং ন অবিলং ন লেভে ন বীক্রভবান্। কদাচিৎ শক্রন্ বিজিত্য:ভেষাং ভবনাৎ কাঞ্চিৎ ভেজ্যাং ক্যাম্ অহারষীৎ আনিত্যে। রথস্থাং ভাং ক্যাং

মহাকীর্তি শশবিন্দু দশ সহপ্র ভার্যার গড়ে দশ লক্ষ সহস্র পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ৷৩২

ঐ সকল পুত্রের মধ্যে ছয়জন প্রধান ছিলেন। তন্মধ্যে পৃথুশ্রবার পুত্র ধর্ম। ধর্মের পুত্র উশনা একশত অধ্যেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন।৩৩

হে মহারাজ ! উশ্পার পুত্র রুচক, তাঁহার পাঁচ পুত্র ছিলেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর—পুরুজিৎ, রুল্ল, রুল্লেয়ু, পৃথু ও জ্যামধ ৷৩৪

শৈব্যার পতি জ্যামথ নিঃসন্তান হইয়াও শৈব্যার ভয়ে অপর ভার্যা গ্রহণ করেন নাই। এক সময়ে তিনি শক্রগৃহ হইতে ভোজ্যা নামী এক ক্সাকে হরণ করিয়া আনিলে শৈব্যা সেই ক্সাকে রথের উপর দেখিয়াই ক্রোধে অসহিষ্ণু হইয়া স্বামীকে এরপ বলিয়াছিলেন।৩৫ কেরং কুহক মংস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ। স্মুষা ভবেত্যভিহিতে শ্মন্নন্তী পতিমত্রবীৎ ॥৩৭

আহং বন্ধ্যাসপত্নী চ স্কুষা মে যুজ্যতে কথম্। জনম্বিয়াসি যং রাজ্ঞি তন্মেয়মূপযুক্ষ্যতে ॥৩৮

নিৱাক্য অম্বিতা অসহমানা শৈৰ্যা পতিম্ আহ ॥৩১-৩৬

- - নথা হে কুহক ! বঞ্চ ! মংস্থানং মত্পবেশনযোগ্যং স্থানং রথম্ আরোপিতা ইরং কা ? ইতি শ্রুখা ভয়াৎ ভব সুয়া ইতি অভিহিতে উক্তে সতি সরজী হসজী সতী শৈব্যা পতিং প্রতি অব্রবীৎ, বথা অহং বন্ধ্যা অসপদ্বী চ অভ: মে মম মুয়া কথং বৃদ্ধ্যতে উপপগ্যতে। ততঃ ভীতঃ সন্ জ্যামখঃ ভাম্ আহ হে বাজি! বং পুত্রং হং জনম্বিশ্বসি ভস্য ভার্য্যা ইরম্ উপবৃদ্ধ্যতে উপস্ক্রা ভবিব্যতি॥৩৭-৩৮

হে প্রবঞ্চক। কে এই কন্সা—যাহাকে রথে করিরা আমার নিকট লইয়া আসিয়াছ ? রাজা বলিলেন— এ কন্সা ভোমার পূত্রবধ্। তখন শৈব্যা বিশ্ময়ের সহিত পতিকে বলিলেন—আমি বন্ধ্যা, আমার কোন সপন্নী ও নাই, এ অবস্থায় এই কন্সা কিরপে আমার পূত্রবধৃ হইতে পারে! তখন জ্যামঘ বলিলেন—হে রাজ্ঞি। তুমি যে পুত্র প্রস্ব করিবে, এই কন্সা অন্বযোদন্ত তদ্বিখেদেবাঃ পিতর এব চ।
পৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং স্থব্বে শুভম্।
স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযেমে সুবাং সতীম্ ॥৩৯
ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং
সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমন্তব্ধে
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

ইতি ভাগ্যাভয়েন প্রকম্পনানস্য বিশ্বসর্কালস্য রাজ্ঞঃ প্রাণ-সংকটনালোক্য অন্থকম্পিতাঃ তেন পূর্বং বহুকালমারাধিতাঃ দেবাঃ পিতরঃ এব চ তৎ জ্যামঘৰচনম্ অবমোদন্ত তথা অন্ত ইতি উক্তবন্তঃ। (ততক দেবাদি—প্রসাদেন নির্ভ-রজয়াপি) শৈব্যা গর্জম্ অধাৎ। তথা কালে প্রসৰকালে প্রাণ্ডে ততং কুমারং গুণ্ডভে সঃ বিদর্ভঃ ইতি প্রোক্তঃ, তাং লুয়াং সভীন্ উপবেষে ৪০০

ইভি নবমে ক্ষমে শ্রীথগেন্দ্রনাথশান্ত্রি-ক্ষতান্বরে ত্রােরিংশাহধ্যাদ্ধঃ
ভাহারই স্ত্রী হইবে । ৩৬-৩৭

বিষেদেবগণ ও পিতৃগণ জ্যামঘের বাক্যের অন্ধ-মোদন করিলেন। অনন্তর শৈব্যা গর্ভবতী হইয়া যথাকালে এক স্থলক্ষণ পুত্র প্রসব করেন। ঐ পুত্র বিদর্ভনামে খ্যাত হন এবং তিনি ঐ কন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।৩৮

শ্রীমন্মহর্বিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমণ্ভাগবতমহাপুরাণে নবমন্ধর্কে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীশচীক্রচক্র ষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষান্ধ্বাদসহিত ক্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

# চতুবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[যতুবংশকথনমৃ, তত্ৰ

### 🕮 শুক উবাচ।

তত্যাং বিদর্ভোহজনয়ৎ পুত্রো নাম্মা কুশক্রথো।

তৃতীয়ং রোমপাদং চ বিদর্ভকুলনন্দনম্॥>
রোমপাদহতো বক্রর্বক্রোঃ কৃতিরজ্ঞায়ত।
উশিকস্তৎস্বতস্তম্মাচ্চেদিশ্চৈল্যাদয়ো নৃপাঃ॥২
ক্রথস্থ কুন্ডিঃ পুত্রোহভূদ্ ধৃষ্টিস্তম্পাথ নির্বৃতিঃ।
ততো দশার্হো নাম্মাভূৎ তস্থ ব্যোমঃ স্বতস্ততঃ॥৩
জীমৃতো বিকৃতিস্তম্থ যম্ম ভীমরথঃ স্বতঃ।
ততো নবরথঃ পুত্রো জাতো দশরথস্ততঃ॥৪

### আহ্বহুঃ

প্রতিকঃ উবাচ। বিদর্ভঃ ভস্যাং ভার্য্যায়াং কুশং, ক্রবং ভৃতীয়ং বিদর্ভকুশনন্দনং রোমপাদং চ ত্রীন্ প্রান্ অজনয়ং। বোমপাদস্য স্থতঃ বক্রঃ, ভস্য স্থতঃ ক্রতিঃ অজায়ভ। ক্রতেঃ উলিকঃ, ভস্য চেদিঃ, ভত্মাং চৈত্যাদরঃ নৃপাঃ ॥১-২

অধ ক্রবণ্য কুরি:, তন্য বৃষ্ণি:, অধ তন্য নির্বৃতি:, তন্য দশাহ :, তন্য রোম:,তন্য জীম্তঃ। তন্য বিহৃতি:, তন্য ভীমরধঃ

# চতুবিংশ অধ্যায়।

[ যত্বংশ কথন ও সেই বংশে শ্রীকৃষ্ণাবভার স্চনা ]

শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ। বিদর্ভ সেই পদ্মীর গড়ে কুশ, ক্রথ এবং বিদর্ভকুলনন্দন রোমপাদের জন্মদান করেন।১

রোমপাদ হইতে বক্র, তাঁহা হইতে ক্বভি, তাঁহা হইতে উদিক এবং উদিক হইতে চেদি ও দমঘোষ প্রভৃতি নরপতিগণের জন্ম হইয়াছিল।২

ক্রেথের পুত্র কৃষ্ণি, তাঁহার পুত্র বৃষ্ণি, তাঁহার পুত্র নির্বভি, তাঁহার পুত্র দশার্হ, তাঁহার পুত্র ব্যোম, ভাঁহার পুত্র জীমৃত, তাঁহার পুত্র বিকৃতি, তাঁহার পুত্র ভীমরথ, তাঁহার পুত্র নররথ এবং নররণের পুত্র বতারসূচনঞ । ]

করম্ভি: শকুনে: পুত্রো দেবরাতস্তদাক্ষজঃ। দেবক্ষত্রস্ততস্তস্ত মধুঃ কুরুবশাদমুঃ ॥৫

পুরুহোত্রস্থনোঃ পুত্রস্তস্থায়ুঃ দাত্বস্তস্তঃ।
ভঙ্গমানো ভঙ্গিদিব্যা র্ফির্দেবার্ধোহন্ধকঃ ॥৬
দাত্বস্তস্ত স্থতাঃ দপ্ত মহাভোজন্চ মারিষ।
ভঙ্গমানস্থ নিম্নোচিঃ কিন্ধিণো ধৃষ্টিরেব চ॥৭
একস্থামাত্মজাঃ পত্যামন্যদ্যাং চ ত্রয়ঃ স্থতাঃ।
শতাঞ্জিচ্চ দহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভো॥৮

#### আহ্বয়ঃ

হুত: জাত:, তস্য নবরধা:, তস্য দশরধা:, তস্য শকুনি:, তস্য করজি:, তস্য দেবলত:, তস্য দেবলত:, তস্য বধু:, তস্য কুরুবশ:, তস্য পুরুহোত্র:, তস্য আয়ু:, তস্য সাত্তঃ। তস্য ভজমান:, ভজি:, দিব্য:, র্ফি:, দেবার্ধ:, অন্ধক:, বহাভোজ: ইভি সপ্তপুত্রা: আসন্। হে বারিষ আর্য্য! ভজমানাৎ একস্যাং ভার্য্যায়াং নিয়োচি:, কিছিণ:, ধৃষ্টি: ইভি ত্রয়: পুত্রা: তথা অন্তভাং শতাজিৎ, সহস্রাজিৎ তথা অযুতাজিৎ ইভি ত্রয়: পুত্রা: আসন্॥৩-৮

मन्त्रथ ।७-८

দশরথের পুত্র শক্নি, তাঁহার পুত্র করম্ভি, তাঁহার পুত্র দেবরাত, তাঁহার পুত্র দেবক্ষত্র, তাঁহার পুত্র মধু ও কুরুবংশ এবং কুরুবংশের পুত্র অমু।৫

অমুর পুত্র পুরুহোম, তাঁহার পুত্র আয়ু, তাঁহার পুত্র সাত্ত। সাত্তর সাত পুত্র—ভক্ষমান, ভঙ্কি, দিবা, বৃষ্ণি, দেববে্ধ, অন্ধক ও মহাভোগ। হে আর্য! মহারাক্ষ! ভক্ষমানের এক ভার্যার গভে নিমোচি, কিছিণ ও ধৃষ্টি এই ভিনপুত্র এবং অপর ভাষার গভে শতাকিৎ, সহস্রাঞ্জিৎ ও অযুতাকিৎ এই ভিন পুত্র ক্ষমগ্রহণ করেন।৬-৮

বজ্রদর্শন ধ্যতন্তরোঃ শ্লোকো পঠন্ত্যম্।

যথৈব শৃণুমো দ্রাৎ সম্পাশাযন্তথান্তিকাং ॥৯

বজ্রঃ জ্রেছো মনুযাণাং দেবৈর্দেবাব্ রঃ সমঃ।
পুরুষাঃ পঞ্চরন্তিক ষট্ সহজ্রাণি চাই চ ॥১০

যেহমূভত্বমনুপ্রাপ্তা বজ্রোর্দেবাব্ ধাদপি।
মহাভোজোহপি ধর্মান্ধা ভোজো আসংস্তদন্তরে॥১১
বৃষ্ণেঃ স্থমিত্রঃ পুত্রোহভূদ্ যুধাক্রিচ্চ পরন্তপ।
শিনিস্তান্যানমিত্রশ্চ নিম্নোহভূদনমিত্র তঃ॥১২

আৰু দেবার্ধাৎ ৰক্তঃ ভয়োঃ দেবার্ধঃ ৰক্তোঃ মাছাস্মাস্চকৌ আমু শ্লোকৌ বৃদ্ধাঃ পঠন্তি। বৰা বাদৃশগুণ-বিশিষ্টো দেবার্ধ-ৰক্ত দ্বাৎ গুশ্রমঃ শ্রুতবন্তঃ ভবৈৰ ভাদৃশৌ এব অন্তিকাৎ অপি সংপঞ্জামঃ মুক্ত

ষত্ব্যাণাং মধ্যে বক্তঃ শ্রেষ্ঠঃ, দেবাবৃধঃ তু দেবৈঃ সমঃ তুল্যঃ
বল্রোঃ দেবাবৃধাৎ অপি অমুপ্শচাৎ যে ভবংশজাঃ পঞ্চর্যাধিকচতুর্দ্দ-সহপ্র-সংখ্যকাঃ ভে সর্বের ভরোঃ প্রভাবাদেব অমৃত্রং
মৃক্তিং প্রাপ্তাঃ। মহাভোজঃ তু অভিধর্মাত্মা, ভস্য অবরে
বংশে ভোজাখ্যাঃ নৃপাঃ আসন্॥১০-১১

হে পরস্তপ । বৃংকঃ তু পূত্র: স্থানিতঃ, স্পালিৎ চ অভূৎ।

দেবাব্ধের পুত্র বক্র। কবিগণ এই দেবাব্ধ ও বক্রর প্রশন্তিরূপে এরপ ত্ইটি শ্লোক পাঠ করেন আমরা দ্র হইতে দেবাবৃধ ও বক্রর সম্বন্ধে যেরপ শুনিতে পাই, নিকটে আদিয়াই দেরপই দেখিতে পাই। বক্র মন্যুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আর দেবাবৃধ দেবতাগণের সমান। তাঁহাদের বংশজাত পঞ্ষন্তি, ষট্ সংখ্যক পুরুষ বক্র ও দেবাবৃধের উপদেশে মোক্ষ-লাভ করিয়াছিলেন। মহাভোক্র অতিশয় ধার্মিক ছিলেন। তাঁহার বংশে ভোক্বগণের উৎপত্তি হয়।>->>

ছে পরস্তপ! বৃষ্ণির তৃই পুত্র—সুমিত্র ও যুধান্ধিং। যুধান্ধিতের পুত্র শিনি ও অনামিত্র। অনামিত্র হইতে নিম্নের জন্ম হয়।১২

निरम्भ शूज मृजाकि ७ व्यरमन। भनिरजित

সত্রাজিতঃ প্রদেশক নিম্নস্যাপ্যানতঃ ক্রেটা।
অনমিত্রহতো ঘোহন্তঃ শিনিন্তস্যাপ সভ্যকঃ ॥১৩

যুয্ধান: সাত্যকির্বৈ জয়ন্তস্য কৃণিন্ততঃ ।

যুগদ্ধবোহনমিত্রস্য বৃষ্ণিঃ পুত্রোহপরস্ততঃ ॥১৪

শক্ষকিকিত্ররপক্চ গান্দিন্তাং চ শক্ষকতঃ ।

অক্রপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দাদশ বিশ্রুকাঃ ॥১৫

আনঙ্গং সারমেয়ক্চ মৃত্রো মৃত্রিদ্ গিরিঃ ।

ধর্মর্দ্ধঃ স্থক্যা চ ক্ষেত্রোপেক্ষোহরিমর্দ্নঃ ॥১৬

যুধাজিত: শিনি:, অনমিত্র: চ ইতি বৌ পুত্রৌ আছে। অনমিত্রাং নিয়: অভূং। নিয়দ্য তু সত্রাজিত: প্রদেন: চ ইতি বৌ পুত্রৌ জাতৌ। তথা অভ্যদ্যান্ অপি ভার্যায়ান্ অনিমিত্রস্য বং অভ্য: স্ত: শিনি: তস্য সত্যক: পুত্র: আদীং ১২-১৩

ভদ্য যুব্ধান:, ভদ্য জয়: ভদ্য কুণি:, ভদ্য যুগধর:, অনবিত্রস্য অপর: পুত্র: বৃষ্ণি:। ভদ্য খফক: চিত্রবর্ণ: চ ইভি থে
পুত্রৌ জাভৌ। খফকাৎ গান্ধিন্যাং ভার্যায়াম্ অক্রপ্রস্থা: বর্ধা
অক্র:, আদল:, দার্বেয়:, মৃহর:, মৃহবিৎ, গিরি:, ধর্মবৃদ্ধ:,
অক্রা, ক্রোপেক্ষ:, অরিমর্দ্ধন:, শক্রয়:, গর্মাদ:, প্রভিবাহ:
অপর এক পুত্র শিনি হইতে সভ্যকের জন্ম
হইয়াছিল।১৩

সভাকের পুত্র যুয্ধান, ভাঁহার পুত্র জয়, ভাঁহার পুত্র কৃণি এবং কুণির পুত্র যুগন্ধর। অনমিত্রের অপর পুত্র বৃষ্ণি, ভাঁহা হইতে শফল্ব ও চিত্ররণ নামক হই পুত্রের জন্ম হয়। শফল্ব হইতে গান্দিনীর গর্ভে অক্রুর প্রভৃতি দ্বাদশ জন বিখ্যাত পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।১৪-১৫

ভাঁহাদের নাম—অকুর, আসঙ্গ, সারমেয়, মৃহর,
মৃহ্বিং, গিরি, ধর্মবৃদ্ধ, স্থকর্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দন,
শক্রন্ন ও গন্ধমাদ। তাঁহাদের স্থানীরা (স্থচারা)
নামে এক ভগ্নী ছিলেন। অকুরের ছই পুত্র—
দেবমান্ ও উপদেব। চিত্ররধের পুত্র পৃথু, এভবাতীভ
চিত্রর্থ ইইতে বিদ্রথ প্রভৃতি আরও অনেক পুত্র ক্রম্ব

শক্রয়ো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহুন্ট ছাদশ।
তেষাং স্বদা স্থচীরাখ্যা ছাবক্রুবস্থতাবিশি ॥১৭
দেববামুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাক্সলাঃ।
পূথ্বিদূরথাতাশ্চ বহবো র্ফিনন্দনাঃ॥১৮
কুকুরো ভঙ্গমানশ্চ শুচিঃ কম্বলবহিষঃ।
কুকুরস্ত স্ততো বহিবিলোমা তনয়স্ততঃ॥১৯
কুশোতরোমা তত্তাসুঃ সথা যন্ত চ তুমুরঃ।
অন্ধকো হুন্দুভিন্ত মাদবিতোতঃ পুনর্বস্থঃ॥২০
তত্তাহুকশ্চাহ্যকী চ কতা চৈবাহুকামুজো।
দেবকশ্চোত্রসেনশ্চ চছারো দেবকামুজাঃ॥২১

ইভি ৰিশ্ৰভা: ত্ৰয়োদশ প্তা: আসন্; স্কচীরাখ্যা স্থসা তেষাম্ আসীং। অক্রন্ত অপি হো পুত্রো দেববান্ উপদেবশ্চ ইভি ॥১৪-১৭

শক্ৰবন্ধাঃ চিত্ৰৰপত্ত পৃথুঃ একঃ তথা বিহ্বপাতাঃ
বহৰঃ পূৱাঃ জাভাঃ। সাম্বত-পূৱাৎ অন্ধকাৎ কুকুবঃ, ভজনানঃ,
ভচিঃ, কথলবহিঃ ইভি চম্বারঃ পূৱাঃ জাভাঃ। তেয়ু কুকুবত্ত
বিহুঃ, তত্ত তনৱঃ বিলোমা; তত্ত কপোতবোমা, তত্ত অনুঃ,
বক্ত অনোঃ তুমুকঃ সধা অভূৎ। অনোঃ অন্ধকঃ, তত্ত হুদুভিঃ,
তত্ত অবিভোতঃ, তত্ত প্নৰ্ক্ষঃ, তত্ত আহকঃ পূৱঃ, আহকী
কতা চ, আহকস্য দেবকঃ উগ্রসেনঃ ইভি বৌ পূরৌ।
গ্রহণ করেন। ইহারা সকলেই বৃফ্টিবংশের
সন্তান।১৬-১৮

কুকুর, ভজমান, শুচি ও কম্বলবর্হিষ এই চারি জন অন্ধকের পুত্র। কুকুরের পুত্র বহ্নি, তাঁহার পুত্র বিলোমা।১৯

বিলোমার পুত্র কপোতরোমা, তাঁহার পুত্র অনু।
তৃত্বুক্ত নামক গন্ধর্ব অনুর স্থা ছিলেন। অন্ধকের
পুত্র হৃন্দুভি, তাঁহার পুত্র অবিভ এবং অবিভের পুত্র
পুনর্বস্থ।২•

পুনর্বস্থর আছক নামক এক পুত্র এবং আছকী নামী এক কন্সা ছিলেন। আছকের পুত্র দেবক ও লেন। দেবকের চার ত্রতা ২১ দেববামুপদেবশ্চ হুদেবো দেববর্ধনঃ।
তেবাং স্থলারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ ॥২২
শান্তিদেবোপদেবা চ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা।
সহদেবা দেবকী চ বহুদেব উবাহ তাঃ ॥২৩
কংসঃ হুনামা অগ্রোধঃ করঃ শঙ্কঃ হুতুস্তথা।
রাষ্ট্রপালোহথ স্প্রিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥২৪
কংসা কংসবতী করা শ্রভ্ রাষ্ট্রপালিকা।
উগ্রসেনত্হিতরো বহুদেবামুক্ষব্রিয়ঃ ॥২৫
শূরো বিদ্রথাদাসীদ্ ভক্ষমানঃ হুতন্ততঃ।
শিনিস্তন্মাৎ স্বয়ন্তাকো হুদীকস্তৎস্তো মতঃ ॥২৬

त्मवकाश्वकाः विश्वादः यथा त्मवबान्, जिल्लासः, ख्रानवः, त्मबबर्धनः, हेनि । त्क्यारं श्वामावः काणिणाः मध व्यामन् । काः यथा श्वकालना, लाखित्मवा, जिल्लाना, ख्रीत्मवा, त्मबबिक्का, महत्मवा, त्मबकी व हेनि । काः वस्रतम्बः जेबाह जेलदाया ।১৮-२১

উগ্রদেনস্য কংসঃ, স্থনামা, হাগ্রোধঃ, ককঃ, শব্ধু: স্ত্রুঃ, রাষ্ট্রপালঃ, রৃষ্টিঃ তুষ্টিমান্ ইতি নৰ পূত্রাঃ, তথা কংসা, কংসৰতী, ককা, শৃ্বভূঃ, রাষ্ট্রপালিকাঃ ইতি পঞ্চ ছহিতবঃ জাতাঃ। এতাঃ বস্ত্রদেবস্য অফুছানাং দেববানাদীনাং প্রিয়ঃ ভাগ্যাঃ আসন্॥২২-২৫

অব গৰ্কপুত্ৰ ভদ্মানত হত: বিদ্বথ:, তথ শ্র:, তথ

হে মহারাজ। দেবকের ঐ চারি পুত্রের নাম— দেববান্, উপদেব, স্থানেব ও দেববর্ধন। তাঁহাদের ধৃতদেবা প্রভৃতি সাতভগ্নী ছিলেন।২২

তাঁহাদের নাম—, ধৃতদেব, শাক্তদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, গৃহদেবা ও দেবকী। বস্থদেব এই সাত ভগিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ২৩

কংস, স্থনামা, জগ্রোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, স্বন্থু, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি ও তৃষ্টি এই নয়জন উগ্রসেনের পুত্র।২৪

কংসা, কংসবতী, কন্ধা, শ্রভ্, রাষ্ট্রপালিকা—এই পাঁচটি উগ্রসেনের কন্সা। ইহারা বস্থদেবের কনিঞ্চ ভ্রাতৃগদের ভার্যা ছিলেন।২৫

ভक्षमात्नत शूज विष्त्रथ, विष्त्रथत शूज म्त्र,

দেববাছ: শতবসু: কৃতবর্মেতি তৎস্তা:।
দেবমীদৃত্য শ্রস্থ মারিষা নাম পত্মাভূৎ ॥২৭
তত্যাং দ জনরামাদ দশ পুত্রানকল্মধান্।
বস্তদেবং দেবভাগং দেবভাবসমানকম্ ॥২৮
তত্ত্বাং শ্যামকং করুং শমীকং বৎসকং রুকম্।
দেবত্বনুভরো নেতুরানকা যত্ত্য জন্মনি ॥২৯
বস্তদেবং হরে: স্থানং বদস্ত্যানকত্বন্দুভিম্।
পুণা চ শ্রুতদেবা চ শ্রুতকীত্তিঃ শ্রুতভাবা:॥৩০

ভলবান:, তস্য শিনি:, তস্য শ্বরন্তোজ:, তংস্তস্য হৃদীকস্য দেববাহ:, শতধন্ম:, রুতবর্জা, দেবমীঢ়া ইন্ডি চহার: স্তা জাতা:, দেববীঢ়স্য পুত্র: শ্বঃ, সমারিষারাং ভার্যারাং দশ পুতান জনরামাস। তে যথা, বস্থদেব:, দেবভাগ:, দেবপ্রবা:, আনকঃ, স্প্রয়:, ভাষক:, ককঃ, শমীকঃ, বংসকঃ, বৃকঃ ইতি; যস্য বস্থদেবস্য জন্মনি দেবতুলুভর: আনকাঃ চ নেতঃ ॥১৬-২৯

হরে: অবভরিম্মনাণস্থ শ্রীকৃষ্ণস্থ অবভারযোগ্যং স্থানং বস্থদেবন্
আনক-কুন্দুভিং বদস্তি। শ্রস্থ পূথা, শ্রুতদেবা, শ্রুতনীতিঃ,
শ্রুত্বাঃ তথা রাজাধিদেবী চ পঞ্চক্সকাঃ এতেয়াং ভগিস্থাঃ।
শ্রুঃ অপুত্রস্থ স্থাঃ কুন্ধেঃ কুন্তাঃ পূথাং ক্সান্ আদাৎ

শৃরের পুত্র ভজমান, ভজমানের পুত্র শিনি, শিনির পুত্র ভোক্ক এবং ভোক্কের পুত্র হৃদীক।২৬

হৃদীকের পুত্র দেববাহু, দেবমীঢ়, শতধন্থ ও কৃতবর্মা। দেবমীঢ়ের পুত্র শূর, তাঁহার পদ্মীর নাম মারিষা।২৭

শ্র মারিষার গর্ভে বস্থদেব, দেবভাগ, দেবপ্রবা, আনক, স্ঞায়, শ্যামক, কন্ধ, শমীক, বংসক ও বক—
এই দশটি নিম্পাপ পুত্র উৎপাদন করেন। বস্থদেবের জন্মকালে দেবতাগণের হৃন্দুভি ও আনকের (ঢাকের)
শব্দ হইয়াছিল বলিয়া প্রীহরির অধিষ্ঠানস্বরূপ বস্থদেবকে আনকহন্দুভি বলা হয়। পৃথা, শ্রুতদেবা,
শ্রুতকীর্তি, শ্রুতশ্রেবা ও রাজাধিদেবী এই পাঁচ কন্সা
বস্থদেব প্রভৃতির ভগিনী। পিডা শ্র কন্সা পৃথাকে
অপুত্রক নিজ্যখা রাজা কুন্তির নিকট তাঁহার সন্তান-

বাজাধিদেবী চৈতেষাং ভগিন্তঃ পঞ্চ কন্সকাঃ। কুন্তে: সধ্যঃ পিতা শ্রো হুপুত্রস্থ পৃথামদাৎ 🕪 ১

সাহহপ তুর্বাসদো বিভাং দেবছুতীং প্রভোষিতাৎ। তস্যা বীর্যাপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥৩২

তদৈবোপাগতং দেবং বীক্ষ্য বিশ্বিতমানদা। প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥৩৩

मरमो ॥७०-७३

শভ: পৃথারা: কৃষ্টীতি নামান্তরম্। কদাচিৎ গৃহাগভং 
হর্কাসসং পরিচর্য্যাদিনা পরিভোগ্য প্রভোষিভাৎ ভন্নাৎ
দেবহুভিং (দেবান্ শাহুষক্তে শ্বনরা ইভি তথা ভাং) বিদ্যাম্
শাপ। ভতাঃ বিভারাঃ বীর্যান্ত সামর্থ্যন্ত পরীক্ষার্থং (স্নানাদিনা)
ভটিঃ সভী কৃষ্টী রবিম্ শাজুহাব॥৩২

ভদা এব উপ সমীপে আগভং দেবং সূৰ্য্যং বীক্ষ্য বিশ্বিভং নানসং ৰস্তা: সা কুন্তী আহ বধা—হে দেব! প্ৰভাৱাৰ্থং বধাৰ্থত্ব-পদীকাৰ্থং মে মন্না বিভা প্ৰবৃত্তা, অভ যাহি। মে নম ক্ষমৰ ॥৩৩

ক্লপে সমর্পণ করিয়াছিলেন।২৮-৩১

এই পৃথা ( কুন্তী ) অতিথি সেবা দ্বারা ত্র্বাসাকে সম্ভই করিয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবহুতি নামে এক বিছা লাভ করেন (ইহা দ্বারা যে কোন দেবতাকে আহ্বান করিলে তিনি নিকটে আসেন)। এক সময়ে কুন্তী পবিত্রা হইয়া বিছার প্রভাব পরীক্ষার জ্ঞা সূর্যদেবকে আহ্বান করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উপস্থিত হইতে দেখিলেন এবং ইহাতে বিশ্বিত-চিন্তা হইয়া বলিলেন—হে দেব! আমি কেবলমাত্র প্রভায়ের জ্ঞা অর্থাৎ বিছার প্রভাব বিষয়ে বিশ্বাসের জ্ঞাই বিছার প্রয়োগ করিয়াছিলাম; আপনি আমাকে ক্ষমা কক্ষন এবং নিজস্থানে প্রস্থান ক্ষমা ভংক্র

অমোঘং দর্শনং দেবি আধিৎতে দ্বি চাত্মজন্।
যোনির্যথা ন ছয়েত কর্তাহং তে স্থমধ্যমে ॥ ৩৪
ইতি তদ্যাং দ আধায় গর্জং দূর্য্যো দিবং গতঃ।
দত্যঃ কুমারঃ দংজজে দিতীয় ইব ভাক্ষরঃ ॥৩৫
তং দাত্যজন্দীতোয়ে কুচ্ছালোকদ্য বিভ্যতী।
প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুর্বৈ দত্যবিক্রমঃ ॥৩৬
শ্রুভদেবাং তু কারুষো বৃদ্ধদর্মা দমগ্রহীৎ।
যন্তামভূদ্দেশ্তবক্র ঋষিশপ্তো দিতেঃ ক্রতঃ ॥৩৭

রবি: আছ, ছে দেবি! দেবত মম সক্ষর্শনম্ আমোছং
ন বার্থম্। ছয়ি আত্মজম্ আদেধে আধাতে। হে সুমধ্যমে!
বথা তে তব যোনি: ন ছয়েত ন বিদীর্যাত তথা আহং
কর্ত্তা করিয়ামি। ইতি উকুল সঃ স্থাঃ ততাং গর্তুম্
আধায় দিবং অর্গং গতঃ,। ততঃ তত্ত বিতীয়ঃ ভায়রঃ
ইব কুমারঃ সতঃ সংক্ষেত্তা ॥৩৪-৩৫

লোকস্ত লোকাং জনাপৰাদাং বিজ্ঞান্তী সভী সা পূথা তং বালং (পেটিকায়াং সংস্থাপ্য) কুছাং কটেন নদীতোয়ে অভ্যজং চিক্ষেপ। তব প্রশিতামহঃ সভ্যবিক্রমঃ বৈ পাঞ্ছ ভাং কুস্তীম্ উবাহ উপযেনে ॥৩৬

সূর্যদেব বলিলেন—হে স্থলরি ! দেবদর্শন কথনও নিক্ষল হয় না। আমি তোমার গর্ভে একটি পুত্র উৎপাদন করিব। যাহাতে তোমার যোনি দৃষিত না হয়, আমি সেরপ ব্যবস্থা করিব।৩৪

এই বলিয়া সূর্যদেব তাঁহার গর্ভাধান করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। এদিকে সম্ভই দ্বিতীয় সূর্যের স্থায় এক কুমার ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন।৩৫

কুন্তী লোকভয়ে ভীতা হইয়া অতি কপ্তের সহিত সেই পুত্রকে নদীর জলে ভ্যাগ করিয়াছিলেন। ভোমার প্রপিভামহ সভ্যবিক্রম পাণ্ডু সেই কুন্তীকে বিবাহ করেন।৩৬

করাব নরপতি বৃদ্ধশর্মা শ্রুতদেবাকে বিবাহ

কৈকেয়ে ধৃষ্টকেতুশ্চ শ্রুভকীর্তিমবিশ্বত।
সন্তর্দনাদয়স্তস্থ পঞ্চাদন্ কৈকয়াঃ স্থতাঃ ॥৩৮
রাজাবিদেব্যামাবস্ত্যে) জয়দেনোহজনিষ্ট হ।
দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুভগ্রবদমগ্রহীৎ ॥৩৯
শিশুপালঃ স্থতস্ত্যাঃ কথিতস্তদ্য দস্তবঃ।
দেবভাগদ্য কংদায়াং চিত্রকেতুর্হদ্বলো ॥৪০
কংদবত্যাং দেবশ্রবদঃ স্থবীর ইয়ুমাংস্তথা।
কঙ্কায়ামানকাজ্জাতঃ দত্যজ্ঞিৎ পুরুজিৎ তথা ॥৪১

বৃদ্ধশন্ম। কার্য্য: শ্রুতদেবাং সমগ্রহীৎ উপবেমে। ষ্ট্রাং পূর্ব্যম্ ঋষিভি: শপ্ত: ভগবদ্ধারণাল: বিজয়: দিছে: স্ক্ত: হিরণ্যাক্ষো অভূৎ স: ইদানীং দস্তবক্র: অভূৎ ॥৩৭

কৈকেয়: ধৃষ্টকেতৃ: শ্রুতকীর্ত্তিম্ অবিন্দত উপবেমে, বস্তাং তু কৈকেয়া: সম্ভর্দনাদয়: পঞ্চ স্থতা: আসন্ ॥৩৮

জন্মন: রাজাধিদেব্যাম্ আবস্তে বিন্দায়বিন্দৌ বৌ স্থাতী অজনিষ্ট জনমানান। চেদিরাজ: দমঘোষ: শ্রুভশ্রবসম্ অগ্রহীৎ। ভশু সম্ভব: ভশু: স্থা: শিশুপাল: কৰিছ:। দেবভাগশু কংসারাং চিত্রকেতৃ-বুহছলো বৌ স্থাতী। দেব-শ্রবস: কংসবভ্যাং স্থার: ইমুমান্ ইতি বৌ পুত্রো। কল্পাৎ

করেন। ঋষির অভিশাপগ্রস্ত দৈত্যপুত্র দস্তবক্র তাঁহার গর্ভজ সস্তান।৩৭

কেকয় বংশজাত ধৃষ্টকেতৃ শ্রুতকীর্তিকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে সন্তর্দন প্রভৃতি পাঁচ পুত্রের জন্ম হয়। তাঁহারা কৈকয়রূপে পরিচিত।৩৮

রাজা জয়সেন রাজাধিদেবীর গর্ভে বিনদ ও অন্ত-বিনদ নামক তৃই পুত্রের জন্মদান করেন। চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।৩৯

শ্রুত শার্ত্ত শিশুপাল। তাহার জন্মবৃত্তান্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। কংসার গর্ভে দেবভাগ হইতে চিত্রকেতৃ ও বৃহত্বল নামক তুই পুত্রের জন্ম হয় 18 •

**मित्रधाता हरेएक कः**मात्रकीत गर्स्क सुरीत ध

স্প্রয়ো রাষ্ট্রপাল্যাং চ র্ষত্র্মর্বণাদিকান্।
হরিকেশহিরণ্যাক্ষে শ্রভ্ন্যাং চ শ্যামকঃ ॥৪২
মিশ্রকেশ্যামপ্রসরি রকাদীন্ বৎসক্তথা।
ভক্ষপুদ্ধরশালাদীন্ তুর্বাক্ষ্যাং রক আদধে ॥৪৩
স্থমিত্রাজুনপালাদীন্ শ্মীকাভ্রু স্থদামনী।
কক্ষণ্ট কণিকায়াং বৈ ঋতধামজয়াবপি ॥৪৪
পৌরবী রোহিণী ভদ্রা মদিরা রোচনা ইলা।
দেবকীপ্রমুখা আসন্ পত্র্য আনকত্বন্তেঃ ॥৪৫

স্ঞার: রাষ্ট্রপাল্যং বৃষত্র্মর্থণাদিকান্ উৎপাদয়ামাস। শ্রামকঃ
শ্রভ্ন্যাং হরিকেশ-হিরণ্যাক্ষো জনয়ামাস। বংসকঃ তথা
অক্সরসি মিশ্রকেশ্রাং বৃকাদীন্ উৎপাদয়ামাস। বৃকঃ ত্র্বাক্ষ্যাং
তক্ষ-পুল্র-নালাদীন্ আদধে॥৪২-৪৩

কলারাং সভ্যাজিৎ ভথা পুরুজিৎ চ জল্জিরে ॥৩৯-৪১

সনীকাৎ স্থলামনী-প্রমিত্রার্জ্ন-পালাদীন্ জনরামান, তথা আনক: কর্ণিকারাং ভার্য্যারান্ ঋতধামাজরো থে স্থতো। আনকর্তৃন্ভে: বস্থদেবস্থ পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, ইযুমান্ জন্মগ্রহণ করেন। কক্ষ হইতে নিজ্প পদ্ধী কক্ষার গর্ভে সভ্যজিৎ ও পুরুজিতের জন্ম হয়।৪১

সঞ্জয় রাষ্ট্রপালীর গর্ভে বৃষ ও ত্র্মর্থণ প্রভৃতি পুত্রগণের জন্মদান করেন এবং শ্যামক হইতে শ্রভৃমির গর্ভে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষের ক্লম হয় ।৪২

বংসক অপ্ররা মিশ্রকেশীর গর্ভে বৃক প্রভৃতি পুত্রগণের জন্মদান করেন। বৃক ছ্র্বাক্ষীর গর্ভে তক্ষ, পুদ্ধর ও শাল প্রভৃতি পুত্র উৎপাদন করিয়া-ছিলেন।৪৩

স্থলামনী শমীকের ঔরসে স্থমিত্র, অর্জুন ও পাল প্রভৃতি পুত্র প্রসব করেন। আনক নিজ ভার্যা কণিকার গর্ভে ঋতধাম ও অঞ্চয় নামক পুত্রছয় বলং গদং সারণং চ তুর্মদং বিপুলং ধ্রুবম্।
বস্তদেবস্ত রোহিণ্যাং কুতাদীসুদপাদয়ৎ ॥৪৬
স্থভদ্রো ভদ্রবান্ত্রুচ তুর্মদো ভদ্র এব চ।

স্কৃত্রে ভদ্রবাস্থ কর তুমদো ভদ্র এব চ। পোরব্যান্তনয়া হেতে ভূতাতা দ্বাদশাভবন্॥৪৭

নন্দোপনন্দক্তকশ্রাতা মদিরাজ্বলাঃ।
কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসূত কুলনন্দনম্॥৪৮
রোচনা, ইলা, দেবকীপ্রমুখাঃ পড়াঃ শাসন্॥৪৪-৪৫

ৰহুদেবঃ তু রোহিণ্যাং ৰলং, গদং, সায়ণং, ছুর্মদং, বিপুলং, গুৰং, কুডাদীন্চ অনয়ামাস ॥৪৫

ৰহদেৰত হভত:, ভত্তৰাছ:, ছৰ্মদ:, ভত্ত:, ভূভাতা:, ঘাদশভনৱা: পৌৰব্যা: ভাগ্যাৱা: অভ্যন্ ৪৪৭

তথা ৰদিবায়াং ভাৰ্য্যায়াং নন্দোপনন্দ-কৃতক-স্বাচ্যাঃ আত্মজাঃ অভবন্। কৌশল্যা বস্থদেব-ভাৰ্য্যা তু একং কুলনন্দনং কেশিনম্ অস্ত ॥৪৮

উৎপাদন করিয়াছিলেন।৪৪

দেবকীপ্রভৃতি সাত ভগ্নী এবং পৌরবী, রোহিনী, ভজা, মদিরা, রোচনা ও ইলা ইহারা বস্থদেবের ভার্যা ছিলেন 18৫

বস্থদেব রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারণ, ত্র্মদ, বিপুল ও গ্রুব এবং ফুডপ্রভৃতি পুত্রগণের জন্মদান করেন। ৪৬

স্ভত্ত, ভত্তবাহু, হুর্মদ, ভত্ত ও ভূতপ্রভৃতি বাদশ জন পৌরবীর গর্ভজাত পুত্র ।৪৭

হে কুরুনন্দন! নন্দ, উপনন্দ, কৃতক ও শ্রপ্রভৃতি মদিরার পুত্র। কৌশল্যা কেশি নামক একটি পুত্র প্রস্ব করিয়াছিলেন।৪৮ বোচনারামতো জাতা হস্তহেমাঙ্গদাদয়:।
ইলারামুক্লবন্ধাদীন্ যতুমুখ্যানজীজনৎ ।৪৯
বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়ামেক আনকত্বন্দুভেঃ।
শান্তিদেবাল্মজা রাজন্ শুমপ্রতিশ্রুতাদয়ঃ ॥৫০
রাজানঃ কল্পবর্ষাতা উপদেবাস্থতা দশ।
বস্তহংসন্থবংশাতাঃ শ্রীদেবায়াস্ত ষট্ স্থতাঃ॥৫>
দেবরক্ষিতয়া লক্ষা নব চাত্র গদাদয়ঃ।
বস্তদেবঃ স্থতানন্টানাদধে সহদেবয়া ॥৫২

হন্তহেমাদয়: রোচনায়াং জাতা:, তথা ইলায়ান্ উরুৰকাদীন্
যকুম্থান্ স্তান্ জজীজনং। ধৃতদেবায়াং বিপৃষ্ঠ: নাম এক
প্ত্র: আনক-তুন্ভে: জাত:। লাভিদেবায়াং প্রশম-প্রসিভাদয়:।
উপদেবায়াং কয়বর্ষাতা: দশ তথা শ্রীদেবায়াং বস্ত-হংসস্হংসাতা: ষট্ ॥৪৯-৫১

দেববক্ষিভারাং গদাদয়: নব। সাক্ষাৎ ধর্মঃ অটো বহুন্ ইব বহুদেবঃ সহদেবয়া ভার্যয়া প্রবরশ্রতমুখ্যান্ অটো হুভান্

বস্থদেবের ঔরসে রোচনার গভে হস্ত, হেমাঙ্গদ-প্রভৃতি এবং ইঙ্গার গভে যত্ত্বলপ্রেষ্ঠ উরুবন্ধপ্রভৃতি পুত্রগণের উৎপত্তি হইয়াছিল।৪৯

হে মহারাজ। বস্থদেব হইতে ধৃতদেবার গভে বিপৃষ্ঠনামক একটি পুত্রের জন্ম হয়। শান্তিদেবার গভে প্রশম ও প্রথিতপ্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন।৫০

রাজ্ঞা, কল্প ও বর্ধপ্রভৃতি দশজন উপদেবার পুতা। শ্রীদেবার গৃভে বস্থা, হংস ও স্থবংশপ্রভৃতি ছয় জন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।৫১

দেবরক্ষিতা গদপ্রভৃতি নয় জন পুত্র লাভ করেন। ধর্ম যেরূপ অষ্টবস্থর জন্মদান করেন, সেরূপ বস্থদেবও সহদেবার গভে প্রবর, শ্রুতমুখ্যপ্রভৃতি আটিটিপুত্রের পুরুবিশ্রুতমুখ্যাংস্ত সাক্ষাদ্ ধর্মো বসূনিব।
বস্তুদেবস্তু দেবক্যামই পুরোনজীজনৎ ॥৫৩
কীর্তিমন্তং স্থবেণং চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ।
ঋজুং সম্মর্দনং ভদ্রং সংকর্ষণমহীশ্বরম্ ॥৫৪
অইমস্ত তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল।
স্থভদ্রা চ মহাভাগ তব রাজন্ পিতামহী ॥৫৫
যদা যদেহ ধর্মস্য ক্ষয়ো রৃদ্ধিশ্চ পাপানঃ।
তদা তু ভগবানীশ আজানং স্ক্রতে হরিঃ ॥৫৬

আদধে জনয়ামান। দেবক্যামিপি বহুদেবং কীর্তিম্দাদীন্
অন্তপুত্রান্ অজ্ঞীজনং। ভেষু ষট্ পুত্রাঃ কীর্ত্তিমান্, হুষেণঃ,
ভদ্রমেনঃ, ঋজুং, সমর্জনঃ, ভদ্রশেচভি সপ্তমন্ধ অহীনাম্
লম্বঃ: সক্ষ্ণঃ ভগবান্ এব। তয়োঃ অন্তমঃ হরিঃ ব্রম্এব
অভুং, ন তু ক্মাদিনা। হে রাজন্! তয়োঃ একা কন্তা
চ আসীং, যা হুভদ্র। তব পিভানহী এব ॥৫২-৫৫

যদা যদা কাৰে ধৰ্মত ক্ষম বিনাশঃ, পাপানঃ চ বৃদ্ধিঃ ভৰতি, তদাহি ভগৰান্দ্ৰশঃ হবিঃ আব্যানং স্ফতে ॥৫৬

উৎপাদন করিয়াছিলেন। এইরূপ দেবকীর গর্ভেও উদারমতি বস্থদেব আটটি পুত্রের জন্মদান করেন।৫২-৫৩

তাঁহাদের নাম—কীর্তিমান্, স্থাবেণ, ভজ্ঞাসেন, ঋজু, সংমর্দন, ভজ্ঞ এবং নুগরাজ সন্ধর্ণ।৫৪

হে মহারাজ ! ভগবান্ স্বয়ং ঐহিরিই ঐক্তিঞ্জরপে তাঁহাদের অষ্টম পুত্র হইয়াছিলেন। আপনার পিতামহী মহাভাগা স্বভ্জাও তাঁহাদেরই কক্যা।৫৫

হে মহারাজ! যে যে সময়ে জগতে ধর্মের ক্ষয় ও পাপের বৃদ্ধি ঘটে, সেই সেই সময়েই (উহার প্রতিকারের জন্ম) জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীহরি অবভার-রূপে আত্মপ্রকাশ করিয়া থাকেন। ৫৬ ন হাস্য জন্মনো হেডু: কর্মণো বা মহীপতে।
আত্মমারাং বিনেশস্য পরস্য দ্রেন্ট্ রাজ্মন: ॥৫৭
যন্মারাচেন্টিভং পুংসঃ স্থিত্যুৎপত্যপ্যরায় হি।
অনুগ্রহন্তমিরভেরাত্মলাভার চেয়তে ॥৫৮
অকৌহিণীনাং পতিভিরহুরৈন্ পলাঞ্চনৈ:।
ভূব আক্রম্যমাণায়া অভারায় ক্তোত্মঃ॥৫৯

হে মহীপতে! আত্মনঃ ঈশভ পরত এটু: সর্ক্রাকিণঃ অত ভগবত: আত্মনারাং অকীরাম্ ইচ্ছাং বিনা জন্মনঃ কর্মণঃ বা হেঠু: নাত্তি ॥৫৭

ষশ্ব নারাচেষ্টিভং পুংদ: জীবত দ্বিত্যুৎপত্তাপ্যরায় (উপাধিস্ট্যাদিনা ধর্মাদি-সম্পাদনেন) অমূগ্রহ: জ্রের:, তথা (তেনৈব শ্রায়নাপেন) তত্ত দ্বিত্যাদে: নিবৃত্তে: আয়ালাভায় চ ইয়াতে, তত্ত জীবামুগ্রাহকত কুত: কর্মাদি-পারভন্নাং জন্মাদি॥৫৮

অক্ষোহিণীনাং পতিভি: নৃপ্লাঞ্নৈ: ( নৃপাণাং ক্ষতিরাণাষ্ ইব লাঞ্নানি চিহ্নানি বেষাং জৈ:) অসুবৈ: আক্রম্মাণারা: ভারারমাণারা: ভুব: অভারায় ভারাবভারায় কুড: উগ্লম:

হে মহারাজ। ভগবান্ স্বয়ং মায়ার নিয়ন্তা, সর্ব-সঙ্গরহিত, সকলের সাক্ষী এবং সর্বব্যাপী। এ অবস্থায় একমাত্র মায়ার বিলাস ব্যতীত ভাঁহার জন্ম বা কর্মের অহা কোন কারণ থাকিতে পারে না।৫৭

হে মহারাঞ্জ! ভগবানের মায়ার বিলাস জীবের প্রতি তাঁহার অমুগ্রহরপেই স্বীকার্য হয়; যেহেতৃ প্রেলয়ান্তে জীবের দেহাদি স্টিদ্বারা ধর্মাদির প্রবর্তন-হেতৃই মায়িক স্টি, স্থিতি ও প্রলয় ঘটিয়া থাকে। আবার এই মায়ার বিলাস শ্রবণ করিলে জীবের দেহাদি স্টির চিরনির্ভিহেতৃ আত্মলাভ অর্থাৎ মৃক্তি সম্ভবপর বলিয়াও এই মায়িক বিলাস সংসারী জীবের প্রতি ভগবানের অমুগ্রহই বলিতে হয়।৫৮

(ভগবানের মায়ার বিলাস পৃথিবীর প্রতিও তাঁহার অন্থ্রহম্বরূপ ইহাও বলিতেছেন) হে মহারাজ। অসংখ্য সেনাবৃন্দের অধিপতি রাজচিহ্ন- কর্মাণ্যপরিষেয়াণি মনসাপি হ্নরেখরৈ:।
সহসংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদন:।।৬০
কলো জনিয়মাণানাং ছ:খশোকতমোসুদম্।
অমুগ্রহায় ভক্তানাং হুপুণ্যং ব্যতনোদ্ যশ:॥৬১
যশ্মিন্ সৎকর্ণপীযুষে যশন্তীর্থবরে সক্ষ্থ।
শ্রোত্রাঞ্জিক্তপস্পৃষ্ঠ ধুমুতে কর্মবাসনাম্॥৬২

(यन नः ॥६३

সহসক্ষণ: ভগৰান্ মধুস্দন: স্রেখরৈ: ইক্রাদিভি: মনসা অপি অপরিমেয়াণি কর্মাণি চক্রে ॥৬০

কলৌ জনিয়মাণানাং জ্জানাম্ অন্তগ্ৰহাৰ ছঃখং শোকং তবঃ তংকাৰণম্ অজ্ঞানং চ হৃদত্তি অপনৰতি তথাভূতং স্পূৰ্ণ্যং যশঃ ৰাজনোৎ ॥৬১

সভাং নির্মান্তঃকরণানাং কর্ণপীর্ষে অমৃভত্বে যশ্বিন্ বশোরণে ভীর্থবিরে শ্রোত্রম্ এব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যক্ত সঃ প্রুষঃ সক্তং বারষেকম্ উপস্পৃত্ত আচম্য কর্মবাসনাং ধুষ্কুতে ক্ষপরভি॥৬২

ধারী অসুরগণের ভারে আক্রাস্তা পৃথিবীর ভার লাঘবের জক্তও তাঁহার মায়িক বিলাসের প্রয়োজন হয়।৫৯

ভগবান্ জ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত এই ধরাতলে যে সকল কর্মের অন্তর্ছান করিয়াছিলেন, তাহা ব্রহ্মাদিশ্রেষ্ঠ দেবতাগণের মনের বারাও বিচারের অযোগ্য ৷৬•

কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্ম গ্রহণ করিবেন, ভগবান্ প্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের ছঃখ, শোক ও অজ্ঞাননাশক স্বীয় পরম পবিত্র যশোরাশি বিস্তার করিয়া গিয়াছেন ॥৬১

সজ্জনগণের কর্ণযুগলের অমৃত্যরূপ, সেই যশোরূপ পুণ্যতীর্থে কর্ণরূপ অঞ্চার সাহায্যে একবার মাত্র আচমন করিয়াই মানব ভাহার কর্ম বাসনা পরিস্ক্রাগ করিতে সমর্থ হয়।৬২ ভোজর্ফ্যদ্ধকমধূশূরদেনদশাইকৈ:।
প্লাঘনীয়েহিতঃ শশ্বং ক্রুস্ঞ্জয়পাণ্ড্ভি:॥৬৩
স্মিন্মিতেন্দিতোদারৈর্বাক্যেবিক্রমলীলয়া।
নৃলোকং রময়ামাস মৃত্যা সর্বাঙ্গরম্যয়া॥৬৪
যস্তাননং মকরকুগুলচারুকর্ণভাজৎকপোলস্কুলং স্বিলাসহাসম্

ভোজাদিভি: কুল-প্রভৃতিভি: চ শাঘনীরম্ ইহিডং দীলা
যক্ত স: প্রীক্ষণ: দিগুং সিভম্ যত্র ভণাভূতং বং ইকিভম্
ভাৰণোকনং তেন উদারৈ: বাক্যৈ: বিক্রম: পরাক্রম: তংপূর্বিকরা দীলরা সর্বৈ: ভালে: রম্যরা মৃর্ব্ত্যা চ ন্লোকং
রমরামাস ॥৬৩-৬৪

বস্ত শ্রীক্ষক মবরকুগুলাভ্যাং চার কর্ণে প্রাক্তের কুলোলো চ ভৈঃ স্কুজাং স্কুলরং তথা স্বিলাদ্যে হাসো বৃদ্ধিন্ তৎ, নিত্যম্ উৎসবং শোভাতিশয়ং বৃদ্ধিন্ তৎ আননং ভদ্শিভিঃ নেত্রৈঃ শিবভাঃ অভিতৃষ্ণায় পশ্রস্তাঃ মুদিভাঃ

ছে মহারাজ। ভোজ, বৃঞ্জি, অন্ধক, মধু, শ্রসেন, দশার্হ, কুরু, স্ঞায় ও পাণ্ডুর বংশধরগণ নিরস্তর ভাঁহার চরিতাবলীর প্রশংসা করেন।৬৩

সেই ভগবান্ জীকুঞ্ স্লিগ্ধ সহাস দৃষ্টিপাতযুক্ত উদার বাক্যালাপ, বিক্রমলীলা এবং সর্বাঙ্গস্থলর নিজ বিগ্রহন্ধারা নরলোকে আনন্দ বিভরণ ক্রিয়াছিলেন ৷৬৪

তাঁহার হাস্তবিলাসযুক্ত বদনমগুল মকরাকৃতি
কুণ্ডল-যুগলের শোভায় মনোহর কর্ণযুগল ও সমুজ্জল
গগুযুগলের সমাবেশে অতিফুল্দর বলিয়া সর্বদাই উহা
দর্শকমগুলীর উৎসব বিস্তার করায় নর ও নারীগণ
নয়নভারা সানন্দে সেই বদনশোভা পান করিয়াও

নিত্যোৎসবং ন ততৃপুদৃ শিভিঃ পিবস্থ্যো নার্যো নরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেশ্চ ॥৬৫

জাতো গতঃ পিতৃগৃহাদ্ ব্রজমেধিতার্থে।
হত্বা রিপূন্ স্থতশতানি কৃতোরুদারঃ।

উৎপান্ত তেমু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে
আত্মানমাত্মনিগমং প্রথয়ঞ্জনেযু ॥৬৬

নার্য্য: নরা: চ ন ভত্পু: তৃপ্তা: ন জাডা:, জ্বপি তৃ নিমে: নিৰেযোন্মেধকর্ত্তঃ চ কুপিডা: বভূবু: ॥৬৫

পুক্ষঃ পুক্ষোত্তৰং আদৌ নিজরপেণ জাতঃ সন্ পিতৃগৃহাৎ বজং গতঃ; তত্ৰ ব্ৰজ্ঞবাসিনাম্ এধিতাঃ সংৰক্ষিতাঃ অৰ্থাঃ বেন তাদৃশঃ সন্ রিপূন্ কংসাদীন্ হয়৷ রুতোকদারঃ (রুতাঃ উরবঃ যোড়শসহবৈত্রকশতাইসংখ্যকাঃ দারাঃ কলতাণি বেন সঃ) তেরু দারেরু শতশতানি উৎপাত, আত্মনিগ্রং বেদমার্গং জনেরু প্রথমন্ প্রথমিন্ প্রত্তিঃ নানাবিধৈঃ যজৈঃ আত্মানম্ এব সনীকে সন্ত্রক্ আরাধিত্বান্॥৬৬

পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই, পরস্ত নেত্রের নিমেষহেতৃ দর্শনের বিচ্ছেদ ঘটিত বলিয়া তাহারা নিমেষ-স্ঞাটি-কর্তা নিমির প্রতি ক্রন্ধ হইতেন ৷৬৫

সংক্ষেপত: জ্রীকৃষ্ণ লীলা বলিতেছেন) হে
মহারাজ। ভগবান্ জ্রীকৃষ্ণ প্রথমতঃ নিজ চতুর্জ্ জরূপে আবিভূতি হইয়া পশ্চাং মানবাকৃতি ধারণপূর্বক
পিতৃগৃহ হইতে ব্রজে গমন করেন, পরে ব্রজবাসিগণের
স্বার্থসম্পাদনপূর্বক শক্রগণকে বধ করিয়া বছ
রমণীকে বিবাহ করেন এবং তাঁহাদের গর্ভে অসংখ্য
পুত্র উৎপাদনপূর্বক সেই পরমপুরুষ লোকসমাজে
স্বীয় বেদমার্গ বিস্তারের জন্ম যজ্ঞসমূহদ্বারা যজ্ঞেশ্বন
রূপী নিজেরই অর্চনা করিয়াছিলেন। ৬৬

পৃথ্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপায়ন্ কুরূণা-মন্ত:-সমুত্থকলিনা যুধি ভূপচন্ত:।

দৃষ্ট্যা বিধুয় বিজয়ে জয়মুদ্দিখোষ্য প্রোচ্যোদ্ধবার চ পরং সমগাৎ স্বধাম ॥৬৭

তথা কুরণাম্ অন্তঃসমূখ-কলিনা পৃথ্যাঃ পৃথিব্যাঃ গুরুষ্ উদ্ধায় পরং তত্ত্বং প্রোচ্য উপদিশ্র চ অধার বৈকৃতিং জ্পার।৩৭ **অধিকং** ভারং ক্ষপন্ন বুধি সংগ্রামে ভূপানাং চত্ব: সেনাঃ चप्रदेशे विश्व निवचा, विश्वत अर्जूत अवम छेविरचाया

হরণের জন্ম কুরুবংশীয়গণের পরস্পর সঞ্জাভ বিবাদ-মূলক যুদ্ধে কালরূপী নিজের দৃষ্টিমাত্রদারাই পৃথিবী-স্থিত রাজগণের সেনাসমুদয় সংহার করিয়া অর্জুনের

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমন্ককে চতুর্বিংশোহধ্যায়: ॥২৪ नवमकनः ममार्थः।

ইতি এমিয়াগবতে নবম-হল্পে এখিগেন্সনাথ শালিকভাবনে চতুৰ্কিংশোহধাায়: সমাপ্ত:। সমাপ্তশ্চারং নৰমহন্ধ:।

সেই ভগবান আকৃষ্ণই পৃথিবীর গুরুতর ভার বিজয়-বার্তা ঘোষণা করেন এবং লীলাবসানে উদ্ধবের নিকট পরম তত্ত্ব উপদেশ করিয়া নিজ ধামে বিজয় যাত্রা করিয়াছিলেন।৬৭

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবভমহাপুরাণের নবম-ক্ষন্ধে শ্রীশচীস্রচম্রষট্তীর্থ-কৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিত চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। নবম ক্ষন্ত সমাপ্ত

## শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাসোক্ষারনাথপ্রবর্তিত–আর্য্যশাস্ত্রে শ্রীমন্মহবিবেদব্যাস প্রবীত-শ্রীমন্টাগবভমহাপুরাণে

পণ্ডিতকুলভিলক-শ্ৰীৰগোন্তনাথশান্তিকৃতাৰয়সমলত্বত:।

শ্রীশচীনস্মনগোস্বামিভক্তিরত্ব-কুতবঙ্গভাষাসূবাদসহিতঃ।

# SEE SEE

#### প্রথমঃ অধ্যায়ঃ।

ব্লাজোবাচ।

কথিতো বংশবিস্তারো ভবতা লোমদূর্যায়োঃ। রাজ্ঞাং চোভয়বংশ্যানাং চরিতং পরমান্তুতম্॥১

যদোশ্চ ধর্মশীলস্থ নিতরাং মূনিসত্তম। তত্তাংশেনাবতীর্ণস্থ বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি শংস নঃ॥২

#### অবস্থ

রাজা উবাচ। ভবতা সোমস্থ্যরো: চক্রক্ত স্থ্যক্ত চ বংশবিস্তার: প্ত্রপৌতাদিক্রম: কবিতঃ, তব। উভয়বংখানাং চক্রস্থ্যবংশোত্তবানাং রাজ্ঞাং পরমাতৃতং চরিতং চ কবিতম্ ॥১ হে মুনিসভ্য মুনিশ্রেষ্ঠ! নিভরাং ধর্মশীলক্ত যদো: বংশবিস্তার: চ কবিতঃ। তত্র ষত্বংশে অংশেন অবতীর্গত বিক্ষো:
বীর্ঘাণি চরিতানি নঃ অস্থান শংস

### প্রথম অধ্যায়।

্শ্রীকৃষ্ণাবভারকথন, ব্রহ্মাকর্তৃক পৃথিবীকে আশাস দান, বস্থদেবের বাক্যে দেবকীর বধোভোগ হইতে কংসের নিবৃত্তি এবং দেবকীর ছয় পুত্রের কংসকর্তৃক বধ।

মহারাজ পরীক্ষত যাবতীয় দেবাদি চরিত্রের মূল 
যরপ শ্রীকৃষ্ণচরিত্র বিশদরূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
বক্তা শ্রীকৃষ্ণচরিত্র বিশদরূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
তংকথিত বাক্যের অভিনন্দন পূর্বক কহিতেছেন—)
হে মুনিসন্তম! চক্র ও সূর্য্যের বংশ বিস্তার অর্থাৎ
(তত্তবংশীয় প্রত্যেক নরপতিগণের পুত্রপৌত্রাদির
জন্মকথা) পূর্ব্বাপর সঙ্গতিক্রেমে প্রায় সমস্তই
কীর্ত্তন করিয়াছেন এবং এই উভয় বংশে যে সকল
নুপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের দিগ্
বিজয়াদি পরমান্ত্রত চরিত্রও বর্ণন করিয়াছেন।
মৃত্রাং (চক্রবংশাস্কর্গতিহেতু) ভগবদ্ভক্তিলক্ষণ

অবতীর্য্য যদোর্বংশে ভগবান্ ভৃতভাবনঃ।

কৃতবান্ যানি বিশ্বাত্মা তানি নো বদ বিস্তবাৎ ॥৩
নিব্বততর্বৈরুপগীয়মানাদ্

ভবেষিধাচেত্রাত্তমনোহভিরামাৎ। ক উত্তমঃশ্লোকগুণাসুবাদাৎ

পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুদ্বাৎ 🛭 ৪

#### অৰুবু:

ভূতভাবন: জীৰপ্ৰতিপালক: বিশ্বাদ্যা ভগৰান্ শ্ৰীক্লক: বদো: বংশে অৰভীষ্য যানি কৰ্মাণি কৃতবান্, ভানি কৰ্মাণি নঃ অস্থান্ বিভয়াৎ বদ ॥৩

শপতন্তাৎ আত্মঘাতিনঃ অথবা পশুলাৎ পশুবাতিনঃ বিনা কঃ পুৰান্ নিবৃত্ততবৈঃ বিষয়তৃষ্ণাশৃক্তৈঃ উপগীন্তৰানাৎ ভবেষধাৎ শ্ৰোত্ৰনোহভিনাৰাৎ উত্তৰঃলোকগুণান্ত্ৰাদাৎ শ্ৰীকৃষ্ণগুণান্ত্ৰ-কীৰ্তনাৎ বিৰক্ষ্যেত বিৰক্ষঃ ভবেৎ ॥৪

ধর্মশীল যত্ন বংশাবলী ও তাঁহার বংশধরসকলের পরমাশ্চর্য্য চরিত্রও সম্যক্ প্রকারে বলিয়াছেন, অধুনা সেই যত্তবংশে জীবলদেবের সহিত অবতীর্ণ স্বয়ং ভগবান্ শ্রাকৃষ্ণের মহাপ্রভাবময় লীলাসমূহ কুপা করিয়া আমাদিগের নিকট কীর্ত্তন করিতে আজ্ঞাহয়।১-২

হে ম্নিবর! যদি বলেন,—"শ্রীভগবানের মহা-প্রভাবময় সমস্ত চরিত্রই পরমাশ্চর্যা, তাহা হইলে তংসমুদয়ই আমাদিগের নিকট কীর্ত্তন করুন" এই অভিপ্রায়ে কহিতেছেন—

যিনি সর্কৈশ্বর্যাে পরিপূর্ণ (ভগবান্) ইইয়াও
ভূতভাবন অর্থাৎ কুপাবলম্বন পূর্বেক জীবগণকে
প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন, কারণ তিনি বিশ্বন্ত
প্রাণিমাত্রের চেতনাদিশক্তির প্রেরক ইইয়া
স্বভাবতই তাহাদিগের হিডকারী (বিশামা)

পিতামহা মে সমরেহমরঞ্জরৈ-

র্দেবব্রভাচ্চাতিরথৈন্তিমিঙ্গিলেঃ। তুমভাসং কৌরব-নৈত্তসাগরং

কৃষাভরন্ বৎসপদং শ্ম যৎপ্লবাঃ॥৫

বে মন পিতানহাঃ ব্থিটিরাদর: বংগ্রবাঃ বং শ্রীকৃষ্ণং সনাজিতাঃ অন্তরপ্রীয়: তিনিন্দিনিঃ তিনিন্দিনংস্কৃদ্নিঃ দেবত্রতাভাতিরবৈঃ ভীমাদিভিঃ মহারবৈঃ হুরভারং ফুলারং কৌরববৈঞ্জাগ্রবং বংসন্দং করা অভ্যান সাঞ্

অতএব সেই জীক্ষ যত্বংশের অবতীর্ণ হইয়া বে সমস্ত কর্ম করিয়াছেন, তৎসমূদয় কর্মের প্রয়োজনাদি নির্দ্ধারণপূর্বক আমাদিগের নিকট বর্ণন করুন অর্থাৎ যাহা ইতিপূর্বে নবম স্কল্পে তৃই প্লোক দারা অতি সংক্রেপে বলিয়াছেন, তাহাই আমাদিগের মনদমতি সহজে বোধের জন্ম বহুপ্লোকে বিস্তার পূর্বক কীর্জন করুন।ত

হে বন্ধা স্বিস্থার প্রীকৃষ্ণচরিত্রপ্রবণে আমাদিগের 'অলং বৃদ্ধি' অর্থাৎ ''এই পর্য্যস্তই প্রবণ করিব, আর অধিক শ্রবণ করিব না" এইরূপ বিরক্ত হইরার আশহা করিবেন না; কারণ, আমরা সংসার রোগপ্রস্ত হইয়া মহামৌভাপ্যবশতঃ ভবাদৃশ সদ্বৈত প্রাপ্ত হইয়াছি, আপনি যে রোগীর রোগ বুঝিয়া ভবরোগ নিরারক জীকৃঞ্জলীলামূত-মহৌষধ প্রদান করিতেছেন, তৎসেবনে ভবরোগাভিভূত আমরা কেনই বা বিরক্ত হইব ? আত্মঘাতী অথবা পশুল্প অৰ্থাৎ স্বৰ্গস্থাভিলাৰী কৰ্মী বা ব্যাধ বা গোঘাতক যবন ব্যক্তিরেকে ভ্ররোগাক্রাস্ত কোন্ ব্যক্তি উত্তম:-প্লোক ভগবানের গুণামুবাদশ্রবণে বিরত হইয়া থাকে? যেহেতু, ইহা ভববাধির मर्शेषश्चल वर्षाः देश स्वद्न क्ववाधि ममूल উপশমপ্রাপ্ত হইয়া থাকে; কারণ, বাঁহারা এই জীত্মতীলামৃত মহৌবধ সেবন করিয়া সংসারব্যাধি হইছে মুক্তিলাভ করিয়াছেন, সেই জীবমুক্ত মহাত্মগণ

দ্রোণ্যন্ত্রবিপ্ল ফমিদং মদসং

সম্ভানবীকং কুরুপাণ্ডবানাম্।

জুগোপ কৃক্ষিং গত আন্তচক্রো

মাতৃশ্চ মে যঃ শরণং গভারাঃ ॥৬

ভবরোগগ্রস্ত মানবের প্রতি উপদেশ করিয়া থাকেন যে,—হে ভবরোগাভিভ্ত মানবগণ! আমরা যেমন 
শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত মহৌষধ সেবন করিয়া ভবরোগমৃক্ত ইইয়াছি, তজপ তোমরাও ইহা সেবন করিয়া
নিরাময় হও, কোনরূপ আশকা করিও না, আমরাই
ইহার সাক্ষী বা প্রমাণ জানিবে। এতাদৃশ সপ্রমাণক
মহৌষধের আশ্চর্য্য মহিমা এই,—সামান্ত দৈহিক
রোগাক্রান্ত ইইয়া তত্পদেশার্থ কটুতিক্তাদি নানাবিধ
ধ্রম সেবন করিয়া থাক, কিন্তু এই ভব মহাব্যাধিনিবারক শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত মহৌষধ অন্ত প্রম
সদৃশ নহে, ইহা কটুতিক্তাদি দোষ বিবর্জ্জিত ও
শ্রোক্র ও মনের দ্বারা সেবন করিতে হয়। অতএব
আমরা ভবরোগাক্রান্ত ইইয়া তদ্রোগন্ধ বিশেষতঃ
সেবনে স্থকর এতাদৃশ অব্যর্থ ও ত্র্লভ মহৌষধ
সেবনে কেনই বা বিরত হইব গৃ৪

যদিও অক্সান্ত দৈবতাদির বিচিত্র দীলাসকল বিভানান রহিয়াছে, তথাপি শ্রুক্ষই আমাদের কুলদেবতা অর্থাৎ মদীয় কুলের একমাত্র গভিষরপ; অতএব তাঁহার দীলাকথা নিরস্তর তাবণ করাই আমার একান্ত কর্তব্য। প্রসিদ্ধ আছে যে, আমার পিতামহ যুখিনিরাদি পঞ্চ পাশুবগণ বাঁহাকে তরণসাধন ভেলারূপে অবলম্বন পূর্বক সুর্য্যোধনাদির সৈক্তরূপ সাগর বংসপদত্ল্য জলাশ্য মনে করিয়া অর্থাৎ বংসপদ সদৃশ জলময় স্থল পার হইতে যেমন

বীৰ্য্যাণি তক্তাখিলদেহভাজা-

মন্তর্বহিঃ পুরুষকালরুপৈঃ। প্রযক্ততো মৃত্যুমৃতামৃতঃ চ

মারামসুষ্যস্থ বদস্ব বিছন ॥৭

হে বিষন্! অন্তর্বহি: অন্তর্বহির্দ্ জীনান্ অথিণদেহভাজাং সকলনরীরণারিলাং প্রুষকালরূপৈ: প্রুষররূপে: অমৃতং
মৃক্তিং, কালরূপে: শমনরূপে: চ মৃত্যুং সংসারং প্রেষছেতঃ
দদভ: ততা শ্রীক্ষত বীর্ঘাণি বদক ॥৭

সম্বৰ্ণ: বাম: বলরাম: রোহিণ্যা: ভনম: ইভি ত্রা

কেছ ছংখ বিবেচনা করে না, তজ্রপ অনায়াসে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। যদি বলেন প্রসিদ্ধ সাগর হাঙ্গর-কুন্তীরাদি জলজন্ত দ্বারা সমাক্রান্ত বলিয়া ছম্পারণীয় হইয়া থাকে, তবে এই সৈক্সন্ধপ সাগর কি প্রকারে ছন্তর হইল ? তহন্তরে বলিতেছি যে, এই কুন্ধসৈক্ত-সাগরেও তিমিজিলসদৃশ ও অমরবিজ্ঞয়ী মহাশোর্য্য-শালী ভীত্ম প্রভৃতি অতিরথগণে অতিশয় ছন্তর হইয়াছিল। অতএব পিতামহগণ যে প্রীকৃষ্ণের চরণাপ্রায় করিয়া এতাদৃশ অসাধ্যসাধন করিয়াছেন, তাহারই কার্যান্তরল বর্ণন কর্মন।

বিশেষতঃ যিনি আমার জীবন রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহার কথা প্রবণই আমার অবশ্য কর্ত্তব্য। যখন জোণপুত্র অপথামা পাশুববংশ সমূলে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে কুরু-পাশুবের সন্তান জীবস্বরূপ মাতৃগর্ভে অবস্থিত মংপ্রতি নির্দ্দয়ভাবে অব্যর্থ ব্রহ্মান্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তখন অক্সের অনিবার্য্য প্রলয়াগ্রি-সদৃশ সেই ব্রহ্মান্ত্র ভারা প্রত্যক্ষ আমার এই অঙ্গ দম্ম হইলেও মন্দীয় জননী উত্তরাদেবী গর্ভরক্ষায় নিরুপায় দেখিয়া "হে দেবদেব হে জগরাথ। রক্ষা কর, রক্ষা কর—এই বিশাদে রক্ষা কর, আর কাহারও সাধ্য নাই, হে প্রভা! আমার জীবনান্তক হইলেও তৃঃখ নাই, কিন্তু হে ভক্তবংসল। ভোমার ভক্তবংশ সমূলে বিনাশ হইল"। এইরূপ সকাতরে শ্রীকুষ্ণের শরণাপরা

বোহিণ্যান্তনয়: প্রোক্তো রাম: সক্ষর্যবন্ধরা।
দেবক্যা গর্ভসম্বন্ধ: কুতো দেহান্তবং বিনা ॥৮
কম্মান্ম্কুন্দো ভগবান পিতুর্গেহাদ্ ব্রহ্ণ: গতঃ।
ক বাস: জ্ঞাতিভি: সার্দ্ধি: কুতবান্ সাম্বতাং পতি: ॥৯
পূর্ব্ধং কবিত:। দেহান্তবং বিনা দেবক্যা: গর্ভসম্বন্ধ: কুত:
ঘটতে ॥৮

ভগৰান্ মুকুলঃ শ্ৰীকুকঃ পিতৃঃ বস্থাদৰভ গেহাৎ কন্মাং ব্ৰজং নন্দগোপৰাসন্থানং গভঃ। সাম্বভাং বাদ্ৰানাং পভিঃক কুত্ৰ জ্ঞাতিভিঃ সাকং সহ বাসং কৃত্ৰান্॥৯

হইলে ভক্তাধীন ভগবান্ ভক্তবাংসল্যে ব্যক্ত হইয়া
ভক্তবংশধর আমার রক্ষার নিমিত্ত স্পর্শন চক্রে
ধারণ পূর্বক মাতৃগর্ভে প্রবেশানস্তর মদীয় অঙ্গ ও
জননীর দেহ রক্ষা করিয়াছেন। অতএব এভাদৃশ
দয়াময় বিশেষতঃ জীবনপ্রদ ভগবানের দীলাকথা
শ্রবণ না,করা কিংবা শ্রবণে শৈথিল্য বা বিরক্ত হওয়া
অক্বতজ্ঞতা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে।৬

সেই ভগবান্ কেবল যে আমারই জীবনপ্রদ তাহাও নহে, পরস্ত সংসারস্থ জীবমাত্রের সর্বগতি প্রদাতা অর্থাং শক্ত-মিত্র উভয়েরই সদগতি প্রদান করিয়া থাকেন, যেহেতু অথিল দেহধারিগণের মধ্যে অস্তরঙ্গ বাস্থদেব প্রভৃতি ভক্তগণকে চতুর্ভ কথন বা ছিভুজ স্বরূপ প্রদর্শন করাইয়া পরমানন্দ প্রদান করিয়া থাকেন; এবং বহিরঙ্গ আপাতত শক্তর্রূপী কংসাদি অসুরদিগকে কালরূপ দারা নিধন ও মোক্ষ অর্পণ করেন, সেই মায়ামান্ত্র্য নরাকৃতি পরমপ্রশ্ব প্রীভগবানের অতি রহস্থ লীলাসমূহ কীর্ত্তন কঞ্চন।

হে প্রভা! আপনি নবসম্বন্ধে জীবলরামকে রোহিণীনন্দন বলিয়াছেন, পুনরায় তাঁহাকেই জীদেবকীর গর্ভসম্ভূত বলিয়া বর্ণন করিলেন। এই বাক্যে আমাদের বড়ই আশহা হইল, সেইজ্জ জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, দেহান্ত ব্যভিরেকে অর্থাক এক দেহে রোহিণীতনয়ের আবার দেবকীগর্ভসম্ক

ব্ৰজে বদন্ কিমকরোমধুপুর্য্যাঞ্ কেশবঃ।
ভাতরঞ্চাবধীৎ কংসং মাতুরদ্ধাহতদর্হণম্॥>
দেহং মানুষমাশ্রিত্য কতি বর্ষাণি র্ফিভিঃ।
যত্বপুর্য্যাং সহাবাৎসীৎ পত্ন্যঃ কত্যভবন্ প্রভাঃ॥>>

কেশবঃ ব্ৰজে মধুপুৰ্য্যাং মথুরায়াং চ বসন্ কিন্ অকরোৎ।
অন্তদৰ্হণং বধক্ত অবোগ্যং, মাতুঃ প্রান্তরং মাতুলং কংসং চ
অন্তা সাক্ষাৎ (কথম) অবধীৎ ॥১০

ৰাহ্বং দেহন্ আশ্ৰিভ্য বৃক্ষিভি: জ্ঞাভিভি: সহ ষত্পুৰ্য্যাং বাৰকারাং কভি বর্বাণি অবাৎসীং। প্রভো: শ্রীকৃষ্ণগু কভি পদ্মা: দ্রির: অভবন্ ॥১১

### কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে १৮

ভগবান্ ( বড়েশ্ব্যশালী ) ও মুকুন্দ ( মুক্তিদাতা ) হইয়াও কি কারণে পিতা বন্দেবের গৃহ হইতে ব্রঞ্জে গমন করিলেন ? যিনি বড়েশ্ব্যশালী, তিনি যে কংসভয়ে ভীত হইয়া ব্রজে গিয়াছিলেন, ইহা কখন সম্ভব হইতে পারে না, আর যিনি মুকুন্দ অর্থাৎ সর্ব্ব-জীবের মুক্তি দাতা, তাঁহার যদি কংসকে মুক্তিপ্রদান করিবারই অভিপ্রায় থাকিত, তাহা হইলে মথুরায় পিতৃগৃহে অবস্থান করিয়াই কংসকে মুক্তি দিতে পারিতেন। অপর জিজ্ঞাসা এই যে ভক্তজনপালক শীকৃষ্ণ প্রকটাবস্থায় জ্ঞাতিগণের সহিত কিরপে বৃন্দাবনে ও ছারকায় অবস্থান করিয়াছিলেন ? অর্থাৎ বৃন্দাবন ও ছারকার ষ্ণোচিত বৈশিষ্ট্য বর্ণন করন।»

ভগবান্ কেশব প্রকটাবস্থায় ব্রজ, মধুপুরী ও ধারকাতে বাস করিয়া কি কার্য্য করিয়াছিলেন ? আর কেনই বা বধের অযোগ্য জননীর ভাতা (মাতুল) কংসকে স্বয়ং বধ করিয়াছেন ?১০

অপর—সেই সচিদানন্দময় ভগবান্ নরাকৃতি
পরম মনোহর জীবিগ্রহ প্রকট করিয়া বৃষ্ণিগণের
সহিত মধুপুরীতে মনুয়পরিমাণে কত বংসর বাস
করিয়াছিলেন, আর প্রভুর অঙ্গীত্বত যে সকল

এতদক্তচ্চ দর্বাং মে মুনে কৃষ্ণবিচেষ্টিতম্। বক্তমুর্যাদি দর্ববিজ্ঞ শ্রেদ্ধানায় বিস্তৃতম্ ॥>২ নৈষাতিত্ব:দহা ক্ষুমাং ত্যক্তোদমণি বাধতে। পিবস্তং ত্বমুখাজ্যেজ-চ্যুতং হরিকথামূতম্॥>৩

হে সর্বজ্ঞ মূনে! এতং জন্তং চ সর্বাং ক্রঞ্জিতিইতং জ্ঞীকৃষ্ণত কর্ম জন্ধানার জন্ধাবতে বে মহুং বিভৃতং বজুম্ আর্হিন।১২

অভিছঃনহা এষা কুৎ কুধা ভ্যক্তোদং পরিভ্যক্তজনম্
অপি ওলুথাস্তোজচ্যুতং তব মুখপদ্মবিনিঃস্তং হরিকথামৃতং
পিবস্তং মাং ন বাধতে ॥১৩

পদ্মী ছিলেন, তাহারই বা পরিমাণ কি ?১১

হে মুনিবর! আপনি সকলই বিদিত আছেন।
ভগৰান্ যে লীলা সম্পাদন করিয়াছেন, আমি
তাহাতে অনভিজ্ঞ, অতএব আপনি তংসমুদয় বর্ণন
কর্মন। আমি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম ও
অক্যাম্য যে যে কিছু শ্রীকৃষ্ণের বিচিত্র কর্ম্ম রহিয়াছে,
তংসমুদয় আমার নিকট বিস্তার পূর্বক কীর্ত্তন কর্মন।
ভগবল্লীলাশ্রবণে শ্রদ্ধান্ধিত হইয়াছি, অতএব আপনি
তাহা বলিতে কোনরপ আশক্ষা করিবেন না।১২

হে ভগবন্! আমি ইতিপূর্বে মহাত্মন্তব বিপ্রের
নিকট যে অপরাধ করিয়াছিলাম, সেই ছংখে অবিলয়ে
প্রাণত্যাগ করিব বলিয়া জল পর্যান্ত পরিত্যাগ
করিয়াছি; কিন্তু এই কথামৃত পান দ্বারাই এখনও
প্রাণ রক্ষিত হইয়াছে। অধুনা যদি কথামৃত পানে
বিরত হই, তাহা হইলে একণেই আমার প্রাণ বহির্গত
হইবে সন্দেহ নাই। যদি বলেন "কুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল
হইয়াছ, কণকাল বিশ্রামাদি কর, নচেৎ কথাশ্রবণে
চিন্তের চাঞ্চল্য হইতে পারে", হে প্রভা! এইরূপ বাক্য
আমাকে বলিবেন না, কারণ সকল অর্থের মূল যে
তৃষ্ণা, যাহার প্রভাবে আমি ম্নিগলে মৃত্দর্প প্রদান
করিয়াছিলাম, তত্তুলা অতি ছংসহা বিবেকহারিশী
এই কুধা, জল পর্যন্ত পরিত্যাগ করিলেও আমাকে

সূত উবাচ। এবং নিশম্য ভৃগুনন্দন সাধুবাদং

বৈয়াসকিঃ স ভগবানথ বিষ্ণুরাতম্। প্রত্যেচ্চ্য কুষ্ণচরিতং কলিক্লনাম্মনং

> ব্যাহর্ত্ত মারভত ভাগবতপ্রধানঃ ॥>৪ শ্রীশুক উবাচ।

সম্যয্যবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজর্ষিসভ্তম। বাহ্নদেবকথায়াং তে যজ্জাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ॥১৫

হে ভৃগুনন্দন শৌনক ৷ অথ ভগৰান্ ভাগৰভঞ্বানঃ ভগৰতকেবৃ শ্রেষ্ঠঃ বৈয়াসকিঃ শুক্দেৰঃ এতং সাধুৰাদং সাধুপ্রায়ং নিশস্য শ্রুড়া বিষ্ণুরাতং পরীক্ষিতং প্রভ্যুচ্চ্য সভাজিয়িছা, কলিকল্মগল্লং কলিপাপনাশকং কৃষ্ণ রিতং ব্যাহর্ত্তুং বক্তুমু আরভ্ত ॥১৪

হে রাজ্যিসন্তম নৃপশ্রেষ্ঠ। তব বৃদ্ধি: স্বাগ্রাবসিতা কৃতনিশ্চয়া। যৎ ষতঃ বৃদ্ধে: বাস্থাদেবকথায়াং শ্রীকৃষ্ণচরিতে তে তব নৈষ্ঠিকী আত্যন্তিকী রতিঃ অনুরাগঃ জাতা। তৎপাদ-স্বিলং যথা শ্রীকৃষ্ণপাদনিঃস্তং স্বিলং (গঙ্গা) ত্রিভূবনম্ ইব

আর পীড়া প্রদান করিতে পারিতেছে না। যেহেত্ আমি ভবদীয় মুখপদ্মবিগলিত সর্ক্ত হুইয়াছি। শ্রীহরির কথামৃত পান করিতে প্রবৃত্ত হুইয়াছি। আহা। হরি-কথামৃত পানে প্রবৃত্ত হুইয়াই আমার ঐহিক ক্ষুৎপিপাসা দ্র হুইল, অপর যাহারা হরি কথামৃত পান করিয়াছেন, তাঁহাদিগের যে ভবতৃষ্ণা দ্র হুইয়াছে, ইুহাতে আর সন্দেহ কি হুইতে পারে ১১৩

সূত বলিলেন,—হে ভ্গুনন্দন [শৌনক]। মহারাজ্ব পরীক্ষিতের এতাদৃশ সমীচীন প্রশ্নসমূহ অবণানম্ভর সেই ভাগবতপ্রধান ভগবান্ আশুকদেবগোস্বামী মহারাজ পরীক্ষিৎকে বিবিধ প্রশংসাবচনে সম্মানিত করিয়া কলি-কল্মনাশক আজ্বিফচরিত বর্ণন করিতে করিতে আরম্ভ করিলেন।১৪

শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজবিসন্তম! তোমার বৃদ্ধি, সম্যক্ প্রকারে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে অর্থাৎ বৃদ্ধি যাহাতে স্থিরতা লাভ করা উচিত, তাহাতেই সম্যক্ ৰাহ্নদেৰকথাপ্ৰশ্নঃ পুরুষাংক্রীন্ পুনাতি ছি। বক্তারং প্রচহকং শ্রোভৃংস্তৎপাদসলিলং যথা ॥১৬

ভূমিদৃ প্তনৃপব্যাজ-দৈত্যানীকশতাযুকৈ:। আক্রান্ডা ভূবিভাবেণ ব্রহ্মাণং শবণং ধর্মো ॥১৭

গোৰ্ভূ স্বাশ্ৰুম্থী থিমা ক্ৰন্দন্তী কৰুণং বিভাঃ। উপস্থিতান্তিকে তব্মৈ ব্যসনং সমবোচত ॥১৮

ৰাস্থদেৰকথাপ্ৰা: বক্তারং প্ৰাছকং শ্ৰোভূৰ্ তীন্ প্ৰযান্ পুনাতি হি ॥১৫-১৬

ভূমি: পৃথিৰী দৃপ্তন্পৰ্যাজদৈত্যানীকশতাষ্ট্ত: **শহস্ত-**রাজাপদেশদৈত্যদৈত্যৰহণতৈ: ভূৱিভাৱেণ **আ**ক্রান্তা সতী ব্রহ্মাণং শরণং যযৌ ॥১৭

থিলা হ:থিতা করুণ রুদন্তী অশ্রমুখী সাক্র-নয়না (ভূৰি:) গৌ: ভূজা বিভো: ব্রহ্মণ: অন্তিকে সমীপে উপস্থিতা সভী তব্যৈ সং বাসনং হ:খম অবোচত কর্ণরামাস ॥১৮

স্থিরতা লাভ করিয়াছে, কেননা এই বৃদ্ধি হইভেই তোমার বাস্থদেবকথায় নৈষ্ঠিকী (পরাকাষ্ঠা চরম-সীমায় উপনীত) রতির আবির্ভাব হইয়াছে।১৫

হে রাজন্! তুমি যে প্রীকৃষ্ণকথার প্রশ্ন করিলে, ভদারা ভোমার, আমার ও অস্থান্থ প্রোত্গণের জীবনও ধন্থ ছইল, কেননা ভগবান্ বাস্থদেবের চরণামৃত সেক্তা (যিনি সেচন করেন), সিচ্যমান (যাহাকে সেচন করা যায়) ও এতহভয় সঙ্গী এই ত্রিবিধজনকে পবিত্র করিয়া থাকেন, কিংবা বাস্থদেবের পদোন্তবা গঙ্গা যেমন উর্জলোক (বর্গা), মধ্যলোক (মর্ত্তলোক), অধোলোক (পাভাল) এই ভিন লোক পবিত্র করিয়া থাকেন, তত্রপ বাস্থদেব কথাপ্রশ্বও প্রশ্নকর্তা, বক্তা ও জ্যোত্তমুন্দ এই ত্রিবিধ জনসকলকে পরম পবিত্র করিয়া থাকেন।১৬

সেই যাহা হউক এখন ভগবদবভারের প্রসিদ্ধ কারণ ধ্রবণ কর, গর্বিড নরপতিচ্ছলে দৈত্যগণ ব্রন্ধা ভতুপধার্য্যাপ সহ দেবৈস্তরা সহ।
জগাম স-ত্রিনয়নন্তীরং ক্ষীরপরোনিখেঃ ॥১৯
তত্র গত্বা জগন্নাথং দেবদেবং র্যাকপিম।
পুরুষং পুরুষসূক্তেন উপভত্তে সমাহিতঃ ॥২০
গিরং সমাধ্যে গগনে সমীরিতাং

নিশম্য বেধাজ্ঞিদশাসুৰাচ হ। গাং পোরুষীং মে শৃণুভামরাঃ পুনবিধীয়ভামাশু তথৈব মা চিরম্ ॥২১

আৰা দক্তিনয়ন: নহাদেৰণহিতঃ ব্ৰহ্মা তৎ ছঃথম্ অবধাৰ্য্য আছা দেৰৈঃ সহ তথা পৃথিব্যা চ সহ কীৰপয়োনিধেঃ কীৰণমুদ্ৰত তীৰং কগাৰ ॥১৯

ভত্ত কীরসমূজভীরে গড়া সমাহিতঃ অনক্সমনাঃ সন্ দেবদেবং ব্যাক্পিং সর্ব্যক্ষরণ সর্ব্যক্রেশাপহরং চ পুরুষং নারাম্বণং পুরুষস্তক্তন সহস্রশীর্ষেভ্যাদিভিঃ বেদোক্তমন্ত্রৈঃ উপভব্তে ভূটাব ॥২০

বেধা: ব্ৰহ্মা গগনে আৰু শে সৰীবিভাং ভগৰভা

যখন পৃথিবী সমাজ্য করিয়া ফেলিল, তখন ভাহাদিগের অসংখ্য সেনাসকলের ভূরিভারে আক্রান্ত ধরণী ব্রহ্মার শরণাপরা হইলেন।১৭

সেই পৃথিবী গাভীরূপ ধারণ করিয়া শোকাকুলিত মানসে করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে সুমেরুস্থ ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত হইয়া স্থীয় তঃখ নিবেদন করিলেন ৷১৮

গৃথিবীর তৃঃখবার্তা ধ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা মনে মনে বিচার করিলেন যে, "বিশ্বের সৃষ্টি করাই মলীয় কার্য্য এবং বিশ্বপালন করা ভগবান্ বিষ্ণুর কার্য্য। সেই ভগবান্ বিষ্ণু কীরোদসমূত্রে অবস্থান করিভেছেন, সেই স্থলে গমন পূর্বক তাঁহাকে নিবেদম করাই লক্ত।" অনন্তর ব্রহ্মা পৃথিবী ও ইম্রাদি দেবগণের সহিত জিলোচনকে সঙ্গে লইয়া কীরোদ-ক্ষুক্র তীরে পদন করিলেন।১৯

মেই ছলে উপছিত হইয়া দেবদেব জগরাধ

পুরৈব পুংসাবধ্নতো ধরান্ধরো
ভবন্তিরং শৈর্যমূপক্ষভাতাম্।
স যাবস্থুব্যা ভরমীশ্বরেশবঃ
স্কালশক্ত্যা ক্ষপয়ংশ্চরেদ্ ভূবি ॥২২

বস্থদেবগৃহে সাক্ষাম্ভগৰান্ পুরুষ: পর:। জনিয়তে তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবস্ত স্থবন্তিয়: ॥২৩

উচ্চারিতাং গিরং বাচং সমাথো বোগে বিশম্য প্রত্যা বিদেশান্ দেবান্ উবাচ হ। হে অমরা: দেবা:! মে মংসকাশাং পৌকষীং মহাপুক্ষক বিভাং গাং বাচম্ আন্ত শীল্লং শৃণুত মা চিরম্ অবিশ্বিতম্ এব তথা বিধীয়তাম্। পুংসা হরিণা ধরাজর: ভূতাপ: পুরা এব অবস্থত: জাত:। সঃ ঈশরেশব: যাবং স্কালশক্তাা উর্ব্যা: পৃথিব্যা ভরং ক্ষপরন্ বিনাশরন্ ভূবি চরেৎ, ভাবং ভবিত্ত: আংশৈ: যত্ত্ব্ যত্তবংশেষ্ উপজন্তভাম্। ভগবান্ পর: পুরুষ: হরি: বাহ্নদেবগৃহে সাক্ষাং জনিয়তে। অমর্ত্রিয়: তৎ প্রিয়ার্থং ভূবি সন্তবন্ত ॥২১-২৩

সর্বকামনাপূর্ণকারী সর্বহঃখহারী ভগবান্কে বেদোক্ত মন্ত্রদারা স্তব করিতে লাগিলেন।২০

বিধাতা সমাধিকালে গগনমগুলে সমুচ্চারিত বাক্য অর্থাৎ আকাশ-বাণী প্রবণ করিয়া সহর্ষে দেবগণকে কহিলেন—হে অমরবৃন্দ! যদি অমরত্ব রক্ষা করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে পরম-পুরুষ ভগবান্ যে কথা বলিলেন, তাহা শীজ্ঞ আমার নিকট প্রবণ কর, আর অবিলম্বেই তদমুষ্ঠান কর।২১

ব্রন্ধা সমাধিকালে আকাশ-বাণীরূপে শ্রীবিফুর
আনেশ প্রবণ করিয়া দেবগণের প্রতি বলিতেছেন—
ছে দেবগণ! ক্ষীরোদনাথ বলিলেন—অরং গোলোকনাথ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমাদিগের বিজ্ঞাপনের
পূর্বেই পৃথিবীর সন্থাপ বিদিত হইয়াছেন। সেই
ঈশরেশ্বর মর্ত্তালোকে প্রকট ছইয়া স্বীয় কালশন্তি
বারা ধরার ভার হরণ করিতে যভকাল

বাহ্নদেৰকশানন্তঃ সহত্ৰৰদনঃ স্বরাট্।
অপ্রতো ভবিতা দেৰো হরে: প্রিয়চিকীর্যয়া ॥২৪
বিফোর্মারা ভগবতী যরা সংমোহিতং জগং।
আদিকা প্রভূণাংশেন কার্য্যার্থে সম্ভবিয়তি ॥২৫
শিক্ত উবাচ।

ইত্যাদিশ্যামরগণান্ প্রজাপতিপতির্বিভূ:। আশ্বাস্ত চ মহীং গীভিঃ স্বধাম পরমং যথো ॥২৬

ৰাহ্নদেৰকলা হরে: অংশ: সহস্রবদন: শ্বরাট্ দেব: শনস্ত: হরে: প্রিরচিকীর্বরা অগ্রত: পূর্বজ: ভবিজা ॥২৪

বয়া মার্য্যা জগৎ সংযোহিতং, সা ভগবতী বিফো: নায়া প্রভুণা আদিষ্ঠা, সাপি অংশেন সম্ভবিষ্যতি ॥২৫

ৰিছ: প্ৰজ্ প্ৰজাপতিপতি: ব্ৰহ্মা ইতি সমরগণান্ দেৰগণান্ আদিখা গীডি: ৰাগ্ডি: মহীম্ আখাখা চ প্রমম্ উত্তমং স্থাম ব্ৰহ্মলোকং ধ্যৌ॥২৬

পুরা যতপ্তি: শুরদেন: মথুরাং পুরীম্ আৰসন্ বাসং

ভূতলে প্রকটরূপে বিচরণ করিবেন, তোমরাও নিজ নিজ অশেষ অংশের সহিত তৎপার্যন্থ যত এবং পাশুব প্রভৃতির পুত্র পৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহাদের নিকটে অবস্থান করিবে।২২

সর্বাবতারী পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ স্বয়ংই বস্থানেব-গৃহে প্রাত্বভূতি হইলেন। অতএব অমর-পদ্মীগণ পরিচর্য্যা দারা তদীয় প্রীভ্যুৎপাদনার্থ এবং প্রিয়া শ্রীরাধাদি ও শ্রীরুদ্ধিণ্যাদির দাসন্থ করিতে দ্বন্মগ্রহণ করিবে।২৩

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় কার্য্যের নিমিত্ত ধারকাদি প্রাসিদ্ধ চতুর্ব্যহ-প্রধান বাস্থদেব শ্রীকৃষ্ণের অংশ সহস্রবদন স্বর্গাট্ সর্বপূজ্য অনস্ত (বলদেব) অগ্রেই আবিভূতি হইবেন।২৪

বাঁহার দ্বারা জগৎ সম্মেহিত হয়, সেই সর্বশক্তি-মান্ শ্রীভগবান্ বিফুর মায়াখ্যা শক্তি সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক আদিষ্টা হইয়াছেন; তাঁহার ইচ্ছাশক্তিকে শূরসেনো যত্নপতির্মপুরামাবদন্ পুরীম্।
মাপুরান্ শূরসেনাংশ্চ বিষয়ান্ বুভুজে পুরা ॥২৭
রাজধানী ততঃ সাভূৎ সর্ববাদবভূভুজাম্।
মপুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ ॥২৮
তন্তাং তু কহিচিচেছারির্বস্থদেবঃ ক্তোঘহঃ।
দেবক্যা সূর্য্যয়া সার্দ্ধং প্রয়ানে রথমাক্রহৎ ॥২৯

কুৰ্বন্ ৰাধ্যান্ শ্রদেৰান্ চ বিষয়ান্ দেশান্ বৃভুজে শশাস।
ততঃ (আরঞ্জ) সা মধ্রা সর্বাদাবভূভুজাং স্বাফালনাং
বাজধানী অভূং। যত্র মধ্রায়াং হরিঃ নিভাঃ স্রিহিভঃ
(অতি) ॥২৭-২৮

ভভাং মণুরায়াং কহিচিৎ ক্রভোগাহ: ক্রভবিবাহ: শৌরি: বস্থানে: স্থায়া নবোঢ়য়া দেবক্যা সার্দ্ধি সহ প্রয়াণে গৃহগ্যনার রথম্ আকৃহৎ ॥১৯

অবলম্বন করিয়া শ্রীদেবকীর গর্ভ সঙ্কর্ষণ এবং শ্রীযশোদাদি-মোহনরূপ কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্ত শ্রীযশোদাতে জন্মগ্রহণ করিবেন।২৫

প্রীশুকদেব বলিলেন,—প্রজাপতি মরীটিগণের পতি, বিভূ ব্রহ্মা দেবগণের প্রতি এই প্রকার জীবিফুর আদেশের অনুবাদম্বরূপ আদেশ প্রদান করিয়া "ধরে ! ধক্যা। শীঘ্রই ম্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুমধুর পাদপদ্মে অলঙ্কতা হইবে," এইরূপ বাক্যের দ্বারা পৃথিবীকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বিদ্রুম্থ সভ্যলোকবন্তী মৃত্তিমান্ বেদাদি নিজ্পরিবারবর্গের সাক্ষাৎ শ্রীভগবদবতার দ্বারা সম্ভৃষ্টিবিধান করিবার নিমন্ত পরমধাম সভ্যলোকে গমন করিলেন।২৬

শ্রীমথুরাতে শ্রীভগবদবতার বলিতে শ্রীশুকদেব প্রথমে তৃই শ্লোকের দারা তাহার কারণ নির্দেশ করিতেছেন—পূর্ব কালে যত্ত্কলশ্রেষ্ঠ শ্রসেন মথুরা-পুরীতে বাদ করিয়া মথুরামণ্ডলদম্বন্ধি-দেশ এবং উত্রসেনস্থতঃ কংসঃ স্বস্থঃ প্রিয়চিকার্বয়।
রশ্মীন্ হয়ানাং জগ্রাহ রোক্সৈ রথশতৈর্বতঃ ॥৩০
চতুঃশতং পারিবর্হং গজানাং হেমমালিনাম্।
অশ্বানামযুতং সার্দ্ধং রখানাঞ্চ ত্রিষট্শতম্॥৩১
দাসীনাং স্তকুমারীণাং দ্বে শতে সমলস্কৃতে।
স্কৃহিত্রে দেবকঃ প্রাদাদ্ যানে স্কৃহিত্বৎসলঃ॥৩২

**५७**०५

উগ্রেসনস্থত: কংস: রোজৈ: স্বর্ণনিশ্মিতে: রথশতৈ: বৃত্ত: সন্ স্থায়: ভগিন্তা: প্রিয়চিকীর্ষয়া হয়ানাং ঘোটকানাং রশ্মীন প্রগ্রহান জগৃহে জ্ঞাহ ॥৩০

হৃতিভূবৎসলঃ দেবকঃ হেমমালিনাং স্থবণমালাবিভূবিভানাং গলানাং হস্তিনাং চতুঃশভম্, অধানাম্ অবৃতং, রথানাং ত্রিষট্শভং, গ্রলস্কৃতে অলল্পারেঃ অলক্ষ্তে স্কুমারীণাং দাসীনাং দ্বে শতে, ইতি পারিবর্হম্ উপস্করং শ্রীতিদেয়ং প্রাদাৎ ॥৩১-৩২

হে ভাত ৰৎস পরীক্ষিৎ! বরবধেবাঃ প্রয়াণপ্রক্রমে গ্রমনান্যোগে শঙ্খতুর্য্যমূদকানি ফুদুভরঃ চ সুরক্ষশং যথা

মথুরামগুলভুক্ত স্বীয় "শূরসেন" নামে বিখ্যাত দেশসমূহকে উপভোগ করিয়াছিলেন। তদবধি মথুরা
নিখিল যত্বংশীয় ভূপালগণের রাজধানী হইয়াছিল;
যে মথুরাতে বিলক্ষণ রূপ গুণ লালা মাধুর্য্যে মনোহর
হরি সবৈর্ব্যযুক্ত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তত্রত্য জনগণের
নিক্ট নিত্য অবস্থিতি করেন।২৭-২৮

কংস কারাগারে শ্রীভগবানের আবির্ভাব বলিতে শ্রীক্তকদেব তাহার প্রসঙ্গ আরম্ভ করিতেছেন—কয়েক দিন পরে সেই মথুরাতে শৃরসেন শৃরনন্দন বস্থদেব দেবকীদেবীকে বিবাহ করিয়া তদনস্তর নববিবাহিতা পদ্মীর সহিত নিজ গৃহে গমনার্থে রথে আরোহণ করিলেন।২৯

ইতিমধ্যে ভগিনীস্নেহপরবশ উগ্রসেন-তনয় কংস শত শত স্বর্ণ নিশ্মিত রথে পরিবৃত হটয়া ভগিনীর প্রিয় কামনায় নিজেই মধ্যের প্রগ্রহ (লাগাম) ধারণ পূক্ব কার্থ্য কর্ম করিতে লাগিলেন।৩০ শন্তর্গ্যমৃদঙ্গান্দ নেতুর্ত ন্ত্র: সমন্।
প্রয়াণপ্রক্রমে তাবদ্ বরবধ্বো: স্থমঙ্গলম্ ॥৩০
পথি প্রগ্রহিণং কংসমাভাষ্যাহাশরীরবাক্।
অস্থাস্থামন্টমো গর্ভো হস্তা যাং বহসেহবৃধ ॥৩৪
ইত্যক্তঃ স খলঃ পাপো ভোজানাং কুলপাংসনঃ।
ভগিনীং হস্তমারকঃ খড়গপাণিঃ কচেহগ্রহীৎ ॥৩৫

ভবা সৰং যুগপৎ নেছ: ॥৩৩

পথি অপনীৱবাক্ দৈৰৰাণী প্ৰগ্ৰহিণং গৃহীভাষৱজ্ঞ্ কংসম্ আভায় সংখাধ্য আহ—। হে অবুধ মৃঢ়! স্বং বাং দেবকীং ৰহসে, অস্তাঃ দেবক্যাঃ অষ্টমঃ গর্ত্তঃ গর্ত্তোৎপদ্মঃ ৰাদকঃ হাং হস্তা হনিয়তি ॥৩৪

ইভি উক্ত: দেবৰাণ্যা কথিত: খল: ছৰ্জ্জন: পাপ: ভোজানাং কুলপাংসন: কুলকলকঃ, থজাপাণি: গৃহীভখজাঃ, স: কংস: ভগিনীং হস্তম্ আরক্ষ: সন্ কচে কেশে অগ্রহীং ॥৩৫

তৃহিতৃবংসল দেবক কম্যা-জামাতার গৃহ মনসভায় কম্যাকে স্বর্গমালায় বিভূষিত চারিশত হস্তী
পঞ্চদশ সহস্র অশ্ব, অষ্টাদশ শত রথ এবং শিবিকা
প্রভৃতিতে সমারু বিচিত্র উত্তম বসন ভূষণাদি দারা
যথাবিধি অলঙ্কত নবযৌবনা তৃই শত দাসী যৌতৃক
প্রদান করিলেন ১৩১-৩২

বংস। পরীক্ষিং! বর বধ্র গমন আরম্ভ হইবা মাত্র শত্ম, তূর্যা, ভেরী, মূলক এবং তৃন্দভিসকল স্বয়ংই এককালে বা সমভাবে ভাবী শুভলক্ষণ প্রবণ-তৃপ্তিকর ধ্বনি করিয়াছিল।৩৩

পরে গমনসময়ে অশ্ব-রজ্জুধারী কংসকে সম্বোধন করিয়া "রে মূর্থ! তুমি যাহাকে পতি-গৃহে লইয়া যাইতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভ ভোমাকে বধ করিবে"— এইরূপ আকাশবাণী হয় ৷৩৪

কংস এ আকাশবাণী শ্রাবণমাত্রেই খড়াহস্তে ভগিনীকে বধ করিতে উল্লভ হইয়া তাঁহার কেশপাশ তং জুগুন্ধিতকর্মাণং নৃশংসং নিরপত্রম্। বহুদেবো মহাভাগ উবাচ পরিসাম্বয়ন ॥৩৬

বহুদেব উবাচ।
শ্লাঘনীরগুণঃ শূরৈর্ভবান্ ভোক্তযশক্ষরঃ।
দ কথং ভগিনীং হন্যাৎ দ্রিয়মুদ্ধাহপর্ববি। ॥৩৭
মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন দহ জায়তে।
অন্ত বাব্দশতান্তে বা মৃত্যুর্বৈ প্রাণিনাং ধ্রুবঃ ॥৩৮

ৰহাভাগঃ বস্তদেবঃ জুগুলিভকশ্বাণং গহিতকৰ্মকারিণং নুশংসং নিচুহং নিরপত্রপং নির্লজ্ঞং ডং কংসং পরিসাত্তরন্ উৰাচ ॥৩৬

শুরৈ: বীরৈ: শ্লাঘনীয়গুণ: ভোজষশস্কর: ভোজবংশপ্রদীপ: ব: স: ভবান্ কংস: উবাহপর্কাণি বিবাহমহোৎসবে দ্রিয়ং ভবা ভগিনীং কথং হন্যাৎ ॥৩৭

হে বীর! মৃত্যুঃ জন্মবভাং জীবানাং দেহেন সহ জারতে। জ্ঞা বা জন্দভাত্তে শভৰংসরাত্তে বা প্রাণিনাং মৃত্যুঃ বৈ ধ্রুবঃ নিশ্চিতঃ ॥৩৮

দেহে পঞ্জং মৃত্যুম্ ভাপত্নে প্রাপ্তে সভি দেহী জীবঃ
অপরহস্তে গ্রহণ করিল; যেহেডু সে খল ও পাপমৃত্তি, স্তরাং ভোজকুলের কলঙ্ক স্বরূপ, অতএব তাহার
এ কার্য্য বিস্ময়জনক নয়।৩৫

ভখন মহাভাগ বহুদেব ক্রুর ও নির্লজ্ঞ কংসকে অতিশয় নিন্দিত কর্মে প্রবৃত্ত দেখিয়া সাম ও যুক্তি সহকারে প্রবোধ দিতে দিতে বলিলেন।৩৬

শ্রগণ আপনার গুণের প্রশংসা করেন এবং আপনি ভোজবংশের যশোবর্জনকারী, এমন হইয়া ভগিনীকে বিশেষভঃ বিবাহোৎসবে কিরূপে বধ করিবেন <u>१</u>৩৭

হে বার! উৎপন্ন জীবগণের দেহের সঙ্গেই
মৃত্যুও নির্দারিত হইয়া থাকে। স্তরাং অভই হউক
আর শত বংসরাস্তেই হউক প্রাণাদগের অবগ্রহ
মৃত্যু হইবে—একথা প্রসিদ্ধ আছে। অতএব

দেহে পঞ্চয়াপন্নে দেহী কর্মামুগোহবশঃ।
দেহান্তরমমুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ॥৩৯
ব্রজ্ঞংস্তিষ্ঠন্ পদৈকেন যথৈবৈকেন গচছতি।
যথা তৃণজলুকৈবং দেহী কর্মগতিং গতঃ॥৪০
স্বপ্রে যথা পশ্যতি দেহমীদৃশং

মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ।
দৃষ্টশ্রুতাভ্যাং মনসান্মচিন্তয়ন্
প্রপায়তে তৎ কিমপি হুপাশ্বতিঃ॥৪১

কর্মাদ্রা: স্বকর্মবশবর্জী সন্ দেহান্তরম্ অন্তং দেহম্ অন্ত প্রাপ্য প্রাক্তনং পূর্বগৃহীভং বপুঃ দেহং ত্যজতে ॥৩৯

ব্ৰজন্ গৰা প্ৰুষ: একেন পদা ভিঠন্ একেন এৰ যৰা গছভি, এবং দেহী জীৰ: তৃণজলীকা যথা ভৰা কৰ্মগভিং গতঃ সন্বপু: ভাজভি॥३०

দৃষ্টশ্ৰভান্তাং দৰ্শনেন শ্ৰবণেন চ মনসা অচিন্তয়ন্ মনোরপেন অভিনিৰিষ্টচেডনং আহিছচিত্তঃ পুকুষঃ যথা স্বপ্নে ঈদৃশং কিমিপি অনিৰ্বাচ্যং দেহং পশ্ৰতি; দৃষ্টা চ ভৎ এব অহমিতি প্ৰপন্ততে মন্ততে; তথা প্ৰাকৃতদেহাৎ অপস্থৃতিঃ অভ্যন্ত বিশ্ববৃদ্ধ এব মৃত্যুঃ॥৪১

অপরিহার্য্য মরণের ভয়ে ভগিনীকে বধ করা সঙ্গত নহে।৩৮

মৃত্যু উপস্থিত হইলে, দেহী স্ব স্ব কর্মানুসারে অক্স একটী দেহ আশ্রয় করিয়া পূর্বে দেহটি পরিভ্যাগ করে।৩৯

পুরুষ গমনকালে যেমন একটি পদ অতাে স্থাপন করিয়া,পরে পশ্চাতের পদ উত্তোলন পূর্বক গমন করে, যেমন জলৌকা (জোঁক) একটি তৃণ অবলম্বন করিয়া পরে আদ্রিত তৃণ পরিত্যাগ করে, সেইরূপ দেহীও স্ব স্ব কর্মানুসারে অন্তদেহ অবলম্বনপূর্বক পূর্বদেহ পরিত্যাগ করিয়া থাকে।৪০

মানব যেমন জাগ্রতকালে বিবিধ বিষয় দর্শন ও অপূর্ব্ব মনোমোহন পদার্থ প্রবেশ করিয়া এডই আকুইচিত্ত হয় যে, স্বপ্নকালে সেই সমস্ত কাল্লনিক পদার্থকে প্রত্যক্ষের স্থায় অমুভব করে; এমন কি! যভো যভো ধাৰতি দৈৰচোদিতং

মনো বিকারাত্মকমাপ পঞ্চ । গুণেরু মায়ারচিতেযু দেহুসো

প্রপদ্যমানঃ সহ তেন জায়তে ॥৪২ জ্যোতির্যথৈবোদকপার্থিবেম্বদঃ

সমীরবেগানুগতং বিভাব্যতে। এবং স্বমান্নারচিতেম্বর্মো পুমান্ গুণেয়ু রাগানুগতা বিমুছতি ॥৪৩

দৈৰচোদিজং প্ৰায়ন্ধৰৰ্মণা প্ৰেরিজং বিকারাত্মকং দনঃ

মান্নান্নচিতের পঞ্চ পণের মধ্যে যতঃ যতঃ ধাবতি বং বন্

অভিনিৰেশেন আপ প্রাপ্নোতি, অসৌ দেহী প্রপ্তমানঃ
ভদেৰাছবিভি মন্তমানঃ তেন সহ জারতে ॥৪২

উদকপাৰ্ধিবেষু জলষ্ক্ৰঘটাদিষু তৈলাদিষু বা (প্ৰতিবিশ্বেন ছিজম্) আদঃ জ্যোজিঃ চক্ৰাদিকং যথা সমীরবেগানুগতং ৰাষুবেগেন কম্পাদিষ্ক্রং বিভাব্যতে প্রভীয়তে, তথা আসৌ দেহী জীবঃ অবায়ারচিতেষু গুণেষু দেহেষু রাগানুগতঃ সন্বিমুছ্তি ॥৪৩

আয়নার সীয় প্রকৃত অবস্থা ও দেহাদি বিশ্বত হইয়া আসক্তির অনুরূপ দেহ ধারণে স্বপ্নকালীন বস্তুসস্তোগ করে, তদ্রপ জীব ও কামনা অনুসারে পূর্ব্ব দেহ বিসর্জন করিয়া দেহাস্তর লাভ করে। ৪১

বাসনাময় চিন্ত নানাপ্রকার সংস্কারে পরিপূর্ণ থাকিলেও পঞ্ছকালে ফলোন্মুখী কর্ম্মের দ্বারা অভিনিবেশ করাতে দেহী জীব তদমুরূপ জন্ম পরিগ্রহ করে।৪২

যেমন বায়্বেণে আলোড়িত জলের কম্পন অনুসারে প্রতিবিশ্বিত চক্রকেও কম্পিত বলিয়া প্রতীতি হয়, বস্তুত: চক্রের কম্পনাদি কিছুই নাই, সেইরপ জীবাদা স্বমায়ারচিত দেহাদিতে অনুরপ্রশতঃ মুগ্ধ হইয়া অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয়। প্রকৃত প্রস্তাবে জীবাদার জন্ম মরণ প্রভৃতি কিছুই নাই 18 ৩ ভসান কন্সচিদ্ দ্রোহমাচরেৎ দ ভথাবিধঃ। আত্মনঃ ক্ষেমমন্বিচ্ছন্ দ্রোগ্ধু বৈ পরতো ভরম্ ॥৪৪ এষা তবাসুজা বালা কূপণা পুত্রিকোপমা। হস্তং নার্হদি কল্যাণীমিমাং ত্বং দীনবৎদলঃ ॥৪৫

প্রীশুক উবাচ।

এবং স সামভির্ভেদৈশ্চোধ্যমানোহপি দারুণঃ।
ন অবর্ত্তত কৌরব্য পুরুষাদানমুব্রতঃ ॥৪৬

তত্মাৎ তথাবিধঃ সঃ সাত্মনঃ কেসং গুভন্ সবিচ্ছন্ কন্তচিৎ দ্রোহং ন স্মাচবেৎ। (বতঃ) দ্রোগ্ধু: ল্রোহকাবিজনত পরতঃ ধরাদিভ্যঃ ভরং (বিহুছে) ॥৪৪

এষা তব অস্কুজা কনিষ্ঠা বালা ক্লপণা দীনা প্ৰত্ৰিকোপৰা তব ক্তাসদৃশী; দীনবৎসলঃ ত্বম্ ইৰাং কল্যাণীং হস্কং ম অৰ্হসি॥৪৫

প্রীশুক: উবাচ! হে কৌরব্য পরীক্ষিৎ! পুরুষাদান্ দৈত্যান্
অক্সব্রত: অনুস্ত: দারুণ: স: কংস: সামজি: সান্ধনাবাক্যৈ:
ভেদে: ভরপ্রদ্বাক্যে: চ এবং চোগুরান: উপদিশুরান: অপি ন
গুবর্তত ॥৪৬

অতএব এরপ অবস্থায় আপনার মঙ্গল কামনা করিতে হইলে, কাহারও প্রতি বিজোহাচরণ করা কর্ত্তব্য নহে। পরাপকারী ব্যক্তির ইহলোক ও পরলোকে কোথায়ও নিস্তার নাই ।৪৪

হে বংস! তুমি দীনদিগের প্রতি বিশেষ স্নেছ প্রকাশ করিয়া থাক। এই দেবকী তোমার কনিষ্ঠা ভগিনী, স্তরাং কম্যাস্থানীয়া; এই নিরপরাধা বালিকাকে হত্যা করা তোমার কোন প্রকারে উচিত নহে 18৫

শ্রীশুকদেব বলিলেন,—হে কৌরব্য পরীক্ষিং! দৈত্যমতাবলম্বী দারুণ কংস এইরূপ সামাদি ভেদ-বাক্যে উপদিষ্ট হইলেও কিছুতেই নিবৃত্ত হইল না 18৬ নির্বেদ্ধং তক্ত তং জ্ঞান্থা বিচিন্ত্যানকত্বসূ্ভি:।
প্রাপ্তং কালং প্রতিবোঢ় মিদং তত্রান্থপদ্যত ॥৪৭
মৃত্যুর্ দ্বিমভাপোছো যাবদ্ বৃদ্ধিবলোদয়ম্।
যদ্যদৌ ন নিবর্ত্তেত নাপরাধোহন্তি দেহিন:॥৪৮
প্রদায় মৃত্যুবে পুত্রান্ মোচয়ে কুপণামিমাম্।
স্কৃতা মে যদি জায়েরন্ মৃত্যুবা ন ত্রিয়েত চেৎ ॥৪৯
বিপর্যায়ো বা কিং ন স্থাদগতিধাতুর্ত্র বত্যয়া।
উপস্থিতো নিবর্ত্তেত নির্ব্তঃ পুনরাপতেৎ ॥৫০

শানকজুলুভি: বস্থদেব: ভশু তং নির্বন্ধম্ শাগ্রহং জ্ঞাত্বা বিচিষ্ট্য প্রাপ্তং কালং প্রতিবোচু্ং যাপন্নিতৃং ভত্ত ইদম্ শবপন্নত নিশ্চিতবান ॥৪৭

বুদ্ধিমত। জনেন বাবদ বুদ্ধিবলোদয়ং বৃদ্ধিবলাত্তরপং মৃত্যুঃ
আপোহঃ নিবর্তনীয়ঃ। যদি আসৌ নৃত্যুঃ ন নিবর্তেত, দেহিনঃ
প্রাণিনঃ অপরাধঃ ন অভি॥৪৮

মৃত্যাৰে মৃত্যুস্থরপার কংসায় পুতান প্রদায় রূপণাং দীনস্থভাৰাম্ ইমাং দেৰকীং মোচয়ে। যদি মে স্থভাঃ জারেরন্,
মৃত্যুঃ কংসঃ চেং বা ন প্রিয়তে ॥৪১

বিপৰ্য্যরঃ বৈপরীত্যং বা অধবা কিং ন স্থাৎ। বডঃ ধাতৃঃ বিধাতৃঃ গভিঃ ছরভ্যরা ছরভিক্রমণীরা! উপস্থিতঃ দেবকীমৃত্যুঃ নিবর্ত্তেত। নিবৃত্তঃ অমুপস্থিতঃ কংসস্থ মৃত্যুঃ

তখন বস্থদেব তাহার নির্বন্ধাতিশয় জানিতে পারিয়া উপস্থিত বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবার মানসে মনে মনে এইব্লপ পরামর্শ করিলেন।৪৭

বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি আপনার বৃদ্ধি ও বল অনুসারে যদি মৃত্যু নিবারিত না হ'র, তবে আর তাঁহার অপরাধ নাই।৪৮

এদিকে যদি আমার অনেকগুলি পুত্র জ্বন্ধে, অথচ মৃত্যুস্থরূপ কংসও জীবিত থাকে, তবে এই কংসের হস্তে পুত্রদিগকে অর্পণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে এই দীনা দেবকীর প্রাণ রক্ষা করি। পরে কি হইবে কে বলিতে পারে। হয়ত আমার পুত্রের হস্তেই এই কংসের মৃত্যু হইতে পারে। বিধাতার নিদিষ্ট মার্গ কেহই অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে। অমের্যথা দারুবিরোগযোগরো-রদৃষ্টতোহস্তম নিমিন্তমন্তি। এবং হি জক্তোরপি তুর্বিবভাব্যঃ

শরীরসংযোগবিরোগছেতু: ॥৫১
এবং বিমৃশ্য তং পাপং যাবদাত্মনিদর্শনম্।
পূজ্যামাস বৈ শোরিবভ্যানপুর:সরম্ ॥৫২
প্রসন্ধবদনাস্ভোজো নৃশংসং নিরপত্রপম্।
মনসা দূয়মানেন বিহসন্ধিদমত্রবীৎ ॥৫৩

আপতেং ॥৫ •

অংশ: (বৃক্ষান্ দহত:) বক্ষে: দারুবিয়োগবোগরো: বৃক্ষদহনাদহনরো: অদৃষ্টাৎ অন্তৎ নিমিত্ত: বধা ন অভি, এবং
হি জন্তো: দেহিন: অপি শরীরসংযোগবিরোগতেতু: জীবিতবরণকারণং ছর্বিভাব্য: ৪৫১

শৌরি: বহুদেব: যাবং আত্মনিদর্শনং যথাজ্ঞানং বিষ্ঠ বিচাঠ্য বছমানপুর:সরং যথা তথা তং পাপং কংসং পুজয়ামাস ॥৫২

ৰস্থাৰ: দ্য়মানেন ছঃথিতেন চেতসা মনসা (যুক্তঃ ৰহি:) হসন্ অত এব প্ৰসায়ৰদনাস্তোজঃ প্ৰফ্লমুখঃ সন্ ক্ৰুং নিৱপত্ৰপংনিলজ্জ : কংসং পুনঃ অব্ৰীং ॥৫৩

যাহা ঘটিবার সম্ভাবনা নাই, তাহাও আসিয়া উপস্থিত। হয়।৪৯-৫০

যেমন দাবানল বনমধ্যে প্রজ্ঞলিত হইয়া সন্মুখন্থ কোন বৃক্ষকে স্পর্শ না করিয়াও যে দ্রবর্তী বৃক্ষকে দগ্ধ করে, তাহা কোন অনিদিষ্ট হেতৃ ব্যতীত অক্য কোন প্রত্যক্ষ কারণ প্রতীত হয় না, সেইরূপ প্রাণি-সকলের জন্ম ও মৃত্যু অদৃষ্ট বলেই ঘটিয়া থাকে ৷৫১

শোরি বহুদেব নিজ বৃদ্ধির সামর্থাকুসারে এইরূপ বিচার করিয়া যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন পূর্বক কংসের সম্বর্জনা করিলেন।৫২

বস্থাদেবের হৃদয় ছঃখানলে দ**া হইডেছিল;** ভথাপি বিকশিত কনলের স্থায় প্রফু**রবদনে হাস্ত** করিতে করিতে সেই নিশুর্জ কুরুমতি কংসকে পুন্ধার

### বহুদেৰ উবাচ।

ন হস্তান্তে ভরং দৌস্য যদ্বাগাহাশরীরিণী। পুত্রান্ সমর্পরিয়েছস্তা যতন্তে ভরমুখিতম্ ॥৫৪

#### শ্ৰীশুক উবাচ।

স্বন্ধান্তিবরতে কংসন্তদ্বাক্যসারবিৎ।
বস্তদেবোহপি তং প্রীতঃ প্রশস্ত প্রাবিশদ্ গৃহম্ ॥৫৫
অথ কাল উপারতে দেবকী সর্বদেবতা।
পুত্রান্ প্রস্তমুবে চাটো ক্যাক্তিবাসুবৎসরম্॥৫৬

আশরীরিণী ৰাক্ দৈৰবাণী যং আহ তদসুদারেণ হে নৌম ভক্ত কংল! অভাঃ দেৰক্যাঃ তে তব ভয়ং নহি আভে। যতঃ যেভাঃ পুত্রেভাঃ তে ভয়ম্ উথিতম্, অভাঃ দেৰক্যাঃ তান্ পুত্রান্ তে সমপ্রিয়ে ॥৫৪

শ্রীশুক: উবাচ। ভদাক্যসারবিং কংস: স্মুর্বধাং নিবরুছে। বস্থাদেব: অপি প্রীভ: সন্ কংসং প্রশস্থ গৃহং প্রাবিশং ॥৫৫

আৰ কালে প্ৰস্তিকালে উপাবৃত্তে উপস্থিতে সর্বদেৰতা দেৰকী আষ্ট্ৰী পুত্রান্ একাং কস্তাং চ এৰ অমূবংসরং প্রস্তুবে ॥৫৬

#### তিনি বলিতে লাগিলেন।৫৩

হে সৌম্য ! আকাশবাণী অনুসারে এই দেবকী হইতে তোমার ভয়ের কোন কারণ নাই। দেবকীর গর্জোৎপন্ন পুত্র হইতেই যদি তোমার মৃত্যু ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে, ইহার পুত্রদিগকে জন্মিবামাত্র তোমার করে আমি সমর্পণ করিব।৫৪

শ্রীশুকদেব বলিবেন,—কংস বস্থদেবের বাক্য যুক্তি-যুক্ত বিবেচনা করিয়া ভগিনীবধ হইতে নিবৃত্ত ছইল। বস্থদেবও, প্রীতিমনে তাহার প্রশংসা করত শ্বগৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।৫৫

অনস্তর যথাকালে গর্ত্ত ধারণ করত সর্ব্বদেবতা-স্বরূপা দেবকী প্রতি বংসরে এক একটি করিয়া আটটি তনয় ও একটি তনয়া প্রসব করিলেন। বস্থদেব মিধ্যাকে অভি ভয় করিতেন। একণে পূর্ব্ব কীর্ত্তিমন্তং প্রথমজং কংসায়ানকত্বসূভিঃ।
অর্থ্যামাস কচ্ছেল সোহনৃতাদতিবিহ্বলঃ ॥৫৭
কিং তুঃসহং কু সাধুনাং বিত্নষাং কিমপেকিতম্।
কিমকার্য্যং কদর্যাণাং তুন্তাজং কিং ধৃতাত্মনাম্॥৫৮
দৃষ্ট্বা সমস্বং তচ্ছোরেঃ সত্যে চৈব ব্যবন্থিতিম্।
কংসন্তুন্তমনা রাজন্ প্রহসমিদমন্ত্রবীৎ ॥৫৯
প্রতিযাতু কুমারোহয়ং নহস্মাদন্তি মে ভয়ম্।
অন্তমাদ্ যুবয়োর্গভান্ম ত্যুমে বিহিতঃ কিল ॥৬০

অনৃতাৎ বিধ্যাৰচনাৎ অতি বিহ্বলঃ অতিভীতঃ সঃ আনকত্দুভিঃ ৰহুদেবঃ প্ৰথমজং প্ৰথমজাতঃ কীৰ্তিমন্তং তল্লামানং পূল্ৰং কুছেনুল কংগায় অৰ্পয়ামাস ॥৫৭

সাগুনাং কিং ছঃসহম্ ? বিছবাং বা কিম্ অপেকিতম্ ? কদ্যাগাং কিম্ অকাৰ্যং ? ধৃতান্নাং ধীরাগাং বা কিং ছন্তাজম্ অভি ? ॥৫৮

হে রাজন্ পরীক্ষিং! কংসঃ শৌরে: বস্তুদেবত তৎ সম্বং সভ্যে ব্যবস্থিতং চ দৃষ্টা এব ভূষমনঃ প্রহমন্ ইদম্ অব্রবীৎ ॥৫৯ অয়ং কুমারঃ প্রতিষাতৃ, অস্থাৎ কুমারাৎ মে ভ্রাং নহি অভি। যুব্রোঃ অষ্টমাৎ গর্ভাৎ পুল্রাৎ মে মৃত্যুঃ কিল বিহিতঃ ॥৬০

প্রতিজ্ঞা শারণ করিয়া প্রথমজ পুত্র কীর্ত্তিমান্কে জ্ঞাতি-কষ্টে কংসের হস্তে সমর্পণ করিলেন।৫৬-৫৭

কারণ সাধুদিগের হুঃসহ কিছুই নাই। পণ্ডিতেরা কোন বস্তুরই অপেক্ষা করেন না। কদর্য্য মন্ত্র্যুদিগের অকার্য্যও কিছুই নাই। আর যাহারা ভগবান্ হরিতে চিত্ত সমর্পণ করিয়াছেন, তাহারা সংসারে সমস্ত বস্তুই পরিত্যাগ করিতে পারেন।৫৮

হে রাজন্! কংস বস্থাদেবের সত্যনিষ্ঠতা ও
সাধ্তা দর্শনে অতিশয় প্রীতি হইয়া সহাস্থবদনে এই
কথা বলিলেন, ডোমাদিগের অষ্টম পুত্র হইভেই
আমার মৃত্যুভয় নির্দ্ধারিত হইয়াছে; এই বালক
হইতে আমার ভয়ের কোন সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে
এই কুমার গৃহে প্রভ্যাগমন করুক।৫৯-৬০

তথেতি হতমাদার যথাবানকত্বনৃতিঃ।
নাভ্যনন্দত তদ্বাক্যমনতোহবিজিতাত্মনঃ॥৬১
নন্দাতা যে ব্ৰজে গোপা যাশ্চামীযাঞ্চ যোষিতঃ
রক্ষরো বহুদেবাতা দেবক্যাতা যতুদ্রিরঃ॥৬২
সব্বে বৈ দেবতাপ্রায়া উভয়োরপি ভারত।
ভ্যাতরো বন্ধুস্থলদো যে চ কংসমন্থুব্রতাঃ॥৬৩
এত কংসার ভগবান্ শশংসাভ্যেত্য নারদঃ।
ভূমের্ভারার্মাণানাং দৈত্যানাঞ্চ বধোত্মম্॥৬৪

আনকগুন্দুভি: ৰহুদেৰ: তথা ইতি তথা অস্ত ইত্যুক্ত্ব।
ত্তং পূত্ৰম্ আদায় যযৌ। অধিজিতাত্মন: অৰণীকৃতে ক্ৰিয়ন্ত
অসত: কংসন্ত তৎ বাক্যং ন অভ্যননত ॥৬১

ব্ৰজে যে নলাতাঃ নলপ্ৰভৃতয়ঃ গোপাং, যা অনীযাং গোপানাং যোৰিতঃ ক্লিয়ঃ (যে চ) বস্তুদেৰাতাঃ বৃষ্ণরঃ বৃষ্ণিবংশসস্তৃতাঃ। যে চদেৰকাতাঃ যতুক্তিয়ঃ যতুকুলনার্যঃ॥৬২

হে ভারত পরীক্ষিং! যে চ কংসম্ অমূর্ভা: অমূগ্রতা: উভয়ো: যতুগোপকুলয়ো: অপি জাভয়: বলুমূন্ত্রদ: সর্প্রে বৈ নিশ্চিতং দেবতাপ্রায়া: ॥৬৩

ভগৰান্ নারদ: ভূৰে: ভারায়মাণানাং ভারভূতানাং

বস্থদেব তদমুসারে পুত্রটি লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন বটে, কিন্তু অব্যবস্থিতচেতা ত্র্মতি কংসের বাক্যে তাঁহার আন্তরিক শ্রদ্ধা না হওয়ায় তিনি নিশ্চিম্ভ হইতে পারিলেন না।৬১

নন্দ প্রভৃতি গোপগণ, তাহাদিগের স্ত্রীগণ, বস্থদেব প্রভৃতি যাদবগণ ও দেবকীপ্রভৃতি যত্ত্ব কুলের স্ত্রীগণ, ইহারা প্রায় সকলেই দেবতা ৷৬২

আর নন্দ ও বস্থদেবের যে সকল জ্ঞাতি, বন্ধু ও সুস্থদগণ কংসের অমুগত হইয়া রহিয়াছে, ভাহারাও সকলে দেবতাংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।৬৩

ভগবান্ নারদ এই সমস্ত কথা কংসকে অবগত করাইলেন এবং আরও বলিলেন যে পৃথিবীর ভারভৃত দৈত্যগণের বিনাশের জ্ঞাই দেবগণ এত উদ্যোগ করিতেছেন।৬৪ শ্বেবিনির্গমে কংসো বদুন্ মন্ত্রা হ্রনানিতি।
দেবক্যা গর্ভদন্তুতং বিফুঞ্চ স্ববং প্রতি ॥৬৫
দেবকীং বন্থদেবঞ্চ নিগৃছ নিগড়ৈগৃহে।
জাতং জাতমহন্ পুল্রং তয়োরজনশক্ষা ॥৬৬
মাতরং পিতরং লাত্ন্ সর্ববাংশ্চ হ্রছদন্তথা।
হান্তি হাহ্তপো লুকা রাজানঃ প্রায়শো ভূবি ॥৬৭
আত্মানমিহ সঞ্জাতং জানন্ প্রাগ্ বিফুনা হতম্।
মহাহ্রং কালনেমিং যতুভিঃ স ব্যক্ষাত ॥৬৮

দৈত্যানাং ৰখোত্তৰং চ এতং কংসার শংসয়ামাস কৰরামাস।
খাবেঃ নারদক্ত বিনির্গনে প্রয়াশে সভি কংসঃ বদূন ক্রবান্
দেবান্ ইতি ভণা বিষ্ণুং ক্রবংং প্রতি দেবক্যাঃ গর্তু সভূত্ম্
ইতি চ মতা দেবকীং বস্তুদেবং চ গৃহে নিগতৈঃ শৃত্মশৈঃ
নিগৃহ বলা অজনশকরা বিষ্ণুশঙ্কা ভয়োঃ বস্তুদেবদেবক্যোঃ
জাতং জাতং পুত্রম্ অহন্ হত্তি ক্ম ॥৬৪-৬৬

অস্তৃণ: অপ্রাণান্ তর্পয়ন্ত: লুকা: রাজান: ভূবি মাভরং পিতরং ভ্রাতৃন্ স্কান: সর্কান্ স্থীন্চ প্রায়শ: ছব্ডি ॥৬৭

প্ৰাক্ বিষ্ণুৰা হতং সহাস্ত্ৰং কালনেমিম্ ইহ অসিন্ ৰংশে সঞ্জাতং স্বয়ম্ আত্মানং চ জানন্ সঃ বছভিঃ সহ ৰ্যক্ষগ্ৰত বিরোধং ক্তৰান্॥৬৮

দেবধি নারদ এই বলিয়া প্রস্থান করিলে কংস যত্বংশীয় বীরগণকে দেবতা এবং স্বয়ং বিষ্ণৃই তাহার বধের উদ্দেশ্যে দেবকীর গর্ছে আবিভূতি হইবেন বলিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল ৷৬৫

এইরপ নিশ্চয় করিয়া কংস, বস্থদেব ও দেবকীকে নিগড়বদ্ধকরত কারাগারে নিক্ষেপ করিল এবং তাহাদিগের পুত্র জন্মিবামাত্র বিষ্ণুর আশঙ্কায় বধ করিতে লাগিল।৬৬

এই পৃথিবীতে ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র কামান্মা রাজগণ স্বীয় স্থ-সম্ভোগার্থ মাতা, পিতা, প্রাতা, স্ফল্ এবং স্থাদিগকেও বধ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কৃতিত হয় না ১৬৭

পূর্বে বিষ্ণু কালনেমিনামক মহাস্থরকে নিধন করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই অস্থ্যই কংস্ক্রণে

বৃত্তকে শশাস ॥৬৯

উত্রাদেনঞ্চ পিতরং যত্নভোজান্ধকাধিপম্। স্বরং নিগৃহ্য বৃভূজে শ্রদেনান্ মহাবদঃ॥৬৯ ইতি **শ্রীমন্তাগৰতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং** সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং দশমস্বন্ধে প্রথমোহধ্যারঃ ॥১

ইতি ত্রীথগেন্দ্রনাথশান্তিকভাবরে দশম্বন্ধে প্রথমাধ্যার: ॥

দিগের অধিপতি ছিলেন; কংস একণে তাহাকে

কারাগারে আবদ্ধ করিয়া শ্রুমেনপ্রভৃতি প্রদেশ-

মহাৰণ: কংস: বছভোজান্ধকাধিপং পিতরম্ উগ্রসেনং
চ নিগৃহ্য কারাগারে বন্ধা শ্রসেনসংজ্ঞকান দেশান্ স্বরং
জন্মগ্রহণকরত আপনার পূর্বে বৃত্তান্ত স্মরণ
করিয়া যতুদিগের সহিত বিরোধ করিতে আরম্ভ
করিল ১৬৮

সকল আপনি ভোগ করিতে আরম্ভ করিল।৬৯

তাহার পিতা উগ্রসেন যহ, ভোজ ও অন্ধক-

শ্রীমশ্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণের দশম-শ্বদ্ধে শ্রীশচীনন্দনগোস্বামি-ভক্তিরত্বকৃত প্রথমাধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

## দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ।

্ শ্রীভগৰতো দেবকীগর্ব্তেহসুপ্রবেশঃ, ব্রহ্মাদিদেবৈস্তস্ত স্তবনং, দেবক্যাঃ সান্ত্রনঞ। ]

শ্রীশুক উবাচ।
প্রশন্ধ-বক-চাণুর-তৃণাবর্ত্তমহাশনৈঃ।
মুষ্টিকারিক্ট-দ্বিদি-পূত্রা-কেশি-ধেন্মুকৈঃ॥>
অব্যৈশ্চাস্থরভূপালৈর্বাণভৌমাদিভিযু্তিঃ।
যদুনাং কদনং চক্রে বলী মাগধসংশ্রয়ঃ॥২

#### অব্যঃ

প্রসম্বর্ক-চানুর-তৃগার্ব্ত-মহাশনৈ: মৃষ্টিকারিষ্ট-বিবিদপ্তনা-কেলিধেলুকৈ: বাণভৌমাদিভি: অফ্রৈ: অফ্রেভ্পালৈ: চ যুক: বলী (কংলঃ) মাগধদংশ্রম: জ্রাদক্ষম্ আশ্রিভ: সন্

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

[ শ্রীভগবানের দেবকীগর্ভে অনুপ্রবেশ, ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক তাঁহার স্তব এবং দেবকীকে সাম্বনাপ্রদান ]

কংস যহগণের সহিত বিরোধ করিতে লাগিল, এই প্রথম অধ্যায়োক্ত বিরোধকেই বিস্তার রূপে প্রীশুকদেব বর্ণন করিতেছেন—

औष्फराव विशासन(—(२ त्राखन्) श्रमञ्ज, वक,

তে পীড়িতা নিবিবিশুঃ কুরু-পঞ্চাল-কেকয়ান্।
শাল্লান্ বিদর্ভান্ নিষধান্ বিদেহান্ কোশলানপি ॥৩
একে তমসুরুদ্ধানা জ্ঞাতয়ঃ পর্যুপাসতে।
হতেরু ষট্তু বালেন্ড দেবক্যা উগ্রসেনিনা ॥৪

#### অনুহাঃ

যদ্নাং কদনং পীড়নং চক্রে। তে বাদবা: পীড়িভা: সস্তঃ
কুকুণঞ্চাল-কেক্যান্, শাবান্, বিদ্ভান্, নিষধান্, বিদেহান্
কোশলান্ দেশান্ অপি নিবিবিশু: নিবাসং চকু: ॥১-৩

চাণুর, তৃণাবর্ত্ত, অঘাস্থর, মৃষ্টিক, বৃষভাস্থর, দ্বিবিদ,
শৈত্তনা, কেশী, ধেন্তুক এবং অক্যান্স বাণ ও
নরকাস্থরপ্রভৃতি অস্থররাজগণের সহিত মিলিভ
হইয়া এবং মগধরাজ জরাসদ্ধের আশ্রয়ে অভি
বলবান্ হওয়ায় কংস যাদবগণের সহিত বিরোধ
করিতে লাগিল ।১-২

ভাহারা হুষ্ট কংস হইতে পীড়িত হইয়া কুরু, পঞ্চাল, কেকয়, শাৰ, বিদর্ভ, নিষধ, মৈথিল এবং সপ্তয়ে বৈষ্ণবং ধাৰ য়ৰ্নস্তং প্ৰচক্ষতে।
গৰ্ভো বভূৰ দেবক্যা হৰ্ষপোকবিৰ্দ্ধনঃ ॥৫
ভগবানপি বিশ্বাদ্ধা বিদিছা কংসকং ভরম্।
যদূনাং নিজনাথানাং যোগমারাং সমাদিশৎ ॥৬
গচ্ছ দেবি ব্ৰহ্মং ভয়ে গোপগোভিরলক্কতম্।
রোহিণী বহুদেবস্ত ভার্য্যান্তে নন্দগোকুলে।
অস্তাশ্চ কংসসংবিগ্না বিবরেষু বসন্তি হি ॥৭

একে কভিপন্না: জ্ঞান্তন্ন: তং কংসম্ অস্কুদ্ধানাঃ
অম্বর্জনানাঃ পর্যুপাসতে। ওগ্রসেনিনা কংসেন দেবক্যাঃ বট্রু
বালের প্তের্ হতের সংস্থ বৈশ্ববং ধাম বিশ্বোঃ অংশঃ
হর্ষশোকবির্দ্ধনঃ দেবক্যাঃ সপ্তমঃ গর্ত্তঃ বভূবঃ, বং বিশ্বোঃ
অংশম্ অনস্তং প্রচক্ষতে আহ। বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ অণি
নিজনাধানাং আপ্রিভানাং বদ্নাং কংসজং ভরং বিদিয়া
বোগমায়াং সমাদিশং আদিষ্টবান্। হে ভক্তে দেবি। গোপগোভিঃ
অলগ্ধ্ ভং ব্রজং গচ্ছ। নলগোকুলে নলগোপরাজ্ঞ গোকুলাখ্যে
বাসন্থানে বহুদেবক্ত ভার্যা রোহিণী আন্তে প্রভিবসতি।
অন্তাঃ বহুদেবভার্যাঃ চ কংসসংবিশ্বাঃ কংসভীতাঃ সভ্যঃ
কোশলপ্রভৃতি দেশে প্রচ্ছরভাবে অবস্থান করিতে
লাগিলেন।৩

কেবল অক্রপ্রভৃতি কডিপর ভক্ত এক্ত্ঞের অবতার-দর্শন-রূপ স্বার্থ অপেক্ষা করিয়া চাতৃর্য্য-প্রকাশে কংসকে বশীভৃতকরতঃ তাহার আজ্ঞাধীন হইয়া শীমপুরাতেই বসবাস করিতে লাগিলেন।৪

প্রবিধ্যায়ে কংস-হস্তে নিহত পুত্রগণের সংখ্যা
নির্দেশ না হওয়ায় এক্সনে তাহার নির্দেশ
করিতেছেন) উগ্রসেননন্দন কংসকর্তৃক দেবকীর
ছয় পুত্র নিহত হইলে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বাহাকে
"অনস্ত" বলিয়া থাকেন, সেই শ্রীকৃষ্ণাংশ চত্র্ব্যুহ
ভিতীয় সন্ধ্রণ দেবকীর হর্ব-শোকের বর্জনকারী
সপ্তমগর্ভ রূপে আবিস্কৃতি হইলেন।৫

পূর্বে একীরোদনাথ বিষ্ণু-ব্রমাদি দেবগণকে আদেশ করিয়াছিলেন, অধুনা সর্ববাংশী ভগবান্

দেবক্যা জঠরে গর্জং শেষাধ্যং থাম মামকন্ ।
তৎ সমিক্ষয় রোহিণ্যা উদরে সমিবেশর ॥৮
অথাহমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাং শুভে ।
প্রাপ্যামি ছং যশোদায়াং নন্দপদ্মাং ভবিশ্বনি ॥৯
অর্চিয়ন্তি মনুয়ান্তাং সর্বকামবরেশ্বরীম্ ।
ধূপোপহারবলিভিঃ সর্বকামবরপ্রদাম্ ॥১০
বিবরেষু অগক্যন্থানেষু হি বসন্ধি ॥৪-৭

দেৰক্যা: জঠরে (সন্তং) ছৎ শেষাখ্যং শেষনাৰকং মামকং ধাম মদংশভূভং গর্ত্তং সংনিক্ষয় রোহিণ্যা: উদরে সংনিৰেশর স্থাপর ॥৮

হে ওতে বাবে ! অৰ অহম্ অংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্ৰভাং প্ৰোক্যাৰি ৷ হং নৰূপক্সাং বশোদাবাং ভবিশ্বসি ॥৯

बङ्ग्याः সর্ক্ষামনরেশ্বনীং সর্ক্ষামানাং নির্দ্তীং সর্ক্ষাম-প্রদাং সর্ক্ষেম্ অভিদাযপ্রদাতীং তাং নানোপহারবলিভিঃ নানাবিধপৃঞ্জান্তব্যৈ: অর্চিশ্বতি ॥> ০

শ্রীকৃষ্ণ নিজেই বস্থদেব প্রভৃতি শ্বীয় অমুগত ভক্তসকলের কংস হইতে ভয় অবগত হইয়া ব্রহ্মাদি দেবগণের ও বিমোহকারিণী নিজ-শক্তি বিশেষ যোগমায়াকে বিশেষ রূপে উৎসাহ প্রদান-পূর্বক আদেশ করিতেছেন।৬

হে দেবি (জগৎপ্জ্যে) সর্বনজল্যে! ভূমি গোপ-গোপী ও গোগণে বিভূষিত ব্রজে গমন কর।৭

বস্থদেবের অস্থতমা পত্নী শ্রীরোহিণীদেবী নন্দগোকৃলে অবস্থান করিতেছেন এবং তাঁছার অস্থাক্স
ভার্য্যাগণও কংস-ভয়ে অগম্য স্থানে বাস
করিতেছেন। তুমি আমার আদশোহসারে শ্রীদেবকীর
জঠরক্ষ মদীয় অংশরূপে প্রসিদ্ধ এবং আমারই
আধার শক্তিময় সংকর্ষণনামক গর্ভ কৈ অক্লেশে
আকর্ষণ করিয়া শ্রীরোহিণীর উদরে অস্থের অলক্ষিতভাবে স্থাপন কর।৮

নামধেয়ানি কৃৰ্বস্থি স্থানানি চ নরা ভূবি।
ছুর্গেতি ভদ্রকালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ ॥>>
কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কল্যকেতি চ।
মায়া নারায়ণীশানী শারদেত্যন্থিকেতি চ॥>২
গর্ভসন্ধর্যণাৎ তং বৈ প্রান্থ: সন্ধর্যণং ভূবি।
রামেতি লোকরমণাদ বলং বলবঞ্চছরাৎ ॥১৩

নরা: ভূবি ছর্না ইভি, বিজয়া, বৈঞ্চৰী ইভি চ কুমুদা, চণ্ডিকা, ক্লঞা, মাধৰী, ক্লঞ্জনা ইভি চ, মায়া, নারায়ণী, ঈশানী, শারদা ইভি, অধিকা ইভি চ নামধেয়ানি স্থানানি কামরূপাদীনি চ কুর্বস্থি ॥১১-১২

গর্ত্তসংকর্ষণাৎ তং শেষাখ্যং গর্ত্তং ভূবি সংকর্ষণং বৈ প্রান্থ: বদন্তি। লোকরমণাৎ রামেতি। বলোচ্ছ রাৎ সামর্থ্যাধিক্যাৎ বসভক্তং প্রান্থ: ॥১৩

জগৰতা হরিণা ইভোৰং সংদিষ্টা ৰায়া ওম ইভি ভথা

হে শুভে! অনন্তর আমি অংশভাগরূপে অর্থাৎ পরিপূর্ণরূপে গ্রীদেবকীর পুত্রভাব প্রাপ্ত হইব এবং তুমি শ্রীনন্দ-পদ্ধী বশোদাতে আবিভূতি হইবে (নিগূঢ়ার্থ এই—হে শুভে! অনস্তর আমি প্রকাশ-ভেদে দেবকীর পুত্রভাব এবং প্রকাশান্তরে শ্রীঘশোদার পুত্রভাব প্রাপ্ত হইব, তুমি যশোদার নিকটে কেবল বিভ্যমানতা প্রাপ্ত হইও)।৯

তুমি পুত্রাদিকামী যাবতীয় মান্ধবের শ্রেষ্ঠ
নিয়ন্ত্রী হইবে এবং ছদীয় ভক্তগণের সমস্ত
অভিলবিত বর প্রদান করিবে। অতএব সকাম
মন্থ্যসকল বিবিধ উপহার ও বলিদ্বারা ভোমাকে
অর্চনা করিবে।১০

আর পৃথিবীতে লোকসকল তোমার অনেক স্থান এবং তুর্গা, ভদ্রকালী, বিজয়া, বৈষ্ণবী, কুমুদা. চণ্ডিকা, কৃষ্ণা, মাধবী, কল্যকা, মায়া, নারায়ণী, ঈশানী, শারদা তথা অম্বিকা এই সকল নাম প্রচার করিবে।১১-১২

আর গর্ভাকর্ষণ বখতঃই ঐ রোহিণী-নন্দনকে

সন্দিকৈবং ভগবতা তবেত্যোমিতি তবচঃ।
প্রতিগৃহ পরিক্রম্য গাং গতা তৎ তথাকরোৎ ॥>৪
গর্ভে প্রণীতে দেবক্যা রোহিণীং যোগনিদ্রেরা।
অহো বিশ্রংসিতো গর্ভ ইতি পৌরা বিচুকুন্ডঃ ॥>৫
ভগবানপি বিশ্বাত্মা ভক্তানামভরক্ররঃ।
আবিবেশাংশভাগেন মন আনকচুন্দুভেঃ ॥>৬

আন্ত ইভি ভৰচ: প্ৰভিগৃহ খীক্নত্য, পৰিক্ৰম্য গাং পৃথিৰীং গভা সভী তৎ হৰিবচনং তথা আক্ৰোৎ ॥১৪

বোগনিদ্রমা দেবক্যাঃ গর্ত্তে রোহিণীং প্রণীতে প্রাণিতে সভি অহো গর্ত্তঃ বিস্রংসিতঃ কংসেন পাতিতঃ ইভি পৌরাঃ বিচুকুন্ডঃ বিলেপুঃ॥১৫

ভক্তানাম্ অভয়প্ৰদ: বিখাত্মা ভগৰান্ হরি: অপি অংশভাগেন সকৈথিয়েগ সহিত এৰ আনকত্বসূভে: ৰহুদেৰত বন: আৰিবেশ বনসি আৰিবভ্ৰ ॥১৬

পৃথিবীস্থ লোকেরা সন্ধর্ণ বলিবে। তিনি লোকসকলের প্রীত্যুৎপাদন করিবেন বলিয়া তাঁহাকে
সকলে রাম বলিয়া সম্বোধন করিবে এবং অভ্যস্ত বলশালী হইবেন, সেইজন্ম লোকে বলভক্ত বলিয়াও আহ্বান করিবে।১৩

ভগবান্ শ্রীহরিকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া "ভাল তাহাই হউক" বলিয়া যোগমায়া শ্রীভগবানের বাক্য স্বীকার করিলেন এবং তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া মর্ত্তলোকে গমনপূর্বক তদমূরূপ কার্য্য অর্থাৎ দেবকার গর্ভ আকর্ষণ করিয়া রেহিণীতে স্থাপন করিলেন।১৪ '

যোগমায়া দেবকীর গর্ভ আকর্ষণ করিয়া এমন ভাবে রোহিণী-উদরে স্থাপন করিলেন যে, গর্ভাকর্ষণ জন্ম দেবকীর কোনরূপ হঃখ, রোহিণীর উদরে গর্ভ স্থাপন জন্ম বিম্ময়াদি ও গোকুল-বাদিগণের তদ্বিয়ক কোন রূপ জ্ঞান হয় নাই, অতএব পুরবাদিগণ তদ্ভান্ত জ্ঞাত না থাকায় আর্ডবরে ''হায়! হায়! এবার কংস-ভয়ে

দ ৰিভ্ৰৎ পৌৰুষং ধাম জাজ্যমানো যথা বৰিঃ। ছুবাসদোহভিছুৰ্ক্কৰ্যো ভূতানাং সংৰভূৰ হ ॥>৭

ততো কগন্মসন্মচ্যতাংশং

সমাহিতং শ্রস্থতেন দেবী।

দধার সর্বাত্মকমাত্মভূতং

কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ ॥১৮

সঃ ৰস্তদেৰঃ পৌক্ষং ধাম বিশ্ৰৎ রবিঃ সূৰ্য্যঃ ইব রাজমানঃ শোভমানঃ সন্ ভূভানাং প্রাণিনাং ছরাধর্বঃ ছরাসদঃ অনভিগম্যঃ অভিছর্ধ্বঃ অনভিভবনীরঃ চ সংবভূব হ ॥১৭

ততঃ দেবী দেবকী শ্রস্থতেন বস্থাদেবেন সমাহিতং দীক্ষা অপিতং জগমাজনং সর্বাত্মকম্ ধাম শ্রীমৃত্তিম্ আত্মত্তম্ অচ্যতাংশং কাঠা দিক্ আনক্ষকরং চক্রম্ ইব মনস্তঃ মনসা এব দধার প্রত্তী ॥১৮

সর্বজগরিবাসনিবাসভূতা সর্বাশ্রয়ং হরিং গর্ত্তে ধাররত্তী দেবকীর গর্ভপাত হইল কিংবা বোধ হয় কংসই কোনক্রপ মন্ত্র বা ঔষধাদি যে কোন উপায়ে গর্ভ নষ্ট করিয়াছে" এইরূপ সন্দেহে বিবিধ বিলাপ করিতে লাগিল ১১৫

এদিকে বিশ্বস্থ জীবমাত্রের আত্মা অর্থাং প্রভ্ হইলেও কেবল ভক্তগণের প্রতিই যিনি অভয় প্রাদান করিয়া থাকেন, সেই সর্কের্য্যপরিপূর্ণ জীভগবান পুরুষাদি অবতারবৃন্দের সহিত ও ষড়ৈ-শ্বর্যাের সহিত পূর্ণস্বরূপে জীবস্থাদেবের মনোমধ্যে আবিভূতি হইলেন।১৬

বস্থদেব শ্রীভগবং-সম্বন্ধি তেজা ধারণ করায় দিবাকরের স্থায় তেজামী হইলেন বলিয়া কংসাদি ছাই প্রাণিগণ ভাহার নিকটে গমন করিতে কিংবা ভাহাকে দর্শন করিতে বা পরাভব করিতে অসমর্থ হইল ১৭

অনম্বর পূর্ব্বদিক্ যেমন আনন্দকর চন্দ্রকে ধারণ করে, তত্ত্বপ শুদ্ধমন্তা উ সা দেবকী সর্বে জগন্ধিবাসনিবাসভূতা নিতরাং ন বেজে।
ভোজেন্দ্রগেহেহমিশিখেব রুদ্ধা
সরস্বতী জ্ঞানখলে যথা সতী ॥>৯
তাং বীক্ষ্য কংস: প্রভয়াজিতান্তরাং
বিরোচয়ন্তীং ভবনং শুচিম্মিতাম্।
আহৈষ মে প্রাণহরো হরিগুঁহাং
গ্রুদ্ধং প্রিতো যন্ন পুরেয়মীদুশী ॥২০

সা দেৰকী ভোজেজগেহে কংসকারাগারে রুদ্ধা সভী (ঘটাদিরুদ্ধা অধিশিখা ইব) জ্ঞানখলে জ্ঞানবঞ্চকে জনে সভী শোভনা সরস্বতী বধা নিভরাং ন শুশুভো ॥১৯

কংসঃ অজিতান্তরাং গর্ডে বিষ্ণুং ধারমন্তীং প্রভানা ভবনং বিরোচমন্তীং দীপরন্তীং শুচিন্মিতাং তাং দেবকীং বীক্ষ্য আহ, নে প্রাণহনঃ এমঃ হরিঃ শুহাং গর্ডং নূনং শ্রিতঃ প্রবিষ্টঃ, মং বন্ধাং ইয়ং দেবকী পুরা ঈদূশী ডেকঃসম্পন্না ন আসীং॥২০

শ্রীবসুদেবকর্তৃক বৈধ দীক্ষাদ্বারা অর্পিড জগন্মক্সল
সর্ব্বমূলস্বরূপ ও সর্ব্বাংশপরিপূর্ণ শ্রীভগবান্কে মনোদারা ধারণ করিলেন, তিনি পূর্ব্বেও দেবকীর
আত্মাতে বর্ত্তমান ছিলেন। ১৮

দেবকী প্রাক্বত ও অপ্রাক্বত সর্ববন্ধগতের আশ্রয়ম্বরূপ শ্রীভগবানের আধার হইয়াও সর্ববন্ধনের আফ্লাদক রূপে শোভা পান নাই। কেবল স্বয়ং কিংবা বস্থদেবাদি ছই এক জন অন্তর্মের সহিত আনন্দামূভব করিতে লাগিলেন; কারণ ভোজরাজ কংসের গৃহে অবক্রমা হইয়া এমন অবস্থায় অবস্থান করিতেছিলেন যে, অগ্রিশিখা যেমন গৃহে ক্রমা হইলে নগরাদি বহিঃস্থিত বস্তু প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু গৃহস্থিত বস্তু প্রকাশ করিয়ে পাকে; পরস্তু সেই অগ্নিশিখা দৈবাৎ প্রস্থা হইয়া যেমন রোধকের গৃহ পর্যান্ত দশ্ধ করিয়া থাকে, তক্রপ শ্রীদেবকীও কংসের এখর্য্যাদি

কিম্য তিমান করণীরমাশু মে

यमर्थि उत्ता न विरुखि विक्रमम्।

ব্ৰিয়া: সহগু ক্ৰমত্যা বধোহয়ং

যশঃ শ্ৰিয়ং হস্ত্যসূকালমায়ুঃ ॥২১

শন্ত ভদ্মিন্ বরা আও কিং করণীরম্, বতঃ অর্থতন্ত্র: বার্থপরঃ পুমান্ বিক্রমং ন বিহস্তি ন নাশর্ভি। শুরুসভ্যাঃ গর্তধারিশ্যাঃ ক্ষ্মঃ ভগিন্তাঃ ন্ত্রিরঃ অরং বধঃ অনুকালং সর্বাদিব বশঃ শ্রিরম্ আরুঃ চ হস্তি ॥২১

বঃ অভ্যন্ত-নৃশংসিভেৰ জুরকর্মণা বর্তভে, সঃ জনঃ

দগ্ধ করিবেন। যাহারা শিশুকে জ্ঞান দান করিতে বঞ্চনা করে, তাহাদিগের অধিগত বিভার স্থায় দেবকী অভিশয় শোভা পাইলেন না ১১৯

শ্রীভগবান কৃক্ষিমধ্যে অবস্থান করায় শ্রীদেবকী শ্রীয়প্রভাদারা কারাগৃহ আলোকিত করিতেছেন এবং স্বাভাবিক তদানন্দ জন্ম হান্ত করিতেছেন। কংস কোনদিন তদবস্থাপরা দেবকীকে সাক্ষাং অবলোকন করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন—আমার প্রাণহর হরি নিশ্চয়ই ইঁহার গর্ভে প্রবেশ করিয়াছেন, যে হেতু ইতিপুর্কে ইনি কখনই এই প্রকার প্রভাবতী ছিলেন না।২০

সম্প্রতি মবৈরী হরির বধ সাধনবিষয়ে সহসা আমার কি কর্তব্য ? গর্ভন্থিত এই হরিকে বিনাশ করাও কর্তব্য নহে, কারণ লোক স্বার্থপর হইলেও স্বপরাক্রম নষ্ট করে না, অধুনা ইহার বধে আমার বীরত্ব ও বিক্রম নাশ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব এই গর্ভগত হরি গর্ভ হইতে বহির্গত হইয়া যথাসময়ে তরুণবিস্থা প্রাপ্ত হইলে ইহার সহিত সংক্রাম করিয়া জয় বা পরাজয় হইলেও জগতে আমার বিক্রম বিশ্বমান থাকিবে, পরস্ত গর্ভ-বধে বিক্রম কিছুই নাই। কিংবা স্বার্থপর পুরুবেও

স এব জীবন্ খলু সম্পরেতো

বর্তেভ যোহত্যন্তনৃশংলিভেন।

দেহে মৃতে তং মসুকাঃ শপস্থি

গন্তা তযোহন্ধং তমুমানিনো ধ্রুবম্ ॥২২

জীবন্ অপি সংপরেভ: মৃত: (তাং)। রফুজা: ভং ৃনৃশংসং
শপস্তি সাক্ষেপম্ আক্রোশন্তি। দেহে মৃতে সতি ভকুষানিন:
পাপিন: অথবা ভকুষানিন: বভকুং পালরত: অত দেহে
মৃতে স্তি গ্রুবম্ অব্ধং ভ্যাং সাগতা স্বিয়তি ॥২২

আপন বিক্রম বিনষ্ট করে না, যদিও বিষ্ণু এখন দেবকার্য সাধনার্থ গর্ভমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন সভ্য, তথাপি স্বপরাক্রম প্রকাশ করিয়া অবশ্যুই আমার সহিত যুদ্ধ করিবে এবং আমার নিকট নিশ্চয়ই পরাভব হইবে, অভএব অধুনা গর্ভগত হরিকে বিনাশ করিলে আমার কেবল বিক্রম-হানিৎ হইবে এমন নহে, পরস্ক ধর্মাদিহানি পর্যস্তও হইবে, কারণ গর্ভবধে দেবকীর বধ অবশ্যুম্ভাবী এবং দেবকী স্ত্রী-জ্বাভি তাহাতে আ্বার ভগিনী, বিশেষতঃ গর্ভিণী, এই অবস্থায় ইহার বধ-সাধন সভই আমার যশ্মী ও আয়ু নষ্টের কারণ হইবে, অভএব আমি স্বার্থপর হইলেও আপন পরাক্রম পরিত্যাগ করিয়া দেবকীর বধ সাধনে প্রবৃত্ত হইতে পারি না ২১

যে ব্যক্তি অত্যস্ত ক্রেন্ডাব আবরণ দারা

ভীবন ধারণ করে, সে জীবিত থাকিলেও মৃতত্ল্য।

মনুবাসকল জীবদ্দশাতে বা মরণান্তে তাহাকে "রে
পাপিন্! কুন্তীপাক নরকে পতিত হও" এই বলিয়া
অভিসম্পাত করিয়া থাকে। পরের অনিষ্ট করিয়া
যে ব্যক্তি আপন দেহ পোষণ করে, সে দেহান্তে
অক্ষতম নামক নরকে গমন করে।২২

ইতি বোরতবাদ্ভাবাৎ সন্নির্ত্তঃ স্বরং প্রভূ: ।
আন্তে প্রতীক্ষংস্তব্দম হরেবৈর্ব রাসুবন্ধকৃৎ ॥২৩
আসীনঃ সংবিশংস্তিষ্ঠন্ ভূঞ্জানঃ পর্য্যটন্ মহীম্ ।
চিন্তরানো হুবীকেশমপশ্যৎ তন্মরং ক্লগৎ ॥২৪
ব্রহ্মা ভবশ্চ তত্তৈত্য মুনিভির্নারদাদিভি: ।
দেবৈঃ সাকুচরৈঃ সাকং গীভির্বাধণমৈড্যন্ ॥২৫

প্রজঃ কংসঃ ইভি বোরভবাৎ ভাবাৎ শ্বরং সরিবৃত্তঃ। বৈরাহ্যবন্ধকং শক্রভানির্কাদপরঃ সন্ হরেঃ ভৎ জন্ম প্রভীক্ষন্ আভা ॥২৩

আসীনঃ, সংবিশন্, ভিষ্ঠন্, ভৃষ্কানঃ, পর্যাটন্, পিবন্ হ্যবীকেশং বিষ্ণুং চিন্তরানঃ কংসঃ জগৎ ভগ্মরং বিষ্ণুসর্ম অপশুৎ ৪২৪

ব্ৰহ্মা, ভব:, কল্ৰ: চ নাৰদাদিভি: মুনিভি:, সামূচবৈ:

এই প্রকার বিচার করিয়া কংস ঐ গর্ভপাতাদি ঘোরতর সন্ধর হইতে নির্ত্ত হইল, যেহেতু সে স্বয়ংই রাজা, তাহাকে বাধা দিবার কেহ নাই, অতএব অন্তের মন্ত্রণাদি বারা নির্ত্ত না হইলেও অন্তর্থ্যামী জীভগবানের বশবর্তী হইরাই সম্প্রতি এই সাধ্ভাব অবলম্বন করিল বটে, কিন্তু ভগবান্ জীহরির প্রতি বিশ্বেষভাব রাখিয়া মৃঢ্তাবশতঃ জন্মাদি বিবর্জ্জিত ও বৈরাদি অশেষ দোষহারী বা সর্ব্বমনোহর জীহরির জন্ম প্রতীক্ষা করিতে লাগিল।২৩

বৈরান্থ্যন্ধ-জনিত ভয়ে সেই কংস উপবেশন, শর্মন, অবস্থান, ভোজন, 'ভ্রমণ এবং পানাদি সর্ব্বাবস্থাতে সর্ব্ব ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর শ্রীভগবান্কে চিস্তা করিতে করিতে সমস্ত জগৎ বিষ্ণুময় দেখিতে লাগিল।২৪

সেই সময়ে ব্রহ্মা এবং মহেশ্বর, নারদ, সনক সনন্দপ্রভৃতি মুনিগণের সহিত এবং সামুচর (সগদ্ধবাদি) দেবগণের সহিত সেই স্থানে আগমন করিয়া বিবিধ রম্য বাক্যে সর্ব্বকামবর্ষী শ্রীভগবান্কে ভব করিতে লাগিলেন।২৫

সভ্যব্ৰতং সভ্যপৰং ত্ৰিসভ্যং

সত্যস্ত যোনিং নিহিতঞ্চ সত্যে।

সত্যস্থ সত্যমূভসত্যনেত্রং

সত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ 🛚 🕹 ৬

দেৰৈ: চ সাকং সহ গীৰ্ভি: বাগ্ভি: ব্যণং কামৰ্ষিণং বিকুম্ ঐড়য়ন্ ভুষ্টুবু: ॥২৫

সভ্যব্ৰতং সভ্যপৰং, ত্ৰিসভাং কালত্ৰৱেৎপি সভ্যং, সভ্যস্ত ক্ষিত্যাদীনাং বোনিং কাৰণং, সভ্যে পৃথিব্যাদিষু নিহিত্তম্ অন্তৰ্য্যানিত্যা হিতং, সভ্যস্ত পৃথিব্যাদীনাং সভ্যনাশেৎপি অবশিক্ষমানম্ ঋতসভ্যনেত্ৰম্ ঋতসভ্যৱোঃ প্ৰবৰ্ত্তকং, সভ্যাত্মকং হাং শৰণং প্ৰপন্নাঃ প্ৰাপ্তাঃ ॥২৬

ভগবান্ প্রতিশ্রুত বাক্য সত্য করিলেন,
ইহাতে আনন্দিত হইয়া দেবগণ প্রথমতঃ সত্যস্করপে
ন্তব করিতে লাগিলেন—হে ভগবন্! আপনার ব্রত
আর্ধাং সঙ্কল্প সত্য; আপনি যাহা বলিবেন, তাহা
মিখ্যা হইবার নয়; সত্য দ্বারাই আপনাকে লাভ
করা যায়; আপনি তিনকালেই সত্য বলিয়া ত্রিসত্য
অর্ধাং আপনি এই প্রপঞ্চ জগং সৃষ্টির পূর্কে ও
পরে এবং স্থিতি সময়ে সত্যস্বরূপে বর্তমান আছেন;
কারণ, ক্ষিতি অপ্ তেজঃ মকং ও আকাশ এই
পঞ্চভূতের আপনিই উৎপত্তি স্থান, আর এ পঞ্চভূতে
লয় হইলেও আপনিই বর্তমান থাকেন, সভ্যবাক্য
ও সর্কত্রে সমদর্শন এই উভয়ের আপনি প্রবর্তক বা এই
উভয়ই আপনার প্রাপক, আপনি সত্যস্করপ আমরা
সর্কান্ত:করণে আপনার আশ্রেয় গ্রহণ করিলাম।

অথবা আপনি যে বলিয়াছেন—যে ব্যক্তি 'হে প্রভা! আমি ভোমার হইলাম এই বলিয়া একবার মাত্রও যদি শরণাগত হয়, ভাহাকে আমি সর্কদা অভয় দান করিয়া থাকি" এই আমার ব্রত, অভএব আমরা শরণাগত হইয়াছিলাম বিধায় আমাদিগকে অভয় দান করিয়া আপনার ব্রত সভা করিলেন। একায়নোহসৌ বিফলস্ত্রিমূল-

শ্চভূরদঃ পঞ্চবিধঃ ষড়াত্মা।

সপ্তত্বগন্ধবিটপো নবাকো

ममञ्जूनी विश्वरंशा शामित्रकः ॥२१

(কিঞ্চ হৈ ক্লঞ্চ!) অসৌ (সংসারঃ) আদিবৃক্ষঃ (এব বছঃ
আরম্) একারনঃ (প্রকৃতাশ্ররঃ) বিফলঃ (স্থতঃথফলঃ) ত্রিমূলঃ
(শুপ্তরমূলঃ) চত্রসঃ (ধর্মার্থাদিরসঃ) পঞ্চবিধঃ পঞ্চেক্তিরজ্ঞানপ্রকারঃ বড়াআ (শোকমোহজরামৃত্যুক্ৎপিপাসাসমাবৃতঃ
সপ্তত্ত্ব (বগাদিসপ্রধাতৃত্বক্) অষ্টবিটপঃ (ভূতপঞ্চকমনো)
বৃদ্ধাহলারশাথঃ) নৰাক্ষঃ (নববারচ্ছিন্তঃ) দশচ্চদী (দশপ্রাণপর্ণঃ)

স্বভক্ত পালক অফাশ্য দেবতার ফায় আপনি অনিতা অমুংকৃষ্ট নহেন, কারণ আপনি সর্ব্যকালবর্ত্তী ও সর্ব্যদেশবর্ত্তী ও সর্ব্যকালশ্রেষ্ঠ। কিংবা "কৃষ্ণ সত্যে প্রতিষ্ঠিত হয়েন, কুষ্ণে সত্য প্রতিষ্ঠিত হয়, সত্য হইতেও কুষণ, অভএব কুফের নাম সতা" এই বাক্যানুসারে আপনি সভ্যনামক পর্মেশ্বর আপনি ত্রিসত্য অর্থাৎ আপনার বৃদ্ধি, বল ও কার্য্য সভ্য। আপনার অংশসমূহও সভ্য, কারণ আপনি মংশ্ত-কুর্মাম্ভবভারবুন্দের উদ্গমস্থান বা অবভারী। আপনার ধামও নিত্য অর্থাৎ মথুরা-বৈকুণ্ঠাদি লোকে আপনি সক্র্যদা স্থিত। আপনি সভ্যের সভ্য, আপনার বিগ্রহ নিত্য। অতএব হে নিত্যস্বরূপ! আমরা এতাদৃশ আপনার শরণাপর হইলাম ৷২৬

হে প্রভা! আপনি যদি বলেন, "তোমরাও লোকেশ্বর ও মংসদৃশ, অতএব আমার শরণাপন্ন ছইভেছ কেন!" এইরপ বলিবেন না, কারণ স্বর্ব স্ষ্ট্যাদির কারণ প্রযুক্ত আপনিই একমাত্র সর্বেশ্বর, আমরা আপনার আঞ্রিভ, লোকাদিরপ হৈভ প্রপঞ্চ সমস্ত আপনা ভিন্ন কিছুই নাই, সমষ্টি ব্যষ্টি দেহরূপ এই সংসার, অনাদিকালপ্রস্ত অথচ নিরস্তর পরিবর্ত্তনশীল বৃক্ষের স্থার প্রতীত হইভেছে। এই ত্বমেক এবাস্থ সতঃ প্রসৃতি-

ন্তং সমিধানং ত্বস্পুগ্রহশ্চ।

ত্বনায়রা সংর্তচেতসন্ত্রাং

পশ্যন্তি নানা ন বিপশ্চিতো যে ॥২৮

ৰিথগ: (জীৰেশ্বপঞ্চিসহিতঃ) চ প্ৰভীৰতে ॥২৭

আন্ত সভ: (সংসারবৃক্ত) ত্বম্ এক: এব প্রস্তি: (জন্মকারণং) ত্বং সরিধানং (লয়তানং) ত্বম্ অনুগ্রহ: (পালক:) তন্মায়রা সংবৃতচেতস: ত্বাং ব্রহ্মবিষ্ণুক্তা: ইতি নানা পশুতি, বে বিপশ্চিত: তে তু ত্বা ন পশুতি ॥২৮

সংসারক্ষপ বৃক্ষের মূল বা আশ্রয় একমাত্র প্রকৃতি।
সুথ ও তঃখ এই তৃটী ইহার ফল। সত্ত্ব, রক্ষঃ ও তৃমঃ
এই তিনটী গুণ ইহার মূলত্রয়, ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ
এই চতুবর্ব গ ইহার চারি রস,—শ্রোত্র, তৃক্, চক্ষুঃ,
জিহ্বা, নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ইহার জ্ঞানপ্রকার। জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, বিপরিণাম, অপক্ষর,
বিনাশ এই ছয়টি অথবা শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু,
কুধা, পিপাসা এই ছয়টি ইহার স্বভাব। তৃক্, মাংস,
কৃধির, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র এই সাতটি ইহার
তৃক্ (বজ্জা)। ভূমি, জল, তেজঃ বায়, আকাশ,
মনঃ, বৃদ্ধি, অহন্ধার, এই আটটি ইহার শাখা।
নয়টি ইন্দ্রিয়-ছিল্র ইহার নয় অক্ষ অর্থাৎ কোটর।
প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কুর্মা, স্কুকর
দেবদন্ত, ধনঞ্জয় এই দশটি বায়ু ইহার দশ পত্র।
জীব ও ঈশ্বর এই তৃটি এই সংসার বৃক্ষের পক্ষী।২৭

এই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ সংসার-বৃক্ষের আপনিই একমাত্র উৎপত্তির কারণ। আপনিই ইহার লয়ের ছান। আপনিই ইহার পালক। (যদি বলেন ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব—ইহারা সৃষ্টি স্থিতি ও পালনের কর্ত্তা আমাকে কেন এইরপ বলিভেছ; তত্ত্তর এই—যাহাদিগের বৃদ্ধি আপনার মায়াধারা আছের, তাহারাই আপনাকে ব্রহ্মাদি স্বভন্ত দেবতা বিভবি রূপাণ্যৰবোধ আত্মা

ক্ষোর লোকস্থ চরাচরস্থ।

দত্ত্বোপপন্নানি হুখাবহানি

সভাষভদ্রাণি মুক্তঃ থলানাম্॥২৯

ত্ব্যস্থ্ৰাকাখিলসন্ত্ৰ্বান্ধি

সমাধিনাবেশিতচেতসৈকে।

দ্বৎপাদপোতেন মহৎকৃতেন

কুবৰ্ব স্তি গোবৎসপদং ভবান্ধিম ॥৩০

(এবংভূছঃ) অবৰোধঃ আত্মা সচ্চিদানক্ষবনৈকমৃতিঃ জং চরাচরত লোকত ক্ষেমার সভাং স্থাবহানি থলানাম্ অভন্তাণি (বিল্লকরাণি) সন্বোপণরানি (সাবিকানি) রূপাণি মৃতঃ বিভর্ষি ধাররসি ৪২৯

হে অনুজ্ঞাক পদ্মপলাশলোচন! অষলসন্ধায়ি হয়ি একে আবেশিভচেভসা সমাধিনা মহৎক্তেন ত্ৰুপাদপোডেন ভ্ৰাক্তি গোৰৎসপদং কুৰ্বাস্তি ॥৩•

বিলয়া দেখে, কিন্তু যাঁহারা বিদ্বান্, তাঁহারা সেইরূপ দেখেন না, একমাত্র আপনাকেই ওক্তরূপে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। অথবা যাঁহাদিগের চিত্ত আপনার মায়াদ্বারা আচ্ছর নয়, সেই ভক্তগণ আপনাকে একরূপেই দর্শন করিয়া থাকেন, আর যাঁহারা জ্ঞানাভিমান বিদ্বান্ বিলয়া অভিমান করে, ভাঁহারাই আপনাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।২৮

আপনি এইরূপ বলিলেন না যে, আমি দেবকীনন্দন আমাকে ভোমরা এইরূপ বর্ণনা করিতেছে
কেন ? হে প্রভা! আপনি জ্ঞানস্বরূপ আদ্মা,
স্থাবর-জঙ্গমাদ্মক এ-জগতের মঙ্গলার্থ ধার্মিকগণের
স্থাকর ও অধার্মিকদিগের নাশকর বিশুদ্ধ সন্তময়
রূপসকল ধারণ করিয়া থাকেন। অভএব আপনি
কাহারও পুত্র নহেন।২৯

হে পদ্মপলাশলোচন! অখিল সম্বগণের আশ্রয়স্বরূপ আপনাতে সমাধিদারা চিত্ত নিবেশবশতঃ
মুখ্য বিবেকিগণ নেই চিত্তদারা তবদীর চরণভরীকে

স্বরং সমূতীর্য্য স্থতন্তরং ছামন্ ভবার্ণবং ভীমমদভ্রসোহনাঃ।

ভৰৎপদাস্তোৰুহনাব্যত্ত তে

নিধায় যাতা: সদসুগ্রহো ভবান্ ॥৩১ যেহন্যেহরবিন্দাক্ষ বিমৃক্তমানিন-

ত্বযান্তভাবাদবিশুদ্ধবৃদ্ধয়:।

আরুহ কুচেছুণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যধোহনাদৃত্যুম্মদজ্ম মঃ ॥৩২

কিঞ্চ, হে ছাৰন্ ব্ৰপ্ৰকাশ! আদত্ৰসোঁহাদাঃ তে ভীৰং সুহুত্তবং ভবাৰ্ণবং ব্যৱং সমৃতীৰ্য্য ভবংপদাৰোক্তৰ-নাৰং তং-চৱণপোভম্ আত্ৰ লোকভাৱণাৰ্থং নিধার (সংস্থাপ্য পারং) ৰাভাঃ। ৰতঃ ভবান্ হি সদস্গ্ৰহঃ ভক্তামুগ্ৰহকারী ॥৩১

হে অরবিকাক ! ছরি (অভ্যতর: ভক্তিহীনা: অপি তু) বাদবিভদ্বন্দর: (ভর্কনিপ্ণা: অভএব) বিম্ক্তনানিন: বে অঞ্জে ন আদৃত্যুমদক্ত্যু য়: (স্ভক্তিপ্তা: ভে) ক্চত্রেণ পরং বোক্তসরিহিভং পদম্ আক্ষত্ত তভা অধা পভস্তি ॥৩২

সেব্যক্রপে অঙ্গীকারপূর্ব্বক এই ভব-সাগরকে গোম্পদ এবং তুচ্ছ মনে করিয়া অনায়াসে পার হইয়া যান ৩০

আপনি যদি বলেন, পূর্বজন সাধ্গণ মদীয় চরণজরী দ্বারা ভব-সাগর পার হইয়াছেন, তবে ইদানীস্তন ব্যক্তিসকলের ভব-পারের উপায় কি ? তহন্তরে বলিতেছি—হে হ্যমন্! (হে স্প্রকাশক!) সর্বভ্তে প্রীতিযুক্ত ভক্তগণ আপনার চরণজরীর সামীপ্যমাত্র এই ভয়ানক হক্তর ভবার্ণব বংসপদত্লা হওয়ায় অনায়াসে ভব সাগর পার হইয়াও পরবর্ত্তী লোকের উদ্ধারার্থ সেই চরণজরী এই কৃলে রাখিয়া অর্থাৎ শিশ্রপরস্পরা দ্বারা ভক্তিপথের সম্প্রদায় প্রচার করিয়া ভব-পারে গমন করেন, যেহেতু আপনি আপনার ভক্তগণকে অনুগ্রহ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি একবার আপনাকে আপ্রয় করিয়া থাকে, ভাহার আর অন্ত কিছুরই অপেকা থাকেন। আপনি স্বয়ং ভাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন। ৩১

হে কমলনয়ন। বাহারা আপনাতে ভক্তি স্থাপন

তথা ন তে মাধৰ তাৰকাঃ কচিদ্-ভ্ৰশ্যন্তি মাৰ্গাৎ ছব্নি বন্ধসোহনাঃ। ত্বয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি নির্ভব্না

বিনায়কানীকপমূর্দ্ধন্ত প্রভো ॥৩৩ সন্ত্বং বিশুদ্ধং ভায়তে ভবান্ স্থিতে। শরীরিণাং ভোয় উপায়নং বপুঃ।

হে ৰাধৰ! স্বন্ধি ৰদ্ধসৌহনা: প্রেমযুক্তন: তে ভাৰকা: বৈক্ষৰা: তথা নার্গাৎ কচিৎ ন প্রশুস্তি, (অণিভূ) দ্বন্ন অভিগুপ্তা: সমস্তাৎ পরিবক্ষিতা: (অভএব) নির্ভন্না: সস্তঃ বিনয়াকানীকশম্দ্ধস্থ বিদ্নগণেশ-সৈক্সপানাং মন্তকেযু পদং দত্বা বিচরক্তি॥৩৩

এবস্ত: ভবান্ (শভ) ছিতো শরীরিণাং শ্রেয়: উপায়নং কর্মফলপ্রদং বিশুদ্ধং সন্তং বপু: শ্রয়তে, যেন বপুষা জন:

না করিয়া নিজকে বিমুক্তমানী বলিয়া অভিমান করে, আপনাতে ভক্তির অভাবপ্রযুক্ত মলিনচিত্ত সেই সকল মানব অতিকটে বিষয় স্থ পরিত্যাগ-পূর্বক তপস্থাদি সাধনদারা মোক্ষসন্নিহিত সংকূলে দ্বনাদি পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াও ভবদীয় পাদপদ্মের অনাদর করিয়া তাহা হইতে অধঃপতিত হইয়া ধাকে ৷৩২

হে প্রভা! হে মাধব! যেমন স্বয়ং বিমুক্ত-মানিগণ ভবদীয় চরণ অনাদর করিয়া অধঃপতিত হয়, ভত্রপ তোমার ভক্তগণ ভক্তিমার্গ হইতে কদাপি <u>जहे इय ना, यपिछ विश्वय (कान छुत्रपृष्ठेवभठः</u> আত্মতন্তাদির জ্ঞানের অভাব, স্বধর্মের পরিত্যাগ ও কথকিৎ পাতকগ্রস্ত হইয়া জন্মান্তর স্বীকার করিয়া থাকেন সভ্য, ভথাপি আপনাতে বন্ধসৌহৃদ্য থাকে বলিয়া "ন মে ভক্তঃ প্রণশ্রম্থি কখনও বিনষ্ট হয় না" ভক্ত প্রতিজ্ঞাকারী আপনা কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া বিশ্বকারীদিগের দেনানায়কের অর্থাৎ বিশ্বসকলের মস্তকে পাদ প্রদান করিয়া নির্ভয়ে বিচরণ করিয়া থাকেন ৷৩৩

আপনি বিশ্বপালনার্থে মানবগরের মঙ্গলপ্রদ

বেদক্রিয়াযোগতপঃ-সমাবিভি
ভবার্ছণং যেন জনঃ সমীহতে ॥৩৪
সন্ত্রং ন চেদ্ধাতরিদং নিজং ভবেৎ

বিজ্ঞানমজ্ঞানভিদাপমার্জ্জনম্। গুণপ্রকাশৈরসুমীয়তে ভবান্ প্রকাশতে যম্ম চ যেন বা গুণঃ ॥৩৫

ৰেদক্ৰিয়াযোগনৰাধিভিঃ ভৰ অৰ্হণং পূজাং স্ৰীহভে করোভি ॥৩৪

হে বাত: ! ইদং সন্ধং চেৎ (তব) নিজং বপু: ন ভবেৎ, ভাৰ্ছি
অজ্ঞানভিদাপমাৰ্ক্তনং ভ্ৰমপ্ৰমাদনিবৰ্ত্তকম্ বিজ্ঞানং ন ভবেৎ ।
বস্ত চ (সংশ্লিভে) বেন (বা প্ৰমাত্ৰা) গুণ: বুদ্যাদি
প্ৰকাশভে, (স:) ভবান্ গুণপ্ৰকাশৈ: (সৰ্ক্যাক্ষী ইভি)
অফুমীয়ভে ॥৩৫

(কর্মফলদাড়) বিশুদ্ধ (মায়াতীত) সন্থ (চিমুয়)
শরীর ধারণ করিয়া থাকেন; যে শরীর অবলম্বন
করিয়া লোক বেদাধ্যয়নরূপ ব্রহ্মচারীর ধর্ম,
ক্রিয়াযোগরূপ গৃহস্থের ধর্ম, বনবাসাদিরূপ
বানপ্রস্থের ধর্ম, এবং সমাধিরূপ যতির ধর্ম—এই
চতুর্বিধ স্বধর্ম দ্বারা আপনার পূজা করিয়া থাকে।
আপনি শরীর ধারণ না করিলে পূজার অভাবে
লোকের কর্মফল সিদ্ধ হইত না ৩৪

হে ধাতঃ! সর্বশক্তিধারিন্! আপনার বিশুদ্ধ
সন্তময় এই শরীর যদি প্রকটিত না হয়, তাহা
হইলে ভজনের অভাবে "অজ্ঞান ও অজ্ঞানকৃত ভেদ"
এই উভয়ের নিবর্ত্তক যে ভবদীয় সাক্ষাৎকারাত্মক
বিজ্ঞান তাহাও হইতে পারে না। বৃদ্ধাদি জড়গুণ
সকল প্রকাশ ধারা আপনকার সাক্ষিণাদি গুণ
প্রকাশ হইতে পারে, কিংবা যাহার বাহা গুণ
প্রকাশ পাইতেছে, তিনি ঈশর এইরূপ আপনার
অনুমান করা যাইতে পারে মাত্র। অথবা আপনি
শরীর ধারণ করিয়াছেন বলিয়াই আপনার সহদ্ধি
প্রকাশ বাহুল্য এবং হুর্দ্ধগাদি গুণ, শ্রীদেবকী ও
বস্থানেব প্রকাশ পাইতেছে, ঐ গুণের প্রকাশ
দারাই আপনি সভ্য সকরে প্রভৃত্তি গুণে পূর্ণ
বলিয়া অনুমিত হরেন।৩৫

# স্হচীপত্ৰ

# াপবত

# यष्ठ कक

<b>অধ্যা</b> য়	বিষয়	পূঠা
31	खासीचित्रस्य दिश्वसार्य के सम्बद्धाः विश्वस्थाः	20%2 Jol
		3089
श	বিফুল্তগণের যমদ্তসমীপে ভাগবত ধর্ম, নাম মাহাদ্মা কথন এবং যমের পাশ হইতে	
	मूक ज्ञामित्नत्र छ्रावनात्राथनात्र श्रतमथात्म श्रमन ।	222 <b>2</b>
91	যম ও যমদুতের কথোপকথন এবং বৈঞ্বোৎকর্ষবর্ণন।	2250
8 I	দক্ষের জন্ম, তংকৃত তপস্থার অবসানে শ্রীভগবানের দর্শন এবং দক্ষ ও ভগবানের	
	भःरवीम ।	225F
<b>(</b>	নারদের উপলেশে হর্যার শবলাবাদি দক্ষপুত্রগণের বৈরাগ্য এবং নারমকে দক্ষের শাপ-	
	मान ।	> <b>&gt;</b>
७।	দক্ষের বাট্ কন্সার বংশবিস্তার বর্ণন।	2289
91	ইন্দ্রকর্তৃক গুরুর অবমাননা, দেবগণের ঐশর্য্য নাশ এবং বিশ্বরূপের পৌরোহিত্য	
	বরণ। •••	>>60
61	বিশ্বরূপকর্ত্ ক ইন্দ্রকে নারায়ণবর্মের উপদেশ।	>>00
۱۵	বিশ্বদ্ধপের বিনাশ, ব্রাম্বরের উৎপত্তি, দেবকৃত ভগবানের স্থাভি ও ভগবানের	
	वज्रमान ।	>> <b>e</b> >
501	দধী চিম্নির নিকট হইতে দেবগণ কর্তৃক তাঁহার অন্থি যাচ্ঞা, তাহার দারা বজের	
	নির্মাণ এবং দেবতা ও দানবদিগের যুদ্ধ।	2245
<b>55</b> 1	वृत्व कर्ड्क छान, छक्ति ७ देवतागायुक व्यवः वीद्याहिष्ठ वाका कथन।	33 <del>66</del>
<b>ऽ</b> २ ।	বৃত্তের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ এবং বৃত্তের বধ।	>>>e
701	ব্রহ্মহত্যা ভয়ে ইন্দ্রের পলায়ন এবং অশ্বমেধ যজ্জদারা ব্রহ্মহত্যা নিবারণ।	<b>&gt;</b> 2•2
78	বৃত্তাস্থরের পূর্ব্ব জন্মবৃত্তান্ত কথন।	১২৽ঀ
5e 1	नातम ७ अनिता भूनिकर्श्क ठिवारकपूरक छेशरमभ मान।	\$426
	wr al	

## वर्ष वद-(व)

वशांत्र	विषय	পৃষ্ঠা
	রাজপুত্রের দেহত্যক্ত জীবাত্মার বাক্যালাপ, চিত্রকেতৃকে নারদকর্তৃক সম্বর্ধণ মন্ত্র দাব তাহার জপে বিভাধরত প্রাপ্তি এবং জীভগবান্ অনস্তদেবের দর্শন লাভ।	
	কৈলানে পার্বভীর সহিভ শিবকে উপহাস করার পার্বভীর অভিশাপে চিত্রকৈতু বৃত্তাস্থর-জন্মপ্রাপ্তি।	. Sinds
2r I	দিতির বংশকথন ও মরুদগণের জন্ম।	
1 < ¢	পুংসবন ব্রভের উপদেশ।	>২৫৫
	वर्ष खब्द प्रमाश ।	

## সূচীপত্ৰ—সপ্তম ক্ষ

वशार	विषय्		পৃষ্ঠা
5 1	নারদ ও যুধিন্ঠিরের পারস্পরিক আলাপ এবং সনকাদি মুনিগণের পাপে জয় বিজয়ের দৈত্যজন্ম লাভ।		১২৬৩
२ ।	শ্রীবিষ্ণুর প্রতি কুদ্ধ হিরণ্যকশিপু কর্তৃক স্বভৃত্য দানবগণকে অভ্যাচার করি	তে	3400
	উপদেশ এবং তত্ত্ব কথায় প্রাভ্বধৃ ও প্রাভূস্ত্রগণের সান্ধনা প্রদান।	•••	2625
91	হিরণ্যকশিপুর তপস্থা ও বরলাভ।	•••	3200
8 1	বরলাভের পর নিখিল লোকপালগণেকে পরাজিত করিয়া বিষ্ণুর প্রতি হিং	হ্ক	
	হিরণ্যকশিপুকর্ত্ব তাঁহাদের উৎপীড়ন।	• • •	259.
¢ 1	হিরণ্যকশিপু কর্তৃক প্রহলাদকে বধ করিবার প্রয়াস।	•••	ऽ२०१
61	প্রহলাদ কর্ত্তক অসুরবালকগণকে উপদেশ দান।	•••	7005
91	প্রহলাদ কর্ত্ব মাতৃগর্ভ হইতে প্রাপ্ত নারদের উপদেশবর্ণন।	•••	४७४७
<b>b</b> I	ন্সিংহের প্রাত্তাব, হিরণ্যকশিপুর বিনাশ ও ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক ভগবা	নের	
	স্থাতি।	•••	১৩২৬
۱۵	শ্রীনৃসিংহের ক্রোধ উপশমের নিমিত্ত ভীত ব্রহ্মাকর্তৃক নিযুক্ত প্রহলাদের স্তব।	•••	<b>xee/</b>
۱ • د	প্রহ্লাদের রাজ্যাভিষেক এবং ত্রিপুর-দহনের বৃত্তান্ত।	•••	<b>&gt;</b> 968
221	मानव-धर्म, वर्ग-धर्म ७ छो-धर्म निक्रमण।	•••	>000
<b>ऽ</b> २।	ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থীর অসাধারণ ধর্ম ও চারিটি আব্রামের ধর্ম কীর্ত্তন।	•••	<b>५</b> ००२
701	যতিধর্মনিরূপণ এবং অবধৃত-প্রহলাদের সংশাপ।	•••	5099
186	शृहरन्दत छेरकुष्टे धर्म ७ रमम कोनास्करम विरमय धर्म विवत्र ।	•••	300-6
261	সর্বপ্রকার বর্ণাঞ্জম ধর্মের সার বর্ণন ও মোক্ষের লক্ষণ নিরূপণ।	•••	>694
	TOTAL SERVICE		

# সূচীপত্ৰ—ছাঠম কৰা

व्यशास	বিষয়		পৃষ্ঠা
5 1	মম্বস্তুরাসূবর্ণন ও যজ্ঞাবতার কথন।		>8>>
२।	গ <b>ভেন্তো</b> পাখ্যান।	•••	>859
91	গভেল্সমোক্ষণ।	••	7850
8	গজেন্দ্রমোক্ষণ ভাবণের ফলশ্রুতি কথন।	•••	>800
<b>e</b> 1	রৈবতচাক্ষ্য মম্বন্ধরবর্ণন ও ব্রহ্মার স্তুতি।		>808
<b>6</b> 1	<b>অভিগবানের আদেশে দেবগণের অসুরকুলের সহিত সদ্ধিস্থাপন এবং</b>	সমূজ	
	মন্থনের জন্ম উল্পোগ।	•••	>888
91	সমুজমন্থন আরম্ভ, ভাহা হইতে উৎপন্ন বিষের ভয়ে ভীত দেবগণ কর্তৃক	প্তৰত	
	ভগবান্ শঙ্করের বিষপান।	•••	>8¢>
b 1	সাগর হইতে অস্থাস্থ রত্মসকলের উৎপত্তি, লক্ষ্মীদেবীর আবিভবি এবং তৎ	-	
	শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর বরণ; অসুরগণ সুধাকলস হরণ করিলে পর শ্রীভগব	গালের	
	মোহিনীরপধারণ।	• • •	7865
۱ھ	দেবগণের স্থাপান, দৈত্যদিগের বঞ্চনা এবং রাহ্নর শিরশ্ছেদ।	•••	2890
501	দেবতা-দানবের যুদ্ধ, দানবগণের মায়াবলম্বন, জ্রীভগবান্ বিফুর আবির্ভাব ও	<b>াবং</b>	
	মায়ানিরাস ।	• • •	১৪৭৬
221	দৈত্যরাজ বলির পরা <b>জ্</b> য়, দৈত্যদিগের বিনাশ, নারদের বাক্যে যুদ্ধ স	মান্তি	
	ও দৈত্যেগুরু শুক্রাচার্য্যকর্তৃক বলির সঞ্জীবন।	•••	7844
52 1	🕮 ভগবানের মোহিনীরূপ দেখিয়া শঙ্করের মোহ।	• • •	<b>&gt;8≥</b> 9
301	ভবিষ্যৎ সপ্ত মম্বন্ধর, বর্ণন।	• • •	<b>30</b> 02
581	মম্বাদির পৃথক্ পৃথক্ কর্মনিরূপণ।	• • •	3009
24 1	দৈভ্যরাজ বলির স্বর্গ বিজয় এবং দেবগণের পলায়ন।	•••	>4.5
741	দেবসাভা অদিভিকে মহামূনি কশ্যপের পয়োত্রত উপদেশ।	•••	>4>4
591	ব্রতে প্রসন্ন অভিগ্রান্ কর্তৃক দেবমাতা অদিভিকে বরদান এবং ব্রহ	াখারা	
	অদিভিন্ন গর্ভ স্থিত ভগবন্ধের স্থব ।	•••	> <b>€</b> ₹€
721	জীভগবান্ বামনদেবের আবিভবি, বলি যক্তশালায় গমন এবং ব <b>লিকর্ত্</b> ক গ	ভাহার	
	পূজা (	• • •	<b>&gt;60</b>

## अडेम कक-( ४ )

व्यक्ता	विवस्	পৃষ্ঠা
166	<b>बैवामनामत्वत्र महिछ वनित्र कार्थाशकथन, वनित्र निक्छे इंहेएछ खैै।वामनामत्वत्र</b>	
	भाषाबद्ध <b>क्</b> भि यां ह् <b>का</b> ।	760
२• ।	বলি কর্ত্ব শ্রীবামনদেবকে ভিনপাদ পরিমিত ভূমি দান এবং শ্রীভগবানের বিরাট্রপ	
	व्यव्य ।	>৫8 <b>৬</b>
<b>421</b>	विनन्न वक्कन धवः अध्यक्षणवादनन्न वहन ।	১৫৫৩
२२ ।	বলিবচন, ব্রহ্মার ভাষণ, শ্রীভগবানের বলিপ্রশংসা ও ডাহাকে বরদান।	>600
२७।	বিলির স্থভললোক গমন এবং উপেশ্রপদে বামনের অভিষেক।	১৫৬৬
<b>२</b> ८।	म <del>्याव</del> ाव कथन ।	১৫৭২

অষ্টম স্বন্ধ সমাপ্ত।

## স্চীপত্ৰ—নবম ক্ষ

व्यथार	বিষয়		नुष्टी
21	সূর্য্যবংশবর্ণন এবং বৈবস্বভমমূর পুত্রের দ্রীভাবাপন্তি।	•••	sera
२ ।	পৃষ্ধ-কবি প্রভৃতির বংশবিস্তারকথন।	•••	>690
<b>9</b>	স্ক্সা ও রেবভক্সার চরিত বর্ণন।	•••	><>>
8	নভগের বংশ বর্ণন, নাভাগচরিত কথন, অম্বরীবের উপাখ্যান এবং ছর্বা	শার	
	भनामन ।	•••	> <b>b</b> •¢
41	অম্বরীবের অমুগ্রহে ঋবি হর্কাসার হংখনিবৃত্তি ও হর্কাসা কর্তৃক অম্বরীবেরপ্রশংসা	1	3636
<b>6</b> 1	ইক্ষা কুবংশবর্ণ ন, মান্ধাভার চরিত্র কথন এবং সৌভরির উপাখ্যান।	•••	১৬২৩
91	ত্রিশস্কুর উপাখ্যান ও হরিশচস্ক্রচরিত কথন।	•••	<b>১</b> ७७२
<b>b</b> 1	সগরচরিত বর্ণন।	•••	১৬৩৭
> 1	গঙ্গাবভরণ বর্ণ নি এবং ভগীরথবৃত্তান্ত ও সৌদাসচরিত কথন।	•••	> <b>48</b> 0
> 1	জ্রীরামচরিত বর্ণন। ·	•••	<b>&gt;66</b> >
55 I	জীরামাদির বংশ বর্ণ নি এবং ভক্তগণের সহিত তাঁহার স্ব-পদারোহণ।	•••	১৬৬২
<b>ऽ</b> २ ।	ইক্ষ্বাকুকুলোৎপর্মদিগের কুশাদি-স্থমিত্রান্ত বংশ বর্ণন।	•••	>445
100	নিমি বংশক্থন এবং নিমির দেহভ্যাগাদিবণ ন।	•••	১৬৭২
781	চন্দবংশবর্ণনি, বুধের জন্মব্তান্ত কথন এবং তাঁহা হইতে জাভ পুরুর	বার	
	উপাখ্যান ।	•••	১৬৭৬
501	ঋচীক্, জমদায়ি ও পরশুরাম চরিতবর্ণন।	•••	> <del>44</del> 0
> <b>&gt;</b> 1	জমদগ্নিবধ, পরশুরাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়গণের সংহার এবং বিশামিত্রবংশবর্ণ ন।	•••	ゆるかく
196	ক্তর্তি, রঞ্জি, রম্ভ ও অনেনার বংশ বর্ণন।	•••	ンピント
5F 1	যযাভিচরিত কথন।	•••	2902
1 46	যযাভির গৃহভ্যাগ কথন।	•••	2920
२०।	পৃক্ষবংশবর্ণ নি এবং ও ভরত চরিত কথ্ন।	•••	5955
२५ ।	ভর্তবংশবর্ণ ন এবং রস্তিদেবের চরিত কথন	•••	১৭২৩
<b>२२</b> ।	দিবোদাসাদির বংশ কথন এবং ঋক্ষবংশে পাগুবাদির উৎপত্তি বর্ণন।	•••	<b>১</b> १२৯
२७।	অমুক্তহ্য ভূর্বস্থপ্রভৃতির বংশ কথন।	•••	>900
<b>48</b> 1	যত্বংশ কথন ও সেই বংশে শ্রীকৃষ্ণাব্ডার স্চনা।	***	>982
	•		